El Ejército de la Voz

el Verbo, la Gran Palabra

Quién es el Ejército de la Voz; cómo el Verbo creó los mundos en la aurora; cómo en la Noche Cósmica pasa a Ser en el Absoluto y renace; y el soldado de ese ejército dentro de cada uno de nosotros, en sus propias palabras

43 PASAJES · 18 LIBROS · 12 SECCIONES · 4 PARTES

EL MAPA

Cuatro partes, de quién es el Ejército de la Voz al Verbo en nosotros

Toca una parte para ir a ella. Abajo, el Absoluto arriba, el Verbo que sale de él, los mundos que hace y el soldado del ejército dentro de una persona; los pies de la figura son palabras suyas, de los pasajes a los que llevan.

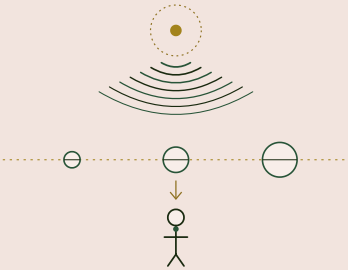
El Logos es una unidad múltiple perfecta
PRIMERA PARTE · 12 PASAJES

Es el Verbo quien crea mundos
SEGUNDA PARTE · 15 PASAJES

Renace terriblemente divino en la aurora
TERCERA PARTE · 3 PASAJES

Cristo es el Verbo mismo
CUARTA PARTE · 13 PASAJES

FIGURA: EL VERBO, LOS MUNDOS, EL SOLDADO INTERIOR



«Es el Verbo quien crea mundos»
El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶1509

«Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz»
El Magnus Opus · ¶162

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Lo llama con muchos nombres: el Ejército de la Voz, el Ejército de la Palabra, el Verbo, la Gran Palabra, el Gran Aliento, la Voz Melodiosa. Muchas líneas lo nombran de paso, junto al Cristo o a los Elohim. Lo que aquí se reúne es donde dice lo que es, cómo hace un mundo y dónde vive en nosotros.

La primera parte es quién es: *«Dios no es ningún individuo humano o divino en particular, Dios es Dioses.» «El Logos Solar es un Ejército. El Verbo, La Gran Palabra, El Logos, es una unidad múltiple perfecta.»*

La segunda parte es cómo crea: *«Es el Verbo quien crea mundos.» «…el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida.»*

La tercera parte es la noche y la aurora: Dios, el Ejército de la Voz, *«…muere, cuando llega el Gran Pralaya, la Noche Cósmica, y renace terriblemente divino en la aurora del MAHANVANTARA Divino.»* Al finalizar el Día Cósmico, *«…pasa a Ser en el ABSOLUTO.»*

La última parte es el Verbo en nosotros: *«Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz.» «Es necesario que cada uno de nosotros haga carne al Verbo.»*

Qué contiene

Primera parte — El Logos es una unidad múltiple perfecta

- Dios no es ningún individuo humano o divino en particular — 2
- Cristo es el Ejército de la Voz — 3
- La Voz Melodiosa, el ejército de la Voz, el gran aliento — 4
- Cada grupo tiene su número secreto — 3

Segunda parte — Es el Verbo quien crea mundos

- En el principio era el verbo — 3
- El Ejército de la Voz fecundó el caos — 4
- La Gran Palabra cristalizó en figuras geométricas — 2
- El Universo entero es la encarnación del Verbo — 6

Tercera parte — Renace terriblemente divino en la aurora

- Pasa a Ser en el Absoluto — 3

Cuarta parte — Cristo es el Verbo mismo

- Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz — 5
- Los Dioses crean con la laringe — 5
- Nadie puede encarnar el Verbo excluyendo la Magia Sexual — 3

2 pasajes

1 Dios no es ningún individuo humano o divino en particular

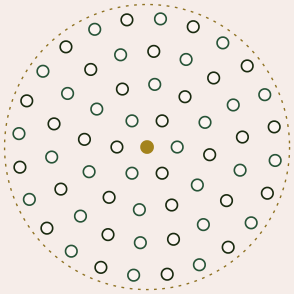
Dios se lee como un ejército y no como una persona: el Logos Solar es el Verbo, la Gran Palabra, una unidad múltiple perfecta en la que no hay individualidad ni jerarquía. Los Elohim del Génesis se nombran como ese mismo Ejército.

