

El Mago

«El Arcano N° 1 es El Mago,
lo que Inicia, lo que comienza»

Tarot y Kábala, 1977-78 · §54., en la segunda parte

Arcano 1 · el primero de los Arcanos Mayores

95 pasajes · 11 libros · 16 secciones · 6 partes

EL MAPA

Seis partes: la carta, el número uno, el Santo Ocho en el cuerpo y en la Tierra, el Mago como el hombre, y la práctica

Toca una parte para ir a ella.



En el Arcano N° 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia

PRIMERA PARTE · 8 PASAJES



Todo comienza con el N° 1

SEGUNDA PARTE · 14 PASAJES



El Santo Ocho es el signo del Infinito

TERCERA PARTE · 31 PASAJES



El Santo Ocho resplandece de gloria en el centro de la Tierra

CUARTA PARTE · 20 PASAJES



Este Arcano, el Mago, representa al hombre

QUINTA PARTE · 11 PASAJES



Nada resiste a nuestro poder

SEXTA PARTE · 11 PASAJES · 4 PRÁCTICAS

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Cada pasaje se buscó en el libro al que pertenece y se copió de allí, y lleva ese libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Esta es la primera carta del Tarot. *«En el Arcano Nº 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia»*, dice, y el cuadernillo sigue su propio orden: primero la carta, figura por figura; luego el número uno, que comienza todo, porque *«todo comienzo es difícil»*.

Lo más de lo que enseña sobre esta carta es el signo que está sobre la cabeza del Mago, el Santo Ocho: *«el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo.»* Dos partes lo reúnen, en el cuerpo y en el corazón de la Tierra.

Luego el Mago mismo: *«ESTE ARCANO, EL MAGO, REPRESENTA AL HOMBRE.»*, y *«El que quiera ser Mago, tiene que ser Alquimista y Kabalista.»* La última parte es la práctica que da con la carta, y su precio: *«Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado.»*

Qué contiene

Primera parte — En el Arcano N° 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia

- Sobre la cabeza se ve el Santo Ocho 3
- Hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa 5

Segunda parte — Todo comienza con el N° 1

- Lo que inicia, lo que comienza 3
- La Mónada es la raíz de la Dualidad 4
- Es hombre de iniciativa, hombre público 7

Tercera parte — El Santo Ocho es el signo del Infinito

- La llave para abrir todas las puertas 7
- El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho 11
- Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares 7
- Hay que trabajar con el Agua y el Fuego 6

Cuarta parte — El Santo Ocho resplandece de gloria en el centro de la Tierra

- En el corazón mismo de la Tierra 10
- El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo 7
- La base y el fundamento vivo de la Gran Obra 3

Quinta parte — Este Arcano, el Mago, representa al hombre

- El Hombre es el Arcano N° 1 del Tarot 6
- El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada 5

Sexta parte — Nada resiste a nuestro poder

- Hacer trazos sobre el corazón 3
- Concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho 8



3 pasajes

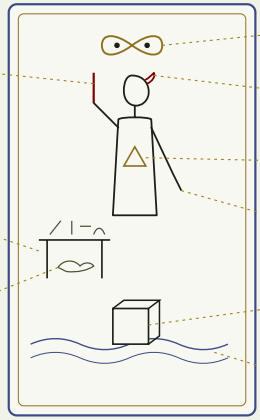
1 Sobre la cabeza se ve el Santo Ocho

La parte superior de la carta muestra los ojos del Padre, que son el Santo Ocho, sobre un Mago de perfil derecho con la serpiente en la frente. Sus dos manos enseñan que hay que bajar a la Novena Esfera antes de poder subir.

En la parte superior los ojos representan los Ojos del PADRE, internamente representa el Infinito, el Santo Ocho, el Caduceo de Mercurio, los 8 Kabires que dirigen el planeta. El Mago está de perfil, lado derecho significando que para el manifestado es todo el lado derecho. En su frente le sobresale LA SERPIENTE, indicando que está levantado, que es un Maestro Auto-Realizado. En la mano izquierda el BÁCULO DEL PODER, que simboliza la Médula Espinal señalando el infinito; con la mano derecha señala la Tierra, indicando que la domina con la ciencia, que hay que subir desde abajo, "no se puede subir sin antes bajar", se necesita bajar a la Novena Esfera que tiene dos representaciones, la primera el Sexo, la Piedra Cúbica; la segunda son los Nueve Círculos, los Infiernos Atómicos donde el Iniciado tiene que bajar, simboliza "bajar para subir".

1 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶45-47

LA CARTA



La carta dibujada según su propia descripción de ella (pasajes 1, 4, 5 y 6), cada figura nombrada con sus palabras. Es un diagrama de lo que él dice que hay en la carta, no la copia de ninguna baraja impresa.

“

...Sobre la cabeza del Mago,
aparece el Santo Ocho,
símbolo sagrado del infinito.

Curso Esotérico de Kábala · ¶78

En el Arcano Nº 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia, sobre la cabeza se ve el Santo Ocho representado por dos ojos, es el Símbolo del Infinito, representando a los 8 Kabires, símbolo de la Vida y de la Muerte.

2 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶55

✧

Está representado por El Mago. Sobre la cabeza del Mago, aparece el Santo Ocho, símbolo sagrado del infinito. Este signo encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas de la Mente Superior (conciencia en el sueño) con las de la Mente Inferior (conciencia en vigilia). Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice, y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

3 Curso Esotérico de Kábala · ¶78 · *también en Elemental Magic*



5 PASAJES

II Hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa

Junto al Mago hay una mesa de los cuatro elementos, con sus objetos en desorden, y debajo de ella el Ibis, el Ave Fénix y el cisne. Al pie de la carta, en las Aguas de la Vida, está la Piedra Cúbica de Jesod, que él nombra como el trabajo que hay que realizar con el sexo.

En su vestido hay un triángulo con el vértice hacia arriba, esto representa las 3 Fuerzas Primarias reunidas en Kether, el 1. A un lado hay una mesa que representa los 4 Elementos (Tierra, Agua, Fuego, Aire), el plano Físico. Sobre la mesa se encuentran varios elementos en desorden: la ESPADA de Poder, el LINGAM (órgano sexual masculino), un CÁLIZ que representa el cerebro físico y por otra parte el YONI (órgano sexual femenino), y una LUNA que hay que convertir en Sol.

4 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶48-49 · *también en El Santo Grial*

> *...La Piedra Filosofal ya labrada indicándonos que es el trabajo que hay que realizar...*
>
> Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶51-53

Bajo la mesa se encuentra el IBIS INMORTAL, el Ave Fénix, el Cisne Kala-Hamsa, el Espíritu Santo que simboliza el Amor, está debajo de la mesa indicando que es por medio del Fuego Sagrado del Tercer Logos que hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa.

