

Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur

El ABSOLUTO es la vida libre en su movimiento

Los tres aspectos del Absoluto, de donde sale un mundo y adonde vuelve: el Absoluto mismo y cómo respira; el Ain Soph Aur, el primer cosmos de los Soles Espirituales; el Ain Soph, la estrella de cada uno de nosotros; y el Ain, el Inmanifestado, y el camino de entrada, en sus propias palabras

139 PASAJES 26 LIBROS 16 SECCIONES 4 PARTES

EL MAPA

Cuatro partes, del Absoluto y sus tres aspectos al Ain, el Inmanifestado

Toca una parte para ir a ella. Debajo, el Ain Soph, la estrella de cada uno de nosotros, que resplandece más allá de los Nueve Cielos, y el rayo que sube a través de ellos para fundirse otra vez con ella; las leyendas son sus propias palabras, de los pasajes a los que llevan.

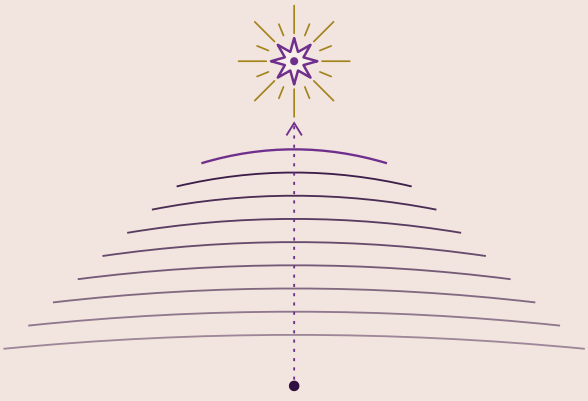
El Absoluto tiene tres aspectos
primera parte · 46 pasajes

Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar
segunda parte · 17 pasajes

Ain Soph es nuestro átomo súper-divino
tercera parte · 37 pasajes

El Absoluto, el Inmanifestado, es luz increada
cuarta parte · 39 pasajes · 1 práctica

LA ESTRELLA DE CADA UNO, Y EL RAYO



«cada cual tiene su Ain Soph, ésta es una estrella que resplandece en el espacio infinito, más allá de los Nueve Cielos»

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 74

«…hasta que al fin el Rayo se fundirá en su Estrella, el AIN SOPH, que resplandece de Felicidad.»

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 75

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo; nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje fue buscado en su libro original y lleva ese libro y el año en que se imprimió por primera vez, para que cualquier cosa de esta página pueda volver a encontrarse en su fuente.

Antes de que nada se haga, está el Absoluto. Lo pone encima del Árbol de la Vida, en tres aspectos que todavía no son un mundo: el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur. La Creación sale de ellos en cada aurora y vuelve a ellos en cada noche, y por eso este libro está en la familia de La Creación.

La primera parte es el Absoluto y sus tres aspectos: *«El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos, el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur»*. La segunda parte es el círculo externo, el primer cosmos: *«no existe en él ningún principio mecánico, está gobernado por la Única Ley.» «Cada uno de Nos tiene en esa radiante esfera de luz y de alegría, su Prototipo Divinal»*. La tercera parte es el Ain Soph, la estrella de cada uno: *«En última síntesis, cada Ser es tan sólo un átomo súper divino del espacio abstracto absoluto. Ese átomo es el Ain Soph.» «las Almas deben retornar a su Estrella, a su Ain Soph»*. La última parte es el Ain, y el camino de entrada: *«EL ABSOLUTO, el Inmanifestado, es luz increada.» «El ABSOLUTO es la vida libre en su movimiento.» «Se muere para el Cosmos. Se nace para el Absoluto.»*

Lo que contiene

Primera parte — El Absoluto tiene tres aspectos

- El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos 10
- El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida 9
- La raíz sin raíz de todo cuanto fue 9
- De las Tinieblas sale la Luz 9
- El ABSOLUTO exhala y absorbe 9

Segunda parte — Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar

- El Protocosmos o Primer Cosmos es infinitamente Divinal 6
- Nuestro juego de mundos posee su Sagrado Sol Absoluto propio 7
- En esa radiante esfera de luz y de alegría 4

Tercera parte — Ain Soph es nuestro átomo súper-divino

- La estrella interior, atómica, que siempre nos ha sonreído 12
- De Ain Soph emana toda la creación 4
- Los habitantes del AIN SOPH 8
- Entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpana 13

Cuarta parte — El Absoluto, el Inmanifestado, es luz increada

- SAT, el ABSOLUTO INMANIFESTADO 8
- Dormirá nuevamente entre el seno profundo del Absoluto 12
- Cristo es un habitante de lo Absoluto 11
- Se nace para el Absoluto 8

10 pasajes

I El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos

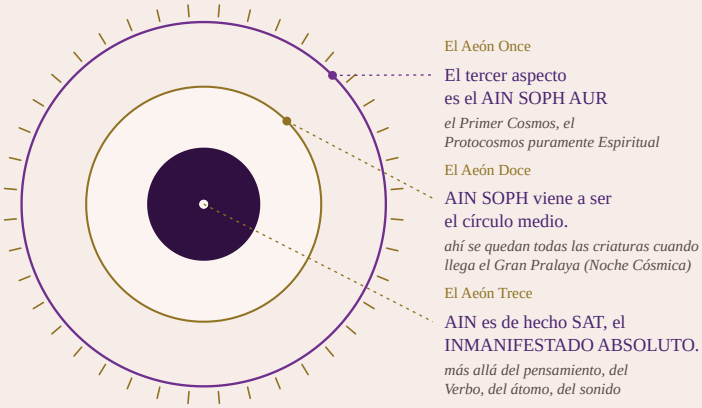
Los tres aspectos, como él los cuenta. En Tarot y Kábala el Ain va primero, luego el Ain Soph, luego el Ain Soph Aur; en el Mensaje de Navidad el orden va al revés, del círculo externo hacia dentro. El Pistis Sophia los pone como los Aeones once, doce y trece, encima de los diez Sephirotes. Del Ain Soph emana el Padre, de Él el Hijo, y de Él el Espíritu Santo.

EL ABSOLUTO TIENE TRES ASPECTOS:
AIN que es el mismo SAT en Sánscrito, o sea, el INMANIFESTADO ABSOLUTO.
AIN SOPH que es el segundo aspecto, es donde ya existe cierta manifestación, ahí se quedan todas las criaturas cuando llega el Gran Pralaya (Noche Cósmica), porque no tienen derecho a penetrar al Ain, o sea, al Inmanifestado Absoluto, más allá del pensamiento, del Verbo, del átomo, del sonido, más allá de todo lo que tenga forma, número, peso, etc. El tercer aspecto es el AIN SOPH AUR según la Kábala Hebraica, ahí se encuentra el Primer Cosmos, el Protocosmos puramente Espiritual, el Absoluto Solar formado por múltiples Soles Espirituales.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas, Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto*

TRES CÍRCULOS, UNO DENTRO DE OTRO

El Absoluto tiene tres aspectos



Los tres aspectos como los dibuja en el Mensaje de Navidad de 1953, con lo que Tarot y Kábala dice que hay en cada uno y el Aeón que el Pistis Sophia da a cada uno (pasajes 1, 2 y 4).

El Absoluto en sí mismo es explicado por la Kábala como teniendo tres aspectos, a saber:
1) AIN SOPH AUR.
2) AIN SOPH.
3) AIN.
AIN SOPH AUR viene a ser el circulo externo.
AIN SOPH viene a ser el círculo medio.
AIN es de hecho SAT, el INMANIFESTADO ABSOLUTO.

La Disolución del Yo, 1964 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

EL PADRE ES EL PRIMER LOGOS, EL SEGUNDO ES EL HIJO Y EL TERCERO EL ESPÍRITU SANTO. ESTOS TRES ASPECTOS ESTÁN DETRÁS DE ÁTMA, BUDDHI Y MANAS. DEL AIN SOPH EMANA EL PADRE, DE ÉL, EL HIJO Y DE ÉL, EL ESPÍRITU SANTO. Esos tres Logos es el TAO, es Brahama, el Espíritu Universal de Vida y más allá está el Absoluto. Esos tres Logos emanan de ese Océano Universal de Vida, una ola que brota puede ser ISHUARA, un Purusha que instruye, y una vez que instruyó se funde en el Espíritu del Océano.

El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos, el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur, hablar del Ain es difícil porque es el ABSOLUTO INMANIFESTADO. En el Absoluto no existe forma, ni figura, ni número, ni peso, cuando se disuelve el Universo sólo queda el recuerdo en la conciencia de los Dioses y con esos recuerdos se forma el Universo de Pleroma y si se quisiera sacar de ahí alguna cosa ya no existiría, pues sólo son recuerdos.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Binah, El Espíritu Santo, The Glossary, Memoria, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

El Aeón Once es la región de Ain Soph Aur, tercer gran aspecto del Absoluto.
El Aeón Doce es la región del Ain Soph, segundo aspecto del Absoluto.
El Aeón Trece es la región de Ain, Absoluto Inmanifestado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los Trece Katunes, los Trece Mundos, los Trece Cielos de Anahuac, guardan relación con los Trece Sephirot de la Kábala hebraica, a saber:
Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur.
Kether, Chokmah, Binah, Chesed, Geburah, Tiphereth, Netsah, Hod, Jesod, Malchut.
Estos son los Trece Aeones o Regiones Atómicas suprasensibles que se penetran y compenetran mutuamente sin confundirse.
Más allá de estos Trece Aeones está el Absoluto Inmanifestado.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Tesoro de la Luz*

“

AIN es de hecho SAT, el INMANIFESTADO ABSOLUTO.

La Disolución del Yo, 1964 · pasaje 2

Sin embargo, Él es el fuego y la luz increados. El Absoluto tiene tres aspectos: el Inmanifestado, el Espíritu de Vida que anima a todo ser y la materia caótica, inodora, atómica, seminal, etc. Sus diez Sephirotes son emanados desde una objetividad infinita hacia una subjetividad infinita.

Magia Crística Azteca, 1973 ·*también en Barbelo*

✧

42. — Los aspectos del ABSOLUTO son: Espacio abstracto, Eternidad y Movimiento, que son tres.

Voluntad Cristo, 1959

✧

En el ABSOLUTO resplandece la felicidad de la LUZ INCREADA. En el ABSOLUTO resplandece la vida libre en su movimiento.
Todos los planos Cósmicos, por luminosos que sean, no pasan de ser puras masas de sombras ante la Luz Increada del ABSOLUTO.
El ABSOLUTO es Espacio abstracto absoluto y Movimiento abstracto absoluto.
El ABSOLUTO contiene en sí mismo al conocedor, al conocimiento y al objeto del conocimiento: Tres en UNO; UNO en Tres.

Mensaje de Navidad de 1953 ·*también en Barbelo*

✧

Las tres fuerzas primarias se separan y se unen nuevamente, se dividen y multiplican cósmicamente. En el Absoluto Inmanifestado, las tres fuerzas primarias constituyen una unidad indivisible y auto-consciente en forma íntegra.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966 ·*también en Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

En el Absoluto las tres fuerzas son el Logos Único, la variedad dentro de la unidad total, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, constituyendo un Todo Omni-consciente y Omni-misericordioso.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966 ·*también en Las Leyes del Tres y del Siete*

9 pasajes

II El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida

Lo que el Absoluto no es. No es un Dios, ni un individuo, ni nada a lo que se pueda dar forma; está más allá del tiempo, del número, de la medida y del peso, más allá del karma y de los Dioses. En él no hay mente ni conciencia individual, y no nace, ni muere, ni se reencarna.

