Chesed

«El séptimo aeón es el mundo de Atman, el Inefable, la región de Chesed o Gedulah»

106 PASAJES 23 LIBROS 3 PRÁCTICAS 3 CONFERENCIAS

9 SECCIONES 3 PARTES

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se tradujo de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com*, y copiado de allí; uno solo, donde gnosis2002 tiene un error de copia, se tomó de la edición del *Pistis Sophia* que publica *gnosistr.com*. Cada uno lleva el libro y el párrafo, o la página, de donde salió, y donde hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia. Todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Este es el séptimo libro del Árbol de la Vida, el primero del pilar de la derecha sobre el triángulo mágico, a la cabeza del Triángulo Ético y frente a Geburah. Nombra la esfera en una línea: *«CHESED en sí mismo es el Íntimo; según los indostanos Átman.»* Su mundo, como dispuso el editor, es el Nirvana, y casi todo lo que dice de Chesed lo dice del Nirvana, una vez con las palabras de una escritura más antigua: *«Esa región de Sekem, esa región de las llamas, es la dicha inefable del Nirvana.»*

La primera parte sitúa a Chesed en el Árbol y en nosotros, y da su mundo tal como él lo encontró, la región de Átman, donde los sólidos se ven enteros: *«Incuestionablemente en el Cielo de Marte gozamos realmente de la percepción objetiva más completa.»* La segunda es el Nirvana mismo: lo que es y lo que no es, sus siete salones y su música, y los Dioses que viven allí. La tercera es la entrada y la renuncia a ella. Da la bienvenida del nuevo

Nirvani, *«Sois ahora un Bienaventurado...»*, sus tres prácticas, y la elección en la Quinta Iniciación entre la felicidad nirvánica y el deber, y termina con los que renuncian al Nirvana: *«El sendero largo y amargo del deber que nos lleva directo al Absoluto es mejor que la dicha Nirvánica.»* Átman como principio, el Íntimo como nuestro Ser divino, se enseña completo en *The Being Is the Being*.

EL MAPA

Tres partes: la esfera, su mundo y la entrada

Desde Chesed a la cabeza del Triángulo Ético y la región de Átman, a través del Nirvana con sus salones, su música y sus Dioses, hasta el largo camino que lleva a él y los que se vuelven atrás por amor a la humanidad.

PRIMERA PARTE

Chesed, el Cuarto Sephirote

22 pasajes

SEGUNDA PARTE

La dicha inefable del Nirvana

28 pasajes

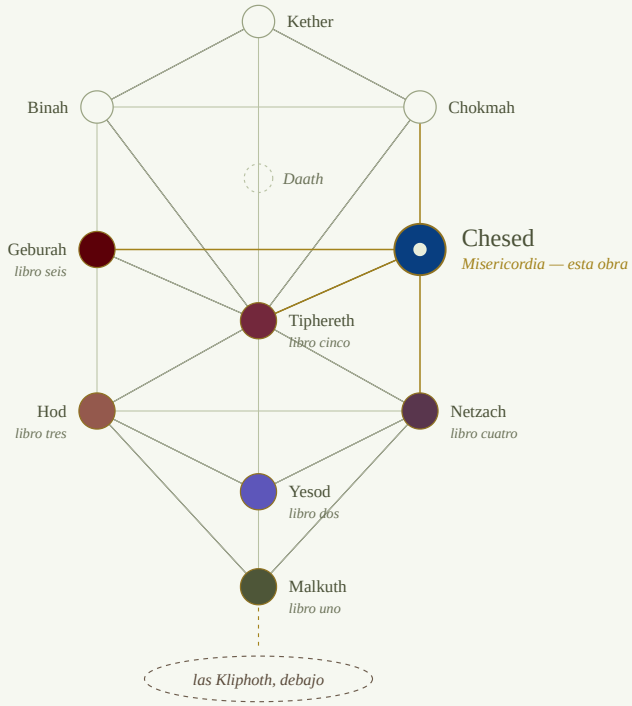
TERCERA PARTE

Habéis ganado el derecho de entrar al Nirvana

56 pasajes

LA FAMILIA

El Árbol de la Vida, y dónde está esta obra en él



Los diez Sephirotes de la Corona al Reino, con Daath oculto entre ellos y las Kliphoth debajo. Esta obra es Chesed, encendido a la cabeza del pilar de la derecha, frente a Geburah a través del Triángulo Ético. Los libros del Árbol lo suben desde el pie.

Qué contiene

Primera parte — Chesed, el Cuarto Sephirote

1 El Íntimo es el Sephirote Chesed 11

2 Un Mundo Terriblemente Realista 11

Segunda parte — La dicha inefable del Nirvana

3 El Nirvana es el valle del silencio profundo 12

4 Allí reina la música de las esferas 8

5 Todos los habitantes del Nirvana son Dioses fuertes y omnipotentes 8

Tercera parte — Habéis ganado el derecho de entrar al Nirvana

6 Al Nirvana se llega a través de millones de nacimientos y de muertes 15

7 El Nirvana lo tenemos en el Semen 13

8 El camino del ABSOLUTO es el desierto de los Dioses 12

9 Los que renuncian al Nirvana por amor a la Humanidad 16

Primera parte · 11 pasajes

I El Íntimo es el Sephirote Chesed

Pone a Chesed en cuarto lugar en el Árbol, a la cabeza del Triángulo Ético y en el Pilar de la Misericordia, y lo llama el Íntimo, Átman, la lámpara que la Madre lleva en la mano. Frente a los kabalistas sostiene que el Íntimo es marciano y guerrero, además de jupiteriano.

Estos tres Sephirotes son la Corona Sephirótica. Luego los 7 Sephirotes Inferiores van en el orden siguiente: Chesed.- Júpiter. El Ser Divino. Atman; jeroglífico primitivo: Un Señor. La 4ª carta del Tarot: La Misericordia. La lámina del Emperador.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Arcano Nº 4: En él existen las cuatro concordancias. Estas son: Afirmación, Negación, Discusión, Seducción. SEPHIROTE KABALÍSTICO: "CHESED" LETRA HEBRAICA: "DALETH"

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Primer Triángulo es Logoico: Kether, Chokmah y Binah. El Segundo Triángulo es Ético: Chesed, Geburah y Tiphereth. El Tercer Triángulo es Mágico: Netsah, Hod y Jesod. Malchut, el Mundo Físico es un Sephirote caído.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Después del Triángulo Divinal hay un abismo y después de tal abismo viene un Segundo Triángulo formado por CHESED, el Cuarto Sephirote que corresponde al Íntimo o Átman el Inefable (hablando en lengua Sánscrita); continúa GEBURAH el Rigor de la Ley, el Quinto Sephirote, el Buddhi, el Alma Divina que es femenina; luego sigue TIPHERETH, el Sexto Sephirote, el Alma Humana que es masculina.

Tarot y Kábala, 1978

✧

ASSIAH: Es el Mundo de la Acción, el Mundo de la Materia. Tres Sephirotes de la forma se encuentran en el Pilar de la Severidad (Binah, Geburah, Hod). Tres Sephirotes de la Energía se encuentran en el Pilar de la Misericordia (Chokmah, Chesed, Netsah). Y entre esos dos pilares está el Pilar del Equilibrio, donde están los distintos Niveles de Conciencia (Kether, Tiphereth, Jesod, Malchut).

Tarot y Kábala, 1978

✧

Inteligencia Espíritu Chesed Hasmalim Dominaciones Amor Íntimo Geburah Seraphim

Tarot y Kábala, 1978

✧

5. El cuarto es CHESED, el INTIMO. 6. CHESED es una lámpara preciosa que la MADRE lleva en la mano.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

La Madre lleva en su mano una lámpara preciosa; esa lámpara es el Íntimo que arde en el fondo de nuestros corazones. El Íntimo está contenido entre un vaso de alabastro fino y transparente. Ese vaso es nuestra propia Conciencia Superlativa, es nuestro Buddhi. El ÍNTIMO es el Sephirote CHESED; el BUDDHI es el Sephirote GEBURAH. El Íntimo y el Buddhi se expresan a través del Alma Humana. EL ALMA HUMANA es TIPHERETH, la Voluntad, la Belleza.