Cristo es el Logos Solar. Quiero que entendáis que el Logos Solar no es un individuo. El Logos Solar es un Ejército. El Verbo, La Gran Palabra, El Logos, es una unidad múltiple perfecta. Cristo es el Logos. Cristo es una unidad múltiple perfecta; en el mundo del Señor no existe la individualidad, ni la personalidad, ni el Yo. En el Cristo todos somos UNO. En ÉL no hay diferencias JERÁRQUICAS.

1 Mensaje de Navidad para el Año de 1956 · ¶1845 · *también en El Demiurgo Arquitecto, El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

UN EJÉRCITO, NO UN INDIVIDUO

El Logos, es una unidad múltiple perfecta.



Dios es Dioses.

En ÉL no hay diferencias JERÁRQUICAS.

Una unidad hecha de muchos, sin rango entre ellos, como lo dicen los pasajes 1 y 2.

Aún entre los más conservadores pueblos semíticos, el más antiguo Dios de Luz, El o Ilu, aparece en los primeros capítulos del Génesis en su forma plural sintética de los Elohim. Dios no es ningún individuo humano o divino en particular, Dios es Dioses. Él es el Ejército de la Voz, la Gran Palabra, el Verbo del Evangelio de San Juan, el Logos Creador, Unidad múltiple perfecta.

2 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 · ¶793-794 · *también en El Demiurgo Arquitecto, Los Elohim, El Logos Solar*

3 PASAJES

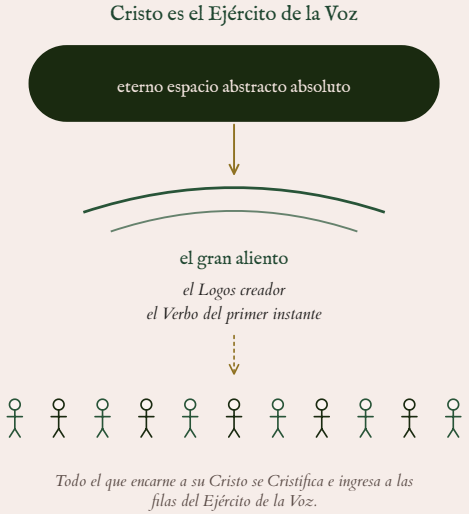
11 Cristo es el Ejército de la Voz

El Cristo Cósmico es el Ejército de la Voz: el Ser de todos los Seres, el Logos creador, el Verbo del primer instante, el gran aliento que sale del espacio abstracto. Quien encarna a su Cristo ingresa en sus filas.

Cristo es el Ejército de la Voz, que es el Ser único; el Ser de todos los Seres; la suma total de todos los atributos del eterno espacio abstracto absoluto; el Cristo cósmico total, impersonal, universal, infinito... Cristo es una unidad múltiple. La Luz vino a las tinieblas pero las tinieblas no lo conocieron.

3 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶843 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

DEL ESPACIO ABSTRACTO



El orden como lo da el pasaje 4: el gran aliento que sale del espacio abstracto, y los cristificados que ingresan en sus filas.

“

...nace siempre en los mundos y
es crucificado en cada uno de ellos
para que todos los seres tengan
vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶40

Cristo es el Logos Solar. El Ejército de la Voz es una unidad múltiple, eterna, incondicionada y perfecta; Él es el Logos creador; Él es el Verbo del primer instante; Él es el gran aliento emanado de entre las entrañas del eterno espacio abstracto absoluto, es el ejército de la palabra. El eterno espacio abstracto absoluto es el Ser del Ser de todos los Seres, el Absoluto, el Innombrable, el ilimitado espacio. Todo el que encarne a su Cristo se Cristifica e ingresa a las filas del Ejército de la Voz. En Egipto el cristo lo llamaban Osiris y el que lo encarnaba era un Osirificado; Entre los Aztecas el Yo Soy es Quetzalcoatl.