El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso, de la casualidad, de la forma, del fuego, de la luz y de las tinieblas. Sin embargo, Él es el Fuego y la Luz Increada.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Barbelo*

✧

Ciertamente el Absoluto es Espacio Abstracto Incondicionado y Eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres. El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte durante la noche profunda del Gran Pralaya.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Barbelo*

✧

El ABSOLUTO no es un DIOS ni tampoco un individuo divino o humano; seria absurdo dar forma a lo que no tiene forma; seria un despropósito intentar antropomorfizar al espacio. Ciertamente el ABSOLUTO es ESPACIO ABSTRACTO incondicionado y eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en The Glossary*

✧

La personalidad, la individualidad y el yo, son las duras cadenas que nos amarran a la dura roca del dolor y de la amargura. Los Dioses y los hombres están sometidos al dolor de la vida condicionada.

En el Absoluto pasamos más allá del karma y de los Dioses; más allá de la ley. La mente y la conciencia individual sólo sirven para mortificarnos la vida. En el Absoluto no tenemos mente ni conciencia individual. Allí somos el Ser incondicionado, libre y absolutamente feliz. El Absoluto es vida libre en su movimiento, sin condiciones, sin limitaciones, sin el mortificante temor de la ley, vida más allá del espíritu y de la materia, más allá del karma y del dolor, más allá del pensamiento, del verbo y del acto, más allá del silencio y del sonido, más allá de las formas.
El Absoluto es espacio abstracto absoluto, movimiento abstracto absoluto; libertad absoluta, sin condiciones, sin reservas. Omnisciencia absoluta y felicidad absoluta.

Los Misterios Mayores, 1956 ·*también en El Dolor, La Ley del Karma*

✧

El Bodhisattva que renuncia a las tentaciones nirvánicas, a los reinos planetarios que le ofrecen los Dioses tentadores y renuncia al nirvana (dicha celestial) por amor a la humanidad, es confirmado tres veces honrado y después de eternidades se gana el derecho de entrar al Absoluto: El Absoluto es la vida libre en su movimiento, es la suprema realidad, espacio abstracto que solo se expresa como movimiento abstracto absoluto, felicidad sin límites, omnisciencia total. El Absoluto es Luz increada y plenitud perfecta, felicidad absoluta, vida libre en su movimiento, vida sin condiciones, sin limites.

Los Misterios Mayores, 1956 ·*también en La Caridad, Chesed, Los Tres Factores, La Compasión, Barbelo*

✧

El CERO ABSOLUTO RADICAL en Aritmética Trascendente, el Espacio Abstracto en Geometría, la Incognoscible Seidad (no se confunda con Deidad que es diferente) no nace, ni muere, ni se reencarna.

Tarot y Kábala, 1978

“

En el Absoluto no tenemos mente ni conciencia individual.

Los Misterios Mayores, 1956 · pasaje 14

De manera que este hombre sabio comprendió que vivimos en un Infinito, que tiene un límite y que es curvo..., que es curvo. Más allá de este Infinito hay un espacio vacío y mucho más allá de ese espacio vacío, sigue otro Infinito, y más allá de ese otro, hay otro espacio vacío y luego prosigue otro Infinito.
Así que tenemos la tesis de los varios Infinitos. Toda la multiplicidad de Infinitos tiene por fundamento lo Inmutable. ¿Qué es lo que se llama “lo Inmutable”? LO INMUTABLE ES EL ABSOLUTO..., el Absoluto...

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

✧

El Espacio Abstracto Absoluto, el Espíritu Universal de Vida, es felicidad absoluta, suprema paz y abundancia.
Aquellos que forman del dolor una mística, son masoquistas. Satán fue y es el creador del dolor.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Recuerde usted, claramente, que existen los Días y las Noches Cósmicas. Todo fluye y refluye; va y viene; sube y baja; crece y decrece...
En todo hay un ritmo, y el Espacio Abstracto Absoluto es vibración eléctrica y, por ende, Movimiento Continuo.
Francamente, yo no admito la inmovilidad absoluta; lo que sucede es que existen múltiples e infinitas formas del Movimiento Continuo.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973 · *también en La Ley del Péndulo*

9 pasajes

III La raíz sin raíz de todo cuanto fue

El Espacio Abstracto como causa de las causas, raíz de los siete cosmos y de todo cuanto fue, es o ha de ser. Dios es coesencial con él. El cosmos es un árbol con sus raíces en el Absoluto, y el Rayo de la Creación comienza allí.

EL ESPACIO ABSTRACTO es la CAUSA CAUSORUM de todo lo que es, ha sido y será.

El Espacio Profundo y Dichoso es ciertamente la Incomprensible "Seidad", la mística raíz inefable de los Siete Cosmos, el origen misterioso de todo eso que conocemos como, Espíritu, Materia, Universos, Soles, Mundos, etc.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Deidad incognoscible es el Espacio abstracto absoluto, la raíz sin raíz de todo cuanto fue, es o ha de ser.
Esta Causa infinita y eterna hallase, por descontado, desprovista de toda clase de atributos. Es luz negativa, existencia negativa, está fuera del alcance de todo pensamiento o especulación.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Y ya precisamente VALENTIN (el fundador de la Orden Gnóstica de los Valentinianos), expuso el mismo punto de vista: “El de los Elohim como PAREJAS PERFECTAS, emanando del AGNOSTHOS THEOS”, es decir, de la Divinidad Incognoscible, de la Seidad Incognoscible, que es el Absoluto, o mejor dijéramos, el ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO. Dicho Espacio, es obvio que está desprovisto de toda clase de cualidad, que se encuentra más allá de toda posible concepción intelectiva; es el VACÍO y la PLENITUD a la vez.

Si dijéramos que Agnosthos Theos, el Absoluto, es solamente un “vacío” y nada más, no daríamos una indicación muy precisa; pero si decimos que el Agnosthos Theos es vacío y plenitud a la vez, podemos indicar (con precisión, pues) la esencia misma del Absoluto.
Ahora, penetrar en el fondo de lo que es el Absoluto, en sí mismo, no es posible por meros razonamientos especulativos, porque está más allá de toda posible especulación. Pero, “de él sí emanan, en PAREJAS PERFECTAS (dice Valentín), los Elohim”... Esas emanaciones en Parejas Perfectas, pues vienen a construir el Universo. Ellos son los COSMOCRATORES: Andróginos Perfectos, los creadores del Universo.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente» · *también en The Glossary, Los Elohim*

✧

Dios no tiene figura ninguna. Dios es Coesencial con el Espacio abstracto absoluto. Dios es aquello... aquello... aquello...

El Libro Amarillo, 1959

✧

El círculo con un punto en el centro, son los Misterios del Lingam-Yoni; el Círculo es el Absoluto, el Eterno Principio Femenino, es el Yoni donde nacen todos los Universos. El punto es el Lingam, El Eterno Principio Masculino. El círculo con un punto es el Macrocosmos, son los misterios del Lingam-Yoni con los cuales pueden ser creados los Universos.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Este plano es llamado por la Maestra Blavatsky en su primer tomo de la Doctrina Secreta, "El anillo no se pasa". Consideremos al cosmos como un gran árbol, con sus raíces en el absoluto: esas raíces vienen a ser el "Anillo no se pasa", porque de ese plano no puede pasar nadie, ni los dioses más grandes del cosmos pueden pasar de ese anillo.

La Revolución de Bel, 1950

“

Dios es aquello... aquello... aquello...

El Libro Amarillo, 1959 · pasaje 23

Los Ángeles, Arcángeles y Principados, constituyen el primer triángulo. Potestades, Virtudes y Dominaciones, personifican al segundo triángulo: Tronos, Querubines y Serafines, personifican al tercer triángulo. Muchísimo más allá de los tres triángulos inefables está Eso que no tiene nombre. Eso que no es del tiempo, el ABSOLUTO.

Magia de las Runas, 1969 · *también en Ángeles y Diablos*

✧

Más allá del Íntimo está el Logos o Cristo, más allá de el Cristo está el Inefable Anciano de los Días, más allá de el Inefable Anciano de los Días está Ain Soph o el Absoluto.

Magia Crística Azteca, 1973 · *también en El Ser es el Ser, El Cristo Íntimo*

✧

El RAYO DE LA CREACIÓN comienza en el Absoluto y termina en el Infierno; ¿pero qué hay mas allá del INFIERNO? Es cierto y claro que más allá del Infierno, tras él REINO DE LOS METALES se encuentra el ABSOLUTO.

Los Cuerpos Solares, 1968 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

9 pasajes

IV De las Tinieblas sale la Luz

El Absoluto es tinieblas para los ojos humanos y luz para quienes viven en él. El vacío, el No-Yo y las tinieblas son uno; de esas tinieblas brota la Luz Increada, y entre ella la mente se disuelve como pompa de jabón.

El vacío, el "NO-YO" y las tinieblas, son UNO en el ABSOLUTO. Empero, ese vacío es plenitud, esas tinieblas son LUZ increada y subjetiva, y ese "NO-YO", es el REAL SER, es nuestro ÍNTIMO, es nuestro YO DIVINO; Con el cual debemos unirnos para entrar en el ABSOLUTO.
CRISTO renunció a esa felicidad para venir al mundo. Por ello, el acontecimiento de NAVIDAD se celebra en todos los Templos Cósmicos.

Mensaje de Navidad de 1953 · *también en El Ser es el Ser, El Nacimiento de Jesús, Barbelo*

✧

Entre las tinieblas del ABSOLUTO resplandece subjetivamente la Luz increada del "NO SER", que es el "REAL SER".

Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · *también en El Ser es el Ser, Barbelo*

✧

30. — El Sendero del deber largo y amargo nos conduce directamente a la LUZ increada del ABSOLUTO.
31. — El Sendero del deber largo y amargo nos conduce a la dicha inefable del NO SER, que verdaderamente es el REAL SER.
32. — El Sendero del deber largo y amargo, nos conduce a las tinieblas profundas del NO SER.
33. — En esas tinieblas profundas resplandece la LUZ increada.

