El Rasgo Psicológico Característico Particular (RPCP)

El rasgo psicológico característico particular de cada uno: qué es, las circunstancias que se repiten con él, por qué uno no lo ve, cómo se descubre, y la oportunidad que cada regreso da para encontrarlo, en sus propias palabras

35 PASAJES 4 LIBROS 10 PRÁCTICAS 8 SECCIONES 4 PARTES

EL MAPA

Cuatro partes: el rasgo que cada uno tiene, por qué uno no lo ve, cómo se descubre, y la oportunidad que cada regreso da para encontrarlo

Toca una parte para ir a ella.

Cada cual tiene un rasgo que lo define para siempre
primera parte · 9 pasajes · 0 prácticas

No verse uno a sí mismo tal cual es
segunda parte · 6 pasajes · 0 prácticas

Antes de autoexplorarnos, para conocer el rasgo principal
tercera parte · 15 pasajes · 10 prácticas

Siquiera el rasgo psicológico principal
cuarta parte · 5 pasajes · 0 prácticas

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha traducido de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com* o, para *La Revolución de la Dialéctica*, en su edición impresa, y copiado de allí. Cada uno lleva el libro y el párrafo, o la página, de donde salió y, cuando él hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia.

«Ciertamente, cada persona tiene su rasgo psicológico característico particular, eso es cierto.»

«Para cada Rasgo Característico Particular, existe siempre una circunstancia, o una serie de circunstancias definidas que se repiten siempre, y siempre, y siempre...»

«Necesitamos conocer nuestro RPCP si queremos pasar a un nivel superior del Ser…» «Es claro que ustedes, sobre sí mismos, tienen un concepto equivocado…»

«no es tan fácil poder uno descubrir su Rasgo Psicológico Principal». Y sin embargo, *«Si siquiera eso lográramos, no fracasaríamos en la vida.»*

Qué contiene

Primera parte — Cada cual tiene un rasgo característico que lo define para siempre

- Cada persona tiene su rasgo psicológico característico particular 4
- Para cada rasgo característico particular existe siempre un evento definido 5

Segunda parte — No verse uno a sí mismo tal cual es

- Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismo 3
- Verse equivocadamente, a través del prisma de una benevolencia extraordinaria 3

Tercera parte — Antes de autoexplorarnos, para conocer el rasgo psicológico principal

- Debemos haber trabajado bastante, por lo menos unos cinco años 6
- Orden en el trabajo y precisión en la eliminación de los defectos 6
- El más difícil de vencer de estos demonios es el de la lujuria 3

Cuarta parte — Siquiera el rasgo psicológico principal

- La oportunidad para descubrir siquiera el rasgo psicológico principal 5

UNA PRÁCTICA — ALGO QUE HACER, EN UN MARCO Y CON SU RÓTULO

4 pasajes

I Cada persona tiene su rasgo psicológico característico particular

Sólo es posible el despertar destruyendo el yo, y cada persona tiene un rasgo propio: la lujuria para unos, el odio o la codicia para otros, la suma de varios elementos particulares. Preguntado por el rasgo o defecto principal del que habla el Maestro G., responde que está de acuerdo: cada cual tiene un rasgo que lo define por completo, y nombra sus caras, del coraje y la ira al «Juan Tenorio».

Solamente es posible el despertar destruyendo el yo, el ego. Tenemos que reconocer con entera claridad que algunas veces hemos hablado sobre el Rasgo Psicológico Característico Particular –RPCP– de cada persona.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 84

✧

Ciertamente, cada persona tiene su rasgo psicológico característico particular, eso es cierto. Unos tendrán como rasgo característico a la lujuria, otros tendrán al odio, para otros será la codicia, etc. El rasgo, es la suma de varios elementos psicológicos característicos particulares.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 84–85

> *…Obviamente, cada cual tiene un RASGO CARACTERÍSTICO que lo define completamente.*
>
> El Quinto Evangelio

P. Se agradece al Venerable Maestro. Venerable Maestro Samael: El Maestro “G” nos dice que existe en cada ser humano un Rasgo o Defecto Principal entorno al cual gira toda nuestra Falsa Personalidad y que hasta el momento de descubrirlo mediante la Observación de Sí o el Recuerdo de Sí, puede y debe dar inicio el verdadero trabajo sobre sí mismo. ¿Qué nos puede decir usted al respecto?

