

El Mago

Arcano 1 · el primero de los Arcanos Mayores

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 95 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió.

Contenido

1	Sobre la cabeza se ve el Santo Ocho	3
2	Hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa	5
3	Lo que inicia, lo que comienza	3
4	La Mónada es la raíz de la Dualidad	4
5	Es hombre de iniciativa, hombre público	7
6	La llave para abrir todas las puertas	7
7	El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho	11
8	Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares	7
9	Hay que trabajar con el Agua y el Fuego	6
10	En el corazón mismo de la Tierra	10
11	El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo	7
12	La base y el fundamento vivo de la Gran Obra	3
13	El Hombre es el Arcano Nº 1 del Tarot	6
14	El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada	5
15	Hacer trazos sobre el corazón	3
16	Concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho	8

1 Sobre la cabeza se ve el Santo Ocho

En la parte superior los ojos representan los Ojos del PADRE, internamente representa el Infinito, el Santo Ocho, el Caduceo de Mercurio, los 8 Kabires que dirigen el planeta. El Mago está de perfil, lado derecho significando que para el manifestado es todo el lado derecho. En su frente le sobresale LA SERPIENTE, indicando que está levantado, que es un Maestro Auto-Realizado. En la mano izquierda el BÁCULO DEL PODER, que simboliza la Médula Espinal señalando el infinito; con la mano derecha señala la Tierra, indicando que la domina con la ciencia, que hay que subir desde abajo, "no se puede subir sin antes bajar", se necesita bajar a la Novena Esfera que tiene dos representaciones, la primera el Sexo, la Piedra Cúbica; la segunda son los Nueve Círculos, los Infiernos Atómicos donde el Iniciado tiene que bajar, simboliza "bajar para subir".

1 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶45–47

·

En el Arcano Nº 1 entramos en el Santo Regnum de la Magia, sobre la cabeza se ve el Santo Ocho representado por dos ojos, es el Símbolo del Infinito, representando a los 8 Kabires, símbolo de la Vida y de la Muerte.

2 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶55

·

Está representado por El Mago. Sobre la cabeza del Mago, aparece el Santo Ocho, símbolo sagrado del infinito. Este signo encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas de la Mente Superior (conciencia en el sueño) con las de la Mente Inferior (conciencia en vigilia). Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice, y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.

3 Curso Esotérico de Kábala · ¶78

2 Hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa

En su vestido hay un triángulo con el vértice hacia arriba, esto representa las 3 Fuerzas Primarias reunidas en Kether, el 1. A un lado hay una mesa que representa los 4 Elementos (Tierra, Agua, Fuego, Aire), el plano Físico. Sobre la mesa se encuentran varios elementos en desorden: la ESPADA de Poder, el LINGAM (órgano sexual masculino), un CÁLIZ que representa el cerebro físico y por otra parte el YONI (órgano sexual femenino), y una LUNA que hay que convertir en Sol.

4 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶48–49

Bajo la mesa se encuentra el IBIS INMORTAL, el Ave Fénix, el Cisne Kala-Hamsa, el Espíritu Santo que simboliza el Amor, está debajo de la mesa indicando que es por medio del Fuego Sagrado del Tercer Logos que hay que ordenar los elementos desordenados sobre la mesa.

5 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶50

En la parte inferior, en LAS AGUAS DE LA VIDA encontramos La Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada indicándonos que es el trabajo que hay que realizar, esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo: "PIEDRA DE TROPIEZO Y ROCA DE ESCÁNDALO".
SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO:
El estudio esotérico del Tarot está dividido en dos partes, la ESOTÉRICA Y LA MATEMÁTICA. La primera consta de 22 Arcanos, después se inician los avances a través de las Matemáticas.

6 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶51–53

Tal como está constituida la Tierra también nuestro organismo lo está, necesitamos trabajar y bajar a nuestros propios Mundos Infiernos.

7 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶68

Hay que trabajar con el Sexo, ésta es la Piedra Cúbica de Jesod.

8 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶69

3 Lo que inicia, lo que comienza

El Arcano Nº 1 es El Mago, lo que Inicia, lo que comienza, el Uno, es la Unidad, el Espíritu Divino de cada persona, La Monada o Chispa Inmortal de todo ser humano, de toda criatura. El Uno es la Madre de todas las Unidades, El Uno se desdobla en Dos, que es el siguiente Arcano: La Sacerdotisa.

9 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶54

El Arcano Nº 1 es el MAGO DE LA KÁBALA, es obvio que es lo que comienza, cualquier cosa que se inicia en la vida práctica es el Arcano Nº 1, es LA UNIDAD.

