El Primer Choque Consciente

Los choques conscientes que llevan el trabajo más allá de lo que la máquina hace por sí sola: el trabajo sobre las impresiones en el momento en que entran y los shocks especiales del Maithuna, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

28 PASAJES · 8 LIBROS · 3 PRÁCTICAS · 2 CONFERENCIAS

9 SECCIONES · 3 PARTES

EL MAPA

Tres partes: el trabajo sobre las impresiones en el lugar donde entran, los shocks especiales del Maithuna y los choques que abren los Mundos Internos

Toca una parte para ir a ella. Debajo, la octava del alimento que sube hasta el SI-12, y los tres shocks del Maithuna que lo pasan a una segunda, una tercera y una cuarta octava; al pie, el primer choque consciente en el lugar de entrada de las impresiones. El pie es de sus propias palabras, del pasaje al que lleva.

Un instrumento de cambio en el lugar de entrada de las impresiones

primera parte · 14 pasajes · 2 prácticas

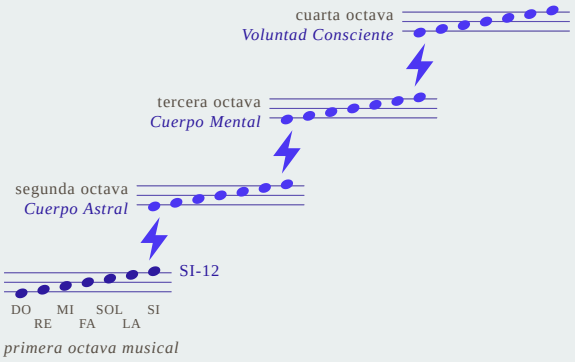
Un shock muy especial mediante el Maithuna (Magia Sexual)

segunda parte · 8 pasajes · 0 prácticas

Entrar en forma positiva en los Mundos Internos

tercera parte · 6 pasajes · 1 práctica

LA OCTAVA Y SUS SHOCKS



PRIMER CHOQUE CONSCIENTE
en el lugar de entrada de las impresiones

«Es preciso formar un instrumento de cambio en el lugar de entrada de las impresiones»

El Quinto Evangelio

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió y, cuando él hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayoría de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo en *Las Leyes del Tres y del Siete*, *The Solar Bodies*, *El Despertar de la Conciencia* y *No-Identificación*, y se reúnen aquí para un solo tema.

La primera parte es el primer choque consciente, el trabajo sobre las impresiones en el lugar donde entran, que da de principio a fin una conferencia de *El Quinto Evangelio*, y después el recuerdo de sí mismo como el choque que cambia el trabajo del cuerpo: *«La vida, pues, nos llega en forma de impresiones, y es ahí, precisamente ahí, donde existe la posibilidad de trabajar sobre nosotros mismos.» «Esto no sucede jamás mecánicamente, se necesita de un ESFUERZO AUTOCONSCIENTE»*

La segunda parte es la octava del alimento y los shocks especiales del Maithuna, que llevan el SI-12 más allá del final de la primera octava a una segunda, una tercera y una cuarta: *«Es urgente transmutar la carne y la sangre en el Cuerpo Astral.» «En posesión de estos 4 Vehículos nuestro Divino Ser entraría por la glándula Pineal y entonces llegaríamos al SEGUNDO NACIMIENTO y nos convertiríamos en Verdaderos Hombres…»*

La tercera parte son los choques que abren los Mundos Internos, externos hasta 1889 e internos desde entonces, y los ejercicios que los producen: *«La naturaleza había cerrado las puertas de los Mundos Internos a la humanidad…» «Estos ejercicios producirán esos choques internos que Despertarán la Conciencia, y cambiarán los Sueños por Experiencias Reales y Efectivas dentro de los Mundos Internos.»*

Qué contiene

Primera parte — Un instrumento de cambio en el lugar de entrada de las impresiones

- La vida, pues, nos llega en forma de impresiones 4
- Se necesita de un esfuerzo autoconsciente 4
- La transformación de las impresiones que llegan a la mente 4
- Un cambio milagroso en todo el trabajo del cuerpo 2

Segunda parte — Un shock muy especial mediante el Maithuna (Magia Sexual)

- La comida pasiva del plato comienza con la nota DO 3
- Ese shock especial es la refrenada sexual del Maithuna 3
- Todo este trabajo es con el Maithuna 2

Tercera parte — Entrar en forma positiva en los Mundos Internos

- Esos choques externos eran muy comunes 4
- Esos choques internos que despertarán la Conciencia 2

> una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

4 pasajes

I La vida, pues, nos llega en forma de impresiones

La conferencia empieza en el punto donde la vida llega a uno: en forma de impresiones, y por eso allí está la posibilidad de trabajar sobre sí mismo. El choque se relaciona con esas impresiones, que tomamos como si fueran las verdaderas cosas y las verdaderas personas, y el trabajo ha de hacerse sobre lo que entra.

