

El Tesoro de la Luz

Las regiones más allá del Ain

«Los Misterios del Decimotercero Aeón se abren ante el Adepto Crístificado y resurrecto»

127 PASAJES 5 LIBROS 17 SECCIONES 4 PARTES

EL MAPA

Cuatro partes, que suben del Aeón Trece al Inefable

Toca una parte para ir a ella. Debajo, las regiones en el orden en que las da el Pistis Sophia, cada una más allá de la anterior, de los doce Aeones al Inefable; toca un anillo para ir al pasaje de donde viene su nombre. Las leyendas son sus propias palabras.

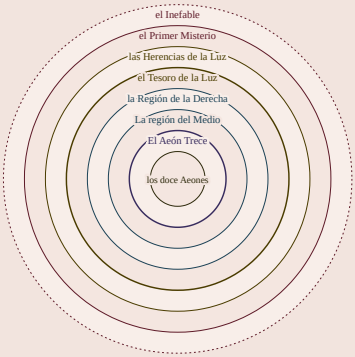
El Aeón Trece es el Aeón Superior
primera parte · 37 pasajes · 1 práctica

La región del Medio y de la Derecha
segunda parte · 18 pasajes

La región donde tenemos nuestra divina herencia
tercera parte · 41 pasajes · 1 práctica

El Primer Misterio es el fin de todos los fines
cuarta parte · 31 pasajes

LAS REGIONES, ANILLO TRAS ANILLO



«La Puerta del Tesoro de la Gran Luz debe abrirse más allá del Decimotercero Aeón.»
El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 66

«El Anciano de los Días es el Primer Misterio que existió desde el Principio, en el Inefable, antes de aparecer.»
El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 125

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo; nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje fue buscado en su libro original y lleva ese libro y el año en que se imprimió por primera vez, para que cualquier cosa de esta página pueda volver a encontrarse en su fuente.

Este es el libro de las regiones que él pone más allá del Ain, en el orden en que las da el Pistis Sophia. Casi todo viene de *El Pistis Sophia Develado*, donde imprime un versículo de aquel viejo evangelio gnóstico y luego lo devela en líneas breves suyas. Aquí se imprimen sólo sus líneas; los versículos no. Lo que devela es un lugar y un poder dentro de nosotros: *«Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible están dentro de nuestro propio Ser, aquí y ahora.»*

La primera parte es el Aeón Trece y los Invisibles: *«El Decimotercero Aeón, más allá de las Doce Puertas, es Ain, es SAT, el Inmanifestado.»* La segunda es la región del Medio y la de la Derecha, con JEÚ, el Jeú del Pistis Sophia, entre ellas: *«JEÚ es el iluminador, una de las partes auto-conscientes del Ser.»* La tercera es el Tesoro y la Herencia que está más allá: *«El Tesoro es la Piedra Filosofal, el Rey Resurrecto dentro de cada uno de nosotros.»* La cuarta es el Primer Misterio y el Inefable: *«El Primer Misterio es Kether, el Anciano de los Días»*.

Los tres inmanifestados, el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur, tienen su propio libro, y también los Kliphos. La caída de Pistis Sophia por los Aeones hasta el Caos no es el tema de este libro; su lugar en el Aeón Trece sí.

Lo que contiene

Primera parte — El Aeón Trece es el Aeón Superior

- El Gran Invisible es el Antecesor 6
- La región inefable de la virtud 12
- Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible 3
- Las regiones de Pistis Sophia están en el Aeón Trece 7
- Golpear en la Puerta Trece 9

Segunda parte — La región del Medio y de la Derecha

- La región del medio es como la noche 6
- JEÚ, el Príncipe de las fases 5
- La Región de la Derecha 7

Tercera parte — La región donde tenemos nuestra divina herencia

- El Tesoro es la Piedra Filosofal 11
- Las cinco impresiones de la Gran Luz 8
- Los doce salvadores del Tesoro de la Luz 10
- La región de la herencia de la Luz 12

Cuarta parte — El Primer Misterio es el fin de todos los fines

- El Padre que está en secreto 12
- El Telar de Dios 5
- El Segundo Espacio del Primer Misterio 5
- La Luz de las Luces 6
- Existió desde el Principio, en el Inefable 3

6 pasajes

I El Gran Invisible es el Antecesor

El Gran Invisible, cuyo nombre hebraico da como Aelohim, lo divinal incognoscible e inmanifestado, el Espacio Abstracto Absoluto. De él emanan los Tres Poderes Triples, y también los que aún no han llegado al Nacimiento Segundo y los auto generados. Barbelos es la Morada de la Luz, y el cuerpo etérico del Hombre-Cristo es la cristalización de la Luz que desciende de ella.

El Gran Invisible es el Eterno Padre Cósmico Común, la infinitud que todo lo sustenta, el Omnimisericordioso.
El Gran Invisible emana Elohim.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Los Elohim, El Cristo Íntimo*

✧

El nombre del Gran Invisible es Aelohim.
Que se sepa de una vez y para siempre que Aelohim es lo divinal incognoscible e Inmanifestado.
El Gran Invisible es el Espacio Abstracto Absoluto.
El Gran Invisible es el Inmanifestado.
Del Gran Invisible nace Elohim.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Los Elohim*

✧

El Gran Invisible es el Antecesor de todo lo que ha sido, es y será.
Del Gran Invisible emanan los Tres Poderes Triples.
El Misterio de los Tres Poderes Triples se explica en el hombre y dentro del hombre.
Del Logos Triuno: Padre, Hijo y Espíritu Santo, dentro de todo ser realmente humano, devienen Dos Triples.
El Intimo y sus dos Almas Gemelas, la espiritual que es femenina y la humana que es masculina, constituyen la segunda Trimurti que emana del Logos.
La Mente, el Astral, y el Físico, constituyen el Tercer Triple que deviene del Logos.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Alma Humana*

“

El Gran Invisible es el Espacio Abstracto Absoluto.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 2

Del Gran Invisible emanan también los "no generados" a sí mismos, es decir, aquellos que aún no han llegado al Nacimiento Segundo.
Del Gran Invisible emanan los "auto generados", aquellos que trabajaron con los Misterios del Sexo y llegaron al Nacimiento Segundo.
Del Gran Invisible emanan los discípulos de los auto generados, generados también.
Del Gran invisible emanan los discípulos de los generados por sí mismos y sus Dadores de Luz y sus Impares y sus Regidores y sus Autoridades y sus Señores y sus Arcángeles y sus Ángeles y sus Decanos y sus servidores, y todas las casas de sus esferas respectivas, y todas las Ordenes Esotéricas de cada una de ellas.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Los Tres Factores*

✧

Las grandes emanaciones de Barbelos, la Morada de la Luz, no pueden ser jamás comprendidas por la luz intelectual.
La Luz increada es tan distinta al intelecto como el agua al aceite.
Cuando el Iniciado se deja caer ya no puede disfrutar de las emanaciones de "Barbelos".
Hay, quienes celosos de la Morada de Barbelos, caen en las tinieblas, donde se oye el llanto y el crujir de dientes.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Barbelo*

✧

El cuerpo etérico del Hombre-Cristo es la cristalización de la Luz que desciende de la morada de Barbelos.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo*

12 pasajes

II La región inefable de la virtud

Qué es el Aeón Trece. Más allá de las Doce Puertas, el Aeón Superior, del que los doce Aeones toman su luz y ante el cual sus esplendores son tinieblas. Cuenta los diez Sephirot con el Ain Soph Aur y el Ain Soph como los doce Aeones, y pone a su lado los trece cielos de los nahoas y los trece Katunes de los mayas. JEÚ es su Ángel.

El Decimotercero Aeón, más allá de las Doce Puertas, es Ain, es SAT, el Inmanifestado.

Golpear en la Puerta Trece equivale a ingresar en el seno del Eterno Padre Cósmico Común cuyo nombre hebraico es Aelohim.

Todo Iniciado debe integrarse previamente con Elohim antes de integrarse con Aelohim.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Los Elohim*

MÁS ALLÁ DE LAS DOCE PUERTAS



El Aeón Trece por encima de los doce, y lo que son los doce, en sus palabras (pasajes 7, 10 y 11).

En realidad, todos esos Invisibles y todos esos Dioses y Regidores del Duodécimo y del Decimotercero Aeón, son las múltiples partes soberanas y auto-conscientes de nuestro propio Ser individual.
Todos aquellos que realicen los Misterios Crísticos, un día regresarán al Aeón Trece.
El Aeón Trece es Ain, Sat, la Seidad.
Más allá del Aeón Trece está el Eterno Padre Cósmico Común y el Adhi-Budha, el Budha de nuestro Budha individual.
Adhi-Budha es el Padre de nuestro Padre, mas nunca viene a la Manifestación porque es lo Divinal Incognoscible.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Recordemos que el Padre que está en secreto es el Padre de todas las luces.
El Señor profundo se encuentra siempre en el Aeón Trece.
Sin embargo, es necesario saber que nuestro Budha interior es tan sólo el desdoblamiento de Adhi-Budha, el Inmanifestado.
Adhi-Budha es el Incognoscible e Inmanifestado Señor. Cada uno de nosotros tiene su Adhi-Budha.
No es posible conocer durante el Gran Día Cósmico al Inmanifestado Adhi-Budha.
Ahora comprendemos por qué Jesús el Gran Kabir, hablaba siempre de JEÚ, el Padre de su Padre.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Ser es el Ser*

✧

Los Diez Sephirot o emanaciones, más el Ain Soph Aur y el Ain Soph, son en realidad, Doce Aeones.
Los Doce Aeones son, en realidad, Doce Regiones.
El Aeón Trece es terriblemente divino.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Aeón Trece es el Aeón Superior, de él viene la Luz a los doce Aeones.
Raros, muy raros, son Aquellos que logren llegar al Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En el decimotercero Aeón existen esplendores imposibles de definir con palabras.
Los doce Aeones o Regiones de Luz, a pesar de sus esplendores resultan tinieblas cuando se comparan con las radiaciones luminosas de decimotercero Aeón.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

El Aeón Trece es terriblemente divino.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 10

El Decimotercero Aeón viene a recordarnos los Trece Cielos aztecas o nahoas del México antiguo.
Existen también Trece Katunes entre los Mayas de Yucatán, Palenque y Centro América en general.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en The Root Races*

✧

Sophia, saliendo del Decimotercero Aeón, es algo tremendo que nos invita a la auto-reflexión evidente del Ser.
El Decimotercero Aeón, "13 Serpiente", resulta espantosamente divino.
En la corona de la mujer serpiente "13", resulta la forma de la cruz de San Andrés.
El Mercurio y el Azufre, cruzándose y cruzándose, a través de la Gran Obra, nos llevan al Aeón "13".