5 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶50

✧

En la parte inferior, en LAS AGUAS DE LA VIDA encontramos La Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada indicándonos que es el trabajo que hay que realizar, esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo: "PIEDRA DE TROPIEZO Y ROCA DE ESCÁNDALO".
SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO:
El estudio esotérico del Tarot está dividido en dos partes, la ESOTÉRICA Y LA MATEMÁTICA. La primera consta de 22 Arcanos, después se inician los avances a través de las Matemáticas.

6 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶51-53 · *también en Yesod*

✧

Tal como está constituida la Tierra también nuestro organismo lo está, necesitamos trabajar y bajar a nuestros propios Mundos Infiernos.

7 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶68

✧

Hay que trabajar con el Sexo, ésta es la Piedra Cúbica de Jesod.

8 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶69

3 pasajes

I Lo que inicia, lo que comienza

El Arcano 1 es lo que inicia: la Unidad, la Mónada de cada criatura, el origen de todo comienzo. Todo comienzo es difícil, y hay que sembrar para poder cosechar.

El Arcano Nº 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Monada o Chispa Inmortal de todo ser humano, de toda criatura. El Uno es la Madre de todas las Unidades, El Uno se desdobla en Dos, que es el siguiente Arcano: La Sacerdotisa.

9 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶54 · *también en El Ser es el Ser*

✧

El Arcano Nº 1 es el MAGO DE LA KÁBALA, es obvio que es lo que comienza, cualquier cosa que se inicia en la vida práctica es el Arcano Nº 1, es LA UNIDAD.

10 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶676

✧

Resulta fácil comprender que todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar, por eso es que en el Arcano Nº 1, está la Unidad del Principio Original. Origen, claro está, de toda Unidad porque todo comienza con el Nº 1.

11 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶677

4 pasajes

11 La Mónada es la raíz de la Dualidad

Aquí el 1 es el Padre que está en secreto, de quien se desdobla la Madre Divina, de modo que la Unidad es la raíz del Binario y la síntesis del Ternario. Los pasajes terminan con el Padre como la Corona, el Anciano de los Días que manda, y con el Padre Nuestro orado junto con la meditación.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el Nº 1 ES EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, la Mónada, y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobla en el Nº 3 que es PADRE, MADRE E HIJO, éste es el Espíritu Divino e Inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo". El Hijo a su vez se desdobla en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

12 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶99-100 · *también en El Ser es el Ser, La Madre Divina*

EL UNO SE DESDOBLA



Cómo dice él que se desdobla el número 1 en el pasaje 12: la Mónada, de la que nace la Duada, que se desdobla en el tres, y el tres en el alma que cada quien lleva dentro.

“

...Es el 1 porque tiene el poder, porque es el que manda.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2519-2520

La Unidad viene a ser el origen de la Dualidad o del Binario, 1 + 1 = 2, por último en esa Unidad está la síntesis realizadora del Ternario. La Unidad, el "1", es la Mónada Divina, EL PRIMER LOGOS, ES EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, y cada cual tiene su Mónada propia, individual. Decía Madame Blavatsky que "hay tantos Padres en el

Cielo como hombres en la Tierra". El Padre a su vez o así mismo, se desdobla en la Madre Divina, así que Él y Élla son Brahama, porque ella viene a ser el aspecto femenino de él. Entonces vemos cómo la Unidad es la raíz del Binario, puesto que éste no existiría sin la Unidad. Si no existiera La Mónada, no existiría LA MADRE DIVINA. La Mónada es la raíz de la Dualidad. Hay tantas madres en el Cielo como hombres en la Tierra, cada cual tiene su Dios Interior o su Padre y Madre Celestial particular, propio. Aclarando esto, se comprende mejor, por qué la Unidad es la Síntesis realizadora del Ternario y cómo y por qué se produce. Cuando Jesús oraba, oraba al PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO y nos dejó una oración que es el Padre Nuestro, esta oración es mágica ciento por ciento, se lleva un par de horas en Orar bien un Padre Nuestro, porque cada petición que se hace al Padre es Mágica ciento por ciento, el error de las gentes es rezarla en forma mecánica y no tiene ningún resultado. Esa oración hay que desmenuzarla, analizarla, y para ello hay que relajar el cuerpo, que ningún músculo esté en tensión, entonces concentrarse, combinando LA ORACIÓN CON LA MEDITACIÓN.

13 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶678-681 · *también en La Oración, El Ser es el Ser, La Ley de las Polaridades, The Science of Meditation, La Madre Divina*

✧

El Número 1 es la Sabiduría del Padre, es la Corona, porque el Anciano de los Días es el Rey, el que lleva el poder sobre la Naturaleza. Es el 1 porque tiene el poder, porque es el que manda. LA SABIDURÍA ES DEL PADRE; UNO NO PUEDE ENSEÑAR A LA MÓNADA, LA SABIDURÍA DEL PADRE TODO LO PREVÉ.

14 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2519-2520 · *también en Kether, El Ser es el Ser*

✧

Por no faltar a la Piedad, puede uno volverse despiadado pues muchas veces no entendemos al Padre, él es el Número 1 del Árbol Kabalístico.

15 Tarot y Kábala, 1977-78 ¶2521

7 pasajes

III Es hombre de iniciativa, hombre público

En su numerología el 1 pertenece al Sol, a Aries, a la nota Do y al plexo cardíaco, y a las ideas originales, la voluntad y la iniciativa. Siguen el significado adivinatorio de la carta, con Kether y la letra Aleph, y un ejemplo de conferencia con una fecha que se reduce a uno.

EL NÚMERO 1 ES EL SOL, el Astro Rey, el que nos da la vida, corresponde a la constelación de Aries que gobierna la cabeza. Le corresponde la nota musical DO y el color Blanco, el metal es el Oro y como piedra preciosa el Diamante.

16 Tarot y Kábala, 1977-78 ¶2517

✧

Entre los plexos donde están los Chakras se le atribuye al Número 1 el Cardias, porque si el corazón deja de funcionar hay muerte, por eso es el Número Uno.

17 Tarot y Kábala, 1977-78 ¶2518 · *también en El Templo-Corazón*

✧

Las ideas originales corresponden al Uno. Es obvio que pertenecen al Número 1: la Voluntad, la Iniciativa Personal, el Animo Emprendedor.

18 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2522

“

...El Arcano Nº 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶3196-3197

EL ARCANO Nº 1 significa lo que se inicia, lo que comienza, lo que se siembra, lo que empieza. Todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar. Da aptitud para resolver los problemas. Confiere poder tanto para despertar como para dominar las pasiones en el Mundo Físico.