La vida, pues, nos llega en forma de impresiones, y es ahí, precisamente ahí, donde existe la posibilidad de trabajar sobre nosotros mismos.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

> *Es obvio, que el trabajo que vamos a realizar sobre sí mismos, debe ser sobre las impresiones que estamos recibiendo a cada instante, a cada momento.*
>
> El Quinto Evangelio

Ante todo (si eso queremos hacer), pues hay que comprender el trabajo que debemos hacer. Si no hiciéramos ese trabajo en forma correcta, ¿cómo podríamos lograr una transformación psicológica, en sí mismos?

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

Es obvio, que el trabajo que vamos a realizar sobre sí mismos, debe ser sobre las impresiones que estamos recibiendo a cada instante, a cada momento. Y a menos que lo aprehenda, o dijéramos, capture, etc., nunca comprendería el significado de lo que en el trabajo es llamado el "PRIMER CHOQUE CONSCIENTE".

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

El "choque" se relaciona con esas impresiones que son todo cuanto conocemos del mundo exterior que estamos recibiendo, que tomamos como si fueran las verdaderas cosas, las verdaderas personas. Necesitamos, pues, transformar nuestra vida, y ésta es interna. Al querer transformar, pues, estos aspectos psicológicos de nuestra existencia, obviamente, necesitamos trabajar sobre las impresiones que entran en nosotros, claro está...

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

4 pasajes

II Se necesita de un esfuerzo autoconsciente

Aquí se da la razón del nombre: la transformación de las impresiones no sucede jamás mecánicamente, y quien la empieza deja de ser un empleado dormido de la Naturaleza. Comparada con la digestión, pide un instrumento de cambio en el lugar de entrada, y aceptar la vida como trabajo esotérico mantiene en el recuerdo de sí mismo.

¿Por qué llamamos nosotros, al trabajo sobre la transformación de las impresiones, el “Primer Choque Consciente”? Por un motivo, mis queridos hermanos gnósticos, por un motivo: Porque, sencillamente, es algo que en modo alguno podríamos efectuar en forma meramente mecánica. Esto no sucede jamás mecánicamente, se necesita de un ESFUERZO AUTOCONSCIENTE

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

Es claro que un aspirante gnóstico que comience a comprender esta clase de trabajo, obviamente, por tal motivo, comienza a dejar de ser un hombre mecánico, que sirve, exclusivamente, a los fines de la Naturaleza; una criatura absolutamente dormida, que sencillamente no es más que una “empleada” de la Naturaleza, para los fines económicos de la misma, los cuales, realmente, no sirven, en modo alguno, a los intereses de nuestra propia Autorrealización Íntima.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

> *Si mediante la comprensión del trabajo ustedes pueden aceptar la VIDA COMO TRABAJO, realmente, ESOTÉRICO, entonces estarán en un estado constante de RECUERDO DE SÍ MISMOS.*
>
> El Quinto Evangelio

Así convendrá, mis queridos hermanos gnósticos, que en cierto modo, el trabajo sobre sí mismos se compare a la DIGESTIÓN (en el sentido de que es una transformación). Quiero que ustedes reflexionen profundamente en esto, que comprendan, pues, lo que es el Primer Choque. Es preciso formar un INSTRUMENTO DE CAMBIO EN EL LUGAR DE ENTRADA DE LAS IMPRESIONES (¡no lo olviden!).

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

Si mediante la comprensión del trabajo ustedes pueden aceptar la VIDA COMO TRABAJO, realmente, ESOTÉRICO, entonces estarán en un estado constante de RECUERDO DE SÍ MISMOS. Este Estado de Conciencia de sí, los llevará a ustedes, naturalmente, al terreno viviente de las transformación de las impresiones, y así, normalmente (o supranormalmente, mejor dijéramos), al de una vida distinta, en lo que a ustedes naturalmente respecta.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

4 pasajes · 2 prácticas

III La transformación de las impresiones que llegan a la mente

La conferencia termina con la tarea misma. Las impresiones han de estudiarse con la autoobservación de instante en instante y transformarse en el momento mismo de su entrada, o bien trabajarse en su resultado, para que no provoquen las antiguas reacciones negativas.