10 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶676

Resulta fácil comprender que todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar, por eso es que en el Arcano Nº 1, está la Unidad del Principio Original. Origen, claro está, de toda Unidad porque todo comienza con el Nº 1.

11 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶677

4 La Mónada es la raíz de la Dualidad

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el Nº 1 ES EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, la Mónada, y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobla en el Nº 3 que es PADRE, MADRE E HIJO, éste es el Espíritu Divino e Inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo". El Hijo a su vez se desdobla en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

12 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶99–100

La Unidad viene a ser el origen de la Dualidad o del Binario, 1 + 1 = 2, por último en esa Unidad está la síntesis realizadora del Ternario. La Unidad, el "1", es la Mónada Divina, EL PRIMER LOGOS, ES EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, y cada cual tiene su Mónada propia, individual. Decía Madame Blavatsky que "hay tantos Padres en el Cielo como hombres en la Tierra". El Padre a su vez o así mismo, se desdobla en la Madre Divina, así que Él y Élla son Brahama, porque ella viene a ser el aspecto femenino de él. Entonces vemos cómo la Unidad es la raíz del Binario, puesto que éste no existiría sin la Unidad. Si no existiera La Mónada, no existiría LA MADRE DIVINA. La Mónada es la raíz de la Dualidad. Hay tantas madres en el Cielo como hombres en la Tierra, cada cual tiene su Dios Interior o su Padre y Madre Celestial particular, propio. Aclarando esto, se comprende mejor, por qué la Unidad es la Síntesis realizadora del Ternario y cómo y por qué se produce. Cuando Jesús oraba, oraba al PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO y nos dejó una oración que es el Padre Nuestro, esta oración es mágica ciento por ciento, se lleva un par de horas en Orar bien un Padre Nuestro, porque cada petición que se hace al Padre es Mágica ciento por ciento, el error de las gentes es rezarla en forma mecánica y no tiene ningún

resultado. Esa oración hay que desmenuzarla, analizarla, y para ello hay que relajar el cuerpo, que ningún músculo esté en tensión, entonces concentrarse, combinando LA ORACIÓN CON LA MEDITACIÓN.

13 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶678–681

.

El Número 1 es la Sabiduría del Padre, es la Corona, porque el Anciano de los Días es el Rey, el que lleva el poder sobre la Naturaleza. Es el 1 porque tiene el poder, porque es el que manda. LA SABIDURÍA ES DEL PADRE; UNO NO PUEDE ENSEÑAR A LA MÓNADA, LA SABIDURÍA DEL PADRE TODO LO PREVÉ.

14 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2519–2520

.

Por no faltar a la Piedad, puede uno volverse despiadado pues muchas veces no entendemos al Padre, él es el Número 1 del Árbol Kabalístico.

15 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2521

5 Es hombre de iniciativa, hombre público

EL NÚMERO 1 ES EL SOL, el Astro Rey, el que nos da la vida, corresponde a la constelación de Aries que gobierna la cabeza. Le corresponde la nota musical DO y el color Blanco, el metal es el Oro y como piedra preciosa el Diamante.

16 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2517

.

Entre los plexos donde están los Chakras se le atribuye al Número 1 el Cardias, porque si el corazón deja de funcionar hay muerte, por eso es el Número Uno.

17 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2518

.

Las ideas originales corresponden al Uno. Es obvio que pertenecen al Número 1: la Voluntad, la Iniciativa Personal, el Animo Emprendedor.

18 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2522

.

EL ARCANO Nº 1 significa lo que se inicia, lo que comienza, lo que se siembra, lo que empieza. Todo comienzo es difícil, hay que trabajar duro, hay que sembrar para poder cosechar. Da aptitud para resolver los problemas. Confiere poder tanto para despertar como para dominar las pasiones en el Mundo Físico.

19 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶3194

.

El Arcano Nº 1 es la Unidad, el Principio de la Luz, el Padre, el Mundo como manifestación, el Hombre como unidad viviente, completa en si mismo, el Fundamento de la Razón de todos los actos, la Síntesis de todo, la Iniciación en los Misterios y el poder para descifrarlos y servirse de ellos, el Poder Volitivo. El Arcano Nº 1 da el Triunfo pero con lucha debido al Karma.
SEPHIROTE KABALÍSTICO: "KETHER"

20 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶3196–3197

.

LETRA HEBRAICA: "ALEPH"

21 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶3198

.