Tarot y Kábala, 1978

✧

CHESED en sí mismo es el Íntimo; según los indostanos Átman. Dicen que Chesed está gobernado directamente por Júpiter y nada más. Eso es falso, el Íntimo es MARCIANO, Guerrero, Luchador, esto no lo aceptan muchos Kabalistas y pueden considerarlo hasta absurdo. Pero quien tenga experiencia directa sobre Chesed, sabe muy bien que Chesed es Guerrero; es el Íntimo el que tiene que estar en lucha a muerte contra las tinieblas, el que tiene que luchar duro por su propia Auto-Realización Íntima, el que está en batalla. Es obvio que tenga algo de Jupiteriano porque puede empuñar el Cetro de los Reyes, no lo niego, pero que sea única y exclusivamente Jupiteriano, eso es falso. ÁTMAN, es nuestro Íntimo, nuestra Seidad Divinal, ese Séptimo Principio que hay en los Seres pero que los humanos no lo tienen.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Pero quien tenga experiencia directa sobre Chesed, sabe muy bien que Chesed es Guerrero

Tarot y Kábala, 1978

Los Kliphos son los Sephirotes a la inversa, los Sephirotes en su aspecto negativo, las Virtudes a la inversa. Por ejemplo las cualidades de Geburah son el Rigor, la Ley, a la inversa es la tiranía, la dictadura. Una prostituta, muchas veces se entrega a los machos por caridad, allí hay el Principio del Sephirote a la inversa. La Caridad de un Chesed, a la inversa, puede ser la complacencia con el delito.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Habrá de realizar en sí mismo, completamente, la Iniciación de Malkuth, es decir, los Misterios del Abismo; habrá de llevar a la Perfección completa, a la calificación elevada, los Misterios de Yesod, los Misterios del Sexo; habrá de pasar por la Iniciación de Hod (el Cuerpo Astral); habrá de pasar por la Iniciación de Netzach (el Cuerpo Mental); habrá de pasar por la Iniciación de Tiphereth, para que el Hijo del Hombre nazca en él, y muera, [y resucite] su psiquis entre los muertos; también habrá de pasar por la Iniciación de Geburah (la Conciencia Superlativa del Ser), y por la de Chesed (el Ser, o el Microprosopo, el Pequeño... ...o el Rey del Microcosmos); por último, habrá de pasar por la Iniciación en el octavo día de Binah, para que el Rey se levante de su sepulcro y venga al Mundo de la Forma.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

Primera parte · 11 pasajes

II Un Mundo Terriblemente Realista

El mundo de Átman descrito desde dentro: allí todo se reduce a números, los sólidos y los hipersólidos se ven enteros, y el Karma se pesa en una balanza. Una práctica para despojarse uno a uno de los cuerpos inferiores lleva a él, y la sección termina con el Cielo de Marte, el Quinto Cielo, al que solo se entra después de trabajar en su infierno.

El séptimo aeón es el mundo de Atman, el Inefable, la región de Chesed o Gedulah.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pág. 258

✧

Quien penetra en CHESED, Mundo del Espíritu puro e inefable, puede verificar en esa región que ahí todo se reduce a números, es una región terriblemente real. En este mundo no vemos las cosas tal como son, sino las imágenes de las cosas. En Chesed se sabe cuántos átomos tiene una mesa, cuánto KARMA debe el mundo, se sabe cuántas moléculas viven en cada cuerpo, es un Mundo de Matemáticas, el Mundo Realista; en este Mundo se cree uno que va a estar apartado de la realidad del mundo y ahí se vive en la Realidad. En un templo se sabe qué cantidad de gente está Auto-Realizada y quienes no. Si se mete uno a una cocina se sabe qué cantidad de átomos tienen los alimentos que nos vamos a comer. Es un Mundo Terriblemente Realista. En el Mundo de Chesed se viene a saber quién es Hombre de verdad.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Su parte negativa es el Mundo Físico, el Mundo de Átman es un estado positivo. Ahí se ve una ciudad en su forma más real, pues ahí una mesa se ve por todas partes, por arriba, por abajo, por dentro, por fuera; igual sucede con una montaña. En una cocina se ve de cuántos átomos está formado un cubierto, cuántas moléculas contiene el pan o la carne que uno se va a comer. No solamente percibimos sólidos en forma íntegra, sino además hipersólidos, incluyendo la cantidad exacta de átomos que en su conjunto constituyen la totalidad de cualquier cuerpo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Si el estudiante no está preparado se decepciona porque se encuentra en un mundo con el más crudo realismo, éste es el Mundo de las Matemáticas. Ahí se ve el Drama de la Naturaleza, ahí uno es espectador de la Naturaleza. El Mundo de las Matemáticas es el Mundo de Átman.

Tarot y Kábala, 1978

> *Si el estudiante no está preparado se decepciona porque se encuentra en un mundo con el más crudo realismo, éste es el Mundo de las Matemáticas.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

D. Venerable Maestro, una pregunta: la Esencia, fuera del cuerpo, de los afectos, de los deseos, vería este mundo en una forma muy diferente (lo vería tal como es). Pero, ya la Esencia dentro de este cuerpo físico, ¿no vería las cosas a través de Representaciones, ya en forma más complicada, en una forma más condicionada? M. No, las vería dentro del crudo realismo. Porque si uno, por ejemplo, mediante el Samadhi consigue vivir en ese Mundo de Atman, en esa Región de Luz, en la que se expresa Atman con todo su poder, descubre que allí todo es matemático; ve la Naturaleza tal cual es... ...que es exactamente como es y no de otra forma. Porque una cosa es la foto de una cosa y otra cosa es la cosa en sí. Una cosa es ver un cuadro de la naturaleza, tal como es, y otra cosa es ver la fotografía de ese cuadro de la Naturaleza. En este caso, la fotografía es la Representación de ese cuadro de la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

La EXPERIENCIA MÍSTICA DIRECTA en el UNIVERSO PARALELO de la SÉPTIMA DIMENSIÓN o REGIÓN del ATMAN INEFABLE, me han permitido comprender que todo lo que existe en cualquiera de los siete Cosmos, desde el átomo más insignificante hasta el organismo más complejo, se reduce en última síntesis a números.

Magia de las Runas, 1969

✧

Una noche que estaba en el Mundo de Chesed, penetré en un teatro, ahí se balanceaban Karmas, y en una pantalla, que es la de la creación se vio cómo pasaron los Maestros del Karma y en una gran balanza se colocó el Karma de las dos potencias más grandes del mundo, uno en cada platillo, y la balanza se inclinó en contra del Coloso del Norte, debe un gran Karma, va en declive, va a caer fulminado, porque lo que se debe hay que pagarlo en cualquier forma.

Tarot y Kábala, 1978

UNA PRÁCTICA

Para fusionarse con Átman se requiere de la siguiente experiencia: Salir en Cuerpo Astral abandonándose el Cuerpo Físico. Se despoja del Cuerpo Astral ordenándole: "sal fuera de mí", para esto se requiere voluntad y el Cuerpo Astral sale por la columna vertebral y quedamos en el Mundo de la Mente. Después se despoja del Cuerpo Mental ordenándole "Cuerpo de la Mente sal fuera de mí", esto se lo realiza con un acto de voluntad y se queda con el Cuerpo Causal a quien también se le ordena salir, esto también requiere un gran esfuerzo. El CUERPO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE trabaja mejor, y se le ordena salir y abandonar las 33 vértebras, quedando con el Cuerpo Búdhico o Intuicional, él es muy obediente y también se le ordena salir quedando en el Mundo de Chesed, de Átman, el Inefable. En el Mundo de Átman se siente uno un Hombre Completo, aquí el Animal Intelectual no es Hombre. El Iniciado se siente lleno de inmensa plenitud, ahí ese mundo es "Real Hombre" en el sentido más objetivo.

Tarot y Kábala, 1978

No podríamos ingresar a cualquiera de estos Cielos planetarios, sin antes haber trabajado en sus correspondientes Infiernos. Mirad las cosas desde este ángulo: Es claro que jamás podríamos ingresar al Cielo de Marte sin antes haber trabajado en el Infierno Marciano, dentro de las entrañas vivientes de su propio Reino Mineral Sumergido. En el Infierno de Marte, en sus Infradimensiones Naturales, debemos eliminar ciertos Estados Psíquicos Brujescos, Infra-conscientes e Inhumanos. Esta clase de trabajos sólo son posibles para aquellos Individuos Sagrados conocidos como "Potestades", y que se preparan para alcanzar en el Cielo de Marte, el estado de "Virtudes".

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Tratábase de "Agregados Brujescos", ostensiblemente ignorados por sus humanas personalidades. Concluidos mis trabajos en los abismos minerales de Marte, ascendí victorioso al Quinto Cielo, el Mundo de Atman, la Morada radiante de las VIRTUDES. Así fue como volví al cielo de Marte; entonces reconquisté mi lugar entre esos sublimes seres, posición divinal que otrora había perdido...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Es la región de ATMAN, el inefable, el Mundo del más crudo realismo; la dimensión de las matemáticas. En el Mundo tridimensional de Euclides jamás percibimos un sólido en forma íntegra, unitotal; aquí sólo vemos en forma subjetiva ángulos, superficies, etc. Empero, en la brillante región de ATMAN, no solamente percibimos sólidos en forma integra, sino además hipersólidos, incluyendo la cantidad exacta de átomos, que en su conjunto constituyen la totalidad de cualquier cuerpo. Incuestionablemente en el Cielo de Marte gozamos realmente de la percepción objetiva más completa. ¡Cuán feliz me sentía en esa región de las dichas infinitas! Empero, no todo en la vida son fiestas; también existen sufrimientos; tú lo sabes...

