

El Zodíaco · IX

Cáncer

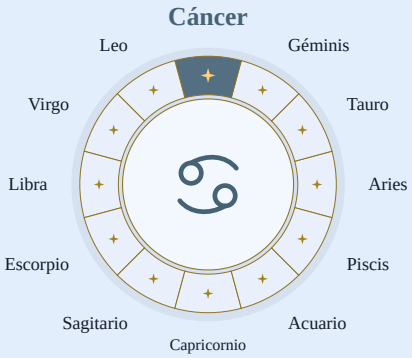
El cuarto signo, el signo del Cangrejo y del Escarabajo Sagrado y la casa de la Luna, donde la lección es preparar el cuerpo físico para la Magia Práctica: las influencias lunares, la concepción y el retorno, el Ego y el Ser, la muerte, sus nativos y sus prácticas, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

128 PASAJES · 7 LIBROS · 11 PRÁCTICAS · 34 SECCIONES · 8 PARTES

EL MAPA

Ocho partes: de la casa de la Luna y las influencias lunares, por el escarabajo sagrado, el Ego y el Ser y la Luna que se lleva y trae, al cuerpo preparado para la Magia Práctica, sus nativos y su práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Cáncer encendido en lo alto, el cuarto. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



La casa de la Luna
primera parte · 7 pasajes

Las Influencias Lunares
segunda parte · 27 pasajes

El signo del Escarabajo Sagrado
tercera parte · 9 pasajes

Distíngase entre el Ego y el Ser
cuarta parte · 28 pasajes · 1 práctica

La Luna se lleva y trae a los fallecidos
quinta parte · 22 pasajes

Preparar el Cuerpo Físico para la Magia Práctica
sexta parte · 15 pasajes · 4 prácticas

Los nativos de Cáncer
séptima parte · 12 pasajes

Durante la época de Cáncer
octava parte · 8 pasajes · 6 prácticas

«CÁNCER el signo del CANGREJO o del ESCARABAJO SAGRADO, es la casa de la LUNA.»

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección, que va en cursiva y señalada. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres libros donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Cáncer en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *Retorno y Reencarnación*, *Curso Zodiacal*, *El Ejercicio Retrospectivo* y *The Science of Meditation*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

La primera parte es la casa de la Luna: las fechas del signo y su tabla, su metal, su piedra, su color y su elemento, el número cuatro, sus plantas, el Cangrejo y el Escarabajo Sagrado, los genios del signo, y la glándula timo en el zodíaco viviente: *«El metal DE CÁNCER es la PLATA. Piedra, la PERLA; color, el BLANCO.» «…pues es la cuarta constelación.»*

La segunda son las influencias lunares: lo que la Luna gobierna en todo lo viviente, el planeta secreto tras ella y la luna negra, el Ángel Gabriel y las fases de la Luna para los trabajos de magia, las mareas, y los septenios de una vida, de la Luna otra vez a la Luna: *«La Luna ajusta la procreación de todo lo viviente.» «… todas las Energías siderales cristalizan en nuestro globo terrestre mediante las Fuerzas Lunares.»*

La tercera es el signo del Escarabajo Sagrado: la reproducción y las almas que vuelven, la enfermedad que lleva el nombre del signo, que él llama el karma de la fornicación, y la concepción bajo la Luna en Cáncer: *«En el Egipto, el Escarabajo Sagrado simboliza el Alma.» «Sin la Luna la concepción es imposible.»*

La cuarta es el Ego y el Ser: los dos senderos del Bhagavad Gita, el luminoso y el oscuro, las cinco causas de toda acción, la máquina humana movida por los planetas, el estudio del Ego, el Ser interior, y el Avitchi y la Muerte Segunda: *«El EGO nace, el EGO muere.» «Si queremos disolver el EGO, debemos primero estudiarlo.»*

La quinta es la Luna que se lleva y trae a los muertos: el Ego lunar, quién vuelve y quién no, la muerte y la concepción, las ondas de la muerte y los cromosomas: *«La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas.» «Las ONDAS VIBRATORIAS DE LA MUERTE portan la IMAGEN del fallecido.»*

La sexta es el cuerpo preparado para la Magia Práctica: la enseñanza práctica, el Ángel Gabriel que prepara el cuerpo, el Sello de Salomón en el timo, el timo y la leche de la madre, y su resumen de la lección: *«El cuerpo del Mago es diferente del de los demás, porque está preparado.» «…las GLÁNDULAS MAMARIAS de la MADRE, están íntimamente relacionadas con la GLÁNDULA TIMO.»*

La séptima son los nativos, los que nacen bajo el signo: *«Es aconsejable la IMAGINACIÓN CONSCIENTE.» «…como el cangrejo, prefieren perder una pata antes que perder una presa.»*

La octava parte es la práctica de la época de Cáncer: la oración y la invocación del Ángel Gabriel, la meditación en el Sello de Salomón, el ejercicio retrospectivo y el perfume: *«…como quien está viendo una película desde el final hasta el principio…» «…apartad de vuestra Mente todo pensamiento…»*

Ésta es la novena de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — La casa de la Luna

- 22 de Junio a 23 de Julio 3
- Cáncer el signo del Cangrejo o del Escarabajo Sagrado, es la casa de la Luna 2
- Cáncer: Randhar y Phakiel 1
- Cáncer, la glándula timo 1

Segunda parte — Las Influencias Lunares

- La Luna ajusta la procreación de todo lo viviente 3
- La Luna es el símbolo de un Planeta Secreto que está tras ella 4
- El Mago debe fijarse bien en las Influencias Lunares 6
- La Luna produce altas y bajas mareas 4
- Los primeros siete años de vida están gobernados por la Luna 10

Tercera parte — El signo del Escarabajo Sagrado

- Cáncer es el signo de la reproducción 3
- El Cáncer es el Karma de los fornicarios 4
- La Luna trae los Egos a la matriz y la Luna se los lleva 2

Cuarta parte — Distíngase entre el Ego y el Ser

- Estos dos senderos, el luminoso y el oscuro, son considerados permanentes 4
- Distíngase entre el Ego y el Ser 7
- Una máquina movida por las Deidades 2
- Si queremos disolver el Ego, debemos primero estudiarlo 5
- Esto lo puede hacer también el Dios Interno de cualquiera de vosotros 5
- El Avitchi es un tema muy viejo 5

Quinta parte — La Luna se lleva y trae a los fallecidos

- El Ego es lunar 3
- La Luna se lleva a todos los Egos, pero no a todos los trae nuevamente 6
- La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas 3
- Las ondas vibratorias de la muerte portan la imagen del fallecido 4
- Los genes constituyen la frontera entre este mundo y el otro 6

Sexta parte — Preparar el Cuerpo Físico para la Magia Práctica

- Nosotros los Gnósticos somos esencialmente prácticos 3
- Cuando tiene el cuerpo bien preparado 5
- Los dos triángulos de las Fuerzas Superiores e Inferiores se entrelazan para formar el Sello de Salomón 3
- En esta lección de Cáncer enseñamos a nuestros discípulos a preparar el Cuerpo Físico para la Magia Práctica 4

Séptima parte — Los nativos de Cáncer

- Los cancerinos son pacíficos, pero a veces demasiado coléricos 1
- Los nativos de Cáncer tienen viva imaginación 5
- Prefieren perder una pata antes que perder una presa 6

Octava parte — Durante la época de Cáncer

- Enfocad la Mente en vuestro Íntimo, y orad así 1
- El discípulo debe meditar diariamente en este Sello de Salomón 2
- Un ejercicio retrospectivo sobre su propia vida 3
- A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal 2

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

3 pasajes

I 22 de Junio a 23 de Julio

La lección de Cáncer de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla: las fechas del signo, lo que rige, y su metal, su piedra, su perfume, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su palabra clave, su día y su regente. Junto a ella están lo que dice el Tarot y Kábala del número cuatro y de Cáncer, y cómo son las plantas del signo.

PRIMERA PARTE



Cáncer

CÁNCER el signo del CANGREJO o del ESCARABAJO SAGRADO, es la casa de la LUNA.

Del 22 de Junio al 22 de Julio
Rige: el Estómago
Metal: la Plata
Piedra: la Perla
Perfume: Alcanfor
Planta: el Eucalipto, el Cerezo y la Violeta
Flor: la Rosa Blanca
Planeta: la Luna
Color: Plateado
Elemento: Agua
Palabra clave: Fecundación
Día: Lunes
Regente: Gabriel

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *traducido del inglés*

Cáncer



Del 22 de Junio al 22 de Julio

Rige	el Estómago
Metal	la Plata
Piedra	la Perla
Perfume	Alcanfor
Planta	el Eucalipto, el Cerezo y la Violeta
Flor	la Rosa Blanca
Planeta	**la Luna**
Color	**Plateado**
Elemento	Agua
Palabra clave	**Fecundación**
Día	Lunes
Regente	Gabriel

Planeta: la Luna Color: Plateado

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

El Número 4 es la Tétrada, el planeta que le corresponde es Urano, y es claro que la Constelación de Cáncer pues es la cuarta constelación.

Tarot y Kábala, 1978

EL NÚMERO 4



- *la Tétrada*
- Urano ♅
- *la Constelación de Cáncer*
- *la cuarta constelación*

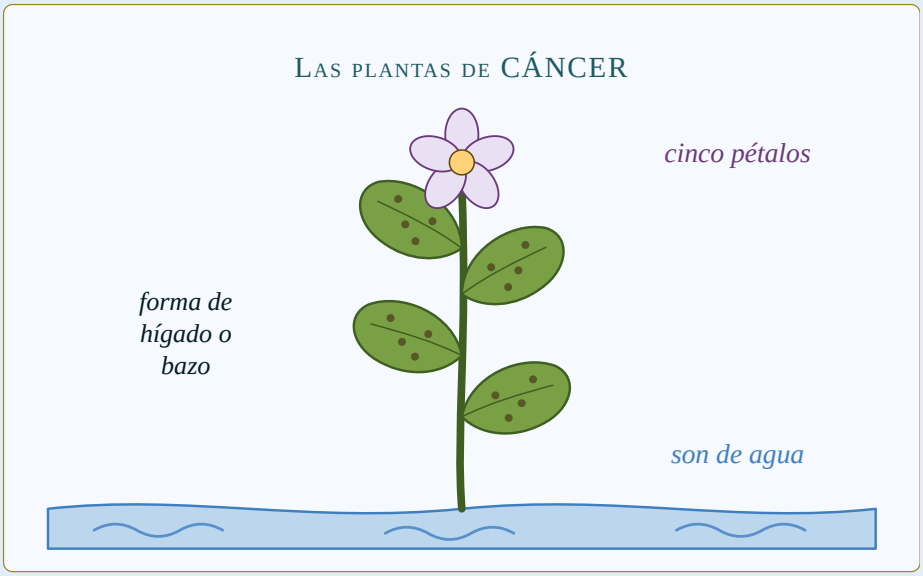
EL NÚMERO 4

El Número 4 es la Tétrada, el planeta que le corresponde es Urano, y es claro que la Constelación de Cáncer pues es la cuarta constelación.

DE TAROT Y KÁBALA, 1978

Las de CÁNCER tienen en sus hojas forma de hígado o bazo, muestran manchas y sus flores cinco pétalos, son de agua.

3 TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78



Las de CÁNCER tienen en sus hojas forma de hígado o bazo

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

2 pasajes

II Cáncer el signo del Cangrejo o del Escarabajo Sagrado, es la casa de la Luna

La Astrología Hermética da en una línea el metal, la piedra y el color del signo, y en otra sus dos emblemas y su planeta.

