

Barbelo

el Océano de la Luz Increada

Barbelo, la morada de la Luz, como él la devela en el Pistis Sophia; la Luz Increada del Absoluto, las tinieblas en que resplandece, y el alma que se pierde en ella o cae de ella; lo que María recibe de Barbelo y su semejanza con la Virgen de la Luz; y la Luz que desciende de Barbelo como el Cristo que predica la Verdad, como un cuerpo y como la paz, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

71 PASAJES **14** LIBROS **13** SECCIONES **5** PARTES

EL MAPA

Cinco partes, del océano de la Luz Increada a la Luz que desciende de él

Toca una parte para ir a ella. Abajo, el océano de la Luz Increada arriba, y la pequeña luz del intelecto debajo, que nunca llega a él; los pies de la figura son palabras suyas, de los pasajes a los que llevan.

El océano de la luz increada
PRIMERA PARTE · 25 PASAJES

Nacer en la Luz Increada
SEGUNDA PARTE · 16 PASAJES

Cuando el Iniciado se deja caer
TERCERA PARTE · 8 PASAJES

De quien está en Barbelos de acuerdo con la Naturaleza
CUARTA PARTE · 11 PASAJES

La Luz que desciende de la morada de Barbelos
QUINTA PARTE · 11 PASAJES

EL OCÉANO DE LA LUZ INCREADA





«La morada de Barbelos es el océano de la luz increada»
El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3811

«...no pueden ser jamás comprendidas por la luz intelectual»
El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1479

Cada palabra aquí es suya, o del evangelio que él devela, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Por su propia cuenta él nombra a Barbelo en un solo libro, su *Pistis Sophia Develado*, en unas pocas líneas breves, cada una escrita bajo el versículo del viejo evangelio que abre; en sus demás libros el nombre sólo aparece en el versículo del vino y la sangre que él cita. Esas líneas están todas aquí, con los versículos a su lado. A su alrededor están sus enseñanzas sobre las dos cosas que él une a Barbelo: la Luz Increada, que recorre muchos de sus libros, y la Virgen de la Luz.

La primera parte es el océano de la Luz Increada: *«La morada de Barbelos es el océano de la luz increada.» «Las grandes emanaciones de Barbelos, la Morada de la Luz, no pueden ser jamás comprendidas por la luz intelectual.»*

La segunda parte es nacer en esa Luz: *«…perderse como gota diamantina entre el Océano de la Luz Increada, es ciertamente el mejor anhelo.» «Dichosos quienes logren salir del Universo para ingresar a la Luz Increada.»*

La tercera parte es la caída: *«La LUZ increada del Absoluto se fue alejando poco a poco de los Dioses…» «Cuando el Iniciado se deja caer ya no puede disfrutar de las emanaciones de "Barbelos".»*

La cuarta parte es la Naturaleza y la semejanza: *«La María Madre de Jesús recibe de quien está en Barbelos de acuerdo con la Naturaleza, mas recibió semejanza con la Virgen de la Luz.» «La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.»*

La última parte es la Luz que desciende: *«Cuando el Cristo Intimo sale de la morada de Barbelos, del Océano de la Gran Luz, viene a predicar la Verdad.» «El cuerpo etérico del Hombre-Cristo es la cristalización de la Luz que desciende de la morada de Barbelos.»*

Qué contiene

Primera parte — El océano de la luz increada

- La morada de Barbelos es el océano de la luz increada 7
- El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte 11
- De las Tinieblas sale la Luz 7

Segunda parte — Nacer en la Luz Increada

- Perderse como gota diamantina entre el Océano de la Luz Increada 7
- El Sendero del deber largo y amargo 4
- Guiarnos y conducirnos a la Luz increada del Absoluto 5

Tercera parte — Cuando el Iniciado se deja caer

- La luz increada comenzó a alejarse de la conciencia de ellos 5
- Ya no puede disfrutar de las emanaciones de Barbelos 3

Cuarta parte — De quien está en Barbelos de acuerdo con la Naturaleza

- Recibió semejanza con la Virgen de la Luz 3
- La inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo 3
- Nos han dotado de nuestra figura celestial 5

Quinta parte — La Luz que desciende de la morada de Barbelos

- Viene a predicar la Verdad 5
- El cuerpo etérico del Hombre-Cristo 6

7 pasajes

1 La morada de Barbelos es el océano de la luz increada

La morada de Barbelo se nombra como el océano de la luz increada, y sus grandes emanaciones quedan fuera del alcance de la luz intelectual. El intelecto es tan distinto de esa Luz como el agua del aceite; ante ella la mente se disuelve, la conciencia es una mísera bujía, y un Buddha es quien la ha desarrollado en sí mismo.

Bien lo saben los DIOSES que entre el seno de la luz increada, la mente se disuelve como pompa de jabón.

1 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶257 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

EL OCÉANO Y LA BUJÍA



Arriba, la morada de Barbelo; bajo la línea, el intelecto y la conciencia, que no llegan a ella (pasajes 1, 2, 4 a 6).

SAT, el ABSOLUTO INMANIFESTADO nada tiene que ver con la CONCIENCIA; esta última por brillante que sea viene a ser como una mísera bujía de cebo ante la luz increada de eso que no tiene nombre.

2 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶816 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, The Words He Uses*

✧

> *8. –Y por la ilusión de tu luz me he convertido en una extraña para mi familia, y para las grandes emanaciones de Barbelos.*

3 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶1439

“

La Luz increada es tan distinta
al intelecto como el agua al aceite.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1480

Las grandes emanaciones de Barbelos, la Morada de la Luz, no pueden ser jamás comprendidas por la luz intelectual.