Voluntad Cristo, 1959 · *también en Barbelo*

✧

El Absoluto está más allá de la vida condicionada. Más allá de lo que es relativo, es el Real Ser (Él), es el No Ser porque no guarda concordancia alguna con nuestros conceptos, pero es el "Real Ser". Todo esto porque no lo comprendemos intelectualmente, para nosotros es como un No Ser aunque es el Real Ser del Ser.
SER es mejor que existir y la razón de ser del Ser, es el mismo Ser. En el Absoluto está nuestra legítima existencia, que es un No Ser, un No Existir para la razón humana.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en El Ser es el Ser*

“

La Luz increada es tan distinta al intelecto como el agua al aceite.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 36

Al comienzo o aurora de cada Universo, la Eterna Luz Negra u Oscuridad Absoluta se convierte en Caos.
Las Tinieblas son en sí mismas Padre-Madre; la Luz su Hijo, dice la Sabiduría Antigua.
Es evidente que la Luz Increada tiene un origen ignoto, absolutamente desconocido para nosotros.
De ninguna manera exageramos si enfatizamos la idea de que tal origen son las Tinieblas.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en La Madre Cósmica, Barbelo*

✧

Se dice que el Absoluto son Tinieblas, de las Tinieblas sale la Luz, LA LUZ INCREADA DEL ABSOLUTO sale de las Tinieblas Profundas de la Gran Noche, de esas Tinieblas que no tienen la Luz, brota la Luz Increada. Si a nosotros nos colocarán ahí no veríamos mas que un abismo y tinieblas profundas, pero para los habitantes del Absoluto (Paramarthasatyas), esas Tinieblas es Luz Increada ni por un hombre ni por un Dios, donde reina una Felicidad inagotable, una Dicha inconcebible.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en Barbelo*

✧

Bien lo saben los DIOSES que entre el seno de la luz increada, la mente se disuelve como pompa de jabón. En aquello que no tiene nombre la existencia de la mente es imposible aunque sus latencias permitan adivinar una remota posibilidad para el futuro.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 ·*también en Barbelo*

✧

La Luz increada es tan distinta al intelecto como el agua al aceite.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Tesoro de la Luz, Barbelo*

✧

Ha llegado el momento de entender, que la Luz Increada es lo fundamental. EL DESEO HACIA LA LUZ, SE CONVIERTE EN LUZ INCREADA. Esta Luz Increada, surge de entre las Tinieblas Profundas del NO SER. Todos nosotros debemos anhelar la Luz, desearla, y trabajar con el propósito de nacer, un día, realmente, en la Luz Increada.

El Quinto Evangelio ·«El Peligro de las Efigies Mentales» ·*también en The Glossary, El anhelo de llegar al Ser, Barbelo*

9 pasajes

v El ABSOLUTO exhala y absorbe

La respiración del Absoluto. Cada exhalación es un Día Cósmico y cada inhalación una Noche Cósmica; la misma respiración se repite en el átomo, en la hormiga, en el águila y en el hombre. La sección termina con los Dioses que lloraban su salida del Absoluto cuando amaneció un nuevo día.

53- Todo respira. Todo fluye y refluye, todo exhala y absorbe.
54- Todo fenómeno de respiración se funda en la respiración del Absoluto.
55- El ABSOLUTO exhala y absorbe.
56- Cada exhalación del ABSOLUTO es un Día Cósmico; y cada inhalación del ABSOLUTO es una Noche Cósmica.

Rosa Ígnea, 1954



El día y la noche del cosmos como una sola respiración, y la misma respiración en cada criatura, tal como la expone Rosa Ígnea (pasajes 38 y 39).

58- Esa respiración del ABSOLUTO se repite en el átomo, se repite en la hormiga, se repite en el águila y en el hombre.

Rosa Ígnea, 1954

✧

¿En dónde estaba la materia prima de la gran obra? Es evidente que ella reposaba antes de la aurora de la creación entre el seno profundo del espacio abstracto absoluto.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

Antes de que amaneciera la aurora del MAHAMVANTARA... La forma Una de existencia sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en sueño sin ensueños y la vida, palpitaba inconsciente en el espacio abstracto absoluto, en toda la extensión de aquella omnipresencia que percibe el ojo abierto de Dangma: Dios nunca muere dicen los bardos melenudos coronados de laureles...

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas*

“

Esa respiración del ABSOLUTO se repite en el átomo, se repite en la hormiga, se repite en el águila y en el hombre.

Rosa Ígnea, 1954 · pasaje 39

Eso que está mas allá de los dos círculos misteriosos es la SEXTA DIMENSIÓN y el fundamento vivo de cualquier COSMOGÉNESIS, debemos buscarlo en la REGIÓN CERO desconocida.

Como quiera que ya el sabio Einstein demostró matemáticamente la relatividad del tiempo, podemos enfatizar la idea de que el ABSOLUTO INMANIFESTADO, el cuarto factor de nuestro mundo TRIDIMENSIONAL, no tiene existencia.
Antes de que el flamígero corazón del SISTEMA SOLAR DE ORS en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, comenzara a palpitar intensamente después del GRAN PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), el tiempo no existía, pues yacía dormido entre el seno profundo del ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO.
Si al final del MAHAMVANTARA, (DÍA CÓSMICO), las siete DIMENSIONES básicas del Universo quedan reducidas a un simple punto que se pierde como una gota entre el GRAN OCÉANO, es evidente que entonces el tiempo deja de existir.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 ·*también en Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

Cuando se anunció la aurora del Día Cósmico el universo se estremeció de terror. En la conciencia de los dioses y de los hombres surgió un extraño y aterrador crepúsculo y la luz increada comenzó a alejarse de la conciencia de ellos. Entonces los dioses y los hombres lloraron como niños ante la aurora del gran Día Cósmico... El Logos Causal del primer instante recordó a los dioses y a los hombres sus deudas kármicas, y comenzó el peregrinar del hombre de un mundo a otro.
Hasta la Tierra, donde actualmente vive sujeto de la "rueda de nacimientos y muertes", hasta que aprenda a vivir gobernado por la Ley del Amor.
El universo surgió de las entrañas del Absoluto y la luz increada se hundió en un nostálgico poniente. Así descendieron los dioses y los hombres entre las sombras del Universo. El sacrificio quedó consumado y la Kábala lo registra en su arcano mayor número 12. Si sumamos el número 12 entre sí, nos da 3. Uno es el principio masculino, el fuego, el semen; dos es el principio femenino, el agua; tres el Universo, el hijo. El actual Día Cósmico actual está simbolizado por un pelícano azul, abriéndose el pecho con el pico para devorar sus propias entrañas de las cuales ha emanado todo lo creado.

Magia Crística Azteca, 1973 ·*también en Retorno y Reencarnación, La Ley del Karma, Barbelo, La Ley de las Polaridades, El Logos Solar*

✧

23. — Los Dioses lloraban la salida del ABSOLUTO.
24. — Lloraban la LUZ increada que ya se había vuelto tinieblas para ellos, y unos a otros se disculpaban a sí mismos, diciendo: yo no tengo la culpa, yo no soy culpable, etc., etc.

Voluntad Cristo, 1959 ·*también en Barbelo*

✧

11-Sólo existía el Universo en la Mente de los Dioses.
12-Sin embargo, era un Universo a la vez ideal y objetivo para los Dioses.
13-El Universo era pero no existía.
14-Entre el seno del ABSOLUTO el Universo "ES", pero no "EXISTE".
15-SER es mejor que EXISTIR.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

La Luz se expande en la Aurora de toda Creación y luego se recoge ante el seno del Absoluto al finalizar cualquier Creación.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Tesoro de la Luz*

6 pasajes

I El Protocosmos o Primer Cosmos es infinitamente Divinal

El primer cosmos no podría existir dentro del Ain, ni siquiera dentro del Ain Soph; sólo puede existir en el Ain Soph Aur. Lo llama Protocosmos, la suma de los Soles Centrales del espacio infinito, gobernado por la Única Ley, sin ningún principio mecánico en él.

El primer cosmos no podría existir dentro del Inmanifestado Ain, ni siquiera dentro del Ain Soph. El primer cosmos solo puede existir en el Ain Soph Aur.

El primer cosmos es de naturaleza puramente espiritual y su nombre es protocosmos.

La Disolución del Yo, 1964 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

EL PRIMER COSMOS

El primer cosmos solo puede existir en el Ain Soph Aur.



Cada Universo del Espacio Infinito posee su propio SOL CENTRAL

la suma de tales Soles Espirituales, constituye el
Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar

está gobernado por la Única Ley

Dónde puede estar el primer cosmos: no en el Ain ni en el Ain Soph, sólo en el círculo externo, hecho de los Soles Espirituales (pasajes 47, 48 y 50).

Cada Universo del Espacio Infinito posee su propio SOL CENTRAL y la suma de tales Soles Espirituales, constituye el Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete, El Logos Solar, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

El Absoluto Solar está formado por múltiples Soles Espirituales, Trascendentales, Divinales.
La emanación de nuestro "OMNIMISERICORDIOSO Y SAGRADO ABSOLUTO SOLAR" es aquello que Helena P. Blavatsky denomina "El Gran Aliento" para sí mismo profundamente ignoto...

Tarot y Kábala, 1978

“

…la suma de tales Soles Espirituales, constituye el Ain Soph Aur, el Protocosmos, el Absoluto Solar.

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 48

El PROTOCOSMOS o Primer Cosmos, es infinitamente Divinal, inefable, no existe en él ningún principio mecánico, está gobernado por la Única Ley.
Si reflexionáis vosotros profundamente sobre el Absoluto Solar, veréis que más allá existe la más plena Libertad, la más absoluta felicidad porque todo está gobernado por la Única Ley.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

Obviamente este principio activo omnipresente, aunque participe en la creación de los mundos, no se funde en los mismos; permanece independiente, omnipresente y Omnipenetrante...
Resulta fácil comprender que la Emanación el "Absoluto Solar" se desdobla en las "Tres Fuerzas Primarias": BRAHAMA, VISHNÚ, SHIVA, con el evidente propósito de crear y volver nuevamente a crear...

Las Tres Montañas, 1972 · *también en La Santa Alkimia, Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

Primero hay que liberarse del Sistema Solar (Deuterocosmos) y luego de la Galaxia (Macrocosmos). Mediante trabajos trascendentales ingresamos al Protocosmos, a pesar de que está dentro del Absoluto hay que liberarnos del Protocosmos, el camino es sexual, no hay otro camino.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto*

7 pasajes

II Nuestro juego de mundos posee su Sagrado Sol Absoluto propio

Todo sistema de mundos está gobernado por su propio Sagrado Sol Absoluto. El Gran Aliento tiene su raíz en él y de él salen las tres fuerzas primarias; cuanto más lejos de él, más complicados los mundos, donde se introducen el automatismo, la mecanicidad y el dolor. Quiere cristalizar esas tres fuerzas en cada uno de nosotros.

Mucho se ha hablado sobre el Sagrado Sol Absoluto y es obvio que todo Sistema Solar, está gobernado por uno de esos Espirituales Soles. Realmente son Soles Espirituales extraordinarios, centelleantes, con infinitos esplendores en el espacio. Radiantes Esferas que jamás podrían percibir los astrónomos a través de su telescopio.
Esto quiere decir, que nuestro juego de mundos posee su Sagrado Sol Absoluto propio, al igual que todos los otros Sistemas Solares del inalterable Infinito.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en El Logos Solar, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

Los antiguos adoraban al Sol, y esto es algo que bien vale la pena que conozcamos íntegramente.
Entonces, ¿cómo se explica que pueblos tan cultos como los mayas, los náhuatls, los zapotecas, etc., adoraran al Sol y que sin embargo, todas sus cosas pertenecieran a una elevadísima cultura? No es al sol nuestro, al sol físico, al que le rindieron culto, sino a la energía cósmica y al Sagrado Sol

Absoluto. A mi no se me ocurriría jamás la idea de que un Quetzalcóatl adorara a un sol físico; tampoco pensaría jamás que un Manco Cápac rindiera culto a un sol material.
Los antiguos egipcios (así se evidencia de sus ideas arquetípicas y de su arquitectura solar) tampoco rindieron culto a un sol físico. Obviamente, los egipcios adoraron a RA, al Sol de la Medianoche, al Sagrado Absoluto Solar. Todos los vestigios dejados por los egipcios, así lo confirman...
Del Sol Sagrado Absoluto emana el sagrado y activo Okidanock (omnipresente, omnipenetrante, omnisciente); emana el Gran Aliento, para sí mismo profundamente ignoto.