El metal DE CÁNCER es la PLATA. Piedra, la PERLA; color, el BLANCO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

CÁNCER el signo del CANGREJO o del ESCARABAJO SAGRADO, es la casa de la LUNA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

el Cangrejo o el Escarabajo Sagrado



El metal DE CÁNCER es la PLATA.
Piedra, la PERLA; color, el BLANCO.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

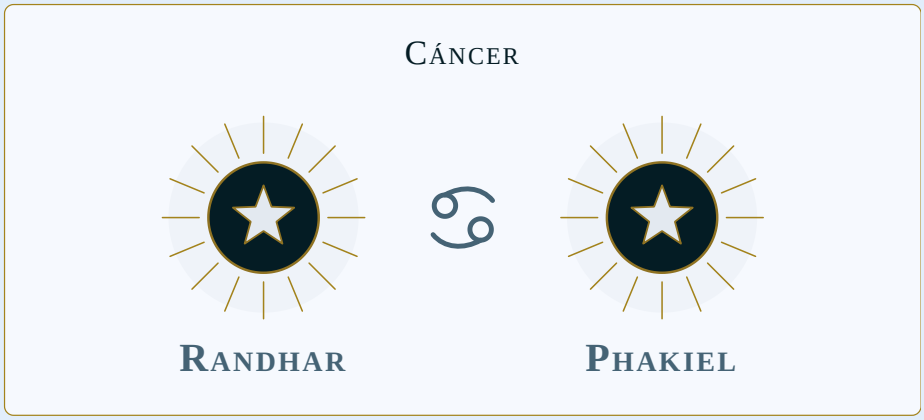
1 pasaje

III Cáncer: Randhar y Phakiel

Una línea de su lista de los veinticuatro ancianos nombra a los dos que rigen Cáncer.

Cáncer: Randhar Y Phakiel.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Cáncer: Randhar Y Phakiel.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

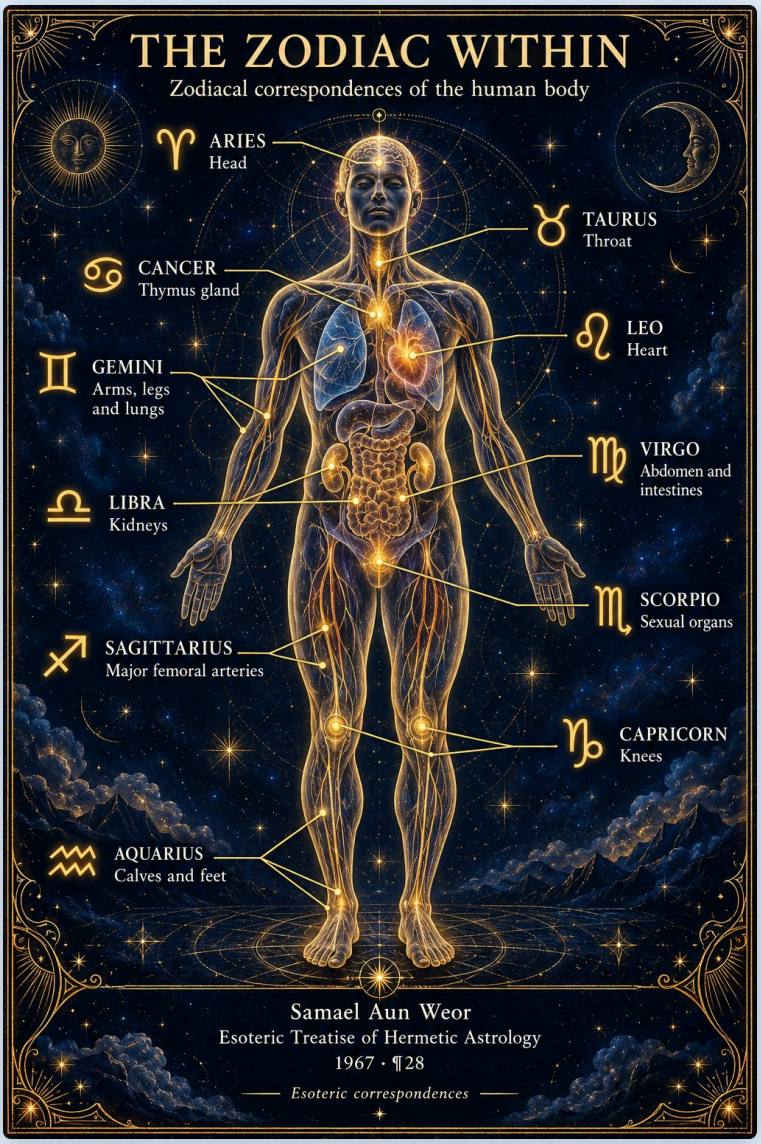
1 pasaje

IV Cáncer, la glándula timo

La Astrología Hermética nombra la parte del cuerpo que gobierna cada signo; Cáncer gobierna la glándula timo. El cartel El Zodíaco Interior lo muestra.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

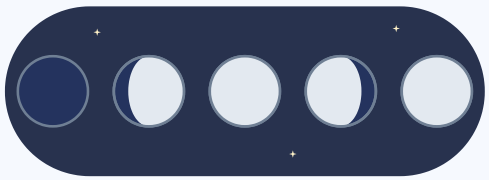
de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes

I La Luna ajusta la procreación de todo lo viviente

Lo que la Luna gobierna en lo viviente: la glándula timo y el crecimiento, los jugos lechosos, la procreación, la savia de los vegetales, el flujo y reflujo de los mares y las sales del organismo.

SEGUNDA PARTE



LAS INFLUENCIAS LUNARES

La Luna Nueva es muy débil y la Llena es muy fuerte y sirve para realizar con éxito toda clase de trabajos de Magia Práctica.

La Luna influye sobre la Glándula Timo, que regula el crecimiento del ser humano. La Luna influye sobre todos los jugos lechosos de todas las especies vivientes.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…Dentro de nuestro organismo existen 12 Sales, que son las 12 Sales de los 12 Signos Zodiacales.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

La Luna ajusta la procreación de todo lo viviente.

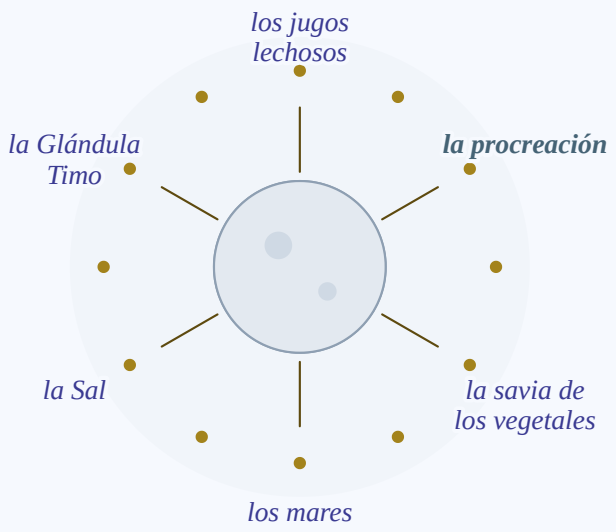
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Luna gobierna la savia de los vegetales y el flujo y reflujo de los mares. La Luna tiene poder sobre la Sal, y la Sal es la base de todo lo viviente. Dentro de nuestro organismo existen 12 Sales, que son las 12 Sales de los 12 Signos Zodiacales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LA LUNA GOBIERNA



12 Sales de los 12 Signos Zodiacales

La Luna tiene poder sobre la Sal, y la Sal es la base de todo lo viviente.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

4 pasajes

II La Luna es el símbolo de un Planeta Secreto que está tras ella

La Luna representa un planeta oculto tras ella, y sus jerarquías dieron al hombre el cuerpo vital. Dice quién habita el lado de la Luna que no se ve, y qué es Lilith, la luna negra.

La Luna es el símbolo de un Planeta Secreto que está tras ella.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

Las Jerarquías Violetas del Templo-Corazón de la Luna, le dieron al hombre el Cuerpo Vital.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Luna está habitada en el lado que no se ve.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Las Jerarquías Violetas del Templo-Corazón de la Luna, le dieron al hombre el Cuerpo Vital.

Curso Zodiacal, 1951

Los Selenitas son los seres más vulgares y rezagados de nuestra Tierra: hubo que encerrarlos allá. Casi todos los habitantes de esa población lunar son mujeres. Esos seres no son ni buenos ni malos, sino únicamente "rezagados". Conforme evolucionan, se les vuelve a dar cuerpo aquí en nuestra Tierra, y al fin todos lo tendrán de nuevo. También existe otra pequeña Luna, llamada Lilith por los astrónomos. Lilith es la Luna Negra. Allí van las almas que ya se separaron totalmente de su Ser Superior formado por Atman-Buddhi-Manas. Esas Almas son de una perversidad indescriptible y allí tienen que pasar por la Muerte Segunda a que se refiere el Apocalipsis de que nos habló el Cristo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

EL LADO QUE NO SE VE



La Luna está habitada en el lado que no se ve.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

6 pasajes

III El Mago debe fijarse bien en las Influencias Lunares

Gabriel gobierna nuestra Luna, y toda energía sideral llega a la tierra por ella. Por eso el mago vigila sus fases: lo que favorece cada una, y cuándo empezar un trabajo o un negocio.

Todas las lunas del Sistema Solar están gobernadas por Jehová, pero nuestro satélite terrestre está gobernado directamente por el "Ángel Gabriel".

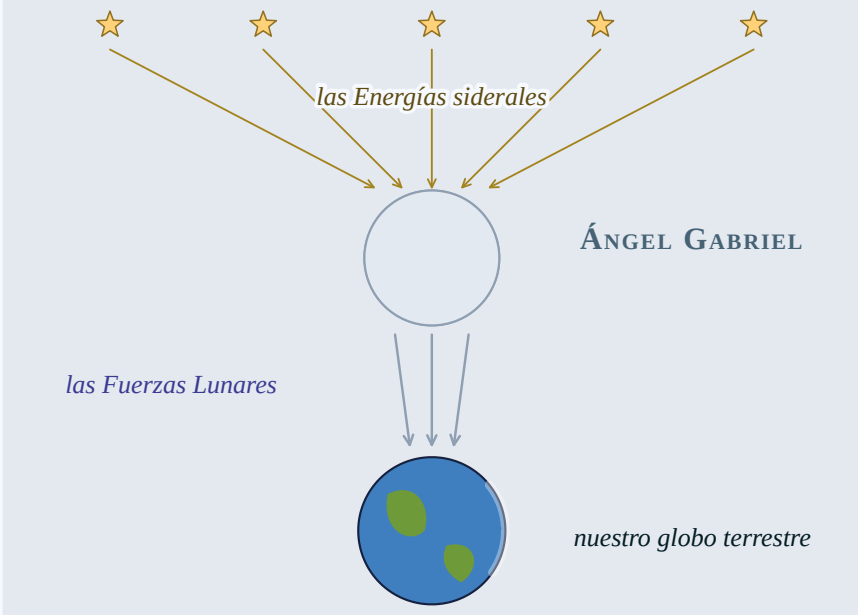
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *Todo lo que se hace en Menguante, fracasa.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

El Mago debe fijarse bien en las Influencias Lunares, porque todas las Energías siderales cristalizan en nuestro globo terrestre mediante las Fuerzas Lunares.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Ángel Gabriel



Todas las lunas del Sistema Solar están gobernadas por Jehová, pero nuestro satélite terrestre está gobernado directamente por el "Ángel Gabriel".

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Todo lo que se inicia en Creciente, progresa rápidamente.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Todo lo que se hace en Menguante, fracasa.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Luna Nueva es muy débil y la Llena es muy fuerte y sirve para realizar con éxito toda clase de trabajos de Magia Práctica.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

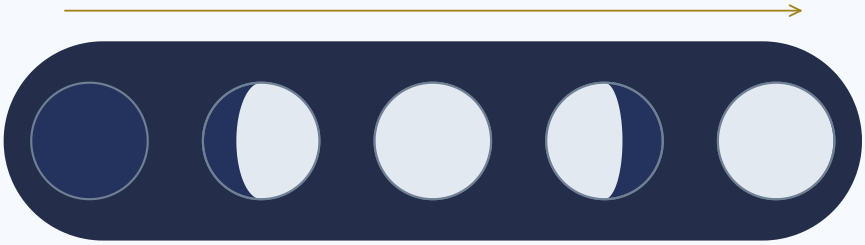
✧

El último día de la Luna significa: abortos y fracasos... Haced vuestros negocios siempre en Creciente, para que triunféis. Hitler se lanzó sobre Rusia en Menguante y fracasó.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

las Influencias Lunares



Luna Nueva	en Creciente	la Llena	Menguante	El último día de la Luna
muy débil	*progresa rápidamente*	*muy fuerte*	*fracasa*	*abortos y fracasos*

Haced vuestros negocios siempre en Creciente, para que triunféis.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

4 pasajes

IV La Luna produce altas y bajas mareas

Una señal del cielo leída como augurio, y el poder de la Luna sobre el mar y sobre el magnetismo de la tierra.