Las Tres Montañas, 1972

Segunda parte · 12 pasajes

III El Nirvana es el valle del silencio profundo

El Nirvana se pone entre las tres cosas eternas y se identifica con el Cielo de Júpiter. Lo que sigue lo define por negación, como un lugar más allá del amor, del deseo, de la mente y del tiempo, donde el Alma se funde con el Ser como la gota con el océano.

Hay tres cosas eternas en la vida: LA LEY, EL NIRVANA Y EL ESPACIO.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Desarrollada muy cuidadosamente esta temática trascendental, podremos deducir solemnemente lo siguiente: El Cielo de Júpiter es la Morada de los ELOHIM, el NIRVANA... Aquellos devotos de la Senda que al llegar a la Quinta Iniciación del Fuego elijan el camino espiraloide, ingresarán al NIRVANA...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Este gran evento cósmico se celebró con una fiesta en el templo maravilloso de Júpiter... Entonces muchos Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza, revestidos con la púrpura sagrada, me dieron la Bienvenida... Así fue como reingresé al Cielo de Júpiter, a la Morada de las DOMINACIONES, a la felicidad Nirvánica... De este modo, eliminando elementos infrahumanos, reconquisté mi puesto entre esas Jerarquías inefables, estado conscientivo que otrora había perdido, cuando en la Meseta Central de Asia, hace ya cerca de un millón de años, cometiera el error de comer del fruto prohibido...

Las Tres Montañas, 1972

✧

El Nirvana es el valle del silencio profundo y del "no-ser", pero en realidad, allí es nuestro real "ser". Le decimos "no-ser" porque allí vivimos en una forma tan distinta a nuestro actual estado de comprensión, que transciende a nuestros ordinarios sentidos, y por ello le decimos "no-ser", pero en realidad, allí es nuestro "real-ser".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Nirvana es "la Patria del Ser". ¿Cómo podremos definirlo? Allí el Alma totalmente fusionada con el Íntimo, se siente Omnipotente y Poderosa dentro de una Felicidad que no conoce límites. Allí la gota se ha hundido dentro del océano, y el océano dentro de la gota. Allí las melodías más inefables nos arroban en un estado de beatitud que transciende a toda comprensión.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…Allí la gota se ha hundido dentro del océano, y el océano dentro de la gota.

Curso Zodiacal, 1951

El Nirvana está más allá del Amor, y aquello que está más allá del Amor es la "felicidad absoluta".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Nirvana está más allá del Deseo, más allá de la Mente, más allá de la Voluntad, más allá de la Inteligencia y mucho más allá de la Conciencia..

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En la Sexta Dimensión Sumergida, el "tiempo" se nos hace demasiado largo, debido al hecho claro y evidente de los estados Subconscientes, Inconscientes e Infraconscientes; empero en el Nirvana no existe el "tiempo", debido al hecho contundente y definitivo de que en esa Región Divinal no existe el Ego, ni el Subconsciente, ni los citados estados abismales...

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

En el Nirvana el sentido aquel de familia, tribu, clan, ha desaparecido porque todos los seres se auto consideran como miembros de una gran familia. La variedad es unidad.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Cuando quise hacerle preguntas que disiparan consabidas dudas, el anciano sin hablar ni una sola palabra depositó la respuesta en el fondo de mi consciencia... Tal respuesta podemos resumirla así: “Aunque un hombre habitara en el Nirvana o en cualquier otra región de dichas infinitas, si no tiene a Dios adentro, no sería feliz”. “Empero, si viviese en los mundos infiernos o en la cárcel más inmunda de la Tierra, teniendo a Dios adentro seria feliz”.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Los budistas nos dicen que cuando el hombre se libera de la rueda de nacimientos y de muertes entra en la dicha inefable del NIRVANA. Los gnósticos sabemos que Cristo es un Nirmanakaya, que renunció al Nirvana para venir a salvar a la humanidad. El libro de los muertos dice: "Yo soy el cocodrilo Sebec. Yo soy la llama de tres pabilos y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la región de Sekem. Yo entro en la región de las llamas que han derrotado a mis adversarios". Esa región de Sekem, esa región de las llamas, es la dicha inefable del Nirvana. Un Dhyanchoan es aquel que ya abandona los cuatro cuerpos de pecado: físico, astral, mental y causal. Un Dhyanchoan sólo funciona con su alma de diamante y por lo tanto ya se ha liberado de Maya y vive feliz en el Nirvana. El cocodrilo sagrado es él Íntimo. El Íntimo es la llama con sus tres pabilos Inmortales. Esos tres pabilos son su alma de diamante, su mente ígnea y "Atman", su propio cuerpo espiritual.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Me viene en estos momentos a la memoria, una frase del “Libro Sagrado de los Muertos”, egipcio, dice: “Yo soy el Cocodrilo Sagrado Sebek, Yo soy la Llama de tres pabilos y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la Región de Sekem, yo entro en la Región de las Llamas que han derrotado a mis adversarios.” Este “COCODRILO SAGRADO SEBEK”, es precisamente LA ESENCIA. “Entro en la Región de las Llamas”, que es el NIRVANA, la “REGIÓN DE SEKEM”. Los que viven en esa región “han derrotado a sus adversarios”, es decir, a esos Yoes que en nuestro interior cargamos; hay que derrotarlos, vencerlos, destruirlos. Por eso se dice en el ritual que “hay que matar a todos los infieles. Que sean ellos malditos, condenados y muertos.” Se refiere a esos, a los Yoes que en nuestro interior cargamos.

El Quinto Evangelio · «El Regreso del Hijo Pródigo»

Segunda parte · 8 pasajes

IV Allí reina la música de las esferas

Estos pasajes recorren los siete salones del plano nirvánico y el trabajo que se hace en ellos, desde los Nirmanakayas que estudian sus misterios en cada salón hasta el banquete de los Nirvanis. La música los atraviesa todos: los ritmos del fuego, las melodías que sostienen al Cosmos, la fuente de los grandes clásicos.

El Nirvana es una región de la naturaleza donde reina la felicidad Inefable del fuego. Ese plano Nirvánico tiene siete sub-planos y en cada uno de esos siete sub-planos de materia Nirvánica hay un gran salón esplendoroso, donde los Nirvanákayas estudian sus misterios. Por ello es que llaman a sus sub-planos "salones" y no sub-planos como los llaman los teosofistas. Los Nirvanis dicen: "estamos en el primer salón del Nirvana o en el segundo salón del Nirvana o en el tercero o en el cuarto o en el quinto o en el sexto o en el séptimo salón del Nirvana". Es imposible describir la inefable felicidad del Nirvana: allí reina la música de las esferas y el alma se arroba en un estado de beatitud imposible de pintar con palabras. Los habitantes de los salones superiores del Nirvana usan túnica de diamante y llevan sobre sus cabezas mantos de distinción que caen hasta sus pies.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Los discípulos que no puedan recordar sus experiencias astrales, deben someter su cuerpo etérico a una operación quirúrgica, que realizan los Nirmanakayas en el primer salón del Nirvana (el primer subplano del plano Nirvánico, en lenguaje teosófico). Después de esta operación, el discípulo podrá llevar a sus viajes astrales los éteres que necesita para traer sus recuerdos.

36 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

Todo médico Gnóstico debe aprender a funcionar libremente en los vehículos Átmico y Buddhico para investigar los planos Nirvánico, Super-Nirvánico, Adino, Monádico, etc. Las esencias de los planos superiores son dignas de estudio. En el Nirvana podemos recibir enseñanzas sublimes de los Buddhas de contemplación... En esos planos de conciencia podemos entrar a voluntad cada vez que queramos. Allí reina la luz de ATMAN el inefable.

37 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

En cierta ocasión hice el siguiente estudio clarividente sobre la Santa Unción Gnóstica: Fui llevado en espíritu al mundo exquisito del nirvana. Allí vi siete sublimes seres sentados alrededor de una mesa. Entre ellos había algunas damas llenas de inefable belleza... Estos seres celebraban "La Santa Unción Gnóstica". Me senté entré ellos alrededor de una mesa; luego descendí al mundo "Buddhico", allí encontré a esos mismos seres celebrando la Santa Unción Gnóstica. La escena disminuye ligeramente de belleza. Descendí un plano más y llegué al mundo causal... allí también vi a esos siete seres celebrando la "Santa Unción Gnóstica". La belleza parecía disminuir poco a poco...