19 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶3194 · *también en La Diligencia*

✧

El Arcano Nº 1 es la Unidad, el Principio de la Luz, el Padre, el Mundo como manifestación, el Hombre como unidad viviente, completa en si mismo, el Fundamento de la Razón de todos los actos, la Síntesis de todo, la Iniciación en los Misterios y el poder para descifrarlos y servirse de ellos, el Poder Volitivo. El Arcano Nº 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.
SEPHIROTE KABALÍSTICO: "KETHER"

20 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶3196-3197

✧

LETRA HEBRAICA: "ALEPH"

21 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶3198

✧

M. 19, ¿cierto?, igual 19. Bueno, y 1 + 9 = 10; en última síntesis, 1 + 0 da 1, nos da el Arcano 1 del Tarot: Es hombre de iniciativa, hombre público, etc., etc., etc., y si eso hubiera sido en tu trabajo, para delante. Pero ahí no queda la cosa, sumamos la cantidad misma de 1918 así: Es decir, escribo el número 1918 debajo de esta cantidad y sumo:

22 El Quinto Evangelio · «Conciencia Caótica y Conciencia Inteligente» · ¶48820-48821

7 pasajes

I La llave para abrir todas las puertas

Puesto horizontalmente, el ocho es el signo del Infinito, una clepsidra de ciclos en la que se enlazan el Mundo y el Supramundo. Su trazo cierra un circuito y abre otro, y por eso lo llama la llave para abrir todas las puertas; a él le corresponden los ocho Kabires que gobiernan la Creación, con sus ocho antítesis de la Logia Negra.

El OCHO colocado en forma HORIZONTAL es el signo del Infinito. El OCHO tiene la imagen de una CLEPSIDRA, con el OCHO se indica la sucesión del TIEMPO en distintos CICLOS, cada uno de los cuales es fuera de toda duda una consecuencia del otro. En el santo OCHO existe la espiral de la vida. Los procesos EVOLUTIVOS e INVOLUTIVOS se realizan siempre en forma ESPIRAL.

23 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶955-956

✧

El MUNDO y el SUPRAMUNDO se enlazan maravillosamente con el SANTO OCHO. El SUB-MUNDO y el MUNDO se enlazan con el SANTO OCHO.

24 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶959

✧

Con el Santo OCHO, con el Símbolo Sagrado del Infinito, están íntimamente relacionados los OCHO KABIRES, esos Poderosos Dioses Semíticos Inefables y terriblemente Divinos, adorados más tarde por Griegos y Romanos y cuyo Santuario principal se encontró siempre en Samotracia.

25 Los Cuerpos Solares, 1967-68 ¶965

“

El MUNDO y el SUPRAMUNDO se enlazan maravillosamente con el SANTO OCHO.

Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶959

Si se considera el trazo de este símbolo vemos que encierra un doble circuito, donde se cruzan las dos fuerzas, una cierra y otra abre. ESTA ES LA LLAVE PARA ABRIR TODAS LAS PUERTAS. Abre nuestro Templo Interior, es el signo que abre el Libro de los Siete Sellos. En la Orden Sagrada del Tíbet se usa para todo.

26 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶62

✧

El signo del Infinito es muy importante, le corresponden 8 KABIRES que gobiernan toda la Creación, toda la Naturaleza, son los Rectores de la Vida Universal que gobiernan nuestro planeta Tierra. Pero tienen su antítesis que son los 8 Jerarcas de la Logia Negra, o sea, los 8 Anti-Kabires, 2 al Oriente, 2 al Occidente, 2 al Norte y 2 al Sur. Los mencionamos porque pertenecen al Arcano 15, al Tiphón Bafometo, al Satán. El Esoterista tiene que saber defenderse de esos Ocho Kabires, para eso están las Conjuraciones y todo el esoterismo de la Alta Magia.

27 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1327 · *también en Ángeles y Diablos, Elemental Magic*

✧

Pues bien, si se considera la formación de este signo resalta la continuidad de un mismo brazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo, mientras que en el segundo, sólo cierra uno, desviándose en el otro, para proyectarse hacia fuera después de cortar el Signo en el punto mismo de su cruzamiento central.

28 Curso Esotérico de Kábala · ¶83

✧

Uno cierra y el otro abre. Es, pues, esta llave la requerida para abrir todas las puertas, para cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia, hasta la originaria de todas, la cual circula, en la misma forma, al centro de la "Novena Esfera".

29 Curso Esotérico de Kábala · ¶84

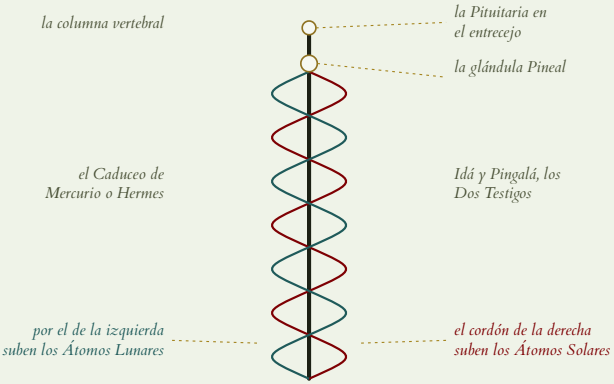
II El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho

Los dos testigos, Idá y Pingalá, se enroscan en la médula espinal y forman el Santo Ocho, la misma figura del Caduceo de Mercurio. Un pasaje sigue su curso desde las glándulas sexuales hasta el entrecejo y luego por las fosas nasales.

Y la Jerusalem Celestial no tiene necesidad de sol ni de luna para que resplandezca en ella, porque la claridad inmaculada del Eterno la ilumina, y el Cordero es su lumbrera. El santo ocho es el signo del infinito. En la médula espinal se enroscan los dos testigos del Apocalipsis formando el santo ocho.

30 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶477-478 · *también en La Ley de las Polaridades, The Words He Uses*

EL SANTO OCHO EN LA ESPINA DORSAL



Los dos cordones que describe en los pasajes 38 y 41, que se cruzan mientras suben por la columna vertebral; cada cruce es uno de los ochos del caduceo.

De ese santo ocho brotan todos los místicos poderes de la Jerusalem Celestial del microcosmos hombre. Ahora comprenderán los devotos por qué hablamos de ocho místicos poderes inefables. "El muro de la ciudad tiene 144 codos, medida de hombre, la cual es de ángel" (Ap. 21: 17).

31 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶478-479

✧

La hora actual es grave y definitiva. Sólo entrándonos por el óctuple sendero Enseñado por el Budha, seremos salvos. Ese óctuple sendero es totalmente sexual. El número ocho, representa el signo del infinito. El número ocho simboliza las dos serpientes enroscadas en la médula espinal; los dos testigos, el caduceo de mercurio, el santo ocho. El camino es la espina dorsal. El sendero intermedio, es la espina dorsal. Esa es la senda del filo de la navaja.

32 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1031-1032

✧

El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho. Ese caduceo es el signo del infinito. Ese caduceo es la espina dorsal con los dos cordones simpáticos Idá y Pingalá.

33 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1047 · *también en La Ley de las Polaridades, The Words He Uses*

✧

El Santo Ocho representa, por otra parte, a los dos cordones ganglionares ya citados y llamados en Oriente IDA y PINGALÁ, los que, enroscándose en la médula espinal, forman el Caduceo de Mercurio.

