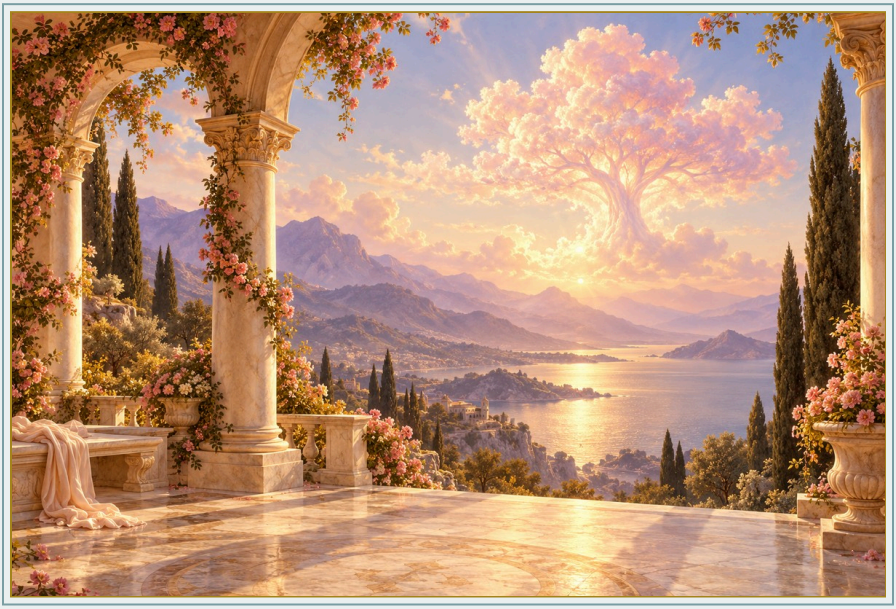


Imaginación, Inspiración, Intuición

Los tres caminos obligatorios de la Iniciación

Samael Aun Weor · en sus palabras



Imaginación, Inspiración, Intuición

Los tres caminos obligatorios de la Iniciación, en su orden y con sus palabras: lo que es cada escalón, lo que se confunde con él y los ejercicios que él da para cada uno

---

601 PASAJES 3 PARTES 22 SECCIONES 40 LIBROS 162 PRÁCTICAS 25 CONFERENCIAS

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada se ha vertido de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com* (y *La Revolución de la Dialéctica* en la edición de *gnosistr.com*), y copiado de allí. Cada uno lleva el libro y el párrafo de donde salió y, cuando él hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

La carta fundamental es suya, y la escribe más de una vez. *«Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la iniciación.*

Vamos a examinar por separado cada uno de estos tres escalones.» — Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, ¶615. La misma frase está en *El Libro Amarillo*, que añade: *«Primero aparecen las imágenes, y por último penetramos en un mundo puramente espiritual.»* Las tres partes de esta obra, y el orden en que se leen, son suyos y no se le imponen.

Por qué las tres son una sola obra. La inspiración, sola, son 113 candidatos, y sería la obra más delgada del estante. Él casi nunca la enseña aparte: es el peldaño del medio de una escala, y los peldaños de arriba y de abajo están en las mismas frases.

Qué es la imaginación, en sus palabras. *«Para el sabio imaginar es ver. La imaginación es el translúcido del alma.» — Endocrinología y Criminología*, ¶618.

El falso peldaño que está a su lado, y que él define en una línea. *«Existen dos tipos de imaginación. Imaginación mecánica (FANTASÍAS), e Imaginación Consciente (CLARIVIDENCIA).» — Curso Esotérico de Kábala*, ¶419. La fantasía tiene una sección propia en la Primera parte.

La intuición con su otro nombre. *«El Discernimiento es Comprensión sin necesidad de razonamiento. Debemos cambiar el proceso de razonamiento por la belleza de la Comprensión.» — Tarot y Kábala*, ¶2247. A diferencia de la palabra *intuición*, el discernimiento viene con ejercicios, y la sección que los lleva cierra la obra.

Lo que cierra la escala. *«El que quiera ser clarividente, tiene que acabar con los razonamientos y acostumbrarse a mirar todas las cosas con la Imaginación.» — Manual de Magia Práctica*, ¶101.

Cada candidato lo leyeron dos lectores, por separado, y cada desacuerdo pasó a un tercero. En la única pregunta que importa —si un pasaje se imprime o no— los dos lectores coincidieron en el **96,4 por ciento** de los 968.

Lo que se dejó fuera, y por qué. La clarividencia se midió en 540 párrafos, **487 de ellos fuera de esta obra**; es bastante grande para ser una obra propia y se deja para ella. La glándula pineal son 169 párrafos, 151 fuera: eso es el órgano, no la facultad. La doctrina de la razón subjetiva y la razón objetiva pertenece a una obra sobre la mente. Y dentro del barrido la mayor clase de rechazos es el verbo corriente: *imaginar* es una palabra común y él la usa así constantemente —«imaginemos por un momento…»—, por eso 151 candidatos se rechazaron, cada uno con su razón, y otros 142 se juzgaron marginales.