4 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1479 · *también en El Tesoro de la Luz*

✧

La Luz increada es tan distinta al intelecto como el agua al aceite.

5 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1480 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Tesoro de la Luz*

✧

La morada de Barbelos es el océano de la luz increada.

6 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3811 · *también en El Tesoro de la Luz*

✧

Un Buddha, por ejemplo, es una criatura que no tiene Representaciones, por eso es Buddha, porque no carga Representaciones en la Mente, ni Positivas ni Negativas. Por eso es un Buddha, está Íntegro, Unitotal, Iluminado; ha, dijéramos, desarrollado, en sí mismo, la Luz Increada, la ha Autorrealizado en sí mismo.

7 El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales» · ¶46974
· *también en Las Efigies Mentales*

II El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte

Estos pasajes describen al Absoluto mismo como luz increada: espacio y movimiento abstractos, más allá de la forma y de las tinieblas, ante el cual aun los planos más divinos son masas de sombras. Del Ain Soph irradian por esa Luz una inteligencia y un poder, el primer Cosmos está sumergido en ella, y el Pleroma se forma sobre su pantalla.

En el ABSOLUTO resplandece la felicidad de la LUZ INCREADA. En el ABSOLUTO resplandece la vida libre en su movimiento. Todos los planos Cósmicos, por luminosos que sean, no pasan de ser puras masas de sombras ante la Luz Increada del ABSOLUTO. El ABSOLUTO es Espacio abstracto absoluto y Movimiento abstracto absoluto. El ABSOLUTO contiene en sí mismo al conocedor, al conocimiento y al objeto del conocimiento: Tres en UNO; UNO en Tres.

8 Segundo Mensaje de Navidad 1953 · ¶1549-1552

EL ABSOLUTO



El Absoluto como luz increada, el primer Cosmos dentro de él, y los tres aspectos que él le da (pasajes 8, 13 a 15).

9. — Recordad que el Universo no es más que una sombra flotante, y que los planos más divinos de conciencia no pasan de ser puras masas de sombras ante la majestad de la Luz increada del ABSOLUTO.

9 Voluntad Cristo, 1959 ·¶1063

✧

41. — El ABSOLUTO es espacio abstracto absoluto sin límites y movimiento abstracto absoluto, entre el Pleroma de la Luz increada, donde solo resplandece la felicidad de SER sin existir, la felicidad de la vida libre en su movimiento.

10 Voluntad Cristo, 1959 ·¶1095

✧

El Bodhisattva que renuncia a las tentaciones nirvánicas, a los reinos planetarios que le ofrecen los Dioses tentadores y renuncia al nirvana (dicha celestial) por amor a la humanidad, es confirmado tres veces honrado y después de eternidades se gana el derecho de entrar al Absoluto: El Absoluto es la vida libre en su movimiento, es la suprema realidad, espacio abstracto que solo se expresa como movimiento abstracto absoluto, felicidad sin límites, omnisciencia total. El Absoluto es Luz increada y plenitud perfecta, felicidad absoluta, vida libre en su movimiento, vida sin condiciones, sin limites.

11 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶676 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Chesed, La Compasión, La Caridad, Los Tres Factores*

✧

De Ain Soph emana toda la creación, pero la creación no es igual ni en esencia ni en potencia a Ain Soph. El Ain Soph, por medio de su divina luz increada, irradia de sí mismo a una inteligencia, a un poder, que si originalmente participa de la perfección e infinitud de su credo, por derivarse de Él tiene un aspecto finito. La Cábala llama a esta primera emanación espiritual de Ain Soph: "El Inefable Anciano de los Días", Que es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros.

12 Magia Crística Azteca, 1973 · ¶246 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Kether*

“

El primer COSMOS se encuentra sumergido entre la LUZ INCREADA del ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶64

Sin embargo, Él es el fuego y la luz increados. El Absoluto tiene tres aspectos: el Inmanifestado, el Espíritu de Vida que anima a todo ser y la materia caótica, inodora, atómica, seminal, etc. Sus diez Sephirotes son emanados desde una objetividad infinita hacia una subjetividad infinita.

13 Magia Crística Azteca, 1973 ·¶251 · ***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur***

✧

El primer COSMOS se encuentra sumergido entre la LUZ INCREADA del ABSOLUTO.

14 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 ·¶64 · ***también en Las Leyes del Tres y del Siete***

✧

Ciertamente el Absoluto es Espacio Abstracto Incondicionado y Eterno, mucho más allá de los Dioses y de los hombres. El Absoluto es Luz Increada que no hace sombra por ninguna parte durante la noche profunda del Gran Pralaya.

15 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1708 · ***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur***

✧

El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso, de la casualidad, de la forma, del fuego, de la luz y de las tinieblas. Sin embargo, Él es el Fuego y la Luz Increada.

16 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1708 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

BRAHMA es espíritu, pero "Aquello" no es espíritu. EL ABSOLUTO, el Inmanifestado, es luz increada.

17 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶33 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

Escrito está con palabras de fuego que las recordaciones santas, proyectadas en la eterna pantalla de la luz increada, constituyen el Universo del PLÉROMA...

18 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶512

7 PASAJES

III De las Tinieblas sale la Luz

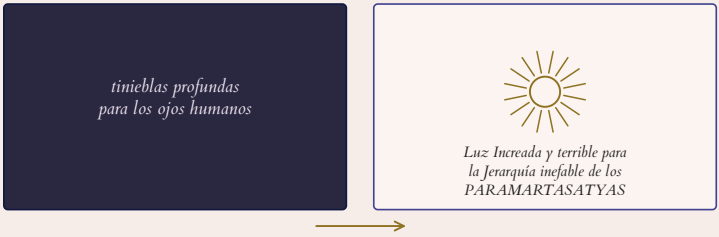
Lo que para los ojos humanos es sólo tinieblas es luz increada y terrible para los habitantes del Absoluto. La Luz brota de esas tinieblas, con un origen que nos es desconocido, y en ella el No Ser es el Real Ser.

