

El Zodíaco · VIII

Géminis

El tercer signo, el signo de los brazos, pulmones y piernas y la casa de Mercurio, donde la lección es despertar: el viaje en Cuerpo Astral y los Templos Siderales, la conciencia dormida y la recordación de sí mismo de momento en momento, las Almas Gemelas, sus nativos y sus prácticas, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

---

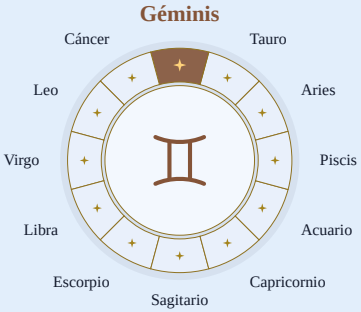
143 PASAJES 7 LIBROS 16 PRÁCTICAS 42 SECCIONES

8 PARTES

EL MAPA

Ocho partes: del signo y el viaje en Cuerpo Astral, por los Templos Siderales y la conciencia dormida y despierta, a los Gemelos, sus nativos y su práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Géminis encendido, el tercero, a la cabeza. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



Géminis es casa de Mercurio
primera parte · 12 pasajes

aprender a viajar en Cuerpo Astral
segunda parte · 18 pasajes

los Templos Siderales
tercera parte · 26 pasajes · 2 prácticas

Las gentes viven con la Conciencia Dormida
cuarta parte · 27 pasajes

de momento en momento
quinta parte · 17 pasajes · 5 prácticas

el signo de los Gemelos
sexta parte · 17 pasajes

Los nativos de Géminis
séptima parte · 13 pasajes

Las prácticas de Géminis
octava parte · 13 pasajes · 9 prácticas

«Este signo gobierna los brazos, pulmones y piernas y es de naturaleza esencialmente Mercuriana.»

Curso Zodiacal, 1951

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección, que va en cursiva y señalada. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres lugares donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Géminis en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *The Keys of Astral Travel*, *El Despertar de la Conciencia* y *Curso Zodiacal*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

La primera parte es el signo y sus tablas: sus fechas y su tabla, su metal, su piedra, su color y su elemento, el número tres, sus plantas, Hod y el Carro del Tarot en sus dos listas, los genios del signo, y los brazos, las piernas y los pulmones en el zodíaco viviente: *«Géminis es casa de Mercurio.» «GÉMINIS gobierna los pulmones, brazos y piernas.»*

La segunda es el viaje en Cuerpo Astral: los Santuarios del Astral y los Señores de Mercurio, el Estado de Jinas, los choques externos que se volvieron internos, y la conciencia de los sueños cambiada por una conciencia despierta: *«Los Señores de Mercurio ayudan a todo aquel que solicitare ayuda.» «Con los ejercicios de Géminis, cambiamos la Conciencia "pictórica" de la vida ensoñativa, por una Conciencia Consciente y Despierta en forma total.»*

La tercera son los Templos Siderales: cómo llega el Teúrgo al Templo-Corazón de una estrella, la túnica del Astrólogo Esoterista, los regentes en sus templos, el planeta que se escoge para el trabajo, la puerta a la que se golpea, y el Templo-Corazón de la Tierra: *«El Ejército de la Voz crea con la palabra.» «Los Hijos de la Luz entran por la puerta del Templo-Corazón.»*

La cuarta es la conciencia dormida: la identificación, la fascinación y el sueño, los sueños que el Ego se lleva fuera del cuerpo en el sueño y en la muerte, el trabajo aquí y ahora, y la persona que vive despierta: *«Quien DESPIERTA CONCIENCIA aquí en este mundo despierta en todos los Mundos.» «La persona despierta ya NO SUEÑA…»*

La quinta es de momento en momento: la recordación de sí mismo, la vigilancia de cada pensamiento, tres escenas de gentes que van dormidas, la división de la atención en sujeto, objeto y lugar, y las siete dimensiones: *«Basta un momento, un instante de*

olvido para comenzar a soñar a lo lindo.» «La DIVISIÓN DE LA ATENCIÓN entre SUJETO, OBJETO, LUGAR, conduce al DESPERTAR de la CONCIENCIA.»

La sexta es el signo de los Gemelos: el Cuerpo Buddhico que dieron al hombre los Señores de Mercurio, las Almas Gemelas, Castor y Polux y el proceso de Géminis en la cosmogénesis, la Esencia en los Cuerpos Lunares, y la respiración de la Tierra: *«Géminis, o el signo de los Gemelos, nos recuerda a las Almas Gemelas.» «LA TIERRA también respira.»*

La séptima son los nativos, los que nacen bajo el signo, y su doble personalidad: *«Los nativos de Géminis son de recia voluntad; poseen gran valor, son versátiles y gustan de viajar.» «Quienes conocemos a los nativos de Géminis, sabemos manejarlos.»*

La octava parte es la práctica: las siete claves para viajar en Cuerpo Astral, el cuerpo físico llevado en Estado de Jinas, las inhalaciones del signo con los brazos y las piernas, y el perfume: *«Pero el "tenaz" al fin triunfa.» «Estas son las 7 claves para viajar en Cuerpo Astral.»*

Ésta es la octava de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — Géminis es casa de Mercurio
- 22 de Mayo al 21 de Junio 3
- Este signo gobierna los brazos, pulmones y piernas 5
- Mercurio de Géminis 3
- Géminis, los brazos, piernas y pulmones 1

Segunda parte — aprender a viajar en Cuerpo Astral
- Las auténticas Escuelas de Misterios se encuentran en el plano Astral 5
- Las Fuerzas del Sub-Consciente entran en actividad durante el sueño 4
- En esta lección de Géminis, enseñamos a nuestros discípulos a entrar en forma positiva en los Mundos Internos 4
- despertará ahora su Conciencia, y no volverá a soñar más 5

Tercera parte — los Templos Siderales
- En estos sublimes instantes entramos en éxtasis 4
- Es la túnica del Astrólogo Esoterista 3
- Raphael el Genio de Mercurio 7
- escoged siempre el planeta con que vais a trabajar 3
- Nunca entréis en ninguna de estas Moradas sin golpear primero en la puerta 4
- Nuestra Tierra tiene también un Templo-Corazón 5

Cuarta parte — Las gentes viven con la Conciencia Dormida
- La Identificación y la Fascinación conducen al Sueño de la Conciencia 3
- a todo género de Identificación le sigue la Fascinación y el Sueño 3
- se lleva sus sueños a donde quiera que va 4
- Quien quiera despertar Conciencia debe trabajarla aquí y ahora 5
- Es a esa Conciencia a la que debemos despertar aquí y ahora 6
- La persona consciente no tiene problemas de desdoblamiento 6

Quinta parte — de momento en momento
- Esto de estarse recordando a sí mismo de momento en momento 3
- Necesitamos con urgencia estar vigilando todos nuestros pensamientos 2
- Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento pero es indispensable 4
- Los estudiantes gnósticos deben aprender a dividir la Atención en tres partes 2
- recordemos que la naturaleza tiene siete dimensiones 3
- La División de la Atención entre Sujeto, Objeto, Lugar, conduce al Despertar de la Conciencia 3

Sexta parte — el signo de los Gemelos
- Los Señores de Mercurio le dieron al hombre el Cuerpo Buddhico o Alma-Espíritu 2
- nos recuerda a las Almas Gemelas 3
- El proceso de Géminis es vital en la Cosmogénesis 4
- Castor y Polux son las almas gemelas 2
- la Esencia está desgraciadamente embotellada entre el Ego Lunar 3
- La Tierra también respira 3

Séptima parte — Los nativos de Géminis
- Los nativos de Géminis son de recia voluntad 1
- esa doble personalidad que los caracteriza 6
- El defecto de los nacidos en Géminis 4
- Quienes conocemos a los nativos de Géminis, sabemos manejarlos 2

Octava parte — Las prácticas de Géminis
- Daremos varias claves en forma numerada 2
- Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave 3
- Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos 2
- También podéis invocar a vuestro Cuerpo Físico desde lejos 2
- Las prácticas de Géminis son las siguientes 2
- A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal 2

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

3 pasajes

I 22 de Mayo al 21 de Junio

La lección de Géminis de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla: las fechas del signo, lo que rige, y su metal, su piedra, su perfume, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su palabra clave, su día y su regente. A su lado, lo que Tarot y Kábala dice del número tres y de Géminis, y cómo son las plantas del signo.

PRIMERA PARTE



Géminis

Géminis es casa de Mercurio.

Del 21 de Mayo al 21 de Junio
Rige: los Brazos, los Hombros, los Pulmones y el Sistema Bronquial
Metal: el Mercurio
Piedra: el Berilo Oro
Perfume: Almáciga
Planta: la Madreselva
Flor: el Crisantemo
Planeta: Mercurio
Color: Naranja y Amarillo brillante
Elemento: Aire
Palabra clave: Razón
Día: Miércoles
Regente: Raphael

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *traducido del inglés*



Del 21 de Mayo al 21 de Junio

Rige	+	**los Brazos, los Hombros, los Pulmones y el Sistema Bronquial**
Metal	+	el Mercurio
Piedra	+	el Berilo Oro
Perfume	+	Almáciga
Planta	+	la Madreselva
Flor	+	el Crisantemo
Planeta	+	**Mercurio**
Color	+	**Naranja y Amarillo brillante**
Elemento	+	Aire
Palabra clave	+	Razón
Día	+	Miércoles
Regente	+	Raphael

Rige: los Brazos, los Hombros, los Pulmones y el Sistema Bronquial

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

Al Número 3 le corresponde la Constelación Zodiacal de Géminis y el planeta Júpiter. La nota musical del Número 3 es MI, entre los colores el Púrpura, entre los metales el Estaño, entre los plexos el Esplénico (bazo) y el Hepático (hígado).

Tarot y Kábala, 1978

---

el Número 3

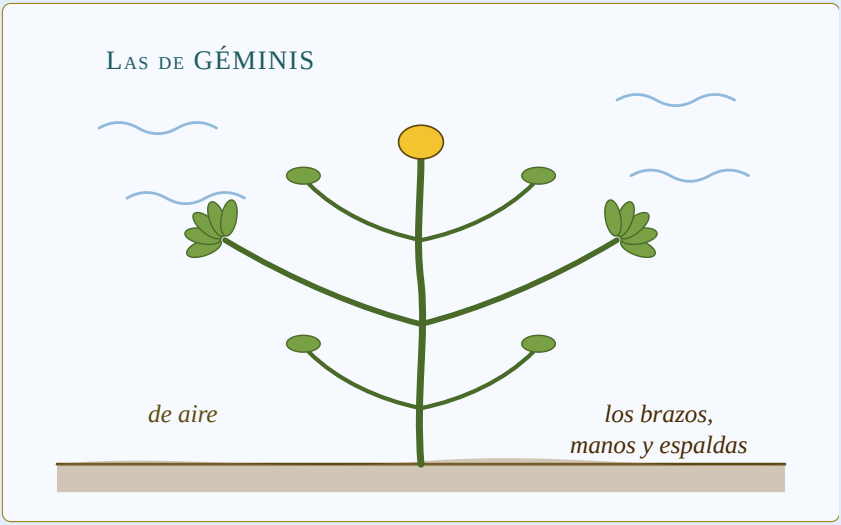


Al Número 3 le corresponde la Constelación Zodiacal de Géminis y el planeta Júpiter.

de Tarot y Kábala, 1978

Las de GÉMINIS se parecen a los brazos, manos y espaldas del ser humano, y son de aire.

3 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78



Las de GÉMINIS se parecen a los brazos, manos y espaldas del ser humano, y son de aire.

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

5 pasajes

II Este signo gobierna los brazos, pulmones y piernas

Las primeras líneas de la lección: la constelación, las partes del cuerpo que gobierna, su naturaleza mercuriana, su metal, su piedra y su color. La Astrología Hermética dice lo mismo del signo en dos líneas.

Ya practicasteis los ejercicios de Tauro; ahora, entramos en la brillante Constelación de Géminis.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Este signo gobierna los brazos, pulmones y piernas y es de naturaleza esencialmente Mercuriana. Géminis es casa de Mercurio. El metal de este signo es el Azogue.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *GÉMINIS es un signo de aire, gobernado por el PLANETA MERCURIO.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La piedra es el Berilo Oro, y el color el Amarillo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

GÉMINIS es un signo de aire, gobernado por el PLANETA MERCURIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

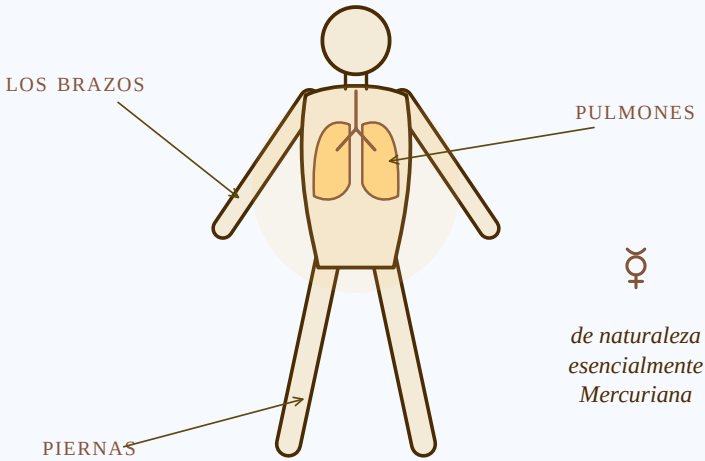
✧

GÉMINIS gobierna los pulmones, brazos y piernas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LOS BRAZOS, PULMONES Y PIERNAS

Este signo gobierna los brazos, pulmones y piernas



GÉMINIS gobierna los pulmones, brazos y piernas.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

III Mercurio de Géminis

Dos líneas de sus listas de las Sephiroth, en dos libros, dan la séptima carta del Tarot, el Carro, a Mercurio de Géminis. Una línea de su lista de los veinticuatro Ancianos nombra a los dos que gobiernan Géminis.

Hod.- Mercurio de Géminis. El Carro del Tarot. La carta 7ª y la Eternidad del todo.