UNA PRÁCTICA

Luego, nuestra tarea consiste en transformar las impresiones de la vida, de modo que no provoquen ese tipo de reacciones negativas a que estamos tan acostumbrados. Pero, para lograrlo, es necesario estarnos AUTOOBSERVÁNDONOS de instante en instante, de momento en momento. Es urgente estar, pues, estudiando nuestras propias impresiones.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

Luego, se pueden dejar que las impresiones lleguen a la mente de un modo negativo mecánico o no; si no lo hace, equivale a empezar a vivir más conscientemente. Es decir, uno puede permitir darse el lujo de que las impresiones le lleguen mecánicas, pero si uno no comete semejante error, si transforma sus impresiones, entonces comienza a vivir conscientemente. Por eso se dice que “éste es el “Primer Choque Consciente”.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

✧

Tal Primer Shock Consciente radica, precisamente, en la transformación de las impresiones que llegan a la mente. Si no se consigue transformar las impresiones que llega a la mente, en el momento mismo de su entrada, siempre se puede trabajar en el resultado de las mismas e impedir, claro está, que produzcan sus efectos mecánicos, que siempre suelen ser desastrosos en el interior de nuestra psiquis.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

“

…si transforma sus impresiones, entonces comienza a vivir conscientemente.

El Quinto Evangelio

UNA PRÁCTICA

Todo ello requiere un sentimiento definido, una vibración definida del trabajo, una valorización de la Enseñanza. Porque significa que este Esotérico Trabajo Gnóstico debe ser llevado hasta el punto, por así decirlo, donde entran las impresiones, y desde donde son distribuidas, mecánicamente, a su lugar acostumbrado en la Personalidad, para evocar las antiguas reacciones.

El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

2 pasajes

IV Un cambio milagroso en todo el trabajo del cuerpo

Dos pasajes nombran el recuerdo de sí mismo como el choque. Dado a uno mismo, cambia el alimento de las células, y la pregunta más honda de quién es uno hace subir el Hidrógeno-12 a cierto centro especial del cerebro.

Cuando uno mismo se da el choque del "Recuerdo de Sí", se produce realmente un cambio milagroso en todo el trabajo del cuerpo, de modo que las células reciben un alimento diferente.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Ahora, cuando uno reflexiona en sí mismo, uno se recoge en sí mismo. Cuando uno se pregunte así: “¿Por qué no debo olvidarme de mí mismo? ¿Por qué debo yo hacer este ejercicio y no olvidarme de mí mismo? ¿Por qué? ¿Quién soy yo para olvidarme de mí mismo?”. Tal reflexión implica un esfuerzo mayor que hace que el Hidrógeno–12 pase exactamente al centro capital del cerebro para el primer choque de Conciencia, de Conciencia despierta. Porque hacer el ejercicio “no olvidarse de sí mismo” es estar alerta de instante en instante, eso debe ser lo normal. Pero cuando uno se hace autorreflexiones más profundas: “¿Por qué yo no he de olvidarme de mí mismo? ¿Por qué tengo que acordarme de mí mismo? ¿Quién soy yo para estarme acordando de mí mismo?”. En ese auto esfuerzo propio por saber quién soy yo y por qué tengo yo que no olvidarme de mí mismo, en ese esfuerzo tremendo por saber quién soy yo, por tener conciencia de mí mismo, en ese instante de decisión mediante el esfuerzo propio, pues es claro, sube el Hidrógeno–12 a cierto centro especial del cerebro para producir el primer choque de la Conciencia.

El Quinto Evangelio · «La Binaria Potencia Serpentina»

3 pasajes

I La comida pasiva del plato comienza con la nota DO

El alimento sube por una primera octava, de DO al hidrógeno sexual SI-12 del licor seminal, y allí termina el proceso mecánico. Tres shocks dados en el Maithuna llevan el SI-12 a la segunda, la tercera y la cuarta octava, donde cristalizan el Cuerpo Astral, el Mental y el Causal.