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

112- La música inefable de los grandes clásicos, viene de las exquisitas regiones del Nirvana, donde sólo reina la felicidad que está más allá del amor...

Rosa Ígnea, 1954

✧

Los Grandes Ritmos del Fuego invaden los inefables recintos del Nirvana, y las Almas de rostro majestuoso, con sus túnicas de Dharmasatyas y sus mantos de distinción, acompañan con sus cantos las melodías deliciosas del "Mahavan" y del "Chotavan", que sostienen al Cosmos durante el Mahamvantara. El Iniciador tiene que comunicar al discípulo la Verdad Final, antes de entrar al Nirvana. El Iniciador tiene que enseñarle al discípulo el Gran Misterio del Nirvana, antes de entrarse al discípulo en el Nirvana mismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los ritmos del fuego son el fundamento de las exquisitas armonías del diapasón cósmico. Si tú, durante el éxtasis visitas el nirvana, debes cumplir con el sagrado deber de cantar allí de acuerdo con los ritmos del fuego. Así nos ayudas con tu verbo. El universo se sostiene por el Verbo.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

Los ritmos del fuego son el fundamento de las exquisitas armonías del diapasón cósmico.

El Mensaje de Acuario, 1960

Tú, que meditas en la iglesia de Sardis, escucha las palabras inefables del nirvana. ¿Habéis asistido alguna vez al banquete de los Nirvanis? ¡Mira! ¡Qué seres tan divinos! Estos santos maestros visten con túnicas de diamante. La túnica de Dharmasatyas. Sobre la mesa del banquete hay tres vasos conteniendo tres bálsamos purísimos. El primero es el bálsamo rojo del fuego. El segundo es el bálsamo verde del agua pura que da vida eterna. El tercero es el bálsamo blanco inmaculado y puro del espíritu. Bebe de esos tres vasos, y nunca jamás volverás a tener sed.

El Mensaje de Acuario, 1960

V Todos los habitantes del Nirvana son Dioses fuertes y omnipotentes

Aquí se vuelve hacia los que viven en el Nirvana: Dioses sin los cuatro cuerpos de pecado, vestidos con cuerpos de gloria, que trabajan bajo sus Padres Estelares. Desde 1919 el Nirvana está en un período de actividad, y sus vírgenes están naciendo entre nosotros.

Allí moran también los Dioses de otros "Mahamvantaras", en un estado de indescriptible Felicidad. Allí toda lágrima ha desaparecido, y sólo reina la Felicidad del "Ser". Los Nirvanis no poseen ninguno de los Cuatro Cuerpos De Pecado, llamados Físico, Etérico, Astral y Mental. El Maestro sólo extrae de esos vehículos sus Extractos Anímicos, que se absorben y asimilan, antes de entrar al Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…Los Nirvanis no poseen ninguno de los Cuatro Cuerpos De Pecado, llamados Físico, Etérico, Astral y Mental.

Curso Zodiacal, 1951

46-Los Dioses del Nirvana están vestidos con cuatro cuerpos de gloria.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

48-Solo los Maestros del Nirvana que estamos cumpliendo misión aquí en el mundo físico, necesitamos retener nuestros cuatro cuerpos de pecado para expresarnos a través de ellos. 49-Empero como estamos libertados de los cuatro cuerpos de pecado, los animamos en forma de hipóstasis o por hipostasía.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Yo conozco el Nirvana, y puedo asegurar que todos los habitantes del Nirvana son Dioses Fuertes Y Omnipotentes, de robustas y poderosas personalidades.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los Nirvanis trabajan bajo la dirección de sus Padres Estelares: El Íntimo de todos los hombres es hijo de un Genio Sideral, y hay tantos padres en el Cielo cuantos hombres en la Tierra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

(La Vía Directa es la más grandiosa, pero como los sufrimientos son mayores, los triunfos también son mayores.) (En la espiral, los triunfos son menores, y por ello los sufrimientos son menores.) (Rara vez se reencarnan los habitantes del Nirvana.) (Los habitantes del Nirvana viven en constante felicidad y cuando toman cuerpo dan un paso adelante y vuelven a la felicidad.)

El Pistis Sophia Develado, 1983
Reincarnation

✧

El nirvana tiene épocas de actividad y épocas de profundo reposo. Desde el diecinueve de febrero del año mil novecientos diecinueve, el nirvana entró en actividad, porque los tiempos del fin ya llegaron y necesitamos auxilio. El diecinueve de febrero, a las cuatro de la tarde, comenzaron a nacer las vírgenes. Millones de vírgenes del nirvana están reencarnándose ahora, para ayudarnos. Es asombroso contemplar a esas vírgenes reencarnadas ahora, como pobres hembras, como humildes criadas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Lo que estamos diciendo no debe desencantar a las mujeres, toda mujer que trabaje en la fragua encendida de Vulcano, toda mujer que trabaje en la novena esfera, puede fabricar sus cuerpos solares y convertirse en una Buddha viviente, en una virgen del Nirvana, con poder sobre el fuego, los aires, las aguas y la tierra. La Iniciación Venusta es otra cosa, es sólo para hombres verdaderos, pero cualquier virgen del Nirvana puede reencarnarse en cuerpo de hombre para alcanzar la Iniciación Venusta.

El Collar del Buddha, 1967

Tercera parte · 15 pasajes

VI Al Nirvana se llega a través de millones de nacimientos y de muertes

Hay un camino largo a través de vidas sin cuento y uno corto, el de la Iniciación. Nombra los cuatro senderos de los Misterios Mayores, los siete senderos que se abren ante el Maestro, y la bienvenida que se da al nuevo Nirvani, que empieza como principiante con una pequeña capillita en el primer sub-plano.

La Naturaleza arroja sus sombras sobre el Maestro, pero el Maestro Interno está más allá de todas las sombras. Cuando el Alma se fusiona con el Maestro Interno, entonces se libera de la Naturaleza y entra en la Suprema Felicidad de la Existencia Absoluta. Ese estado de Felicidad se llama Nirvana. Al Nirvana se llega a través de millones de nacimientos y de muertes, pero también se llega por medio de un camino más corto, y ese camino es el de la "Iniciación". El Iniciado llega al Nirvana en una sola vida, si así lo quiere.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Hay gentes que piensan que se puede llegar al Nirvana sin pasar por ninguna Iniciación; dichas gentes son "Muertos Vivientes", ellas siguen el Sendero Espiral de la vida y sólo a través de millones de vidas y de muertes, ciertamente llegarán al Nirvana. Pero también hay otros "Muertos Vivientes" que quieren fusionarse rápidamente con su Íntimo, y sin embargo, tratan de mofarse de nuestras Sagradas Iniciaciones. Esta clase de Muertos Vivientes, son los más peligrosos porque pisaron la Senda, y están "mofándose" de la Senda. "Estos son los insultadores" de Víctor Hugo. Estos son los profanadores del Templo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Estultos, dechados de sabiduría, imbéciles. Al Nirvana sólo entran aquellos que ya han pasado por la alta iniciación. Aquellos que han dado hasta su última gota de sangre por la humanidad.

La Revolución de Bel, 1950

✧

27- Las cuatro grandes iniciaciones de Misterios Mayores son: SROTAPANNA, SAKRIDAGAMIN, ANAGAMIN, ARHAN. Estos son los cuatro senderos que conducen al NIRVANA.

Rosa Ígnea, 1954

✧

Max Heindel nos habla de la montaña de los hombres, pero no conoce la montaña de los Dioses; la montaña de los hombres tiene también dos caminos el espiral por donde sube toda la humanidad, y el recto, angosto, estrecho y difícil transitado por iniciados; la cima de esta montaña es el Nirvana, y para llegar allí hay que atravesar nueve iniciaciones de misterios menores y cinco de mayores.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

En el mundo de la mente, Sanat Kumara da siempre la bienvenida al candidato diciendo: “Os habéis libertado de los cuatro cuerpos de pecado. Eres un budha. Habéis penetrado en el mundo de los dioses. Eres un budha. Todo aquel que se liberta de los cuatro cuerpos de pecado es un budha. Tú eres un budha. Tú eres un budha”. La fiesta cósmica de esta iniciación es grandiosa. Todo el mundo, todo el universo se estremece de alegría diciendo: “ha nacido un nuevo budha”. La Divina Madre Kundalini presenta a su hijo en el templo diciendo: “Éste es mi hijo muy amado. Éste es un nuevo budha. Éste es un nuevo budha. Éste es un nuevo budha”. La santas mujeres felicitan al candidato con beso santo. La fiesta es terriblemente divina. Los Grandes Maestros de la mente extraen de entre el espectro mental al hermoso Niño de la Mente Cristo. Este nace en la Cuarta Iniciación de Misterios Mayores. Todo aquel que recibe la Cuarta Iniciación se gana el Nirvana. El Nirvana es el mundo de los dioses santos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

16. — Yo les digo a mis ARHAT, que cuando el EGO-MANAS se fusiona con el ATMAN-BUDDHI, se carga de todos los poderes inefables del ÍNTIMO y se hace Omnipotente. 17. — Yo les digo a mis ARHAT, que la Quinta Iniciación de Misterios Mayores es la Primera Iniciación del NIRVANA.