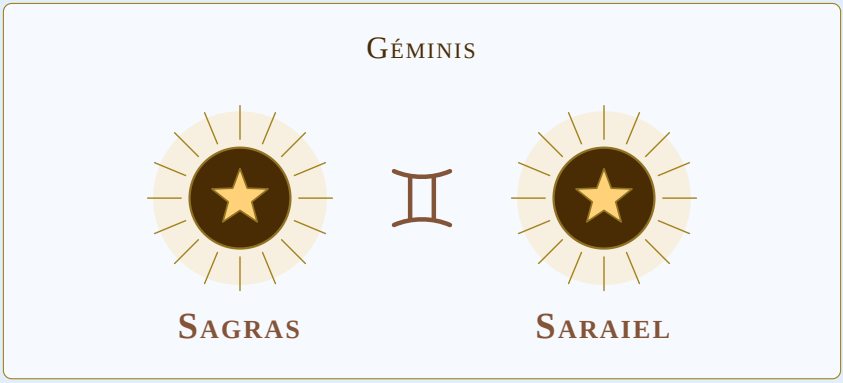
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Géminis: Sagras Y Saraiel.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Sagras y Saraiel

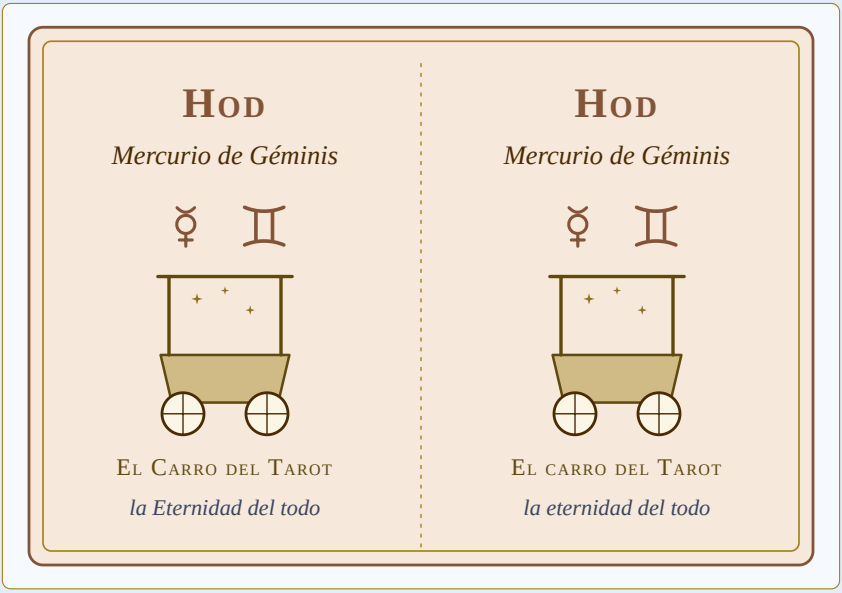


Géminis: Sagras Y Saraiel.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

HOD – Mercurio de Géminis. El carro del Tarot. La séptima carta y la eternidad del todo.

Curso Esotérico de Kábala



Hod.- Mercurio de Géminis. El Carro del Tarot. La carta 7ª y la Eternidad del todo.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Curso Esotérico de Kábala

1 pasaje

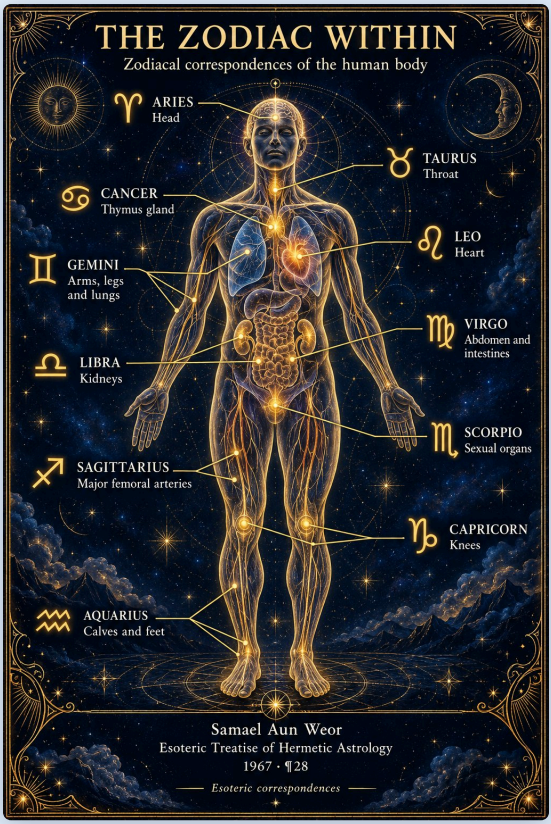
IV Géminis, los brazos, piernas y pulmones

La Astrología Hermética nombra la parte del cuerpo que gobierna cada signo; Géminis gobierna los brazos, las piernas y los pulmones. El cartel El Zodíaco interior los muestra.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Géminis, los brazos, piernas y pulmones



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

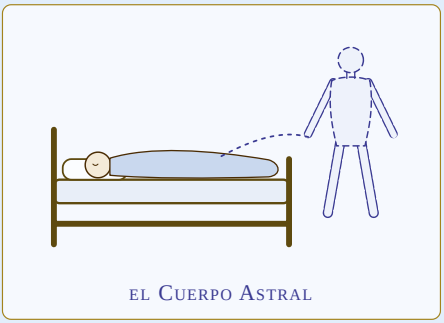
de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

5 pasajes

I Las auténticas Escuelas de Misterios se encuentran en el plano Astral

Los Señores de Mercurio enseñan a la humanidad a viajar en Cuerpo Astral, y ha llegado el tiempo de entrar a voluntad en los Santuarios de Instrucción Interna. En la futura era el cuerpo será un templo en el que el hombre entra y del que sale cuando quiere.

SEGUNDA PARTE



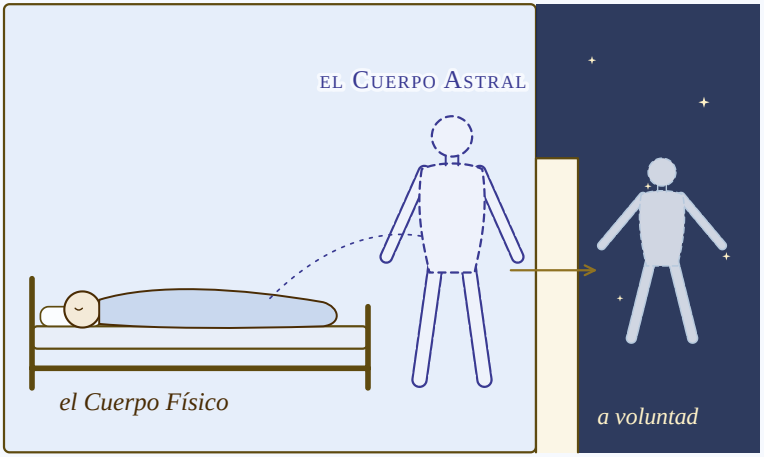
el Cuerpo Astral

Los Señores de Mercurio están ya enseñando a la humanidad a viajar en Cuerpo Astral.

Los Señores de Mercurio están ya enseñando a la humanidad a viajar en Cuerpo Astral. Al discípulo le toca inevitablemente aprender a viajar en Cuerpo Astral. Las auténticas Escuelas de Misterios se encuentran en el plano Astral, por ello es necesario que el discípulo aprenda a "Salir" en Cuerpo Astral. Hay necesidad de que el estudiante aprenda a entrarse en esos Santuarios de Instrucción Interna para recibir instrucción directa de los Maestros de la Gran Logia Blanca.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

viajar en Cuerpo Astral



es necesario que el discípulo
aprenda a "Salir" en Cuerpo Astral.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Ya llegó el tiempo en que los estudiantes tienen que aprender a entrarse a voluntad en esos "Santuarios" del Astral para recibir enseñanza directa de los Grandes Instructores. Ya llegó la hora de abandonar las teorías y de ir directamente a la práctica.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…El cuerpo humano se convertirá en un Templo confortable y lujoso.

Curso Zodiacal, 1951

Los Señores de Mercurio ayudan a todo aquel que solicitare ayuda.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En la futura era, el hombre ya no estará encerrado dentro del cuerpo como en un calabozo. El cuerpo humano se convertirá en un Templo confortable y lujoso. El hombre aprenderá a entrar y a salir de él, cada vez que quiera.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Mercurio, está actualmente saliendo de una Noche Cósmica, pero conforme vaya pasando el tiempo, se irán sintiendo cada vez más intensamente los efectos cósmicos del centelleo de Mercurio.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



4 pasajes

II Las Fuerzas del Sub-Consciente entran en actividad durante el sueño

Qué es el Estado de Jinas, y el relato de la novela Rosa-Cruz de un comandante que recibió su Iniciación con el cuerpo en ese estado. Cierra con una palabra sobre las obras de Huiracocha y de su hijo.

Las Fuerzas del Sub-Consciente entran en actividad durante el sueño, y son precisamente esas poderosas energías las que nos permiten "meternos con el Cuerpo Físico dentro del Mundo Astral". Esto es lo que se llama Estado de "Jinas".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El sublime Gurú Huiracocha, Maestro Arnoldo Krumm-Heller, nos habla en su novela Rosa-Cruz de los Estados de "Jinas", nos describe el sabio Krumm-Heller al comandante Montenero recibiendo de manos de un "ujier" o sirviente una esquela. El comandante Montenero suspiró y dijo: "por fin". Luego salió del castillo de Chapultepec y dando vueltas por el camino de la montaña de Chapultepec, silbó varias veces. Entonces un indígena condujo al comandante Montenero hasta el Templo de Chapultepec. "¿Es éste un fenómeno de la Cuarta Dimensión?", preguntó el comandante. "Sí, mi comandante, el vulgo no se da cuenta de estas cosas", respondió el indígena: Así, con el cuerpo en Estado de Jinas, fue como recibió Montenero su Iniciación.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Todas las obras del insigne Krumm-Heller (Huiracocha) son un pozo de sabiduría Iniciática que muy pocos han comprendido. Ahora ha quedado con nosotros su hijo Parsival Krumm-Heller, quien se regocijó sinceramente con nosotros cuando estudió nuestras obras tituladas «El Matrimonio Perfecto» y «La Revolución de Bel». Parsival sigue fielmente el sabio sendero de su padre.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…Así, con el cuerpo en Estado de Jinas, fue como recibió Montenero su Iniciación.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

En el «Curso Zodiacal» de Huiracocha se encierra la más profunda Sabiduría Iniciática de los siglos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



4 pasajes

III En esta lección de Géminis, enseñamos a nuestros discípulos a entrar en forma positiva en los Mundos Internos

De su resumen de la tercera lección: el monje alcanzado por un rayo, los choques externos que abrían antes los Mundos Internos, y el cambio que vino después.

A principios del siglo XII un monje llamado Norberto, fundó en Europa una orden de carácter religioso. Antes de que a dicho hombre se le ocurriera esa idea, era un hombre mundanal dedicado

exclusivamente a los vicios y placeres, pero cierto día le ocurrió algo muy importante: fue alcanzado por un rayo, y aunque no lo mató todo su ser quedó transformado totalmente. Este acontecimiento no fue ninguna casualidad ni ningún azar. Fue un acontecimiento cósmico provocado por los Dioses, pues este hombre estaba predestinado para marcar el Karma de los mundos, haciendo una nueva obra, e iniciando una Nueva Etapa Cultural de la Conciencia. Todos los lazos fluídicos entre los Cuerpos Físico, Astral, y Mental de aquel hombre quedaron completamente modificados por el "shock" de la fuerza contenida en el rayo, y ese choque externo marcó la Nueva Conciencia que en Acuario llegará a su esplendor.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Ahora bien, hasta el año de 1889 esos choques externos eran muy comunes, porque realmente, entrar en los Mundos Internos durante los siglos XVIII y XIX, era casi imposible. La naturaleza había cerrado las puertas de los Mundos Internos a la humanidad, pues se necesitaba que el hombre pasara por una era de tinieblas para entrar en los Mundos Internos después, en forma diferente y positiva.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Esos choques externos eran los únicos capaces en los siglos XVIII y XIX de darle acceso a los Mundos Internos a algunas Almas Evolucionadas.

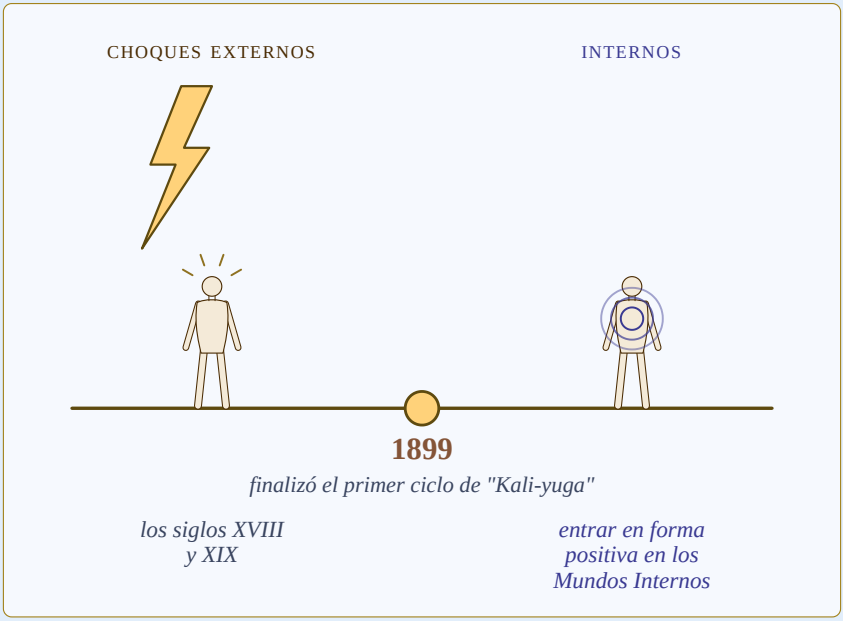
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En 1899, finalizó el primer ciclo de "Kali-yuga", y a partir de esa fecha esos choques "externos-anímicos", se volvieron internos. En esta lección de Géminis, enseñamos a nuestros discípulos a entrar en forma positiva en los Mundos Internos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

CHOQUES EXTERNOS



En 1899, finalizó el primer ciclo de "Kali-yuga", y a partir de esa fecha esos choques "externos-anímicos", se volvieron internos.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



5 pasajes

IV despertará ahora su Conciencia, y no volverá a soñar más

Los ejercicios de Géminis cambian la conciencia de los sueños por la Conciencia Continua. Mientras el cuerpo duerme, el discípulo trabaja despierto en los Mundos Internos y al despertar recuerda lo que hizo allí.

Antiguamente en la Lemuria y la Atlántida toda la humanidad vivía en los Mundos Internos, pero en forma negativa; los Chakras Astrales giraban de derecha a izquierda, es decir, en forma negativa (al revés). La Conciencia de los humanos era como la que las gentes tienen en aquello que llamamos sueños, esa misma Conciencia de Sueños es la de los Reinos Animal, Vegetal Y Mineral.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Estos ejercicios nos confieren "la Conciencia Continua", la "Nueva Conciencia" Acuariana.