Un hallazgo callado. Cada una de sus expresiones técnicas —*conocimiento imaginativo*, *conocimiento inspirado*, *conocimiento intuitivo*, *los tres caminos obligatorios*, *imaginación mecánica* e *imaginación consciente*— cae por entero dentro del núcleo de las tres palabras. Ninguna cae fuera. El núcleo ya estaba completo en su propio vocabulario.

Él da la misma enseñanza más de una vez, y se conservan las dos impresiones. El ejercicio de la planta está casi palabra por palabra en *Endocrinología y Criminología* (¶622) y en *Tarot y Kábala* (¶3069); la exposición de los tres grados corre en paralelo por esos dos libros y por *La Revolución de la Dialéctica*. Es a propósito: el lector debe ver la enseñanza en cada lugar.

QUÉ CONTIENE

PRIMERA PARTE – IMAGINACIÓN

I	Los tres caminos obligatorios de la Iniciación	42
II	El translúcido del alma	27
III	La imaginación es la misma clarividencia	27
IV	Imaginación mecánica (fantasías)	55
V	El sexo y la imaginación	34
VI	El sexto sentido	22
VII	La imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía	49
VIII	El mejor ejercicio para alcanzar el conocimiento imaginativo	47
IX	El fuego sagrado del Espíritu Santo	28
X	Hay que sentirse realmente en el sitio imaginado	16

SEGUNDA PARTE – INSPIRACIÓN

I	El conocimiento inspirado	10
II	El poder de interpretar los símbolos de la gran Naturaleza	14
III	Odios, resentimientos, celos, envidias, orgullo	7
IV	El discípulo que quiere llegar al conocimiento inspirado	12

TERCERA PARTE – INTUICIÓN

I	Un séptimo sentido llamado intuición	35
II	El mundo de la intuición	24
III	Chacra del corazón, centro de la intuición	23
IV	El ojo de Dagma	25
V	Hay que acabar con los razonamientos	31
VI	La acción intuitiva	26
VII	La voz del silencio	20
VIII	La clave del discernimiento	27

UNA PRÁCTICA, ALGO QUE HACER	CITADO, NO SON SUS PALABRAS

PRIMERA PARTE

Imaginación

10 SECCIONES · 347 PASAJES

I

Los tres caminos obligatorios de la Iniciación

La frase que lo enuncia todo, tal como está en libro tras libro; el orden en que se suben los tres grados; lo que da el primero y dónde se detiene; y el razonamiento que mantiene al hombre fuera de la escala.

Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la iniciación. Vamos a examinar por separado cada uno de estos tres escalones.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

64- Imaginación, Inspiración e Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. 65- A estas tres cimas inefables se llega mediante la concentración, la meditación y el Shamadi.

Rosa Ígnea, 1954

Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la iniciación. El pensamiento, el sentimiento y la voluntad deben liberarse totalmente del cuerpo físico. Es indispensable aprender a salir conscientemente en cuerpo astral.

El Mensaje de Acuario, 1960

IMAGINACIÓN, INSPIRACIÓN, INTUICIÓN, son los tres caminos obligatorios de la INICIACIÓN. Primero aparecen las imágenes, y por último penetramos en un mundo puramente espiritual. Todo clarividente necesita la INICIACIÓN. La clarividencia sin LA INICIACIÓN ESOTÉRICA, conduce al estudiante al mundo del delito. Es urgente recibir la INICIACIÓN CÓSMICA. Si un clarividente penetra en el subconsciente de la naturaleza, podrá leer allí todo el pasado de la tierra y de sus razas. Allí encontrará también a sus seres más queridos.

El Libro Amarillo, 1959

De todas las oraciones rituales la más poderosa es el "Padre Nuestro". Ésta es una oración mágica de inmenso poder. Imaginación, inspiración, intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Imaginación, Inspiración, Intuición son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Vamos a examinar por separado cada uno de estos tres escalones.

Tarot y Kábala, 1978

Escrito está que la clave de la comprensión se encuentra en estas tres llaves psicológicas: imaginación, inspiración e intuición.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 212

Obviamente, hay tres Fases en el Conocimiento Iniciático: primera, IMAGINACIÓN; segunda, INSPIRACIÓN; tercera, INTUICIÓN. Imaginación, Inspiración e Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Así pues, Imaginación, Inspiración, Intuición, son las Tres Escalas de la INICIACIÓN...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

M. Bueno, dicen los mejores Iniciados que son tres las escalas que conducen a la Iniciación: Imaginación, Inspiración e Intuición, ¿está claro? Todos los hermanos están llenos de Inspiración, no hay quien no sienta la Inspiración. Pero una cosa es la Inspiración y otra cosa es la OBJETIVIZACIÓN DE LA CONCIENCIA.

El Quinto Evangelio · «Asimilación Inteligente de las Impresiones»

Imaginación, Inspiración, Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Aquel que ha subido las tres escalas del conocimiento directo, ha logrado la Supraconciencia.

II Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Imaginación, Inspiración e Intuición, son los tres pasos obligatorios de la Revolución de la Dialéctica. Aquél que ha seguido los tres pasos del Conocimiento Directo ha logrado la supra-conciencia.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 218

Aquellos que suben las tres escalas de imaginación, inspiración e intuición, pueden ver la Jerusalem antigua (la tierra antigua) y la Jerusalem futura (la futura tierra que adviene después del gran cataclismo).

El Mensaje de Acuario, 1960

Todo aquel que haya subido los escalones de imaginación, inspiración e intuición, está despierto en los mundos superiores. Todo iniciado cuando está fuera del cuerpo físico, puede pedir a su Maestro que le muestre la futura Jerusalem, y las cosas que es necesario que sean hechas presto. Lo que se necesita es dejar la pereza y hacer las prácticas de imaginación, inspiración e intuición que nos llevarán hasta la iniciación.

El Mensaje de Acuario, 1960

Contestad, sed sinceros con vosotros mismos, ponéos la mano en vuestro corazón, pedid consejo a vuestra Divina Madre Kundalini y contestad con sinceridad: ¿Os habéis Autorealizado? ¿Vuestras teorías o doctrinas os convertirán en ángeles? ¿Qué habéis logrado? ¿Qué habéis conseguido con tantas doctrinas y teorías? Jamás en la historia de los siglos se ha conocido a nadie que haya podido cristificarse sin el Matrimonio Perfecto, sin la transmutación seminal, sin la ayuda de la Divina Madre Kundalini. Con ella podéis subir las tres escalas de la imaginación, de la inspiración y de la intuición, para poder entrar a la Jerusalem Celestial que adviene después del Gran Cataclismo.

El Pistis Sophia Develado (ed. iglisaw), Epílogo · pág. 371

Si el estudiante practica con Tenacidad y Suprema Paciencia, su propio Ser Interno le enseñará o instruirá en la obra. Entonces estudiará a los pies del Maestro; se elevará al Conocimiento Intuitivo. Imaginación, Inspiración, Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. Aquel que ha subido las tres escalas del Conocimiento Directo, ha logrado la Supra-Conciencia.

Tarot y Kábala, 1978

Empecemos por la IMAGINACIÓN:

Tarot y Kábala, 1978

59- Esta primera etapa del conocimiento pertenece al conocimiento "Imaginativo".

Rosa Ígnea, 1954

Primero. El estudiante gnóstico se elevará al conocimiento imaginativo.

El Mensaje de Acuario, 1960

Durante algún tiempo el estudiante se adiestrará con la imaginación, después, con la inspiración, y más tarde, con la intuición.

El Mensaje de Acuario, 1960

El conocimiento imaginativo os confiere el poder de viajar consciente y positivamente en cuerpo etérico. Cuando el estudiante ha logrado el conocimiento imaginativo, entonces puede comenzar los ejercicios para el conocimiento inspirativo.

El Mensaje de Acuario, 1960

El que despierta la conciencia ha llegado al conocimiento imaginativo. Se mueve en un mundo de imágenes simbólicas.

22 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El que despierta la consciencia ha llegado al Conocimiento Imaginativo y se mueve en un mundo de imágenes simbólicas.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 213

La Meditación Exacta despierta los Sentidos Internos y produce una transformación total de los Cuerpos Internos. El que despierta la Conciencia ha llegado al Conocimiento Imaginativo. Se mueve en el mundo de imágenes simbólicas.

Tarot y Kábala, 1978

El Mundo del Conocimiento Imaginativo, es un mundo de imágenes simbólicas.

Tarot y Kábala, 1978

Al llegar al conocimiento imaginativo el estudiante ve los símbolos pero no los entiende. Comprende que toda la Naturaleza es una escritura viviente que él no conoce. Necesita elevarse al conocimiento inspirado para interpretar los símbolos sagrados de la Gran Naturaleza.

26 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Aquellos símbolos que antes veía cuando soñaba, ahora los ve sin soñar, antes los veía en la conciencia dormida, ahora se mueve entre ellos con conciencia de vigilia, aún cuando su Cuerpo Físico esté profundamente dormido. Al llegar al Conocimiento Imaginativo el estudiante ve los símbolos pero no los entiende. Comprende que toda la naturaleza es una escritura viviente que el no conoce. Necesita elevarse al Conocimiento Inspirado para interpretar los símbolos sagrados de la Gran Naturaleza.