El Quinto Evangelio · «El Equilibrio de los Centros Energéticos» · *también en El Logos Solar, El Sagrado Sol Absoluto, Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

El Gran Aliento tiene su raíz en el Sagrado Sol Absoluto, tú lo sabes.
Las Tres Fuerzas Primarias emanan del Gran Aliento y se reabsorben en el Gran Aliento.
El Gran Aliento emana del Sagrado Sol Absoluto y al final del Gran Día se reabsorbe en el Sagrado Sol Absoluto.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto, El Logos Solar*

> *“En el Sagrado Sol Absoluto, nuestro Universo existe como un todo íntegro, unitotal, completo.*

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973 · pasaje 57

Es indubitable que en el Sol Central Espiritual, gobernado por la Única Ley, existe la Felicidad inalterable del Eterno Dios viviente.
Desafortunadamente, conforme nosotros nos alejamos más y más del Sagrado Sol Absoluto, penetramos en mundos cada vez más y más complicados, donde se introduce el automatismo, la mecanicidad y el dolor...
Obviamente, en el Cosmos de 3 Leyes, la dicha es incomparable, porque la materialidad es menor. En esa región cualquier átomo posee dentro de su naturaleza interior, tan sólo 3 átomos del Absoluto.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973 ·*también en Las Leyes del Tres y del Siete, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

Entre el salir y el ocultarse el Sol, ponemos nuestras queridas horas, las inventamos, las anotamos al movimiento de los astros, mas éstas son una fantasía de la mente.
Los fenómenos cósmicos, se suceden unos a otros, dentro del instante eterno de la Gran Vida en su movimiento. En el Sagrado Sol Absoluto, nuestro Universo existe como un todo íntegro, unitotal, completo. En él se procesan todos los cambios cósmicos dentro de un momento eterno, dentro de un instante que no tiene límites.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973 ·*también en El Sagrado Sol Absoluto*

✧

El Sagrado Sol Absoluto quiere cristalizar en cada uno de nosotros esas Tres Fuerzas Primarias. Colaboremos con él y sus Santos Designios, y quedaremos para siempre libres de la Ley de Recurrencia.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973 ·*también en La Ley de Recurrencia, Las Leyes del Tres y del Siete, El Logos Solar, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

Ahora comprenderéis, querido lector, la espantosa tragedia en que vivimos; afortunadamente el OMNIMISERICORDIOSO, la Infinitud que todo lo sustenta, el MUY SAGRADO SOL ABSOLUTO, envía periódicamente a este valle de lágrimas a los Avataras, a los Salvadores. Estos Individuos Sagrados, estos Mensajeros, estos Salvadores, son ENCARNACIONES VIVIENTES del Omnimisericordioso, pero la Raza Lunar, esta raza perversa de Adam, odia mortalmente a tales AUXILIARES.

Los Cuerpos Solares, 1968 ·*también en La Compasión, El Sagrado Sol Absoluto*



4 pasajes

III En esa radiante esfera de luz y de alegría

Su propia entrada en un pequeño santuario del Sagrado Sol Absoluto, y el Prototipo Divinal que cada uno de nosotros tiene en esa esfera de luz y de alegría. La parte se cierra en la puerta once, la espantosa y terrible puerta del Ain Soph Aur, en la que muy pocos han golpeado.

Entonces encarnó en mi el Ser de mi Ser; eso que está más allá de "BRAHAMA, VISHNÚ y SHIVA"... Aquel Divino Prototipo Solar Absoluto...

Cuando este hecho Místico acaeció, entre dichoso en un pequeño Santuario del Sagrado Sol Absoluto...

Desde ese instante extraordinario pude alimentarme con los Frutos del "Árbol de la Vida", más allá del bien y del mal...

Había regresado al punto de partida original; incuestionablemente había vuelto a mi Mónada...

Las Tres Montañas, 1972 ·*también en La Santa Alkimia, El Ser es el Ser, El Sagrado Sol Absoluto*

“

…convertidos en criaturas terriblemente divinas, pasamos más allá del bien y del mal.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974 · pasaje 62

Cada uno de Nos tiene en esa radiante esfera de luz y de alegría, su Prototipo Divinal...
Los Individuos Sagrados que habitan el Sol Central, se preparan para entrar al "ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO"; esto sucede siempre al final del MAHANVANTARA (Día Cósmico).

Las Tres Montañas, 1972 ·*también en La Santa Alkimia, El Logos Solar, El Sagrado Sol Absoluto*

✧

El paso a través de diversos mundos, la aniquilación sucesiva de los elementos inhumanos, afirma esta reincorporación en el sagrado Sol Absoluto y entonces, convertidos en criaturas terriblemente divinas, pasamos más allá del bien y del mal.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974 ·*también en El Sagrado Sol Absoluto*

✧

La primera puerta está en la sala de Malchut y la última en la sala de Ain.
Ha habido raros casos de alguien que ha golpeado en la espantosa y terrible puerta del Ain Soph Aur, la puerta once.
Aquellos que han golpeado en la puerta once han estado a punto de perder la vida.
Muchos han perecido en la puerta once; raros, muy raros son Aquellos que llegan hasta el Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Tesoro de la Luz*

12 pasajes

I La estrella interior, atómica, que siempre nos ha sonreído

Lo que es el Ain Soph dentro de nosotros. En última síntesis cada ser humano es un átomo súper divino del Espacio Abstracto Absoluto, una estrella que resplandece más allá de los Nueve Cielos, y el rayo divino que llevamos dentro quiere volver a ella. El abismo es su sombra fatal.

Más allá de la máquina orgánica y esos tres aspectos que se manifiestan por medio de ésta, existen muchas substancias, fuerzas y principios espirituales que en última síntesis emanan del AIN SOPH.

¿Y qué es este AIN SOPH?. Nosotros decimos en forma abstracta que es la NO COSA Sin Limites Absoluta.

Magia de las Runas, 1969 · *también en The Glossary*



El camino de bajada desde el Ain Soph y el camino de vuelta a él, en sus tres palabras para ello (pasajes 74 y 75).

Sin embargo es necesario particularizar y concretar algo más para comprender. AIN SOPH es nuestro ÁTOMO SUPER-DIVINO singular, especial, especifico, propio y SUPER-INDIVIDUAL.

Magia de las Runas, 1969

✧

Esto significa que en última síntesis cada uno de nosotros no es más que un átomo del espacio abstracto absoluto, esta es la estrella interior, atómica, que siempre nos ha sonreído.

Magia de las Runas, 1969

✧

El hombre en última síntesis es tan solo un átomo súper divino del espacio abstracto absoluto. Ese átomo es conocido por los Kabalistas con el nombre de Ain-Soph.
Es urgente saber que el Ain-Soph envía su espíritu al mundo de la materia con el propósito de adquirir eso que se llama Auto-Conciencia de su propia felicidad.
Cuando el espíritu después de atravesar por los estados de conciencia mineral, vegetal y animal, alcanza el estado humano, puede regresar al Ain-Soph, y fusionarse con el Ain-Soph.
Entonces el Ain-Soph se hace consciente de su propia felicidad.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957 ·*también en La Conciencia*

✧

La antítesis de esos gliphos es un átomo súper divino que se halla relacionado con la iglesia de Laodicea, o loto de los mil pétalos.
En última síntesis, nosotros somos ese átomo súper divino. El nombre de ese átomo es "Ain Soph".
El Ain Soph es nuestra estrella atómica. Esa estrella resplandece llena de gloria en el Espacio Abstracto Absoluto.
De esa estrella emanan Kether, Chokmah y Binah. De esa estrella emana el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo de todo hombre.

El Mensaje de Acuario, 1960 ·*también en Los Kliphos, La Ley de los Opuestos*

✧

El abismo es la antítesis del Ain Soph, la sombra fatal del Ain Soph.
El Ain Soph es omnisciencia y felicidad.

El Mensaje de Acuario, 1960 ·*también en The Glossary, La Ley de los Opuestos*

> *cada cual tiene su Ain Soph, ésta es una estrella que resplandece en el espacio infinito, más allá de los Nueve Cielos*

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 74

Existe un Sephirote secreto, ese es el Ain Soph (el mundo del Espacio Abstracto Absoluto). La antítesis fatal del Ain Soph, es el Abismo.
El iniciado que hace mal uso de sus doce facultades, se convierte en mago negro y cae al abismo.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Dentro del hombre existe un rayo divino. Ese rayo, quiere volver a su estrella que siempre le ha sonreído. La estrella que guía nuestro interior es un átomo súper divino del espacio abstracto absoluto. El nombre cabalístico de ese átomo es el sagrado Ain Soph. Sabed vosotros que el Ain Soph se halla secretamente relacionado con el loto de los mil pétalos. La estrella que guía nuestro interior (el Ain Soph) envió su rayo al mundo para hacer conciencia de su propia felicidad. La felicidad sin conciencia, de su propia felicidad, no es felicidad, el rayo tuvo conciencia mineral, vegetal y animal.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Si exploramos profundamente el interior de nuestro Ser Divinal, hallamos tres profundidades. Esas tres profundidades emanan del punto matemático. Es urgente saber que ese punto es un átomo súper divino del Espacio Abstracto Absoluto. El nombre cabalístico de ese átomo es el de "Ain Soph".
Las tres profundidades Crísticas que llevamos dentro, emanan del Ain Soph. Este es el ternario emanado del punto matemático. 3 + 1 = 4. Tres más uno es igual a cuatro. He aquí el Santo Tetragrammaton.
El Dragón de Sabiduría (el Cristo Interno) emanó del Ain Soph, y volverá al Ain Soph.

El Mensaje de Acuario, 1960 · *también en El Cristo Íntimo, The Emperor*

✧

Más allá del Anupadaka está el ADI; y más allá del Adi está el AIN SOPH, el átomo súper divino del hombre.

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

El Alma de cada Ser viviente emana de un átomo, el Ain Soph, cada cual tiene su Ain Soph, ésta es una estrella que resplandece en el espacio infinito, más allá de los Nueve Cielos, las Almas deben retornar a su Estrella, a su Ain Soph, el regreso hacia su Estrella es algo divino. El día que se Auto-Realice se dará el lujo de regresar a su Estrella, esto fue comentado por Platón en su "Timeo". CADA BÍPEDO TRICEREBRADO NECESITA HACER, FABRICAR, LA MARIPOSA PARA RETORNAR A ESA ESTRELLA.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Ya pasamos por la Involución (el descenso del Espíritu a la Materia). Ya sufrimos horriblemente en la Evolución (proceso de complicación de la Energía). Es urgente ahora una Revolución Total (la Disolución del Yo). Nadie puede ser feliz hasta que llegue a su Estrella Interior. Sólo a base de Revoluciones Internas vamos regresando al Átomo Súper divino poco a poco, pasamos por los Estados Angélicos, Arcangélicos, Serafínicos, Logoicos, etc., hasta que al fin el Rayo se fundirá en su Estrella, el AIN SOPH, que resplandece de Felicidad.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en Evolución, Involución, Revolución*

4 pasajes

II De Ain Soph emana toda la creación

La creación emana del Ain Soph, pero no es igual a él. Se expresa por medio de sus diez Sephirotes; y en Tarot y Kábala cuenta doce, con el Ain Soph Aur como el once, el Ain Soph como el doce y el Abismo como su antítesis.