Curso Zodiacal, 1951

Con los ejercicios de Géminis, cambiamos la Conciencia "pictórica" de la vida ensoñativa, por una Conciencia Consciente y Despierta en forma total.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Estos ejercicios nos confieren "la Conciencia Continua", la "Nueva Conciencia" Acuariana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El discípulo que está dormido en los Mundos Internos, despertará ahora su Conciencia, y no volverá a soñar más. Cambiará sus "Sueños" por Experiencias Conscientes. Estos ejercicios producirán esos choques internos que Despertarán la Conciencia, y cambiarán los Sueños por Experiencias Reales y Efectivas dentro de los Mundos Internos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

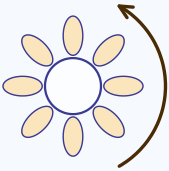
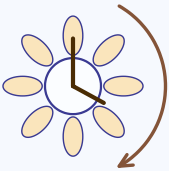
✧

Y así mientras su cuerpo duerme en el lecho, el discípulo en los Mundos Internos se convertirá en un auxilio invisible, y en un trabajador bajo las órdenes de la Fraternidad Universal Blanca. Antes giraban sus Chakras de derecha a izquierda, y ahora con estos ejercicios girarán positivamente como las manecillas del reloj. Estos ejercicios les impedirán totalmente volver a soñar, y mientras su cuerpo duerme, él estará consciente de los Mundos Internos. Ese será el resultado de estas prácticas. La Conciencia de los Sueños es un remanente de nuestra Conciencia Animal que otrora

poseíamos. Los animales viven una vida de ensueños pictóricos. Habrá muchos a quienes les costará trabajo "salir" en Cuerpo Astral a Voluntad, pero de todas maneras los ejercicios de esta lección de Géminis, les Despertarán la Conciencia "inevitablemente", y así mientras sus cuerpos duermen en sus lechos, ellos también trabajarán conscientemente en los Mundos Internos; lo importante es que al despertar recuerden bien sus Experiencias Astrales, que "ya no son Sueños" sino "Experiencias Conscientes". Para conseguirlo es necesario, a tiempo de despertar, no moverse, y hacer un ejercicio retrospectivo para recordar bien todo lo que hicimos cuando estábamos fuera del Cuerpo Físico, pues todo individuo cuando su cuerpo duerme, está fuera del cuerpo; los de Conciencia Dormida, "soñando", y los de Conciencia Despierta, "trabajando" conscientemente.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

COMO LAS MANECILLAS DEL RELOJ

Antes	ahora
	
de derecha a izquierda *al revés*	*como las manecillas del reloj* *positivamente*

LOS CHAKRAS ASTRALES

Antes giraban sus Chakras de derecha a izquierda, y ahora con estos ejercicios girarán positivamente como las manecillas del reloj.

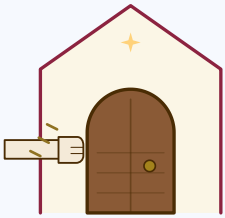
DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

4 pasajes

I En estos sublimes instantes entramos en éxtasis

Cómo el Teúrgo fuera del cuerpo llega al Templo-Corazón de una estrella: los saludos, los siete pasos, el Genio Sideral y el coro del Ejército de la Voz.

TERCERA PARTE



GOLPEAR PRIMERO EN LA PUERTA

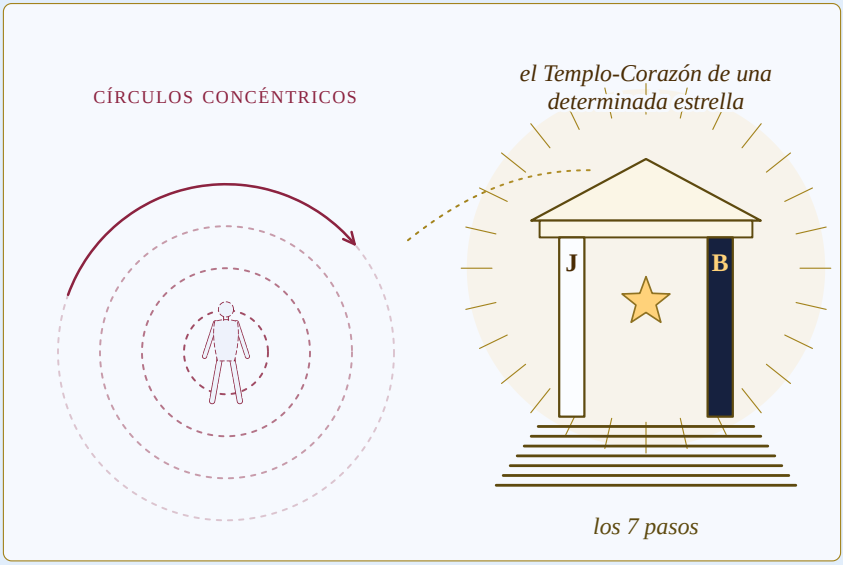
Los Hijos de la Luz entran por la puerta del Templo-Corazón.

Cuando el Teúrgo "sale" del Cuerpo Físico, se transporta a los Templos Siderales en la siguiente forma: El Cuerpo Astral comienza a caminar en forma de círculos concéntricos, con la intención de llegar al Templo-Corazón de una determinada estrella.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

los Templos Siderales



El Cuerpo Astral comienza a caminar en forma de círculos concéntricos, con la intención de llegar al Templo-Corazón de una determinada estrella.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

El panorama de las cosas cambia y a los pocos instantes, el Teúrgo está en presencia del Templo Sideral, y de los Guardianes de las Columnas "J" y "B". El Teúrgo hará los saludos de rigor tal como ya lo enseñamos en las páginas precedentes, dará los 7 pasos hacia el interior del Templo-Corazón de la Estrella, y luego se postrará a los pies del Genio Sideral, poniendo las rodillas en el piso del Templo, las manos sobre el piso, y la cabeza sobre el dorso de las manos. Después se pondrá de pies y hará al Genio Sideral la súplica que quiera. Si el Genio dijere: "concedido", el discípulo pida "Coro" el Genio hará una señal y el Ejército de la Voz comenzará a cantar en Lengua Sagrada para realizar el "trabajo que hemos pedido". El Ejército de la Voz crea con la palabra. En estos sublimes instantes entramos en éxtasis. La Naturaleza entera se arrodilla ante los Dioses Siderales, y su cántico inefable nos eleva al Pleroma de la Luz.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Allí el pasado y el futuro
se hermanan dentro de
un eterno "ahora"…

Curso Zodiacal, 1951

Las más divinas y conmovedoras melodías saturan los Espacios Infinitos, y las aguas de los ríos murmuran en silencio "así es Dios". Es imposible describir en esos instantes de felicidad en que se halla el Alma desprendida...

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Allí el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno "ahora", y entonces sentimos la Voz del Bienaventurado que desde el fondo más profundo de nuestro Ser, nos invita a la "Boda Eterna".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



3 pasajes

II Es la túnica del Astrólogo Esoterista

El discípulo práctico es aceptado como Lego de los Dioses Siderales y aprende las substancias alquímicas con que trabajan los Niños Genios de las Estrellas.

Cuando ya el discípulo tiene práctica en la Astro teúrgia, entonces los Dioses Siderales lo aceptan como Lego, y le entregan una túnica de color gris y una vara. Es la túnica del Astrólogo Esoterista. Es la túnica inefable del Teúrgo. Es la túnica del Auténtico Alquimista, y conforme va progresando en su sabiduría, va recibiendo distintos grados.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Astro teúrgia

Lego



una túnica de color gris y una vara

entonces los Dioses Siderales lo aceptan como Lego,
y le entregan una túnica de color gris y una vara.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Allí aprenderá el discípulo a combinar las más diversas substancias alquímicas para producir diferentes acontecimientos en los distintos planos Cósmicos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Uno se queda anonadado al contemplar a esos Niños Genios de las Estrellas, trabajando en los Laboratorios Alquimistas de sus Templos para provocar los más diversos sucesos del plano Físico.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

7 pasajes

III Raphael el Genio de Mercurio

Describe a los regentes en sus templos uno a uno: el obrero del Hierro en las fraguas de Marte, Anael en Venus, Michael en el Sol, Raphael en Mercurio, Zachariel en Júpiter y Gabriel en la Luna.

SAMAEL, el obrero del Hierro, trabajando en las fraguas de Marte.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

ANAEL, el Genio del Amor y del Arte, dentro de su Laboratorio del Amor, parece un niño de 12 años, con su cabello rubio y su rostro sonrosado en la Estrella de Venus.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

MICHAEL, indescriptible e inefable, desde el Corazón del Sol gobernando lo creado. Un espantoso abismo conduce al Corazón del Sol. ¿Quién de vosotros tiene el valor de bajar por ese abismo, en cuyo fondo palpita la vida del Sistema Solar?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

RAPHAEL el Genio de Mercurio. Parece un anciano de luenga barba y rostro color de fuego. Tiene el tridente de los átomos transformativos en su mano, y allá, dentro de su Templo de Mercurio, parece un Monarca terrible haciendo estremecer la Mente Cósmica. ¿Quién osaría desobedecer sus sagradas órdenes?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

MICHAEL, indescriptible e inefable, desde el Corazón del Sol gobernando lo creado.

Curso Zodiacal, 1951

¿Y quién es ese otro de blanca túnica y capa blanca ante quien tiemblan las columnas de Ángeles y de Demonios?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Miradlo allí en el Templo de Júpiter, dando el cetro a los reyes y dirigiendo la economía de los hombres; ante ese Genio tiemblan los tiranos, es: ZACHARIEL, el Genio de Júpiter.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En el centro de la pálida Luna está el Templo de GABRIEL, el pescador; él dirige la vida de los mares y las lágrimas de las mujeres.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

dentro de su Templo de Mercurio



y allá, dentro de su Templo de Mercurio, parece un Monarca terrible haciendo estremecer la Mente Cósmica.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

3 pasajes · 1 práctica

IV escoged siempre el planeta con que vais a trabajar

Gabriel prepara el cuerpo, y un cuerpo preparado es un instrumento de la Magia Práctica. Después de Orifiel de Saturno viene la naturaleza de cada planeta, en una lista suya.

UNA PRÁCTICA

¿Queréis aprender a haceros invisibles? Llamadlo noche tras noche para que "prepare" vuestro cuerpo; tened a GABRIEL por devoción diaria.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Un Cuerpo Físico bien "preparado" es el instrumento más extraordinario para el ejercicio de la Magia Práctica. Un cuerpo bien preparado puede hacerse invisible. En un cuerpo bien preparado no entra la bala ni el puñal.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Y qué diremos ahora del Anciano del Cielo, el Señor de la Ley, el viejo ORIFIEL? ¡Ah! ¡Saturno! ¡Tú eres la Espada de la Justicia que nos alcanza desde el Cielo! En tu mano está la vida y hacienda de todos los humanos. Oídme bien, discípulo, escoged siempre el planeta con que vais a trabajar.
MARTE es Guerrero.
VENUS, Amoroso.
MERCURIO, Sabio.
SATURNO, Melancólico y "concreto".
LA LUNA, Maternal.
EL SOL, Dirigente.
JÚPITER, Señor de los Altos Personajes.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

ESCOGED SIEMPRE EL PLANETA CON QUE VAIS A TRABAJAR

- ♂ *MARTE es Guerrero.*
- ♀ *VENUS, Amoroso.*
- ☿ ***MERCURIO, Sabio.***
- ♄ *SATURNO, Melancólico y "concreto".*
- ☾ *LA LUNA, Maternal.*
- ☉ *EL SOL, Dirigente.*
- ♃ *JÚPITER, Señor de los Altos Personajes.*

Oídme bien, discípulo, escoged siempre
el planeta con que vais a trabajar.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

4 pasajes · 1 práctica

V Nunca entréis en ninguna de estas Moradas sin golpear primero en la puerta

Los Magos Blancos golpean y piden permiso al Señor de la Casa. La puerta de toda estrella es su Templo-Corazón.

UNA PRÁCTICA

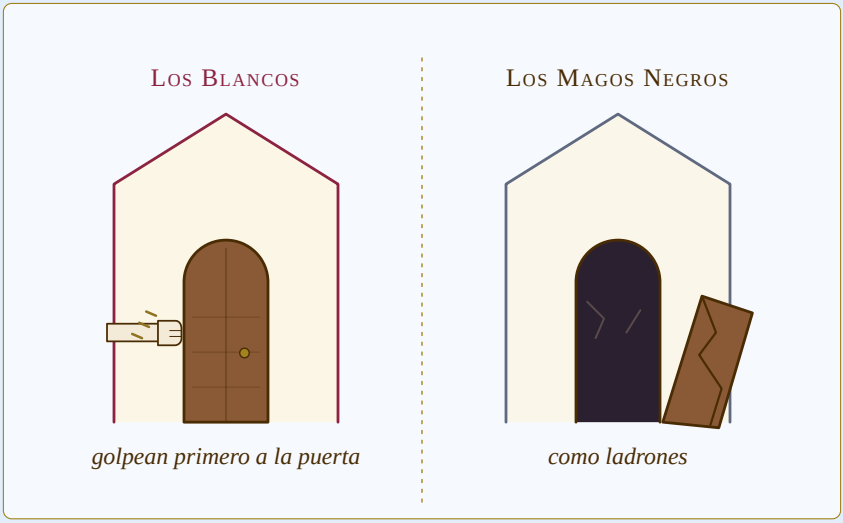
Nunca entréis en ninguna de estas Moradas sin golpear primero en la puerta.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los Magos Negros asaltan las Mansiones del Cielo. Los Blancos golpean primero a la puerta. La puerta de toda Estrella es el Templo-Corazón. Los visitantes intrusos entran en las estrellas como ladrones en casa ajena.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Los Magos Negros asaltan las Mansiones del Cielo. Los Blancos golpean primero a la puerta.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Los Hijos de la Luz entran por la puerta del Templo-Corazón.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

“

…Los Blancos golpean primero a la puerta.

Curso Zodiacal, 1951

Los Hijos de la Luz piden primero permiso al Señor de la Casa, para conocer su Morada. El Templo-Corazón de una Estrella es la puerta de entrada y de salida de la Estrella.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



5 pasajes

VI Nuestra Tierra tiene también un Templo-Corazón

La Tierra tiene su propio Templo-Corazón y su Genio. Cada estrella del cielo es una morada, y los visitantes de otros planetas entran y salen por la puerta del interior de la Tierra.