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Sobre la Cruz está el INRI*

✧

La región del Aeón Trece es la región inefable de la virtud, la mansión de los Adeptos.
JEÚ, el Ángel del Aeón Trece, brilla dando la suprema iluminación a los Adeptos.
JEÚ está dentro de las más incógnitas realidades de nuestro propio Ser.
JEÚ es el Príncipe de las fases, el Ángel del Anciano de los Días, una de las partes más elevadas de nuestro propio Ser.
En el Decimotercero Aeón el Adepto canta alabanzas al Océano de la Gran Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ángeles y Diablos, The Glossary, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

No quieren los bribones del intelecto nada con la Espiritualidad real.
No quieren los bribones de la mente el ascenso de Pistis Sophia al Aeón Trece.
En modo alguno debemos olvidar que el Aeón Trece es la región de la Justicia Cósmica.
Obviamente, el mero funcionalismo intelectivo no puede purificar a nadie.
Se necesita, ante todo, pasar por grandes crisis emocionales.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en La Mente*

✧

El nombre de los perdidos está borrado en el Decimotercero Aeón.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Sin embargo, el tercer triple poder, en última síntesis, deviene del Decimotercero Aeón.
El tercer triple poder, lleno de soberbia, quiere regir sobre los trece Aeones.
Cuando el tercer triple poder, emana de su poder en él, todas sus milenarias purificaciones, todo se torna diferente.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

3 pasajes

III Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible

Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible, los veinticuatro Ancianos cuya región es el Aeón Trece, son las veinticuatro partes zodiacales de nuestro propio Ser.

Pistis Sophia tiene su centro de gravedad en el Decimotercero Aeón. Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible están dentro de nuestro propio Ser, aquí y ahora.

Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible son los veinticuatro Ancianos Zodiacales.

Los veinticuatro Ancianos resplandecen gloriosamente en el cinturón zodiacal.

Los poderes de los veinticuatro Ancianos se encuentran depositados en el fondo de nuestra Alma.

Las veinticuatro partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser son los veinticuatro Ancianos dentro de nuestro zodíaco individual.

Por mandato del Primer Misterio, Sophia contempla la luz, ella ve los misterios del Tesoro secreto de la Luz.

Ya hemos dicho que al Tesoro de la Luz debemos buscarlo dentro de nuestro propio Ser.

Sophia desea, dentro de nosotros mismos, llegar a la región donde se encuentra el Tesoro de la Luz,

Sophia canta alabanzas a la Luz de las Alturas que siempre ve en la luz de los Misterios del Tesoro de la Luz.

El Tesoro de la Luz es el Vellocino de Oro de los antiguos custodiado siempre por el Dragón que lanza fuego y azufre.

El Vellocino de Oro, con todas sus piedras preciosas y riquezas incalculables, es nuestro propio Ser, Crístificado y Resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en La Resurrección, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

LOS VEINTICUATRO ANCIANOS

Las veinticuatro emanaciones del Gran Invisible
son los veinticuatro Ancianos Zodiacales.



La región de los veinticuatro Ancianos es el Aeón Trece.

Los veinticuatro Ancianos resplandecen gloriosamente en el cinturón zodiacal.

Los veinticuatro Ancianos están dentro de nosotros mismos

Las veinticuatro partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser son los veinticuatro Ancianos dentro de nuestro zodíaco individual.

Las veinticuatro emanaciones como un anillo de Ancianos alrededor del Gran Invisible, en el cielo y dentro de nosotros (pasajes 19 y 20).

“

Terribles son los Misterios
de la Luz y sólo Adhi-Budha
los conoce totalmente.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 21

La región de los veinticuatro Ancianos es el Aeón Trece.
Los veinticuatro Ancianos están dentro de nosotros mismos, son las veinticuatro partes zodiacales de nuestro propio Ser.
Los veinticuatro Ancianos conocen muy bien al Alma Humana.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Terribles son los Misterios de la Luz y sólo Adhi-Budha los conoce totalmente.
Los invisibles que están en la región del Aeón Trece y el Par o Alma gemela de cualquier Iniciado, saben hacer la voluntad del Padre de todas las luces.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en Voluntad Cristo, La Voluntad del Padre*

7 pasajes

IV Las regiones de Pistis Sophia están en el Aeón Trece

El lugar propio de Pistis Sophia. Surge del seno del Eterno Padre Cósmico Común, baja del Aeón Trece al Caos y tiene que trabajar allí para reascender. Quien posee la Piedra Filosofal se desposa con ella y puede llegar hasta él.

En el Decimotercero Aeón están los terribles Misterios de la Pistis Sophia.

Obviamente, la Pistis Sophia surge de entre el seno del Eterno Padre Cósmico Común.

Ostensiblemente, la Pistis Sophia surge de entre el Absoluto Inmanifestado y queda depositada en el Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983

ARRIBA, A SU PROPIO LUGAR, O ABAJO



Su propio lugar arriba y el Caos donde vive cuando ha caído, y los dos caminos entre ellos (pasajes 24 y 25).

La Pistis Sophia desciende desde el aeón trece y regresa al aeón trece.
La Pistis Sophia, brillando inconfundible en los profetas, canta alabanzas a la luz más alta que existe entre los misterios del Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

> *Pistis Sophia está dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 25

La morada de Pistis Sophia está en el Aeón Trece, mas caída, vive en el Caos inferior.
Las regiones de Pistis Sophia están en el Aeón Trece y nunca en los abismos de perdición.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Pistis Sophia puede subir o bajar, ascender hasta el Aeón Trece o descender hasta el Tartarus.
Pistis Sophia está dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.
Los Regidores de los doce Aeones, que están dentro de nosotros mismos y que son partes auto-independientes de nuestro propio Ser, sufren y anhelan cuando Sophia se eleva hacia el Aeón Trece, la parte más elevada del Ser.
Quien perfecciona la parte más elevada del Ser, recibe por tal motivo, el grado esotérico de ISIS.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos, El anhelo de llegar al Ser*

✧

Es claro que todo Bodhisattva caído desciende del Aeón Trece y cae en el Caos.
Indudablemente, Pistis Sophia debe trabajar en el Caos para reascender al Aeón Trece.
El decimotercero arrepentimiento de Pistis Sophia pertenece al Aeón Trece.
Incuestionablemente, el Iniciado debe trabajar en cada uno de los Trece Aeones si es que quiere la liberación final.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Seventy Times Seven*

✧

Cuando las Tres Fuerzas Primarias cristalizan en nosotros y dentro de nosotros, logramos la Sabiduría.
Así, integrados con Sophia, ascendemos al Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

El Cristo Intimo, revestido con esta metálica envoltura de oro, es la Piedra Filosofal.
Quien posee la Piedra Filosofal, el Carbunclo Rojo, puede llegar hasta el Aeón Trece desposando con Pistis Sophia.
Mujer-serpiente, numeral trece, indica muerte suprema y suprema liberación.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Cristo Íntimo*

9 pasajes · 1 práctica

V Golpear en la Puerta Trece

El ascenso. Raro es el que se atreve a golpear en la puerta trece, que es ingresar en el seno del Padre; los Regidores le temen, y sólo sus poderes hacen que los Dioses caídos vuelvan a ser Solares. La sección se cierra con el Misterio que está bajo el Aeón Trece, que es Daath.

Todo Adepto realiza, si así se lo propone, los Doce Trabajos de Hércules; raro es el que se atreve a golpear en el Aeón Trece.

Golpear en la Puerta Trece significa sumergirse entre el seno de la Infinitud que todo lo sustenta.

Se necesita perfección absoluta para no desprenderse jamás del seno de Aelohim.

Cualquier anhelo, por insignificante que sea, de existencia separada, de ser alguien, es suficiente como para desprenderse de Aelohim y caer en el Reino del Demiurgo Creador.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Demiurgo Arquitecto, Los Elohim, El anhelo de llegar al Ser*

✧

Es obvio que al llegar Pistis Sophia al Aeón Trece debe salir del Caos.
Raros son los iniciados capaces de golpear en la puerta trece.
La primera puerta está en la sala de Malchut y la última en la sala de Ain.
Ha habido raros casos de alguien que ha golpeado en la espantosa y terrible puerta del Ain Soph Aur, la puerta once.
Aquellos que han golpeado en la puerta once han estado a punto de perder la vida.
Muchos han perecido en la puerta once; raros, muy raros son Aquellos que llegan hasta el Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

UNA PRÁCTICA

Los Regidores de los Aeones temen a los misterios de la Luz. Cuán difícil es ascender al Decimotercero Aeón.
Es ostensible el temor de los Regidores ante el Decimotercero Aeón.
Muy raro es el Iniciado que logra llegar al Aeón Trece.
El Cristo Intimo buscará el poder de tu alma, El te revelará los grandes misterios para que puedas llegar al Aeón Trece.
No es posible llegar al Aeón Trece sin haber pasado previamente por la Aniquilación budhista.
Quien quiera llegar al Aeón Trece, debe desintegrar previamente toda esa variedad de elementos psíquicos indeseables que en nuestro interior cargamos.
Pistis Sophia, embotellada entre los agregados psíquicos, se procesa en virtud de su propio embotellamiento.