4 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶844 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

✧

El Cristo Cósmico es el ejército de la Gran Palabra y nace siempre en los mundos y es crucificado en cada uno de ellos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

5 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶40 · *también en Sobre la Cruz está el INRI, El Logos Solar*

4 PASAJES

III La Voz Melodiosa, el ejército de la Voz, el gran aliento

Aquí se reúnen los muchos nombres de la única hueste: Kuan Yin, la Voz Melodiosa, Sabaoth en hebreo, los AH-HI, el Logos Único en el que viven las tres fuerzas dentro del Absoluto.

Los orientales llaman al Cristo Cósmico el Christos; los egipcios lo llamaban Osiris; los Indos Vishnú; los tibetanos Kuan Yin La Voz Melodiosa; el ejército de la Voz; el gran aliento, el Sol central; el Logos solar; el Verbo de Dios.

6 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶828 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

UNA HUESTE, MUCHOS NOMBRES

La Voz Melodiosa



Ocho de los nombres de la única hueste, de los pasajes 6 a 9.

“

Esos AH-HI, misteriosos y terriblemente divinos, constituyen el ejército de la voz, el VERBO, LA GRAN PALABRA, las huestes de seres espirituales

Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶255

En el ABSOLUTO, las tres fuerzas son el LOGOS ÚNICO, el EJÉRCITO DE LA VOZ dentro de la GRAN UNIDAD de la vida libre en su movimiento.

7 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 ·¶90 ·*también en Las Leyes del Tres y del Siete, The Words He Uses*

✧

Esos AH-HI, misteriosos y terriblemente divinos, constituyen el ejército de la voz, el VERBO, LA GRAN PALABRA, las huestes de seres espirituales, tan distintos, tan diferentes a las sombras de la mente que lloran.

8 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ·¶255 ·*también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

✧

Sabaoth es el nombre dado en hebreo al Ejército de la Voz, a la Hueste o a las Huestes Creadoras de los Elohim.

9 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶417 ·*también en Los Elohim, El Logos Solar*

3 PASAJES

IV Cada grupo tiene su número secreto

El ejército tiene un orden propio. Cada uno de sus grupos lleva un número secreto, se desarrolla en nueve círculos, y sus coros de ángeles crean cantando.

Si el Ángel de Venus concede vuestra petición, el Coro de Ángeles, que son sus hijos, y que moran con él en el Templo del núcleo de la Estrella Venus, comenzarán a cantar en "lengua Sagrada" para hacer el trabajo que nosotros hemos pedido. Así es como crea el Ejército de la Voz por medio del Verbo.

10 Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1952 · ¶165 · *también en Ángeles y Diablos*

✧

Es imposible hollar el SENDERO de Juan sin haber pasado previamente por el PURGATORIO. El CAMINO de Juan es el CAMINO del Verbo. El EJERCITO de la VOZ, se desenvuelve y desarrolla en nueve circuios que se corresponden con las nueve esferas del mundo sensible.

11 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶1272 · *también en The Words He Uses*

✧

El Ejercito de la Voz está organizado en grupos y cada grupo tiene su número secreto de acuerdo con su propia forma de trabajo.

12 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3180 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

3 pasajes

1 En el principio era el verbo

El comienzo del Evangelio de Juan se lee como un relato de la creación. Cantaron los coros de los siete templos, la Gran Palabra fecundó las aguas de la vida, y el proceso creador empezó con el connubio sexual de la palabra.

Cantaba el divino varón, cantaba la divina mujer, cantaba el coro de los Elohim. Toda la liturgia de los siete templos fue cantada y la Gran Palabra hizo fecundo el vientre de la Gran Madre Divina.

13 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶32-33 · *también en Los Elohim, La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades, El Logos Solar*

EL VERBO SOBRE LAS AGUAS



El primer versículo de Juan como lo leen los pasajes 13 y 14: el canto sale y las aguas dan a luz un mundo.

"En el Principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios". "Este era en el principio con Dios". "Todas las cosas por él fueron hechas y sin él nada de la que ha sido hecho fue hecho". "En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres". El Verbo hizo fecundas las aguas de la vida, y el universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora. El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El segundo Logos es siempre hijo de la Virgen Madre. Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es María, Isis, Adonía, Isoberta, Rea, Cibeles, etc. Ella es el caos primitivo, la Sustancia Primordial, la Materia Prima de la Gran Obra.