Nuestra Tierra tiene también un Templo-Corazón; ese Templo es la Morada del Genio de la Tierra, por allí entran y salen los visitantes de otras Estrellas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Sabéis quién es el genio de la Tierra? Es nuestro Señor el Cristo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *"En la casa de mi padre*
> *hay muchas moradas".*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Nuestra Tierra es un pequeño lucero de color azul, perteneciente a la Vía Láctea.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Nuestra Tierra es un pequeño lucero de color azul, perteneciente a la Vía Láctea.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

"En la casa de mi padre hay muchas moradas".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Cada Estrella del Cielo es una Morada, y la puerta de toda Morada Celestial, es el Templo-Corazón. Cuando invoquéis "fuera" del cuerpo a un habitante de otro planeta, lo veréis salir de entre la Tierra, y al despedirse de vos lo veréis hundirse entre las profundidades de la Tierra. Es que él ha entrado y salido por la puerta del interior de la Tierra.

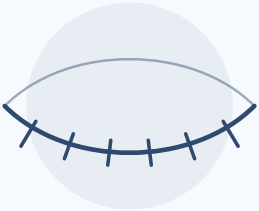
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

I La Identificación y la Fascinación conducen al Sueño de la Conciencia

El tercer capítulo de la Astrología Hermética se abre con un ejemplo de la calle: una manifestación pública que hace olvidarse de sí mismo y caer en el sueño.

CUARTA PARTE



Conciencia Dormida

Las gentes viven con la CONCIENCIA DORMIDA, trabajan soñando

La IDENTIFICACIÓN y la FASCINACIÓN conducen al SUEÑO de la CONCIENCIA. Ejemplo: Vais muy tranquilos por la calle; os encontráis de pronto con una manifestación pública; vociferan las multitudes, hablan los líderes del pueblo, ondean al aire las banderas, las gentes parecen como locas, todos hablan, todos gritan.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Aquella MANIFESTACIÓN PÚBLICA está muy interesante; ya vosotros os olvidasteis de todo lo que teníais que hacer, os identificáis con las multitudes, las palabras de los oradores os convencen.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Tan interesante está la MANIFESTACIÓN PÚBLICA que ya os habéis olvidado de SÍ MISMOS, os habéis IDENTIFICADO tanto con aquella MANIFESTACIÓN CALLEJERA, que ya no pensáis en otra cosa, estáis fascinados, ahora caéis en el sueño de la conciencia; mezclados con las multitudes que gritan, vosotros también gritáis y hasta lanzáis piedras e insultos; estáis soñando a lo lindo, ya ni sabéis quien sois, se os ha olvidado todo. Vamos ahora a ponernos otro ejemplo más sencillo: Estáis en la sala de tu casa sentados ante la pantalla de televisión, aparecen escenas de vaqueros, hay balaceras, dramas de enamorados, etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



3 pasajes

II a todo género de Identificación le sigue la Fascinación y el Sueño

Un segundo ejemplo, la película en la pantalla de televisión, y la regla que se saca de los dos.

La película resulta muy interesante, ha llamado totalmente vuestra atención, ya os habéis olvidado tanto de SÍ MISMOS, que hasta gritáis entusiasmados, estáis IDENTIFICADOS con los vaqueros, con los balazos, con la pareja de enamorados.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

Las gentes se IDENTIFICAN con las PERSONAS, las IDEAS…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Fascinación es ahora terrible, ya ni remotamente os acordáis de sí mismos, habéis entrado en un sueño muy profundo, en esos momentos sólo queréis ver el triunfo del héroe de la película, en esos momentos sólo queréis la suerte que él pueda correr. Son millares y millones las circunstancias que producen IDENTIFICACIÓN, FASCINACIÓN, SUEÑO.

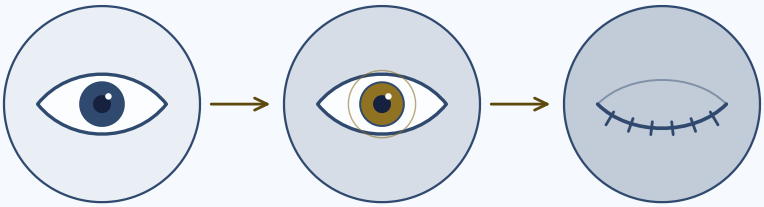
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Las gentes se IDENTIFICAN con las PERSONAS, las IDEAS y a todo género de IDENTIFICACIÓN le sigue la FASCINACIÓN y el SUEÑO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

la Identificación, la Fascinación y el Sueño



Identificación **Fascinación** **Sueño**

las personas, las ideas

Las gentes se IDENTIFICAN con las PERSONAS,
las IDEAS y a todo género de IDENTIFICACIÓN
le sigue la FASCINACIÓN y el SUEÑO.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

III se lleva sus sueños a donde quiera que va

Las gentes trabajan y manejan soñando. En el sueño y en la muerte el Ego sale del cuerpo y se lleva consigo sus sueños.

Las gentes viven con la CONCIENCIA DORMIDA, trabajan soñando, manejan carros soñando y también matan a los peatones que van soñando por las calles, absortos en sus propios pensamientos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Durante las horas de reposo del cuerpo físico, el EGO (YO), se sale del CUERPO FÍSICO y se lleva sus sueños a donde quiera que va. Al volver al cuerpo físico, al entrar nuevamente al estado de Vigilia, continúa con sus mismos sueños y así pasa toda su vida soñando.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Las personas que mueren dejan de existir, pero el EGO, el YO, continúa en las regiones SUPRASENSIBLES más allá de la muerte.

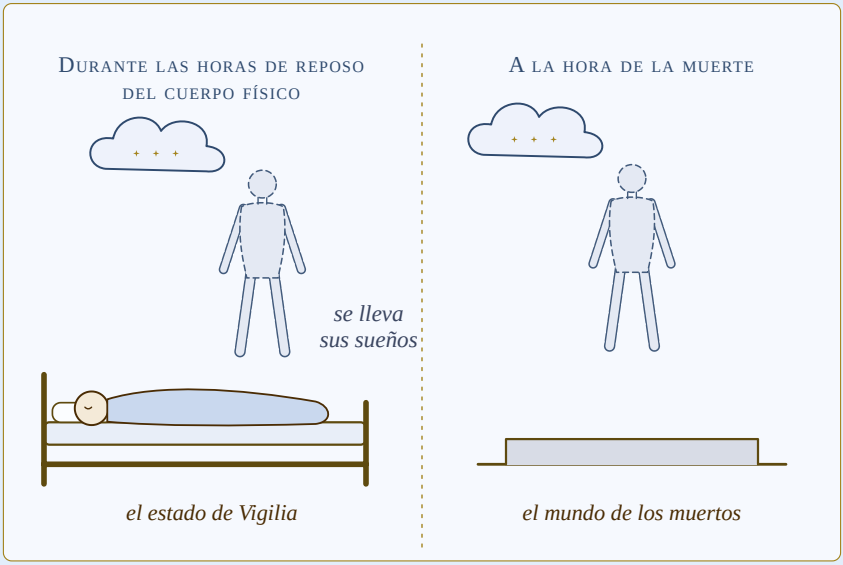
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

A la hora de la muerte el EGO se lleva sus sueños, su mundanalidad, y vive en el mundo de los muertos con sus sueños, continúa soñando, con la CONCIENCIA dormida, ambula como un sonámbulo, dormido, inconsciente.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

SE LLEVA SUS SUEÑOS



Durante las horas de reposo del cuerpo físico, el EGO (YO), se sale del CUERPO FÍSICO y se lleva sus sueños a donde quiera que va.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



5 pasajes

IV Quien quiera despertar Conciencia debe trabajarla aquí y ahora

La Conciencia está encarnada aquí, y por eso es aquí donde hay que despertarla. Las gentes duermen y creen que están despiertas.

Quien quiera DESPERTAR CONCIENCIA debe trabajarla aquí y ahora. Tenemos la CONCIENCIA ENCARNADA y por ello debemos TRABAJARLA aquí y ahora. Quien DESPIERTA CONCIENCIA aquí en este mundo despierta en todos los Mundos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *…cuando alguien acepta que está dormido, es señal clara de que ya comienza a despertar.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Quien DESPIERTA CONCIENCIA en este MUNDO TRIDIMENSIONAL, DESPIERTA en las DIMENSIONES cuarta, quinta, sexta y séptima.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

AQUÍ Y AHORA



Quien DESPIERTA CONCIENCIA en este MUNDO TRIDIMENSIONAL, DESPIERTA en las DIMENSIONES cuarta, quinta, sexta y séptima.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Quien quiera vivir CONSCIENTE en los MUNDOS SUPERIORES, debe DESPERTAR aquí y ahora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los cuatro evangelios insisten en la necesidad de DESPERTAR, pero las gentes no entienden. Las gentes duermen profundamente, pero creen que están despiertas, cuando alguien acepta que está dormido, es señal clara de que ya comienza a despertar.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Es muy difícil hacerle comprender a otras personas que tienen la CONCIENCIA dormida, las gentes no aceptan jamás la tremenda verdad de que están dormidas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

V Es a esa Conciencia a la que debemos despertar aquí y ahora

Cuando el cuerpo duerme, el Ego en sus Cuerpos Lunares sale y vive dormido en los Mundos Internos. Dentro de esos cuerpos está la Esencia, que es lo que tiene que despertar.

Es necesario saber que las gentes al dormirse se salen de sus cuerpos, pero se llevan sus sueños, viven en los mundos internos soñando y al regresar al cuerpo físico, continúan con sus sueños, continúan soñando.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando uno aprende a vivir DESPIERTO de momento a momento, deja de soñar aquí y en los mundos internos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Es necesario saber que el EGO (YO), envuelto en sus CUERPOS LUNARES, se SALE del CUERPO FÍSICO cuando el cuerpo se duerme, desgraciadamente el EGO vive dormido en los MUNDOS INTERNOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Cuando uno aprende a vivir DESPIERTO de momento a momento, deja de soñar aquí y en los mundos internos.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Dentro de los CUERPOS LUNARES existe además del EGO, lo que se llama ESENCIA, ALMA, FRACCIÓN DE ALMA, BUDDHATA, CONCIENCIA. Es a esa CONCIENCIA a la que debemos DESPERTAR aquí y ahora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Aquí en este mundo tenemos la CONCIENCIA, aquí debemos DESPERTARLA, si es que de verdad queremos dejar de soñar y vivir conscientes en los mundos superiores.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La PERSONA con conciencia despierta mientras su cuerpo reposa en su cama, vive, trabaja, actúa consciente en los MUNDOS SUPERIORES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



6 pasajes

VI La persona consciente no tiene problemas de desdoblamiento

La persona despierta vive consciente en los Mundos Superiores mientras el cuerpo duerme, sin aprender a desdoblarse. La recordación de sí mismo desarrolla el Sentido Espacial.

La persona CONSCIENTE no tiene problemas de DESDOBLAMIENTO, el problema de aprender a DESDOBLARSE a voluntad es tan sólo para los DORMIDOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La persona DESPIERTA ni siquiera se preocupa por aprender a desdoblarse, vive consciente en los MUNDOS SUPERIORES, mientras su cuerpo físico duerme en la cama.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La persona despierta ya NO SUEÑA, durante el reposo del cuerpo vive en esas regiones donde la gente anda soñando, pero con la CONCIENCIA DESPIERTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…El SENTIDO ESPACIAL es el FUNCIONALISMO de la CONCIENCIA DESPIERTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La PERSONA DESPIERTA está en contacto con la LOGIA BLANCA, visita los TEMPLOS de la GRAN FRATERNIDAD UNIVERSAL BLANCA, se entrevista con su GURÚ-DEVA, mientras su cuerpo duerme. La ÍNTIMA RECORDACIÓN DE SÍ MISMO de momento en momento, desarrolla el sentido ESPACIAL y entonces hasta podemos ver los sueños de las gentes que andan por las calles.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

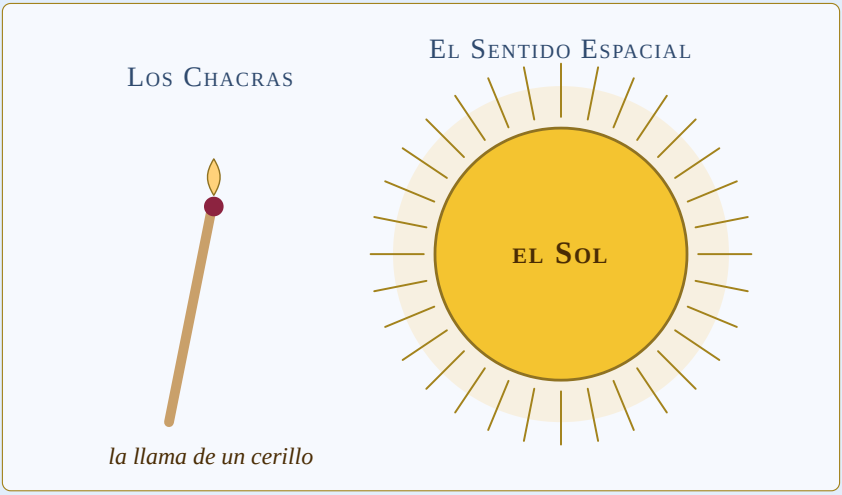
El SENTIDO ESPACIAL incluye en SÍ MISMO, vista, oído, olfato, gusto, tacto, etc. El SENTIDO ESPACIAL es el FUNCIONALISMO de la CONCIENCIA DESPIERTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los CHACRAS, de los cuales habla la literatura ocultista, con relación al sentido espacial, son lo que la llama de un cerillo, con relación al Sol.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Los CHACRAS, de los cuales habla la literatura ocultista, con relación al sentido espacial, son lo que la llama de un cerillo, con relación al Sol.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes · 1 práctica

I Esto de estarse recordando a sí mismo de momento en momento

La recordación de sí mismo de momento en momento es un trabajo intensivo, y basta un instante de olvido para comenzar a soñar.

QUINTA PARTE



Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento pero es INDISPENSABLE.