De Ain Soph emana toda la creación, pero la creación no es igual ni en esencia ni en potencia a Ain Soph. El Ain Soph, por medio de su divina luz increada, irradia de sí mismo a una inteligencia, a un poder, que si originalmente participa de la perfección e infinitud de su credo, por derivarse de Él tiene un aspecto finito. La Cábala llama a esta primera emanación espiritual de Ain Soph: "El Inefable Anciano de los Días", Que es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros.

Magia Crística Azteca, 1973 ·*también en Kether, Barbelo*

LO QUE VIENE DEL AIN SOPH



El orden de la emanación como él lo da, de la estrella a los diez Sephirotes (pasajes 3 y 76 a 78).

No pudiendo expresarse Ain Soph en el plano físico limitado, se expresa por medio de sus diez Sephirotes. A su exhalación se llama Día Cósmico; a su inhalación Noche Cósmica. Durante la noche cósmica el universo se desintegra en Ain Soph y sólo existe en su mente y en la de sus dioses, pero lo que en la mente de Él y en la de ellos existe, es objetivo en el Espacio Abstracto Absoluto. En el Ain Soph existe una extraña evolución que ni los dioses ni los hombres conocen.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Los 10 Sephirotes de vibración universal emanan del Ain Soph, que es la Estrella Microcósmica que guía nuestro interior. EL REAL SER DE NUESTRO SER.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en El Ser es el Ser*

> *En el Ain Soph existe una extraña evolución que ni los dioses ni los hombres conocen.*
>
> Magia Crística Azteca, 1973 · pasaje 77

Se habla de los 10 Sephirotes, en realidad son 12; el Ain Soph Aur es el 11, el Ain Soph es el 12 y su antítesis tenebrosa el Abismo.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en La Ley de los Opuestos*

8 pasajes

III Los habitantes del AIN SOPH

Quienes viven en el mundo del Ain Soph. El viaje de Juan, que sale por la glándula pineal, y su propia experiencia del Ain Soph en la meditación más profunda, donde uno de sus átomos auto-realizados tomó la figura de un Anciano de los Días y le dijo lo que es para ellos la mente humana.

Y otra noche, Juan, lleno de éxtasis, abandonó todo deseo, todo pensamiento, toda voluntad, toda conciencia, y toda ideología, y todo preconcepto, y, como un hálito, salió de su Cuerpo Físico... por la glándula pineal. ¡Entonces se vio así mismo, convertido en un átomo blanco, inmaculado, inefable, divino! Ese átomo es el AIN SUPH. De ese átomo inefable emanan el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Cuándo llegue la Gran Noche Cósmica, el Resplandeciente Dragón de Sabiduría de todo hombre se absorberá dentro del AIN SOPH... ¡He ahí la Trinidad absorbiéndose dentro de la Unidad! ¡Y he ahí al Santo Cuatro, el Tetragrammaton de los Kabalistas!

Logos Mantram Teurgia, 1959 ·*también en The Emperor*

✧

Juan se quedó terriblemente sorprendido. Realmente, esos Seres que viven en el Mundo del AIN SOPH, han trascendido para nosotros a más allá de toda comprensión. Esos Seres ya no pertenecen al Reino humano, ¡ni aún siquiera al Reino de los Ángeles, Serafines o Potestades!.
Un amigo nuestro, a propósito de lo anterior nos planteaba esta cuestión:

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

Entonces hubimos de responder a nuestro amigo, lo siguiente:
—Ciertamente: cada cual vive en su elemento. Los peces, viven en el agua; las aves en los aires; los hombres y los animales terrestres, en el polvo de la tierra... En el fuego, moran las Salamandras. En el Abismo existen los Tenebrosos. ¡Y en los Planos Superiores de Conciencia, las Jerarquías Divinas!... ¡Sí, en los Mundos Inefables! La Monada humana fue hormiga, fue reptil, fue ave, fue cuadrúpedo... Seria Imposible que el hombre volviera a ser hormiga, reptil, ave, cuadrúpedo... ¡Ya el hombre hizo ese curso y no puede retroceder!... Así los Seres Inefables del Mundo del AIN SOPH: ¡Tampoco pueden retroceder, ni regresar al estado humano! Sería eso como si los hombres pudieran volver a ser hormigas... Empero, de cada en cuando descienden de esa elevada Región alguno de esos Seres de Luz, para ayudar a la Humanidad. Esos son los Grandes AVATARAS, los Grandes Reformadores que desde el alba de los siglos han velado por la Humanidad. De hecho, no estamos abandonados: aquí en el Mundo Terrestre está la Gran Logia Blanca con numerosos Maestros que trabajan, a favor de la Humanidad.

Logos Mantram Teurgia, 1959 ·*también en Retorno y Reencarnación*

✧

Yo he experimentado directamente con el AIN SOPH en estado de meditación muy profundo.
Algún día, no importa la fecha ni la hora, logré ese estado que en el Indostán se conoce como NIRVI-KALPA-SAMADHI; entonces mi alma se absorbió totalmente en el AIN SOPH para viajar por el ESPACIO-ABSTRACTO-ABSOLUTO.
Mi viaje se inició en la GLÁNDULA PINEAL y se continuó entre el seno profundo del espacio ETERNO.
Y me vi a sí mismo más allá de toda Galaxia de Materia o de Antimateria, convertido en un simple átomo AUTO-CONSCIENTE.
¡Qué feliz! me sentía en ausencia del YO y más allá del Mundo y de la mente y de las estrellas y de las antiestrellas.
Aquello que se siente durante el SAMADHI es inexpresable, solo experimentándolo se comprende.

Magia de las Runas, 1969 · *también en The Science of Meditation*

“

En el Ain Soph sólo reina la unidad de la vida.

Curso Esotérico de Kábala, 1969 · pasaje 86

Cualquiera de esos tantos átomos AUTO-REALIZADOS del AIN-SOPH, (el ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO), aumentó su tamaño y asumió ante mi insólita presencia, la veneranda figura de un ANCIANO DE LOS DÍAS.

Magia de las Runas, 1969

✧

La respuesta de tan ínclito Maestro Atómico fue ciertamente extraordinaria: "Para nosotros los habitantes del AIN SOPH, la mente humana es lo que es el Reino Mineral para vosotros".
Y añadió: "Nosotros examinamos la mente humana en la misma forma en que vosotros examináis cualquier mineral".

Magia de las Runas, 1969

✧

Cuando el Espíritu (el Intimo) se libera de Maya, retorna el AIN SOPH de la KÁBALA. En última síntesis, cada Ser es tan sólo un átomo súper divino del espacio abstracto absoluto. Ese átomo es el Ain Soph.
Los dioses inefables del AIN SOPH están para nosotros más allá de toda comprensión. La mente humana es para los dioses del Ain Soph, lo que las actividades del reino mineral para nosotros. En el Ain Soph sólo reina la unidad de la vida. Eso es felicidad suprema. El universo es dualidad, Maya Dolor. Necesitamos liberarnos del Binario y volver a la unidad de la vida. Es urgente pasar más allá de las manifestaciones dolorosas de Maya. Existe una Ciencia con la cual podemos rasgar el velo de Maya y retornar al Ain Soph. Esa es la ALKIMIA.

Curso Esotérico de Kábala, 1969 ·*también en The Priestess, La Ley de los Opuestos*

✧

La Noche Cósmica dura en realidad tanto como el Gran Día. Es mi deber afirmar que cada uno de nosotros los HERMANOS, se absorbió radicalmente en su átomo primordial AIN SOPH.
Al iniciarse la aurora del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

Magia de las Runas, 1969 ·*también en Los Días y las Noches Cósmicas, La Madre Divina, Magia de las Runas, La Madre Cósmica*

13 pasajes

IV Entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpana

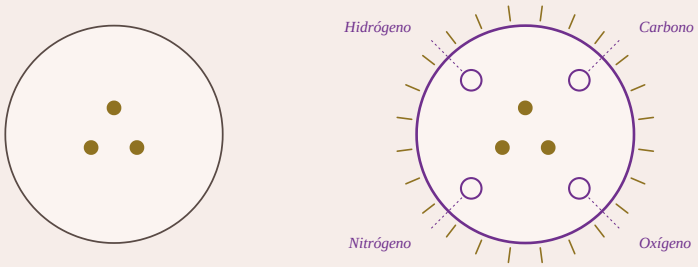
Su propia distinción entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpana. El átomo sin auto-realización tiene sólo las tres fuerzas primarias; el que la tiene guarda los cuatro átomos simientes, y en la aurora de un nuevo Día Cósmico reconstruye con ellos sus cuerpos. El Paranishpana, dice, no lo alcanzan todos los seres al final de un Día Cósmico.

Tuve la dicha de platicar con un KABIR ATÓMICO más allá de los UNIVERSOS PARALELOS, en el AIN SOPH, pero no todas esas estrellas atómicas del firmamento espiritual están AUTO-REALIZADAS.
El ÁTOMO GÉNESIS (AIN SOPH) de cualquier persona que no haya fabricado sus CUERPOS SOLARES en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, es ciertamente muy simple, no contiene más átomos.

Magia de las Runas, 1969 · *también en Los Cuerpos Solares*

DOS CLASES DE ÁTOMO

Debemos hacer una diferenciación específica
entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpana



El Ain Soph sin
Auto-Realización Íntima

*no contiene
más átomos.*

*solamente con las Tres Fuerzas
Primarias del Padre, Hijo y Espíritu Santo*

«Ain Soph Paranishpana»

*queda vestido con
sus Cuerpos Solares*

*Estos contienen dentro de sí
mismos cuatro ÁTOMOS SIMIENTES*

El átomo simple y el auto-realizado, uno junto al otro, con los cuatro átomos simientes que nombra (pasajes 88 a 91, 94 y 96).

Otra cosa son los ÁTOMOS-GÉNESIS AUTO-REALIZADOS, lo que en ciencia oculta llamamos AIN SOPH PARANISHPANNA; Estos contienen dentro de sí mismos cuatro ÁTOMOS SIMIENTES que en ALKIMIA se representan simbólicamente con estas cuatro letras: C. O. N. H (CARBÓN, OXÍGENO, NITRÓGENO, HIDROGENO).

Magia de las Runas, 1969

✧

Debemos hacer una diferenciación específica entre el Ain Soph y el Ain Soph Paranishpana: en el primer caso no existe Auto-Realización Interior, en el segundo sí existe.
Cualquier MAHATMA sabe muy bien que antes de entrar al Absoluto debe disolver los Cuerpos Solares, el día que nos Liberemos, dejamos, abandonamos todos los vehículos.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en Los Cuerpos Solares*

✧

El Ain Soph sin Auto-Realización Íntima no posee los 4 Átomos Simientes, es un Átomo Simple del Espacio Abstracto Absoluto, solamente con las Tres Fuerzas Primarias del Padre, Hijo y Espíritu Santo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Una noche cualquiera de verano interrogaba a un grupo de estudiantes Gnósticos diciéndoles: ¿Si al final del MAHAMVANTARA debemos desintegrar los CUERPOS SOLARES fabricados con tanto esfuerzo en la NOVENA ESFERA, entonces para qué los fabricamos?.
Sobra decir que ninguno de los hermanos pudo dar la respuesta acertada; me fue necesario explicar:
Es claro —les dije—, que al llegar el GRAN PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), el AIN SOPH se absorbe las tres fuerzas primarias y desintegra los cuatro cuerpos pero retiene y atrae hacia su esfera interior los cuatro átomos simientes correspondientes a los cuatro cuerpos.
Así pues, dentro del AIN SOPH PARANISHPANNA, es decir AUTO-REALIZADO, existen las tres fuerzas primarias y los CUATRO ÁTOMOS-SIMIENTES.