Voluntad Cristo, 1959

✧

14. — Toda Iniciación en el NIRVANA, son pagos que se le hacen a los BUDDHAS.

Voluntad Cristo, 1959

✧

23- Cuando el Maestro llega a la cuarta iniciación de Misterios Mayores, se abren ante él siete senderos: 24- Primero, entrar al Nirvana. Segundo, trabajos superiores en el Nirvana. Tercero, formar parte del Estado Mayor del Logos del Sistema Solar. Cuarto, quedarse como Nirmanakaya, trabajando en el plano astral por la humanidad. Quinto, trabajar con el futuro período jupiteriano de nuestra tierra. Sexto, reencarnarse para trabajar con la humanidad. Séptimo, ingresar a la evolución Dévica o angélica, para trabajar en este gran taller de la naturaleza, bajo las órdenes directas del señor Jehová.

Rosa Ígnea, 1954

✧

13- Habéis triunfado en las pruebas, hijo mío. 14- Un grupo de ángeles celebra con regocijo tu victoria... 15- Habéis ganado el derecho de entrar al NIRVANA... 16- Habéis ganado el derecho de entrar en la caballería del ejército del cielo... 17- Entra en tu cámara, hijo mío, para celebrar tu fiesta. Eres un NIRVANI. 18- Habéis entrado en la dicha inefable del NIRVANA, y todas las jerarquías divinas están llenas de alegría por tu triunfo. 19- Sois ahora un Bienaventurado...

Rosa Ígnea, 1954

✧

10- Cada vez más os vais dando cuenta de cómo podéis actuar a plena conciencia, en tu YO SUPERIOR, sin necesidad de los cuatro cuerpos de pecado. 11- Realmente eres un ARHAN, eres un NIRVANI, ¡hijo mío! 12- Eres un Maestro de Misterios Mayores, pero en el mundo del NIRVANA habéis comenzado ahora a vivir como un discípulo de los Dioses. 13- Eres Maestro y eres discípulo, habéis aprendido a obedecer y a mandar... 14- Eres un súper-hombre... 15- En el mundo Astral y en el mundo Mental, habéis levantado un templo majestuoso, hijo mío, pero en el mundo del NIRVANA tan solo poseéis una pequeña capillita... 16- ¿Cuándo tendrás una gran catedral en el NIRVANA? 17- ¿Cuándo Podrás ser habitante del séptimo salón del NIRVANA? 18- ¿Cuándo podréis vivir en aquella gran ciudad de oro del séptimo salón del NIRVANA? 19- ¡Mirad a esos seres inefables, que ofician en sus grandes catedrales del NIRVANA! 20- ¿Cuándo serás tú como uno de ellos? 21- ¡Ay! Hermano mío, hasta ahora tenéis una capillita en el primer sub-plano del NIRVANA. 22- Sois un principiante en el NIRVANA, hijo mío.

Rosa Ígnea, 1954

“

…En el mundo Astral y en el mundo Mental, habéis levantado un templo majestuoso, hijo mío, pero en el mundo del NIRVANA tan solo poseéis una pequeña capillita...

Rosa Ígnea, 1954

23- La tarea es ahora más ardua para ti, ¡oh ARHAT! 24- Si queréis progresar en el NIRVANA, deberéis sacrificarte por la humanidad. 25- Debes convertirte, hermano mío, en un BODHISATTVA de Compasión. 26- Cada sacrificio tuyo se te pagará en el NIRVANA... 27- Sólo así, hermano mío, podréis progresar en el NIRVANA. 28- Ya veis hermano mío, cómo te ha transformado el fuego.

Rosa Ígnea, 1954

✧

27- Cuando estos átomos de la mente se han unido con el ÍNTIMO mediante el fuego de la cuarta serpiente, entonces ya nos libertamos de la rueda de nacimientos y de muertes. 28- No obstante, para ser NIRVANI SIN RESIDUOS, debemos libertarnos, tanto del buen karma como del mal karma. 29- No debemos deber, ni que nos deban. 30- Mientras los Leones de la Ley nos deban algo, somos NIRVANIS CON RESIDUO. 31- Mientras nosotros debamos algo, somos NIRVANIS CON RESIDUOS.

Rosa Ígnea, 1954
Reincarnation, The Law of Karma

✧

"ARRONSA" sólo lo pueden pronunciar los Maestros, pero yo lo he escrito en este libro para que les sirva de guía a lo nuevos Maestros que vayan naciendo con mis enseñanzas. Libertado el extracto etérico, le tocará al Maestro realizar análoga labor con los cuerpos astral, mental y causal, en sucesivo orden. Todos estos extractos anímicos deberán ser asimilados por el Maestro interno, para realizarse a fondo y tener el pleno derecho de entrar al Nirvana.

64 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

55-Nosotros entramos en el Nirvana cuando hemos derrotado a nuestros adversarios, cuando hemos vencido a la Serpiente tentadora del Edén. Cuándo hemos derrotado a los cuatro cuerpos de pecado.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

Tercera parte · 13 pasajes

VII El Nirvana lo tenemos en el Semen

El Nirvana, insiste, se gana con la santidad, la castidad y el fuego sexual, y puede ganarse en una sola vida. Siguen las prácticas: el mantram del Íntimo, y la manera en que el gnóstico sale del cuerpo y pide a su Íntimo que lo lleve allí.

La clave para entrar en el Nirvana reside en la Santidad Absoluta y en la Castidad Absoluta. Es necesario que el estudiante aprenda a conocer las Señales del Cielo. La esposa de Julio César, emperador de Roma, vio en sueños caer una estrella y trató de salvar a Julio César, pero como éste no la escuchó, murió asesinado cuando entraba al Capitolio de Roma. Cuando Hitler se lanzó a la guerra, yo vi clarividentemente en pleno medio día dos estrellas amarillas, separándose la una de la otra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El gnóstico aspira al Nirvana, pero sabe muy bien que el Nirvana lo tiene en los testículos y sólo quiere realizarlo en sí mismo por medio del coraje.

La Revolución de Bel, 1950

✧

El Nirvana lo tenemos en el Semen, y sólo es cuestión de realizarlo en cada uno de nosotros por medio del coraje: Ahora se necesitan hombres de acero, hombres heroicos, hombres libres. Necesitamos tener siempre un yo fuerte y Omnipotente, y una poderosa y robusta personalidad.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

29- Ya veis, hermano de mi alma, que todo el secreto del NIRVANA lo llevabais escondido en tus órganos sexuales... 30- Sufriste lo indecible buscando el NIRVANA. Te afiliaste a distintas religiones, escuelas, logias y órdenes, que tan solo te brindaron el consuelo de un día... 31- Practicaste penitencias, llevaste saco y cilicios sobre tu cuerpo, pero en vano, hijo mío... 32- Te olvidaste de la puerta del Edén, y por eso sufriste, hermano de mi alma... 33- Ya viste que el NIRVANA estaba en tus mismos órganos sexuales...

Rosa Ígnea, 1954

✧

Yo sostengo que el Nirvana se adquiere aprovechando hasta el máximo los poderes de nuestra Médula y de nuestro Semen. El que practica Magia-Sexual, empieza a construir el luminoso traje de Dharmasatya. La túnica de los Dharmasatyas se teje con los Fuegos Sexuales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…La túnica de los Dharmasatyas se teje con los Fuegos Sexuales.

Curso Zodiacal, 1951

Yo sostengo que el Nirvana lo podemos ganar en una sola reencarnación, bien aprovechada. Yo, Aun Weor os he entregado este curso precisamente para que os ganéis el Nirvana rápidamente, y en pocos años. No quiero secuaces ni seguidores, sino tan sólo imitadores de mi ejemplo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

371- Debemos formar a Cristo y a Jehová, para poder entrar al Nirvana. 372- Todos los poderes ocultos de un maestro, vienen de la sustancia Crística, y de la iluminación del Espíritu Santo en nosotros.