El Quinto Evangelio · «Las Nuevas Generaciones frente a la Gnosis»

✧

M. Bueno, yo estoy de acuerdo con eso; el Maestro “G”, en este sentido, tiene razón. Obviamente, cada cual tiene un RASGO CARACTERÍSTICO que lo define completamente. A uno los define el coraje, la ira; otros parecen “Juan Tenorios”; los de más allá parecen dijéramos, buitres de rapiña; el de más allá parecerá tal vez una tortuga, lento en sus acciones; el de acullá pues, parecerá un tigre furioso. Cada cual es cada cual, y cada cual tiene un Rasgo Característico que lo define para siempre.

El Quinto Evangelio · «Las Nuevas Generaciones frente a la Gnosis»

5 pasajes

II Para cada rasgo característico particular existe siempre un evento definido

El lujurioso, el borracho y el codicioso viven entre circunstancias que se repiten con su rasgo. Preguntado si el rasgo tiene relación con el Nivel del Ser, responde que a cada nivel le corresponden sus circunstancias, que cambian sólo al pasar un escalón más arriba, y que para pasarlo hay que conocer antes el rasgo.

Y he de decirles a ustedes, mis queridos hermanos, que PARA CADA RASGO CARACTERÍSTICO Particular, EXISTE siempre UN EVENTO DEFINIDO, una circunstancia definida: Que un hombre es lujurioso. Obsérvese luego su vida, y siempre habrán circunstancias de lujuria en su vida, acompañadas de determinados problemas... Que otro es borracho. Ése es su Rasgo Característico (obsérvese su vida). Que aquél es codicioso. Bueno, ése es su Rasgo Característico, y alrededor de él habrán cárceles, habrán problemas económicos, abogados, pleitos, etc., etc., etc. Para cada Rasgo Característico Particular, existe siempre una circunstancia, o una serie de circunstancias definidas que se repiten siempre, y siempre, y siempre...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de Nuestra Herencia Lunar»

✧

D. Maestro, ¿el Rasgo Psicológico tiene íntima relación con el Nivel del Ser?

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de Nuestra Herencia Lunar»

> *En cambio, si pasa uno a un escalón más arriba, a otro Nivel del Ser, las circunstancias cambian de inmediato, totalmente.*
>
> El Quinto Evangelio

M. ESO ES INCUESTIONABLE, y cada cual tiene su propio Rasgo Psicológico Característico, que es una SUMA DE PEQUEÑOS RASGOS CARACTERÍSTICOS, también; más, digo: Al Rasgo Psicológico que cada uno de nosotros tiene, le corresponden determinadas circunstancias, y mientras uno no elimine de sí mismo ese Rasgo Psicológico Característico Original, representado por múltiples Yoes o agregados psíquicos, pasará siempre por las mismas circunstancias, una y otra vez, porque a cada Nivel del Ser le corresponden siempre las mismas circunstancias, se repiten una y otra vez.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de Nuestra Herencia Lunar»

✧

En cambio, si pasa uno a un escalón más arriba, a otro Nivel del Ser, las circunstancias cambian de inmediato, totalmente. Pero, para pasar uno a otro escalón en el Nivel del Ser, necesitamos, antes que todo, conocer el Rasgo Psicológico Característico que tenemos, que no es sino una suma de distintos Agregados Característicos Originales... A ver hermano...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de Nuestra Herencia Lunar»

✧

Necesitamos conocer nuestro RPCP si queremos pasar a un nivel superior del Ser y eliminar de nosotros los elementos indeseables que constituyen el rasgo psicológico.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 85

3 pasajes

I Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismo

Una forma de la fantasía es no verse uno a sí mismo tal cual es. La imaginación mecánica da a cada oyente una figura que no coincide con la realidad, de modo que oír nombrada su característica psicológica específica lo heriría.