Magia de las Runas, 1969 ·*también en Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

En la aurora del MAHAMVANTARA, (DÍA CÓSMICO) el AIN SOPH PARANISHPANNA reconstruye sus cuatro cuerpos mediante sus correspondientes ÁTOMOS-SIMIENTES.
Los cuatro cuerpos constituyen el MERCABAH Hebreo, el carro de los siglos, el vehículo solar del AIN SOPH PARANISHPANNA, la NO-COSA Sin Límites Absoluta.
Los cuatro cuerpos asumen la forma del HOMBRE-CELESTE manifestado, el vehículo para descender y manifestarse en el mundo de los fenómenos.

Magia de las Runas, 1969 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas*

“

PARANISHPANA, (LA FELICIDAD ABSOLUTA), sin PARAMARTHA, (LA CONCIENCIA DESPIERTA), no es Felicidad.

Los Misterios del Fuego, 1955 · pasaje 98

No exageramos, pues si enfatizamos la idea trascendental ALQUIMISTA de que un AIN SOPH PARANISHPANA (ÁTOMO SÚPER REALIZADO), posee dentro de si mismo cuatro átomos simientes: CARBONO, OXIGENO, NITRÓGENO, HIDRÓGENO. Con estos cuatro átomos ALQUÍMICOS reconstruye el AIN SOPH PARANISHPANA el carro de MERKABAH (LOS CUERPOS SOLARES). para entrar en cualquier Universo cuando es necesario... No olvidemos que MERKABAH es el carro de los siglos, el HOMBRE CELESTE de la KÁBALA...

Como consecuencia, como corolario, podemos y debemos afirmar que aquellos que no han realizado el trabajo en la NOVENA ESFERA (EL SEXO), no poseen en realidad el carro de MERKABAH... Es incuestionable que todo cambia en el campo de acción de la PRAKRITI debido a las modificaciones en forma positiva o negativa, pero si no fabricamos el carro de MERKABAH, AIN SOPH quedará sin AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Un Átomo de un Maestro que se ha liberado es muy distinto de un Átomo Ain Soph sin Auto-Realización. En la Aurora de un Mahanvantara un Auto-Realizado desdobla sus cuerpos, entrando en actividad sus gérmenes. Posee los Cuerpos Solares, los Restaura si desea en cualquier momento. El haber Fabricado esos cuerpos le da Conciencia Autónoma.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Los Cuerpos Solares, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

El Ain Soph que posee Los Átomos Simientes puede reencarnarse a la hora que quiera y queda vestido con sus Cuerpos Solares. Cuando quiera manifestarse emana esos Átomos Simientes Solares y aparece en cualquier parte del espacio.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Retorno y Reencarnación*

✧

La Constelación de Orión tiene influencia marcada sobre la Estrella Atómica que guía nuestro interior, que es el Ain Soph Paranishpana, nuestra Estrella Íntima, como dijo un Maestro: "Levanto mis ojos sobre las estrellas las cuales han de llegar en mi auxilio, pero yo siempre me guío por mi Estrella que llevo en mi interior".

Tarot y Kábala, 1978

✧

46-PARANISHPANA, (LA FELICIDAD ABSOLUTA), sin PARAMARTHA, (LA CONCIENCIA DESPIERTA), no es Felicidad.
47-JESUCRISTO consiguió PARAMARTHA y PARANISHPANA. Sin embargo, renunció a la Felicidad del ABSOLUTO INMANIFESTADO, para venir a salvar a hombres y a dioses.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

Resulta pues, absolutamente falso, asegurar que al final de un MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), todos los seres vivientes alcancen el estado de PARANISHPANA o perfección absoluta. «YONG-GRÜB», la perfección radical, no es jamás el resultado de la mecánica evolutiva.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 ·*también en Los Días y las Noches Cósmicas, Evolución, Involución, Revolución*

✧

Recuérdese que PARANISHPANA es el Summum Bonum, lo Absoluto, y por lo tanto, lo mismo que Paranirvana.
Más tarde, todo cuanto al parecer existe en este Universo vendrá a tener real existencia en el estado de PARANISHPANA.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

8 pasajes

I SAT, el ABSOLUTO INMANIFESTADO

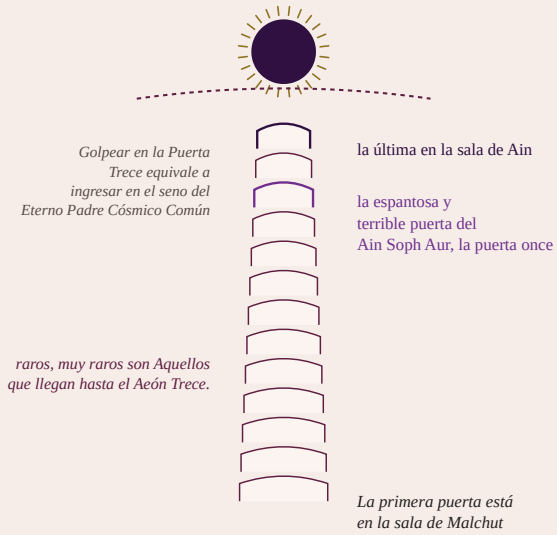
El Ain como Sat, el Absoluto Inmanifestado, y como el Aeón Trece del Pistis Sophia, la puerta trece, que es el seno del Eterno Padre Cósmico Común. Detrás de la Prakriti inmanifestada está el Absoluto Inmanifestado, y hay que ingresar primero en ella.

BRAHMA es espíritu, pero "Aquello" no es espíritu. EL ABSOLUTO, el Inmanifestado, es luz increada.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en Barbelo*

LAS TRECE PUERTAS

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO.



Las puertas como las cuenta El Pistis Sophia Develado, de Malchut hasta el Ain, y lo que hay detrás de la última (pasajes 63, 103 y 104).

SAT, el ABSOLUTO INMANIFESTADO nada tiene que ver con la CONCIENCIA; esta última por brillante que sea viene a ser como una mísera bujía de cebo ante la luz increada de eso que no tiene nombre.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en The Glossary, Barbelo*

✧

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO. Es necesario ingresar primero a la INMANIFESTADA antes de sumergirnos entre el SENO del INMANIFESTADO ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *también en La Madre Cósmica, Los 5 Aspectos de la Madre Divina, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

El Decimotercero Aeón, más allá de las Doce Puertas, es Ain, es SAT, el Inmanifestado.
Golpear en la Puerta Trece equivale a ingresar en el seno del Eterno Padre Cósmico Común cuyo nombre hebraico es Aelohim.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Tesoro de la Luz, Los Elohim*

“

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · pasaje 103

Aelohim es el Omnimisericordioso, el Eterno Padre Cósmico Común, el Espacio Abstracto Absoluto.
Todo Adepto realiza, si así se lo propone, los Doce Trabajos de Hércules; raro es el que se atreve a golpear en el Aeón Trece.
Golpear en la Puerta Trece significa sumergirse entre el seno de la Infinitud que todo lo sustenta.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Los Elohim, El Tesoro de la Luz*

✧

El Aeón Trece es Ain, Sat, la Seidad.
Más allá del Aeón Trece está el Eterno Padre Cósmico Común y el Adhi-Budha, el Budha de nuestro Budha individual.
Adhi-Budha es el Padre de nuestro Padre, mas nunca viene a la Manifestación porque es lo Divinal Incognoscible.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Tesoro de la Luz*

✧

Sólo al final del Mahanvantara, después de habernos integrado con nuestro Padre que está en secreto, nos integramos también con el Adhi-Budha.
Esta integración con el Adhi-Budha se realiza en el Mahapralaya, en la Noche Cósmica y entre el seno del Espacio Abstracto Absoluto.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Ser es el Ser, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

Dentro del cerebro consciente formado por todos los centros nerviosos específicos del organismo humano, tenemos la sustancia del Macrocosmos y así sucesivamente.
Los materiales para trabajar los tenemos dentro del organismo humano y si creamos los cuerpos existenciales superiores del Ser, logramos de hecho libertarnos de todos los cosmos incluyendo el séptimo, para entrar al fin dentro del Absoluto, Inmanifestado, Sat, Ain.

La Disolución del Yo, 1964 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

12 pasajes

II Dormirá nuevamente entre el seno profundo del Absoluto

Lo que sucede al universo y a sus constructores en la Gran Noche. Satva, Rajas y Tamas vuelven al equilibrio y el universo duerme de nuevo en el seno del Absoluto; las chispas regresan a sus Padres. Da su propia absorción al final del Mahamvantara lunar, y la de quienes entraron sin auto-realización.

23-SATVA, RAJAS Y TAMAS se desequilibraron: y amaneció el Mahamvantara.
24-El Yogui debe liberarse de SATVA, RAJAS y TAMAS para ganarse el derecho de entrar al Absoluto.
25-Al final del Mahamvantara, Satva, Rajas y Tamas volverán al equilibrio perfecto y el Universo dormirá nuevamente entre el seno profundo del Absoluto, y del Supremo PARABRAHMAN, lo Innominado.
26-Dormirá el Universo Siete Eternidades, hasta que Maha Kundalini lo despierte nuevamente a la actividad del Mahamvantara.

Los Misterios del Fuego, 1955 · *también en Las Tres Gunas*

✧

Y todo este Flujo Y Reflujo de la vida resuena en la Naturaleza entera con el Kung Chino.
Al llegar la Noche Cósmica todas las Chispas convertidas en Llamas regresan a sus Padres, y sus Padres regresan al Logos Inmanifestado, para sumergirse en la Dicha sin límites del Absoluto, donde no hay lágrimas ni dolor; donde todos somos "Uno"; donde todos somos "Lo Dios", lo "Innominado", "aquello", "aquello", "aquello".

Curso Zodiacal, 1951 · *también en La Ley del Péndulo, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

165- ATALA, este es el primer plano emanado directamente del ABSOLUTO, a este plano pertenecen las jerarquías de Dhyani Buddhas, cuyo estado es el de Parasamadhi o Dharmakaya, en que ya no cabe progreso alguno, pues son entidades totalmente perfectas, y que sólo aguardan la noche cósmica, para entrar en el ABSOLUTO.
166- El segundo plano vedantino, es llamado VITALA. En este loka están los Buddhas celestiales que se dicen emanados de los Siete Dhyani Buddhas.