Tarot y Kábala, 1978

Al llegar al Conocimiento Imaginativo, el gnóstico ve los símbolos, pero no los entiende..., comprende que toda la naturaleza y el ego son una escritura viviente que él no conoce. Necesita entonces, elevarse al Conocimiento Inspirado para interpretar los símbolos sagrados de la naturaleza y el lenguaje abstracto del ego.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 214

Mas, la Imaginación en sí misma y por sí misma, no es más que el primer escalón; un segundo escalón más elevado, nos lleva a la INSPIRACIÓN. La Facultad de la Inspiración nos permite platicar, cara a cara, con toda partícula de vida Elemental; la Facultad de la Inspiración nos permite sentir, en nosotros mismos, el palpitar de cada corazón...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Imaginemos por un momento, nuevamente, el ejercicio del rosal. Si después de todo, si concluido el meditar en el nacer y en el morir del mismo (desaparecidos los leños y los pétalos de la flor), queremos saber algo más, necesitamos de la Inspiración... Ha nacido la planta, ha dado frutos, ha muerto, ¿y después de todo qué? Entonces necesitamos de la Inspiración para saber cuál es el significado de ese nacer y de ese morir de todas las cosas.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

> La Facultad de la Inspiración es todavía más trascendental y necesita un gasto de energía mayor; se trata de dejar a un lado el símbolo sobre el cual hemos meditado; se trata de capturar su significado interior. En esto se necesita de la FACULTAD DE LA EMOCIÓN, el CENTRO EMOCIONAL. El Centro Emocional viene, pues, a valorizar el Trabajo Esotérico de la Meditación; el Centro Emocional nos permite sentirnos inspirados, y luego, inspirados, conoceremos el significado del nacer y del morir de todas las cosas... Con la Imaginación podríamos verificar la realidad de la existencia anterior; con la Inspiración podríamos capturar el significado de tal existencia: Su motivo, su causa, su porqué...
>
> El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Por último, más allá de la Facultad de la Imaginación y de la Inspiración, tenemos que llegar nosotros a las cimas de la Intuición.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

La INTUICION es algo diferente. Volvamos al rosal de nuestro ejemplo. Indubitablemente, con el proceso de la Imaginación, durante el ejercicio esotérico trascendental y trascendente, hemos visto los procesos, hemos visto cómo creció el rosal, cómo dio frutos, y por último, cómo murió: Se convirtió en un montón de leños... La Inspiración nos permitirá conocer el significado

de todo eso, pero la Intuición nos llevará a la realidad espiritual de eso; entonces penetraremos, con esa preciosa Facultad Superlativa, en un mundo exquisitamente Espiritual; nos encontraremos, cara a cara, no sólo con el Elemental (visto con la Imaginación), el Elemental del rosal, sino aun más: Nos encontraremos con la Chispa Virginal, o la Mónada Divinal, o Partícula Ígnea Suprema del rosal; penetraremos en un mundo donde hallaremos a los Elohim Creadores, citados por la Biblia Mosaica o Hebraica; veremos a toda la Hueste Creadora del Ejército de la Palabra, es decir, hallaremos al Demiurgo Creador del Universo...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

136- Entre los cuadros imaginativos, nuestra mente vibrará con las ondas del discernimiento. 137- El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso de la elección conceptual.

Rosa Ígnea, 1954

17. El que quiera ser clarividente, tiene que acabar con los razonamientos y acostumbrarse a mirar todas las cosas con la Imaginación.

Manual de Magia Práctica, 1954

76- La comprensión y la imaginación, deben reemplazar a la razón.

Rosa Ígnea, 1954

77- Imaginación y comprensión son los cimientos de las facultades superiores del entendimiento.

Rosa Ígnea, 1954

La comprensión y la imaginación objetiva reemplazan a la razón y son los cimientos de las facultades superiores del entendimiento.

Los Misterios Mayas, 1977

Realmente cuando la imaginación se agita con las tempestades de los razonamientos, se nubla el cielo estrellado del espíritu. Entonces el clarividente toma las sombras por la realidad misma. Los Bodhisattvas clarividentes cuando se caen resultan peor que los demonios. El Bodhisattva clarividente caído, se cree omnipotente y poderoso, se envanece. Confunde las cosas, toma las sombras por la realidad misma. Calumnia a los grandes maestros.

Los Misterios Mayores, 1956

IMAGINACIÓN, INSPIRACIÓN e INTUICIÓN son los tres caminos obligatorios de la INICIACIÓN. Mas si nos quedamos nosotros embotellados, exclusivamente, en los funcionalismos Místico- Sensoriales del aparato intelectual, no será posible, en modo alguno, subir por los escalones de la Imaginación, de la Inspiración y de la Intuición...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Dejemos a cada Facultad en su lugar, en su órbita; no la saquemos de su órbita. Necesitamos Pensar Psicológicamente, y es obvio, que debemos rechazar de plano la Levadura de los Saduceos y de los Fariseos, y aprender a Pensar Psicológicamente. No sería esto posible si continuáramos embotellados dentro del intelecto. Entonces, más vale que empecemos a subir por la escala de la Imaginación; posteriormente pasaremos al segundo escalón que es el de la Inspiración, y al fin llegaremos a la Intuición...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Si ustedes quieren algún día llegar, de verdad, a la ILUMINACIÓN, a la percepción de lo Real, al conocimiento completo de los Misterios de la Vida y de la Muerte, necesitarán subir, incuestionablemente, por la gradería maravillosa de la Imaginación, de la Inspiración y de la Intuición. El mero racionalismo, jamás podría llevarlos a ustedes a estas experiencias íntimas, profundas...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

II

El translúcido del alma

Qué es la facultad: el translúcido, el espejo en que se reciben las imágenes de la luz astral, hasta dónde alcanza y el éter en que trabaja.