> Quien quiera llegar al Aeón Trece, debe desintegrar dentro de sí mismo, no solamente a los agregados psíquicos del Mal, sino también a los del Bien.
> Necesitamos pasar más allá del Bien y del Mal.
> Incuestionablemente, el Alma, desde el Aeón Trece, puede observar el Arrepentimiento de las partes inferiores de sí mismo.
> Las partes inferiores de nuestro propio Ser, ubicadas en niveles inferiores, también tiene derecho al Arrepentimiento.
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Cristo Íntimo, El Arrepentimiento, Seventy Times Seven, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Sólo con los poderes del Decimotercero Aeón es posible que los Dioses caídos vuelvan a ser Solares.
Los Misterios de la Magia del Decimotercero Aeón nos conducen a la Aniquilación budhista.
Muriendo el ego, dejando de existir, se logra la Redención.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en La Muerte Mística*

“

raros, muy raros son Aquellos
que llegan hasta el Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 30

Estos son los Trece Aeones o Regiones Atómicas suprasensibles que se penetran y compenetran mutuamente sin confundirse.
Más allá de estos Trece Aeones está el Absoluto Inmanifestado.
El Cristo Intimo, en el Hombre, asciende dentro del Adepto resurrecto a los Misterios terribles del Decimotercero Aeón.
Los Misterios del Decimotercero Aeón se abren ante el Adepto Crístificado y resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Cristo Íntimo, La Resurrección*

✧

El Anciano de los Días ayuda en su ascenso a todo Iniciado que anhela subir al Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en La Resurrección, El anhelo de llegar al Ser*

✧

En una región que está abajo del Decimotercero Aeón existe cierto Misterio que sólo conocen los Grandes Iniciados.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Señor Interior Profundo ha de llevar a Pistis Sophia a la región de Daath antes de llevarla finalmente mucho más allá del Aeón Trece, el lugar de la Gran Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Daath*

✧

Cuando los Iniciados del "Mediodía" están trabajando con la ciencia transmutatoria, entonces el cáliz del Templo aparece sin su metálica tapa. Cuando el Iniciado no está trabajando en Daath, el Misterio que está bajo el Aeón Trece, entonces el cáliz del Templo resplandece con su tapa de oro.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Daath, El Santo Grial*

6 pasajes

I La región del medio es como la noche

La región del Medio, como la noche en el mundo de los hombres, donde se sufre, se renuncia y se trabaja. La Virgen de la Luz es la Divina Madre Kundalini; el guía de los de En medio es JEÚ; el pequeño Sabaoth es el Hombre-Cristo.

La región del medio es como la noche en el mundo de los hombres, donde se sufre, se renuncia y se trabaja en la Gran Causa.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Medio día, se dice kabalísticamente, porque se hallan entre el Decimotercero Aeón y el Caos.
Entre las Tinieblas, ente el Caos, tememos el poder Rostro de León, mas en la luz el temor desaparece porque comprendemos que la Ley del Karma es una gran medicina para el Alma.
En pleno medio día, es decir entre el Decimotercero Aeón y el Caos, ya el Iniciado no tiene necesidad de temer desgracia ni demonio alguno.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en La Ley del Karma*

✧

La Virgen de la Luz es nuestra Divina Madre Kundalini.
El admirable guía de los En medio es el príncipe de las fases, el admirable "JEÚ".
Todo esto está dentro de nosotros mismos, son las distintas partes de nuestro propio Ser.
Los regidores de los Aeones bien conocen al príncipe de las fases, el magno "JEÚ".
El maravilloso regidor que está en su región es una parte muy excelente de nuestro propio Ser.
El y la Virgen de la Luz y las doce potestades dentro de nuestro propio Ser nos han dotado de nuestra figura celestial.
La celestial figura zodiacal que en nuestro Ser llevamos la heredamos de las doce potestades.
Todos ellos serán reyes con el primer Salvador de la primera Voz en la región de las almas que recibirán el primer misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos, La Madre Divina*

✧

La morada de Barbelos es el océano de la luz increada.
La Madre divina Kundalini ha recibido semejanza con la Virgen de la Luz, según la Luz.
La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo, La Madre Cósmica, La Madre Divina*

“

La Virgen de la Luz es nuestra Divina Madre Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 40

La Virgen de Luz, Stella Maris, la Divina Madre Kundalini del Juan el Bautista, es citada por el Gran Kabir Jesús.
El Salvador entregó el Espíritu de Elías a la Stella Maris de Juan, y Ella lo entregó a sus Receptores; Ellos le condujeron a la esfera de los Regidores de la Luz y éstos lo vertieron en el vientre de Elizabeth.
De esta manera, el I A O menor, la Divina Madre de Luz y el Espíritu de Elías, fueron ligados al cuerpo de Juan, el Bautista.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo, Retorno y Reencarnación*

✧

El Primer Misterio ve todo, desde el interior hasta lo exterior.
El pequeño Sabaoth, el Hombre-Cristo, viva cristalización del gran Sabaoth o Elohim secreto, toma la Verdad, la logra, la deposita en el Océano de la Luz, en la morada de Barbelos.
Sabaoth-Cristo siempre proclama lo concerniente a las regiones de la Verdad.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo*

5 pasajes

II JEÚ, el Príncipe de las fases

JEÚ, el Jeú del Pistis Sophia: el iluminador, una de las partes auto-conscientes del Ser, el Príncipe de las fases, que desarrolla en cada uno de nosotros el sentido de la auto-observación. En Los Misterios Mayas es el Padre inmanifestado de nuestro Padre, y el Anciano de los Días su primer desdoblamiento. Su nombre es una clave mántrica de la clarividencia, y en el mensaje de los cuarenta y dos Jueces del Karma es el Patriarca de la Suprema Jerarquía.

Cuando el poder del ego se vuelve polvo surge la iluminación de JEÚ.

JEÚ es el iluminador, una de las partes auto-conscientes del Ser.

JEÚ desarrolla en cada uno de nos el sentido de la auto-observación psicológica.

JEÚ puede, además, perseguir y arrojar a los demonios rojos de Seth al Caos.

El poder del León de la Ley es terrible y los tenebrosos aprovechan los momentos más difíciles para hacerle la vida amarga a los iniciados.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en No-Identificación, Observación de Sí Mismo, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

"JEÚ", el príncipe de las fases, y el guardián del velo de la Gran Luz y el receptor de luz y los dos magnos guías y el gran Sabaoth el Digno, partes trascendentales de nuestro propio Ser, auto-independientes y conscientes,

serán reyes con el Primer Salvador.
El Primer Salvador está relacionado con la primera Voz del Tesoro de la Luz.
Obviamente, el primer Salvador ha recibido el primer misterio del Primer Misterio.
Aquellos que han recibido el primer misterio del Primer Misterio tienen su salvador.
El Anciano de los Días es en realidad el primer misterio de Primer Misterio.
"JEÚ", el ángel de las fases, y el guardián de la región de aquellos de la derecha y Melquisedec el Genio de la Tierra que es el magno receptor de la luz y los dos magnos guías, han emanado realmente de la purificada Luz.
De los cinco Árboles de la Gran Ley emanan las divinales jerarquías que existen en lo macro-cósmico y en lo micro-cósmico.
"JEÚ", el príncipe de las fases, obediente siempre al Anciano de los Días, es el veedor, es decir el esplendor, la vida de la Gran Luz.
"JEÚ" emana de la luz pura del primer Árbol de la Gran Ley; es la ley misma dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.
Escrito está que el guardián del velo ha emanado del segundo Árbol.
Los dos guías emanan de la pura luz del tercer y cuarto Árboles del Gran Tesoro.
Melquisedec, el regente del planeta Tierra, quien mora en la región del Agharti, dentro del interior del mundo, ha emanado del quinto Árbol de la Gran Ley.
Sabaoth el Digno emana del príncipe de las fases, "JEÚ", el veedor, la esplendidez de la luz.
Estos seis son en realidad seis partes auto-conscientes e independientes de nuestro propio Ser.

La economía de la cosecha de la Luz es algo trascendental.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ángeles y Diablos, Elemental Magic, El Primer Misterio, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

“

JEÚ, el nombre profundamente sagrado, se relaciona con la Luz y la Clarividencia.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 47

ADI BUDA, es el PADRE de nuestro Padre. JESUS lo llamaba "JEU", y decía: “el Padre de mi Padre, JEU, el inconocible, el inmanifestado, jamás entra en la manifestación”.
Luego viene el Anciano de los Días, primer desdoblamiento de JEU, del inmanifestado Adi Buda. Luego el Hijo, luego el Espíritu Santo. La Trinidad emana directamente del ADI BUDA. El inconocible.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

JEÚ, el nombre profundamente sagrado, se relaciona con la Luz y la Clarividencia.
Escrito está, que Jesús, el Gran Kabir, entonó un dulce cántico en loor del Gran Nombre.
Escrito está, que pronunció el Nombre profundamente sagrado JEÚ, y les sopló en los ojos diciendo: "Ya sois clarividentes".
Incuestionablemente, "JEÚ" es palabra mántrica o clave mágica relacionada con la Clarividencia.
Esta palabra "JEÚ" figura en la Misa Gnóstica.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Clarividencia*

✧

Nos, los cuarenta y dos Jueces del Karma, exhortamos al pueblo gnóstico a la unión en estos momentos en que la humanidad se encuentra en la encrucijada del Ser y del no Ser.
Hablamos reunidos en pleno Concilio con la debida autorización de Jeú, Patriarca de la Suprema Jerrarquía y con pleno poder de la Fraternidad Blanca a la que pertenecemos.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · Prólogo de los cuarenta y dos Jueces del Karma



7 pasajes

III La Región de la Derecha

La región de la Derecha. Las almas de la derecha, Sabaoth el Digno, la Hueste de los Elohim creadores, y la Verdad que es su Tesoro. Melquisedec, el Genio de la Tierra y el Receptor de la Luz, purifica los poderes de este mundo y puede llevar la luz de las Almas al Tesoro.

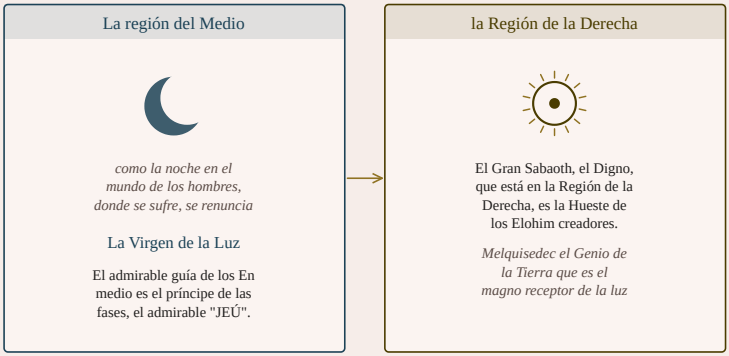
En la Tierra de la Luz, el alma del mundo que está en el Tesoro de la Luz, veréis la gloria de las almas puras.