14 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶34-39 · *también en La Madre Cósmica, El Espíritu Santo, El Cristo Íntimo, La Madre Divina*

✧

EL PROCESO CREADOR DE LA SAGRADA TRIAMAZIKAMNO CÓSMICA COMÚN se inició con el connubio sexual de la palabra porque en el principio era el verbo, y el verbo estaba con DIOS y el verbo era Dios. Por él todas las cosas fueron hechas y sin él nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho.

15 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶91 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

4 pasajes

11 El Ejército de la Voz fecundó el caos

En la aurora, después de la gran Noche Cósmica, la hueste se puso a trabajar sobre la materia caótica. El Tercer Logos es enviado a fecundar, los Elohim se desdoblan como macho-hembra, y el Fiat luminoso y espermático del Primer Instante saca a la luz el universo.

Cuando amaneció la vida, los dioses nos Enseñaron las divinas leyes cantando en su lenguaje de oro. Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpitar después de la noche profunda, el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida.

16 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶334-335 · *también en La Madre Cósmica, El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

> *El Ejército de la Voz, mediante el Fiat luminoso y espermático del Primer Instante, creó el Universo.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2064

Cuando amaneció la vida, cuando vino la Aurora de la Creación, el Primer Logos llamó al Tercer Logos y le dijo: "Id y Fecundad a tu Esposa para que brote la existencia" y comenzó a trabajar con los Siete Espíritus ante el trono y el Ejército de la Voz, y se realizaron los Rituales Masónicos, se hizo fecunda la Materia Caótica, la Matripadma, se fecundó y vino a la existencia el Universo. Cada uno de los Siete Cosmocratores emanó de sí las dos Almas: Buddhi, Alma Femenina, y Causal, Alma Masculina, simbolizados por la CONSTELACIÓN DE PISCIS.

17 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶733 · *también en Binah, El Alma Humana, El Logos Solar*

✧

El Ejército de la Voz, mediante el Fiat luminoso y espermático del Primer Instante, creó el Universo.

18 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2064 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

✧

Claro, los Elohim, que en su conjunto constituyen el Sabaoth (ese Ejército de la Palabra), se desdoblaron a sí mismos en la forma del ANDRÓGINO DIVINO, pero al desdoblarse a sí mismos como macho-hembra, quedaron lo suficientemente preparados para fecundar la MATERIA CAÓTICA; así fue que la ISIS y su PRINCIPIO MASCULINO, ejercieran entonces, una cópula de tipo químico-metafísico, para fecundar la Materia Caótica... ...para fecundar a Sababath (al Caos).

19 El Quinto Evangelio ·«El Valor Metafísico de Saber Escuchar» ·¶41832 ·*también en Los Elohim, La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades*

2 PASAJES

III La Gran Palabra cristalizó en figuras geométricas

Toda palabra produce figuras geométricas que se llenan de materia cósmica. Así el canto del Ejército de la Voz en la aurora se condensó en las formas de la naturaleza.

La palabra produce figuras geométricas objetivas. Tales figuras se llenan de materia cósmica, y cristalizan materialmente... ¡En el principio era el verbo y el Verbo estaba con Dios. Y el Verbo era Dios: por él todas las cosas fueron hechas!... Las figuras geométricas de las palabras están demostradas concretamente en las cintas magnetofónicas. Basta hacer pasar la aguja para que resuenen con intensidad todas las palabras que el parlante haya pronunciado.

20 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶81

DEL SONIDO A LA FORMA

La Gran Palabra cristalizó en figuras geométricas



La palabra produce figuras geométricas objetivas.

Tales figuras se llenan de materia cósmica, y cristalizan materialmente

dando origen a todos los fenómenos de la Naturaleza

Los tres pasos de los pasajes 20 y 21: la palabra, su figura, la materia que la llena.

En el amanecer de la Vida, el Ejército de la Voz celebró los rituales del fuego cantando en lengua sagrada. La Gran Palabra cristalizó en figuras geométricas que se condensaron mediante la Materia Prima de la Gran Obra, dando origen a todos los fenómenos de la Naturaleza.