Para el sabio imaginar es ver. La imaginación es el translúcido del alma.

43 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

14. Para el sabio imaginar es ver.

Manual de Magia Práctica, 1954

Para el sabio imaginar es ver. La Imaginación es el Translúcido del Alma. Lo importante es aprender a concentrar el pensamiento en una sola cosa. Aquel que aprende a pensar una sola cosa hace maravillas y prodigios.

Tarot y Kábala, 1978

Para el sabio imaginar es ver. La imaginación es el translúcido del alma. Para lograr la imaginación se necesita aprender a concentrar el pensamiento en una sola cosa. Aquél que aprende a concentrar el pensamiento en una sola cosa, hace maravillas y prodigios.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 212-213

La imaginación es la misma clarividencia; imaginar es ver.

Los Misterios Mayores, 1956

Otro de los graves errores que asaltan a todos aquellos que se someten a la disciplina esotérica, es despreciar la IMAGINACIÓN. Nosotros hemos aprendido que la imaginación es el TRANSLÚCIDO. El espejo del alma, la divina clarividencia. Para el devoto, imaginar es ver. Cuando el chacra frontal comienza a girar, las imágenes que vienen al TRANSLÚCIDO, se tornan brillantes, resplandecientes, luminosas. El devoto debe distinguir entre la IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA. La imaginación es positiva. La fantasía es negativa, perjudicial, dañina para la mente porque puede conducirnos a las alucinaciones y a la locura.

El Libro Amarillo, 1959

Incuestionablemente, la Imaginación Dirigida es la IMAGINACIÓN CONSCIENTE (para el Sabio, imaginar es ver). La Imaginación Consciente es el "TRANSLÚCIDO"; en ella se refleja el firmamento, los Misterios de la Vida y de la Muerte, el Ser, lo Real...

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

En el espejo de Eleusis, los Iniciados en estado de "Manteia" (éxtasis) podían contemplar su resplandeciente ÍNTIMO, cara a cara. Dentro del ser humano hay otro espejo maravilloso que el médico Gnóstico debe aprender a usar por medio de la meditación profunda... "Este espejo es la imaginación". Para el sabio, imaginar, es ver. (La imaginación es la misma clarividencia). La imaginación es el espejo del alma, es el traslúcido a través del cual se perciben las imágenes de la luz astral.

50 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> *"La imaginación es como un sol, obra dentro de su mundo do quiera que luzca. El hombre es lo que piensa. Si piensa fuego está ardiendo, si piensa guerra está guerreando". "Por el poder del pensamiento, la imaginación se convierte en un sol" (De virtute imaginativa).*

51 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78
— citado, no son sus palabras

La Imaginación Creadora, el Translúcido, el Espejo Mirífico del Alma, bien desarrollado con eficiencia idónea, mediante reglas esotéricas exactas, indubitablemente nos permite la verificación de lo que aquí estoy afirmando en forma enfática.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Así pues, yo les invito a ustedes claramente al análisis superlativo de todo esto. Yo les invito al desarrollo de esa Facultad Cognoscitiva conocida siempre como “Imaginación”. Es una Facultad extraordinaria...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

La imaginación de los hombres era un espejo inefable donde se reflejaba solemnemente el panorama de los cielos estrellados de Urania. El hombre sabía que su vida era la vida de los dioses, y el que sabía tañer la lira estremecía los ámbitos divinos con sus deliciosas melodías. El artista que manejaba el cincel se inspiraba en la sabiduría eternal y daba a sus delicadas esculturas la terrible majestad de Dios.

La Revolución de Bel, 1950

Las imágenes astrales, reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente pues son sólo representaciones simbólicas de las ideas arquetípicas y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Un análisis cuidadoso sobre esta cuestión de los siete Centros Magnéticos de la espina dorsal, nos lleva a la conclusión Lógica que tres son particularmente los más importantes: EL MULADHARA, en la base de la espina dorsal, hueso coxígeo; el SAHASRARA, el loto cervical de los mil pétalos; y el MANIPURA, el loto umbilical. Es urgente eliminar de nuestras percepciones todos los elementos SUBJETIVOS, es indispensable percibir ESPECIALMENTE y en forma AUTO-CONCIENTE todo lo que vemos, e imaginamos; es indispensable DESPERTAR CONCIENCIA.

Los Cuerpos Solares, 1968

Todo aquello que las humanas multitudes perciben, imaginan o sueñan, tiene existencia real en el espacio ordinario llamado MAHAKASHA o Espacio Elemental.