Entonces evidenciaréis que las almas de la derecha viven en el medio día, es decir, se desenvuelven en los Aeones.

Los de la derecha también se encuentran muy lejos del Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

LA REGIÓN DEL MEDIO, LA REGIÓN DE LA DERECHA



Todo esto está dentro de nosotros mismos, son las distintas partes de nuestro propio Ser.

Las dos regiones entre el Aeón Trece y el Tesoro, y quién está en cada una, todo dentro de nosotros (pasajes 38, 40, 45 y 50).

El Gran Sabaoth, el Digno, que está en la Región de la Derecha, es la Hueste de los Elohim creadores.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Cristo Intimo viene de la Altura y entra en Sabaoth, el Bueno, el hombre etérico, viva cristalización del Sabaoth Celestial.
Gracia, Cristo, se encuentran con la Verdad que surge del Abismo.
En el hombre etérico, la Gracia y la Verdad se hallan integradas.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Cristo Íntimo*

“

Melquisedec puede llevar la luz
de las Almas al Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 55

Es obvio que la Verdad que se logra entre las entrañas del mundo es el Tesoro de Sabaoth, el Bueno, el Hombre-Cristo.
La Verdad es el Tesoro que se encuentra entre las entrañas del mundo.
La Verdad es el Vellocino de Oro custodiado siempre por un dragón que lanza fuego y azufre.
Sabaoth, el Bueno, salió de la región de la Virtud y conquistó el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Melquisedec, el Genio de la Tierra, una y otra vez debe purificar los poderes de este mundo con sacrificios y transformaciones terribles.
Los grandes cataclismos son necesarios.
Melquisedec debe, así, purificar los poderes del Alma del Mundo y llevar su luz al Tesoro de la Luz.
Una paralela correcta nos indica que dentro del Micro-cosmos hombre debe ocurrir lo mismo cuando se quiere llegar a la Auto-Realización íntima del Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Elemental Magic, El Sacrificio o Sacro-Oficio*

✧

El Número de la cifra de Melquisedec, el Receptor de la Luz, tuvo lugar entonces, y el Gran Ser entró en acción.
Melquisedec, en acción, gobierna con mano fuerte a los Arcontes de todos los Aeones y a los Regidores del Destino y a los Regidores de la Esfera.
Melquisedec en acción, hace abandonar a esos Jerarcas su respectivos círculos cuando aquellos cometen el error de caer en la generación animal.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Empero, Melquisedec, el Genio de la Tierra, el Receptor de la Luz, mediante sus Adeptos, muestra el camino de purificación a los Dioses caídos.
Melquisedec puede llevar la luz de las Almas al Tesoro de la Luz.
Ya dijimos que el Vellocino de Oro, el Tesoro de la Luz, se encuentra en las profundidades de sí mismo.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Elemental Magic*

11 pasajes · 1 práctica

I El Tesoro es la Piedra Filosofal

Qué es el Tesoro de la Luz: la Piedra Filosofal, el Rey Resurrecto dentro de nosotros, el Vellocino de Oro. Sus tres puertas llevan los nombres Eheieh, Jehová y Jehová-Elohim, en la puerta de cada Templo está un Guardia, y sus nueve Guardias y sus cinco Auxiliares son partes de nuestro propio Ser. Sólo los resurrectos entran en él.

El Tesoro es la Piedra Filosofal, el Rey Resurrecto dentro de cada uno de nosotros.

Del Tesoro surgen Emanaciones, Ordenes Místicas que se extienden, Salvadores, etc.

En la puerta de cada Templo está siempre un Guardia.

El Tesoro de la Luz sólo lo poseen los Maestros Resurrectos.

El Salvador Gemelo es el Hijo del Hombre.

El Salvador Gemelo es Tiphereth, el Hombre Causal dentro del cual viene a manifestarse el Logos, el Cristo.

El Salvador Gemelo es ciertamente el Hijo del Hijo.

Las regiones de los Tres Améns están simbolizadas por el Triángulo de los Tres Supremos, que se encuentran separados del resto del Universo por el abismo que el humanoide intelectual jamás puede cruzar.

El Anciano de los Días es la Primera Actividad de la Manifestación y Movimiento, es un estado de puro devenir.
El Cristo, el Logos, es el Segundo Primordial resplandeciendo en el Cinturón Zodiacal.
Del Logos surge la serpiente que se muerde su cola con la boca, el Tercer Primordial.
Los Tres Améns son las Tres Fuerzas Primordiales de la Naturaleza y del Cosmos.
Las Tres Fuerzas Primordiales son el Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en The Glossary, El Cristo Íntimo, Las Leyes del Tres y del Siete, La Resurrección*

LAS TRES PUERTAS DEL TESORO

Obviamente, el Tesoro de la Luz tiene Tres Puertas.



La Puerta del Tesoro de la Gran Luz debe abrirse más allá del Decimotercero Aeón.

Las tres puertas y sus nombres, y dónde se abre la puerta (pasajes 58 y 66).

Los Cinco Guías son los Cinco Auxiliares dentro de nosotros mismos aquí y ahora.

Así como existen Cinco Auxiliares en el Sistema Solar: GABRIEL, RAPHAEL. URIEL, MICHAEL, SAMAEL; así también, dentro del Micro-Cosmos hombre existen Cinco Auxiliares, Cinco partes autónomas e independientes del Ser.

Los Cinco Auxiliares Íntimos guían al Iniciado bajo la dirección suprema del Padre.

En la Vestidura del Espíritu Santo resplandece la Gloria del Nombre del oculto Misterio de todas las Ordenes de las Emanaciones del Tesoro de la Luz.

El Tesoro de la Luz es el Logos vestido con el To Soma Heliakon, el Cuerpo de Oro del hombre solar.

Todo auténtico Crístificado posee en su interior el Tesoro de la Luz.

Del Tesoro de la luz devienen Emanaciones, Rayos, Radiaciones, etc.

Del Tesoro de la Luz, dentro de cualquier Adepto de Perfección, surgen Ordenes Esotéricas, Religiones inefables.

La Gloria del Nombre de cualquier Orden Mística deviene, originalmente, del Tesoro de la Luz.

Del Tesoro de la Luz, oculto entre las profundidades íntimas de los Adeptos iluminados, deviene el Misterio de los Salvadores.

El Misterio de las Ordenes de las Ordenes deviene del Tesoro de la Luz, oculto en el Ser del Ser de todo Adepto auto-realizado.

Las Ordenes de las Ordenes están constituidas por los Siete Améns, las Siete Voces, los Cinco Árboles y el Salvador Gemelo, que es el Hijo del Hijo.

Los Nueve Guardias del Tesoro de la Luz están ocultos dentro de cada uno de nosotros.

Los Nueve Guardias del Gran Tesoro son Nueve Partes auto-independientes y auto-conscientes de nuestro propio Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en The Glossary, El Cristo Íntimo, La Ley de las Correspondencias, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Las Tres puertas del Tesoro de la Luz tiene Tres Nombres secretos.
Eheieh es el nombre de la primera puerta.
Jehová es el nombre divino de la segunda puerta.
Jehová-Elohim es el nombre sagrado de la tercera puerta.
En el Padre está la primera puerta.
En el Hijo está la segunda puerta.
En el Espíritu Santo está la tercera puerta.
Obviamente, el Tesoro de la Luz tiene Tres Puertas.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Tesoro es para los trabajadores valerosos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

No olvides jamás que el Vellocino de Oro es el Tesoro de la Luz.
Incuestionablemente, el Vellocino de Oro está contenido también en el Primer Misterio.
Ningún Adepto podría apoderarse del Vellocino de Oro si no comprendiese previamente el Primer Mandamiento y el Primer Misterio.
El Primer Misterio se encuentra contenido en el veinticuatro, que es el Telar donde se teje y desteje el propio destino.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

“

Sólo las Almas resurrectas
estarán en el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 65

UNA PRÁCTICA

La Luz del Tesoro no es el Tesoro, sin embargo, el Iniciado canta alabanzas a la Luz del Tesoro.
Hay que buscar al Tesoro dentro de las entrañas de la tierra filosofal.
Vitriol: "Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem".
Existen muchas clases de luz que no son la Luz del Tesoro.
Diversas clases de sectas, escuelas u órdenes místicas, poseen la luz que no es la Luz del Tesoro, empero sus devotos creen que tales luces pueden salvarles.
Esos devotos son sinceros equivocados, llenos de magníficas intenciones, pero equivocados.
La verdadera Luz del Tesoro Escondido es absolutamente sexual.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Universo interior de cada uno de nos queda listo cuando se ha logrado la reintegración total de todas las partes autónomas y auto-conscientes del Ser.
El trono del Cristo Intimo está precisamente en el Tesoro de la Luz.
Ya dijimos que al Tesoro de la Luz debemos buscarlo en las profundidades del Ser.
El Tesoro de la Luz es de oro, de diamantes y de toda piedra preciosa.
El Tesoro de la Luz es la Jerusalem Celestial.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Las piedras preciosas simbolizando virtudes, el oro, las doce perlas, etc., constituyen el Tesoro del Señor, el Vellocino de Oro de los antiguos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Quien confíe en la Gran Luz recibirá iniciación en los Misterios.
Dichoso Aquél que mediante iniciaciones en los Misterios logre convertirse en habitante de las regiones de la Luz.
Aquellos que se sumergen entre el Océano de la Gran Luz poseen el Poder y el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo*

✧

Sólo las Almas resurrectas estarán en el Tesoro de la Luz.
La Iluminación Total es sólo para los Seres Resurrectos, para las Almas Perfectas.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en La Resurrección*

✧

La Puerta del Tesoro de la Gran Luz debe abrirse más allá del Decimotercero Aeón.
Antes de que se nos entregue la Portería del Universo debemos haber pagado todo en la Puerta del Tesoro de la Gran Luz.
Quien tenga entendimiento que entienda, porque aquí hay sabiduría.
No es posible salir del Universo sin haber arreglado todos nuestros negocios en la Puerta del Tesoro.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 pasajes

II Las cinco impresiones de la Gran Luz

Las cinco Impresiones y los cinco Auxiliares, contenidos en la Estrella Flamígera, que es el hombre auto-realizado; los Auxiliares son Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael. Luego los cinco Árboles, los siete Améns, el Salvador Gemelo por encima de los nueve Guardianes, y los tres Améns por encima de él, que son las tres fuerzas.