Rosa Ígnea, 1954

✧

La Quinta Serpiente Pertenece al Cuerpo Causal o Manas Superior, de donde luego extraemos el Alma Humana para fusionarla con el Maestro Interno, y así el Septenario lo sintetizamos en la tríada de "Atman-Buddhi-Manas". Las Dos Serpientes Superiores pertenecen al Cuerpo Buddhico y al Cuerpo "Atmico", y ellas nos confieren la suprema Felicidad y Sabiduría del Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UNA PRÁCTICA

Aun mani padme jum: Este mantram se pronuncia esotéricamente así: "om masi padme yom": (Alargando el sonido de cada letra, y en forma silabeada). El significado de este mantram es: "¡Oh mi Dios, en mí!". Debe vocalizarse este mantram con el Corazón en Meditación Profunda, adorando al "Íntimo", amando al "Íntimo", rindiéndole culto al "Íntimo", porque el Íntimo es en esencia el Alma de nuestro Padre encarnada en nosotros, nuestra Divina Individualidad en la cual necesitamos absorbernos para entrar en esa dicha infinita e indescriptible del Nirvana, donde ya no hay penas, ni lágrimas, ni dolor.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Nosotros podemos visitar el Nirvana en cuerpo astral, y los Yoguis de la India, en estado Shamadi, visitan el Nirvana en sus cuerpos mental o causal, pero pretender visitar el Nirvana con procedimientos de magia negra al estilo de los Amorc de San José de California es el colmo de la locura.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Los magos negros de la Amorc creen que con sus experimentos negros pueden penetrar al Nirvana, y están equivocados. Penetran en el astral, pero no en el Nirvana.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Los gnósticos podemos visitar el Nirvana hasta en carne y hueso. Claro es que los teosofistas se reirán de nosotros, porque ellos no saben de estas cosas. Ellos lo único que tienen en la cabeza es un arsenal de teorías, pero en la práctica realmente, no son más que unos eunucos del entendimiento, místicos morbosos, sibaritas fornicarios.

La Revolución de Bel, 1950

UNA PRÁCTICA

El gnóstico sabe entrar al Nirvana utilizando los poderes de su Íntimo. Cuando el gnóstico quiere entrar al Nirvana hace lo siguiente: Primero: Se sale en cuerpo astral. Segundo: Ya fuera de su cuerpo físico, ora a su Íntimo así: "Padre mío, llevadme al Nirvana", y entonces el Íntimo transporta el alma del gnóstico hacia las dichas inefables del Nirvana.

La Revolución de Bel, 1950

Tercera parte · 12 pasajes

VIII El camino del ABSOLUTO es el desierto de los Dioses

En la Quinta Iniciación un guardián pone dos caminos ante el iniciado: el camino espiral de la felicidad nirvánica y la vía directa del deber largo y amargo hacia el Absoluto. Él da su propio relato de esa elección y de los Dioses que le pidieron que se quedara.

En la cuarta iniciación de misterios mayores el iniciado se gana el nirvana, entra en el mundo de los Dioses donde solo reina la felicidad sin limites. Al llegar a la quinta iniciación de mayores, se llega a la montaña de los Dioses, la cual tiene dos caminos que nos llevan hasta la cumbre. Uno es el camino espiral que dando vueltas a la montaña nos lleva hasta la cima; otro es el sendero del deber, largo, amargo, estrecho y difícil que nos lleva directamente al Absoluto.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Al llegar el iniciado a la cima de la montaña de los hombres, se encuentra ante los dos caminos, de la montaña de los Dioses, allí aparece un guardián terrible ante el iniciado, el cual le muestra el camino espiral Nirvánico y le dice: este es un trabajo bueno, el iniciado ve los mundos infinitos del espacio, los soles que ruedan a través de la eternidad, los Dioses del Nirvana llenos de felicidad, morando dichosos en sus inefables paraísos; luego le muestra el angosto y difícil sendero del deber largo y amargo que nos lleva directo al Absoluto y dice: Este es un trabajo superior, tenéis que resolver ahora mismo por cual de los dos caminos vas a seguir; si el iniciado intenta pensar esto el guardián lo dice: no lo penséis, dilo ahora mismo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

!Nunca podré olvidar los momentos finales de la Quinta Iniciación del Fuego!. Después de todos esos procesos recapitulativos, hube de enfrentarme valerosamente ante un Guardián Nirvánico terriblemente Divino. El Bienaventurado Señor de Perfecciones mostrándome la Senda Espiral Nirvánica, dijo: "Este es un trabajo bueno". Después señalando la vía directa exclamó con gran voz como cuando un león ruge, diciendo: "Este es un trabajo superior".

Las Tres Montañas, 1972

✧

Este es un momento terrible, pues de él depende el destino de muchas eternidades; este es el momento más terrible de nuestra evolución cósmica. El iniciado que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad, es confirmado tres veces honrado y después de muchas eternidades, de Nirvanas ganados y perdidos por amor a la humanidad, al fin gana el derecho a entrar en el Absoluto; los de la senda espiral del Nirvana tienen épocas de actividad y épocas de profundo reposo entre la felicidad Nirvánica, se reencarnan en los mundos solo a través de larguísimos intervalos y se sumergen nuevamente durante eternidades entre la felicidad infinita de las esferas.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Como no usan los 4 cuerpos de pecado, gozan de la felicidad sin límites entre la música de las estrellas; así a través de eternidades sin limites, lentamente, muy lentamente llegan al Absoluto, este camino es extremadamente largo. El 19 de febrero de 1919 a las 3:40 de la tarde el Nirvana entró en actividad y ahora las jerarquías nirvánicas están luchando por el retorno de la evolución hacia los mundos superiores.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

16. — El camino Nirvánico, es un trabajo bueno, y el camino del ABSOLUTO es un trabajo superior. 17. — El camino Nirvánico sigue la espiral de la vida. 18. — El camino del ABSOLUTO es el Sendero del deber largo y amargo. 19. — El camino Nirvánico está lleno de Paraísos. 20. — El camino del ABSOLUTO es el desierto de los Dioses. 21. — El camino Nirvánico es un camino de felicidad, y a través de muchos Mahamvantaras los Dioses se libertan de sus masas planetarias, para entrar en la dicha inefable del ABSOLUTO.

Voluntad Cristo, 1959

✧

23. — Estáis hermano mío, ante un celoso guardián del Cosmos, defínete ahora mismo por alguno de los dos caminos, defínete, no lo pienses más, porque ya no hay tiempo para pensar. 24. — Este gran Jerarca te ofrece las maravillas del infinito, y celoso de su propia jerarquía, te invita a penetrar en el camino Nirvánico y te advierte los peligros del Sendero del deber largo y amargo, que conduce directamente al ABSOLUTO. 25. — Defínete ahora mismo, y avanza.

Voluntad Cristo, 1959

✧

26. — YO le digo a mis ARHATS que es mejor entrar por el sendero del deber largo y amargo. 27. — YO les digo, el camino Nirvánico Logoico nos ofrece muchos paraísos, pero es peligroso... 28. — Son millones los Dioses llenos de gravísimos compromisos Kármicos.

Voluntad Cristo, 1959

✧

La voz del Silencio ha dicho: "EL BODHISATTVA que renuncia al NIRVANA por amor a la humanidad, es confirmado tres veces honrado y después de muchos Nirvanas ganados y perdidos por esa causa, se gana el derecho de entrar en un mundo de SÚPER NIRVÁNICA felicidad... EL NIRVANA tiene Ciclos de actividad y CICLOS de profundo reposo; por esta época del Siglo XX, se encuentra en el período de acción. Los Nirvanis que se reencarnaron durante las primeras razas, sólo ahora han vuelto a reencarnarse; pasada esta época, se sumergirán entre la dicha infinita hasta el futuro MAHA-MANVANTARA. La Senda del deber largo y amargo es diferente; implica renunciación total, empero, nos conduce directamente al ABSOLUTO.

Las Tres Montañas, 1972
Reincarnation

✧

DIECIOCHO AÑOS DESPUÉS: Tronando y relampagueando rasgué mis vestiduras protestando por tanto dolor. ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!... Una Virgen del NIRVANA me respondió: "Así es el camino que tú mismo escogisteis. Para nosotros los habitantes del NIRVANA los triunfos son menores y por eso es evidente que sufrimos menos". "Empero como tus triunfos serán mayores, tus sufrimientos también serán más intensos". Cuando quise descansar un poco, los agentes del KARMA me recriminaron diciendo: "¿Qué le pasa Señor?", "¿Va Ud. a andar?", "¡Circule amigo! ¡Circule! ¡Circule!". Pacientemente continué la marcha por la rocallosa senda que conduce a la liberación final.