Existen varias formas de la misma: Incuestionablemente, una de ellas consiste, precisamente, en eso de NO VERSE UNO, a sí mismo, TAL CUAL ES. Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismo, en su crudo realismo. Estoy absolutamente seguro de que los aquí presentes, nunca se han visto a sí mismos tal cual son. Su Imaginación Mecánica les hace confundir gato por liebre;

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

> “
>
> *…su forma de Fantasía les hace verse como no son.*
>
> El Quinto Evangelio

en su Imaginación Mecánica o Fantasía, se ven con una forma que no coincide con la realidad.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

✧

Si yo en verdad le dijera a cada uno de ustedes (los aquí presentes), cómo es, ciertamente, cuál es su característica psicológica específica, estoy absolutamente seguro de que se sentirían heridos. Es claro que ustedes, sobre sí mismos, tienen un concepto equivocado, nunca se han visto a sí mismo, su forma de Fantasía les hace verse como no son.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»



3 pasajes

II Verse equivocadamente, a través del prisma de una benevolencia extraordinaria

Cicerón sirve de ejemplo: gran orador, grandilocuente, seguro de su bondad, hizo sangrar el corazón de su Popea y protestaría si se lo señalaran. Su fantasía de magnanimidad es lo que le oculta la falta.

¿Qué diríamos, por ejemplo, de “CICERÓN”? ¡Qué gran orador!: Lapidarius en sus “Catilinarias”, inteligente (¿quién lo negaría?), grandilocuente como ninguno, lapidario terrible. Mas, ¿estamos seguro de que todo en él es benevolencia?

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

✧

Reflexionemos... Si dijéramos la gravedad de sus faltas, se sentiría herido; si lo señaláramos, protestaría violentamente. Nunca asesinó a “POPEA” (esa labor se la dejamos a “NERÓN”); pero sí, con “cuchillito de palo”, hizo sangrar el corazón de su “Popea”, mas él, en modo alguno, se sentiría realmente aludido.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

✧

Magnánimo se ha sentido siempre, bondadoso y ésa es su característica fantástica: verse equivocadamente, a través del prisma de una benevolencia extraordinaria; eso es obvio...

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

6 pasajes · 3 prácticas

I Debemos haber trabajado bastante, por lo menos unos cinco años

Un discípulo pide algo más profundo sobre el rasgo particular. La respuesta: no se descubre mientras queda un buen porcentaje de agregados y uno tiene falsos conceptos de sí mismo, así que primero vienen unos cinco años de trabajo; después el sistema retrospectivo, aplicado a esta vida y a las anteriores, muestra un yo clave que comete el mismo error en cada existencia, siempre que haya lucidez y sinceridad.

D. Maestro, quisiera que me ampliara un poquito el tema sobre el Rasgo Particular, que yo hasta ahora... ...una meditación sobre la muerte del Yo, pero no lo tengo así muy clara. Más o menos he tratado de comprenderla pero me gustaría escuchar algo más profundo sobre el Rasgo Particular.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

M. Sí, es muy fundamental el RASGO PSICOLÓGICO PRINCIPAL, porque cuando uno lo conoce, lo trabaja, y entonces se hace más fácil la desintegración del Ego. Pero voy a decirles a ustedes una gran verdad: Antes de autoexplorarnos, para conocer el Rasgo Psicológico Principal, debemos HABER TRABAJADO bastante (POR LO MENOS UNOS CINCO AÑOS, por lo menos), porque no es tan fácil poder uno descubrir su Rasgo Psicológico Principal.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

En verdad que uno, sobre su propia Personalidad, tiene falsos conceptos. Uno se ve su la Personalidad a través de la FANTASÍA; uno piensa, sobre sí mismo, siempre en forma equivocada. Más bien los demás pueden, a veces, vernos mejor; pero uno, sobre sí mismo, tiene conceptos totalmente falsos.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

“

…Descubriremos un YO CLAVE, que en toda existencia ha cometido siempre los peores errores y que siempre está especificado por un determinado delito; y que ha sido el eje de todas nuestras existencias anteriores.