El Primer Mandamiento y las cinco impresiones de la Gran Luz y los Cinco Auxiliares y el Tesoro entero de la Luz, aunque estén bajo la Ley de la Balanza, en última síntesis, están contenidos en el Primer Misterio.

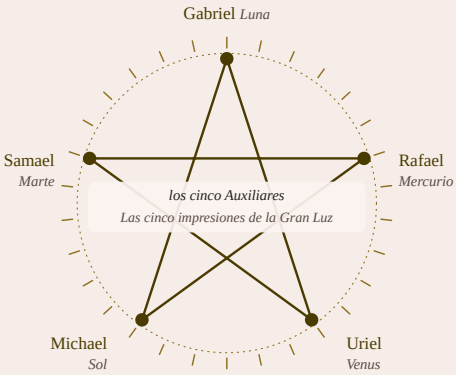
Las Cinco Impresiones de la Gran Luz se hallan representadas en el Pentagrama Esotérico.

El Pentagrama Gnóstico es la humana figura con cuatro miembros y una punta única que es la cabeza.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio, The Hierarch*

LA ESTRELLA FLAMÍGERA

El Pentagrama, llamado en las Escuelas Gnósticas la
Estrella Flamígera, es el signo de la Omnipotencia Mágica.



un Hombre Autorrealizado es una Estrella Flamígera perfecta y resplandece.

El Tesoro entero de la Luz está contenido en
el Pentagrama, y éste alegoriza al Hombre.

Los cinco Auxiliares en las puntas de la Estrella Flamígera, en el orden en que los nombra, con sus planetas (pasajes 68 y 69).

El Pentagrama, llamado en las Escuelas Gnósticas la Estrella Flamígera, es el signo de la Omnipotencia Mágica.
Las Cinco Impresiones de la Gran Luz y los Cinco Auxiliares están contenidos en la Estrella Flamígera.
Los Cinco Auxiliares son los Cinco Genios: Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael.
El Tesoro entero de la Luz está contenido en el Pentagrama, y éste alegoriza al Hombre.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ángeles y Diablos, The Glossary, The Hierarch*

✧

Pero si hablamos de la Estrella, es de la Estrella; indica, claramente, al Hombre; un Hombre Autorrealizado es una Estrella Flamígera perfecta y resplandece. Ésas son las cinco impresiones de que habla la Pistis Sophia. Con esas cinco impresiones de la Pistis Sophia, están relacionados los CINCO AUXILIARES.
Esos Cinco Auxiliares son los CINCO GENIOS: GABRIEL, RAPHAEL, URIEL, MICHAEL, SAMAEL, son los cinco, ¿no? (LUNA MERCURIO, VENUS, SOL, MARTE; los Cinco Auxiliares). Esos Cinco Auxiliares están representados en cinco partes del Ser que existen dentro del hombre. También esa Estrella representa a los CINCO ÁRBOLES o CINCO ÓRDENES DE SEÑORES DEL KARMA, ¿entendido?

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar» · *también en Ángeles y Diablos, The Glossary, The Hierarch, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Los Cinco Auxiliares son parte de los Siete Espíritus ante el trono del Cordero, son traídos a la Manifestación y llevados más tarde al Absoluto. La Luz se expande en la Aurora de toda Creación y luego se recoge ante el seno del Absoluto al finalizar cualquier Creación.
Las Cinco Impresiones están relacionadas con el Primer Mandamiento y son traídas al Cosmos cuando amanece el Día de cualquier Creación.
El Orden de las diversas Regiones Cósmicas se halla perfectamente aclarado en el Árbol de la Vida.
Incuestionablemente, Jesús salió del Primer Misterio.
El Primer Misterio es el fin de todos los fines, la Cabeza del Universo, la Plenitud Total.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Primer Misterio, The Glossary*

“

Los Cinco Auxiliares son los Cinco Genios: Gabriel, Rafael, Uriel, Michael y Samael.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 68

Tercero, cuarto y quinto Auxiliares resplandecen maravillosamente. En el fondo, estos cinco Auxiliares son Gabriel, Raphael, Uriel, Michael y Samael. Es ostensible que los cinco tienen sus exponentes en el alma humana de toda criatura viviente.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Fuerza del Salvador del Mundo se encuentra en un nivel muy superior, con relación a las Fuerzas de los Cinco Auxiliares.
La fuerza del Redentor del Mundo está vertida en el Primer Mandamiento, que dice: "Amad a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo".
El Primer Mandamiento, eso que es Amor, vierte una parte de esa fuerza en la Gran Luz.
Incuestionablemente, la Gran Luz, vierte a su vez una parte de la Fuerza-Amor en los Cinco Auxiliares.
El Quinto Auxiliar, actuando con gran fuerza, toma cierta cantidad de la Sustancia del Amor para verterla en la Mezcla, en el Mundo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los Cinco Árboles son los Prodigios, los Hechizos, los Jinas, los Poderes más ocultos, la Ley, el Karma, las Ordenes de los señores de la Ley.
Los Siete Améns son los Siete Weores, los Siete Espíritus ante el Trono del Cordero, los Siete Espíritus Planetarios, las Siete Regiones.
Las Siete Voces son los Siete Espíritus ante el trono del Cordero.
Los Siete Genios son: Gabriel, Rafael, Uriel, Michael, Samael, Zachariel, Orifiel.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Ángeles y Diablos, The Glossary*

✧

El Salvador Gemelo es superior a los nueve guardianes en el reino debido a que él se hizo maestro de los misterios de la Novena Esfera.
Los tres Améns: Santo Afirmar, Santo Negar, Santo Conciliar, son superiores al Salvador Gemelo en el reino.
Es claro que el Salvador Gemelo lo es, debido a la cristalización en sí mismo de las tres fuerzas primordiales de la naturaleza y del cosmos.
Sin esas tres fuerzas, el Salvador Gemelo nunca llegaría a ser lo que es.
Por ello esas tres fuerzas primordiales son superiores al Salvador Gemelo.
Los cinco Árboles de la Gran Ley gobierna el cosmos y son superiores a los tres Améns en las herencias de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Leyes del Tres y del Siete*

10 pasajes

III Los doce salvadores del Tesoro de la Luz

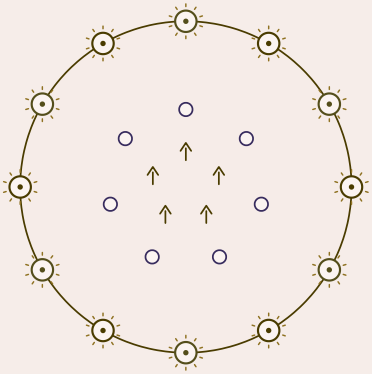
Los doce Salvadores: doce Avataras, uno por cada constelación, los mismos que los doce Poderes-luz dentro de cada uno de nosotros. Son las emanaciones de las siete Voces y de los cinco Árboles, y cada uno gobierna las órdenes de su propio signo. El Salvador Gemelo está en el Aeón sexto, el Hombre Causal con el Cristo encarnado.

Las escrituras GNÓSTICAS dicen que hay DOCE SALVADORES, es decir: Doce AVATARAS; más si pensamos en un JUAN BAUTISTA como precursor y en un JESÚS como AVATARA, para PISCIS la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un AVATARA, total veinticuatro GRANDES PROFETAS.
MAHAVIRA fue el PRECURSOR DE BUDDHA y JUAN BAUTISTA el de JESÚS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LOS DOCE SALVADORES

Existen Doce Salvadores que simbolizan a
las Doce Constelaciones Zodiacales.



Los doce
Salvadores son los
mismos doce Poderes-luz.

las emanaciones de las siete
Voces y de los cinco Árboles

○ las siete Voces

↑ los cinco Árboles

Las Doce Potestades, en
cada hombre, se hallan
relacionadas con el
Redentor de tal o cual Constelación.

Doce Salvadores, uno por cada constelación, que emanan de siete Voces y cinco Árboles (pasajes 76, 78 y 79).

Existen Doce Salvadores que simbolizan a las Doce Constelaciones Zodiacales.
Las Doce Potestades, en cada hombre, se hallan relacionadas con el Redentor de tal o cual Constelación.
Todos los Maestros han logrado engendrar sus Almas, o mejor dijera, cristalizar en la humana persona gracias a las enseñanzas de los Doce Salvadores.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

En modo alguno podríamos negar la existencia de los Doce Salvadores o Avataras.
Cada uno de los Doce Redentores tiene dentro de sí mismo a las Doce Potestades.
Entre cada Logos Redentor y el mundo manifestado existe el correspondiente Maestro, Espíritu, emanado del Redentor en cuestión.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los doce Salvadores son los mismos doce Poderes-luz.
Los órdenes de los doce Salvadores, los procesos de los doce Poderes-luz, deben ser restaurados en las Herencias de cada uno de ellos.
La Herencia perdida, la Herencia secreta, existe dentro de nosotros mismos.
Cada uno de los doce, dentro de nosotros mismos, tiene su Herencia secreta en la Gran Luz.
Tal herencia perdida es Luz, poderes cósmicos especiales, conocimientos extraordinarios que vienen de todas las eternidades, etc.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los doce salvadores del Tesoro de la Luz y las doce órdenes de cada uno de ellos son las emanaciones de las siete Voces y de los cinco Árboles.
Incuestionablemente, los doce y sus doce Ordenes y las siete voces y de los cinco Árboles, se absorberán en el Cristo, el día de "sed con nosotros".
Indubitablemente, todos ellos en el Cristo serán reyes en su reino y estarán con el Señor en la región de las herencias de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

Los doce Salvadores son los mismos doce Poderes-luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 78

Obviamente, los doce salvadores se encuentran relacionados con los siete radicales del fuego y con los cinco Árboles de la Ley.
También es cierto y de toda verdad que las siete Voces son los siete espíritus ante el Trono del Cordero.
Existe toda una gradería zodiacal relacionada con los doce salvadores y los doce misterios zodiacales.
El salvador de las emanaciones de la primera Voz, que se relaciona con Gabriel, estará en la región de las almas de aquellos que han recibido el primer misterio del Primer Misterio.
El salvador relacionado con las emanaciones de Raphael estará en la región de las almas que han recibido el segundo misterio del Primer Misterio.
El salvador de las emanaciones de Uriel estará en la región de ésos que han recibido el tercer misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.
El salvador de las emanaciones de la cuarta Voz, de Michael, en el Tesoro de la Luz, estará en la región de las almas de aquellos que han recibido el cuarto misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.
Samael, el quinto salvador, quinta voz en el Tesoro de la Luz, estará en la región de las almas de aquellos que han recibido el quinto misterio del Primer Misterio en la región de las herencias de la Luz.