El ABSOLUTO es la vida libre en su movimiento. El ABSOLUTO es el Eterno PADRE siempre oscuro. El ABSOLUTO es tinieblas profundas para los ojos humanos y Luz Increada y terrible para la Jerarquía inefable de los PARAMARTASATYAS.

19 Segundo Mensaje de Navidad 1953 · ¶1544-1546

LAS TINIEBLAS Y LA LUZ

de las Tinieblas sale la Luz



Las Tinieblas son en sí mismas Padre-Madre; la Luz su Hijo

la Luz Increada tiene un origen ignoto

Un solo Absoluto: tinieblas para el ojo humano y Luz Increada para la Jerarquía inefable; la Luz nacida de las tinieblas (pasajes 19, 22, 23).

Entre las tinieblas del ABSOLUTO resplandece subjetivamente la Luz increada del "NO SER", que es el "REAL SER".

20 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1470 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Ser es el Ser*

✧

Entre el terrible reposo PARANIRVANICO las TINIEBLAS DESCONOCIDAS se convirtieron para nosotros los HERMANOS en luz increada.

21 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶778 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

“

En el Océano de la Luz Increada EL “NO SER” ES EL “REAL SER”.

La Ciencia de la Meditación · ¶5

Las Tinieblas son en sí mismas Padre-Madre; la Luz su Hijo, dice la Sabiduría Antigua. Es evidente que la Luz Increada tiene un origen ignoto, absolutamente desconocido para nosotros.

22 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1753-1754 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

Se dice que el Absoluto son Tinieblas, de las Tinieblas sale la Luz, LA LUZ INCREADA DEL ABSOLUTO sale de las Tinieblas Profundas de la Gran Noche, de esas Tinieblas que no tienen la Luz, brota la Luz Increada. Si a nosotros nos colocarán ahí no veríamos mas que un abismo y tinieblas profundas, pero para los habitantes del Absoluto (Paramarthasatyas), esas Tinieblas es Luz Increada ni por un hombre ni por un Dios, donde reina una Felicidad inagotable, una Dicha inconcebible.

23 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1758 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

El que percibamos más o menos la Luz que resplandece de las Tinieblas es cosa que depende de nuestro Poder de Visión Espiritual. El Absoluto es Tinieblas profundas para los ojos humanos, y Luz Increada y terrible para la Jerarquía Inefable de los Paramarthasatyas.

24 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1762 ·*también en Clarividencia*

✧

En el Océano de la Luz Increada EL "NO SER" ES EL "REAL SER".

25 La Ciencia de la Meditación ·cap. II, «La Talidad» ·¶5 ·*también en El Ser es el Ser*

7 pasajes

1 Perderse como gota diamantina entre el Océano de la Luz Increada

La felicidad absoluta es sólo para quienes nacen en la Luz Increada de la vida libre en su movimiento, después de libertarse del Cosmos y del karma. Perderse en ese océano se llama el mejor anhelo, y quien se sumerge en el Océano de la Gran Luz posee el poder y el Tesoro de la Luz.

Nosotros los Gnósticos, debemos fecundar nuestros átomos seminales con los Fuegos Solares, para que de esos átomos nazca el Niño de Oro de la Alquimia Sexual, el YO-CRISTO, el Niño Dios de Belén. Sólo así podemos libertarnos del Cosmos y nacer en la LUZ Increada, donde sólo existe la felicidad de la vida libre en su movimiento.

26 Segundo Mensaje de Navidad 1953 · ¶1572-1573 · *también en El Nacimiento de Jesús, El Cristo Íntimo*

✧

La felicidad absoluta solo es para aquellos que se libertan de la polvareda Cósmica, y que nacen a la LUZ increada de la vida libre en su movimiento.

27 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1473

✧

La vida libre en su movimiento es el ABSOLUTO, donde solo resplandece la LUZ increada. Mientras los hombres y los Dioses no se liberten del Cosmos, están sujetos al Karma y al dolor.

28 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1475 · *también en La Ley del Karma*

“

Aquellos que se sumergen entre
el Océano de la Gran Luz poseen
el Poder y el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2479

Batallar, luchar, sufrir, liberarse al fin, perderse como gota diamantina entre el Océano de la Luz Increada, es ciertamente el mejor anhelo. Antes de entrar al Absoluto se tiene uno que preparar en la Región de Atala, ahí los seres son incoloros, ahí vive un hombre que no pudo entrar al Absoluto porque inventó dos palabras: Bien y Mal en lugar de usar Evolutivo o Involutivo, y creó Karma.

29 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1735-1736 ·***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur***

✧

Aquellos que se sumergen entre el Océano de la Gran Luz poseen el Poder y el Tesoro de la Luz.

30 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶2479 ·***también en El Tesoro de la Luz***

✧

Dichosos quienes logren salir del Universo para ingresar a la Luz Increada.

31 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶4877 ·***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur***

✧

Ha llegado el momento de entender, que la Luz Increada es lo fundamental. EL DESEO HACIA LA LUZ, SE CONVIERTE EN LUZ INCREADA. Esta Luz Increada, surge de entre las Tinieblas Profundas del NO SER. Todos nosotros debemos anhelar la Luz, desearla, y trabajar con el propósito de nacer, un día, realmente, en la Luz Increada.