Cuando dentro de un nimbo de la Luna brilla una estrella, es señal de que un general está sitiado de enemigos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Luna produce flujo y reflujo de la mar.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

La Luna atrae y repele el magnetismo terrestre.

Curso Zodiacal, 1951

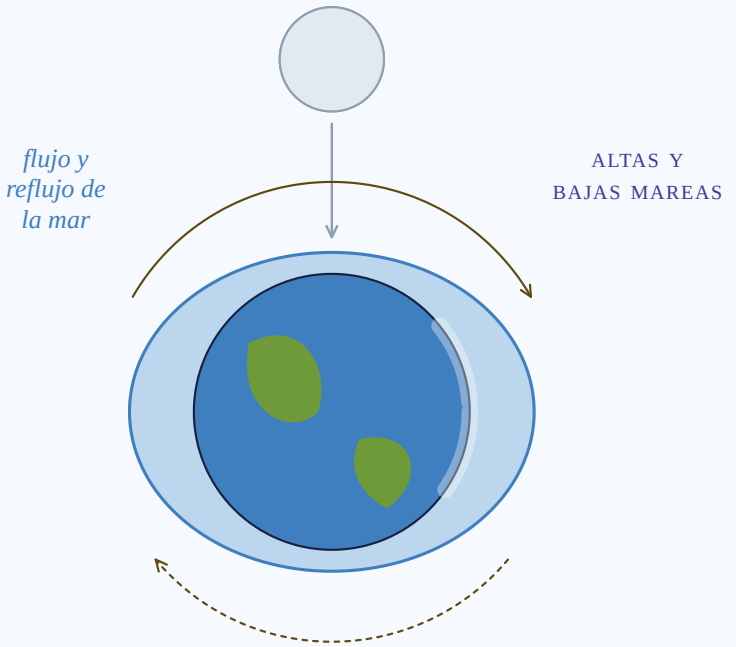
La Luna produce altas y bajas mareas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Luna atrae y repele el magnetismo terrestre.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



La Luna produce flujo y reflujo de la mar.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

10 pasajes

v Los primeros siete años de vida están gobernados por la Luna

La vida corre en períodos de siete años, cada uno bajo un planeta, de la Luna en la niñez por Mercurio, Venus, el Sol, Marte, Júpiter y Saturno, y otra vez a la Luna en la vejez. Una línea de un capítulo posterior vuelve sobre esta lección.

Los primeros siete años de vida están gobernados por la LUNA. Los segundos siete años de vida son MERCURIANOS en un ciento por ciento, entonces el niño va a la Escuela, está intranquilo, en incesante movimiento.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tercer septenio de vida, la tierna adolescencia comprendida entre los catorce y los veintiún años de vida, están gobernados por Venus, la Estrella del amor; esa es la edad de la punzada, la edad del amor, la edad en que vemos la vida de color rosa.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

De los 21 (VEINTIUNO) hasta los 42 (CUARENTA Y DOS) años de vida, tenemos que ocupar nuestro puestecito bajo el Sol y definir nuestra vida. Esta época está gobernada por el Sol.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El SEPTENIO comprendido entre los cuarenta y dos y los cuarenta y nueve años de edad, es MARCIANO en un ciento por ciento y la vida se vuelve entonces un verdadero campo de batalla, porque MARTE es guerra.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El período comprendido entre los cuarenta y nueve y los cincuenta y seis años de edad, es JUPITERIANO; quienes tienen a JÚPITER bien situado en su horóscopo, es claro que durante esta época de su vida son respetados por todo el mundo y si no poseen las INNECESARIAS RIQUEZAS MUNDANALES, tienen por lo menos lo necesario para poder vivir muy bien.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…Pasado el período de Saturno, vuelve la LUNA, ella trae el EGO, al NACIMIENTO y ella se lo lleva.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Otra es la suerte de quienes tienen a JÚPITER mal situado en su horóscopo; esas personas sufren entonces lo indecible, carecen de pan, abrigo, refugio, son mal tratados por otros, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El período de vida comprendido entre los cincuenta y seis y los sesenta y tres años, está gobernado por el anciano de los cielos, el viejo Saturno.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Realmente la ancianidad comienza a los cincuenta y seis años. Pasado el período de Saturno, vuelve la LUNA, ella trae el EGO, al NACIMIENTO y ella se lo lleva.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Si observamos cuidadosamente la vida de los ancianos de edad muy avanzada, podemos verificar que ciertamente vuelven a la edad de los niños, algunos viejitos y viejitas vuelven a jugar con carritos y muñecas. Los ancianos mayores de sesenta y tres años y los niños menores de siete años están gobernados por la LUNA.

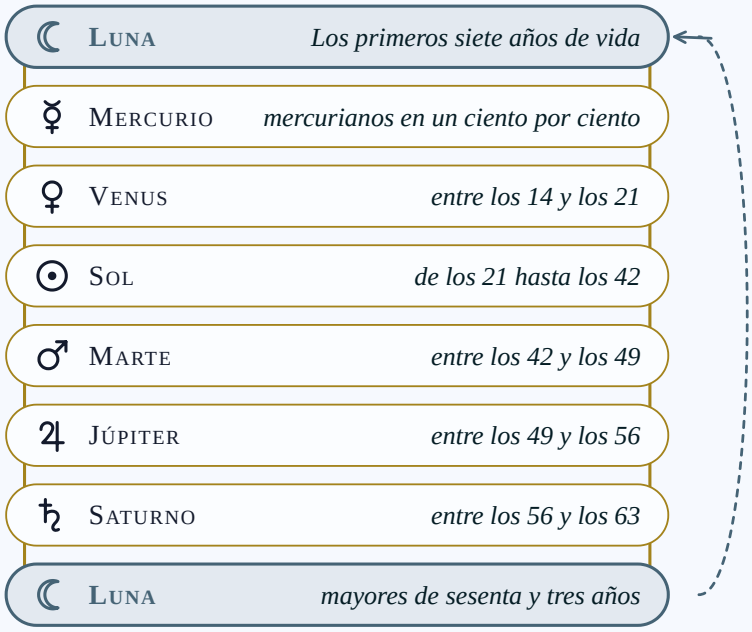
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Ya vimos en la lección de CÁNCER que la vida entera de todas las personas se procesa bajo las influencias de la LUNA, MERCURIO, VENUS, SOL, MARTE, JÚPITER y SATURNO cerrándose la vida con broche LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL SEPTENIO



VUELVE LA LUNA

la vida entera de todas las personas se procesa bajo las influencias de la LUNA, MERCURIO, VENUS, SOL, MARTE, JÚPITER y SATURNO cerrándose la vida con broche LUNAR.

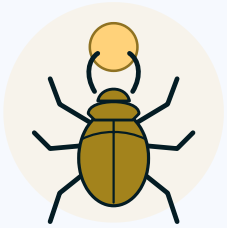
DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

I Cáncer es el signo de la reproducción

La concepción se verifica bajo los rayos de Cáncer, y por eso le pertenece el escarabajo, el emblema egipcio del alma. Las almas que vuelven pasan por la esfera del signo antes de tomar cuerpo.

TERCERA PARTE



el Escarabajo Sagrado

Cáncer es el signo del Escarabajo Sagrado.

Cáncer es el signo del Escarabajo Sagrado.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

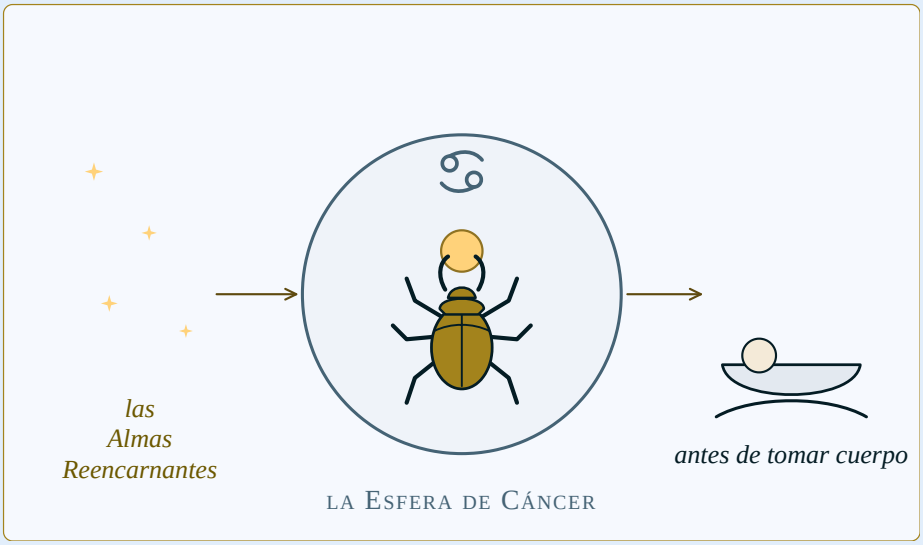
Cáncer es el signo de la reproducción. La concepción fetal se verifica con los Rayos del signo de Cáncer, y por ello es el signo del Escarabajo Sagrado.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

En el Egipto, el Escarabajo Sagrado simboliza el Alma. Las Almas Reencarnantes pasan por la Esfera de Cáncer antes de tomar cuerpo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

el Escarabajo Sagrado



En el Egipto, el Escarabajo Sagrado simboliza el Alma.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes

II El Cáncer es el Karma de los fornicarios

En tres libros une la enfermedad que lleva el nombre del signo a la constelación y la llama el karma de la fornicación. El Mensaje de Acuario la lee en un versículo del Apocalipsis.

Cáncer produce la enfermedad que lleva su nombre.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Cáncer es el Karma de los fornicarios.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

"Y el tercer ángel (Uriel) derramó su copa sobre los ríos, y sobre las fuentes de las aguas, y se convirtieron en sangre" (Ap. 16: 4). Entonces la constelación de Cáncer azotará con su plaga (el cáncer) a todos los fornicarios de la tierra.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Es ostensible que este germen fatal llega al planeta tierra sumergido entre las corrientes electromagnéticas de la CONSTELACIÓN DE CÁNCER. A todas luces resulta que el cáncer es el KARMA DE LA FORNICACIÓN. Es obvio que los antiguos sabios conocieron a fondo este tipo muy especial de NÉMESIS.

41 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

2 pasajes

III La Luna trae los Egos a la matriz y la Luna se los lleva

La concepción se realiza siempre estando
la Luna en Cáncer, dice en dos libros.

La LUNA trae los EGOS a la matriz y la Luna se los lleva. Max Heindel dice que la CONCEPCIÓN se realiza siempre estando la LUNA en CÁNCER. Sin la Luna la concepción es imposible.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Escrito está con carbones encendidos en las páginas del libro de la vida, que toda concepción se realiza bajo las influencias cósmicas de la Luna en Cáncer.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

---

la Luna en Cáncer



la Luna en Cáncer

Sin la Luna la concepción es imposible.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

de El Misterio del Áureo Florecer, 1971

---

4 pasajes

I Estos dos senderos, el luminoso y el oscuro, son considerados permanentes

El cuarto capítulo de la Astrología Hermética se abre con versículos del Bhagavad Gita sobre los dos senderos después de la muerte, el luminoso que emancipa y el oscuro que lleva de vuelta al nacimiento, y sobre el Ser que nunca nace.