Los Cuerpos Solares, 1968

Estos ángeles de la muerte tienen que romper el cordón plateado, y su intervención es sentida por el moribundo. Hecha su obra, el ángel de la muerte se retira, y el alma del desencarnado sigue por lo común viviendo en el mismo ambiente. Sin embargo hemos de advertir que entre el alma y el cuerpo sigue existiendo una atracción fluídica irresistible. Por lo común las almas de los muertos inundan los camposantos o cementerios, atraídos por sus cuerpos en proceso de descomposición, y ello hace que los cementerios presenten un aspecto horrible ante la vista de los clarividentes ejercitados. Los desencarnados, por medio de su imaginación modelan la parte astral de sus tumbas con el aspecto de cuartos de dormir o de salones de hospital. La materia astral es esencialmente plástica, y por ende, ella toma las figuras que le dé la imaginación. Por ejemplo: si usted querido lector imagina un sombrero, éste se convertirá en una realidad en el mundo astral.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

El inventor que imagina su invento, realmente está viéndolo clarividentemente; todo invento existe en los mundos internos antes de aparecer en el mundo físico; Todos los inventos ya existían en los mundos internos, el inventor los imagina y luego los concreta en el mundo físico; El pintor imagina el cuadro que ha de pintar, ese cuadro ya existe en los mundos internos.

Los Misterios Mayores, 1956

Muchos científicos han dicho que la naturaleza tiene imaginación y que esta imaginación da forma viviente a todo lo que es, a todo lo que ha sido, a todo lo que será.

Educación Fundamental, 1970

La IMAGINACIÓN de la MUJER en estado de preñez es fundamental para el desarrollo del feto. Está demostrado que toda madre puede con su IMAGINACIÓN alterar la psiquis del feto.

Educación Fundamental, 1970

Teniendo en cuenta el poder de la imaginación creadora, es lógico afirmar que la mujer en estado de preñez, no debe contemplar lo feo, lo desagradable, lo inarmónico, lo asqueante, etc. Ha llegado la hora en que los gobiernos deben preocuparse por resolver los grandes problemas relacionados con la maternidad.

Educación Fundamental, 1970

> *El gran Maestro Paracelso, dijo: "El Alma es el producto de la acción centrífuga de la actividad universal impelida por la acción centrípeta de la imaginación del Universo". Actualmente el ser humano solo tiene, dentro de su fantasma astral, un embrión de Alma, pero este embrión debe vigorizarse y autodespertar. El despertar de la Conciencia Cósmica en el hombre es el acontecimiento más grandioso del Universo.*

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 — *citado, no son sus palabras*

Aquí el "OB" es el fluido magnético pasivo, gobernado muy sabiamente por la inteligente facultad conocida como imaginación creadora...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

La Imaginación Creadora le permite a uno, pues, verificar por sí mismo, que la Tierra no es un organismo muerto, algo rígido, una costra física desprovista de vida. La Imaginación Creadora le permite a uno saber, por sí mismo, que la Tierra es un organismo vivo.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Si ustedes desarrollarán en forma eficiente la Facultad de la Imaginación, no solamente podrían recordar sus vidas anteriores, sino comprobar, en forma específica, lo que aquí, con claridad completa, estoy expresando didácticamente.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Es posible desarrollar la Imaginación. Esto nos llevaría más allá de la Mente Sensual; esto nos enseñaría a nosotros a PENSAR PSICOLÓGICAMENTE. Ya dijimos, y repetimos, que sólo el Pensar Psicológico podría abrirnos las puertas de la Mente Interior. Si uno desarrolla la Imaginación, puede aprender a Pensar Psicológicamente...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

El primero de estos éteres se encuentra íntimamente relacionado con los diversos funcionalismos de la voluntad y de la imaginación.

Las Tres Montañas, 1972

El éter luminoso se relaciona con los fenómenos caloricos, luminosos, perceptivos, etc. El éter reflector, sirve de medio de expresión a la voluntad y a la imaginación. Mediante la Iniciación se desligan los dos éteres superiores para formar el Soma Puchicón.

El Pistis Sophia Develado, 1983

III

La imaginación es la misma clarividencia

Los pasajes que hacen de la imaginación y la clarividencia una sola cosa, responden a los intelectuales que desprecian la facultad y describen el chakra frontal cuando ya gira.

80- La clarividencia y la imaginación son la misma cosa: clarividencia es imaginación, e imaginación es clarividencia, la clarividencia existe eternamente.

Rosa Ígnea, 1954

91- La clarividencia es la imaginación cuyo Chakra reside en el entrecejo. 92- La imaginación es el translúcido, para el sabio, imaginar es ver. 93- La era de la razón se inició con Aristóteles; llegó a su culminación con Immanuel Kant, y termina ahora con el nacimiento de la nueva era Acuaria.

Rosa Ígnea, 1954

13. La Clarividencia es la misma Imaginación.

Manual de Magia Práctica, 1954

97- A ellos tendremos que responderles que la imaginación es la misma clarividencia, y que todo ser humano es más o menos imaginativo, es decir, más o menos clarividente. 98- Lo que más daño ha causado a los estudiantes de ocultismo es el falso concepto que se tiene sobre la clarividencia.