34 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶609 · *también en La Ley de las Polaridades*

> *...dichoso aquél que comprende los profundos Misterios del Santo Ocho.*
>
> Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶954

Sabemos que la forma de la MEDULA ESPINAL es bastante especial. Si tomamos el signo del infinito, el santo ocho horizontalmente colocado, vemos en él dos partes que se reúnen en el centro.

35 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶742

✧

La Sabiduría Antigua, enseña que existe un par de cordones nerviosos simpáticos, que se enroscan en la MEDULA ESPINAL formando el SANTO OCHO.

36 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶744

✧

Idá y Pingalá enroscadas en la ESPINA DORSAL, son realmente el OCHO PERFECTO; dichoso aquél que comprende los profundos Misterios del Santo Ocho.

37 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶954 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Si observamos la columna vertebral veremos el Santo Ocho y ahí el Caduceo de Mercurio o Hermes que representa los dos cordones ganglionares que se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos, las Dos Olivas, los Dos Candelabros que están delante del Trono del Dios de la Tierra y que ascienden al cerebro hasta la glándula Pineal, luego a la Pituitaria en el entrecejo, llegando finalmente al corazón por un hilo finísimo llamado Amrita-Nadi.

38 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶60 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Los Dos Testigos son un par de cordones simpáticos, semi-etéricos, semi-físicos, que se enroscan en la Médula Espinal formando el Caduceo de Mercurio, el Ocho Sagrado, el signo del Infinito y que son conocidos en el Oriente como Ida y Pingalá.

39 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1042 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Los dos testigos son un par de cordones simpáticos Semi–Etéricos, Semi–Físicos, que se enroscan en la médula espinal, formando el Ocho Sagrado, el signo del Infinito. En el varón los dos testigos salen desde los dos testículos derecho e izquierdo y en la mujer desde los ovarios. Los dos testigos se hallan situados a los lados derecho e izquierdo de la espina dorsal. Los dos testigos ascienden alternativamente de izquierda a derecha hasta formar un nudo maravilloso en el espacio comprendido entre las dos cejas; luego prosiguen por las fosas nasales. Los dos testigos conectan a los órganos sexuales con las fosas nasales. El cordón ganglionar que procede del lado izquierdo es frío, lunar. Este par de

cordones nerviosos se anudan graciosamente en el coxis. Cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni, cerca del coxis, despierta el Kundalini.

40 Curso Esotérico de Kábala · ¶286 · *también en Ángeles y Diablos, La Ley de las Polaridades*

7 pasajes

III Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares

Por el cordón de la derecha suben los átomos solares y por el de la izquierda los lunares, desde el sistema seminal hasta el cerebro, el Cáliz. El Curso Esotérico de Kábala lo une con los dos testigos del Apocalipsis y con el número 1260, que se reduce a nueve, la Novena Esfera.

Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares, por el de la izquierda suben los Átomos Lunares. Cuando ascienden por la espina dorsal, encienden nuestros Mágicos Poderes, el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo. Un Mago no existe sin el Santo Ocho.

41 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶61

✧

Las Aguas se transmutan en Energía y suben por Ida y Pingalá formando el Caduceo de Mercurio, el Santo Ocho, llegando al cerebro.

42 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2651 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Estos átomos solares y lunares, se levantan desde nuestro sistema seminal, el Fuego del Flegeronte y el Agua del Aqueronte, se entrecruzan en la "Novena Esfera" formando el signo del Infinito.

43 Curso Esotérico de Kábala · ¶92 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Quien medite en el Signo del Infinito, utilizará el Fuego y el Agua para "Despertar Conciencia". Ahora nos explicamos por qué los Dos Testigos del Apocalipsis tienen el poder de Profetizar. "Y daré a mis dos testigos y ellos profetizarán por Mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos".

44 Curso Esotérico de Kábala · ¶94-95 · *también en The Science of Meditation*



Estos átomos solares y lunares, se levantan desde nuestro sistema seminal...

Curso Esotérico de Kábala · ¶92

Estos son los Dos Olivos y los Dos Candelabros que están delante de Dios de la Tierra, como dijimos. Ahora bien, la cantidad 1260, se suma cabalísticamente así: 1 más 2 más 6 más 0 = 9. Símbolo de la "Novena Esfera".

45 Curso Esotérico de Kábala · ¶96-98

✧

La Novena Esfera es el Sexo. Y los Dos Testigos tienen su raíz en el Sexo. Esos Dos Testigos, Idá y Pingalá, son los finos canales ganglionares por entre los cuales ascienden los átomos solares y lunares de nuestro sistema seminal, hasta el "Cáliz". Ese Cáliz es el Cerebro. Llena tu Cáliz hermano, con el vino sagrado de la Luz.

46 Curso Esotérico de Kábala ¶99-100 · *también en La Ley de las Polaridades*

✧

Cuando los "átomos solares y lunares" hacen contacto en el hueso coxígeo, despierta el "Kundalini". La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes. Entonces somos Devorados por la Serpiente y nos convertiremos en Magos Excelsamente Divinos.

47 Curso Esotérico de Kábala ¶102

6 PASAJES

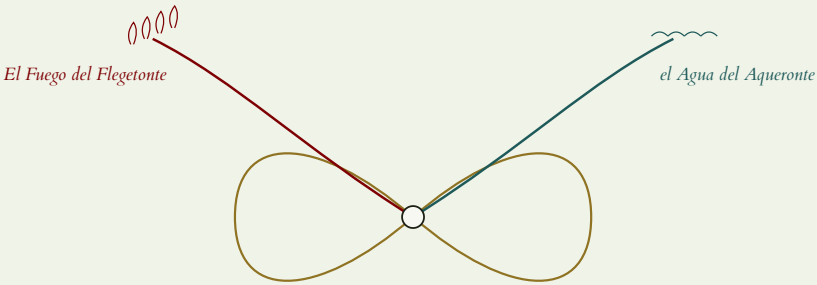
IV Hay que trabajar con el Agua y el Fuego

El Fuego y el Agua se entrecruzan en la Novena Esfera, el sexo, y su cruce forma el signo del Infinito. Fuego más Agua es igual a Conciencia, y quien quiera subir por este trabajo tiene primero que bajar.

La lucha es terrible. Cerebro contra sexo. Sexo contra cerebro. Corazón contra corazón. Hilariux IX dijo: "El fuego del Flegeronte y el agua del Aqueronte se entrecruzan en la novena esfera, formando el signo del infinito".

48 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1034-1035

EL FUEGO Y EL AGUA SE ENTRECRUZAN



se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito

el que quiera subir tiene primero que bajar

Su figura del pasaje 50: el fuego de un lado y el agua del otro, que se entrecruzan en la Novena Esfera y forman el signo del Infinito.