El Sexto salvador de las emanaciones de la sexta Voz del Tesoro de la Luz, llamado Zachariel, estará en la región de las almas que han recibido el sexto misterio del Primer Misterio.
Orifiel, el séptimo salvador de las emanaciones del Tesoro de la Luz, estará en la región de las almas de aquellos que han recibido el séptimo misterio del Primer Misterio de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Existen cinco Árboles del gran Tesoro de la Luz.
El octavo salvador que es el salvador de las emanaciones del primer Árbol del Tesoro de la Luz, obviamente estará en la región de las almas de aquellos iniciados que han recibido el octavo misterio.
Incuestionablemente, el octavo misterio se halla relacionado con el Primer Misterio de las herencias de la Luz.
Ya sabemos que el Primer Misterio es el Padre que está en secreto.
Al Señor y a su Hijo corresponden todos los misterios.
El noveno salvador es el salvador del segundo Árbol del Tesoro de la Luz; obviamente debe estar en la región de las almas que han recibido el noveno misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.
El décimo salvador, que es el décimo salvador de las emanaciones del tercer Árbol del Tesoro de la Luz, incuestionablemente siempre está en la región de las almas de aquellos que han recibido el décimo misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.
El undécimo salvador, que es el salvador del cuarto Árbol del Tesoro de la Luz, estará siempre en la región de las almas de aquellos que han recibido el undécimo misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.
El duodécimo salvador, que es el salvador de las emanaciones del quinto Árbol del Tesoro de la Luz, estará siempre en la región de las almas de aquellos que han recibido el duodécimo misterio del Primer Misterio en las herencias de la Luz.

Hemos repetido sin comentarios lo dicho por el gran Kabir Jesús el Cristo, precisamente para hacer énfasis y realizar reflexiones.
Los doce salvadores o doce Cristificados, se relacionan con los doce signos zodiacales y con los doce planetas del sistema solar que giran alrededor del sol.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

Obviamente, cada uno de los doce salvadores gobernará sobre las órdenes que se encuentran relacionadas con sus propias esencias, vidas, mónadas zodiacales; es claro que cada uno de los doce se halla relacionado con algún signo zodiacal.
Ya hemos explicado que existen doce órdenes zodiacales; siendo Leo la orden superior gobernada por los Leones de la Vida o Leones del Fuego.
Ahora comprenderán nuestros devotos el poder de los doce salvadores sobre las fuerzas, esencias y prodigios de las doce constelaciones zodiacales.
Los nueve guardianes del Tesoro de la Luz están dentro del micro-cosmos hombre y dentro del macro-cosmos.
Obviamente, los nueve guardianes se hallan relacionados con el mercurio de los sabios y con la ciencia transmutadora de "Jesod mercurio".
Como quiera que los dioses son hijos del mercurio de los sabios, es claro que los nueve son superiores a los doce en las herencias de la luz.
Entiéndase bien que los doce salvadores llegaron al exaltado estado en que se encuentran gracias a los misterios de la Novena Esfera.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Salvador Gemelo se encuentra en el Aeón sexto, es el "Hombre-Causal" con el Cristo encarnado.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Cristo Íntimo, Tiphereth*

✧

Dichosos quienes vivan en la región de las almas que han recibido el primer misterio del Primer Misterio.
En verdad ellos serán reyes compañeros con el primer Salvador de la primera voz del Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

12 pasajes

IV La región de la herencia de la Luz

La Herencia, más allá aún del Tesoro: el Reino de la Luz formado por la humanidad solar, la Herencia perdida oculta dentro de nosotros, y la región donde tenemos nuestra herencia divina, ante la cual el Tesoro palidece. Al final del Gran Día Cósmico el universo reasciende de octava en octava, y las almas perfectas con él.

En toda la Naturaleza existe una resta y suma de dimensiones siempre infinita. Abandonamos una dimensión para penetrar en otra superior o inferior. ESA ES LA LEY.

EL REINO DE SANTAMARÍA ES EL ABISMO DE LOS FRACASADOS. EL REINO DE LA LUZ ES LA REGIÓN DE LOS DIOSES.

En el reino de la luz sólo pueden vivir aquellos que han llegado a la suprema castidad. En el abismo, la castidad es un delito, y la fornicación se vuelve ley.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) · *también en The Glossary, Yoes Lujuriosos*

✧

El Reino de la Luz está formado por el Círculo Consciente de la Humanidad Solar que opera sobre los centros superiores del Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Herencia perdida es el Tesoro de La Luz oculto dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Distíngase entre los hombres que han recibido los Misterios de la Luz y las emanaciones del Tesoro del Reino.
La tierra de la luz es el tesoro; en la región de las emanaciones, por tanto, serán los hombres que ciertamente han recibido esos grandes misterios que se encuentran más allá de la Tierra de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Un día ha de consumarse el Aeón y los Aeones y el universo reascenderá hacia la Gran Luz.
Similarmente, nuestro universo interior habrá de consumarse en los Aeones para reascender hacia eso que no tiene nombre.
La región de las herencias cósmicas de aquellos que recibirán el misterio de la Luz.
Es incuestionable que la región donde tenemos nuestra herencia divina está aún más allá del Tesoro de la Luz, la región de las emanaciones.
Todo es relativo, aún el Tesoro de la Luz. La región de las emanaciones palidece ante los esplendores inefables de la región donde tenemos nuestra divina herencia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La terminación del número de Almas perfectas que estarán en el Tesoro de la Luz, será el día de: "Sed con nosotros", al final del Gran Día Cósmico.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

Todo es relativo, aún
el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 89

El resto de las distintas partes del Ser, cada uno de acuerdo con su gloria, integrados todos con el Cristo Intimo, gobernarán con El en las herencias de la luz. El Señor sobre todos gobernará en las herencias de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Cristo Íntimo, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Obviamente, el universo ascenderá de octava en octava antes de su disolución total.
Las almas perfectas de las herencias de la luz ascenderán con el universo de octava en octava y al fin se sumergirán entre el seno del Absoluto. Entonces gozarán de una dicha inagotable.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Los Días y las Noches Cósmicas*

✧

Las siete Voces o Verbos en el macro-cosmos y en el micro-cosmos hombre y los tres Améns, es decir, las tres fuerzas y el Salvador Gemelo y los nueve guardianes de los misterios del sexo y los doce salvadores en el cinturón zodiacal del macro-cosmos y del micro-cosmos hombre y los de la derecha y los del medio permanecerán en su región.
Todos ellos, cada uno, vivirá en su respectiva esfera y todos los regidores arrepentidos morarán en sus regiones hasta el final del gran día cósmico.
Ciertamente, todas éstas son partes autónomas y auto-conscientes de nuestro propio Ser individual.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

✧

Las almas que reciben los misterios de la Luz, preceden a los arcontes arrepentidos en el valioso trabajo de integración.
Los arcontes preceden a aquellos de la región del Medio en el trabajo de integración humana y solar.
Estos precederán a los de la región del Medio y a los de la región de la Derecha preceden siempre a los de la región del Tesoro de la Luz.
En una palabra, todos ellos precederán en el trabajo de integración individual a todos los del Tesoro de la Luz.
Todos ellos, en realidad, precederán a todos aquellos de la región del Primer Mandamiento.
Ya sabemos que el Primer Mandamiento está en el Anciano de los Días.
En el proceso de integración final pasarán hacia el interior unos dentro de otros hasta la herencia de la Luz y posteriormente a la región de su misterio.

Y los de la región del Medio y de la Derecha y los de la región completa del Tesoro, cada uno permanecerá en su región correspondiente hasta el futuro día cósmico.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Todas las almas deberán recibir la herencia de la Luz. De interior en interior se llega a la herencia de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El alma es valiosa, es una gema preciosa que va a la herencia de la Luz antes que todo.
Antes que los arcontes y antes que los de la Derecha y antes que la región completa en el Tesoro de la Luz.
El Hombre Alma, el Hombre Ser, entrará en la región de la herencia de la Luz antes que las otras partes del Ser.
Escrito está que los últimos serán los primeros y los primeros serán los últimos.
El sufrimiento hombre será el primero en las herencias de la Luz; luego todas las otras partes del Ser.
A su vez, colectivizando las razas de los hombres solares, ingresarán en la región de las herencias de la Luz, antes que los seres que viven en las regiones inefables.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Alma Humana, Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*



12 pasajes

I El Padre que está en secreto

El Primer Misterio es el Padre que está en secreto, Kether, el Anciano de los Días, y cada uno de nosotros tiene el suyo. Es el Primero y el Último de los Misterios. Por él ascendió el Sol, él escucha a Pistis Sophia y la conduce fuera del Caos, y somete al Iniciado a pruebas para su propio bien.

El Primer Mandamiento es: Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo.

El Primer Misterio es Kether, el Anciano de los Días, tú lo sabes. Cuando el devoto comprende el Primer Mandamiento, entonces entiende fácilmente el vigésimo cuarto Misterio.