21 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶1506 · ***también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar***

6 PASAJES

IV El Universo entero es la encarnación del Verbo

El universo se describe como sonido hecho sólido: un producto de las vibraciones del Verbo, de la música. Del Verbo salieron siete órdenes de mundos, toda criatura tiene su nota clave, y todo lo que existe viene del Gran Aliento.

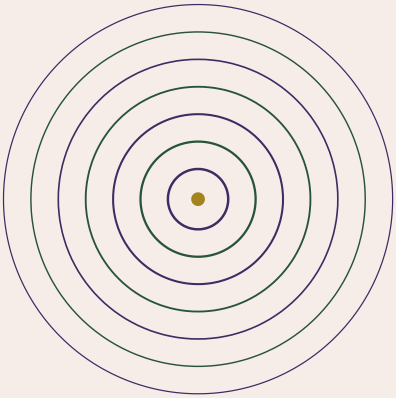
La Magia Sexual del Verbo creó este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser. Nuestro Sistema Solar en principio fue sutil, después se fue tornando cada vez más y más denso hasta tomar la actual consistencia física. Este Universo es pues un producto de las vibraciones del verbo, de la música.

22 El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965-1966 · ¶97 · *también en La Madre Cósmica*

SIETE ÓRDENES DE MUNDOS

El Universo entero es la encarnación del Verbo.

el Verbo es la nota clave del grillo



siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido

Este Universo es pues un producto de las vibraciones del verbo, de la música.

Los siete órdenes de mundos del pasaje 27, cada uno sonado desde el anterior.

4- El Universo entero es la encarnación del Verbo.

23 Rosa Ígnea, 1954 · ¶626 · ***también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar***

✧

La naturaleza entera es la encarnación del Verbo y el Verbo es la nota clave del grillo. Esa nota es un coro, dentro de ese coro inefable está nuestra nota clave. Si un músico tocando un instrumento, diera en nuestra nota clave, caeríamos muertos instantáneamente. No hay nada en la naturaleza que no tenga su nota clave.

24 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶135 · *también en The Greater Mysteries*

✧

Más allá del mundo y de la Conciencia se halla la causa principal de toda existencia. Ésta es la Palabra. Es el Verbo quien crea mundos.

25 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶1509

“

...No hay nada en la naturaleza
que no tenga su nota clave.

Los Misterios Mayores, 1956 · ¶135

45-Así pues, todo lo que existe, todo lo que ha sido y todo lo que será, viene del Gran Aliento, el CRISTO CÓSMICO, el Ejército de la Voz, cuyo jefe supremo es JESUCRISTO.

26 Los Misterios del Fuego, 1955 · ¶289 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

✧

Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido.

27 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶63 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

3 pasajes

1 Pasa a Ser en el Absoluto

Hasta Dios es mortal a la larga. Cuando llega el Gran Pralaya, el Ejército de la Voz muere para el cosmos y se recoge en el Absoluto, lo cual no es aniquilación, y en la aurora del Mahamvantara nace de nuevo.

Todo lo que hay en la vida está sujeto a la muerte, en todo existe algo de Mortalidad y algo de Inmortalidad. Quiero decirles que eso de la Mortalidad y de la Inmortalidad es muy relativo, hasta Dios mismo que es Inmortal, sin embargo, a la larga es Mortal. Es necesario analizar qué es lo que se entiende por Dios; Dios es "EL EJÉRCITO DE LA VOZ", es "LA GRAN PALABRA"; ciertamente dijo San Juan: "en el principio era el Verbo, y el Verbo era con Dios y el Verbo era Dios".

28 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1486-1487 · *también en El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

LA NOCHE Y LA AURORA



El ejército se recoge en el Absoluto en la noche y nace de nuevo en la aurora (pasajes 29 y 30).

Dios en sí mismo, es decir, el EJÉRCITO DE LA VOZ, el Verbo, la Gran Palabra, muere, cuando llega el Gran Pralaya, la Noche Cósmica, y renace terriblemente divino en la aurora del MAHANVANTARA Divino.

29 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1771 · *también en El Logos Solar*

✧

Esto no significa aniquilación divinal; es incuestionable que al finalizar el GRAN DÍA CÓSMICO, el EJÉRCITO DE LA VOZ, el VERBO, eso que llaman Dios, deja de existir en el cosmos y pasa a Ser en el ABSOLUTO.