UNA PRÁCTICA

Quien quiera DESPERTAR CONCIENCIA debe practicar de MOMENTO en MOMENTO la ÍNTIMA RECORDACIÓN DE SÍ MISMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

Basta un momento, un instante de olvido para comenzar a soñar a lo lindo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Esto de estarse RECORDANDO a sí mismo de MOMENTO en MOMENTO, es de hecho un trabajo intensivo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Basta un momento, un instante de olvido para comenzar a soñar a lo lindo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



2 pasajes · 2 prácticas

II Necesitamos con urgencia estar vigilando todos nuestros pensamientos

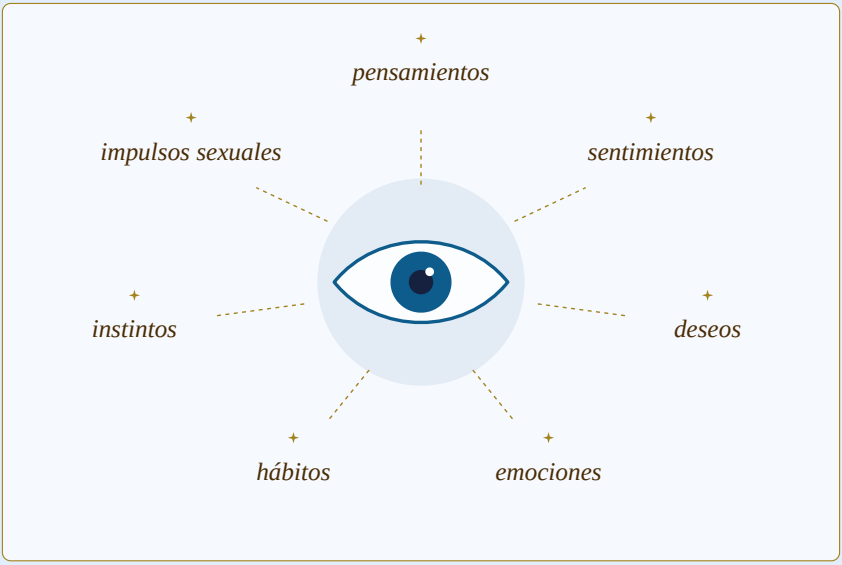
Todo pensamiento, emoción e impulso ha de observarse conforme surge en la psiquis.

UNA PRÁCTICA

Necesitamos con URGENCIA estar vigilando todos nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, emociones, hábitos, instintos, impulsos sexuales, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

VIGILANDO TODOS NUESTROS PENSAMIENTOS



Necesitamos con URGENCIA estar vigilando todos nuestros pensamientos, sentimientos, deseos, emociones, hábitos, instintos, impulsos sexuales, etc.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

UNA PRÁCTICA

Todo pensamiento, toda emoción, todo movimiento, todo acto instintivo, todo impulso sexual, deben ser auto-observados inmediatamente conforme van surgiendo en nuestra PSIQUIS; cualquier descuido en la atención, es suficiente como para caer en el sueño de la CONCIENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

III Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento pero es indispensable

Tres escenas de gentes que van dormidas: el amigo al que no se saluda, la puerta equivocada, la calle que se pasa.

Muchas veces vais por la calle absortos en vuestros propios pensamientos, identificados con esos pensamientos, fascinados, soñando a lo lindo; de pronto pasa un amigo junto a vosotros, os saluda, no le contestáis el saludo porque no lo veis, estáis soñando; el amigo se enoja, supone que vosotros sois gentes sin educación o que posiblemente estáis enojados, el amigo también va soñando, si estuviera despierto no se haría a sí mismo semejantes conjeturas, se daría cuenta de inmediato que vosotros vais dormidos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son muchas las veces en que os equivocáis de puerta y golpeáis donde no debéis golpear, porque estáis dormidos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

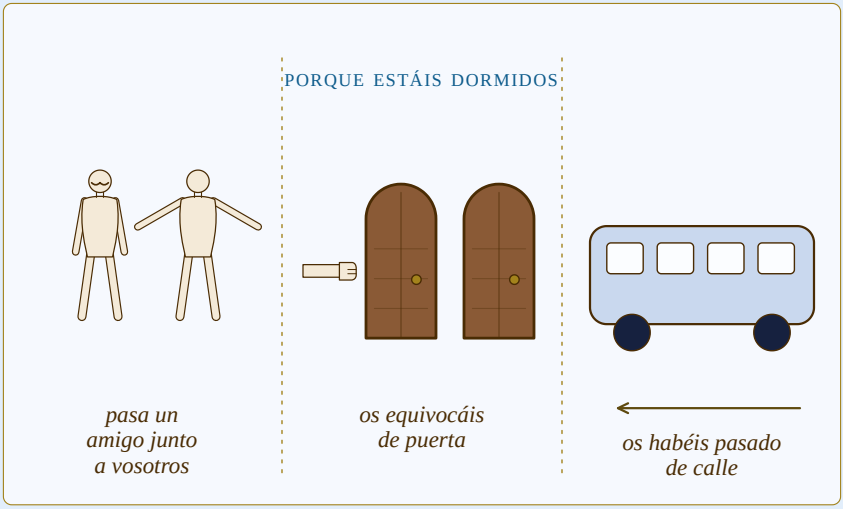
…Cuando aprendemos a vivir despiertos de momento en momento, entonces dejamos de soñar aquí y fuera del cuerpo físico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Vais en un vehículo de transporte de la ciudad, tenéis que bajaros en determinada calle, pero vais identificado, fascinado, soñando a lo lindo con un negocio en vuestra mente, o con un recuerdo, o con un afecto, de pronto os habéis dado cuenta de que os habéis pasado de calle, hacéis detener el vehículo y luego a regresar a pie unas cuantas calles.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

VAIS DORMIDOS



Son muchas las veces en que os equivocáis de puerta y golpeáis donde no debéis golpear, porque estáis dormidos.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Es muy difícil mantenerse despierto de momento en momento pero es INDISPENSABLE. Cuando aprendemos a vivir despiertos de momento en momento, entonces dejamos de soñar aquí y fuera del cuerpo físico.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967



2 pasajes · 1 práctica

IV Los estudiantes gnósticos deben aprender a dividir la Atención en tres partes

Aprender a manejar la atención es tan fundamental como la recordación de sí mismo. Da las tres partes de la división: Sujeto, Objeto y Lugar.

Si bien la ÍNTIMA RECORDACIÓN de sí mismo de momento en momento, es fundamental para DESPERTAR CONCIENCIA, no lo es menos aprender a manejar la ATENCIÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

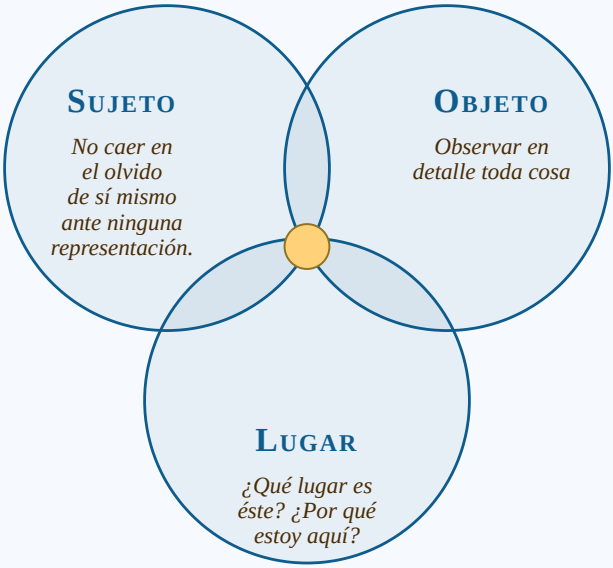
✧

UNA PRÁCTICA

Los estudiantes GNÓSTICOS deben aprender a dividir la ATENCIÓN en tres partes: SUJETO, OBJETO, LUGAR.
SUJETO. No caer en el olvido de SÍ MISMO ante ninguna representación.
OBJETO. Observar en detalle toda cosa, toda representación, todo hecho, todo suceso por insignificante que éste parezca, sin el AUTO-OLVIDO de SÍ MISMO.
LUGAR. Observación rigurosa del lugar donde nos hallemos, preguntándonos a SÍ MISMOS: ¿Qué lugar es éste?. ¿Por qué estoy aquí?.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Sujeto, Objeto, Lugar



dividir la Atención en tres partes

Los estudiantes GNÓSTICOS deben aprender a dividir la ATENCIÓN en tres partes: SUJETO, OBJETO, LUGAR.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



3 pasajes · 1 práctica

V recordemos que la naturaleza tiene siete dimensiones

El lugar puede estar en otra dimensión. Da la pregunta que hay que hacerse y el saltito que lo verifica.

Dentro de este factor LUGAR, debemos incluir la cuestión DIMENSIONAL, pues podría darse el caso de encontrarnos realmente en la cuarta o en la quinta DIMENSIÓN de la naturaleza durante el momento de OBSERVACIÓN; recordemos que la naturaleza tiene siete DIMENSIONES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…Es lógico que si flotamos
es porque nos encontramos
fuera del CUERPO FÍSICO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Dentro del MUNDO TRIDIMENSIONAL reina la ley de la gravedad. Dentro de las DIMENSIONES SUPERIORES de la naturaleza, existe la Ley de la LEVITACIÓN.

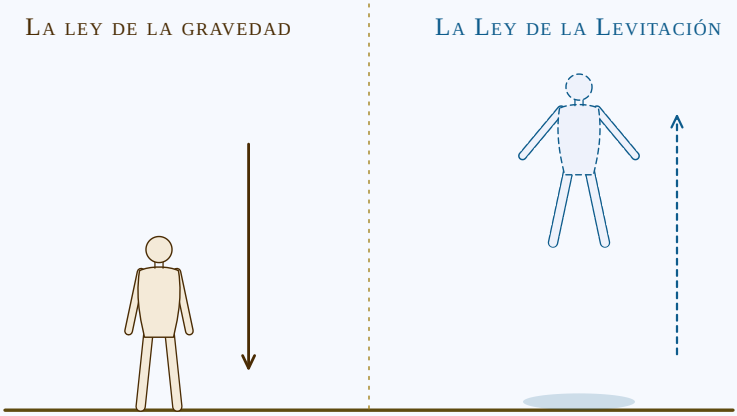
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

Al observar un lugar, no debemos olvidar jamás la cuestión de las siete DIMENSIONES de la naturaleza; conviene entonces preguntarnos a SÍ MISMOS: ¿En qué DIMENSIÓN estoy?, y luego es necesario, a modo de verificación, dar un saltito lo más largo posible con la intención de flotar en el ambiente circundante. Es lógico que si flotamos es porque nos encontramos fuera del CUERPO FÍSICO. No debemos olvidar jamás que cuando el cuerpo físico duerme, el EGO con los CUERPOS LUNARES y la ESENCIA adentro, ambula inconsciente como un sonámbulo en el MUNDO MOLECULAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



y luego es necesario, a modo de verificación,
dar un saltito lo más largo posible con la
intención de flotar en el ambiente circundante.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



3 pasajes

VI La División de la Atención entre Sujeto, Objeto, Lugar, conduce al Despertar de la Conciencia

Lo que les sucedió a los estudiantes que hicieron del ejercicio un hábito: se repitió durante el sueño, y despertaron en los Mundos Superiores.

La DIVISIÓN DE LA ATENCIÓN entre SUJETO, OBJETO, LUGAR, conduce al DESPERTAR de la CONCIENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos estudiantes GNÓSTICOS después de acostumbrarse a este ejercicio, a esta DIVISIÓN DE LA ATENCIÓN en tres partes, a estas preguntas, a este saltito, etc., durante el estado de vigilia, de momento en momento, resultaron practicando el mismo ejercicio durante el sueño del cuerpo físico, cuando realmente estaban en los mundos superiores y al dar el famoso saltito experimental, flotaron deliciosamente en el ambiente circundante; entonces despertaron CONCIENCIA, entonces recordaron que el cuerpo físico había quedado dormido entre la cama y llenos de gozo pudieron dedicarse al estudio de los MISTERIOS de la vida y de la MUERTE, en las DIMENSIONES SUPERIORES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Es apenas LÓGICO decir que un ejercicio que se practica de momento en momento diariamente, que se convierte en un hábito, en una costumbre, se grava tanto en las distintas zonas de la MENTE, que después se repite automáticamente durante el sueño, cuando realmente estamos fuera del cuerpo físico y el resultado es el DESPERTAR de la CONCIENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes

I Los Señores de Mercurio le dieron al hombre el Cuerpo Buddhico o Alma-Espíritu

Géminis es signo de aire y casa de Mercurio. Las Jerarquías de Mercurio le dieron al hombre el Cuerpo Buddhico.

SEXTA PARTE



Castor y Polux

Géminis, o el signo de los Gemelos, nos recuerda a las Almas Gemelas.

Géminis, es el signo de Aire y casa de Mercurio.

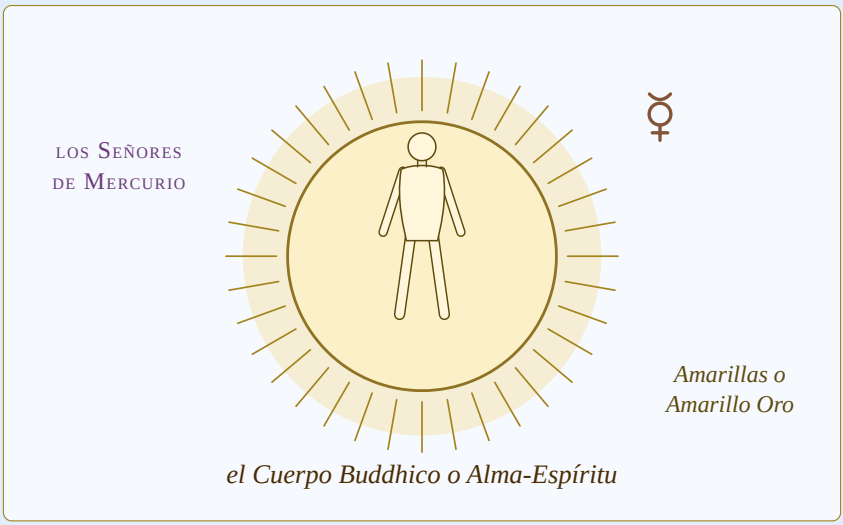
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los Señores de Mercurio le dieron al hombre el Cuerpo Buddhico o Alma-Espíritu. Las Jerarquías de Mercurio, son las Amarillas o Amarillo Oro.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Cuerpo Buddhico



Los Señores de Mercurio le dieron al hombre el Cuerpo Buddhico o Alma-Espíritu.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

3 pasajes

II nos recuerda a las Almas Gemelas

El Curso Zodiacal sobre las Almas Gemelas: salieron juntas del Edén y se encuentran vida tras vida.

Géminis, o el signo de los Gemelos, nos recuerda a las Almas Gemelas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…Juntas salen del Edén y deben volver juntas al Edén.