La comida pasiva del plato comienza con la nota DO, el quimo resultante de la primera etapa de transformación sigue con la nota RE, el alimento muy refinado que pasa osmóticamente a la corriente sanguínea continúa con la nota MI, y así sucesivamente siguen los procesos hasta quedar elaborado lo mejor de todo el organismo, el maravilloso elixir, el licor seminal, con su hidrógeno 12 en la nota SI. El hidrógeno sexual SI-12 se encuentra en el SEMEN, es el poder creador del Tercer Logos. La primera octava musical, DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, corresponde exactamente a la fabricación del hidrógeno sexual SI-12 dentro del organismo humano.

El Collar del Buddha, 1967

> *Un tercer shock mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno SI-12 pasar a una cuarta octava musical*
>
> El Collar del Buddha, 1967

Un shock muy especial mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno sexual SI-12 pasar a una segunda octava musical, DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado viene a ser la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma extraordinaria del Cuerpo Astral. Esto es lo que se llama transmutar el plomo en oro. Es urgente transmutar la carne y la sangre en el Cuerpo Astral. Un segundo shock mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno sexual SI-12 pasar a una tercera octava musical DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado viene a ser la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma extraordinaria del Cuerpo Mental (cuerpo de paraíso).

El Collar del Buddha, 1967

✧

Un tercer shock mediante el Maithuna (Magia Sexual) permite al hidrógeno SI-12 pasar a una cuarta octava musical DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, cuyo resultado es la cristalización del hidrógeno sexual SI-12 en la forma magnífica del Cuerpo de la Voluntad Consciente o Cuerpo Causal.

El Collar del Buddha, 1967

3 pasajes

II Ese shock especial es la refrenada sexual del Maithuna

Aquí se define el shock especial. Consiste en refrenar el impulso sexual para no eyacular el semen, y con él el Hidrógeno Sexual pasa a una segunda octava superior y al Cuerpo Solar Astral.

El HIDRÓGENO SEXUAL se encuentra depositado en el SEMEN y podemos pasarlo a una segunda octava superior DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI, mediante un SHOCK especial.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Refrenando el impulso sexual para evitar la eyaculación del semen, el HIDROGENO SEXUAL SI-12 recibe un SCHOCK especial que lo pasa a una segunda octava superior*
>
> Los Cuerpos Solares, 1968

Ese SHOCK especial es la REFRENADA sexual del MAITHUNA. La segunda octava musical hace cristalizar el HIDRÓGENO SEXUAL SI-12 en la forma extraordinaria y maravillosa del CUERPO SOLAR ASTRAL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Refrenando el impulso sexual para evitar la eyaculación del semen, el HIDROGENO SEXUAL SI-12 recibe un SCHOCK especial que lo pasa a una segunda octava superior, que se procesa de acuerdo con las siete notas de la escala: DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI.

Los Cuerpos Solares, 1968

2 pasajes

III Todo este trabajo es con el Maithuna

Cristalizado el Cuerpo Astral, el SI-12 recibe un nuevo shock. Un resumen de Tarot y Kábala sigue las octavas hasta el Cuerpo de la Voluntad Consciente y hasta el Segundo Nacimiento que hacen posible los cuatro vehículos.

Mediante el Maithuna, Magia Sexual, el Hidrógeno SI-12 después de cristalizar en el Cuerpo Astral, recibe un nuevo Shock que le coloca en el Do de una tercera octava musical. Entonces adquirimos Cuerpo Mental.

Supremo Mensaje de Navidad 1963–1964

✧

SI cuando está elaborado el H-Si-12 y puede ser elevado a una octava musical superior (después de la nota Si viene el Do que corresponde a otra escala musical, a una octava superior), mediante el Refrenado del impulso sexual y la eyaculación, así es como pasa el H-Si-12 a una SEGUNDA OCTAVA dando origen al Cuerpo Solar Astral; mediante un tercer shock pasaría el Hidrógeno a una TERCERA OCTAVA que daría origen al Cuerpo Solar Mental; una CUARTA OCTAVA da nacimiento al Cuerpo de la Voluntad Consciente. Todo este trabajo es con el Maithuna. En posesión de estos 4 Vehículos nuestro Divino Ser entraría por la glándula Pineal y entonces llegaríamos al SEGUNDO NACIMIENTO y nos convertiríamos en Verdaderos Hombres; mientras tengamos los Cuerpos Lunares Animales somos Animales Intelectuales y somos una crisálida que se puede transformar en la Mariposa Celestial, esto se logra con SÚPER-ESFUERZOS.

Tarot y Kábala, 1978

4 pasajes

I Esos choques externos eran muy comunes

Antes, el acceso a los Mundos Internos llegaba por choques de fuera, como el rayo que transformó al monje Norberto. Al terminar el primer ciclo del Kali-yuga esos choques se volvieron internos.