30 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ·¶862

5 pasajes

1 Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz

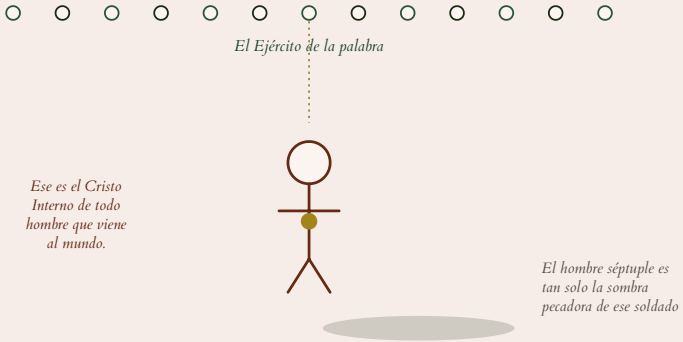
El Yo Soy de cada persona pertenece a las filas del ejército; el hombre séptuple es sólo la sombra pecadora de ese soldado. Lo que el Ejército de la Palabra hizo en el Macrocosmos ha de hacerse dentro, y quien alcanza la perfección ingresa en la corriente del sonido.

El ÍNTIMO no es sino el Hijo del Yo Soy. El Yo Soy es nuestro resplandeciente Dragón de Sabiduría. Nuestra corona SEPHIRÓTICA. Aquel Rayo de donde emanó el ÍNTIMO mismo: El Cristo Interno. Sabed, Amados, Que el Cristo no es un individuo. El Cristo es un Ejército. El Ejército de la Voz, El Verbo. Cristo es una Unidad múltiple. Un Ejército impersonal. El Ejército de la palabra. Cada uno de nosotros, en el fondo es un soldado del Ejército de la Voz. El YO soy de cada uno de nosotros, pertenece a las filas del Ejército de la Voz.

31 Mensaje de Navidad para el Año de 1956 · ¶1844 · *también en El Ser es el Ser, El Cristo Íntimo, El Logos Solar*

EL SOLDADO INTERIOR

Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz.



El soldado interior y su sombra, como los ponen los pasajes 31 a 35.

“

…Cada uno de nosotros, en el fondo es un soldado del Ejército de la Voz.

Mensaje de Navidad para el Año de 1956 · ¶1844

Es algo palmario y manifiesto, que cualquier hombre auténtico que logre realmente la perfección, ingresa por tal motivo en la corriente del sonido, en las milicias celestes constituidas por los Buddhas de compasión, Ángeles, Espíritus Planetarios, Elohim, Rishi-Prajapatis, etc., etc., etc.

32 Las Tres Montañas, 1972-73 · ¶113

✧

A nosotros, nos corresponde hacer dentro de sí mismos lo que el Ejercito de la Palabra hizo en el Macrocosmos.

33 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶969

✧

Dentro de cada ser humano existe un soldado del Ejército de la Voz. Ese es el Cristo Interno de todo hombre que viene al mundo.

34 El Magnus Opus ·¶162

✧

El hombre séptuple es tan solo la sombra pecadora de ese soldado del Ejército de la Voz. Necesitamos encarnar al HOMBRE-SOL, el CRISTO INTERNO. La MADRE DIVINA nos ayuda. Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá.

35 El Magnus Opus ·¶163-164

5 PASAJES

11 Los Dioses crean con la laringe

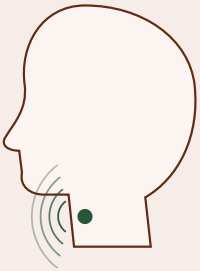
La garganta se llama el útero donde se gesta la palabra, y la laringe el órgano creador de los Dioses. Los ángeles planearon que el hombre crearía un día su propio cuerpo con el Verbo, y el Verbo de Oro de la primera raza vuelve a hallarse en la senda del Matrimonio Perfecto.

248- El plan de los ángeles fue que tan pronto estuvieran el cerebro y la garganta construidos, entonces el hombre continuara su evolución creando su cuerpo con el poder del verbo. 249- Fui testigo de todas estas cosas, y por ello para mí la reencarnación es un hecho. 250- Conocí la magia sexual tenebrosa y Tántrica que predican Cherenzi y Parsival, la vi ejercer por todos los magos negros de la Atlántida, y por ello se hundió el continente Atlante entre grandes cataclismos.