El Quinto Evangelio

UNA PRÁCTICA

No podría uno descubrir su Rasgo Psicológico Principal, en tanto no haya eliminado un buen porcentaje de agregados psíquicos inhumanos. Por eso, si se quiere conocer el Rasgo Psicológico Principal, se trabaje, por lo menos, unos cinco años.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

UNA PRÁCTICA

Después de unos cinco años, podemos darnos el lujo de utilizar el Sistema Retrospectivo, para aplicarlo tanto a nuestra vida actual, presente, como a nuestras vidas anteriores. Entonces, veremos, con gran asombro, que una y otra vez cometemos el mismo error. Descubriremos un YO CLAVE, que en toda existencia ha cometido siempre los peores errores y que siempre está especificado por un determinado delito; y que ha sido el eje de todas nuestras existencias anteriores.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

UNA PRÁCTICA

Pero, obviamente, para practicar con cierta lucidez ese Ejercicio Retrospectivo, hay que haber eliminado, primero, muchos Yoes. De ninguna manera podría yo creer que se pudiese descubrir el Rasgo Psicológico Fundamental, si uno no ha usado, inteligentemente, el Sistema Retrospectivo. Pero para usarlo de verdad, con lucidez, también necesitamos ser sinceros. Cuando se está la Conciencia demasiado metida entre los Yoes, no hay lucidez. Entonces el Ejercicio Retrospectivo, en esas condiciones, resulta incipiente, si no fantástico o equivocado. Ése es, pues, mi concepto. A ver, hermano, habla tú...

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

6 pasajes · 6 prácticas

II Orden en el trabajo y precisión en la eliminación de los defectos

Su metodología para el trabajo antes de conocer el rasgo. Se trabajan todos los defectos en sentido general; al llegar la noche se reconstruyen, ordenan y numeran las manifestaciones del ego durante el día, se les dan minutos según su gravedad, y cada defecto pasa por el descubrimiento, el enjuiciamiento y la ejecución con la Divina Madre Kundalini.

UNA PRÁCTICA

Antes de conocer y eliminar el RPCP, debemos trabajar intensamente en un sentido general con relación a todos los defectos, ya que el RPCP tiene raíces muy profundas que vienen de existencias pasadas. Para conocerlo, se hace necesario haber trabajado en una forma incansable y con una metodología de trabajo, por lo menos 5 años.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 92–93

✧

UNA PRÁCTICA

Hay que tener orden en el trabajo y precisión en la eliminación de los defectos. Por ejemplo: a uno, durante el día, se le han manifestado los defectos de la lujuria por la mañana, el del orgullo por la tarde y el de la ira por la noche. Indubitablemente, estamos viendo una sucesión de hechos y manifestaciones. Entonces, nos preguntamos: ¿Cómo y sobre qué defecto manifestado durante el día debemos trabajar?

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93

✧

UNA PRÁCTICA

En realidad, de verdad, la respuesta es sencilla. Al llegar la noche o la hora de meditación, con el cuerpo relajado, pasamos a practicar el ejercicio retrospectivo sobre los hechos y manifestaciones del ego durante el día. Ya reconstruidos, ordenados y numerados, procederemos al trabajo de comprensión.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93

“

…Ejecución, con la ayuda de la Divina Madre Kundalini, a través de la sabia práctica de la superdinámica sexual.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93–94

UNA PRÁCTICA

Primero laboraremos sobre un evento egoico al cual le podemos dedicar unos 20 minutos; después, otro suceso psicológico al que podremos dedicarle 10 minutos, y 15 minutos a otra manifestación. Todo depende de la gravedad e intensidad de los eventos egoicos.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93

Retrospective Exercise, The Science of Meditation

✧

UNA PRÁCTICA

Ordenados los hechos y manifestaciones de la catexis suelta, del mí mismo, podemos trabajarlos en la noche o a la hora de meditación, tranquilamente y con orden metódico.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93

✧

UNA PRÁCTICA

En cada trabajo sobre tal o cual defecto, evento y manifestación entran los siguientes factores: descubrimiento, enjuiciamiento y ejecución. A cada agregado psicológico se le aplican los tres factores mencionados así: 1. Descubrimiento, cuando se le ha visto en acción, en manifestación. 2. Enjuiciamiento o comprensión, cuando se le conocen todas sus raíces. 3. Ejecución, con la ayuda de la Divina Madre Kundalini, a través de la sabia práctica de la superdinámica sexual.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 93–94

3 pasajes · 1 práctica

III El más difícil de vencer de estos demonios es el de la lujuria

En sus propias pruebas cada una le señalaba el defecto básico. La lujuria queda nombrada como el defecto principal, el yo «capital» y la raíz de los demás defectos, que se trabaja durante toda la vida junto con la ira, la envidia y el orgullo.