M. 19, ¿cierto?, igual 19. Bueno, y 1 + 9 = 10; en última síntesis, 1 + 0 da 1, nos da el Arcano 1 del Tarot: Es hombre de iniciativa, hombre público, etc., etc., etc., y si eso hubiera sido en tu trabajo, para delante. Pero ahí no queda la cosa, sumamos la cantidad misma de 1918 así: Es decir, escribo el número 1918 debajo de esta cantidad y sumo:

22 El Quinto Evangelio «*Conciencia Caótica y Conciencia Inteligente*» · ¶48820–48821

6 La llave para abrir todas las puertas

El OCHO colocado en forma HORIZONTAL es el signo del Infinito. El OCHO tiene la imagen de una CLEPSIDRA, con el OCHO se indica la sucesión del TIEMPO en distintos CICLOS, cada uno de los cuales es fuera de toda duda una consecuencia del otro. En el santo OCHO existe la espiral de la vida. Los procesos EVOLUTIVOS e INVOLUTIVOS se realizan siempre en forma ESPIRAL.

23 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶955–956

El MUNDO y el SUPRAMUNDO se enlazan maravillosamente con el SANTO OCHO. El SUB-MUNDO y el MUNDO se enlazan con el SANTO OCHO.

24 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶959

Con el Santo OCHO, con el Símbolo Sagrado del Infinito, están íntimamente relacionados los OCHO KABIRES, esos Poderosos Dioses Semíticos Inefables y terriblemente Divinos, adorados más tarde por Griegos y Romanos y cuyo Santuario principal se encontró siempre en Samotracia.

25 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶965

Si se considera el trazo de este símbolo vemos que encierra un doble circuito, donde se cruzan las dos fuerzas, una cierra y otra abre. ESTA ES LA LLAVE PARA ABRIR TODAS LAS PUERTAS. Abre nuestro Templo Interior, es el signo que abre el Libro de los Siete Sellos. En la Orden Sagrada del Tíbet se usa para todo.

26 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶62

El signo del Infinito es muy importante, le corresponden 8 KABIRES que gobiernan toda la Creación, toda la Naturaleza, son los Rectores de la Vida Universal que gobiernan nuestro planeta Tierra. Pero tienen su antítesis que son los 8 Jerarcas de la Logia Negra, o sea, los 8 Anti-Kabires, 2 al Oriente, 2 al Occidente, 2 al Norte y 2 al Sur. Los mencionamos porque pertenecen al Arcano 15, al Tiphón Bafometo, al Satán. El Esoterista tiene que saber defenderse de esos Ocho Kabires, para eso están las Conjuraciones y todo el esoterismo de la Alta Magia.

27 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1327

Pues bien, si se considera la formación de este signo resalta la continuidad de un mismo brazo que cierra un doble circuito en el primer rasgo, mientras que en el segundo, sólo cierra uno, desviándose en el otro, para proyectarse hacia fuera después de cortar el Signo en el punto mismo de su cruzamiento central.

28 Curso Esotérico de Kábala · ¶83

Uno cierra y el otro abre. Es, pues, esta llave la requerida para abrir todas las puertas, para cortar todas las corrientes formadas por la energía atómica, desde la que hemos imaginado y depositado en el fondo de la conciencia, hasta la originaria de todas, la cual circula, en la misma forma, al centro de la "Novena Esfera".

29 Curso Esotérico de Kábala · ¶84

7 El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho

Y la Jerusalem Celestial no tiene necesidad de sol ni de luna para que resplandezca en ella, porque la claridad inmaculada del Eterno la ilumina, y el Cordero es su lumbrera. El santo ocho es el signo del infinito. En la médula

espinal se enroscan los dos testigos del Apocalipsis formando el santo ocho.

30 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶477–478

.

De ese santo ocho brotan todos los místicos poderes de la Jerusalem Celestial del microcosmos hombre. Ahora comprenderán los devotos por qué hablamos de ocho místicos poderes inefables. "El muro de la ciudad tiene 144 codos, medida de hombre, la cual es de ángel" (Ap. 21: 17).

31 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶478–479

.

La hora actual es grave y definitiva. Sólo entrándonos por el óctuple sendero Enseñado por el Budha, seremos salvos. Ese óctuple sendero es totalmente sexual. El número ocho, representa el signo del infinito. El número ocho simboliza las dos serpientes enroscadas en la médula espinal; los dos testigos, el caduceo de mercurio, el santo ocho. El camino es la espina dorsal. El sendero intermedio, es la espina dorsal. Esa es la senda del filo de la navaja.

32 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1031–1032

.

El caduceo de Mercurio tiene la forma de un ocho. Ese caduceo es el signo del infinito. Ese caduceo es la espina dorsal con los dos cordones simpáticos Idá y Pingalá.

33 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1047

.

El Santo Ocho representa, por otra parte, a los dos cordones ganglionares ya citados y llamados en Oriente IDA y PINGALÁ, los que, enroscándose en la médula espinal, forman el Caduceo de Mercurio.