36 Rosa Ígnea, 1954 · ¶911-913 · *también en Ángeles y Diablos, Yoes Lujuriosos, Retorno y Reencarnación, The Root Races*

LA LARINGE CREADORA

Los Dioses crean con la laringe



la garganta es el útero donde se gesta la palabra

El órgano sexual de los dioses es la laringe creadora.

creando su cuerpo con el poder del verbo

La garganta como el lugar donde se forma la palabra, en los pasajes 36 a 38.

La divina mujer es una virgen inefable, esta divina madre está simbolizada entre los Aztecas por una virgen misteriosa; observando la lamina ilustrativa se ven en su garganta una misteriosa boca: es que realmente la garganta es el útero donde se gesta la palabra; Los Dioses crean con la laringe; En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios y el Verbo era Dios".

37 Los Misterios Mayores, 1956 · ¶855 · *también en La Madre Divina*

“

...Quienes recorren la Senda
del Matrimonio Perfecto
vuelven a descubrir ese lenguaje
primigenio dentro de sí mismos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶1524

La garganta es un útero donde se gesta la palabra. Los dioses crean con el poder del verbo. El Kundalini es creador con el verbo. El Kundalini es creador en la laringe. El órgano sexual de los dioses es la laringe creadora.

38 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶332

✧

Cuando el Fuego Sagrado llega a la Laringe Creadora, el hombre puede Crear con el poder de la Palabra. El Iniciado en los Mundos Internos puede pensar en algo y, luego, crearlo con la Palabra. ¡El Verbo crea! ¡El Universo fue Creado por el Ejército de la Voz, por la Gran Palabra!

39 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶90

✧

El lenguaje de la Raza Protoplasmática fue el Verbo de Oro, un idioma universal y cósmico cuya combinación de sonidos produce fenómenos cósmicos de toda especie. Quienes recorren la Senda del Matrimonio Perfecto vuelven a descubrir ese lenguaje primigenio dentro de sí mismos. Cuando llega el fuego sagrado a la altura de la garganta comenzamos a parlar en el Orto purísimo de la Divina Lengua, que como un río de oro corre deliciosamente bajo la selva espera del Sol. En ese idioma, los Padres de los Dioses les enseñaron a éstos, cantando, las Leyes Cósmicas de la Naturaleza.

40 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶1524 · *también en The Root Races*

3 PASAJES

III Nadie puede encarnar el Verbo excluyendo la Magia Sexual

Cristo es un título para quien encarna el Verbo, y el Verbo ha de hacerse carne en cada uno. Esa encarnación está unida al trabajo del hombre y la mujer juntos en la Gran Obra.

Existen gentes que quieren desligar el Verbo Divino de la Magia Sexual. Eso es absurdo. Nadie puede encarnar el Verbo excluyendo la Magia Sexual. Jesús, que es la misma encarnación del Verbo; Jesús, que es el mismo Verbo hecho carne, enseñó Magia Sexual precisamente en el mismo Evangelio de San Juan. Es necesario estudiar ahora el Evangelio de San Juan, capítulo 3, desde el versículo uno hasta el veinte. Veamos: "Y había un hombre de los fariseos que se llamaba Nicodemus, príncipe de los judíos. Éste vino a Jesús de noche, y díjole: Rabí, sabemos que has venido de Dios por Maestro; porque nadie puede hacer estas señales que Tú haces si no fuere Dios con él.

41 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶432-433 · *también en Los Tres Factores*

“

...Sólo por medio de la mujer,
trabajando en la Gran Obra,
podemos encarnar al Niño de Oro, a
Horus, el Verbo, la Gran Palabra.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶370

La Iglesia Gnóstica adora al Salvador del mundo llamado Jesús. La Iglesia Gnóstica sabe que Jesús encarnó al Cristo y por ello lo adora. Cristo no es individuo humano ni divino. Cristo es un título que se le da a todo Maestro realizado a fondo. Cristo es el Ejército de la Voz. Cristo es el Verbo. Mucho más allá del cuerpo, del alma y del espíritu está el Verbo. Todo aquel que logre encarnar el Verbo recibe de hecho el título de Cristo. Cristo es el Verbo mismo. Es necesario que cada uno de nosotros haga carne al Verbo.