Los dos Testigos del Apocalipsis de San Juan otorgan el poder de profetizar porque producen el despertar de la conciencia. Por el cordón ganglionar de la derecha sube el Fuego Solar, por el de la izquierda, se eleva el Agua Lunar: Fuego más Agua, igual Conciencia. El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte se entrecruzan en la Novena Esfera (el sexo), formando el signo del Infinito. Este Signo es el Santo Ocho. Si se observa cuidadosamente el Caduceo de Mercurio, se pueden percibir dos Serpientes enroscadas que forman el Santo Ocho.

49 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶344 · *también en La Conciencia*

✧

El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte, se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito. Hay que trabajar con el Agua y el Fuego, origen de Bestias, Hombres y Dioses, "el que quiera subir tiene primero que bajar", esto es terrible. Esta es la prueba máxima, casi todos fracasamos.

50 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶66

“

...el Caduceo de Mercurio o signo del Infinito se encuentra en la Novena Esfera.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2503

La Madre Divina se manifiesta a través del Santo Ocho ¥ o Caduceo de Mercurio ☤ que representan la Espina Dorsal, la Energía Kundalini ascendiendo por el Canal Susumná.

51 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2502

✧

El Santo Ocho tiene su raíz en el Sexo. El Santo Ocho es el signo del INFINITO.

52 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2503

✧

La relación del 2, 5 y el 8 es extraordinaria, el Caduceo de Mercurio o signo del Infinito se encuentra en la Novena Esfera.

53 Tarot y Kábala, 1977-78 ¶2503

10 pasajes

I En el corazón mismo de la Tierra

En el noveno estrato, en el centro del planeta, está el Santo Ocho, en el que se representan el cerebro, el corazón y el sexo del Genio de la Tierra. Toda criatura está organizada sobre este modelo; en su centro hay un átomo central, y nueve iniciaciones abren el camino hasta él.

Max Heindel dice que en el corazón de la Tierra se halla el Signo del Infinito, el Santo Ocho. Eso mismo afirma el Gran Maestro iluminado HILARIUX IX.

54 Logos Mantram Teurgia, 1959 ¶604 · *también en El Templo-Corazón*

✧

La Tierra tiene nueve estratos y en el noveno está el laboratorio del Tercer Logos. Realmente el noveno estrato de la Tierra está en todo el centro de la masa planetaria. Allí está el santo ocho. Éste es el divino símbolo del Infinito. En este símbolo se hallan representados el cerebro, corazón y sexo del genio planetario. El nombre de ese genio es Chamgam. El centro del Santo Ocho corresponde al corazón y los extremos superior e inferior al cerebro y sexo respectivamente. Sobre esta base están organizados todos los seres de la tierra. La lucha es terrible. Cerebro contra Sexo. Sexo contra Cerebro, y lo que es más terrible, y lo que es más grave y doloroso, es aquello de corazón contra corazón.

55 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 ¶886

✧

En el centro del Santo Ocho, existe un átomo central en el cual gravitan las doce esferas de vibración cósmica entre las cuales debe desarrollarse una Humanidad Solar.

56 El Collar del Buddha, 1966-67 ¶234

✧

En la Novena Esfera o Noveno Estrato de la Tierra, en el centro de la Tierra, en el corazón mismo de la Tierra se halla resplandeciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho. El signo del Infinito es el Santo Ocho. En este signo se hallan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es CHANGAM. EL ZOHAR nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adam-Protoplastos, El Principio Diferenciador de las Almas. Con ese principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible: Cerebro contra Sexo; y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de Corazón contra Corazón.

57 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶257-258 · *también en Elemental Magic*

✧

Las tradiciones esotéricas afirman, que la Tierra tiene 9 estratos o REGIONES SUBTERRÁNEAS, es claro que en el Noveno Estrato está eso que le podemos llamar Núcleo Planetario que es de una densidad extraordinaria. Dicen los kabalistas que en el centro de la Tierra está el signo del Infinito; es obvio que dentro del corazón de la Tierra circulen sus Energías Vitales. Es por tal motivo que los kabalistas afirman que en el centro de la Tierra se encuentra el Cerebro, Corazón Y Sexo del Genio de la Tierra, es decir, el Genio Planetario. Sobre ese modelo están construidas todas las organizaciones de las criaturas, es decir, dentro de nosotros mismos. La lucha es terrible, cerebro contra sexo, sexo contra cerebro y lo que es peor, CORAZÓN CONTRA CORAZÓN.

58 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1421-1423 · *también en Elemental Magic*

“

...En el centro de la Tierra hay un SANTO OCHO, colocado en forma horizontal (y de oro puro).

El Quinto Evangelio · ¶32639

El signo del infinito está en el centro de la Novena Esfera. La tierra tiene nueve estrados atómicos. En el noveno estrato se halla el signo del Infinito. LAS NUEVE INICIACIONES DE MISTERIOS MENORES se corresponden escalonadamente con cada uno de éstos nueve estratos terrestres. Cada Iniciación de Misterios Menores nos da acceso a cada uno de estos nueve estratos terrestres. Sólo pueden llegar hasta el corazón de la tierra aquellos que han recibido las nueve iniciaciones de Misterios Menores.

59 Curso Esotérico de Kábala · ¶319

✧

Cada estrato terrestre está guardado por terribles guardianes. Secretos caminos conducen al discípulo hasta el corazón de la tierra. La doble corriente Vital del Genio de la tierra se halla representada en el signo del infinito.

60 Curso Esotérico de Kábala · ¶320 · *también en Elemental Magic*

✧

La doble corriente Vital sostiene y nutre a todo el planeta tierra; todos los seres vivientes estamos organizados sobre este arquetipo divino. En el centro del signo del infinito existe un átomo divino. Las nueve esferas de vibración atómica se enfocan concéntricamente en este átomo del Genio de la Tierra. EL SANTO OCHO RESPLANDECE DE GLORIA EN EL CENTRO DE LA TIERRA. En el Centro de este Santo Ocho está el átomo central de donde se enfocan LAS NUEVE ESFERAS DE VIBRACIÓN UNIVERSAL. ESA ES LA LEY.

61 Curso Esotérico de Kábala · ¶321-322

✧

R- Amigos, es urgente comprender que en las Dimensiones Superiores de la Naturaleza, sumergidas bajo la epidermis de la Tierra, existe, por Ley de Antítesis, un Noveno Círculo de Gloria, donde los Iniciados de la Fraternidad Universal Blanca pueden ver en forma concreta, trazado el signo del infinito, el Santo Ocho, colocado éste horizontalmente. Quienes han estudiado la Kábala Esotérica conocen muy bien el significado íntimo de esta mágica figura.

62 Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973-74 · ¶1095 · *también en Los Kliphos, La Ley de los Opuestos*

✧

La Novena Esfera es el sexo; la Novena Esfera se corresponde con el sexo del centro de la Tierra. En el centro de la Tierra hay un SANTO OCHO, colocado en forma horizontal (y de oro puro). Allí está el cerebro, corazón y sexo del Genio Planetario. Todas las Fuerzas que fluyen en este planeta Tierra, están organizadas de acuerdo con el Santo Ocho.