Cada prueba era suficiente para indicarme, señalarme el defecto básico, el error.

Magia de las Runas, 1969

> *…El de la lujuria es “capital” y se trabaja durante toda la vida, pues ahí está el “pecado original”, la raíz de todos los defectos*
>
> El Quinto Evangelio

Es bueno saber que el más difícil de vencer de estos demonios es el de la Lujuria, éste es el defecto principal, representado en el Arcano "15" del Tarot por la Pasión Sexual o Lujuria.

Tarot y Kábala, 1978

✧

UNA PRÁCTICA

M. Bueno, ése es el “pecado capital”; bien lo sabes...
M. El de la lujuria es “capital” y se trabaja durante toda la vida, pues ahí está el “pecado original”, la raíz de todos los defectos, pero siempre hay que trabajarlo asociado con algunos otros.
Qué se trabaje la ira, pero la lujuria también. Que se trabaje la envidia, pero la lujuria continúa.
Que sale el orgullo, pero continua la lujuria... Ése es “capital”.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

5 pasajes

I La oportunidad para descubrir siquiera el rasgo psicológico principal

A la Esencia que regresa se le da la oportunidad de descubrir siquiera su rasgo principal, y quien desintegra el yo que le corresponde desencarna triunfalmente. Descubierto el defecto más gordo es más fácil acabar con los otros, la vieja identidad cae, y la luz surge cuando se ha eliminado el rasgo.

Al venir La Esencia, al regresar a éste Mundo, se le ha dado la oportunidad, para descubrir siquiera, el rasgo psicológico principal que le caracteriza. Si siquiera eso lográramos, no fracasaríamos en la vida. Desgraciadamente las gentes, ni siquiera conocen el Rasgo Psicológico Principal, que les caracteriza. Y eso es lamentable.

El Quinto Evangelio · «Realidad y Fantasía de Nuestra Psicología»

✧

Algunas personas se distinguen por la ira, otras por el odio, otras por la pasión sexual, estotras por la envidia, etc. Si siquiera conociéramos El Rasgo Psicológico Principal, y desintegráramos el “yo” que le corresponde, es obvio que desencarnaríamos triunfalmente; habríamos dado un paso en el Camino de La Emancipación. Desgraciadamente, nosotros no nos preocupamos ni siquiera por conocer cuál es nuestro Rasgo Psicológico Principal.

El Quinto Evangelio · «Realidad y Fantasía de Nuestra Psicología»

> *…Cuando ese principal es demolido, pues, esta vieja Identidad que uno carga también es demolida, se tambalea, cae definitivamente, para que surja lo nuevo.*
>
> El Quinto Evangelio

Cuando uno descubre cuál es su defecto más gordo, se hace fácil, en verdad, desintegrar los otros. No quiero decir que esto sea como soplar y hacer botellas. Pero en verdad, es más fácil desintegrar los distintos elementos que constituyen el “yo”, cuando se descubre El Rasgo Psicológico Principal.

El Quinto Evangelio · «Realidad y Fantasía de Nuestra Psicología»

✧

Cuando uno a descubierto su Defecto Principal, resulta fácil acabar con los otros defectos. Porque el principal es el que le da a uno esa característica que tiene como Ego, que permite que viva como Ego, el que lo personifica en todas partes. Cuando ese principal es demolido, pues, esta vieja Identidad que uno carga también es demolida, se tambalea, cae definitivamente, para que surja lo nuevo.