42 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶541 · *también en El Cristo Íntimo*

✧

El Hombre es una unidad, la Mujer es otra, éste es el número 11 del Tarot. Sólo por medio de la mujer, trabajando en la Gran Obra, podemos encarnar al Niño de Oro, a Horus, el Verbo, la Gran Palabra. Así pues, el número 11 es el número más multiplicable.

43 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶370

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Army of the Voice*. Se tomaron sus 43 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor del que sale, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de ese texto por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 43 están en su castellano**; ninguno ha tenido que traducirse. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título son palabras suyas. Ningún encabezamiento suyo nombra el Ejército de la Voz (sus encabezamientos nombran el Verbo: «El Verbo», «En el principio era el Verbo»); el título es su propia línea, las palabras mismas del título inglés, «el Ejército de la Voz», como la dice en los pasajes 3, 16 y 18 y en muchos más. La línea bajo el título, «el Verbo, la Gran Palabra», es suya, del pasaje 29, como en la edición inglesa.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando el Ejército de la Voz por su nombre (el Ejército de la Voz, de la Palabra, del Verbo), «En el principio era el Verbo», la Gran Palabra, el Verbo hecho carne, la Voz Melodiosa y la nota clave, y el Verbo, la Palabra, el sonido o el Fiat en la misma frase que la creación, el universo, el cosmos o el Caos; y se tomó el párrafo de cada lado donde su frase seguía. *Introducción a la Gnosis* quedó fuera, a petición del editor.

Salieron **236 párrafos candidatos en 34 libros**. Cada uno fue leído **dos veces, por lectores independientes** que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 91,1 % de las veces y en la clase el 79,2 %, y los 21 desacuerdos sobre imprimir los resolvió el editor: los más, si una línea clara era la más clara de varias que dicen lo mismo. Se juzgaron imprimibles 43, y todos se imprimen aquí, con los párrafos por los que corre su frase, y así **aquí se imprimen 43**. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 20 eran versículos que él no devela, rituales, listas de nombres, preguntas y encabezamientos. 37 nombraban el Verbo sólo de paso mientras la línea enseña otra cosa: un mantram, el Niño Cristo, el trabajo sexual mismo. 8 pertenecen a otras obras: los mantrams y su vocalización (*The Mantras*, *Logos Mantram Teurgia*), el Cristo como Cristo (*El Cristo Íntimo*, *El Logos Solar*) y los Elohim como nombre (*The Elohim*), y 11 eran vecinos sobre otro tema, y 1 un giro del habla. Otros 91 se juzgaron y no se imprimen, la mayoría la misma enseñanza dicha otra vez (dice «Cristo no es un individuo, Cristo es un ejército» en muchos libros), y 25 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió, y ninguna frase suya se corta por la mitad. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al cerrarse su frase. Ocho pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Las líneas de su *El Pistis Sophia Develado* van entre paréntesis en el archivo de gnosis2002, que aquí se quitan, como en el libro impreso. Los deslices del texto se dejan como están.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro suyo, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

33 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *El Logos Solar* (19) y *El Cristo Íntimo* (15), con el nombre de esa obra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. Una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide, para que quien llegue a este solo libro la tenga entera; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Sin notas del editor. La búsqueda doctrinal sobre sus pasajes y sobre cada palabra nuestra no halló nada que una el fuego a otra cosa que el trabajo de la pareja. Donde habla del Fuego Sagrado que llega a la laringe creadora, es en la senda de la palabra cristificada, que es sexual; y donde habla de encarnar el Verbo, es por medio de la mujer, en la Gran Obra.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia de obras breves, cada una sobre un paso en la hechura de un mundo, puestas en el orden en que esa hechura se despliega. *El Ejército de la Voz* va en noveno y último lugar en ese orden: el Verbo que hace sonar un mundo fuera del Caos y que ha de hacerse carne en cada uno. La familia lleva la arena rosada del primer amanecer; el color de esta obra es el jade de la Voz Melodiosa.