63 El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar» ¶32639

7 pasajes

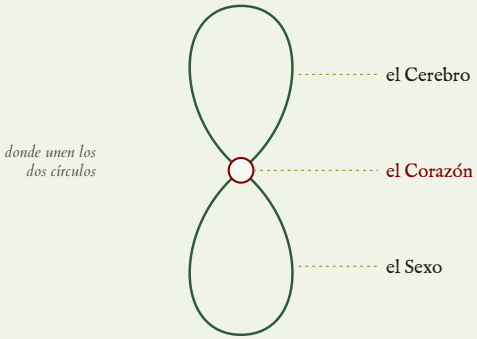
II El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo

El círculo superior del ocho es el cerebro, el inferior el sexo, y el corazón está en el punto donde se entrecruzan el Flegetonte y el Aqueronte. Cuando el sexo domina al cerebro el pentagrama queda al revés, y la lucha de cerebro, sexo y corazón sigue en todo el que busca la Auto-Realización.

El Signo del Infinito es una Llave de Poderes. En ella se ubican, simbólicamente, el Cerebro, el Corazón y el Sexo del Genio Planetario.

64 Logos Mantram Teurgia, 1959 ¶606

CEREBRO, CORAZÓN Y SEXO



El Signo del Infinito es una Llave de Poderes.

El Santo Ocho puesto de pie, como él lo representa en el pasaje 65: un círculo el cerebro, el otro el sexo, y el corazón en el punto donde se unen.

Ahora bien, si representamos gráficamente ese Santo Ocho, los dos Círculos que lo forman son, respectivamente, el Sexo y el Cerebro. Y el centro de ese Ocho donde unen los dos círculos, simboliza el Corazón.

65 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶606

✧

El círculo SUPERIOR del SANTO OCHO es una viva representación del CEREBRO HUMANO; el circulo INFERIOR se esconde entre el MISTERIO para simbolizar al VASO de HERMES dentro del cual se halla contenido el Mercurio de la Filosofía Serreta, el ENS SEMINIS.

66 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶960 · *también en El Santo Grial*

“

Es obvio que todas las fuerzas giran sobre la base del SANTO OCHO, en los seres humanos.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶261

Se nos ha dicho sabiamente que en aquel punto preciso donde el FUEGO del FLEGETONTE y el AGUA del AQUERONTE se entrecruzan para formar el SIGNO del INFINITO, se encuentra el TEMPLO-CORAZÓN.

67 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶961 · *también en El Templo-Corazón*

✧

En el centro de la Tierra, en la Novena Esfera se encuentra este símbolo sagrado del Infinito. Sobre este símbolo giran todos los organismos, como el del cuerpo humano dentro de aquel que quiera Auto-Realizarse; siempre hay una eterna lucha: "Cerebro contra Sexo", "Sexo contra Cerebro", "Corazón contra Corazón". Pero si el SEXO DOMINA EL CEREBRO se produce la caída y el Pentagrama (representa al Maestro) queda con las puntas hacia arriba y la cabeza hacia abajo.

68 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶56

✧

Es obvio que todas las fuerzas giran sobre la base del SANTO OCHO, en los seres humanos. Aquel que quiera entrar a la Ciudad de las Nueve Puertas mencionadas en el Bhagavad-Gita, debe resolverse a bajar a la Fragua Encendida de Vulcano.

69 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶261

✧

El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo. Si el Sexo domina al Cerebro, viene la caída, la Torre Fulminada, la Estrella de Cinco Puntas invertida, el Pentagrama al revés, el hombre cabeza abajo con las dos piernas hacia arriba; es precipitado al fondo del Abismo. Recordemos aquel enunciado sagrado de: "INFINITO IGUAL A PENTALFA".

70 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1350-1351

3 PASAJES

III La base y el fundamento vivo de la Gran Obra

Tres pasajes breves de Los Cuerpos Solares hacen del Santo Ocho el fundamento de la Gran Obra. Sus leyes son la medida del alquimista: quien las respeta se convierte en Hierofante, y quien las viola fracasa.

El Santo OCHO es pues la base y el fundamento vivo de la GRAN OBRA. Si alguien violara las REGLAS y PRINCIPIOS científicos contenidos en el SÍMBOLO del INFINITO, fracasaría totalmente en la GRAN OBRA.

71 Los Cuerpos Solares, 1967-68 ¶969

✧

Los Alquimistas que trabajan de acuerdo con todos los Principios y Leyes del Santo Ocho, se AUTO-REALIZAN a fondo, se convierten en Hierofantes.

72 Los Cuerpos Solares, 1967-68 ¶985

✧

El trabajo con la Piedra Filosofal, las OCHO Etapas del YOGA, son exclusivamente para aquellos que respetan los principios y Leyes del Santo Ocho, jamás para los secuaces del TANTRISMO NEGRO o GRIS.

73 Los Cuerpos Solares, 1967-68 ¶989

6 pasajes

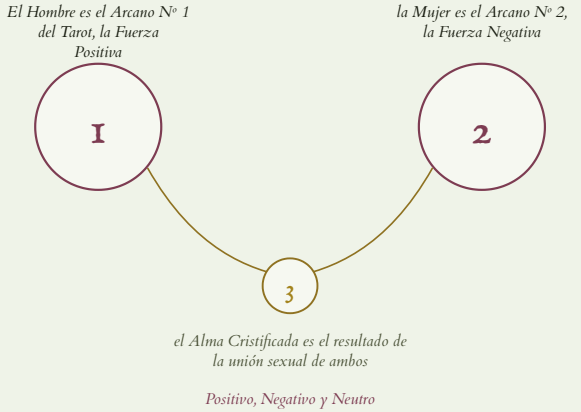
1 El Hombre es el Arcano N° 1 del Tarot

El hombre es el primer Arcano, la fuerza positiva y masculina, y la mujer el segundo; el Mago está de pie, activo, donde la Sacerdotisa está sentada, pasiva. El 1 es también el Padre que está en secreto, el Eterno Principio Masculino que se simboliza con el Sol, y en Kether el jeroglífico del Mago es un hombre.

En las Aguas de la Vida aparecen dos columnas del templo de Isis, la blanca JACHIN y la negra BOAZ; Cada una con cuatro peldaños significando los Cuatro Cuerpos de Pecado (Físico, Vital, Astral, Mental), arriba aparece una Maestra sentada entre dos columnas más grandes. Ella está dentro de un Templo, está hacia nosotros, por eso las columnas están al revés. El estar sentada nos indica su aspecto Pasivo, en el Arcano N° 1 El Mago está parado, aspecto Activo. Está mostrando su perfil izquierdo, su aspecto Negativo.

74 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶72

UNO Y DOS



El hombre y la mujer como los pone en el pasaje 76: el primero y el segundo Arcanos, lo positivo y lo negativo, y el alma que es el resultado de los dos.