32 El Quinto Evangelio ·«El Peligro de las Efigies Mentales» ·¶46938 ·***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, The Words He Uses, El anhelo de llegar al Ser***

4 PASAJES

II El Sendero del deber largo y amargo

Renunciar a la felicidad del Nirvana por la Gran Obra y por amor a la humanidad es el camino que aquí se enseña hacia el Absoluto. La senda secreta de los tormentos lleva directamente allá, y él ve a los Maestros entrar en la luz increada llenos de humildad y veneración.

YO les digo a mis ARHAT que es mejor renunciar a la felicidad del NIRVANA, y sacrificarse en la Gran Obra del PADRE para nacer en el ABSOLUTO. YO les digo a mis ARHAT que el Maestro que renuncia a la felicidad del NIRVANA para seguir la Senda del deber largo y amargo, después de largas edades se liberta del ALMA DEL MUNDO y nace entre la LUZ increada de la vida libre en su movimiento, donde solo reina la felicidad absoluta, la conciencia absoluta y la absoluta realidad de SER.

33 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1482-1483 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Chesed, El Sacrificio o Sacro-Oficio, Los Tres Factores*

> *...La senda secreta nos lleva directamente al Absoluto, donde resplandece la Luz Increada.*
>
> El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶130

30. — El Sendero del deber largo y amargo nos conduce directamente a la LUZ increada del ABSOLUTO.

34 Voluntad Cristo, 1959 ·¶906 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

El sendero secreto está lleno de tormentos infinitos. La senda secreta nos lleva directamente al Absoluto, donde resplandece la Luz Increada.

35 El Mensaje de Acuario, 1960 ·¶130 ·*también en The Words He Uses*

✧

Les vi penetrar en la luz increada del ABSOLUTO llenos de infinita humildad y veneración.

36 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ·¶756 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, La Humildad*

5 PASAJES

III Guiarnos y conducirnos a la Luz increada del Absoluto

El Cristo aparece como un habitante del Absoluto, emanado de la Luz Increada, que renunció a su felicidad para descender y conducir a otros de vuelta a ella. Sophia espera su gracia, y una vez integrada con el Cristo Íntimo resplandece gloriosamente en ella.

El vacío, el "NO-YO" y las tinieblas, son UNO en el ABSOLUTO. Empero, ese vacío es plenitud, esas tinieblas son LUZ increada y subjetiva, y ese "NO-YO", es el REAL SER, es nuestro ÍNTIMO, es nuestro YO DIVINO; Con el cual debemos unirnos para entrar en el ABSOLUTO. CRISTO renunció a esa felicidad para venir al mundo. Por ello, el acontecimiento de NAVIDAD se celebra en todos los Templos Cósmicos.

37 Segundo Mensaje de Navidad 1953 · ¶1553-1554 · *también en El Nacimiento de Jesús, El Ser es el Ser*

✧

CRISTO es un habitante del ABSOLUTO. CRISTO vino al Jardín Cósmico para guiarnos y conducirnos a la LUZ increada del ABSOLUTO.

38 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1474 · *también en El Cristo Íntimo*

> *Sophia espera que la Gracia de la Luz increada venga en su auxilio.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1501

49. — Fue entonces cuando el CRISTO emanado de la Luz increada, descendió a las sombras Universales, penetró en el Santuario, y firmó el solemne compromiso del sacrificio para salvar a hombres y a Dioses.

39 Voluntad Cristo, 1959 · ¶1103 · *también en El Sacrificio o Sacro-Oficio, El Cristo Íntimo*

✧

Sophia espera que la Gracia de la Luz increada venga en su auxilio.

40 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶1501

✧

Pistis Sophia, integrada con el Cristo Interior, resplandece gloriosamente en la Luz Increada. Es inagotable la felicidad de Pistis Sophia cuando se integra con el Cristo Intimo.

41 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶5063-5064 · *también en El Cristo Íntimo*

5 pasajes

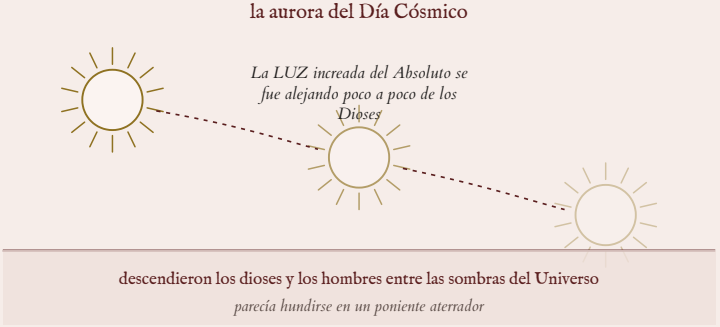
I La luz increada comenzó a alejarse de la conciencia de ellos

En la aurora de un Día Cósmico la Luz Increada se alejó de los dioses y de los hombres y se hundió como un sol poniente. Los dioses lloraron cuando se les volvió tinieblas, y así comenzó la larga peregrinación bajo la ley del karma.

20. — La LUZ increada del Absoluto se fue alejando poco a poco de los Dioses, y entonces éstos cayeron entre esta masa de sombras Universales.

42 Voluntad Cristo, 1959 · ¶1074

EL OCASO DE LA LUZ



En la aurora de un Día Cósmico la Luz se aleja de los Dioses, y ellos descienden a las sombras del Universo (pasajes 42, 44 a 46).

24. — Lloraban la LUZ increada que ya se había vuelto tinieblas para ellos, y unos a otros se disculpaban a sí mismos, diciendo: yo no tengo la culpa, yo no soy culpable, etc., etc.