Rosa Ígnea, 1954

104- ¡Pobres gentes! No saben el tesoro que poseen, ignoran que la imaginación es la misma clarividencia, y que todo ser humano es más o menos clarividente.

Rosa Ígnea, 1954

106- La clarividencia es la imaginación. La clarividencia es la flor más bella, más sencilla y más pura de la espiritualidad.

Rosa Ígnea, 1954

115- Así pues, todo el mundo es más o menos clarividente, y no se puede despreciar la imaginación, porque todas las cosas son hijas de la imaginación.

Rosa Ígnea, 1954

123- Así pues, la imaginación pertenece a todos los planos de conciencia universal, y la clarividencia es precisamente la misma imaginación, susceptible de desarrollo, evolución y progreso, dentro de la rosa ígnea del Universo.

Rosa Ígnea, 1954

119- No negamos la existencia de la clarividencia. La clarividencia es el sexto sentido, cuyo Chakra reside en el entrecejo, y tiene noventa y seis rayos. Lo que queremos es ampliar el concepto, y hacer comprender al estudiante que otro de los nombres de la clarividencia es la palabra imaginación. La gente ha olvidado el uso y el manejo de la divina clarividencia, y es necesario que nuestros estudiantes sepan que la imaginación es la misma clarividencia o sexto sentido, situado en el entrecejo.

Rosa Ígnea, 1954

120- Muchas gentes creen que la imaginación es una facultad puramente mental, y que nada tiene que ver con el Chakra frontal de la clarividencia.

Rosa Ígnea, 1954

99- Los autores de ese falso concepto son los "intelectuales" que han mirado con el más profundo desdén las facultades de la imaginación.

Rosa Ígnea, 1954

100- Los ocultistas, queriendo defenderse del desprecio intelectual, le dieron un tinte marcadamente científico a la imaginación, y la bautizaron con el nombre de clarividencia o sexto sentido.

Rosa Ígnea, 1954

102- Ahora los ocultistas (víctimas de los intelectuales), han establecido un abismo terrible entre clarividencia e imaginación.

Rosa Ígnea, 1954

121- Ese falso concepto se debe al desdén que los intelectuales sienten por la imaginación, y al artificio con que los ocultistas quieren tecnificar la bella facultad de la clarividencia.

Rosa Ígnea, 1954

Multitud de gentes se ríen de la imaginación y algunos hasta la llaman la "LOCA DE LA CASA".

Educación Fundamental, 1970

Visto esto con claridad, conviene que ahondemos ahora uno poco en la cuestión de Facultades. El intelecto, por sí mismo, es una de las Facultades más toscas en los Niveles del Ser. Si queremos volver todo intelecto, jamás llegaremos a la aprehensión de las Verdades Cósmicas. Indubitablemente, existe, más allá del intelecto, otra Facultad de Cognición; quiero referirme esta vez, en forma enfática, a la IMAGINACIÓN. Mucho se ha subestimado a tal facultad; algunos hasta la denominan, despectivamente, con el título de "la loca de la casa", título injusto, porque si no fuera por la Imaginación, no tendríamos esta grabadora, no existiría el automóvil, no existiría el ferrocarril, etc.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

El sabio que quiere hacer un invento, deberá primero imaginárselo, y luego plasmar su invento en el papel. El arquitecto que quiere hacer una casa, tendrá primero que imaginarla, y después la podrá trazar en un plano. De manera que la Imaginación ha permitido crear todo invento. No es, pues, algo despreciable...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

108- El intelectual que desprecia la imaginación, comete un gravísimo absurdo, porque todo lo que existe en la naturaleza es hijo de la imaginación.

Rosa Ígnea, 1954

111- El artista percibe con su imaginación (clarividencia) sublimes imágenes, que luego pasa a sus acuarelas o a sus esculturas.

Rosa Ígnea, 1954

113- Cuando la diosa madre del mundo, quiere entregarle a los hombres algún juguete para que se diviertan, entonces lo deposita en la imaginación de los inventores. Así tenemos: la radio, el avión, los automóviles, etc.

Rosa Ígnea, 1954

Todos aquellos que quieran despertar la clarividencia despreciando la IMAGINACIÓN, caerán en el mismo absurdo de aquellos que quieran practicar la meditación con absoluta ausencia del sueño. Esas gentes fracasan en el desarrollo de sus poderes internos. Esas gentes violan las leyes naturales, y el resultado inevitable es el fracaso.

El Libro Amarillo, 1959

117- La imaginación evoluciona, se desarrolla y progresa dentro de la rosa ígnea del universo.

Rosa Ígnea, 1954

82- Cuando la rosa ígnea del cuerpo astral, situada en el entrecejo, despierta a una nueva actividad, entonces las imágenes que internamente vienen a nuestra imaginación, van acompañadas de luz y colorido.