Rosa Ígnea, 1954

✧

Dios es la VOZ DE LOS ELOHIM, el Coro de los Maestros que inician el Mahanvantara (Día Cósmico), eso es Dios. Cuando llega la noche del Pralaya (Noche Cósmica), deja de existir para el Universo. MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO. Por eso puede decirse que Dios también Muere. Después de la Noche Cósmica, en la Nueva Aurora del Día Cósmico, vuelven a surgir de entre el Absoluto.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en El Cristo Íntimo, Los Días y las Noches Cósmicas, Los Elohim*

✧

Resulta a todas luces ostensible, palpable, claro, que estos seres dichosos, que estas llamas bienaventuradas surgen de entre el seno del ABSOLUTO en el amanecer de la vida, para dar y establecer leyes en el laboratorio viviente de la naturaleza.
Al finalizar el día, la gran edad, estos inefables dejan de existir y vienen a ser perdiéndose entre la inconcebible dicha inagotable del profundo espacio abstracto ABSOLUTO.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

La Sabiduría Antigua dice que Brahama, el Padre, el Océano del Espíritu Universal de Vida, al llegar la Gran Noche (eso que los indostanos llaman Pralaya o disolución del Universo), se sumerge entre el Espacio Abstracto Absoluto durante 7 Eternidades.
Las 7 Eternidades significan "Evos" o períodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas*

“

MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO.

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 112

Cuando llegue la Noche Profunda de los Creadores de este Sistema Solar, éstos se absorberán en el seno del Absoluto, quedará un grupo de lunas. Los Planetas, el Sol, la Tierra y la vida habrán desaparecido con todas las Chispas Virginales; a nosotros nos corresponde una Chispa Virginal, a cada criatura viviente le corresponde una Chispa Virginal y éstas se absorberán en el Absoluto por 7 Eternidades.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

Ahondando en esta cuestión tan abstracta y para muchos hasta difícil de comprender, recuerdo que durante la noche profunda del Pralaya los PADRES-MADRES o ANDRÓGINOS DIVINOS no olvidan fácilmente el universo que existió y este recuerdo se proyecta en el espacio abstracto ABSOLUTO formando paraísos de inconcebible felicidad en aquello que no tiene nombre. Es indubitable que si arrancáramos una flor maravillosa de alguno de esos edenes del ABSOLUTO y si luego la trajéramos al cosmos, dejaría instantáneamente de tener alguna existencia.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Y me absorbí en el ABSOLUTO al final del MAHAMVANTARA LUNAR que duró 311.040.000.000.000 de años, o sea una edad de BRAHMA.
Es indispensable decir que las oleadas MONÁDICAS de la LUNA nos sumergimos después del GRAN DÍA entré la UR RÚNICA, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE-ESPACIO.

Magia de las Runas, 1969 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas, La Madre Cósmica*

✧

Se hace necesario aclarar que BRAHMA se sumergió en el ABSOLUTO durante todo el periodo del MAHAPRALAYA, la GRAN NOCHE.
Entre el terrible reposo PARANIRVANICO las TINIEBLAS DESCONOCIDAS se convirtieron para nosotros los HERMANOS en luz increada.

Magia de las Runas, 1969 · *también en Los Días y las Noches Cósmicas, Barbelo*

✧

A finales de la séptima ronda de la cadena lunar, las CHISPAS VIRGINALES, rayos o centellas divinas se sumergieron entre el ABSOLUTO sin AUTO-REALIZACIÓN alguna, salvo algunas pocas excepciones; las de los HOMBRES-ÁNGELES que si aceptaron la doctrina. Al sumergirse las CHISPAS VIRGINALES entre la luz increada del espacio abstracto absoluto, abandonaron radicalmente a sus expersonalidades tenebrosas las cuales se precipitaron violentamente por el camino involutivo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · *también en The Root Races, Los Días y las Noches Cósmicas, Evolución, Involución, Revolución, Barbelo*

Obviamente, el universo ascenderá de octava en octava antes de su disolución total.
Las almas perfectas de las herencias de la luz ascenderán con el universo de octava en octava y al fin se sumergirán entre el seno del Absoluto.
Entonces gozarán de una dicha inagotable.
Cuando el universo se disuelve viene la dicha del Gran Pralaya. El Gran Pralaya es la noche cósmica profunda.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Tesoro de la Luz, Los Días y las Noches Cósmicas, The Glossary*



11 pasajes · 1 práctica

III Cristo es un habitante de lo Absoluto

Quiénes viven en el Absoluto: los Paramarthasatyas, para quienes sus tinieblas son luz. Es mejor renunciar al Nirvana y nacer en el Absoluto, dice a sus Arhat. Los Adeptos que alcanzaron la liberación final, y quien se sumerge en el seno del Eterno Padre Cósmico Común.

El ABSOLUTO es la vida libre en su movimiento.
El ABSOLUTO es el Eterno PADRE siempre oscuro.
El ABSOLUTO es tinieblas profundas para los ojos humanos y Luz Increada y terrible para la Jerarquía inefable de los PARAMARTASATYAS.
CRISTO es un PARAMARTASATYA. CRISTO es un habitante de lo ABSOLUTO.
Ese Gran SER se libertó de la Gran Alma del Mundo en un pasado Mahamvantara y nació en el ABSOLUTO como Paramartasatya.

Mensaje de Navidad de 1953 · *también en Barbelo, El Cristo Íntimo*

✧

El BUDDHI, es decir el Alma Espiritual de todo Ser Humano, es una Centella del ALMA DEL MUNDO, del Alma Intra cósmica, es nuestra Conciencia individual, que debe ir despertando en planos de Conciencia Cósmica cada vez más elevados, hasta despertar por último la Conciencia Absoluta, para independizarse de la Gran Alma y nacer en el ABSOLUTO como Paramartasatya.
El ABSOLUTO es la Gran Realidad, es la Vida libre en su movimiento. Nosotros debemos libertarnos de todos los planos Cósmicos, nosotros debemos vivir dentro de la Vida libre en su movimiento. Debemos dejar de existir y pasar a SER. SER es mejor que existir; SER es vivir sin condiciones, más allá del Karma y de los Dioses.
SER es vivir en plenitud, sin las amarguras de la Mente y sin el dolor de la existencia.

Mensaje de Navidad de 1953 · *también en El Despertar de la Conciencia, El Alma Humana, La Conciencia*

✧

YO les digo a mis ARHAT que es mejor renunciar a la felicidad del NIRVANA, y sacrificarse en la Gran Obra del PADRE para nacer en el ABSOLUTO.
YO les digo a mis ARHAT que el Maestro que renuncia a la felicidad del NIRVANA para seguir la Senda del deber largo y amargo, después de largas edades se liberta del ALMA DEL MUNDO y nace entre la LUZ increada de la vida libre en su movimiento, donde solo reina la felicidad absoluta, la conciencia absoluta y la absoluta realidad de SER.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · *también en El Sacrificio o Sacro-Oficio, Chesed, Los Tres Factores, Barbelo*

✧

UNA PRÁCTICA

Nosotros los Gnósticos, debemos fecundar nuestros átomos seminales con los Fuegos Solares, para que de esos átomos nazca el Niño de Oro de la Alquimia Sexual, el YO-CRISTO, el Niño Dios de Belén.
Sólo así podemos libertarnos del Cosmos y nacer en la LUZ Increada, donde sólo existe la felicidad de la vida libre en su movimiento.

Mensaje de Navidad de 1953 · *también en El Cristo Íntimo, El Nacimiento de Jesús, Barbelo*

✧

Viene uno a liberarse de la Novena Esfera cuando se convierte en un Paramarthasatya (habitante del Absoluto), entonces se sumergirá en la Dicha Abstracta. Pero antes de ir allá habrá una humillación, necesita uno volver a bajar, de otro modo viola la Ley de Leviatán, el Sello de Salomón.

Tarot y Kábala, 1978

“

Es que en el absoluto también existen sucesivas exaltaciones místicas que están para nosotros más allá de toda comprensión.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 · pasaje 127

Batallar, luchar, sufrir, liberarse al fin, perderse como gota diamantina entre el Océano de la Luz Increada, es ciertamente el mejor anhelo.
Antes de entrar al Absoluto se tiene uno que preparar en la Región de Atala, ahí los seres son incoloros, ahí vive un hombre que no pudo entrar al Absoluto porque inventó dos palabras: Bien y Mal en lugar de usar Evolutivo o Involutivo, y creó Karma. La humanidad se ha perjudicado con esas dos palabras, de todo se dice eso es Malo o eso es Bueno, y ahí se está estancando todo lo que invite al estudio de los Valores Internos, por ese motivo ese Santo Varón está esperando.
TENEMOS QUE AYUDAR A QUE LA GENTE CAMBIE ESAS DOS PALABRAS POR EVOLUTIVO E INVOLUTIVO.
En el seno del Absoluto existe una gran exaltación, los Paramarthasatyas se van exaltando poco a poco y pasan más allá de toda posible comprensión.

Tarot y Kábala, 1978 ·*también en Barbelo*

✧

Vi ciertamente y con místico asombro a dos Adeptos que después de haber logrado una plena identificación con PARANIRVANA, alcanzaron la liberación final. Ataviados con sus túnicas de lino blanco y cubiertas sus cabezas con el manto de inmaculada blancura que les llegaba hasta los pies, entraron estos Hermanos en el espacio abstracto ABSOLUTO. Yo, francamente, todavía no he perdido la capacidad de asombro; me sentí admirado, estupefacto, sorprendido; les acompañé hasta el anillo no se pasa... (La portería del Universo).
Les vi penetrar en la luz increada del ABSOLUTO llenos de infinita humildad y veneración. Ellos pasaron más allá de los dioses y de los hombres y se convirtieron en PARAMARTHASATYAS, sin embargo se sumergieron en aquello como simples aprendices... Es que en el absoluto también existen sucesivas exaltaciones místicas que están para nosotros más allá de toda comprensión.

Mi Regreso al Tíbet, 1969 ·*también en La Humildad, Barbelo*

✧

Resulta fácil entender que cuando HORUS sale victorioso en las batallas contra los demonios rojos (Yoes Diablos), entonces se da el lujo de tragarse su propia alma.
Después del banquete viene lo mejor; PADRE, MADRE e HIJO; OSIRIS, ISIS, y HORUS, tres divinos fuegos con alma diamante se mezclan, fusionan, e integran, para formar una sola llama; un ANUPADAKA. El Señor oculto, el sumido en el ABSOLUTO dentro de la inagotable e inconcebible felicidad, el ANUPADAKA, no puede tener padres, puesto que es existente por sí mismo y Uno con el Espíritu universal de vida.
El misterio de la jerarquía de los ANUPADAKA entre el espacio ABSTRACTO-ABSOLUTO, está para nosotros más allá de toda posible comprensión.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Dichosos quienes logren salir del Universo para ingresar a la Luz Increada.
Quienes ingresan en el seno de la Gran Realidad, poseen el glorioso cuerpo de Darmakaya.
Esos que poseen el cuerpo de Darmakaya se sumergen entre la dicha de la vida libre en su movimiento.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo*

✧

Quien se viste con la nube de virtud se libera de penas y obras; empero, esto no significa que esté exento de la posibilidad de caída; solo ingresando al ABSOLUTO pasamos más allá de todo peligro.
Las transformaciones sucesivas de cualidades solo desaparecen cuando nos absorbemos en el espacio abstracto absoluto.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

De manera que quien se sumerge ya, dentro del seno del Eterno Padre Cósmico Común llego su Razonamiento Objetivo a la Perfección absoluta. Se ha hecho consciente, totalmente, de la Divinidad y puede verbalizarla totalmente.
Tiene una capacidad de Omnisciencia única, ¿no? Porque una cosa es la Verdad in abstracto, y otra cosa es la Verdad ya, perfectamente... ya comprendida y hasta verbalizada a través de la Razón Objetiva. He ahí la diferencia.