34 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶609

.

Sabemos que la forma de la MEDULA ESPINAL es bastante especial. Si tomamos el signo del infinito, el santo ocho horizontalmente colocado, vemos en él dos partes que se reúnen en el centro.

35 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶742

·

La Sabiduría Antigua, enseña que existe un par de cordones nerviosos simpáticos, que se enroscan en la MEDULA ESPINAL formando el SANTO OCHO.

36 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶744

·

Idá y Pingalá enroscadas en la ESPINA DORSAL, son realmente el OCHO PERFECTO; dichoso aquél que comprende los profundos Misterios del Santo Ocho.

37 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶954

·

Si observamos la columna vertebral veremos el Santo Ocho y ahí el Caduceo de Mercurio o Hermes que representa los dos cordones ganglionares que se enroscan en la médula espinal y que son: Idá y Pingalá, los Dos Testigos, las Dos Olivas, los Dos Candelabros que están delante del Trono del Dios de la Tierra y que ascienden al cerebro hasta la glándula Pineal, luego a la Pituitaria en el entrecejo, llegando finalmente al corazón por un hilo finísimo llamado Amrita-Nadi.

38 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶60

·

Los Dos Testigos son un par de cordones simpáticos, semi-etéricos, semi-físicos, que se enroscan en la Médula Espinal formando el Caduceo de Mercurio, el Ocho Sagrado, el signo del Infinito y que son conocidos en el Oriente como Ida y Pingalá.

39 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1042

·

Los dos testigos son un par de cordones simpáticos Semi–Etéricos, Semi–Físicos, que se enroscan en la médula espinal, formando el Ocho Sagrado, el signo del Infinito. En el varón los dos testigos salen desde los dos testículos derecho e izquierdo y en la mujer desde los ovarios. Los dos testigos se hallan situados a los lados derecho e izquierdo de la espina dorsal. Los dos testigos ascienden alternativamente de izquierda a derecha hasta formar un nudo maravilloso en el espacio comprendido entre las dos cejas; luego prosiguen por las fosas nasales. Los dos testigos conectan a los órganos sexuales con las fosas nasales. El cordón ganglionar que procede del lado izquierdo es frío, lunar. Este par de cordones nerviosos se anudan graciosamente en el coxis. Cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni, cerca del coxis, despierta el Kundalini.

40 Curso Esotérico de Kábala · ¶286

8 Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares

Por el cordón de la derecha suben los Átomos Solares, por el de la izquierda suben los Átomos Lunares. Cuando ascienden por la espina dorsal, encienden nuestros Mágicos Poderes, el Santo Ocho es, ha sido y será la clave de todo. Un Mago no existe sin el Santo Ocho.

41 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶61

Las Aguas se transmutan en Energía y suben por Ida y Pingalá formando el Caduceo de Mercurio, el Santo Ocho, llegando al cerebro.

42 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2651

Estos átomos solares y lunares, se levantan desde nuestro sistema seminal, el Fuego del Flegeronte y el Agua del Aqueronte, se entrecruzan en la "Novena Esfera" formando el signo del Infinito.

43 Curso Esotérico de Kábala · ¶92

·

Quien medite en el Signo del Infinito, utilizará el Fuego y el Agua para "Despertar Conciencia". Ahora nos explicamos por qué los Dos Testigos del Apocalipsis tienen el poder de Profetizar. "Y daré a mis dos testigos y ellos profetizarán por Mil doscientos y sesenta días, vestidos de sacos".

44 Curso Esotérico de Kábala · ¶94–95

·

Estos son los Dos Olivos y los Dos Candelabros que están delante de Dios de la Tierra, como dijimos. Ahora bien, la cantidad 1260, se suma cabalísticamente así: 1 más 2 más 6 más 0 = 9. Símbolo de la "Novena Esfera".

45 Curso Esotérico de Kábala · ¶96–98

·

La Novena Esfera es el Sexo. Y los Dos Testigos tienen su raíz en el Sexo. Esos Dos Testigos, Idá y Pingalá, son los finos canales ganglionares por entre los cuales ascienden los átomos solares y lunares de nuestro sistema seminal, hasta el "Cáliz". Ese Cáliz es el Cerebro. Llena tu Cáliz hermano, con el vino sagrado de la Luz.

46 Curso Esotérico de Kábala · ¶99–100

·

Cuando los "átomos solares y lunares" hacen contacto en el hueso coxígeo, despierta el "Kundalini". La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes. Entonces somos Devorados por la Serpiente y nos convertiremos en Magos Excelsamente Divinos.