El Misterio Veinticuatro se encuentra oculto entre el Telar de Dios.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio, The Glossary, Kether*

✧

El Jesús Intimo aparece fuera del Primer Misterio aunque el Hijo es uno con el Padre y el Padre uno con el Hijo. Quien ha visto al Hijo a visto al Padre.
El Primer Misterio es el del Padre y por ello es también el Ultimo. El Viejo de los Siglos es el primero y el último de los Misterios.
El Misterio vigésimo cuarto, explicable por el Sexto Misterio, oculta entre sus entrañas al Primer Misterio y sintetizado en el sexto misterio, es la cabeza misma del Universo.
El Primer Misterio, que es también el Veinticuatro Misterio, envuelve el Primer Mandamiento aunque sean veintidós los Mandamientos de la Ley de Dios.
El Primer Mandamiento envuelve también a las cinco impresiones de la Gran Luz y a los Cinco Auxiliares y al Tesoro entero de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio, The Glossary, El Cristo Íntimo*

✧

Bien sabemos que el Primer Misterio es el del Padre que está en secreto. Hay tantos Padres en el Cielo cuantas criaturas en la Tierra; cada uno de nosotros tiene su Padre.
El Padre es el Primero y el Ultimo de los Misterios.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Ser es el Ser, El Primer Misterio*

✧

Las múltiples Esferas Cósmicas y todas las Regiones suprasensibles del Universo y de los Universos del Primer Mandamiento, brillan en el Espacio Infinito.
Desde el Primer Mandamiento, en el Primer Espacio, resplandecen las Esferas.
El Padre, el Anciano de los Días, la Misericordia de las Misericordias, lo Oculto de lo Oculto, es el Primer Misterio.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en La Compasión, El Primer Misterio*

✧

El Misterio Total de la Perfección del Primer Misterio, ubicado dentro del Viejo de los Siglos, es señalado por Aelohim.
Aelohim es la infinitud que todo lo sustenta.
La Gloria del Primer Misterio es la Gloria completa.
Quien se integre con el Anciano de los Días, después de ciertos súper-esfuerzos íntimos, podrá integrarse con Aelohim.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Trabajos Conscientes y Padecimientos Voluntarios, La Diligencia*

✧

El Primer Misterio que ve el Interior, es el Anciano de los Días, lo Oculto de lo Oculto, la Bondad de las Bondades, la Misericordia de las Misericordias.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

> *El Primer Misterio está en el Anciano de los Días, aquí y ahora.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 107

Necesito ahora explicar que El Primer Misterio es siempre el Anciano de los Días y su Hijo.
Explicando esto, diremos que existen siete regiones planetarias relacionadas con los siete misterios.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

El Mandato del Primer Misterio es equivalente al Mandato del Padre.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

El mismo Universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, surgió, vino a la existencia, cuando el Sol ascendió a través del Primer Misterio.
Fue por Voluntad del Anciano de los Días que el Sol ascendió a través del Primer Misterio.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

El Primer Misterio escucha a Pistis Sophia y bajo su mandato es conducida fuera del Caos.
El Primer Misterio es el Padre, el Anciano de los Días; cada uno de nos tiene su Padre.
El Iniciado es engañado por el ego, por el Obstinado, y a eso se debe su caída.
La Luz-Poder, que es semejante a la Luz primigenia, guía al devoto; sin embargo lo importante es la Luz de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Gracia es el poder-luz que sólo es conocido por quien le recibe.
Ese poder-luz viene por voluntad del Primer Misterio.
El Primer Misterio es el Misericordioso, la Misericordia de la Misericordia que siempre se apiada del Iniciado.
El Primer Misterio está en el Anciano de los Días, aquí y ahora.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en La Compasión, El Primer Misterio*

✧

El Primer Misterio somete al Iniciado a múltiples pruebas para bien de éste.
El iniciado es probado incesantemente.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Primer Misterio*



5 pasajes

II El Telar de Dios

El Misterio Veinticuatro, dentro del cual se esconde el Primero, es el Telar de Dios, y el Sexto Misterio lo explica: el alma, el sexo, la tentación, la caída y la regeneración. Las fuerzas primarias salen y vuelven a entrar por el Primer Misterio.

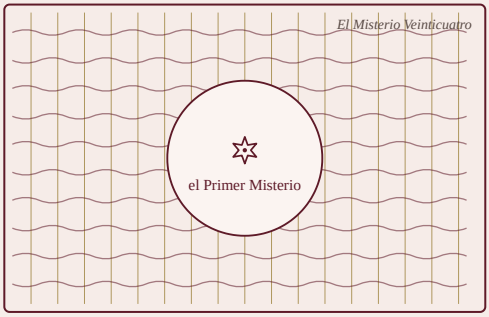
El Anciano de los Días se encuentra siempre oculto en su propio telar, en su propia Creación.

No sería posible entender el Misterio Veinticuatro sin haber previamente comprendido el Sexto Misterio.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

EL TELAR DE DIOS

El Misterio Veinticuatro, dentro del cual se
esconde el Primer Misterio, es el Telar de Dios.



El Anciano de los Días se encuentra siempre oculto en su propio telar, en su propia Creación.
La naturaleza entera es el telar de Dios.

El Primer Misterio oculto dentro del Veinticuatro, el tejido que es toda la naturaleza (pasajes 109 y 111).

El Sexto Misterio explica con entera claridad el Misterio Veinticuatro.
El espíritu es fuerte pero la carne es débil, no caigáis en tentación.
El Alma, el Sexo, la tentación, la caída, la Regeneración, se encuentran ocultos en el Sexto Misterio.
En el Primer Espacio está el Anciano de los Días, el Padre que está en secreto.
En el Segundo Espacio está la Naturaleza, explicable sólo con el Sexto Misterio.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

“

…al Primer Misterio, que es también el Ultimo de los Misterios

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 113

El Misterio Veinticuatro, dentro del cual se esconde el Primer Misterio, es el Telar de Dios.
Con infinita sabiduría, el "Theomertmalogos", teje y desteje su propio telar.
La naturaleza entera es el telar de Dios.
El Misterio Veinticuatro sólo funciona mediante el Sexto Misterio.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Sagrado Sol Absoluto*

✧

La Fuerza Sexual luminosa brilla extraordinariamente en el Aura de los Cristificados.
La Fuerza Sexual, en última síntesis, viene de la Luz de Luces que es precisamente el Logos.
Incuestionablemente, tal Luz sale del Ultimo y Primer Misterio, que en realidad es el Veinticuatro, el de la Gran Obra, el del Trabajo en el Gran Taller del Universo.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

La total salida de las Fuerzas Primarias Universales y la ascensión o reingreso de las Tres Fuerzas Originales, se deben al Primer Misterio, que es también el Ultimo de los Misterios.
De este descenso y ascenso, emanación y reabsorción de las Tres Fuerzas Primarias, han emanado todas las emanaciones cósmicas y todo lo que está después, por cuya causa, todos los Misterios han surgido.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio, Las Leyes del Tres y del Siete*

5 pasajes

III El Segundo Espacio del Primer Misterio

Los espacios del Primer Misterio y quiénes moran en ellos. Los Artistas Herméticos y los trabajadores de la Gran Obra están en su segundo espacio; quien ha recibido los misterios del Primer Mandamiento puede bajar a las órdenes del tercer espacio, nunca subir. Los doce misterios están en las doce partes del Ser.

Indubitablemente, los Artistas Herméticos pertenecen a las Ordenes Esotéricas que trabajan en el Segundo Espacio del Primer Misterio. Entiéndase por Segundo Espacio del Primer Misterio, las regiones donde viven los Sabios Herméticos.
El Anciano de los días habita en el Primer Espacio del Primer Misterio y a él corresponde exactamente el primero de los veintidós Mandamientos de la Ley de Dios.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

“

Los misterios del Primer Misterio son terriblemente divinos.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 116

En el Segundo Espacio del Primer Misterio encontramos a todos los trabajadores de la Gran Obra.
Los Trabajadores de la Gran Obra obedecen al Padre tanto en los Cielos como en la Tierra.
Ahora comprenderéis mejor por qué el Misterio Veinticuatro es el Primer Misterio.
La Divina Madre Kundalini teje para el Adepto su propia Vestidura.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Trabajos Conscientes y Padecimientos Voluntarios, El Primer Misterio, La Madre Divina, La Voluntad del Padre*

✧

Es obvio que quien ha recibido misterios en el Primer Mandamiento tiene el poder de ir a las órdenes que están abajo de él, es decir, a todas las órdenes del tercer espacio, mas nunca podría ir hasta las órdenes que están arriba de él.
Los misterios del Primer Misterio son terriblemente divinos. Es claro que el trabajo de la Gran Obra está contenido en el veinticuatro misterio.
Todos los misterios del Primer Misterio se encuentran en el veinticuatro misterio. Quien hace la Gran Obra tiene derecho a entrar en todas las órdenes de arriba y de abajo.
Resulta fácil entender que en el misterio veinticuatro está todo el principio y el fin de la Gran Obra.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

Claro está que quienes han recibido misterios en las órdenes de los veinticuatro misterios tienen derecho a vivir en aquellas regiones donde recibieron los misterios; empero, no podrán pasar a órdenes o espacios que están por encima de ellos.
Las órdenes del Primer Misterio corresponden siempre al Anciano de los Días.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

✧

Es obvio que las doce potestades, tanto dentro del Macro-cosmos como del Micro-cosmos hombre, se relacionan con los doce misterios.
Cada uno de los doce misterios se relaciona siempre con el Primer Misterio.
Los doce misterios están depositados en las doce partes fundamentales del Ser.
Pensemos en los doce Sephirot o doce Aeones dentro de nosotros mismos; así comprenderemos por relación Kabalística los doce misterios.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*



6 pasajes

IV La Luz de las Luces

La Luz de las Luces es el Anciano de los Días, y es el Cristo, uno con el Padre. Auxilia y escucha al arrepentido, y por cumplimiento del Primer Misterio Pistis Sophia es conducida fuera de las tinieblas.