El Quinto Evangelio · «Las Nuevas Generaciones frente a la Gnosis»

✧

La luz no hay que buscarla en los horóscopos, la luz surge cuando hemos eliminado de sí mismos el rasgo psicológico característico particular y cuando hemos creado un odre nuevo, la mente, para verter en él las enseñanzas de la Psico-astrología que he enseñado en mi obra Curso zodiacal.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 38

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Particular Characteristic Psychological Trait (PPP)*. Se tomaron sus 35 pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor: sus conferencias en *El Quinto Evangelio* (5.ª edición revisada), *Magia de las Runas* y *Tarot y Kábala* en la biblioteca de *gnosis2002.com*; y *La Revolución de la Dialéctica*, que gnosis2002 no tiene, en su edición impresa (Colección Pegaso, tal como la ofrece *gnosistr.com*), citada por página. El título es el suyo: así encabeza él el capítulo de *La Revolución de la Dialéctica*, con la sigla RPCP que él mismo usa. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 35 están en su castellano; ninguno se tradujo.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se recorrieron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— buscando el rasgo en cada forma en que él lo nombra: el RPCP; el rasgo particular, principal, característico, especial y fundamental; la característica psicológica; el defecto principal, el más gordo, el básico y el capital; y, donde el rasgo o el defecto estaban junto a ellos, la psicología propia de cada uno, las circunstancias que se repiten y el no verse uno tal cual es. Con el capítulo de *La Revolución de la Dialéctica* y las conferencias de *El Quinto Evangelio* que lo rodean leídos enteros, salieron 83 párrafos candidatos en 15 libros. Él nombra el rasgo en pocos lugares, y por eso este folleto es breve. Cada candidato fue leído dos veces, por lectores independientes, que coincidieron en si imprimirlo el 96,4 % de las veces y en la clase el 95,2 %; un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 3 en que no coincidieron. 36 se juzgaron imprimibles y aquí se imprimen 35; el otro se dejó fuera por ser la misma frase dicha otra vez.

Lo que se dejó fuera. Los siete pecados capitales nombrados sólo como lista; los niveles del Ser enseñados sin el rasgo (están en *El Nivel del Ser*); la fantasía enseñada por sí misma (en *Imagination, Inspiration, Intuition*); los rasgos hereditarios, y las características psicológicas de las glándulas.

Mucho fue hablado. 23 pasajes vienen de sus conferencias, 5 en total; los demás son de *La Revolución de la Dialéctica*, de *Magia de las Runas* y de *Tarot y Kábala*. Para las conferencias se da el título con que se publicaron en la edición impresa de A.G.E.A.C. La edición inglesa pone el pasaje 10 bajo «The Precariousness of the Human Psyche»; en su castellano está, palabra por palabra, en «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad», en el mismo párrafo que el pasaje 11 que lo sigue, y se cita allí.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó. La edición inglesa parte una frase suya en dos pasajes, el 10 y el 11; aquí se partió en el mismo punto, tras «gato por liebre;», de modo que el 10 termina en punto y coma y el 11 empieza con minúscula. Donde la edición inglesa deja fuera algunas palabras suyas dentro de un pasaje, se imprime entero lo suyo: el agradecimiento con que empieza la pregunta del pasaje 3 y las palabras de la pregunta del pasaje 16 que siguen a una parte inaudible. En el pasaje 30 la edición inglesa salta una breve intervención del discípulo entre dos respuestas del Maestro; se imprimen las dos piezas, con sus dos números de párrafo. Las marcas «P.», «M.» y «D.» de la transcripción se dejan como están, y una parte inaudible entre dos puntos suspensivos se imprime «... ...».

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; los de *La Revolución de la Dialéctica* dan la página de la edición impresa.

21 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *The Science of Meditation* y *The Retrospective Exercise*; cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano cuando ya tiene edición castellana y en inglés cuando aún no. A petición del editor, este folleto los reimprime para que la enseñanza sobre el rasgo psicológico característico particular quede en un solo lugar.

Todas las obras

Las palabras son de Samael Aun Weor y se imprimen sin alterar, en su castellano original, con el libro y el párrafo o la página nombrados en cada pasaje para que el original pueda encontrarse. Se reproducen aquí para el estudio libre.