47 Curso Esotérico de Kábala · ¶102

9 Hay que trabajar con el Agua y el Fuego

La lucha es terrible. Cerebro contra sexo. Sexo contra cerebro. Corazón contra corazón. Hilariux IX dijo: "El fuego del Flegeronte y el agua del Aqueronte se entrecruzan en la novena esfera, formando el signo del infinito".

48 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1034–1035

Los dos Testigos del Apocalipsis de San Juan otorgan el poder de profetizar porque producen el despertar de la conciencia. Por el cordón ganglionar de la derecha sube el Fuego Solar, por el de la izquierda, se eleva el Agua Lunar: Fuego más Agua, igual Conciencia. El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte se entrecruzan en la Novena Esfera (el sexo), formando el signo del Infinito. Este Signo es el Santo Ocho. Si se observa cuidadosamente el Caduceo de Mercurio, se pueden percibir dos Serpientes enroscadas que forman el Santo Ocho.

49 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶344

El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte, se entrecruzan en la Novena Esfera, el Sexo, formando el signo del Infinito. Hay que trabajar con el Agua y el Fuego, origen de Bestias, Hombres y Dioses, "el que quiera subir tiene primero que bajar", esto es terrible. Esta es la prueba máxima, casi todos fracasamos.

50 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶66

La Madre Divina se manifiesta a través del Santo Ocho ¥ o Caduceo de Mercurio ☤ que representan la Espina Dorsal, la Energía Kundalini ascendiendo por el Canal Susumná.

51 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2502

El Santo Ocho tiene su raíz en el Sexo. El Santo Ocho es el signo del INFINITO.

52 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2503

La relación del 2, 5 y el 8 es extraordinaria, el Caduceo de Mercurio o signo del Infinito se encuentra en la Novena Esfera.

53 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶2503

10 En el corazón mismo de la Tierra

Max Heindel dice que en el corazón de la Tierra se halla el Signo del Infinito, el Santo Ocho. Eso mismo afirma el Gran Maestro iluminado HILARIUX IX.

54 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶604

La Tierra tiene nueve estratos y en el noveno está el laboratorio del Tercer Logos. Realmente el noveno estrato de la Tierra está en todo el centro de la masa planetaria. Allí está el santo ocho. Éste es el divino símbolo del Infinito. En este símbolo se hallan representados el cerebro, corazón y sexo del genio planetario. El nombre de ese genio es Chamgam. El centro del Santo Ocho corresponde al corazón y los extremos superior e inferior al cerebro y sexo respectivamente. Sobre esta base están organizados todos los seres de la tierra. La lucha es terrible. Cerebro contra Sexo. Sexo contra Cerebro, y lo que es más terrible, y lo que es más grave y doloroso, es aquello de corazón contra corazón.

55 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶886

En el centro del Santo Ocho, existe un átomo central en el cual gravitan las doce esferas de vibración cósmica entre las cuales debe desarrollarse una Humanidad Solar.

56 El Collar del Buddha, 1966–67 · ¶234

En la Novena Esfera o Noveno Estrato de la Tierra, en el centro de la Tierra, en el corazón mismo de la Tierra se halla resplandeciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho. El signo del Infinito es el Santo Ocho. En este signo se hallan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es CHANGAM. EL ZOHAR nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adam-Protoplastos, El Principio Diferenciador de las Almas. Con ese principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible: Cerebro contra Sexo; y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de Corazón contra Corazón.

57 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶257–258

Las tradiciones esotéricas afirman, que la Tierra tiene 9 estratos o REGIONES SUBTERRÁNEAS, es claro que en el Noveno Estrato está eso que le podemos llamar Núcleo Planetario que es de una densidad extraordinaria. Dicen los kabalistas que en el centro de la Tierra está el signo del Infinito; es obvio que dentro del corazón de la Tierra circulen sus Energías Vitales. Es por tal motivo que los kabalistas afirman que en el centro de la Tierra se encuentra el Cerebro, Corazón Y Sexo del Genio de la Tierra, es decir, el Genio Planetario. Sobre ese modelo están construidas todas las organizaciones de las criaturas, es decir, dentro de nosotros mismos. La lucha es terrible, cerebro contra sexo, sexo contra cerebro y lo que es peor, CORAZÓN CONTRA CORAZÓN.

58 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1421–1423

El signo del infinito está en el centro de la Novena Esfera. La tierra tiene nueve estrados atómicos. En el noveno estrato se halla el signo del Infinito. LAS NUEVE INICIACIONES DE MISTERIOS MENORES se corresponden escalonadamente con cada uno de éstos nueve estratos terrestres. Cada Iniciación

de Misterios Menores nos da acceso a cada uno de estos nueve estratos terrestres. Sólo pueden llegar hasta el corazón de la tierra aquellos que han recibido las nueve iniciaciones de Misterios Menores.