La Luz de Luces es el Anciano de los Días.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Cristo es la Luz de las luces, el cual, en sí mismo, es uno con el Padre.
El Cristo Intimo o Christus-Vishnú es la Luz de las Luces.
Brahma, Vishnú, Shiva, Padre, Hijo, Espíritu Santo, es la luz de las luces.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Cristo Íntimo*

“

La Luz de las Luces,
la Inteligencia de la
inteligencia escucha siempre
al sincero arrepentido.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 122

La Luz de la luz, la Verdad de la verdad, lo Oculto de lo oculto, auxilia al Iniciado lleno de Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Luz de las Luces, la Inteligencia de la inteligencia escucha siempre al sincero arrepentido.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Arrepentimiento*

✧

Sólo el mandato del Primer Misterio puede conducir al Iniciado fuera del Caos.
El Cristo Intimo se compadece del iniciado y poco a poco le va pasando a niveles superiores del Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en La Compasión, El Primer Misterio, La Caridad, El Cristo Íntimo*

✧

Cuando Pistis Sophia llega al Aeón Trece es liberada.
Por cumplimiento del Primer Misterio que está contenido en la Voluntad del Padre, Pistis Sophia es conducida fuera de las tinieblas.
El mandato decretado para todas las tribulaciones de Pistis Sophia realmente sólo concluye en el Aeón Trece.
El arrepentimiento del Iniciado sólo es aceptado íntegramente a través del Primer Misterio.
El Cristo Intimo recibe el poder-luz del Anciano de los Días mediante el cual pude auxiliar al Iniciado y conducirle fuera del caos.

El Pistis Sophia Develado, 1983 ·*también en El Primer Misterio, El Cristo Íntimo, El Arrepentimiento*



3 pasajes

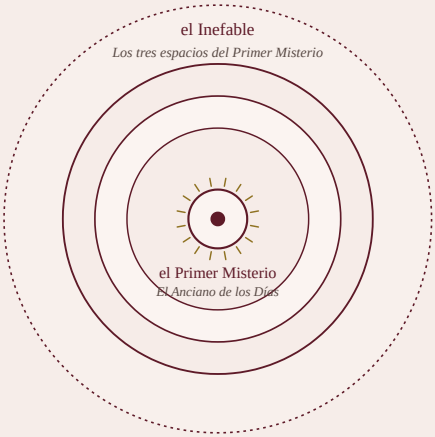
V Existió desde el Principio, en el Inefable

El Inefable, al final de todo. El Primer Misterio existió en él desde el principio, y el Señor nos instruye gracias a él. Los Veinticuatro Invisibles brillan diez mil veces más que el sol físico.

El Anciano de los Días es el Primer Misterio que existió desde el Principio, en el Inefable, antes de aparecer.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en El Primer Misterio*

DENTRO DEL INEFABLE



Los tres espacios del primer misterio son las regiones del Demiurgo Creador.

Las regiones del espacio del Inefable son las regiones de "Aelohim", la divinidad incognoscible.

El Primer Misterio en sus tres espacios, todo dentro del Inefable, en el que estaba desde el principio (pasajes 125 y 127).

“

Las regiones del espacio del Inefable son las regiones de "Aelohim", la divinidad incognoscible.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · pasaje 127

El Señor enseña a los Adeptos los Misterios de lo Alto y de aquella región de la realidad.
El Señor, gracias al Inefable y por obra y gracia del Primer Misterio de todos los Misterios, que es el del Padre, nos instruye secretamente.
Él nos instruye desde el principio hasta la plenitud, así como de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Cada uno de los Veinticuatro Invisibles brilla diez mil veces más que la luz del sol físico.
La luz espiritual del sol invisible penetra en muchos velos y regiones suprasensibles.
La luz del sol espiritual resplandece en la región de la Virgen de Luz.
El Sol Cristo brilla diez mil veces más que los Veinticuatro Invisibles.
El Gran Invisible antepasado es "Aelohim", lo divinal desconocido.
El gran Dios Triple-Poder es el Demiurgo Creador del Universo: unidad múltiple perfecta.
El Logos creador es el Santo TRIAMAZIKAMNO. El Verbo, la Gran Palabra.
Los tres espacios del primer misterio son las regiones del Demiurgo Creador.
Las regiones del espacio del Inefable son las regiones de "Aelohim", la divinidad incognoscible.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *también en Barbelo, El Demiurgo Arquitecto, El Primer Misterio, The Glossary, El Logos Solar*

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Treasury of the Light*. Se tomaron sus pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: 121 en *El Pistis Sophia Develado*, y uno en cada uno de *Los Misterios Mayas*, *Tratado Esotérico de Astrología Hermética*, *El Matrimonio Perfecto* y la conferencia «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar» de *El Quinto Evangelio*. Dos pasajes no están en gnosis2002 y se tomaron de ediciones impresas del mismo libro: el pasaje 23 de la que publica *gnosistr.com*, y el pasaje 48, el prólogo de los cuarenta y dos Jueces del Karma, de la que publica *iglisaw.com*. Ninguno se tradujo.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se buscaron en los cincuenta y dos libros de la biblioteca las regiones más allá del Ain por los nombres que él les da y por quienes moran en ellas: el Aeón Trece, los veinticuatro Invisibles, el Gran Invisible y Barbelos; la región del Medio, la Virgen de la Luz y Sabaoth; la región de la Derecha, JEÚ y Melquisedec, el Receptor de la Luz; el Tesoro de la Luz, sus Salvadores, Améns, Árboles, Auxiliares y Guardianes, y la Herencia de la Luz; el Primer Misterio, sus espacios, la Luz de las Luces y el Inefable. Salieron 854 párrafos en 22 libros, casi todos en *El Pistis Sophia Develado*. 283 se apartaron por regla como versículos del Pistis Sophia y no comentario suyo; un lector revisó cada uno y devolvió seis que llevan líneas suyas. Los otros 571 fueron leídos por dos lectores que trabajaban por separado y que coincidieron en 525; un tercero, que no vio lo que ninguno había decidido, resolvió los 46 restantes. 300 párrafos se juzgaron imprimibles; donde su enseñanza

sigue, las líneas vecinas se leyeron juntas, y dan 139 pasajes. Aquí se imprimen 127.

Lo que se dejó fuera, y por qué. Casi todo lo que no se imprime es el Pistis Sophia mismo: los versículos y el relato de Jesús y sus discípulos, que él cita antes de develarlos, no son palabras suyas. De sus propias líneas, algunas nombran una región de paso mientras el tema es otro; otras tratan del Cristo, del Padre, de la Madre Divina o de la muerte del ego, y la región sólo es el lugar donde sucede; el Inefable de sus otros libros es muchas veces Atman, que tiene el libro de Chesed; y la caída de Pistis Sophia por los Aeones pertenece a lo que está debajo del Ain. Otros 12 pasajes se apartaron porque otro pasaje de aquí dice lo mismo igual o mejor.

El mapa no queda plano sobre el Árbol, y aquí nada lo allana. *«El Decimotercero Aeón, más allá de las Doce Puertas, es Ain, es SAT, el Inmanifestado.»* Pero en otro lugar: *«Más allá de estos Trece Aeones está el Absoluto Inmanifestado.»* Y el Primer Misterio, la región más lejana menos una, lo nombra como la Corona del Árbol: *«El Primer Misterio es Kether, el Anciano de los Días»*. Cada uno queda en sus propias palabras.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió; su ortografía y sus mayúsculas quedan como las da su fuente (*JEÚ*, *Adhi-Budha*, *Barbelos*, *Melquisedec*, *Crístificado*). gnosis2002 pone cada línea de su comentario entre paréntesis para separarla de los versículos; como aquí sólo se imprimen sus líneas, van sin ellos, como en el libro impreso. Donde una línea suya sigue a un versículo en el mismo párrafo, el pasaje empieza en su línea. Tres encabezados de capítulo que la edición inglesa quitó de sus líneas tampoco se imprimen aquí (pasajes 12, 15 y 49). Las treinta y seis enmiendas de la edición inglesa son daños del escáner inglés y no tocan el castellano; donde la edición inglesa leía *Am*, su castellano siempre dijo *Ain*.

El pasaje 18: la edición inglesa añade una frase, que en última síntesis todas las partes del Ser emanan del Aeón Trece; no está en su castellano, ni en gnosis2002 ni en el libro impreso, y no se imprime. El pasaje 25 termina en *«el grado esotérico de ISIS»* donde la edición inglesa dice «IS». El pasaje 48 no es suyo sino el prólogo que firman los cuarenta y dos Jueces del Karma; la edición inglesa lo imprime, y aquí va de la edición de iglisaw.com, con su grafía *«Suprema Jerrarquía»* tal como está. El pasaje 56: la edición inglesa añade que siempre hay un Guardia en cada puerta del Tesoro de la Luz; su castellano dice sólo *«En la puerta de cada Templo está siempre un Guardia.»* Los pasajes de la conferencia llevan el título que gnosis2002 registra. Bajo cada pasaje van el libro y el año en que se imprimió por primera vez.

Entero, no rellenado. 105 pasajes ocupan más de un párrafo, donde su enseñanza cruza el corte. Hay dos prácticas, como en la edición inglesa: los pasajes 31 y 61. 86 pasajes están también en otra obra del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *El Primer Misterio* (27) y en *Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos* (17); las obras que aún no tienen edición castellana se nombran en inglés. Se permite repetir un pasaje dondequiera que haga falta para que la enseñanza llegue, pero siempre debe quedar a la vista del lector.

Sin notas del editor. La revisión de doctrina pasó por cada pasaje suyo y por cada palabra nuestra y no halló nada que una el fuego a otra cosa que el trabajo de la pareja. Donde nombra a la Divina Madre Kundalini es como la Virgen de la Luz, no como un fuego que levantar; donde habla de sacrificio, es el de Melquisedec, que purifica los poderes de este mundo.

Esta edición. Impresa por primera vez en castellano el 4 de octubre de 2026, en el estante de Tarot y Kábala. Rehecha el 5 de noviembre de 2026 para la familia de La Creación, como la edición inglesa del 31 de octubre: los mismos pasajes en el mismo orden, con dibujos, el año en que se imprimió por primera vez cada libro y las marcas de las obras terminadas desde entonces.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia de libros pequeños, cada uno sobre un paso en la hechura de un mundo, puestos en el orden del descenso tal como lo da el Pistis Sophia. *El Tesoro de la Luz* va segundo, después de *El Primer Misterio* y antes de *Barbelo*, como las regiones más allá del Aeón Trece. La familia viste la arena rosada del primer amanecer; el color de este libro es el oro del Tesoro. Guarda también su lugar en el estante de Tarot y Kábala, junto al Árbol.

Reunido y revisado a petición del editor.