A principios del siglo XII un monje llamado Norberto, fundó en Europa una orden de carácter religioso. Antes de que a dicho hombre se le ocurriera esa idea, era un hombre mundanal dedicado exclusivamente a los vicios y placeres, pero cierto día le ocurrió algo muy importante: fue alcanzado por un rayo, y aunque no lo mató todo su ser quedó transformado totalmente. Este acontecimiento no fue ninguna casualidad ni ningún azar. Fue un acontecimiento cósmico provocado por los Dioses, pues este hombre estaba predestinado para marcar el Karma de los mundos, haciendo una nueva obra, e iniciando una Nueva Etapa Cultural de la Conciencia. Todos los lazos fluídicos entre los Cuerpos Físico, Astral, y Mental de aquel hombre quedaron completamente modificados por el "shock" de la fuerza contenida en el rayo, y ese choque externo marcó la Nueva Conciencia que en Acuario llegará a su esplendor.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *Esos choques externos eran los únicos capaces en los siglos XVIII y XIX de darle acceso a los Mundos Internos a algunas Almas Evolucionadas.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Ahora bien, hasta el año de 1889 esos choques externos eran muy comunes, porque realmente, entrar en los Mundos Internos durante los siglos XVIII y XIX, era casi imposible. La naturaleza había cerrado las puertas de los Mundos Internos a la humanidad, pues se necesitaba que el hombre pasara por una era de tinieblas para entrar en los Mundos Internos después, en forma diferente y positiva.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Esos choques externos eran los únicos capaces en los siglos XVIII y XIX de darle acceso a los Mundos Internos a algunas Almas Evolucionadas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En 1899, finalizó el primer ciclo de "Kali-yuga", y a partir de esa fecha esos choques "externos-anímicos", se volvieron internos. En esta lección de Géminis, enseñamos a nuestros discípulos a entrar en forma positiva en los Mundos Internos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes · 1 práctica

II Esos choques internos que despertarán la Conciencia

Los ejercicios de Géminis, dice, producen los choques internos que acaban con los sueños y dejan al discípulo consciente en los Mundos Internos mientras el cuerpo duerme. Al despertar ha de quedarse quieto y recordar con un ejercicio retrospectivo.

El discípulo que está dormido en los Mundos Internos, despertará ahora su Conciencia, y no volverá a soñar más. Cambiará sus "Sueños" por Experiencias Conscientes. Estos ejercicios producirán esos choques internos que Despertarán la Conciencia, y cambiarán los Sueños por Experiencias Reales y Efectivas dentro de los Mundos Internos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

Y así mientras su cuerpo duerme en el lecho, el discípulo en los Mundos Internos se convertirá en un auxilio invisible, y en un trabajador bajo las órdenes de la Fraternidad Universal Blanca. Antes giraban sus Chakras de derecha a izquierda, y ahora con estos ejercicios girarán positivamente como las manecillas del reloj. Estos ejercicios les impedirán totalmente volver a soñar, y mientras su cuerpo duerme, él estará consciente de los Mundos Internos. Ese será el resultado de estas prácticas. La Conciencia de los Sueños es un remanente de nuestra Conciencia Animal que otrora poseíamos. Los animales viven una vida de ensueños pictóricos. Habrá muchos a quienes les costará trabajo "salir" en Cuerpo Astral a Voluntad, pero de todas maneras los ejercicios de esta lección de Géminis, les Despertarán la Conciencia "inevitablemente", y así mientras sus cuerpos duermen en sus lechos, ellos también trabajarán conscientemente en los Mundos Internos; lo importante es que al

> despertar recuerden bien sus Experiencias Astrales, que "ya no son Sueños" sino "Experiencias Conscientes". Para conseguirlo es necesario, a tiempo de despertar, no moverse, y hacer un ejercicio retrospectivo para recordar bien todo lo que hicimos cuando estábamos fuera del Cuerpo Físico, pues todo individuo cuando su cuerpo duerme, está fuera del cuerpo; los de Conciencia Dormida, "soñando", y los de Conciencia Despierta, "trabajando" conscientemente.
>
> Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Conscious Shocks*. Se tomaron sus 28 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor: sus libros en la biblioteca de *gnosis2002.com*, y, dentro del tomo de *El Quinto Evangelio* (5.ª edición revisada) de esa misma biblioteca, sus conferencias y su Mensaje de Navidad de 1963–1964. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 28 están en su castellano; ninguno se tradujo del inglés.