59 Curso Esotérico de Kábala · ¶319

·

Cada estrato terrestre está guardado por terribles guardianes. Secretos caminos conducen al discípulo hasta el corazón de la tierra. La doble corriente Vital del Genio de la tierra se halla representada en el signo del infinito.

60 Curso Esotérico de Kábala · ¶320

·

La doble corriente Vital sostiene y nutre a todo el planeta tierra; todos los seres vivientes estamos organizados sobre este arquetipo divino. En el centro del signo del infinito existe un átomo divino. Las nueve esferas de vibración atómica se enfocan concéntricamente en este átomo del Genio de la Tierra. EL SANTO OCHO RESPLANDECE DE GLORIA EN EL CENTRO DE LA TIERRA. En el Centro de este Santo Ocho está el átomo central de donde se enfocan LAS NUEVE ESFERAS DE VIBRACIÓN UNIVERSAL. ESA ES LA LEY.

61 Curso Esotérico de Kábala · ¶321–322

·

R- Amigos, es urgente comprender que en las Dimensiones Superiores de la Naturaleza, sumergidas bajo la epidermis de la Tierra, existe, por Ley de Antítesis, un Noveno Círculo de Gloria, donde los Iniciados de la Fraternidad Universal Blanca pueden ver en forma concreta, trazado el signo del infinito, el Santo Ocho, colocado éste horizontalmente. Quienes han estudiado la Kábala Esotérica conocen muy bien el significado íntimo de esta mágica figura.

62 Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973–74 · ¶1095

·

La Novena Esfera es el sexo; la Novena Esfera se corresponde con el sexo del centro de la Tierra. En el centro de la Tierra hay un SANTO OCHO, colocado en forma horizontal (y de oro puro). Allí está el cerebro, corazón y sexo del Genio Planetario. Todas las Fuerzas que fluyen en este planeta Tierra, están organizadas de acuerdo con el Santo Ocho.

63 El Quinto Evangelio «*Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar*» · ¶32639

11 El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo

El Signo del Infinito es una Llave de Poderes. En ella se ubican, simbólicamente, el Cerebro, el Corazón y el Sexo del Genio Planetario.

64 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶606

Ahora bien, si representamos gráficamente ese Santo Ocho, los dos Círculos que lo forman son, respectivamente, el Sexo y el Cerebro. Y el centro de ese Ocho donde unen los dos círculos, simboliza el Corazón.

65 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶606

El círculo SUPERIOR del SANTO OCHO es una viva representación del CEREBRO HUMANO; el circulo INFERIOR se esconde entre el MISTERIO para simbolizar al VASO de HERMES dentro del cual se halla contenido el Mercurio de la Filosofía Serreta, el ENS SEMINIS.

66 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶960

Se nos ha dicho sabiamente que en aquel punto preciso donde el FUEGO del FLEGETONTE y el AGUA del AQUERONTE se entrecruzan para formar el SIGNO del INFINITO, se encuentra el TEMPLO-CORAZÓN.

67 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶961

·

En el centro de la Tierra, en la Novena Esfera se encuentra este símbolo sagrado del Infinito. Sobre este símbolo giran todos los organismos, como el del cuerpo humano dentro de aquel que quiera Auto-Realizarse; siempre hay una eterna lucha: "Cerebro contra Sexo", "Sexo contra Cerebro", "Corazón contra Corazón". Pero si el SEXO DOMINA EL CEREBRO se produce la caída y el Pentagrama (representa al Maestro) queda con las puntas hacia arriba y la cabeza hacia abajo.

68 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶56

·

Es obvio que todas las fuerzas giran sobre la base del SANTO OCHO, en los seres humanos. Aquel que quiera entrar a la Ciudad de las Nueve Puertas mencionadas en el Bhagavad-Gita, debe resolverse a bajar a la Fragua Encendida de Vulcano.

69 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶261

·

El símbolo Sagrado del Infinito representa al Cerebro, Corazón y Sexo. Si el Sexo domina al Cerebro, viene la caída, la Torre Fulminada, la Estrella de Cinco Puntas invertida, el Pentagrama al revés, el hombre cabeza abajo con las dos piernas hacia arriba; es precipitado al fondo del Abismo. Recordemos aquel enunciado sagrado de: "INFINITO IGUAL A PENTALFA".

70 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1350–1351

12 La base y el fundamento vivo de la Gran Obra

El Santo OCHO es pues la base y el fundamento vivo de la GRAN OBRA. Si alguien violara las REGLAS y PRINCIPIOS científicos contenidos en el SÍMBOLO del INFINITO, fracasaría totalmente en la GRAN OBRA.