CUARTA PARTE



el Ser (Átman)

Sólo el SER, ÁTMAN, es PERFECTO

"Al dejar el cuerpo, tomando el sendero del fuego, de la luz del día, de la quincena luminosa de la Luna y del solsticio septentrional, los conocedores de BRAHMA, van a BRAHMA" (Versículo 24, Capítulo 8, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"El YOGUI que, al morir va por el sendero del humo, de la quincena obscura de la Luna y del solsticio meridional llega a la esfera Lunar, y luego renace" (Versículo 25, Capítulo 8, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

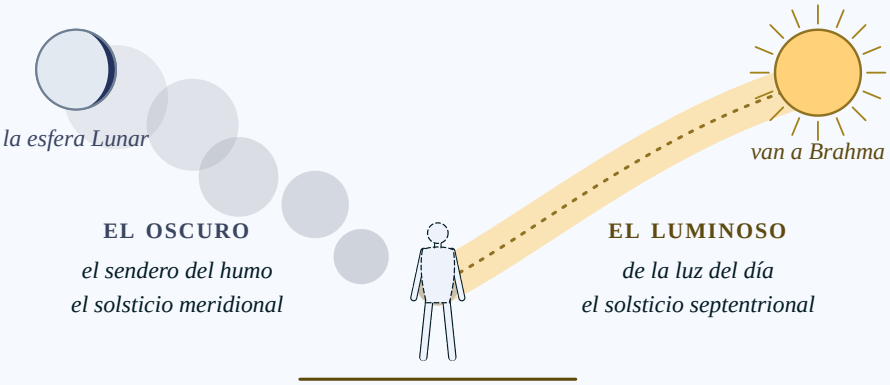
…El SER no nace, ni muere…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

"Estos dos senderos, el luminoso y el oscuro, son considerados permanentes. Por el primero, se emancipa, y por el segundo se renace" (Versículo 26, Capítulo 8, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Estos dos senderos



Por el primero, se emancipa, y por el segundo se renace

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

"El SER no nace, ni muere, ni se reencarna; no tiene origen; es eterno, inmutable, el primero de todos, y no muere cuando matan el cuerpo" (Versículo 20, Capítulo 2, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

7 pasajes

II Distíngase entre el Ego y el Ser

El Ego nace y muere; el Ser no. Otros versículos del Gita dan las cinco causas de toda acción, entre ellas los planetas.

El EGO nace, el EGO muere. Distíngase entre el EGO y el SER. El SER no NACE, ni muere, ni se REENCARNA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Los frutos de las acciones son de tres clases: desagradables, agradables y la mezcla de ambos. Esos frutos se adhieren, después de la muerte, al que no los ha renunciado, pero, no al hombre de renunciación" (Versículo 12, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Aprende de MÍ, ¡Oh tú, de poderosos brazos!, acerca de estas cinco causas, relacionadas con el cumplimiento de las acciones, según la más alta Sabiduría, que es el fin de toda acción" (Versículo 13, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

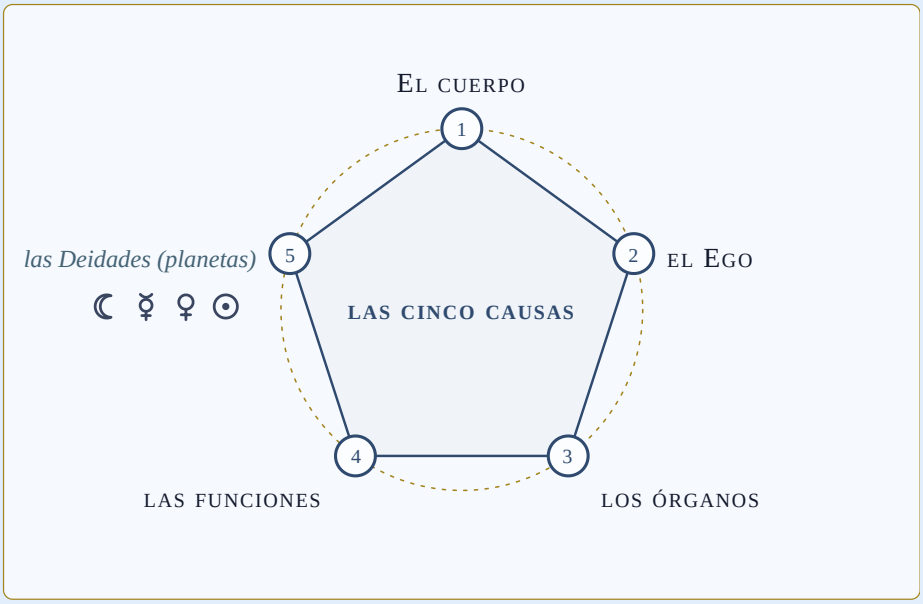
…Cualquier acto debido o indebido, sea físico, verbal o mental, tiene esas cinco causas…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

"El cuerpo, el EGO, los órganos, las funciones y las Deidades (PLANETAS) que presiden los órganos, son esas las cinco causas" (Versículo 14, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS CINCO CAUSAS



El cuerpo, el EGO, los órganos, las funciones y las Deidades (PLANETAS) que presiden los órganos, son esas las cinco causas

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

"Cualquier acto debido o indebido, sea físico, verbal o mental, tiene esas cinco causas" (Versículo 15, Capítulo 18, Bhagavad Gita).

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

"Siendo así el caso, aquel por la defectuosa comprensión considera al ÁTMAN (EL SER), a lo ABSOLUTO, como actor, ese necio no ve la REALIDAD" (Versículo 16, Capítulo 81, Bhagavad Gita).

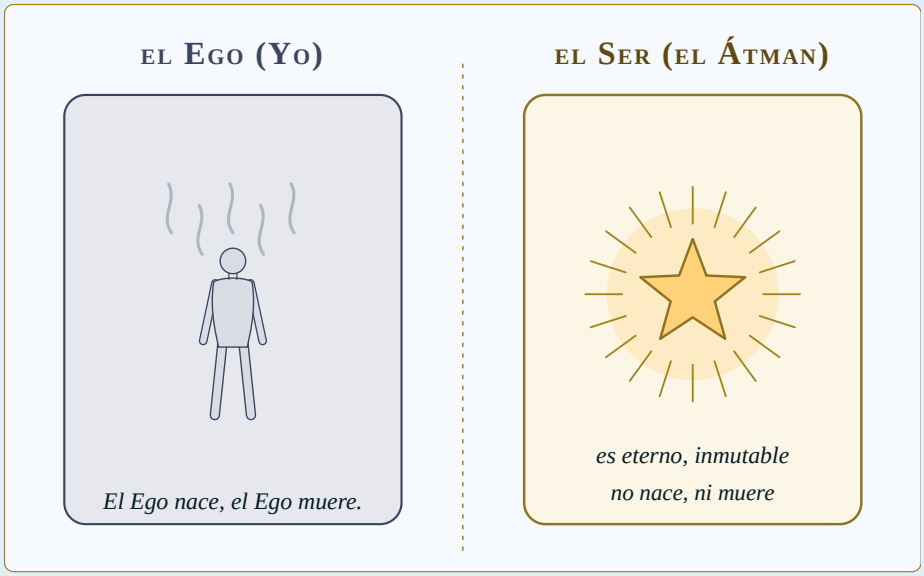
TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

El BHAGAVAD GITA hace, pues, una diferencia entre el EGO (YO), y el SER (el ÁTMAN).

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

EL EGO Y EL SER



El BHAGAVAD GITA hace, pues, una diferencia entre el EGO (YO), y el SER (el ÁTMAN).

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

2 pasajes

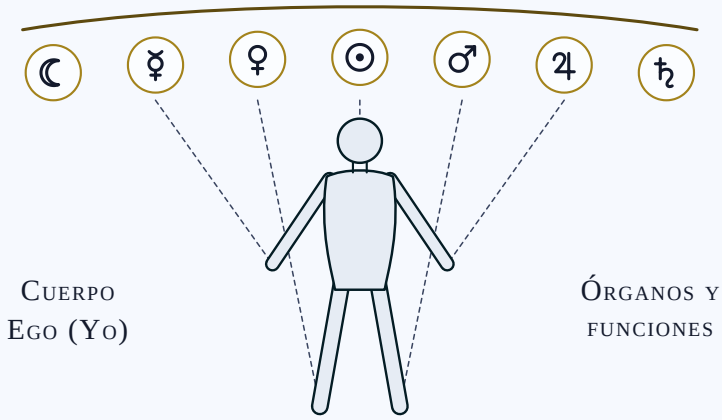
III Una máquina movida por las Deidades

El ser humano como una máquina movida por los planetas, y lo que una onda cósmica puede hacer con millones de esas máquinas dormidas.

El ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado HOMBRE, es un compuesto de CUERPO, EGO (YO), ÓRGANOS y funciones. Una máquina movida por las DEIDADES o mejor dijéramos, los PLANETAS.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

UNA MÁQUINA



LOS PLANETAS

El ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado HOMBRE, es un compuesto de CUERPO, EGO (YO), ÓRGANOS y funciones.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Muchas veces basta cualquier catástrofe cósmica, para que las ondas que llegan a la tierra, lancen esas máquinas humanas dormidas, a los campos de batalla. Millones de máquinas dormidas, contra millones de máquinas dormidas.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

5 pasajes · 1 práctica

IV Si queremos disolver el Ego, debemos primero estudiarlo

El ejercicio retrospectivo permite recordar esta vida y las anteriores y hacerse consciente del Ego lunar. Sólo el Ser es perfecto.

El SUEÑO combinado con la MEDITACIÓN, con el EJERCICIO RETROSPECTIVO, nos permitirá recordar nuestra vida actual y la pasada y pasadas existencias.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *…El EGO es la raíz de la ignorancia y del dolor.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El EJERCICIO RETROSPECTIVO nos permite hacernos conscientes de nuestro propio EGO LUNAR, de nuestros propios errores. Recordemos que el EGO es un MANOJO de RECUERDOS, deseos, pasiones, iras, codicia, lujurias, orgullo, pereza, gula, amor propio, resentimientos, venganzas, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Si queremos disolver el EGO, debemos primero estudiarlo. El EGO es la raíz de la ignorancia y del dolor.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Sólo el SER, ÁTMAN, es PERFECTO, pero ÉL no NACE ni muere ni se REENCARNA; así lo dijo KRISHNA en el BHAGAVAD GITA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

Si el estudiante se duerme durante el EJERCICIO RETROSPECTIVO, tanto mejor porque en los MUNDOS INTERNOS podrá AUTO-CONOCERSE, recordar toda su vida y todas sus pasadas vidas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

5 pasajes

v Esto lo puede hacer también el Dios Interno de cualquiera de vosotros

Responde a quienes se burlaron de su enseñanza sobre el abismo: esas obras no las hace su persona sino el Ser interior, y el mismo Ser mora en cada discípulo.

H.P.B. alude en su 6º volumen de la «Doctrina Secreta» al Avitchi y a la Muerte Segunda.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…esos poderes sólo Dios los tiene.

Curso Zodiacal, 1951

El «Bhagavad Gita» nos habla también del Abismo, empero, bastó que nosotros habláramos de ese tema, para que los espiritualistas de Colombia se rieran de nosotros.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Jamás he dicho que mi persona física se ocupe de encerrar las Almas perversas en el Abismo. Esto sería un ex-abrupto, pues yo soy un hombre como cualquiera otro: esos poderes sólo Dios los tiene. Maravillas de esa clase sólo las hace "Atman", el Gran Espíritu Universal de Vida; "Alaya", la Súper-Alma de Emerson, la Gran Alma del mundo. Estas maravillas sólo las ha hecho mi Dios Interno, mi "Purusha", mi "Ser Superior", mi Íntimo, mi Maestro Interno, mi Mónada, mi Ángel Interno, ante el cual tengo que arrodillarme, porque él es "Atman", el Inefable.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Esto lo puede hacer también el Dios Interno de cualquiera de vosotros, porque "Atman" es el Omnipotente e Inefable.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Maestros, los hay muchos, pero el "Alma-Maestro" es una: el Alma del mundo, el "Alaya Divino" que parece como muchos, Aun Weor, es el nombre auténtico de una Llama de la Gran Hoguera, ante la cual yo tengo que postrarme.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

5 pasajes

VI El Avitchi es un tema muy viejo

Otros antes que él escribieron del Avitchi y de la Muerte Segunda. Cuando se rompe el puente entre la Divina Tríada y el yo inferior, el yo inferior se hunde en el abismo y la Tríada sigue con cuerpos nuevos.