Curso Zodiacal, 1951

La primera mujer que el hombre conoció en el Edén, es su Alma Gemela.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

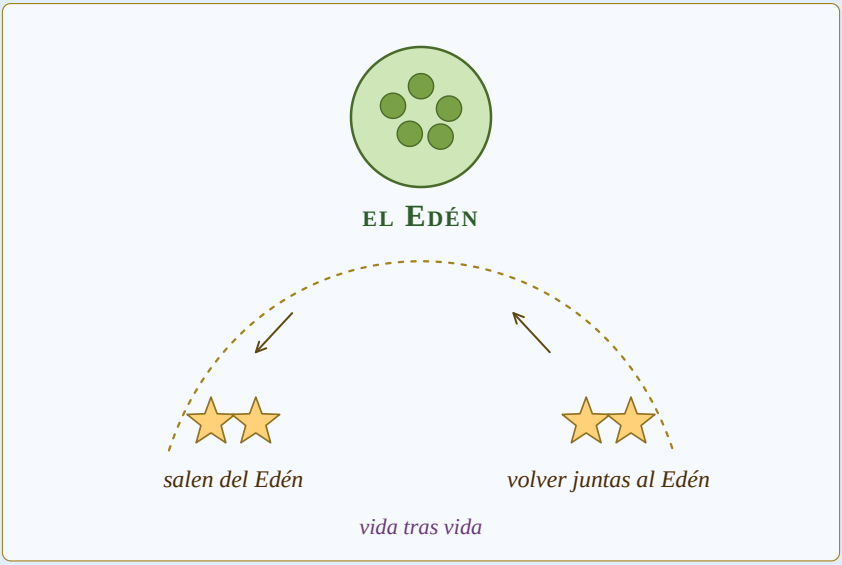
✧

Las Almas Gemelas, vida tras vida se viven encontrando. Juntas salen del Edén y deben volver juntas al Edén. Cuando el Karma las separa, sufren lo indecible. La verdadera Felicidad del matrimonio sólo es posible entre dos Almas Gemelas. Cuando el matrimonio no se realiza con el Alma Gemela, es un Matrimonio Kármico y se sufre lo indecible.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

las Almas Gemelas



Juntas salen del Edén y deben volver juntas al Edén.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

4 pasajes

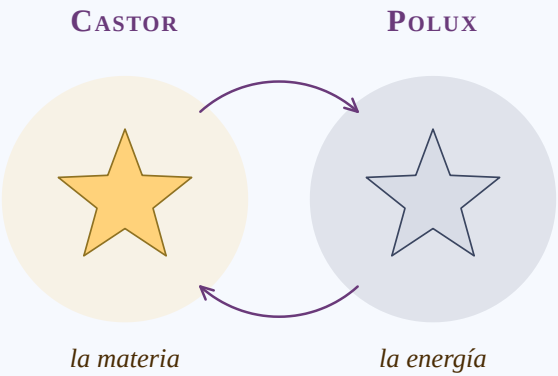
III El proceso de Géminis es vital en la Cosmogénesis

Castor y Polux, que vivían y morían por turnos, son la materia y la energía. Sigue el proceso en la formación de la Tierra y en su retorno a la energía.

Los gemelos CASTOR y POLUX nos invitan a la reflexión. Es sabido, en efecto, que en la naturaleza la materia manifestada y la oculta energía simbolizada en el calor, la luz, la electricidad, las fuerzas químicas y otras superiores que todavía son para nosotros desconocidas, se procesan siempre en forma inversa y la aparición de la una presupone siempre la ENTROPÍA o DESAPARICIÓN de la otra, ni más ni menos que los MISTERIOSOS HERMANOS CASTOR y POLUX, símbolo de tal fenómeno entre los Griegos. Ellos vivían y morían alternativamente como alternativamente nacen y mueren, aparecen y desaparecen, doquiera la materia y la energía.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Castor y Polux



Ellos vivían y morían alternativamente como alternativamente nacen y mueren, aparecen y desaparecen, doquiera la materia y la energía.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El proceso de GÉMINIS es vital en la COSMOGÉNESIS. La Tierra original fue un sol que se condensó gradualmente a expensas de un anillo nebuloso, hasta el estado lamentable de planeta oscurecido, cuando se determinó por irradiación o enfriamiento la primera película sólida de nuestro globo mediante el fenómeno químico de disipación o ENTROPÍA de la energía que constituye los estados groseros de la materia a los que denominamos sólidos y líquidos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *…ya la vida inició su retorno al ABSOLUTO y la materia grosera comienza a transformarse en ENERGÍA.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Todos estos cambios en la naturaleza se realizan de acuerdo con los íntimos procesos de CASTOR y POLUX.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

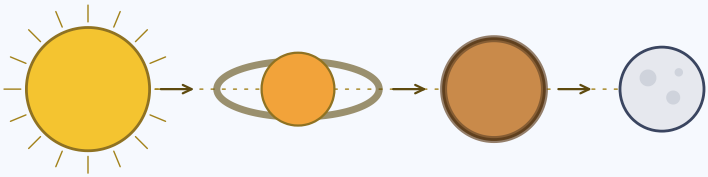
✧

Por estos tiempos del Siglo VEINTE, ya la vida inició su retorno al ABSOLUTO y la materia grosera comienza a transformarse en ENERGÍA. Se nos ha dicho que en la QUINTA RONDA la TIERRA será un cadáver, una nueva LUNA, y que la vida se desarrollará con todos sus procesos constructivos y destructivos, dentro del mundo etérico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El proceso de Géminis es vital en la Cosmogénesis

la Quinta Ronda



un sol *un anillo nebuloso* *la primera película sólida* *una nueva Luna*

la materia grosera comienza a transformarse en energía

La Tierra original fue un sol que se condensó gradualmente a expensas de un anillo nebuloso

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes

IV Castor y Polux son las almas gemelas

El Ser tiene dos Almas Gemelas, la Espiritual y la Humana. La Esencia que envía a cada personalidad nueva es una fracción del Alma Humana.

Desde el punto de vista ESOTÉRICO podemos asegurar que CASTOR y POLUX son las almas gemelas. El SER, el ÍNTIMO de cada uno de nosotros, tiene dos ALMAS GEMELAS, la ESPIRITUAL, y la HUMANA.

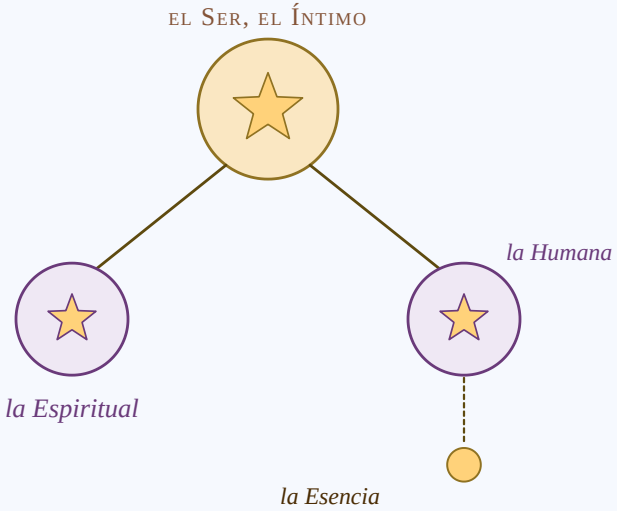
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el ANIMAL INTELECTUAL común y corriente, el SER, el ÍNTIMO, no NACE ni muere, ni se REENCARNA, pero sí envía a cada PERSONALIDAD nueva, la ESENCIA; ésta es una FRACCIÓN del ALMA HUMANA; el BUDDHATA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

dos Almas Gemelas



Castor y Polux son las almas gemelas

El SER, el ÍNTIMO de cada uno de nosotros, tiene dos ALMAS GEMELAS, la ESPIRITUAL, y la HUMANA.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes

V la Esencia está desgraciadamente embotellada entre el Ego Lunar

La Esencia está depositada en los Cuerpos Lunares, y sólo cuando se destruye la botella se escapa la Esencia.

Es urgente saber que el BUDDHATA, la ESENCIA, está depositada dentro de los CUERPOS LUNARES con los cuales se viste el EGO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…Sólo destruyendo la botella, se escapa la ESENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Hablando en forma un poco más clara, diremos que la ESENCIA está desgraciadamente embotellada entre el EGO LUNAR. Los perdidos descienden.

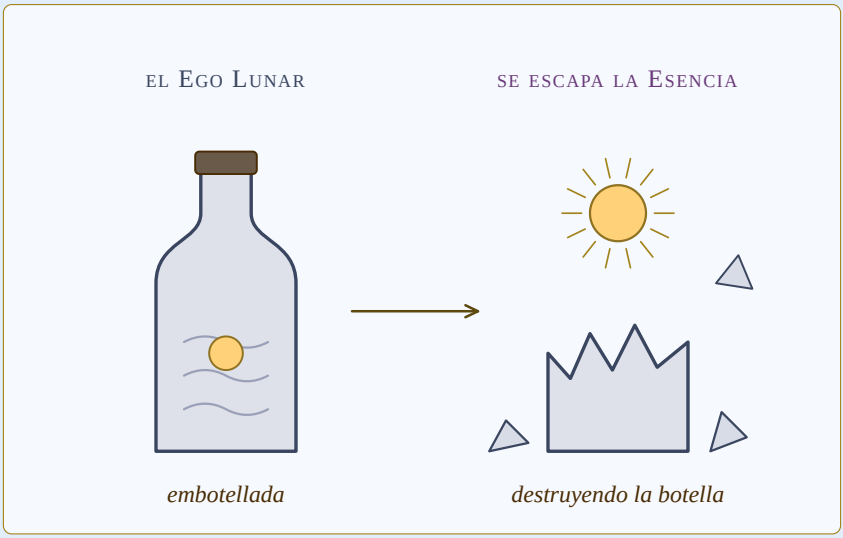
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El descenso a los MUNDOS-INFIERNOS, sólo tiene por objeto destruir los CUERPOS LUNARES y EL EGO, mediante la INVOLUCIÓN SUMERGIDA. Sólo destruyendo la botella, se escapa la ESENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LA BOTELLA



Sólo destruyendo la botella, se escapa la ESENCIA.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

---

3 pasajes

VI La Tierra también respira

Los cambios de la materia en energía invitan a reflexionar en Géminis. El signo se relaciona con los bronquios, los pulmones y la respiración, y la Tierra respira como el hombre.

Todos esos incesantes cambios de MATERIA en ENERGÍA y energía en materia, nos invitan siempre a reflexionar en GÉMINIS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Géminis está íntimamente relacionado con los bronquios, pulmones y la respiración. El MICROCOSMOS-HOMBRE está hecho a imagen y semejanza del MACRO-COSMOS.

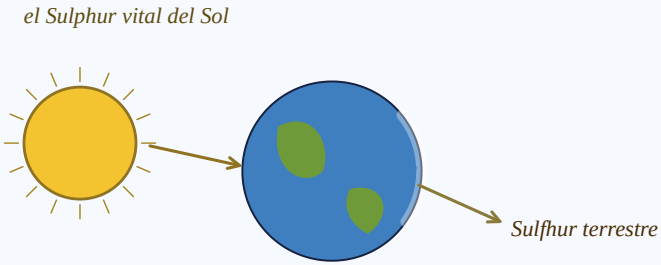
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

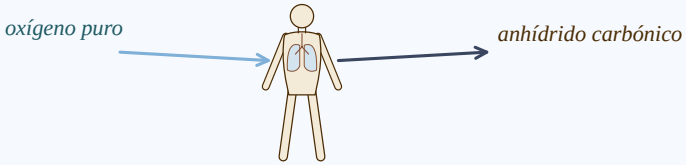
LA TIERRA también respira. La tierra inhala el SULPHUR vital del SOL y luego lo exhala ya convertido en SULFHUR terrestre; esto es, análogo al hombre que inhala oxígeno puro y lo exhala convertido en anhídrido carbónico. Esta oleada vital, alternativamente ascendente y descendente, verdadero sístole y diástole, inspiración y expiración surge del más profundo seno de la tierra.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Tierra también respira



La Tierra también respira



La tierra inhala el SULPHUR vital del SOL y luego lo exhala ya convertido en SULFHUR terrestre; esto es, análogo al hombre que inhala oxígeno puro y lo exhala convertido en anhídrido carbónico.

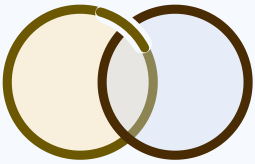
de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

1 pasaje

I Los nativos de Géminis son de recia voluntad

El Curso Zodiacal sobre los nativos: valerosos, versátiles, amigos de viajar, inteligentes y fáciles de irritar, y su defecto.

SÉPTIMA PARTE



DOBLE PERSONALIDAD

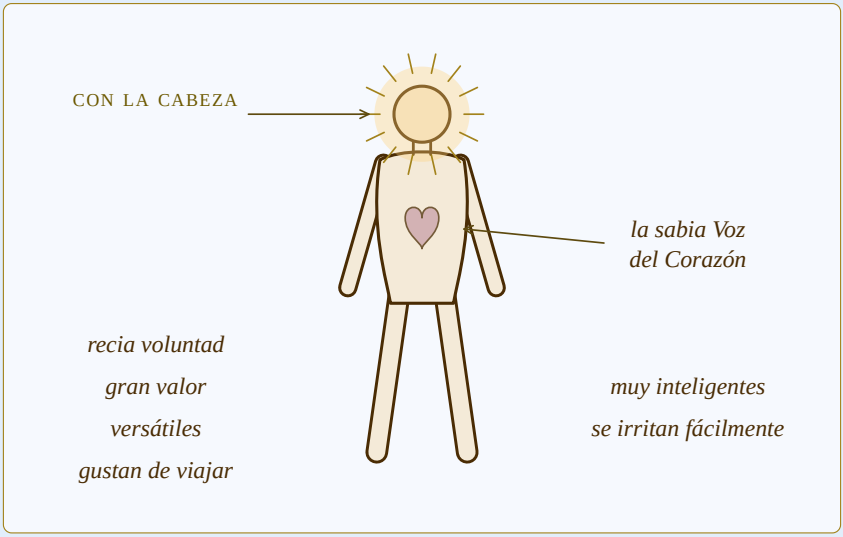
Estos de Géminis tienen, se dice, una doble Personalidad.

Los nativos de Géminis son de recia voluntad; poseen gran valor, son versátiles y gustan de viajar. Sus vidas son una mezcla de éxitos y fracasos. A veces viven con comodidad, y por tiempos tienen que soportar mucha miseria. Son muy inteligentes y se irritan fácilmente. El defecto de los nativos de Géminis es querer resolver todas las cosas con la cabeza. Quieren siempre acallar la sabia Voz del Corazón y entonces se crean problemas y dificultades de toda índole.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

los nativos de Géminis



El defecto de los nativos de Géminis es querer resolver todas las cosas con la cabeza.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

6 pasajes

II esa doble personalidad que los caracteriza

La Astrología Hermética da el metal, la piedra y el color, y luego los nativos: la doble personalidad de Castor y Polux, el tipo inferior y su defecto más grave.