71 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶969

Los Alquimistas que trabajan de acuerdo con todos los Principios y Leyes del Santo Ocho, se AUTO-REALIZAN a fondo, se convierten en Hierofantes.

72 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶985

El trabajo con la Piedra Filosofal, las OCHO Etapas del YOGA, son exclusivamente para aquellos que respetan los principios y Leyes del Santo Ocho, jamás para los secuaces del TANTRISMO NEGRO o GRIS.

73 Los Cuerpos Solares, 1967–68 · ¶989

13 El Hombre es el Arcano Nº 1 del Tarot

En las Aguas de la Vida aparecen dos columnas del templo de Isis, la blanca JACHIN y la negra BOAZ; Cada una con cuatro peldaños significando los Cuatro Cuerpos de Pecado (Físico, Vital, Astral, Mental), arriba aparece una Maestra sentada entre dos columnas más grandes. Ella está dentro de un Templo, está hacia nosotros, por eso las columnas están al revés. El estar sentada nos indica su aspecto Pasivo, en el Arcano Nº 1 El Mago está parado, aspecto Activo. Está mostrando su perfil izquierdo, su aspecto Negativo.

74 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶72

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el Velo de Isis; nuestra divisa Gnóstica es THELEMA (Voluntad). El Nº 1, EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, es el ETERNO PRINCIPIO MASCULINO, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El Nº 2, LA MADRE DIVINA, es el Eterno Principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. BRAHMA, no tiene forma, es Aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es ISHVARA, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

75 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶81–82

El Hombre es el Arcano Nº 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano Nº 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A. Z. F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo y Neutro.

76 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶128

ESTE ARCANO, EL MAGO, REPRESENTA AL HOMBRE. ES EL PRINCIPIO MASCULINO. El Nº 1 significa lo que se inicia, lo que empieza. En el Tarot está contenido todo el trabajo, ahí se desarrollan todos los procesos psíquicos.

77 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶707–709

KETHER – El poder equilibrado. "El Mago" del primer Arcano del Tarot, cuyo jeroglífico primitivo está representado por un hombre.

78 Curso Esotérico de Kábala · ¶46

El laboratorio del Tercer Logos es: nuestros mismos órganos sexuales. El flujo ascendente del Fuego Sagrado es el resultado de la transmutación Sexual. Y esta transmutación sexual tiene veintidós Arcanos Fundamentales. He aquí los veintidós Arcanos Mayores del Tarot:
Arcano 1 - EL MAGO
Este Arcano representa al hombre. Es el principio masculino.
Arcano 2 - LA ESPOSA-SACERDOTISA
La Mujer del Mago.

79 El Magnus Opus · ¶9–13

14 El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada

El número 8 es el NÚMERO DEL INFINITO. Las fuerzas vitales del Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte circulan entrecruzándose en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra en forma de un ocho. En la espina dorsal está también formado el símbolo del Infinito. El signo del Infinito, significa trabajar en la Novena Esfera y ésta es el Sexo. El Arcano Nº 8 del Tarot es una mujer con una espada en la mano, ante la Balanza de la Justicia Cósmica. Realmente sólo ella puede entregarle LA ESPADA AL MAGO; SIN LA MUJER NINGÚN INICIADO LOGRA RECIBIR LA ESPADA. Existe la Eva-Venus, la mujer instintiva. La Venus-Eva, la mujer noble del hogar. Existe la Venus-Urania, la mujer iniciada en los Grandes Misterios y por último afirmamos la existencia de la Urania-Venus, la mujer adepto, la mujer realizada a fondo.

80 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶221–222

Las cuatro condiciones que se necesitan para ser Mago son las siguientes: SABER SUFRIR.

81 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶712–713

El que quiera ser Mago, tiene que conseguir la Espada.

82 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1024

El Mago carga el poder en los órganos sexuales, porque ahí dentro está el Laboratorio Oratorium del Tercer Logos.

83 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1341

El que quiera ser Mago, tiene que ser Alquimista y Kabalista.

84 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1574

15 Hacer trazos sobre el corazón

El Santo Ocho es un símbolo muy importante e interesante, encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas que se establecen entre el Hombre Terrenal y el Espiritual. Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar sobre la superficie del Plexo Cardíaco.
PRACTICA:
"Poner la mente quieta y en silencio, adormecerse pensando en la figura del Santo Ocho (Infinito), hacer trazos sobre el corazón de acuerdo con la descripción anterior. Dejad a dicha figura sumergirse en vuestra Conciencia, luego poned la mente en blanco sin pensar en nada. Así después de cierto tiempo DESPERTARÉIS CONCIENCIA EN ESA REGIÓN QUE SE LLAMA MUNDO ASTRAL".