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el Velo de Isis; nuestra divisa Gnóstica es THELEMA (Voluntad). El Nº 1, EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, es el ETERNO PRINCIPIO MASCULINO, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El Nº 2, LA MADRE DIVINA, es el Eterno Principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. BRAHMA, no tiene forma, es Aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es ISHVARA, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

75 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶81-82 · *también en La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades, La Madre Divina*

“

...En el Tarot está
contenido todo el trabajo...

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶707-709

El Hombre es el Arcano Nº 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano Nº 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A. Z. F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo y Neutro.

76 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶128 · *también en La Ley de las Polaridades, Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

ESTE ARCANO, EL MAGO, REPRESENTA AL HOMBRE. ES EL PRINCIPIO MASCULINO. El Nº 1 significa lo que se inicia, lo que empieza. En el Tarot está contenido todo el trabajo, ahí se desarrollan todos los procesos psíquicos.

77 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶707-709

✧

KETHER – El poder equilibrado. "El Mago" del primer Arcano del Tarot, cuyo jeroglífico primitivo está representado por un hombre.

78 Curso Esotérico de Kábala · ¶46

✧

El laboratorio del Tercer Logos es: nuestros mismos órganos sexuales. El flujo ascendente del Fuego Sagrado es el resultado de la transmutación Sexual. Y esta transmutación sexual tiene veintidós Arcanos Fundamentales. He aquí los veintidós Arcanos Mayores del Tarot:
Arcano 1 – EL MAGO
Este Arcano representa al hombre. Es el principio masculino.
Arcano 2 – LA ESPOSA-SACERDOTISA
La Mujer del Mago.

79 El Magnus Opus · ¶9-13 · *también en La Santa Alkimia*



5 PASAJES

II El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada

Para ser Mago pone varias condiciones: saber sufrir, conseguir la Espada y ser a la vez Alquimista y Kabalista. Sólo la mujer puede entregarle la Espada al Mago, y el poder del Mago está en los órganos sexuales.

El número 8 es el NÚMERO DEL INFINITO. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte circulan entrecruzándose en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un ocho. En la espina dorsal está también formado el símbolo del Infinito. El signo del Infinito, significa trabajar en la Novena Esfera y ésta es el Sexo. El Arcano Nº 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle LA ESPADA AL MAGO; SIN LA MUJER NINGÚN INICIADO LOGRA RECIBIR LA ESPADA. Existe la Eva-Venus, la mujer instintiva. La Venus-Eva, la mujer noble del hogar. Existe la Venus-Urania, la mujer iniciada en los Grandes Misterios y por último afirmamos la existencia de la Urania-Venus, la mujer adepto, la mujer realizada a fondo.

80 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶221-222

✧

Las cuatro condiciones que se necesitan para ser Mago son las siguientes: SABER SUFRIR.

81 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶712-713 · *también en Trabajos Conscientes y Padecimientos Voluntarios*

“

El que quiera ser Mago, tiene que ser Alquimista y Kabalista.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1574

El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada.

82 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1024

✧

El Mago carga el poder en los órganos sexuales, porque ahí dentro está el Laboratorio Oratorium del Tercer Logos.

83 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1341

✧

El que quiera ser Mago, tiene que ser Alquimista y Kabalista.

84 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1574

3 pasajes · 2 prácticas

I Hacer trazos sobre el corazón

Antes de dormir el estudiante aquieta la mente, imagina el Santo Ocho, lo traza sobre el corazón y deja que la figura se sumerja en su conciencia, hasta despertar conciencia en el mundo astral. Otro pasaje pide amar el signo, venerarlo y concentrarse hondamente en él.

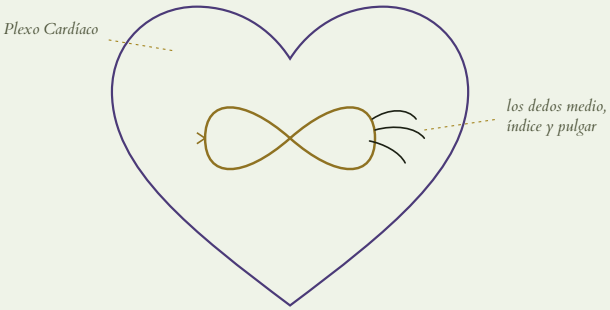
una práctica

El Santo Ocho es un símbolo muy importante e interesante, encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas que se establecen entre el Hombre Terrenal y el Espiritual. Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del Plexo Cardíaco.
PRACTICA:
"Poner la mente quieta y en silencio, adormecerse pensando en la figura del Santo Ocho (Infinito), hacer trazos sobre el corazón de acuerdo con la descripción anterior. Dejad a dicha figura sumergirse en vuestra Conciencia, luego poned la mente en blanco

sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo DESPERTARÉIS CONCIENCIA EN ESA REGIÓN QUE SE LLAMA MUNDO ASTRAL".

85 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶57-59 · *también en El Despertar de la Conciencia, El Silencio Interior, The Chakras, El Templo-Corazón*

TRAZOS SOBRE EL CORAZÓN



hacer trazos sobre el corazón
Poner la mente quieta y en silencio

La práctica del pasaje 85: con la mente quieta, el Santo Ocho trazado sobre el corazón con tres dedos antes de dormir.

"

Amad el santo Ocho, veneradlo,
concentraos hondamente en él.

Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶217

UNA PRÁCTICA

De acuerdo con la descripción anterior se insinúa el siguiente ejercicio: 1°—Quietud y silencio mental; 2°—Imaginar vivamente el Santo Ocho; 3°—Meditar profundamente en la Orden Sagrada del Tíbet; 4°—Tal signo, junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar de la mano derecha, sobre la superficie del plexo cardíaco.

86 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶216 · *también en Imaginación, Inspiración, Intuición, El Silencio Interior, The Science of Meditation*

✧

Amad el santo Ocho, veneradlo, concentraos hondamente en él. Dicho número viene a ser así un claro emblema de aquel Mercurio filosófico —verdadera encarnación de HERMES—, con el cual el INICIADO debe trabajar en el MAGISTERIO DEL FUEGO.

87 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶217 · *también en The Science of Meditation*

8 PASAJES · 2 PRÁCTICAS

II Concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho

La Orden Sagrada del Tíbet, cuyo regente es Bhagaván Aclaiva, guarda el Arcano A.Z.F. y usa el Santo Ocho para todo. El ejercicio une la concentración en la Orden y en el signo, en el corazón o en el entrecejo, con la llamada al Maestro para salir en cuerpo astral, y sus pruebas piden valor.

UNA PRÁCTICA

Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor está formada por 72 Brahmanes, el Gran Regente de dicha orden es el Gran Guruji Bagavan Aclaiva. La Orden Sagrada del Tíbet, es la genuina depositaria del Real Tesoro del Aryavarta. Este tesoro es el Arcano A.Z.F.