Las Tres Montañas, 1972

“

…Para nosotros los habitantes del NIRVANA los triunfos son menores y por eso es evidente que sufrimos menos

Las Tres Montañas, 1972

Cierto día después de haber hecho una nueva renunciación Nirvánica, hallábame dichoso en mi séptimo principio, (ATMAN), sobre la preciosa azotea de una mansión inefable. Es claro que estaba en el NIRVANA, la región de los DHARMASATYAS, el MUNDO DE los DIOSES. De pronto, flotando en el espacio sagrado, vinieron cerca a mí muchos NIRVANIS bienaventurados. Era ciertamente digno de admirarse y verse a esos seres inefables vestidos con sus túnicas de DHARMASATYAS. Al verlos pude verificar por experiencia directa que estos seres eran llamas vivientes de tres pabilos y que estos en si mismos son inmortales. Al fin uno de esos inefables tomó la palabra para decirme: "¿Por qué hermano mío, os habéis marchado por ese camino tan estrecho, tan amargo y tan duró? Quédate con nosotros aquí en el NIRVANA; somos todos muy felices". No pudieron los hombres con sus tentaciones, mucho menos ustedes los DIOSES; Yo voy para el ABSOLUTO. Esta fue mi respuesta. Luego salí de aquel precioso lugar con paso firme y decidido.

Magia de las Runas, 1969

✧

OTRA NOCHE: Fuera de mis Cuerpos Suprasensibles, en total ejercicio de funciones como ATMA u "HOMBRE-ESPÍRITU"... EN PLENO NIRVANA: Solitario me hallaba sobre la hermosa terraza de la mansión de las delicias en el rincón del amor... Yo vi a los habitantes de esa región en número siempre creciente, flotando en el espacio sagrado... Felices tomaron asiento en el ajarafe lleno de perfumadas flores. Algoritmia Divinal; Estro sublime; Numen inolvidable...

Las Tres Montañas, 1972

Tercera parte · 16 pasajes

IX Los que renuncian al Nirvana por amor a la Humanidad

Los Bodhisattvas de Compasión que renuncian al Nirvana forman la muralla guardiana; son llamados tres veces honrados y al fin nacen en el Absoluto. Los últimos pasajes tratan del Elixir de Larga Vida que se les concede, del peligro de los Bodhisattvas caídos, y de la virgen que renuncia al Nirvana para elevarse al grado de Cristo.

ARCANO XXI (21) – Duodécima hora de Apolonio. Las torres del fuego se inquietan. Esta es la entrada triunfal en la dicha sin límites del Nirvana, donde el Maestro se reviste con el resplandeciente traje de Dharmasaya, o bien, renuncia a la dicha del nirvana por amor a la humanidad, y se convierte en Bodhisattva de compasión. En un salvador de la pobre humanidad doliente, en una cuña más de la muralla guardiana levantada con la sangre de los mártires. Samyak Sambuddho, Maestro de perfección renunció al nirvana por amor a la humanidad. Los Buddhas perfectos vestidos de la gloria de Dharmasaya, ya no pueden ayudar al hombre ni a la humanidad, porque el nirvana es olvido del mundo y de hombres para siempre. Los Bodhisattvas: Kuan–Shiyin, Tashisni, Buddha, y Cristo irradian su luz sobre la humanidad doliente.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Cuando un Bodhisattva renuncia al Nirvana por amor a la humanidad, es considerado tres veces honrado y después de muchas eternidades y de Nirvanas ganados y perdidos por amor a todas las criaturas, al fin se gana el derecho de entrar en un Mundo de Súper-Nirvánica felicidad. Cuando un Maestro quiere REENCARNARSE para ayudar a la pobre humanidad doliente, emana, proyecta, su alma humana (El Bodhisattva) con la orden de que entre en la antesala del mundo, es decir en una matriz.

Los Cuerpos Solares, 1968

Reincarnation, The Human Soul

✧

10. — La muralla guardiana esta formada por los Maestros de Compasión, por los Nirmanakayas, por aquellos que han renunciado al Nirvana por amor a la Humanidad.

Voluntad Cristo, 1959

✧

Aquellos hombres y mujeres que recorren la Senda del Matrimonio Perfecto, ganan al fin la dicha de entrar al Nirvana. Éste es el olvido del mundo y de los hombres para siempre... Es imposible describir la dicha del Nirvana. Allí toda lágrima ha desaparecido para siempre. Allí el Alma desprovista de los cuatro cuerpos de pecado, se sumerge entre la dicha infinita de la música de las esferas. El Nirvana es el Sagrado Espacio Estrellado. Los Maestros de Compasión, conmovidos por el dolor humano, renuncian a la gran dicha del Nirvana y resuelven quedarse con nosotros en este Valle de la Gran Amargura.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Aquél gran rey LATINO no olvida en su plegaria la morada terrible de PLUTÓN y los DIOSES INFERNALES, esos seres divinos, esos individuos sagrados que renunciaron a la felicidad del NIRVANA para vivir en los MUNDOS-INFIERNOS luchando por los decididamente perdidos.

Magia de las Runas, 1969

✧

¡Escuchadme! ¡Oh! Ángeles del nirvana. ¡Escuchadme! Dioses planetarios, seres felices, divinos Nirvanis, ¡escuchadme! Nosotros decimos: El sendero largo y amargo del deber que nos lleva directo al Absoluto es mejor que la dicha Nirvánica. Los que seguimos la senda del deber no queremos apartarnos de esa senda. ¡Ay! De aquellos que se apartan de la dura senda, quedarán enredados entre el karma de los mundos. Nosotros los que amamos mucho a la humanidad decimos: mientras haya una sola lágrima en los ojos humanos, mientras haya un solo corazón doliente, nos negamos a aceptar la felicidad.

Los Misterios Mayores, 1956

> *…mientras haya una sola lágrima en los ojos humanos, mientras haya un solo corazón doliente, nos negamos a aceptar la felicidad.*
>
> Los Misterios Mayores, 1956

En verdad os digo amados discípulos que es mejor renunciar a la dicha del nirvana para seguir la senda del deber largo y amargo. El deber nos lleva directo al Absoluto, esto es mejor que la dicha del nirvana, no nos dejemos caer en esas divinas tentaciones nirvánicas. El Bodhisattva que renuncia a las tentaciones nirvánicas, a los reinos planetarios que le ofrecen los Dioses tentadores y renuncia al nirvana (dicha celestial) por amor a la humanidad, es confirmado tres veces honrado y después de eternidades se gana el derecho de entrar al Absoluto: El Absoluto es la vida libre en su movimiento, es la suprema realidad, espacio abstracto que solo se expresa como movimiento abstracto absoluto, felicidad sin límites, omnisciencia total. El Absoluto es Luz increada y plenitud perfecta, felicidad absoluta, vida libre en su movimiento, vida sin condiciones, sin limites.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

YO les digo a mis ARHAT que es mejor renunciar a la felicidad del NIRVANA, y sacrificarse en la Gran Obra del PADRE para nacer en el ABSOLUTO. YO les digo a mis ARHAT que el Maestro que renuncia a la felicidad del NIRVANA para seguir la Senda del deber largo y amargo, después de largas edades se liberta del ALMA DEL MUNDO y nace entre la LUZ increada de la vida libre en su movimiento, donde solo reina la felicidad absoluta, la conciencia absoluta y la absoluta realidad de SER.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Cuando el GNÓSTICO AUTO-REALIZADO renuncia aún a las ideas de OMNIPOTENCIA y OMNISCIENCIA, sobreviene la destrucción de la verdadera semilla del mal, esa que después de cada PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), nos trae otra vez al MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO). Es obvio que todo aquel que haya logrado la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA tiene derecho a vivir en el NIRVANA, pero si renuncia a tal felicidad, continuará por el camino directo que nos conduce al ABSOLUTO.

Magia de las Runas, 1969

✧

En la Quinta Iniciación debemos decidirnos por cualquiera de los dos caminos: o quedarnos en el Nirvana gozando de la dicha infinita del Sagrado Espacio que no tiene límites, compartiendo con los dioses inefables, o renunciar a esa inmensa dicha, y quedarse viviendo en este valle de lágrimas para ayudar a la pobre humanidad doliente. Éste es el sendero del deber largo y amargo. Todo aquel que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad, después de Nirvanas ganados y perdidos por amor a la humanidad, se gana más tarde la Iniciación Venusta. Todo aquel que recibe la Iniciación Venusta, encarna al Cristo Interno. Existen en el Nirvana millones de budhas que no han encarnado al Cristo. Es mejor renunciar al Nirvana por amor a la humanidad y tener la dicha de encarnar al Cristo. El Hombre Cristo entra en los mundos de supernirvánica felicidad y más tarde en el Absoluto.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Hay Nirvanis cargados de deudas Kármicas, las pagan durante sus ciclos de manifestación cósmica. El gran peligro en la reencarnación para los maestros, es la caída de sus Bodhisattvas, actualmente existen en el mundo millares de Bodhisattvas caídos, en los cuales no pueden encarnarse los maestros. Las caídas se deben a que el alma voluntad no está bien desarrollada y no crece mientras exista el deseo en el cuerpo astral, hay que matar el deseo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El maestro y su Bodhisattva son una doble individualidad Misteriosa; el Bodhisattva que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad, tiene derecho a pedir el elixir de larga vida, con él puede conservar el cuerpo físico durante largas eternidades, todo el tiempo que quiera.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Todo Matrimonio Perfecto llega inevitablemente al Adeptado. Todo Adepto puede renunciar al Nirvana por Amor a la Gran Huérfana. Cuando un Adepto renuncia a la dicha suprema del Nirvana puede pedir el Elixir de Larga Vida. Los dichosos que reciben el maravilloso Elixir, mueren pero no mueren. Al tercer día son levantados. Esto ya lo demostró el Adorable.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Todo aquel que alcance la quinta Iniciación de Misterios Mayores puede, si así lo quiere, renunciar a la dicha inefable del Nirvana. Aquellos que renuncian al Nirvana por amor a la Humanidad, tienen derecho a pedir el ELIXIR DE LARGA VIDA.