43 Voluntad Cristo, 1959 · ¶1078 · **también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur**

> *...la luz increada se hundió*
> *en un nostálgico poniente.*
>
> Magia Crística Azteca, 1973 · ¶254

Cuando se anunció la aurora del Día Cósmico el universo se estremeció de terror. En la conciencia de los dioses y de los hombres surgió un extraño y aterrador crepúsculo y la luz increada comenzó a alejarse de la conciencia de ellos. Entonces los dioses y los hombres lloraron como niños ante la aurora del gran Día Cósmico... El Logos Causal del primer instante recordó a los dioses y a los hombres sus deudas kármicas, y comenzó el peregrinar del hombre de un mundo a otro. Hasta la Tierra, donde actualmente vive sujeto de la "rueda de nacimientos y muertes", hasta que aprenda a vivir gobernado por la Ley del Amor.

44 Magia Crística Azteca, 1973 · ¶252-253 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Retorno y Reencarnación, La Ley del Karma*

✧

El universo surgió de las entrañas del Absoluto y la luz increada se hundió en un nostálgico poniente. Así descendieron los dioses y los hombres entre las sombras del Universo. El sacrificio quedó consumado y la Kábala lo registra en su arcano mayor número 12. Si sumamos el número 12 entre sí, nos da 3. Uno es el principio masculino, el fuego, el semen; dos es el principio femenino, el agua; tres el Universo, el hijo. El actual Día Cósmico actual está simbolizado por un pelícano azul, abriéndose el pecho con el pico para devorar sus propias entrañas de las cuales ha emanado todo lo creado.

45 Magia Crística Azteca, 1973 · ¶254 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, La Ley de las Polaridades, El Logos Solar*

✧

48-Cuando los ELOHIMS o DHYANIS GLORIOSOS comenzaron a tejer en el Telar de Dios, lloraron de dolor al contemplar el ocaso de la Luz increada, que parecía hundirse en un poniente aterrador.

46 Los Misterios del Fuego, 1955 · ¶292

3 PASAJES

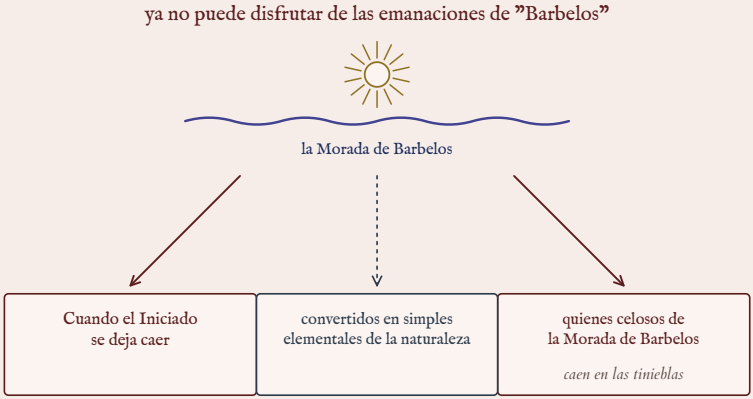
11 Ya no puede disfrutar de las emanaciones de Barbelos

El Iniciado que cae pierde las emanaciones de Barbelo, y los celosos caen en las tinieblas. Las Chispas Virginales fracasadas y quienes fracasan en los tres mil períodos vuelven también al océano de la Luz, pero despojados de la personalidad, como simples elementales.

Al sumergirse las CHISPAS VIRGINALES entre la luz increada del espacio abstracto absoluto, abandonaron radicalmente a sus expersonalidades tenebrosas las cuales se precipitaron violentamente por el camino involutivo.

47 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ·¶1030 ·***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Evolución, Involución, Revolución, The Root Races***

LEJOS DE LA LUZ



Tres maneras de perder las emanaciones de Barbelo, como él las nombra (pasajes 48 y 49).

"

Quienes fracasan en los tres mil períodos de manifestación, después de la muerte segunda en la última vida del ciclo o período de tres mil, se sumergen entre el océano de la Gran Luz convertidos en simples elementales de la naturaleza.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2550

Cuando el Iniciado se deja caer ya no puede disfrutar de las emanaciones de "Barbelos". Hay, quienes celosos de la Morada de Barbelos, caen en las tinieblas, donde se oye el llanto y el crujir de dientes.

48 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶1481-1482 ·*también en El Tesoro de la Luz*

✧

Quienes fracasan en los tres mil períodos de manifestación, después de la muerte segunda en la última vida del ciclo o período de tres mil, se sumergen entre el océano de la Gran Luz convertidos en simples elementales de la naturaleza.

49 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶2550 ·*también en Elemental Magic, Retorno y Reencarnación*

3 pasajes

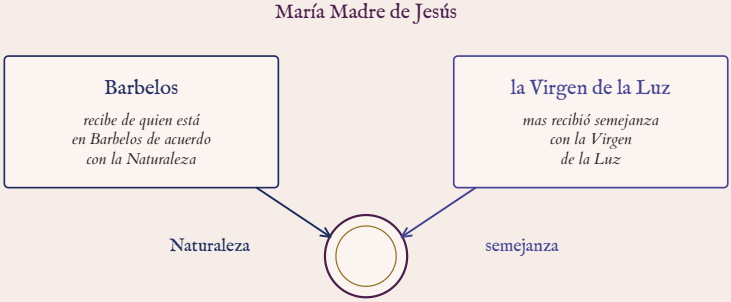
1 Recibió semejanza con la Virgen de la Luz

De María se dice que recibe de quien está en Barbelo, de acuerdo con la Naturaleza, y semejanza con la Virgen de la Luz, según la Luz. Los dos dones se mantienen distintos.