El metal de GÉMINIS es el MERCURIO, piedra el BERILO ORO, color AMARILLO. Los nativos de GÉMINIS aman mucho los viajes, cometen el error de despreciar la sabia voz del corazón, quieren resolverlo todo con la mente, se enojan fácilmente, son muy dinámicos, versátiles, volubles, irritables, inteligentes, sus vidas están llenas de éxitos y de fracasos, poseen un valor loco.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de Géminis son problemáticos por su raro DUALISMO, por esa DOBLE PERSONALIDAD que los caracteriza y que está simbolizada entre los griegos por esos MISTERIOSOS HERMANOS llamados CASTOR y POLUX.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El nativo de GÉMINIS jamás se sabe como va a proceder en tal o cual caso, debido precisamente a su DOBLE PERSONALIDAD.

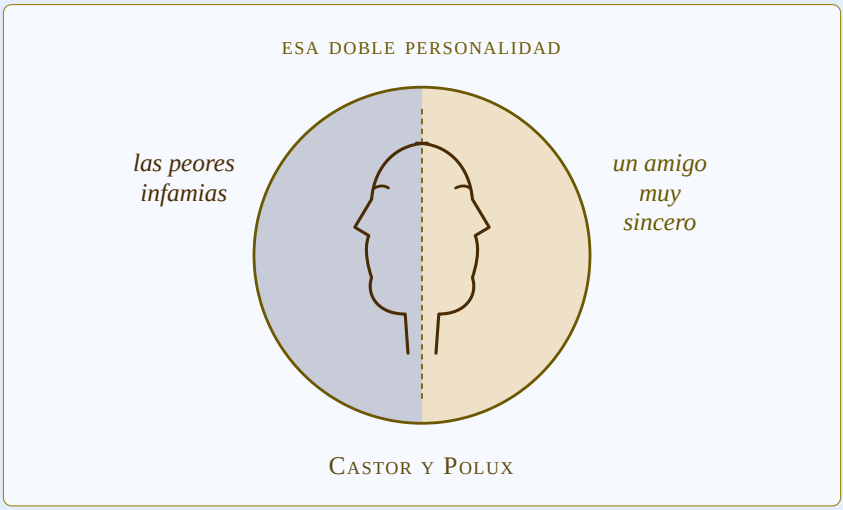
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En cualquier momento determinado el nativo de GÉMINIS resulta un amigo muy sincero, capaz de sacrificar hasta su propia vida por la amistad, por la persona a la cual ha ofrendado su cariño, pero en cualquier otro momento, es capaz de las peores infamias contra esa misma persona amada.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

DOBLE PERSONALIDAD



Los nativos de Géminis son problemáticos por su raro DUALISMO, por esa DOBLE PERSONALIDAD que los caracteriza y que está simbolizada entre los griegos por esos MISTERIOSOS HERMANOS llamados CASTOR y POLUX.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El tipo inferior de GÉMINIS es muy peligroso y por ello no es aconsejable su amistad.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El nativo de GÉMINIS jamás se sabe como va a proceder en tal o cual caso, debido precisamente a su DOBLE PERSONALIDAD.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El defecto más grave de los nativos de GÉMINIS, es la tendencia a juzgar falsamente a todas las personas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

III El defecto de los nacidos en Géminis

El Manual de Magia Práctica da las fechas y los rasgos del signo en unas pocas líneas numeradas.

61. GÉMINIS: 22 de Mayo a 21 de Junio.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

Los nativos de Géminis son de recia voluntad, poseen gran valor, son versátiles y gustan mucho de viajar. Sus vidas son una mezcla de éxitos y fracasos. A veces viven con comodidad, y por tiempo tienen que soportar mucha miseria.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

62. Son muy inteligentes y se irritan fácilmente.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

63. El defecto de los nacidos en Géminis, es querer resolver todas las cosas con la cabeza: quieren siempre acallar la sabia voz del Corazón, y entonces se crean problemas y dificultades de toda índole.

Manual de Magia Práctica, 1954

2 pasajes

IV Quienes conocemos a los nativos de Géminis, sabemos manejarlos

De una conferencia sobre la Ley del Péndulo: la doble personalidad de los nativos, y cómo sobrellevarla.

Así pues que vale la pena ser reflexivo. Esta Ley del Péndulo, parece o entiendo que se hace muy manifiesta, especialmente en los nativos de GÉMINIS (del 21 de Mayo al 21 de Junio). Estos de Géminis tienen, se dice, una doble Personalidad. Como amigos son extraordinarios, maravillosos, llegan hasta el sacrificio por sus amistades, pero cuando cambia la Personalidad, entonces son lo opuesto y todo el mundo queda desconcertado.

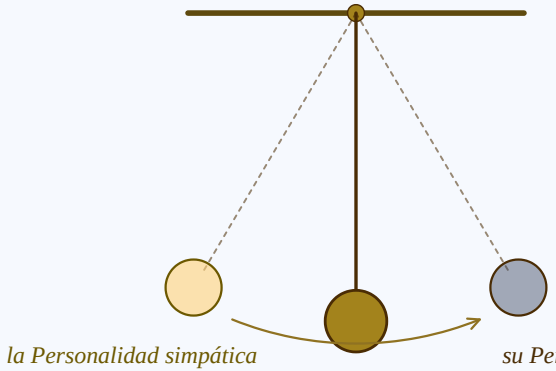
El Quinto Evangelio · «La Conducta Pendular de la Humanidad»

✧

Quienes conocemos a los nativos de Géminis, sabemos manejarlos. Cuando viene su Personalidad fatal o negativa a la manifestación, nosotros no ponemos ninguna resistencia y, pacíficamente, aguardamos que vuelva la Personalidad simpática a la actividad. Resulta interesante todo esto;

El Quinto Evangelio · «La Conducta Pendular de la Humanidad»

la Ley del Péndulo



Cuando viene su Personalidad fatal o negativa a la manifestación, nosotros no ponemos ninguna resistencia y, pacíficamente, aguardamos que vuelva la Personalidad simpática a la actividad.

de El Quinto Evangelio

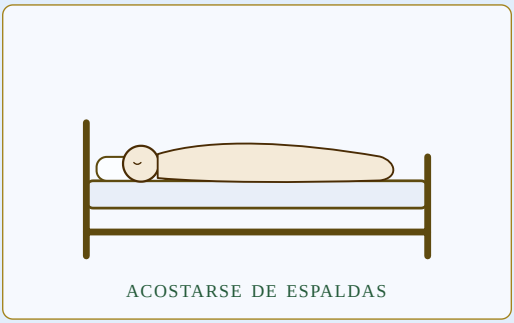
de El Quinto Evangelio

2 pasajes

I Daremos varias claves en forma numerada

Los ejercicios tienen por objeto el uso del Cuerpo Astral y los estados de Jinas. La primera clave es el mantram Rusti y el pequeño saltito; la segunda, la nota clave que se escucha en la calma de la noche.

OCTAVA PARTE



ACOSTARSE DE ESPALDAS

Acuéstese el discípulo en su lecho horizontalmente; relaje su cuerpo

Es también indispensable que el discípulo aprenda a "entrarse" por las puertas de esos Templos "Siderales" en Cuerpo Astral. Los ejercicios principales de Géminis, tienen por objeto aprender el uso y el manejo del Cuerpo Astral. También enseñamos en este signo a nuestros discípulos, el arte secreto de los estados de "Jinas" que les permitirá "cargar" con su Cuerpo Físico a los lugares más apartados y remotos de la tierra en pocos instantes. Daremos varias claves en forma numerada:

1ª. Acuéstese el discípulo en su lecho, en posición horizontal. Relaje su cuerpo para que ningún músculo haga presión sobre el Cuerpo Astral. Adormézcase pronunciando el mantram Rusti, así:

ruuuuuuuussssssssstiiiiiiiii

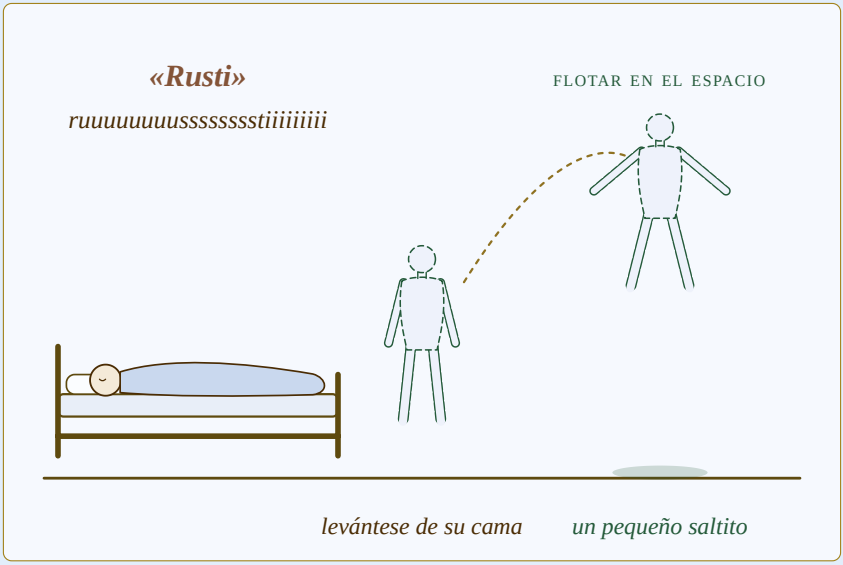
Este mantram se pronuncia mentalmente. El discípulo debe convertirse en esos instantes en un "espía de su propio sueño".

Cuando el discípulo se halle ya en ese estado de sopor o somnolencia que precede al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto. No se preocupe el estudiante por su Cuerpo Físico en esos momentos; levántese de su cama y salga de su cuarto. ¿Cómo? ¿De qué manera? Casi todos los estudiantes suponen que se trata de una práctica de magnetismo o de autosugestión, etc., pero se equivocan lamentablemente, pues aquí no se trata de practicar auto-sugestiones o hipnotismos; sencillamente levantarse de su cama, que la Naturaleza hará lo demás. Ella sabrá cómo va a separar el Cuerpo Astral del Cuerpo Físico. Al discípulo sólo le cabe levantarse y salir de su cuarto, que la Naturaleza hará lo demás.

Ya fuera de su cuarto, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar en el espacio, y si flota podrá entonces transportarse a la Iglesia Gnóstica, en pocos segundos. Mas, si no flotare, métase nuevamente el discípulo en su lecho y repita el experimento. Algunos triunfan inmediatamente, otros tardan meses y hasta años para aprender. Pero el "tenaz" al fin triunfa.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UN PEQUEÑO SALTITO



Ya fuera de su cuarto, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar en el espacio

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

2ª. Dentro del cerebro de todo ser viviente vive resonando siempre una Nota Clave, en forma casi imperceptible. Esa Nota Clave es la del Rayo a que cada cual pertenece, y parece salir de las celdillas del cerebelo. Unos escucharán el sonido de caramillos y flautas del Rayo Egipcio; otros escucharán el "gong" del Rayo Oriental; otros el rugido de la mar, del Rayo Lunar, etc. Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave; entonces, hágase vibrar más fuertemente esa nota, por medio de la Voluntad, y cuando ya la nota sea tan fuerte que invada y semi-paralice todo el Cuerpo Físico, levántese el

discípulo de su cama, salga de su cuarto y diríjase a la Iglesia Gnóstica, que allí los maestros de la Blanca Hermandad lo recibiremos con sin par alegría.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

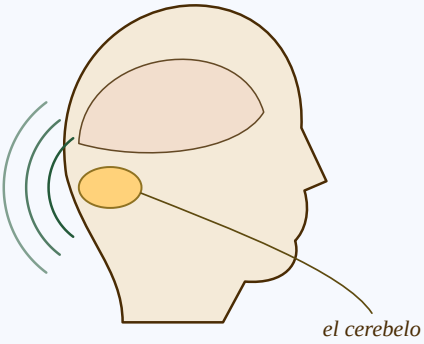
Nota Clave

vive resonando siempre una Nota Clave

caramillos y flautas del Rayo Egipcio

el "gong" del Rayo Oriental

el rugido de la mar, del Rayo Lunar



en la calma de la noche

Si el discípulo silencia todos sus pensamientos en la calma de la noche, escuchará su nota clave

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes · 3 prácticas

II Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave

La tercera clave sigue el sueño, la cuarta echa a caminar por un lugar imaginado, y la quinta pregunta durante el día dónde está uno.

UNA PRÁCTICA

3ª. Si estáis soñando que os halláis en determinado lugar, y despertáis, entonces no os mováis; adormeceos nuevamente, con la imaginación puesta en el mencionado lugar, sintiéndoos otra vez allí y como tratando de seguir el sueño tal como iba, a tiempo que con vuestra Voluntad os "aferráis" a ese lugar del sueño. Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Imaginación, Inspiración, Intuición, The Keys of Astral Travel, Curso Zodiacal

> *…"Es que cuando el cuerpo duerme el Alma vaga".*
>
> Curso Zodiacal, 1951

UNA PRÁCTICA

4ª. A tiempo de estaros adormeciendo, concentrad intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad, unidas en vibrante armonía, en un determinado sitio o lugar. La concentración debe ser perfecta, y luego echad a caminar con "fe" por el sitio "imaginado". Debéis no imaginar que os estáis imaginando, porque entonces el experimento fracasará. hay que sentirse realmente en el sitio imaginado y olvidarse totalmente del cuarto de dormir. Este experimento se debe realizar durante el estado de transición de la vigilia al sueño, y una vez allí en ese sitio, arrodillaos y pedid a vuestro propio Dios Interno que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica, que es la gran Catedral del Alma, y el Templo donde oficia el Logos Solar, nuestro Señor, el Cristo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

5ª. Teniendo en cuenta que durante el sueño ordinario el Alma vaga por todos los lugares o sitios familiares, y que en un estado de sopor se ocupa en los mismos oficios y afanes del día, debéis acostumbraros durante todo el día a preguntaros a sí mismos: "¿Dónde estaré yo? ¿Estaré dentro del cuerpo, o fuera de él?" Luego daréis un pequeño saltito con la intención de flotar. Es lógico entonces que si flotáis, es porque estáis fuera del cuerpo, y si no flotáis, es porque estáis en carne y hueso, y seguid vuestro camino. Pero, si llegáis a flotar, rogad a vuestro Íntimo que os lleve a la Santa Iglesia Gnóstica. Esta pregunta se la debe uno hacer en presencia de algo que le llame la atención, como un tumulto de gentes, un cortejo fúnebre, un objeto curioso, etc. Muchos han despertado su Conciencia con esta formidable clave, porque al hacer la pregunta flotaron en el aire y se dieron cuenta de que andaban fuera del cuerpo y que el cuerpo lo habían dejado dormido en la cama. "Es que cuando el cuerpo duerme el Alma vaga". Pero el Alma puede salir de su sopor inconsciente por medio de esta clave. Deberéis acostumbraros durante el día a esta práctica, para que se grave en el Sub-consciente y actúe durante el sueño.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes · 2 prácticas

III Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos

La sexta clave es una frase que se dice antes de dormir, con un ejercicio retrospectivo al despertar. La séptima es el mantram Omnis Baum Igneos.