Aun Weor, significa "Voluntad de Dios" y la Voluntad de Dios, es la que ha hecho esa obra. Así pues cuando hablamos de Avitchi, no decimos algo nuevo; casi todos los mejores espiritualistas lo comentan, lo describen, lo citan, ¿entonces qué?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Se abisman los espiritualistas de que "Atman" el Gran Espíritu Universal de Vida, esté actuando a través de una de sus "Llamas" para cumplir una Misión Cósmica. ¡Se extrañan, sí, los tales, porque la ignorancia en su atrevida simplicidad es una celestina pordiosera, con la que no se puede tener pulcro contacto! ¿Dónde está la Sabiduría de todos esos mentecatos que me critican? ¿Qué se les hizo?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Avitchi es un tema muy viejo: hasta el mismo Doctor E. Adoun (Mago Jefa) nos habla en «La Zarza del Oreb», de la Muerte Segunda. ¿Entonces, qué?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

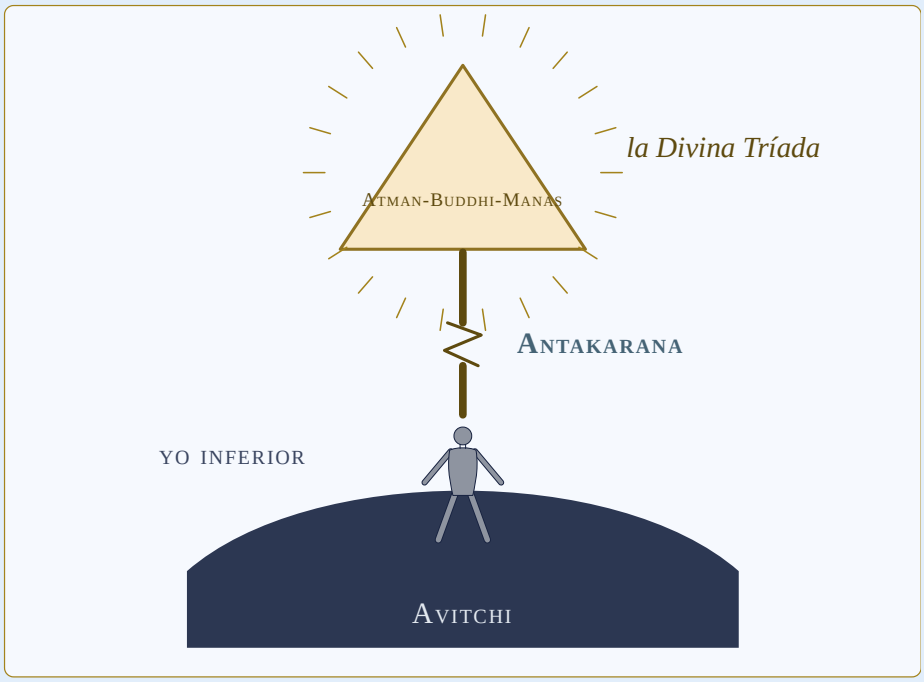
Antiguamente las Personalidades separadas totalmente de la Divina Tríada (Atman-Buddhi-Manas), quedaban en el Avitchi de nuestra Tierra. (Véase el 6º volumen de la «Doctrina Secreta» de H.P.B.).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Hoy los tiempos han cambiado: estamos iniciando la Nueva Era de Acuario y las Personalidades ya separadas de sus Divinas Tríadas, hay que aislarlas de este globo terrestre, para limpiar la atmósfera de toda maldad. Eso es todo. Si esto es motivo de burla por parte de los espiritualistas de aula y de los lectores ocasionales, ¿de quién es la culpa? Cuando se rompe el puente llamado "Antakarana", que comunica a la Divina Tríada con su "yo inferior", entonces queda el yo inferior separado, y se hunde en el Abismo de las fuerzas destructivas, donde se va desintegrando poco a poco; es la Muerte Segunda de que nos habla el «Apocalipsis» ese es el estado de Conciencia llamado "Avitchi". En estos casos la Divina Tríada (Atman-Buddhi-Manas) se reviste de un nuevo Cuerpo Mental y Astral para continuar su evolución, y la personalidad descartada se sumerge en el estado de "Avitchi", entre los sufrimientos más indecibles.

la Muerte Segunda



es la Muerte Segunda de que nos habla el «Apocalipsis»

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

I El Ego es lunar

Tras un versículo del Gita sobre los pocos que llegan a la perfección: el Ego es lunar, vestido con cuerpos lunares, y se va por el sendero oscuro para volver a una nueva matriz.

QUINTA PARTE



LA MUERTE Y LA CONCEPCIÓN

Los extremos se tocan.

"Entre miles de hombres, tal vez uno intenta llegar a la PERFECCIÓN; entre los que intentan posiblemente uno logra la perfección, y entre los perfectos quizás uno me conoce perfectamente" (Versículo 3, Capitulo 7, Bhagavad Gita).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

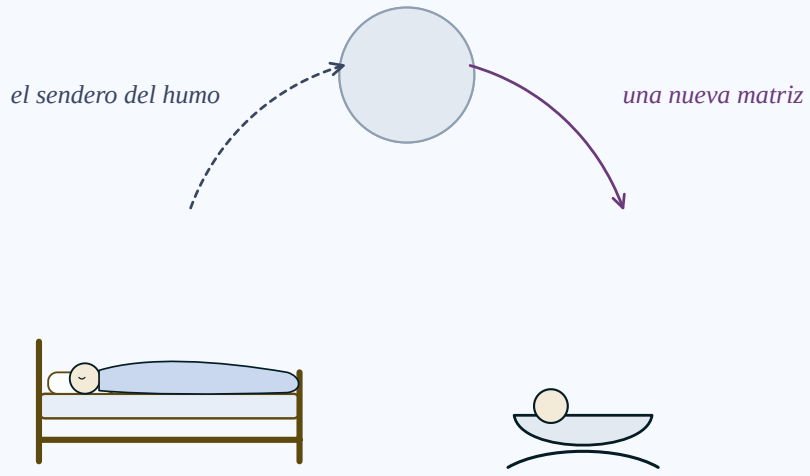
> *El EGO está vestido con CUERPOS LUNARES.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El EGO es LUNAR y al dejar el cuerpo físico se va por el sendero del humo, de la quincena oscura de la LUNA y del SOLSTICIO meridional y pronto retorna a una nueva matriz. La LUNA lo lleva y la LUNA lo trae, esa es la LEY.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

---

el Ego es lunar



La Luna lo lleva y la Luna lo trae

La LUNA lo lleva y la LUNA lo trae, esa es la LEY.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El EGO está vestido con CUERPOS LUNARES. Los vehículos internos estudiados por la TEOSOFÍA, son de naturaleza LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

II La Luna se lleva a todos los Egos, pero no a todos los trae nuevamente

No todos vuelven, y pocos descansan antes en el mundo de los dioses. Los perfectos se van por el sendero de la luz, y para cada era hay un precursor y un avatara.

Las escrituras sagradas de los JAINAS dicen: "EL UNIVERSO ESTÁ POBLADO DE DIVERSAS CRIATURAS EXISTENTES EN EL SAMSARA, NACIDAS DE FAMILIAS Y CASTAS DISTINTAS. POR HABER COMETIDO VARIAS ACCIONES Y SEGÚN SEAN ESTAS, ASÍ VAN UNAS VECES AL MUNDO DE LOS DIOSES, OTRAS VECES AL INFIERNO Y ALGUNAS VECES SE CONVIERTEN EN ASURAS (PERSONAS DIABÓLICAS). ASÍ ES QUE NO REPUGNAN EL SAMSARA LOS SERES VIVIENTES QUE SIN CESAR NACEN Y RENACEN POR CULPA DE SUS MALAS ACCIONES".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La LUNA se lleva a todos los EGOS, pero no a todos los trae nuevamente. Por estos tiempos la mayor parte entran en los MUNDOS-INFIERNOS, en las regiones SUBLUNARES, en el REINO MINERAL SUMERGIDO, en las tinieblas exteriores donde sólo se oye el llanto y crujir de dientes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Son muchos los que retornan en forma mediata o inmediata llevados y traídos por la LUNA, sin haber gozado de las delicias de los mundos superiores.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Son pocos los desencarnados que hoy en día pueden darse el lujo de unas vacaciones en el mundo de los dioses antes de retornar a una nueva matriz por las puertas de la Luna.

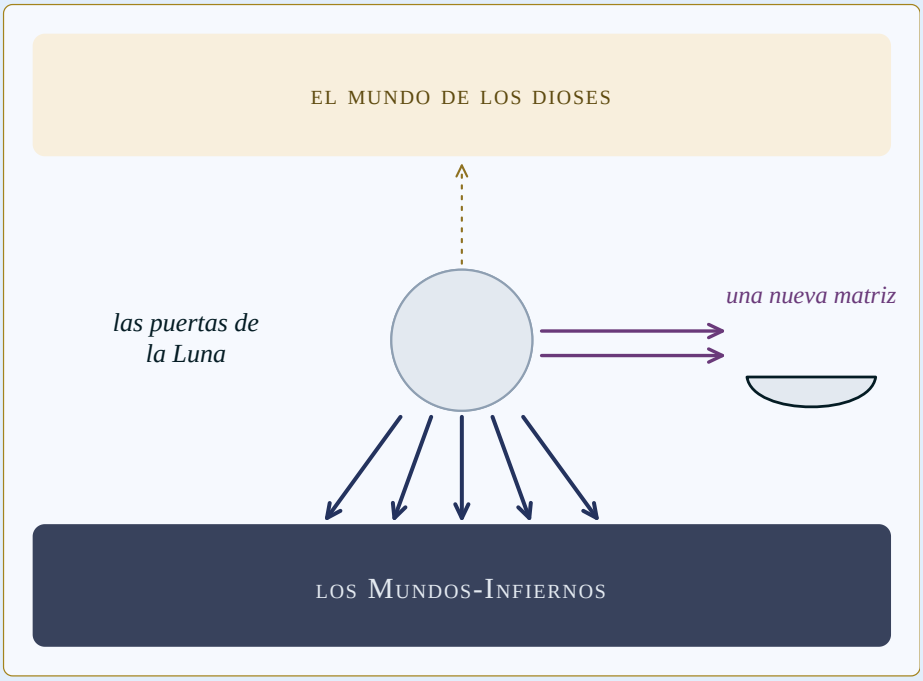
Tratado Esotérico de Astrología Hermética (ed. gnosistr) · pág. 52

✧

Son muchos los que retornan en forma mediata o inmediata llevados y traídos por la LUNA, sin haber gozado de las delicias de los mundos superiores.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS PUERTAS DE LA LUNA



Son pocos los desencarnados que hoy en día pueden darse el lujo de unas vacaciones en el mundo de los dioses antes de retornar a una nueva matriz por las puertas de la Luna.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA (ED. GNOSISTR), PÁG. 52

Los PERFECTOS, los elegidos, aquellos que DISOLVIERON el EGO; FABRICARON sus CUERPOS SOLARES y se SACRIFICARON por la HUMANIDAD, son BIENAVENTURADOS, al dejar el cuerpo físico con la muerte, toman el sendero del fuego, de la luz del día, de la quincena luminosa de la LUNA y del solsticio septentrional, ellos han ENCARNADO al SER, ellos conocen a BRAHMA (EL PADRE QUE ESTA EN SECRETO) y es claro que van a BRAHMA (EL PADRE). El JAINISMO dice que durante este GRAN DÍA de BRAHMA bajan a este mundo veinticuatro PROFETAS MAYORES que han alcanzado la PERFECCIÓN TOTAL.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Las escrituras GNÓSTICAS dicen que hay DOCE SALVADORES, es decir: Doce AVATARAS; más si pensamos en un JUAN BAUTISTA como precursor y en un JESÚS como AVATARA, para PISCIS la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un AVATARA, total veinticuatro GRANDES PROFETAS. MAHAVIRA fue el PRECURSOR DE BUDDHA y JUAN BAUTISTA el de JESÚS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



3 pasajes

III La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas

La muerte y la concepción se tocan, y la desintegración del cuerpo muerto origina una vibración propia.