> *Y Jesús respondió diciendo: "Tú también, María, has recibido de quien está en Barbelos de acuerdo con la materia y has recibido semejanza con la virgen de la luz, según la Luz; tú y la otra María, la bendita; y por ti la oscuridad se ha levantado, y de ti provino el cuerpo material en el que estoy, al cual he purificado y refinado. Ahora y por tanto te mando proclamar la solución de las palabras expresada por Pistis Sophia".*

50 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* ·¶3807

NATURALEZA Y SEMEJANZA



Dos dones que se mantienen aparte: lo que recibe de Barbelo, de acuerdo con la Naturaleza, y la semejanza con la Virgen de la Luz (pasaje 52). Las palabras de la figura son suyas.

La Madre divina Kundalini ha recibido semejanza con la Virgen de la Luz, según la Luz.

51 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3812 · **también en *La Madre Cósmica*, *El Tesoro de la Luz*, *La Madre Divina***

✧

La María Madre de Jesús recibe de quien está en Barbelos de acuerdo con la Naturaleza, mas recibió semejanza con la Virgen de la Luz.

52 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3821



3 PASAJES

II La inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo

En la escritura la Virgen de la Luz recibe el espíritu de Elías, y el comentario la llama Stella Maris y la inmanifestada Madre cósmica cuyo velo ningún mortal ha levantado.

> *"Además, en lugar del espíritu de los regidores a quienes él había nombrado para agasajar, encontré el espíritu de Elías en los Aeones de la esfera y lo quité de allí, y llevé su espíritu trayéndolo a la Virgen de luz, y ella lo entregó a sus receptores; ellos lo condujeron a la esfera de los regidores y lo vertieron en el vientre de Elizabeth. De esta manera el poder del I A O menor, que está en medio, y el espíritu del Profeta Elías, fueron ligados al cuerpo de Juan, el Bautista. Por este motivo vosotros dudasteis en otro tiempo, cuando os dije: «Juan dijo: Yo no soy el Cristo», y vosotros me dijisteis: "Escrito está que: «Cuando venga el Cristo, Elías vendrá antes que Él y preparará su camino»". Sin embargo, cuando me decíais esto, yo os contestaba: «Elías verdaderamente ha venido y preparado todas las cosas tal como está escrito, y ellos han hecho para Él lo que deberían». Y cuando comprendí que vosotros no habíais entendido aquello que os hablé relacionado con el espíritu de Elías que está ligado a Juan el Bautista, os contesté abiertamente": «Si aceptáis a Juan el Bautista: Él es Elías de quien os he hablado que vendría».*

53 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶404

✧

La Virgen de Luz, Stella Maris, la Divina Madre Kundalini del Juan el Bautista, es citada por el Gran Kabir Jesús.

54 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶407

✧

La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.

55 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶3813 ·*también en La Madre Cósmica, El Tesoro de la Luz, La Madre Divina*

5 pasajes

III Nos han dotado de nuestra figura celestial

La luz del sol espiritual se sitúa en la región de la Virgen de la Luz. Junto con el regidor JEÚ y las doce potestades dentro de nuestro propio Ser, ella da a cada uno su figura celestial.

> *Y Jesús contestó y dijo a María: "Qué hay en este mundo que sea como ellos, o más bien qué región hay en este mundo que pueda compararseles?. Por lo tanto, ¿en qué soy yo semejante a ellos o mas bien qué soy yo para hablar respecto a ellos?. Porque nada existe en este mundo con lo que pueda compararlos, ni forma alguna que se les asemeje. Por ende, nada existe en este mundo que tenga el mérito del cielo, Amén yo os digo: Cada uno de los invisibles es nueve veces más grande que el cielo y la esfera superior y los doce Aeones juntos, como ya os lo he dicho en otro tiempo. Y no existe Luz*

> *en este mundo que sea más sobresaliente que la Luz del sol, Amén, amén os digo: Los veinticuatro invisibles brillan diez mil veces más que la luz del sol que está en este mundo, como ya os lo he dicho en otro tiempo. Porque la luz del sol en su forma, en verdad no está en este mundo porque su luz penetra a través de muchos velos y regiones. Pero la luz del sol en su forma en verdad, que está en la región de la Virgen de la Luz, brilla diez mil veces más que los veinticuatro invisibles y el gran invisible antepasado y también el gran Dios triple-poder, como ya os lo he dicho en otro tiempo".*

56 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶5103

✧

La luz del sol espiritual resplandece en la región de la Virgen de Luz.

57 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶5112 · *también en El Tesoro de la Luz*

✧

> *"Y la Virgen de Luz y el admirable guía de en medio, a quien los regidores de los Aeones suelen llamar el Gran JEÚ después del magno regidor que está en su región, él y la Virgen de Luz y sus doce ministros, de quienes vosotros habéis recibido vuestra figura y vuestro poder, todos ellos serán reyes con el primer salvador de la primera Voz en la región de las almas que recibirán el primer misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz". "Y los quince auxiliares de las siete Vírgenes de la Luz que están En medio, cada uno conforme a su gloria, gobernará conmigo en las herencias de la Luz y yo gobernaré sobre todos ellos en las herencias de la Luz".*

58 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶5315-5316

“

La luz del sol espiritual resplandece
en la región de la Virgen de Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶5112

La Virgen de la Luz es nuestra Divina Madre Kundalini.

59 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶5317 ·*también en El Tesoro de la Luz, La Madre Divina*

✧

Los regidores de los Aeones bien conocen al príncipe de las fases, el magno "JEÚ". El maravilloso regidor que está en su región es una parte muy excelente de nuestro propio Ser. El y la Virgen de la Luz y las doce potestades dentro de nuestro propio Ser nos han dotado de nuestra figura celestial.