EJERCICIO:

"Momentos antes de acostarse concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho, llamando al Maestro Bagavan Aclaiva, él ayudará a salir en Cuerpo Astral". Una noche cualquiera seremos

invocados a la Logia del Tíbet y seremos sometidos en el Templo del Himalaya a siete pruebas; cuando a uno lo llaman lo jalan de los pies para presentarse parado.

88 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶62-64 · *también en The Keys of Astral Travel, The Words He Uses*

✧

Pero hay que tener valor porque serán sometidos a muchas pruebas y muy duras. Serán decapitados y atravesados por el corazón con una espada, hay que tener valor, el que tiene aspiración y constancia triunfa. La Orden Sagrada del Tíbet es muy exigente, ahí se encuentran los verdaderos Rectores de la humanidad.

89 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶65 · *también en La Diligencia, The Keys of Astral Travel*

✧

Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado. La Auto-Realización cuesta la vida, se debe tener valor y tal vez sea admitido en la Orden Sagrada del Tíbet.

90 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶67

✧

Los dos testigos enroscados en la médula espinal forman el santo ocho. En la Orden Sagrada del Tibet se le Enseña al estudiante el signo del infinito. El número del Logos es 888. Si multiplicamos al ocho por tres, tenemos las 24 vocales de la Gran Lira Zodiacal resanando en todos aquellos que encarnaron al Cristo Cósmico.

91 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1045-1046

“

...el que tiene aspiración
y constancia triunfa.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶65

UNA PRÁCTICA

El Gran Maestro Hilariux IX, Caballero del Santo Grial, Príncipe de Jerusalén, y Guardián del Templo, ha dicho que trajinando el Signo del Infinito fijo en el Chakra Frontal, y meditando en la Orden Sagrada del Tibet, el estudiante esotérico se "desdobla", se proyecta en Astral, y en cualquier momento se hace presente conscientemente en el Templo, en donde, después de ser sometido a numerosas pruebas, se le entrega de "labios a oído" el magnífico "ARCANO A.Z.F." F. + A. = C: En efecto: Fuego más Agua igual Conciencia. Desde luego, el Fuego y el Agua de la Novena Esfera, del Sexo como instrumento de Santificación, tienen el poder de despertar la Conciencia del estudiante en los Mundos Internos (F. + A. = C.).

92 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶612 · *también en The Chakras, The Keys of Astral Travel*

✧

Mediante el santo Ocho, signo del infinito, cualquier CHELA, a condición de una conducta recta, puede ponerse en contacto directo con ésta organización secreta. El Santo Ocho trazado horizontalmente, es fuera de toda duda una viviente CLEPSIDRA.

93 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ¶212-213

✧

Que el Santo Ocho inefable y terriblemente divino se sumerja como un bálsamo precioso dentro de vuestro adolorido corazón y que los ocho Kabires guíen vuestros pasos hacia la Orden Sagrada del Tíbet.

94 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 ¶221

✧

Ahora bien, salvar con estos recursos los riesgos propios de toda experiencia astral y obtener una "salida" rápida, a la vez perfecta, es, entre otras, una razón más que suficiente para que la Orden Sagrada del Tibet, pueda afirmar en su lema: Nada Resiste a Nuestro Poder.

95 Curso Esotérico de Kábala ¶85

Practícalo

Unos pocos pasos que sólo remiten a lo que él enseña en los pasajes de arriba. Cada uno nombra los pasajes en que se apoya.

1. Empieza, sabiendo que todo comienzo es difícil, y sigue trabajando. (19)
2. Antes de dormir, aquieta la mente, imagina vivamente el Santo Ocho y trázalo sobre el corazón como él lo describe; luego deja que la figura se sumerja en la conciencia y pon la mente en blanco. (85, 86)
3. Concéntrate en la Orden Sagrada del Tíbet y en el Santo Ocho, y llama al Maestro que él nombra. (88)
4. Ama el Santo Ocho, venéralo y concéntrate en él. (87)
5. Ten valor para las pruebas, y constancia. (89)

Para leer al lado

Kether
La primera sephirah, que él llama el Mago del primer Arcano.

Numerology and Esoteric Mathematics (en inglés)
Cómo consulta el Tarot con los números, entre ellos el Arcano 1.

La Ley de las Polaridades
Lo positivo y lo negativo, el hombre y la mujer; 13 de estos pasajes están también allí.

Las Dos Serpientes
Idá y Pingalá, que forman el Santo Ocho en la espina dorsal.

The Ninth Sphere (en inglés)
Donde se entrecruzan el Fuego y el Agua.

The Keys of Astral Travel (en inglés)
Más de las prácticas para salir en cuerpo astral.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 95 pasajes, reunidos de 11 de sus libros y volúmenes de conferencias; 48 de ellos de *Tarot y Kábala*. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 95 están en su castellano; ninguno se tradujo.** Cada pasaje lleva su libro y el párrafo (¶) de donde salió, y el año de la edición donde la fuente lo da. Van sin año sus 2 pasajes de conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio* (2 conferencias, con el título de cada una), y los de *Curso Esotérico de Kábala* y *El Magnus Opus*. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado.

Las fuentes. Los libros vienen de la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*, y el número de párrafo (¶) cuenta los párrafos de su archivo de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje. Por eso los números no son los de la edición inglesa.

Un capítulo en dos libros. Su capítulo sobre el Mago está en dos de sus libros, en *Tarot y Kábala* (cap. I, «Arcano Nº 1 "El Mago"») y en el *Curso Esotérico de Kábala* (cap. I, «Arcano I»). El primero se imprime entero; del segundo, sólo los párrafos que añaden algo, como en la edición inglesa. Donde la edición inglesa imprime dentro de un pasaje un encabezado suyo («Práctica», «Ejercicio», y los dos primeros Arcanos en el *Magnus Opus*), aquí va su encabezado en su línea.

Compartidos con otras obras. 39 de los 95 pasajes están también en otra obra, y cada uno lleva la marca «también en» donde está: 13 en *La Ley de las Polaridades* y 32 en otras obras. 56 se imprimen aquí solos. Cada obra se nombra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene.

Ninguna frase suya se corta por la mitad. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa, y acaba donde acaba una frase suya; 29 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Tres veces la edición inglesa reparte un párrafo suyo entre dos pasajes (el 26 y el 88, el 52 y el 53, el 64 y el 65); cada trozo acaba donde acaba una frase suya. Donde la edición inglesa acaba con el comienzo de una frase suya, aquí se da su párrafo entero (el 22). En la selección inglesa, 7 párrafos cortos se unieron al pasaje que terminan, y 9 se apartaron porque la misma enseñanza está en otro pasaje de aquí. Los deslices del texto se dejan como están.

No hacía falta ninguna nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje y cada palabra nuestra se leyeron buscando una línea que atribuya el despertar del Kundalini a algo distinto del trabajo sexual de la pareja, y ninguno la tiene. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Reunido y revisado a petición del editor. Es el primer cuadernillo de *Los Arcanos Mayores*, uno para cada uno de los veintidós.