El SAGRADO RASKOARNO (MUERTE), está lleno de profunda belleza interior. Sólo conoce la VERDAD sobre la MUERTE, el que ha EXPERIMENTADO en forma directa, su honda SIGNIFICACIÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La LUNA se lleva y trae a los fallecidos. Los extremos se tocan. La muerte y la concepción se encuentran íntimamente unidas. La senda de la VIDA está formada con las huellas de los cascos del CABALLO DE LA MUERTE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La desintegración de todos los elementos que constituyen el cuerpo físico, origina una vibración muy especial que pasa invisible a través del espacio y del tiempo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

IV Las ondas vibratorias de la muerte portan la imagen del fallecido

Las ondas de la muerte llevan la imagen del que murió al huevo fecundado, como una pantalla recibe una emisión, y bajo la Luna el diseño del fallecido toma forma en el embrión.

Semejantes a las ondas de la TELEVISIÓN que portan imágenes, son las ondas vibratorias de los fallecidos. Lo que es la pantalla a las ONDAS de las estaciones emisoras, es el embrión a las ondas de la muerte.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

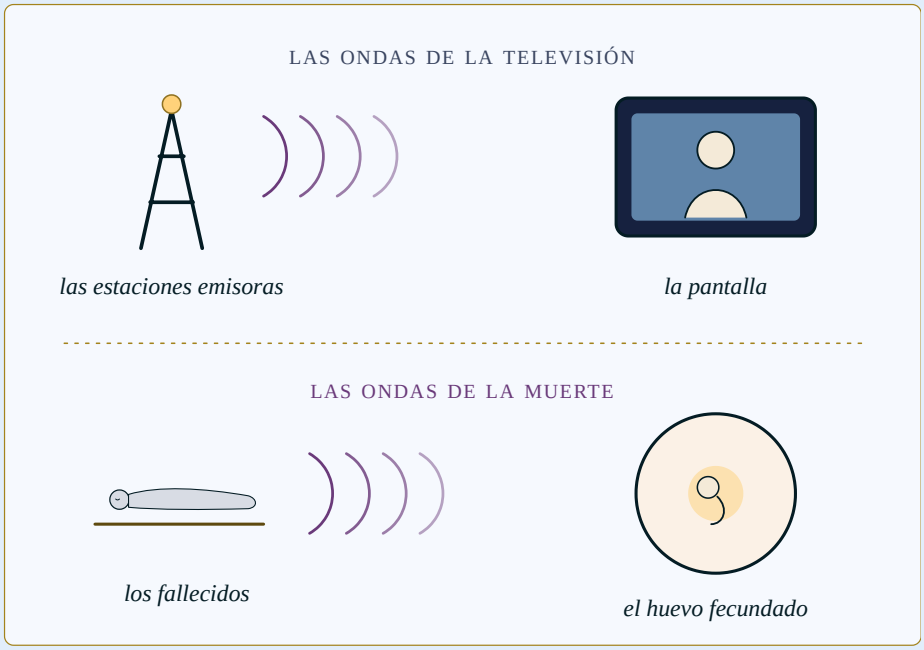
…Así es como el DISEÑO de alguien que agonizó y murió, viene a cristalizar en el embrión.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las ONDAS VIBRATORIAS DE LA MUERTE portan la IMAGEN del fallecido. Esta imagen queda depositada en el huevo fecundado.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS ONDAS DE LA TELEVISIÓN



Semejantes a las ondas de la TELEVISIÓN que portan imágenes, son las ondas vibratorias de los fallecidos.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Bajo la INFLUENCIA LUNAR el ZOOSPERMO penetra a través de la cubierta del huevo, que instantáneamente vuelve a cerrarse aprisionándolo. Ahí genera un interesantísimo campo de atracción, atrayendo y siendo atraído hacia el núcleo femenino que silente espera en el centro del huevo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando estos dos NÚCLEOS CAPITALES se funden en una sola UNIDAD, los CROMOSOMAS inician entonces su famosa danza, enredándose y volviéndose a enredar en un instante. Así es como el DISEÑO de alguien que agonizó y murió, viene a cristalizar en el embrión.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



6 pasajes

v Los genes constituyen la frontera entre este mundo y el otro

Los cromosomas, el par que decide macho o hembra, y los genes sobre los que las ondas de la muerte vuelven a ordenar el cuerpo perdido.

Cada célula ordinaria del organismo humano, contiene cuarenta y ocho cromosomas, esto nos recuerda las cuarenta y ocho leyes del mundo en que vivimos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética (ed. gnosistr) · pág. 54

✧

Las células reproductivas del organismo sólo contienen un sólo CROMOSOMA de cada par, más en su unión producen la combinación nueva de cuarenta y ocho, que hacen que cada embrión sea único y diferente.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Toda forma humana, todo organismo, es una máquina preciosa. Cada CROMOSOMA lleva en sí mismo el sello de alguna función, cualidad o característica especial, un par determina el sexo, pues la dualidad de este par es lo que hace HEMBRAS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El impar del CROMOSOMA origina machos. Recordemos la leyenda Bíblica de EVA hecha de una costilla de ADÁN y teniendo, por lo tanto, una costilla más que él.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

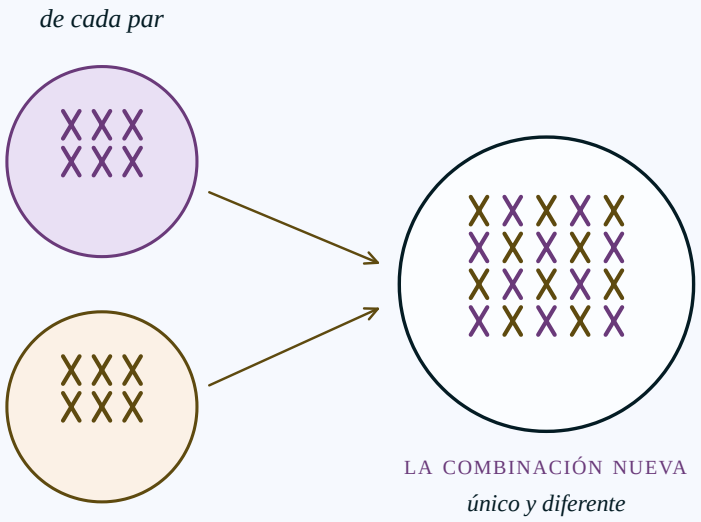
Toda forma humana, todo organismo, es una máquina preciosa.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los CROMOSOMAS en SÍ MISMOS están compuestos por GENES y cada uno de éstos, por unas pocas moléculas. Realmente los GENES constituyen la frontera entre este mundo y el otro, entre la tercera y la cuarta dimensión.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LOS CROMOSOMAS



la frontera entre este mundo y el otro

Cada CROMOSOMA lleva en sí mismo el sello de alguna función, cualidad o característica especial

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Las ondas de los moribundos, las ondas de la muerte, actúan sobre los GENES ordenándoles dentro del HUEVO FECUNDADO. Así se rehace el cuerpo físico perdido, así el diseño de los fallecidos se hace visible en el embrión.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

I Nosotros los Gnósticos somos esencialmente prácticos

Así empieza la lección: la enseñanza gnóstica es práctica, y lleva a sus discípulos a los mundos superiores en cuerpo astral y hasta con el cuerpo de carne y hueso.

SEXTA PARTE



el Sello de Salomón

El cuerpo del Mago es diferente del de los demás, porque está preparado.

Ya habéis estudiado y practicado la lección de Géminis. Hoy entramos en la Constelación de Cáncer.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

A través de vuestros estudios os habéis dado cuenta de que nosotros los Gnósticos somos esencialmente prácticos. A nosotros francamente no nos gusta pasar la vida teorizando; nosotros vamos al grano, estamos fastidiados de tanta teoría. Somos esencialmente "Realistas". Queremos hechos, no teorías, ni intelectualidades morbosas. Gustamos de las realidades efectivas. Vamos hacia las grandes realizaciones. Todas las escuelas espiritualistas os hablan de los Mundos Suprasensibles, pero nosotros vamos más lejos, porque somos más prácticos. Enseñamos a nuestros discípulos a entrar en esos mundos en Cuerpo Astral, y hasta con el mismo cuerpo de carne y hueso, en una forma totalmente consciente y positiva.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Esto de entrar con el Cuerpo Físico a los Mundos Ultrasensibles se les hace raro a los teóricos, porque ellos no saben sino teorizar; pero a los comprensivos no se les hace raro aquello; desde luego que eso es tan antiguo como el mundo. En tiempos no remotos, el Cuerpo Físico se desenvolvía y desarrollaba dentro del Mundo Astral, ¿entonces, qué? Después de este corto preámbulo entremos de lleno en nuestra presente lección de Cáncer. Cáncer, es la casa de la Luna. Su metal es la Plata, su piedra la Perla y su color el Blanco.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

5 pasajes · 4 prácticas

II Cuando tiene el cuerpo bien preparado

El cuerpo del mago está preparado, y eso es lo que lo distingue. Gabriel trata el bazo y ciertos centros de la columna espinal, y con el cuerpo preparado el teúrgo puede hacer visibles a los Dioses Siderales; el trabajo dura toda la vida.

UNA PRÁCTICA

El Mago debe "preparar" su cuerpo para el ejercicio de la Magia Práctica. El cuerpo del Mago es diferente del de los demás, porque está preparado.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

El discípulo rogará al Ángel Gabriel que le prepare su cuerpo para hacerse invisible, o para transformarle el rostro, detener la bala o el cuchillo en un momento de peligro, o para materializar cualquier entidad superior. Jámblico, el Gran Teúrgo, hacía visibles en el Mundo Físico a los Dioses Siderales, porque tenía el cuerpo bien preparado.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Estos ejercicios de preparar el cuerpo se practican durante toda la vida.

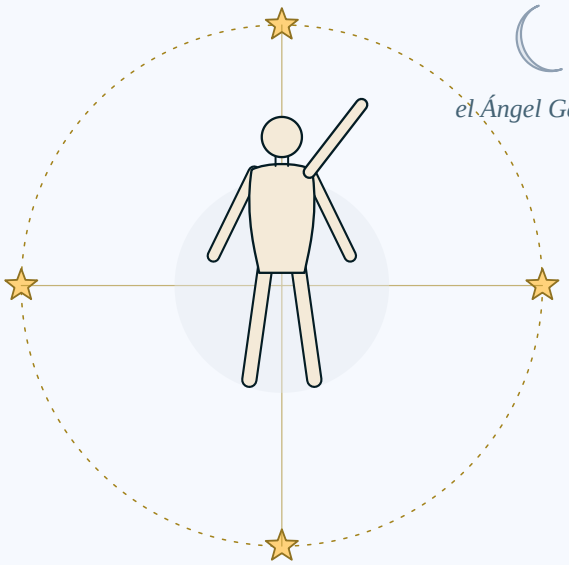
Curso Zodiacal, 1951

UNA PRÁCTICA

El Ángel Gabriel tratará ocultamente el bazo, y ciertos centros de la columna espinal, al discípulo. Cuando éste ya pueda hacer visible y tangible en el Mundo Físico al Ángel Gabriel, es porque ya su cuerpo está "preparado". Entonces, en un momento de peligro, hará la invocación del Ángel Gabriel, y si el discípulo quiere hacerse invisible, el Ángel Gabriel lo borrará de la vista de los enemigos, o le transformará el rostro si el discípulo lo exige. La invocación se hará siempre bendiciendo los Cuatro Puntos Cardinales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES



LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

La invocación se hará siempre
bendiciendo los Cuatro Puntos Cardinales.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

UNA PRÁCTICA

Estos ejercicios de preparar el cuerpo se practican durante toda la vida.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

El Teúrgo puede hacer visible en el Mundo físico a los Dioses Siderales, cuando tiene el cuerpo bien preparado. Esto requiere paciencia y constancia, porque nada se consigue regalado: todo cuesta lucha y sacrificio.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

3 pasajes

III Los dos triángulos de las Fuerzas Superiores e Inferiores se entrelazan para formar el Sello de Salomón

Las fuerzas de arriba y de abajo se encuentran en el timo y forman el Sello de Salomón. En Cáncer las fuerzas acumuladas en los pulmones bajo Géminis pasan al timo, la glándula del crecimiento, unida a las glándulas mamarias de la madre.