60 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶5320-5322 ·*también en El Tesoro de la Luz, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

5 pasajes

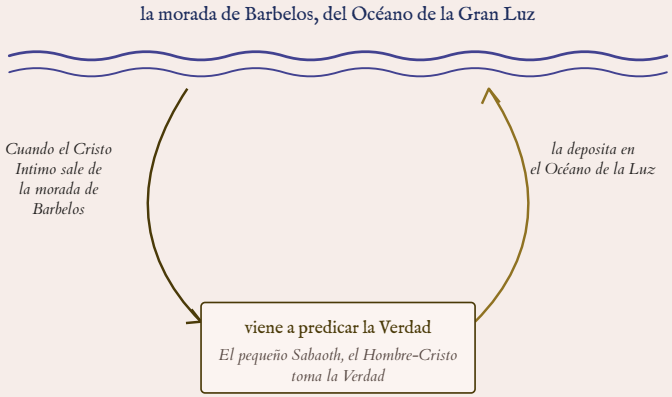
1 Viene a predicar la Verdad

Al salir de la morada de Barbelo, el Cristo Íntimo predica la Verdad, cuyo poder está en él aquí y ahora. El pequeño Sabaoth, el Hombre-Cristo, toma esa Verdad, la logra y la deposita de nuevo en el Océano de la Luz.

> *"Cuando salió de Barbelos, se convirtió en cuerpo material para ti y proclamó la religión de la verdad. La Virtud es tu espíritu, que trajo los misterios de la altura para darlos a la raza humana. La paz, por su parte, es el poder que ha morado en tu cuerpo material según el mundo, que ha bautizado a la raza humana para volver a los hombres extraños al pecado y ponerlos en paz con tu espíritu, de manera que estén en paz con las emanaciones de la Luz; esto es: «La Gracia y la Verdad se besaron una a otra». Y en: «La Verdad brotó de la tierra», la Verdad es tu cuerpo material que surgió de mí, según el mundo de los hombres y proclamó todo lo relativo a la región de la Verdad. Y también en: «La Virtud miró hacia abajo, desde el cielo», es el poder que miró desde la altura, el que dará los Misterios de la Luz a la raza humana para que los hombres se vuelvan virtuosos y buenos y hereden el Reino de la Luz". Y sucedió entonces cuando Jesús escuchó las palabras pronunciadas por su madre María, que dijo: "Bien hablado, María, muy bien".*

61 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶3926-3927

SALIDA Y REGRESO



De la morada de Barbelo sale la Verdad; el Hombre-Cristo la logra y la deposita de nuevo en el Océano de la Luz (pasajes 62 y 65).

La "Verdad-Poder" está en el Cristo Intimo y dentro del Cristo Intimo, aquí y ahora. Cuando el Cristo Intimo sale de la morada de Barbelos, del Océano de la Gran Luz, viene a predicar la Verdad.

62 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3935-3936 · **también en *El Cristo Íntimo***

> *...la deposita en el Océano de la Luz, en la morada de Barbelos.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶4113

> *A lo que Juan respondió diciendo: "Esto es lo que nos dijiste tú en otro tiempo: «He venido de la Altura y entrado en el Sabaoth, el Bueno, y he abrazado el poder luz que hay en él». Así pues, «Gracia y Verdad se encontraron». Tú eres «la Gracia», tú, que fuiste enviado de las regiones de la Altura a través de tu Padre, el Primer Misterio que miró el interior, a donde te envió para que tuvieses piedad del mundo entero. «La Verdad» por otra parte, es el poder de Sabaoth, el Bueno, quien se ensalzó a ti y a quien has puesto a la izquierda tú, el Primer Misterio que miró al exterior. Y el pequeño Sabaoth, el Bueno, la tomó y la puso en la materia de Barbelos, proclamando lo concerniente a las regiones de la Verdad a todas las regiones de aquellos que están a la izquierda".*

63 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶4100

✧

> *"Y la «Verdad» que «brotó de la tierra» es el poder de Sabaoth, el Bueno que salió de la región de la Virtud que yacía fuera del Tesoro de la Luz, y que vino a la región de aquellos que estaban a la izquierda; entró en la materia de Barbelos y proclamó los misterios de la región de la Verdad".*

64 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶4109

✧

El pequeño Sabaoth, el Hombre-Cristo, viva cristalización del gran Sabaoth o Elohim secreto, toma la Verdad, la logra, la deposita en el Océano de la Luz, en la morada de Barbelos.

65 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶4113 · *también en El Tesoro de la Luz*

6 PASAJES

II El cuerpo etérico del Hombre-Cristo

El cuerpo recibido de Barbelo, la vestidura de luz del Salvador, se lee como el cuerpo etérico del Hombre-Cristo, cristalización de la Luz que desciende de Barbelo. La paz, en la misma lectura, es el poder de Sabaoth, el Alma del Señor integrada con esa Luz.

> *Y Jesús continuó en su plática diciendo: "Aconteció entonces después de eso, que al mandato del Primer Misterio, miré hacia abajo, sobre el mundo de la humanidad, y encontré a María, quien es llamada "mi madre" de acuerdo al cuerpo de la materia. Hablé con ella como Gabriel, y cuando volvió de lo alto hacia mí, le vertí de allí la primera fuerza que había recibido de Barbelos, que es el cuerpo que he llevado en lo alto. Y en vez del espíritu, vertí en ella la fuerza que he recibido del Gran Sabaoth, el Digno, que está en la región de la Derecha.*

66 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶414
· *también en Retorno y Reencarnación*

LA LUZ QUE DESCIENDE



Una sola Luz que desciende y dos de sus obras, como él las nombra: un cuerpo y la paz (pasajes 70 y 71).