El Magnus Opus

✧

El hombre puede alcanzar con estos estudios y prácticas, el grado de Cristo. La mujer alcanza el grado de Virgen; Litelantes la virgen de la ley es poderosa; las once mil vírgenes Incas son divinas e inefables; la virgen del mar fue María, Madre de Jesús; la Inmaculada dirige las inmaculadas concepciones; la virgen de las estrellas, etc. Son distintas mujeres que alcanzaron la perfección, el Nirvana. Cuando una virgen quiere encarnar a su Yo Soy, debe renunciar al Nirvana y encarnar con cuerpo de varón; La virgen del mar ha tomado cuerpo de varón en Egipto para elevarse al grado de Cristo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

En el Museo Nacional de México, existe actualmente la escultura de Cihuapipiltin, diosa del poniente y de las mujeres que morían al tener un hijo. Esta diosa es verdaderamente un Gran Maestro de la Logia Blanca que vive en el plano etérico (Edén). Dicho Maestro trabaja en esas pobres mujeres que mueren de parto. La muerte de las parturientas resulta, en los mundos superiores y de acuerdo con las leyes del Karma (aún cuando parezca increíble), una obra perfecta. El fruto de ese dolor es grandioso en los mundos internos. El alma desencarnada en ese parto aparece, ante el clarividente, con el hijo entre sus brazos. La Ley del Karma determina esa clase de muerte para bien de las almas que la necesitan. Ley es Ley y ésta se cumple. Las gentes religiosas saben que existe una Virgen llamada La Inmaculada Concepción. Todo místico iluminado sabe perfectamente que ésta vive en el Edén trabajando con las inmaculadas concepciones del Espíritu Santo. Cuando se realiza una concepción sin derrame del licor seminal, esta es del Espíritu Santo. Dicha clase de concepciones está bajo la vigilancia y dirección de la Inmaculada. Advertimos que la Virgen mencionada no es la hebrea María. Realmente la Inmaculada Concepción es una mujer que alcanzó el grado esotérico de Virgen. Existen muchas mujeres semejantes, verdaderas Buddhas vivientes. Mujeres que alcanzaron la Quinta Iniciación. Bástenos recordar a la Virgen del Mar (la Madre de Jesús), las once mil Vírgenes Incas, las Vírgenes de las Estrellas, a la Virgen de la Ley, etc. Todas esas mujeres son Buddhas vivientes, mujeres que alcanzaron la Quinta Iniciación de Misterios Mayores. El grado más elevado que alcanza una mujer es el de Virgen. El grado más elevado que alcanza el hombre es el de Cristo. la Virgen que renuncia al Nirvana y se reencarna como varón para trabajar por la humanidad se eleva al grado de Cristo.

Magia Crística Azteca, 1973

UNA PRÁCTICA, EN UN MARCO — ALGO QUE HACER

· LIBRO O CONFERENCIA, PÁRRAFO

TAMBIÉN EN — IMPRESO TAMBIÉN EN OTRA OBRA

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Chesed*. Se tomaron sus pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*, en veintidós de sus libros y en *El Quinto Evangelio*, que reúne sus conferencias. Ningún pasaje se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto fuente por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 106 están en su castellano.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se buscó en los cincuenta y dos libros de la biblioteca a Chesed por su nombre, con Gedulah, y su mundo por cada uno de los nombres que él le da: el Nirvana, el mundo o la región de Átman, el Cielo de Marte y la séptima dimensión. Salieron 292 candidatos en 33 libros. Cada uno fue leído por dos lectores que trabajaban por separado y que coincidieron en 266; un tercero, que no vio lo que ninguno había decidido, resolvió los 26 restantes. Se juzgaron imprimibles 164 párrafos. Donde su enseñanza continúa, los párrafos vecinos se leyeron como uno, y forman 117 pasajes. Once de ellos dicen más brevemente lo que otro dice completo, y se dejaron a favor del más completo. Aquí se imprimen 106.

Lo que se dejó fuera, y por qué. Casi todos los párrafos que no se imprimen nombran el Nirvana de paso mientras el tema es otro: una lista de los planos, un relato que pasa por él, la disolución del ego con el Nirvana nombrado como su fin. Otros usan la palabra para la dicha y no enseñan nada del lugar, o pertenecen a otras obras y allí se quedan: Átman como principio, el Cristo, el Karma. El Nirvana junto al Paranirvana y al Mahaparanirvana se imprime donde el tema es el Nirvana y se deja donde es el mundo más alto. No se dejó fuera ninguna práctica.

Las prácticas. Son tres, y las tres son suyas. El gnóstico sale en cuerpo astral y pide a su Íntimo que lo lleve al Nirvana. El mantram del Íntimo se vocaliza con el corazón en meditación profunda. Y los cuerpos inferiores se despiden uno a uno, el astral, el mental, el causal, el cuerpo de la voluntad consciente y el búdhico, hasta quedar en el Mundo de Chesed. 62 pasajes ocupan más de un párrafo, donde su frase o su relato cruza el corte.

No siempre coincide consigo mismo, y aquí nada lo suaviza. Los kabalistas dan a Chesed solo a Júpiter. *Tarot y Kábala* les responde: *«Eso es falso, el Íntimo es MARCIANO, Guerrero, Luchador»*, aunque *«Es obvio que tenga algo de Jupiteriano»*.

Las Tres Montañas va más lejos y separa los dos. Allí escribe: *«ascendí victorioso al Quinto Cielo, el Mundo de Atman, la Morada radiante de las VIRTUDES.»*, que es el Cielo de Marte, y da el Nirvana al cielo siguiente: *«El Cielo de Júpiter es la Morada de los ELOHIM, el NIRVANA...»* El *Pistis Sophia* cuenta de nuevo y llama al mundo de Átman, la región de Chesed, el Séptimo Aeón. Este libro toma el Nirvana como el mundo de Chesed, como dispuso el editor, y deja los dos capítulos de *Las Tres Montañas* como él los escribió. Cada uno queda con sus propias palabras y su año.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió; su ortografía y sus mayúsculas quedan como las da gnosis2002 (*Sephirote*, *Jesod*, *Netsah*, *Mahamvantaras*, *Dharmasatyas*). Donde sus palabras sobre esta esfera empiezan antes de un párrafo o pasan de él, el corte se movió para tomarlas, como en la edición inglesa. Cuatro casos piden una nota. El pasaje 6 es una fila de la tabla de los Sephirotes: la edición castellana del *Manual de Magia Práctica* no tiene esa tabla, y se toma la misma fila, con sus palabras, de la tabla que da en *Tarot y Kábala*; sus casillas se ponen en una línea, como en la edición inglesa. El pasaje 12 se toma del *Pistis Sophia* que publica gnosistr.com (se cita por página), porque en gnosis2002 la misma frase dice «Chesed o Geburah», un error de copia; el libro impreso dice «Chesed o Gedulah». Los pasajes 88 y 90 llevan dentro sus propios títulos de *Las Tres Montañas* («DIECIOCHO AÑOS DESPUÉS», «OTRA NOCHE», «EN PLENO NIRVANA»), como los lleva la edición inglesa. El pasaje 34 lleva el título de la conferencia en la 2.ª edición del *Quinto Evangelio* (2019), *El Regreso del Hijo Pródigo*, que es el de la edición inglesa. Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje. Todo esto se hizo a petición del editor, con las mismas reglas que los libros anteriores.

34 pasajes están también en otra obra del estante, y cada uno va marcado donde está; las que aún no tienen edición castellana se nombran en inglés. Se permite repetir un pasaje dondequiera que haga falta para que la enseñanza llegue, pero siempre debe quedar a la vista del lector.