85 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶57–59

De acuerdo con la descripción anterior se insinúa el siguiente ejercicio: 1°—Quietud y silencio mental; 2°—Imaginar vivamente el Santo Ocho; 3°—Meditar profundamente en la Orden Sagrada del Tíbet; 4°—Tal signo, junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice y pulgar de la mano derecha, sobre la superficie del plexo cardíaco.

86 Mi Regreso al Tíbet, 1969–70 · ¶216

Amad el santo Ocho, veneradlo, concentraos hondamente en él. Dicho número viene a ser así un claro emblema de aquel Mercurio filosófico —verdadera encarnación de HERMES—, con el cual el INICIADO debe trabajar en el MAGISTERIO DEL FUEGO.

87 Mi Regreso al Tíbet, 1969–70 · ¶217

16 Concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho

Esta Orden a la cual tenemos el alto honor de representar aquí en México, es la más poderosa de toda la tradición oriental. Se compone de 201 miembros, la Plana Mayor está formada por 72 Brahmanes, el Gran Regente de dicha orden es el Gran Guruji Bagavan Aclaiva. La Orden Sagrada del Tíbet, es la genuina depositaria del Real Tesoro del Aryavarta. Este tesoro es el Arcano A.Z.F.
EJERCICIO:
"Momentos antes de acostarse concéntrese en la Sagrada Orden del Tíbet y en el Santo Ocho, llamando al Maestro Bagavan Aclaiva, él ayudará a salir en Cuerpo Astral". Una noche cualquiera seremos invocados a la Logia del Tíbet y seremos sometidos en el Templo del Himalaya a siete pruebas; cuando a uno lo llaman lo jalan de los pies para presentarse parado.

88 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶62–64

Pero hay que tener valor porque serán sometidos a muchas pruebas y muy duras. Serán decapitados y atravesados por el corazón con una espada, hay que tener valor, el que tiene aspiración y constancia triunfa. La Orden Sagrada del Tíbet es muy exigente, ahí se encuentran los verdaderos Rectores de la humanidad.

89 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶65

Todo en la vida tiene un precio, nada se nos da regalado. La Auto-Realización cuesta la vida, se debe tener valor y tal vez sea admitido en la Orden Sagrada del Tíbet.

90 Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶67

Los dos testigos enroscados en la médula espinal forman el santo ocho. En la Orden Sagrada del Tibet se le Enseña al estudiante el signo del infinito. El número del Logos es 888. Si multiplicamos al ocho por tres, tenemos las 24 vocales de la Gran Lira Zodiacal resanando en todos aquellos que encarnaron al Cristo Cósmico.

91 El Mensaje de Acuario, 1960 · ¶1045–1046

El Gran Maestro Hilariux IX, Caballero del Santo Grial, Príncipe de Jerusalén, y Guardián del Templo, ha dicho que trajinando el Signo del Infinito fijo en el Chakra Frontal, y meditando en la Orden Sagrada del Tibet, el estudiante esotérico se "desdobla", se proyecta en Astral, y en cualquier momento se hace presente conscientemente en el Templo, en donde, después de ser sometido a numerosas pruebas, se le entrega de "labios a oído" el magnífico "ARCANO A.Z.F." F. + A. = C: En efecto: Fuego más Agua igual Conciencia. Desde luego, el Fuego y el Agua de la Novena Esfera, del Sexo como instrumento de Santificación, tienen el poder de despertar la Conciencia del estudiante en los Mundos Internos (F. + A. = C.).

92 Logos Mantram Teurgia, 1959 · ¶612

Mediante el santo Ocho, signo del infinito, cualquier CHELA, a condición de una conducta recta, puede ponerse en contacto directo con ésta organización secreta. El Santo Ocho trazado horizontalmente, es fuera de toda duda una viviente CLEPSIDRA.

93 Mi Regreso al Tíbet, 1969–70 · ¶212–213

Que el Santo Ocho inefable y terriblemente divino se sumerja como un bálsamo precioso dentro de vuestro adolorido corazón y que los ocho Kabires guíen vuestros pasos hacia la Orden Sagrada del Tíbet.

94 Mi Regreso al Tíbet, 1969–70 · ¶221

Ahora bien, salvar con estos recursos los riesgos propios de toda experiencia astral y obtener una "salida" rápida, a la vez perfecta, es, entre otras, una razón más que suficiente para que la Orden Sagrada del Tibet, pueda afirmar en su lema: Nada Resiste a Nuestro Poder.

95 Curso Esotérico de Kábala · ¶85