> *"Y esa materia de Barbelos es, entonces, lo que actualmente es tu cuerpo". "Y en cuanto a «la Virtud y la Paz», que «se besaron una a otra», la Virtud eres tú, que trajiste todos los misterios a través de tu Padre el Primer Misterio que miró adentro, y bautizaste este poder de Sabaoth el Digno; eres tú quien fue a la región de los regidores y les dio los misterios de la Altura; y ellos se volvieron virtuosos y buenos".*

67 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶4106-4107

✧

> *"«La Paz», por otra parte, es el poder de Sabaoth, que es tu alma, la cual entró en la materia de Barbelos. Así pues, los regidores de los seis Aeones de Yabraoth han hecho la paz con el misterio de la Luz".*

68 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶4108

“

...la Paz es el poder de Sabaoth que es el Alma del Señor integrada con la Luz que desciende de Barbelos.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶4141

> *"«La Virtud», por su parte, que «miró hacia abajo desde el cielo», eres tú, el Primer Misterio que miró al exterior, hacia abajo, tú que saliste de los espacios de la Altura con los misterios del Reino de la Luz, y tú que descendiste en esa vestimenta de luz que recibiste de manos de Barbelos, la (vestimenta) que es Jesús, nuestro Salvador y en la que tú descendiste sobre él como una paloma".*

69 El Pistis Sophia Develado, 1977 —*citado, no son sus palabras* · ¶4110

✧

El cuerpo etérico del Hombre-Cristo es la cristalización de la Luz que desciende de la morada de Barbelos.

70 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶4134 · *también en El Tesoro de la Luz*

✧

Es claro que la Paz es el poder de Sabaoth que es el Alma del Señor integrada con la Luz que desciende de Barbelos.

71 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶4141

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Barbelo*. Se tomaron sus 71 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*, y para *La Ciencia de la Meditación*, en el texto de *samaelgnosis.net*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 71 están en su castellano**; ninguno ha tenido que traducirse. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

Dónde está cada uno. Los cuatro pasajes que la edición inglesa da como de los Mensajes de Navidad están en su Segundo Mensaje de Navidad 1953, y se citan de allí. El de *The Science of Meditation* está en el capítulo II, «La Talidad», de *La Ciencia de la Meditación*; la edición inglesa lo numera como máxima, y su castellano no lleva número. 32 pasajes son de *El Pistis Sophia Develado*: 20 de su comentario y 12 del evangelio mismo.

El título es el nombre mismo, como él lo escribe en su encabezamiento «Sabaoth, Barbelo, Yabraoth y la Vestidura-Luz» de *El Pistis Sophia Develado*; en las líneas de su comentario escribe «Barbelos», y así se imprime en sus pasajes. La línea bajo el título, «el Océano de la Luz Increada», son palabras suyas de *Tarot y Kábala* (el pasaje 29); las mismas están, en minúsculas, en su línea de que la morada de Barbelos es el océano de la luz increada (el 6).

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando a Barbelo por su nombre, la Luz Increada, la Virgen de la Luz y el Océano de la Luz, y se tomó el párrafo de cada lado donde su frase seguía. *Introducción a la Gnosis* quedó fuera, por decisión del editor. Salieron **155 párrafos candidatos en 16 libros**. Cada uno fue leído **dos veces, por lectores independientes** que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 100,0 % de las veces y en la clase el 88,4 %, así que no hizo falta una tercera lectura. Se juzgaron imprimibles 77. De ellos 5 se apartaron por ser la misma enseñanza dicha otra vez, y 1 se unió al pasaje anterior, donde su frase corría por dos párrafos cortos, y así **aquí se imprimen 71**. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 6 eran el versículo del vino y la sangre traídos de la región de Barbelo, que pertenece a *La Última Cena*, y 24 eran versículos del evangelio que él no abre aquí, listas de los nombres del evangelio o encabezamientos. Otros 30 se juzgaron y no se imprimen, y 18 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, y ninguna frase suya se corta por la mitad. 15 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Dos son de su conferencia «El Peligro de las Efigies Mentales», recogida en *El Quinto Evangelio*. En el archivo de gnosis2002 cada línea de su comentario del Pistis Sophia va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso. Los deslices del texto se dejan como están; las marcas de nota de ese archivo se quitan.

El evangelio a su lado. Doce pasajes son versículos del *Pistis Sophia* mismo, impresos en su libro justo antes de la línea suya que los abre. Van

en cursiva tras un filete dorado y marcados «citado, no son sus palabras», y se dan en la versión castellana que trae su libro.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; en *La Ciencia de la Meditación* cuentan los párrafos de su capítulo.

48 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur* (23) y *El Tesoro de la Luz* (12), con el nombre de esa obra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. Cinco de sus líneas sobre Barbelo están entre las que comparte con *El Tesoro de la Luz*, y a petición del editor se imprimen aquí también, para que quien llegue a este solo libro las tenga todas. Una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Sin notas del editor. La búsqueda doctrinal sobre sus pasajes y sobre cada palabra nuestra halló a la Divina Madre Kundalini nombrada tres veces, en *El Pistis Sophia Develado*, cada vez como la Virgen de la Luz misma; allí no se dice nada de su despertar. El Segundo Mensaje de Navidad 1953 habla de fecundar los átomos seminales con los Fuegos Solares para que nazca el Niño de Oro de la Alquimia Sexual, que es el trabajo de la pareja; y el sacrificio en la Gran Obra del *Tratado de Alquimia Sexual* es la renuncia al Nirvana, no el fuego.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia nueva de obras breves, cada una sobre un paso en la hechura de un mundo, puestas en el orden en que la hechura se despliega. *Barbelo* va primero, como el océano de la Luz Increada por encima de todo mundo. La familia lleva la arena rosada del primer amanecer; el color de esta obra es el violeta de un océano hondo bajo la luz.