El Quinto Evangelio · «Consecuencias Gnósticas de la Inmolación del Dolor»



8 pasajes

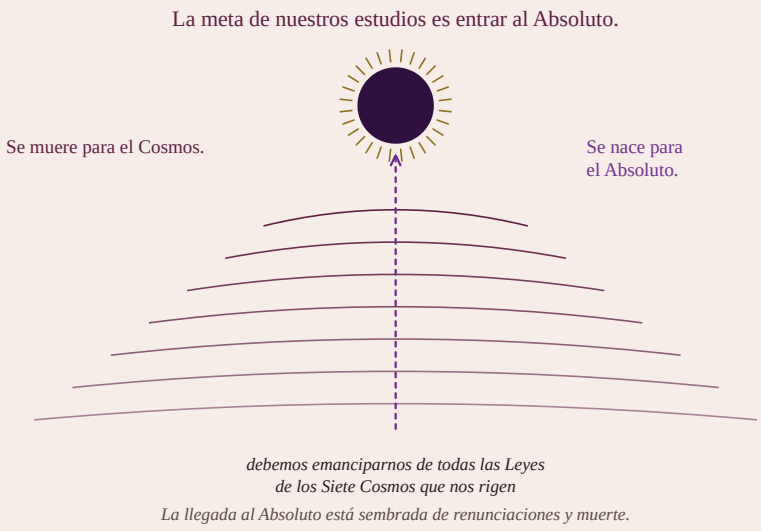
IV Se nace para el Absoluto

El camino de entrada. La meta es entrar al Absoluto, y la llegada está sembrada de renunciaciones y muerte: las leyes de los siete cosmos, el yo, los poderes ocultos, hasta la omnisciencia hay que dejarlos atrás. Se muere para el Cosmos y se nace para el Absoluto.

La meta de nuestros estudios es entrar al Absoluto. Para esto debemos emanciparnos de todas las Leyes de los Siete Cosmos que nos rigen.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

FUERA DE LOS SIETE COSMOS



El último paso como él lo dice: libre de las leyes de los siete cosmos, muerto para el Cosmos, nacido para el Absoluto (pasajes 132, 136 y 137).

Es URGENTE saber, es INDISPENSABLE comprender que el Universo es de naturaleza ILUSORIA. Necesitamos MORIR, MORIR y MORIR en SI MISMOS y RENUNCIAR, RENUNCIAR y RENUNCIAR y dejar de EXISTIR en todos los Siete Cosmos para tener derecho a SER en el ABSOLUTO.

Los Cuerpos Solares, 1968 ·*también en Las Leyes del Tres y del Siete, La Muerte Mística*

✧

Tenemos que acabar con el proceso del yo para entrar en el Absoluto. El yo humano debe entrar a la casa de los muertos. Debe ir a la fosa común de los despojos astrales. Debe desintegrarse en el abismo, para que nazca el Ser lleno de majestad y poder.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

NO SE PUEDE ENTRAR AL ABSOLUTO "HASTA PASAR POR LA GRAN MUERTE" Y LA ESENCIA SUMERGIRSE EN EL SER.

Tarot y Kábala, 1978 · *también en El Ser es el Ser, El Alma Humana*

“

La llegada al Absoluto está sembrada de renunciaciones y muerte.

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 137

Las Doce Puertas de la Misericordia son los 12 Signos Zodiacales, 12 Regiones o 12 Mundos Suprasensibles, la Puerta Número 13, la Liberación es para escaparse al Absoluto.
Se muere para el Cosmos. Se nace para el Absoluto.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La llegada al Absoluto está sembrada de renunciaciones y muerte. Hay que renunciar a la Omnipotencia y hasta la Omnisciencia para ingresar al Absoluto.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Numerosas almas, aunque hayan logrado casi la LIBERACIÓN total, fracasan por que no pueden renunciar de manera absoluta a todos los poderes ocultos. Esos seres se sumergen un tiempo en la naturaleza, para surgir nuevamente como dueños, amos, señores.
Existen millares de DIOSES de este género, son DIVINOS, inefables, pero no tienen derecho a entrar al ABSOLUTO.

Magia de las Runas, 1969

✧

11-Para ganarse el derecho de entrar al Absoluto, se necesita poseer la Edad Esotérica de Trescientos Mil Años Divinos.
12-El último manto que usa un Logos es el Manto Estrellado, con el cual gana el derecho de entrar al Absoluto.

Los Misterios del Fuego, 1955

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*. Se tomaron sus pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: en veintidós de sus libros; en tres de sus Mensajes de Navidad, el de 1953 (que gnosis2002 publica dentro de *El Quinto Evangelio*), *La Disolución del Yo* (1964–1965) y *El Abuso Sexual* (1965–1966), los dos últimos publicados allí como libros, y que la edición inglesa cita como *The Christmas Messages* y *Dissolving the I*; y en cinco de sus conferencias. Ningún pasaje se tomó de otra parte y ninguno se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto fuente por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se buscó en los cincuenta y dos libros de la biblioteca el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur por su nombre y por los otros nombres que él da a cada uno (Sat, el Inmanifestado, la Luz Increada y el Aeón Trece; Paranishpana; el Protocosmos, el Sagrado Sol Absoluto y el Absoluto Solar), y el Absoluto dondequiera que dice qué es, dónde está o quién entra en él. Salieron 525 candidatos en 36 libros. Cada uno fue leído por dos lectores que trabajaban por separado y que coincidieron en 493; un tercero, que no vio lo que ninguno había decidido, resolvió los 32 restantes. Se juzgaron imprimibles 266 párrafos; donde su enseñanza sigue, los párrafos vecinos se leyeron como uno, y forman 220 pasajes. Aquí se imprimen 139.

Lo que se dejó fuera, y por qué. Casi todos los párrafos que no se imprimen nombran el Absoluto de paso, como el término de un camino o de una lista, mientras el tema es otro; o su tema pertenece a otra esfera, como el Anciano de los Días, el Logos, la Divina Madre o el Ser, y el Absoluto sólo se nombra como su fuente; o enseñan lo que ya enseña otra obra terminada: el Rayo de la Creación y sus leyes como ley, el Rayo que nos une al Absoluto, el Nirvana y su renuncia como elección en el camino. Las regiones más allá del Ain en el *Pistis Sophia* se guardan para su propio libro. No se imprimen las preguntas de su público. Otros 81 pasajes se apartaron porque otro pasaje de aquí dice lo mismo igual o mejor; donde la misma página está en dos libros, se imprime la del más antiguo.

No siempre cuenta igual, y aquí nada lo allana. En *Tarot y Kábala* el Ain es el primer aspecto; en el Mensaje de Navidad la lista empieza *«1) AIN SOPH AUR.»*

y termina con el Ain. *Magia Crística Azteca* da los tres aspectos de otro modo, como el Inmanifestado, el Espíritu de Vida y la materia; y en *Voluntad Cristo* *«Los aspectos del ABSOLUTO son: Espacio abstracto, Eternidad y Movimiento, que son tres.»* Cada uno queda en sus propias palabras.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió; su ortografía y sus mayúsculas quedan como las da su fuente (*Paranishpana* y *Paranishpanna*, *Paramartasatya* y *Paramarthasatya*, *Mahamvantara* y *Mahanvantara*, *Malchut*). Los veinticuatro daños del escáner que corrige la edición inglesa no existen en el castellano; donde la edición inglesa del *Pistis Sophia* imprime «Am» para el Aeón Trece, su castellano dice *«es Ain, es SAT, el Inmanifestado.»* gnosis2002 pone cada línea de su comentario del *Pistis Sophia* entre paréntesis para separarla de los versículos; como aquí sólo se imprimen sus líneas, van sin ellos, como en el libro impreso y en *El Tesoro de la Luz*. Donde sus palabras sobre este tema empiezan dentro de un párrafo o terminan antes de su fin, el corte se movió para tomarlas (pasajes 6, 11, 12, 13, 18, 27, 35, 42, 60, 61, 69, 72, 73, 77, 85, 99, 108, 113, 114, 119, 120, 123, 127, 128, 130 y 131). Varios casos piden una nota. El pasaje 41: la edición inglesa se detiene en el ojo abierto de Dangma; su frase sigue tras dos puntos hasta *«Dios nunca muere dicen los bardos melenudos coronados de laureles...»*, y se imprime hasta su fin. El pasaje 88: la edición inglesa empieza a mitad de su frase; se imprime la frase entera, que empieza *«Tuve la dicha de platicar con un KABIR ATÓMICO»*. El pasaje 79: la edición inglesa cuenta el Ain Soph como el undécimo Sephirote y el abismo como el duodécimo; su castellano dice *«el Ain Soph Aur es el 11, el Ain Soph es el 12 y su antítesis tenebrosa el Abismo.»*; se imprime lo suyo. El pasaje 94: una frase de la edición inglesa (la Traigunamayashakti, y que también nosotros nos modificamos) no está en su castellano, que dice *«debido a las modificaciones en forma positiva o negativa»*. El pasaje 18: el «(el Yo)» que la edición inglesa pone tras Satán no está en su castellano. El pasaje 131 empieza dentro de un párrafo de la conferencia que abre con una marca de la transcripción; la marca queda fuera. Los pasajes de las conferencias (17, 22, 37, 54 y 131) llevan el título que gnosis2002 registra para cada una. Bajo cada pasaje van el libro y el año en que se imprimió por primera vez. Todo esto se hizo a petición del editor, con las mismas reglas que los libros anteriores.

Entero, no rellenado. 81 pasajes ocupan más de un párrafo, donde su frase o su relato cruza el corte. Hay una práctica, el pasaje 124 del Mensaje de Navidad de 1953, como en la edición inglesa: fecundar los átomos seminales con los Fuegos Solares. 98 pasajes están también en otra obra del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Barbelo* (26) y en *Los Días y las Noches Cósmicas* (20); las que aún no tienen edición castellana se nombran en inglés. Se permite repetir un pasaje dondequiera que haga falta para que la enseñanza llegue, pero siempre debe quedar a la vista del lector.

Sin notas del editor. La revisión de doctrina pasó por cada pasaje suyo y por cada palabra nuestra y no halló nada que una el fuego a otra cosa que el trabajo de la pareja. El único pasaje que nombra a Maha Kundalini habla del universo en la aurora de un Gran Día, no del fuego en un ser humano; donde habla de sacrificio, es el sacrificio del Absoluto en la aurora de la creación, y la renuncia al Nirvana.

Esta edición. Impresa por primera vez en castellano el 4 de octubre de 2026, en el estante de Tarot y Kábala. Rehecha el 5 de noviembre de 2026 para la familia de La Creación, como la edición inglesa del 31 de octubre: los mismos pasajes en el mismo orden, con dibujos, el año en que se imprimió por primera vez cada libro y las marcas de las obras terminadas desde entonces.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia de libros pequeños, cada uno sobre un paso en la hechura de un mundo, puestos en el orden del descenso tal como lo da el Pistis Sophia. *Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur* va después de *Barbelo* y antes de *El Sagrado Sol Absoluto*, como el Absoluto de donde sale todo mundo y adonde vuelve. La familia viste la arena rosada del primer amanecer; el color de este libro es el violeta de la luz increada. Guarda también su lugar en el estante de Tarot y Kábala, encima de los diez Sephirotes.

Reunido y revisado a petición del editor.