El título son palabras suyas. Ningún encabezamiento suyo nombra los choques: en todos sus libros no hay un capítulo ni una conferencia titulados así. «El Primer Choque Consciente» es el nombre que él mismo da al trabajo sobre las impresiones en la conferencia que abre esta obra (pasajes 3, 5 y 10), y que repite en *La Revolución de la Dialéctica*.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando sus palabras para el tema: el choque consciente; el primer, segundo, tercer, especial, adicional y nuevo choque; el choque del recuerdo de sí; los choques internos y externos, y los choques que despiertan; el «choque» entre comillas; y el choque junto a la octava, el hidrógeno, el SI-12, las impresiones, el recuerdo de sí, la conciencia o el Maithuna. El susto, y el choque nervioso o eléctrico, se apartaron. Se ofrecieron también los dos párrafos a cada lado de cada uno. Salieron 95 párrafos candidatos en 13 libros. Cada candidato fue leído dos veces por lectores independientes, que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 85,3 % de las veces y en la clase el 74,7 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 14 en que no coincidieron. A petición del editor, la conferencia «Protección Psicológica ante las Impresiones», del primer tomo de *El Quinto Evangelio*, se imprime entera, como el registro más completo de la plática que trae también *La Revolución de la Dialéctica*. Se juzgaron imprimibles 33; 4 se dejaron fuera por repetir lo ya dicho, y donde su frase corría de un párrafo a otro las piezas se unieron en un solo pasaje, de modo que aquí se imprimen 28. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 17 estaban junto a un pasaje sobre los choques pero trataban de otra cosa, 10 pertenecían a otra obra ya hecha del estante, 3 eran un falso amigo (un choque que no es éste), 1 nombraba el choque sólo de paso y 1 era un relato contado por sí mismo. Otros 27 se juzgaron y no se imprimieron, 11 de ellos el registro de *La Revolución de la Dialéctica* de la conferencia que aquí se da de *El Quinto Evangelio*. Cuatro párrafos se dejaron fuera a propósito: los cuatro repiten, sin añadir nada, el segundo y el tercer shock del Maithuna tal como los da aquí *El Collar del Buddha*, y se guarda la copia más completa.

Una parte la habló. 13 pasajes vienen de sus conferencias, 2 en total, del tomo de *El Quinto Evangelio*; para cada una se da el título con que se publicó en la edición impresa de A.G.E.A.C. (para «La Binaria Potencia Serpentina», que esa edición no traía, el de la 2.ª edición). La conferencia que la edición inglesa llama *Against Impressions* es la n.º 126, «Protección Psicológica ante las Impresiones». La edición inglesa cuenta dos libros donde aquí hay uno, porque cita aparte los dos tomos de *El Quinto Evangelio*; el pasaje 21, que cita como *Christmas Messages*, lleva aquí el nombre de su Mensaje, el Supremo Mensaje de Navidad de 1963–1964.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto. El 5 y el 6 parten en dos, como ella, un mismo párrafo de gnosis2002, que junta sin punto «se necesita de un ESFUERZO AUTOCONSCIENTE» y «Es claro que un aspirante…»; el 5 acaba ahí, sin punto, como está. El 27 y el 28 parten del mismo modo un párrafo del *Curso Zodiacal*. En el 25 su frase dice «en los siglos XVIII y XIX», que la edición inglesa no trae; se da entera. En el 26 gnosis2002 dice «En 1899», donde la edición inglesa, y el pasaje 24, dicen 1889; se deja como está. 12 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están: «las transformación de las impresiones» (8), «se dice que “éste es el “Primer Choque Consciente”» (10), «las impresiones que llega a la mente» (11).

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

22 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *Las Leyes del Tres y del Siete* (15), y después cuatro en cada una de *El Despertar de la Conciencia*, *No-Identificación* y *The Solar Bodies*. Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor esta obra se imprime entera, y los pasajes compartidos se imprimen aquí también; se permite que un pasaje esté en dos obras donde la enseñanza lo pide, pero no sin que el lector lo vea.

Una obra de La Psicología, la familia de la vida interior del hombre dormido tal como él la describe: la esencia y la personalidad, los centros y los estados, el yo

que habla y el yo que muere, la mente que se aquieta, y ahora los choques que la despiertan. Lleva el fondo ceniza y los dos filetes de la familia, en índigo de chispa.