UNA PRÁCTICA

6ª. Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión:
"Voy a dormir. Donde quiera que yo aparezca ahora, es porque estoy en cuerpo astral. Me reconoceré, me reconoceré, me reconoceré y me dirigiré a la Iglesia Gnóstica". Podéis haceros esta auto-sugestión por media hora y luego adormecerse tranquilamente.
En el Astral, os reconoceréis matemáticamente y al tiempo de despertar, no os mováis y haced un ejercicio retrospectivo, para recordar donde estuvisteis.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

7ª. Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos. Así:
Ommmmmmmmmm
Niiiiiiiiissssssss
Baaaaaaaaaaauuuuuuuuuuuummmmmmmmmmm
Iiiiiiiiiigneeeeeeeeeeeeeeeeeoooooooooossssssssss
Silabeando el mantram y alargando el sonido de cada vocal, y rogándole al Íntimo vuestro que os saque del cuerpo. Luego levantaos suavemente de vuestro lecho, y flotando en el espacio dirigios a la Iglesia Gnóstica.
Estas son las 7 claves para viajar en Cuerpo Astral.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LAS 7 CLAVES



Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos

Antes de dormiros en vuestro lecho, haréis la siguiente práctica de autosugestión

¿Dónde estaré yo? ¿Estaré dentro del cuerpo, o fuera de él?

A tiempo de estaros adormeciendo, concentrad intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad

Si estáis soñando que os halláis en determinado lugar, y despertáis, entonces no os mováis

vive resonando siempre una Nota Clave

Acuéstese el discípulo en su lecho, en posición horizontal.

Estas son las 7 claves para viajar en Cuerpo Astral.

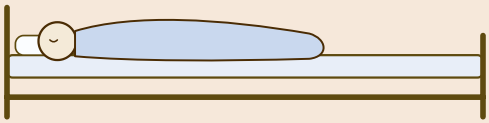
DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Omnis Baum Igneos

Ommmmmmmmmm Niiiiiiiiissssssss Baaaaaaaaaaaauuuuuuuuuuummmmmmmmmm Iiiiiiiiiigneeeeeeeeeeeeeeeeeoooooooooosssssssss

alargando el sonido de cada vocal

rogándole al Íntimo vuestro que os saque del cuerpo



7ª. Adormeceos pronunciando el mantram: Omnis Baum Igneos.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes · 2 prácticas

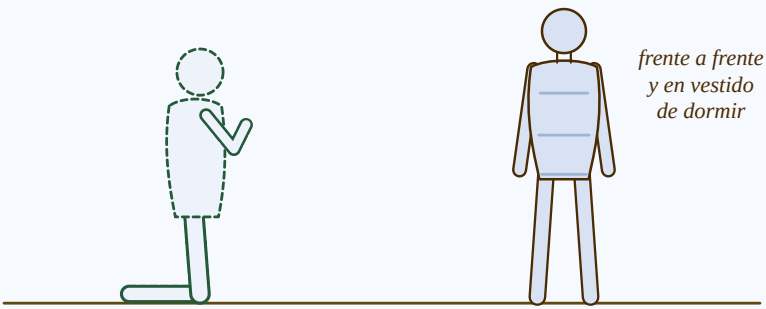
IV También podéis invocar a vuestro Cuerpo Físico desde lejos

Fuera del cuerpo, el discípulo le pide al Íntimo que le traiga el Cuerpo Físico. Da también los mantrams para llevar el cuerpo desde la cama a la Iglesia Gnóstica.

UNA PRÁCTICA

También podéis invocar a vuestro Cuerpo Físico desde lejos: os arrodillaréis en tierra y rogaréis al Íntimo, así: "Padre mío, traed mi cuerpo". Entonces, vuestro Íntimo os traerá el Cuerpo Físico. Los átomos del Cuerpo Físico os dirán: "Soy tu Cuerpo Físico, ¿no me conoces?" Os quedaréis asombrados cuando veáis vuestro propio Cuerpo Físico frente a frente y en vestido de dormir, tal como lo dejasteis en la cama. Ordena luego al Físico así: "Saltad sobre mi cabeza y penetrad por mi Glándula Pineal". El Cuerpo Físico obedecerá, y vos quedaréis con el Cuerpo Físico en cualquier remoto lugar de la Tierra. Si alguien entrara en esos instantes en vuestro cuarto, no os encontraría. Hallaría vuestra cama vacía.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



También podéis invocar a vuestro Cuerpo Físico desde lejos: os arrodillaréis en tierra y rogaréis al Íntimo, así: "Padre mío, traed mi cuerpo".

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

UNA PRÁCTICA

Es indispensable llevar el Cuerpo Físico a la Iglesia Gnóstica todos los Viernes y Domingos, en la aurora para recibir en carne y hueso la Santa Unción Gnóstica. También podréis llevar el Cuerpo Físico desde la misma cama, sin necesidad de invocarlo desde lejos. Adormeceos vocalizando los siguientes Mantrams: MIÑA PICA FRASCO. Luego levantaos de vuestra cama muy despacio y conservando el sueño. Dad luego un pequeño saltito, y si os veis como regordete y flotáis, entonces salid de vuestra casa y dirigios hacia la Iglesia Gnóstica.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Es indispensable llevar el Cuerpo Físico a la Iglesia Gnóstica todos los Viernes y Domingos, en la aurora para recibir en carne y hueso la Santa Unción Gnóstica.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

2 pasajes · 1 práctica

V Las prácticas de Géminis son las siguientes

El ejercicio del mes en el Curso Zodiacal: cinco inhalaciones con los brazos y las piernas que se abren y se cierran, y la súplica al Íntimo. La Astrología Hermética da el mismo movimiento, con la luz que actúa ahora en los bronquios y pulmones.

Las prácticas de Géminis son las siguientes: Acuéstese el discípulo en su lecho horizontalmente; relaje su cuerpo y haga cinco inhalaciones de aire con la intención de que la Luz penetre ahora en sus bronquios y pulmones. Abrirá sus brazos y piernas con cada inhalación, y cerrará brazos y piernas con cada exhalación. Luego, sentado en un cómodo sillón, ruéguele a su Íntimo que se traslade a la Constelación de Géminis para que traiga a los Dioses Siderales de esos Templos, a fin de que preparen su organismo para la Magia Práctica.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

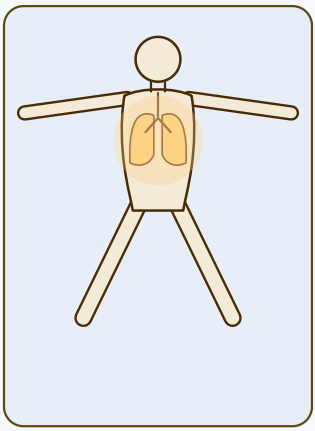
✧

UNA PRÁCTICA

Durante el SIGNO ZODIACAL DE GÉMINIS, los estudiantes Gnósticos deben acostarse de espaldas y relajar el cuerpo. Luego hay que inhalar el aire cinco veces y exhalarlo otras cinco; al inhalar hay que imaginar que la luz antes acumulada en la laringe, actúa ahora en los bronquios y pulmones. Al inhalar se abrirán piernas y brazos a derecha e izquierda, al exhalar se cerrarán piernas y brazos.

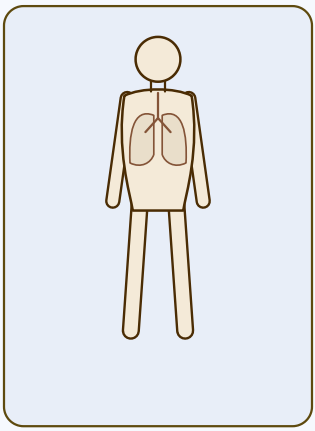
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Al inhalar



se abrirán piernas y brazos

al exhalar



se cerrarán

la luz antes acumulada en la laringe, actúa ahora en los bronquios y pulmones

Al inhalar se abrirán piernas y brazos a derecha e izquierda, al exhalar se cerrarán piernas y brazos.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes · 1 práctica

VI A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

El perfume del signo, de la tabla del Tratado de Medicina Oculta. La tabla de la lección nombra el mismo perfume, la almáciga.

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

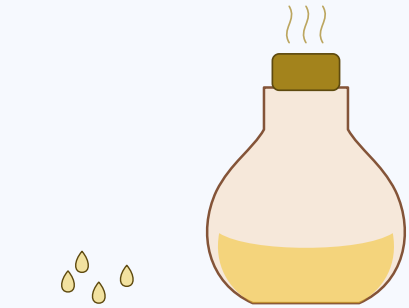
142 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

GÉMINIS: perfume Almáciga.

143 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

SU PERFUME ZODIACAL



perfume Almáciga GÉMINIS *su perfume zodiacal*

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DÓNDE PRACTICAR

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

Curso Zodiacal *su práctica para cada signo del zodíaco*

Escorpio

la primera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo

Sagitario

la segunda de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo

Capricornio

la tercera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo

Acuario

la cuarta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo

Piscis *la quinta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Aries *la sexta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Tauro *la séptima de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

The Science of Meditation

la meditación como él la enseña, paso a paso

La Recordación de Sí Mismo

no olvidarse de sí mismo ante ningún suceso, de momento en momento

Inner Self-Remembering from Moment to Moment

una campana a lo largo del día, cada vez con una línea suya

The Keys of Astral Travel

cada clave que da para salir del cuerpo en el sueño, y el Estado de Jinas

El Lenguaje de los Sueños

qué es un sueño y cómo leerlo, en sus palabras

Write Down Everything That You Dreamed About

un cuaderno de sueños, con sus palabras sobre los símbolos

Hecho para esta obra

Gemini — the practice, step by step

su práctica del signo, en su orden

Gemini — cards to print and cut

su tabla y su práctica, en tarjetas

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Gemini*. Se tomaron sus 143 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 142 de los 143 están en su castellano. Uno se da traducido del inglés, en cursiva y marcado «traducido del inglés»: el pasaje 1, la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Géminis, que no está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952) ni en ninguno de sus libros. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su encabezamiento para el signo: «GÉMINIS (22 de Mayo al 21 de Junio)» en el *Curso Zodiacal* y «CAPITULO 3 GÉMINIS (22 DE MAYO AL 21 DE JUNIO)» en el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética*, de los que viene casi toda la obra. Así lo escriben también el capítulo 3 de la edición impresa de la *Astrología Hermética* («Géminis»), su línea del *Manual de Magia Práctica* («61. GÉMINIS: 22 de Mayo a 21 de Junio.») y el folleto castellano *Curso Zodiacal* del estante. La primera sección lleva las fechas del signo como él las escribe en el encabezamiento del *Curso Zodiacal* («22 de Mayo al 21 de Junio»); la edición inglesa da «del 21 de mayo al 21 de junio».

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron

buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Géminis de tres libros: el *Curso Zodiacal* (la lección de Géminis, con el resumen de la tercera lección; 116 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (77) y el *Manual de Magia Práctica* (4). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Géminis o a los geminianos (16), y todo párrafo que nombra a los gemelos, las Almas Gemelas, Castor, Polux o los Dioscuros (96), para que los lectores conservaran sólo aquellos donde él los une al signo; las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro, del *Tratado de Medicina Oculta* (3); y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo vecino (12). Mercurio, los pulmones y la respiración no se buscaron por sí solos: recorren todos sus libros sobre la alquimia y sobre el aliento, y las lecciones del signo traen lo que dice de ellos bajo Géminis. Salieron 324 párrafos candidatos en 31 libros, 174 de ellos ya impresos en otra obra del estante. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 99,4 % de las veces y en la clase el 98,8 %, y un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió los desacuerdos: imprimió la entrada «A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal» como práctica y la línea de la almáciga, que se añadió a la lista al final, y apartó el rótulo del signo en la lista de los perfumes y el encabezamiento de las plantas zodiacales. 198 se juzgaron imprimibles, y 55 de ellos se unieron al pasaje anterior donde su frase o su lista corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 143 pasajes, de 7 libros.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 16 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Nueve se reúnen en la última parte, con los cuatro pasajes que están entre ellos: las dos primeras de las siete claves, el ejercicio del mes como lo da el *Curso Zodiacal*, y el perfume del signo. Las otras siete se quedan junto a la enseñanza a la que pertenecen: llamar

a Gabriel y golpear a la puerta, en la tercera parte con los Templos Siderales; y la recordación de sí mismo, la vigilancia de los pensamientos, la división de la atención y la pregunta con el saltito, en la quinta.

Lo que se apartó. De los 126 párrafos que los lectores apartaron, 84 hablaban de gemelos, de Almas Gemelas o de los Dioscuros sin unirlos al signo: las Almas Gemelas de la pareja y del Íntimo, el Salvador Gemelo del *Pistis Sophia*, gemelos de relatos y de mitos, y «gemelo» como palabra corriente; otros doce eran el aceite de ricino, que la búsqueda encontró por el nombre de Castor. De los 96 párrafos de los gemelos que encontró la búsqueda, se apartaron los 96: donde él une los gemelos a Géminis, las lecciones del signo ya lo traen. Diecisiete eran encabezamientos, saludos, despedidas, números de lista y rótulos de sus tablas; trece pertenecían al signo anterior o al siguiente, o nombraban a Géminis sólo en una lista de los signos o de paso.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Los números que llevan sus líneas en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (61 a 63), que no coinciden con los de la edición inglesa (63 a 65). El pasaje 3 empieza, como en su lista de las plantas de cada signo, por «Las de GÉMINIS»; el 143 nombra el signo, que la edición inglesa omite. El pasaje 11 es su línea de Hod en el *Curso Esotérico de Kábala* («HOD – Mercurio de Géminis…»): la edición inglesa la rotula «Netzach», pero las palabras son las de su línea de Hod, y así se imprime. El pasaje 25 dice «En 1899», como su texto; la edición inglesa dice 1889. El encabezamiento que hay dentro del pasaje 140 (PRÁCTICA, en el *Curso Zodiacal*) no se imprime. 25 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están («se grava tanto», «fracasará. hay que»).

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a

encontrar el pasaje.

85 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *The Keys of Astral Travel* (28), *El Despertar de la Conciencia* (24) y *Curso Zodiacal* (20). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ninguno lo hace: ningún pasaje del signo nombra el Kundalini. Sus ejercicios se dan para el Cuerpo Astral, el Estado de Jinas, la conciencia y los bronquios y pulmones, y donde hablan de despertar, es la conciencia la que despierta. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La octava obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio*, *Sagitario*, *Capricornio*, *Acuario*, *Piscis*, *Aries*, *Tauro* y el folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en el naranja de su tabla para el signo.