Las Fuerzas que descienden del Cielo, al llegar a nuestra Glándula "Timo", se encuentran con las Fuerzas que suben de la Tierra a través del organismo, y allí, en la Glándula "Timo", los dos triángulos de las Fuerzas Superiores e Inferiores se entrelazan para formar el Sello de Salomón.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

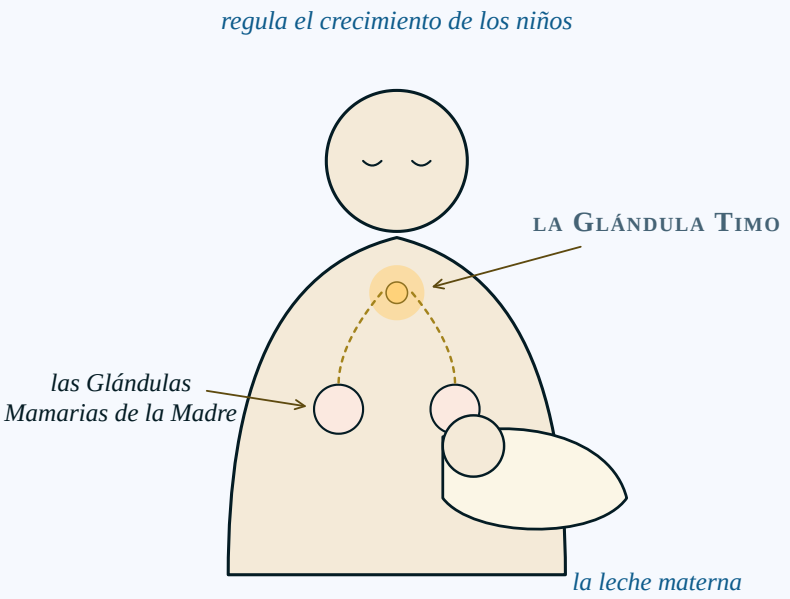
Así como el MÉDICO CIRUJANO necesita estudiar un tumor canceroso antes de extirparlo, así el GNÓSTICO necesita estudiar su propio EGO antes de EXTIRPARLO. Durante CÁNCER, las fuerzas acumuladas en BRONQUIOS y PULMONES por GÉMINIS, debe pasar ahora en CÁNCER a la GLÁNDULA TIMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Se nos ha dicho que la GLÁNDULA TIMO regula el crecimiento de los niños. Resulta interesante que las GLÁNDULAS MAMARIAS de la MADRE, están íntimamente relacionadas con la GLÁNDULA TIMO. Es por ello que la LECHE materna no puede ser jamás sustituida por ningún otro alimento para el niño.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Es por ello que la LECHE materna no puede ser jamás sustituida por ningún otro alimento para el niño.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

4 pasajes

IV En esta lección de Cáncer enseñamos a nuestros discípulos a preparar el Cuerpo Físico para la Magia Práctica

Su resumen de la cuarta lección: el teúrgo que hizo aparecer dos genios ante las multitudes, lo que permite un cuerpo preparado, y lo que sucederá cuando la humanidad aprenda a manejar las fuerzas lunares.

En esta lección de Cáncer enseñamos a nuestros discípulos a preparar el Cuerpo Físico para la Magia Práctica.

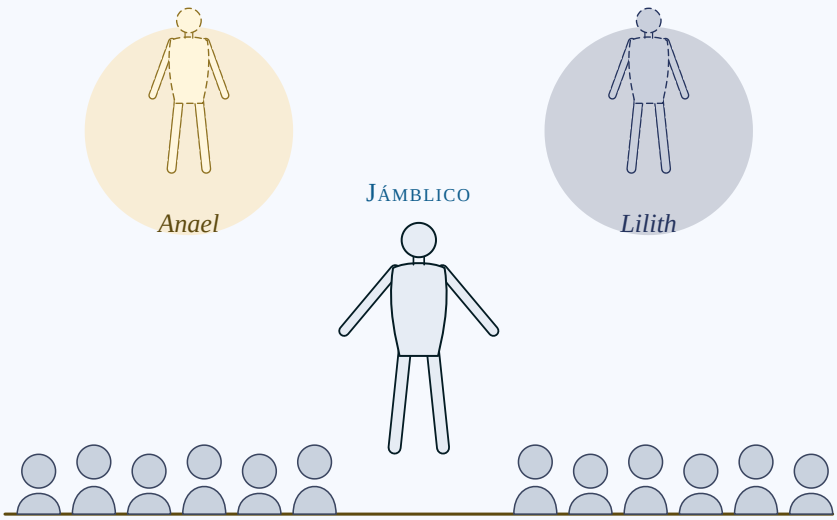
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *El día en que la humanidad aprenda a manejar las Fuerzas Lunares, la Luna caerá en la Tierra, porque el hombre ya no la necesitará.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Jámblico, el Gran Teúrgo, una vez hizo aparecer ante las atónitas multitudes a dos Genios: El Amor y el Contra-Amor (Anael y Lilith).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

DOS GENIOS



Jámblico, el Gran Teúrgo, una vez hizo aparecer ante las atónitas multitudes a dos Genios: El Amor y el Contra-Amor (Anael y Lilith).

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Jámblico hacía visibles y tangibles a los Dioses Siderales, y esto también lo pueden hacer nuestros discípulos si "preparan" su Cuerpo Físico.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

El día en que la humanidad aprenda a manejar las Fuerzas Lunares, la Luna caerá en la Tierra, porque el hombre ya no la necesitará.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

1 pasaje

I Los cancerinos son pacíficos, pero a veces demasiado coléricos

El Curso Zodiacal sobre los nativos: pacíficos pero prontos a la cólera, hábiles con las manos, cambiantes con las fases de la Luna, afortunados en los viajes largos, románticos y tenaces.

SÉPTIMA PARTE



COMO EL CANGREJO

Los nativos de CÁNCER son pacíficos por naturaleza, mas cuando se encolerizan son terribles.

Los cancerinos son pacíficos, pero a veces demasiado coléricos. Tienen disposición para las artes manuales, son muy sensibles y su carácter cambia con las fases lunares. Les va bien en viajes largos. Son románticos, amorosos y muy tenaces.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Los cancerinos

- *pacíficos*
- *a veces demasiado coléricos*
- *artes manuales*
- *muy sensibles*
- *su carácter cambia con las fases lunares*
- *Les va bien en viajes largos.*
- *románticos, amorosos y muy tenaces*

Tienen disposición para las artes manuales, son muy sensibles y su carácter cambia con las fases lunares.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

5 pasajes

II Los nativos de Cáncer tienen viva imaginación

La Astrología Hermética sobre los nativos: su carácter variable, su habilidad manual, su imaginación y la fantasía de la que deben cuidarse, y sus flaquezas.

Los nativos de CÁNCER tienen un carácter tan variable como las fases de la LUNA. Los nativos de CÁNCER son pacíficos por naturaleza, mas cuando se encolerizan son terribles.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

“

…Los CANCERINOS tienen naturaleza suave, retraída y encogida, virtudes caseras.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

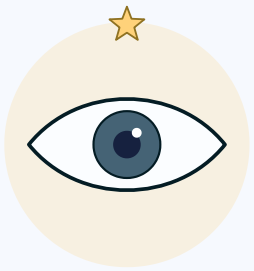
Los nativos de CÁNCER tienen disposición para artes manuales, artes prácticas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de CÁNCER tienen viva IMAGINACIÓN, mas deben cuidarse de la FANTASÍA. Es aconsejable la IMAGINACIÓN CONSCIENTE. Es absurda la imaginación mecánica llamada FANTASÍA. Los CANCERINOS tienen naturaleza suave, retraída y encogida, virtudes caseras.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



la Imaginación Consciente



la fantasía

la imaginación mecánica

Es aconsejable la IMAGINACIÓN CONSCIENTE.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

En CÁNCER encontramos a veces algunos individuos demasiado pasivos, flojos, perezosos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

LOS NATIVOS DE CÁNCER son muy aficionados a las novelas, películas, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

III Prefieren perder una pata antes que perder una presa

El Manual de Magia Práctica da las fechas y los rasgos del signo en unas pocas líneas numeradas.

64. CÁNCER: 22 de Junio a 23 de Julio.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

65. Modistería, sastrería, etc.

Manual de Magia Práctica, 1954

“

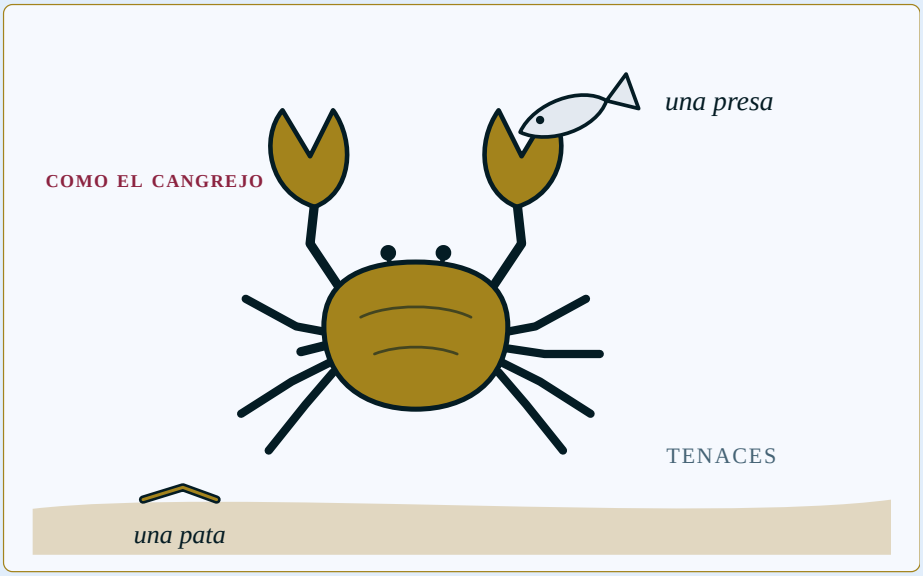
…En cuarto creciente y Luna llena pueden realizar sus empresas, las cuales culminarán con buen éxito.

Manual de Magia Práctica, 1954

66. Los nativos de Cáncer son tenaces, y como el cangrejo, prefieren perder una pata antes que perder una presa.

Manual de Magia Práctica, 1954

COMO EL CANGREJO



Los nativos de Cáncer son tenaces, y como el cangrejo, prefieren perder una pata antes que perder una presa.

DE MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA, 1954

67. Los nativos de Cáncer triunfan en largos viajes.

MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA, 1954

✧

68. En cuarto creciente y Luna llena pueden realizar sus empresas, las cuales culminarán con buen éxito.

MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA, 1954

✧

69. El carácter de los nativos de Cáncer, varía de acuerdo con los cambios de la Luna.

70. Los nativos de Cáncer son románticos y sentimentales, pero cuando se encolerizan, su ira es terrible.

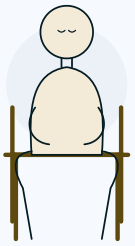
MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA, 1954

1 pasaje · 1 práctica

I Enfocad la Mente en vuestro Íntimo, y orad así

El ejercicio de la lección: sentado y con los ojos cerrados, el discípulo pide al Íntimo que le traiga al Ángel Gabriel, y luego bendice los cuatro puntos cardinales con la invocación.

OCTAVA PARTE



CERRAD VUESTROS OJOS

Sentaos en un cómodo sillón; cerrad vuestros ojos; apartad de vuestra Mente todo pensamiento

UNA PRÁCTICA

Sentaos en un cómodo sillón; cerrad vuestros ojos; apartad de vuestra Mente todo pensamiento; enfocad la Mente en vuestro Íntimo, y orad así: "Padre mío: tú que eres mi Real Ser, te suplico Señor que te adentres en el Templo-Corazón de la Luna para que me traigas al Ángel Gabriel. Haced los saludos, Señor mío... Amén"; luego dirigios a los Cuatro Puntos Cardinales, haced la siguiente invocación del Ángel Gabriel; bendiciendo al Norte, Sur, Este Y Oeste:

"Trece mil rayos tiene el Sol, trece mil rayos tiene la Luna, trece mil veces sean arrepentidos los enemigos que tengo yo".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

INVOCACIÓN DEL ÁNGEL GABRIEL



luego dirigios a los Cuatro Puntos Cardinales, haced la siguiente invocación del Ángel Gabriel; bendiciendo al Norte, Sur, Este Y Oeste

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes · 2 prácticas

II El discípulo debe meditar diariamente en este Sello de Salomón

Sentado, el discípulo imagina el Sello de Salomón que se forma en el timo y ruega que las jerarquías de Cáncer le traten esa glándula, y vocaliza cada día la letra A. La Astrología Hermética pide la misma meditación diaria.

UNA PRÁCTICA

Sentaos, imaginad este maravilloso encuentro de las Fuerzas Cósmicas formando el Sello de Salomón en la Glándula Timo, y sumidos en profunda Meditación Interna, rogad a vuestro Íntimo que se adentre en el Templo Sideral de la Principal Estrella de Cáncer, para que os traiga a las Principales Jerarquías de esa Constelación, a fin de que os despierten los Poderes Internos y os traten esa glándula. Vocalizad la letra "A" una hora diaria.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

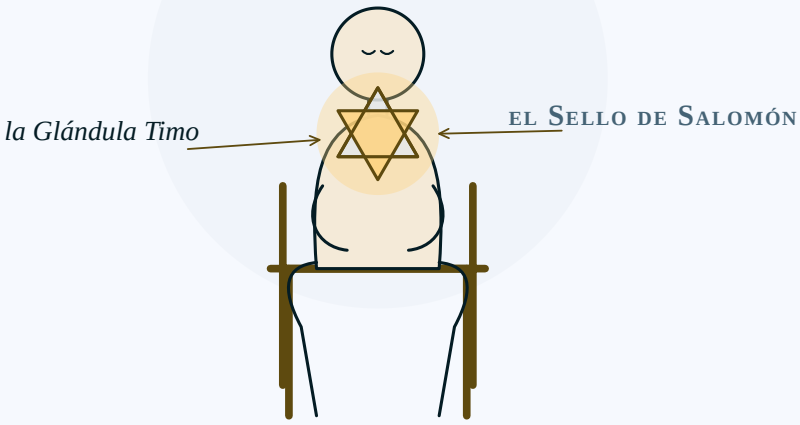
✧

UNA PRÁCTICA

Las FUERZAS CÓSMICAS que ascienden por nuestro organismo se encuentran en la GLÁNDULA TIMO con las fuerzas que descienden y se forman los dos triángulos enlazados, el sello de SALOMÓN. El DISCÍPULO debe meditar diariamente en este SELLO DE SALOMÓN formándose en la GLÁNDULA TIMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

los dos triángulos enlazados



Vocalizad la letra «A» una hora diaria

Sentaos, imaginad este maravilloso encuentro de las Fuerzas Cósmicas formando el Sello de Salomón en la Glándula Timo

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes · 2 prácticas

III Un ejercicio retrospectivo sobre su propia vida

Antes de dormirse, durante la época de Cáncer, el discípulo repasa su vida hacia atrás, como una película vista desde el final, para conocerse y llegar hasta su propio nacimiento.

UNA PRÁCTICA

Durante la época de CÁNCER, nuestros discípulos GNÓSTICOS deben PRACTICAR antes de dormirse entre su cama, un EJERCICIO RETROSPECTIVO sobre su propia vida, como quien está viendo una película desde el final hasta el principio, o como quien lee un libro desde el fin hasta el principio desde la última página hasta la primera.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El objeto de este EJERCICIO RETROSPECTIVO sobre nuestra propia vida, es AUTO-CONOCERNOS, AUTO-DESCUBRIRNOS. RECONOCER nuestras buenas y malas acciones, estudiar nuestro propio EGO LUNAR, hacer CONSCIENTE el SUBCONSCIENTE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

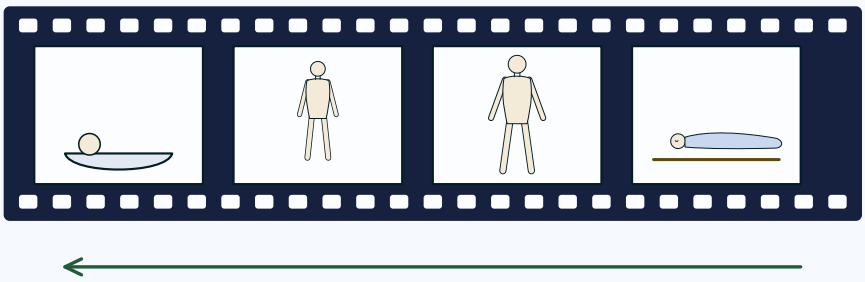
✧

UNA PRÁCTICA

Es necesario llegar en forma RETROSPECTIVA hasta el NACIMIENTO y recordarlo, un esfuerzo superior permitirá al estudiante conectar al NACIMIENTO con la MUERTE de su pasado cuerpo físico. El SUEÑO combinado con la MEDITACIÓN, con el EJERCICIO RETROSPECTIVO, nos permitirá recordar nuestra vida actual y la pasada y pasadas existencias.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Ejercicio Retrospectivo



desde el final hasta el principio

EL NACIMIENTO

la Muerte de su pasado cuerpo físico

antes de dormirse

como quien está viendo una película

Es necesario llegar en forma RETROSPECTIVA hasta el NACIMIENTO y recordarlo

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes · 1 práctica

IV A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

El perfume del signo, de la tabla de la Medicina Oculta. La tabla del Curso Zodiacal nombra el mismo perfume, el alcanfor.

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

127 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

CÁNCER: perfume Alcanfor.

128 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

SU PERFUME ZODIACAL



perfume Alcanfor CÁNCER *su perfume zodiacal*

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DÓNDE PRACTICAR

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

- Curso Zodiacal — *su práctica para cada signo del zodíaco*
- Escorpio — *la primera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Sagitario — *la segunda de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Capricornio — *la tercera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Acuario — *la cuarta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Piscis — *la quinta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Aries — *la sexta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Tauro *la séptima de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Géminis *la octava de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

El Ejercicio Retrospectivo

repasar el día y la vida entera, del último suceso al primero

Revivir todos los incidentes del día

una retrospección guiada de la noche, del último al primero, con sus palabras en cada paso

The Science of Meditation

la meditación como él la enseña, paso a paso

Elemental Magic

las criaturas de los cuatro elementos y los ritos con que se les manda

Manual de Magia Práctica

sus prácticas, en el orden en que él las numeró

Hecho para esta obra

Cancer — the practice, step by step

su práctica del signo, en su orden

Cancer — cards to print and cut

su tabla y su práctica, en tarjetas

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Cancer*. Se tomaron sus 128 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 127 de los 128 están en su castellano. Dos de ellos (los pasajes 77 y 88) se toman de la edición impresa del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* de gnosistr.com (págs. 52 y 54), porque el archivo de gnosis2002 omite el primero y deja caer unas palabras del segundo. El pasaje 1 es la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Cáncer: no está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952) ni en ninguno de sus libros, y se da traducida del inglés, en cursiva y marcada «traducido del inglés». Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su encabezamiento para el signo: «Cáncer», el capítulo de Cáncer del *Curso Zodiacal* («CÁNCER (22 de Junio a 23 de Julio)»), del que vienen la lección, la preparación del cuerpo y la práctica, y el capítulo 4 del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* («CÁNCER (22 DE JUNIO AL 23 DE JULIO)»), del que vienen los septenios de la vida, el Ego y el Ser, la muerte y la concepción y los nativos. Son los dos únicos encabezamientos suyos que nombran el signo; los demás que llevan la palabra nombran la enfermedad.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Cáncer de tres libros: el *Curso Zodiacal* (la lección de Cáncer, con el resumen de la cuarta lección; 75 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (70) y el *Manual de Magia Práctica* (6). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Cáncer (71), y todo párrafo que nombra al cangrejo o al escarabajo (10), para que los lectores guardaran sólo los que él une al signo; las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro, de la *Medicina Oculta* (3); y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo vecino (26). La palabra cáncer nombra también la enfermedad: cada párrafo de la enfermedad se recorrió con los demás, y los lectores lo guardaron sólo donde sus propias palabras lo unen al signo o a su constelación. La Luna, la plata y el estómago no se buscaron solos:

corren por todos sus libros, y las lecciones del signo traen lo que dice de ellos bajo Cáncer. Salieron 261 párrafos candidatos en 17 libros, 79 de ellos ya impresos en otra obra del estante. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 99,6 % de las veces y en la clase el 98,1 %, y un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió el único desacuerdo sobre si imprimir, un párrafo de *Mi Regreso al Tíbet* sobre la enfermedad como karma de la fornicación que no nombra el signo (se apartó), y las cuatro diferencias de clase. 153 se juzgaron imprimibles; uno se dejó fuera por repetido, y 24 se unieron al pasaje anterior donde su frase o su lista corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 128 pasajes, de 7 libros. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartó cada uno.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 11 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Seis se reúnen en la última parte, con los dos pasajes que están entre ellos: el objeto del ejercicio retrospectivo y la línea del perfume del signo. Los otros cinco quedan junto a la enseñanza a la que pertenecen: dormirse durante el ejercicio retrospectivo, en la cuarta parte con el estudio del Ego, y la preparación del cuerpo con el Ángel Gabriel, en la sexta.

Lo que se apartó. De los 108 párrafos que los lectores apartaron, 69 hablaban de la enfermedad sin unirla al signo: su germen, los experimentos con ella, las fórmulas y plantas que da contra ella, los testimonios de quienes la padecieron y los encabezamientos de esos capítulos. Nueve hablaban de un escarabajo o un cangrejo sin unirlo a Cáncer; de los diez párrafos del cangrejo y del escarabajo que salieron, se apartaron los diez, porque donde él los une al signo las lecciones del signo ya lo traen. Diecinueve eran encabezamientos, saludos, despedidas, números de lista, índices y rótulos de sus tablas; once pertenecían al signo anterior o al siguiente, nombraban a Cáncer sólo en una lista de los signos o de pasada, o usaban el nombre para otra cosa. Un párrafo de *Mi Regreso al Tíbet* (una sola frase, la misma con que empieza el pasaje 41 de la *Medicina Oculta*) no se imprime dos veces.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Los encabezamientos dentro de un pasaje, «INVOCACIÓN» en el ejercicio del *Curso Zodiacal*, no se imprimen, como en la edición inglesa, ni la despedida «Fraternalmente». Los números que llevan sus líneas en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (64 a 70), que no coinciden con los de la edición inglesa (66 a 72); la edición inglesa deja la segunda frase de su línea 64 (los nativos y las artes manuales), y aquí se deja igual. Donde la edición inglesa imprime sólo «:

perfume of Camphor», aquí va su línea entera, «CÁNCER: perfume Alcanfor.». La edición inglesa parte en dos una frase suya del ejercicio retrospectivo (pasajes 126 y 57); aquí cada uno lleva la frase entera, como en las obras del estante que los comparten. 16 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están («Capítulo 81» en la cita del Bhagavad Gita, entre otros).

Nada se dejó fuera a propósito. Donde dice lo mismo en dos libros con palabras distintas, se imprimen los dos: el metal, la piedra y el color del signo, la concepción bajo la Luna en Cáncer, los nativos en tres libros, y la meditación en el Sello de Salomón en dos.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; los dos pasajes de la edición impresa llevan su página.

48 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Retorno y Reencarnación* (11), *Curso Zodiacal* (8), *El Ejercicio Retrospectivo* (7) y *The Science of Meditation* (7). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ninguno la tiene: ningún pasaje del signo nombra el Kundalini. Sus ejercicios se dan para preparar el cuerpo, para la glándula timo y para conocerse a sí mismo, y donde se nombra el sendero del fuego es el sendero que el Bhagavad Gita da a los perfectos después de la muerte. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Donde habla de la enfermedad, sólo se imprimen sus palabras. Nada de esto es consejo médico.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo, y el de la primera sección es su encabezamiento del capítulo. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La novena obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio*, *Sagitario*, *Capricornio*, *Acuario*, *Piscis*, *Aries*, *Tauro*, *Géminis* y al folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en la plata de su tabla para el signo.