Rosa Ígnea, 1954

107- Cuando reconquistamos la infancia perdida, entonces todas las imágenes que vienen a nuestra imaginación van acompañadas de vivísimos colores astrales.

Rosa Ígnea, 1954

118- Los que ya han hecho rotar la rueda mágica de su entrecejo poseen una imaginación rica y poderosa, y todas las imágenes percibidas por ellos, van acompañadas de luz, de color, de calor y de sonidos.

Rosa Ígnea, 1954

83- Hay que aprender, por experiencia propia, hacer diferenciación entre las imágenes que son recibidas y las imágenes que consciente o inconscientemente creamos y proyectamos. 84- Hay que hacer diferencia entrar las imágenes propias y las imágenes ajenas que vienen a nosotros. 85- La imaginación tiene dos polos: uno receptor y otro proyector. 86- Una cosa es recibir una imagen, y otra cosa es proyectar una imagen creada por nuestro entendimiento.

Rosa Ígnea, 1954

87- El polo contrario de la imaginación, es lo imaginario.

Rosa Ígnea, 1954

IV

Imaginación mecánica (fantasías)

Las dos imaginaciones, una frente a otra; la fantasía como desecho de la memoria; la persona fantástica que construye en lugar del hombre mismo; y la memoria del trabajo y el ejercicio retrospectivo que acaban con ella.

Existen dos tipos de imaginación. Imaginación mecánica (FANTASÍAS), e Imaginación Consciente (CLARIVIDENCIA).

Curso Esotérico de Kábala

Los estudiantes Gnósticos deben aprender a utilizar la Imaginación Consciente.

Curso Esotérico de Kábala

Hay que distinguir entre la IMAGINACIÓN INTENCIONAL y la IMAGINACIÓN MECÁNICA, es obvio que la Imaginación Mecánica resulta siendo la misma Fantasía. La clave de poder se halla en unir la Voluntad y la Imaginación en VIBRANTE ARMONÍA.

Tarot y Kábala, 1978

Al rededor de la palabra IMAGINACIÓN existe mucha confusión y son muchos los que confunden a la IMAGINACIÓN con la FANTASÍA. Ciertos sabios dicen que existen dos imaginaciones. A la primera la llaman IMAGINACIÓN MECÁNICA y a la segunda IMAGINACIÓN INTENCIONAL: La primera está constituida por los deshechos de la mente y la segunda corresponde a lo más digno y decente que tenemos dentro.

Educación Fundamental, 1970

Es a todas luces perfectamente claro que la IMAGINACIÓN CONSCIENTE es radicalmente distinta a eso que se llama IMAGINACIÓN MECÁNICA, SUBJETIVA, INFRACONSCIENTE. SUBCONSCIENTE.

Educación Fundamental, 1970

Obviamente, conviene hacer una plena diferenciación entre lo que es Imaginación Dirigida voluntariamente y lo que es la Imaginación Mecánica.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

IMAGINACIÓN MECÁNICA es diferente: está formada con los desechos de la memoria (es la FANTASÍA) y conviene investigarla profundamente. Obviamente, las gentes (con su Fantasía o Imaginación Mecánica) no se ven a sí misma tal cual son, sino de acuerdo con su forma de Fantasía.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Así pues, no debemos subestimar a la Imaginación; hay una tendencia muy marcada a subestimar la Imaginación. Algunos dicen: "Ésas son cosas de la Imaginación, se las acepto porque..., o es cosa de mi Imaginación", es decir, no saben apreciar el valor de la Imaginación. Distíngase entre la IMAGINACIÓN INTENCIONAL y la IMAGINACIÓN MECÁNICA. La Imaginación Intencional es el "TRASLÚCIDO" que nos permite a nosotros ver las grandes realidades de los Mundos Internos. La Imaginación Mecánica es la FANTASÍA, está formada con los desechos de la memoria. Distingamos, pues, entre IMAGINACIÓN y FANTASÍA. Subestimar la Imaginación es un absurdo. Así pues, debemos desarrollar la Imaginación, cultivarla...

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Que hay varias clases de Imaginación..., no lo podemos negar. La primera podríamos denominarla nosotros IMAGINACIÓN MECÁNICA; tal tipo de Imaginación, es la mismísima FANTASÍA. Obviamente, ella está constituida con los desechos de la memoria; no sirve y es hasta perjudicial.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Mas existe, en verdad, otro tipo de Imaginación: Ésta es, en realidad, la IMAGINACIÓN INTENCIONAL, o sea, la IMAGINACIÓN CONSCIENTE. Obviamente la misma puede desarrollarse espléndidamente y darnos acceso al Ultra de todas las cosas.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Los nativos de CÁNCER tienen viva IMAGINACIÓN, mas deben cuidarse de la FANTASÍA. Es aconsejable la IMAGINACIÓN CONSCIENTE. Es absurda la imaginación mecánica llamada FANTASÍA. Los CANCERINOS tienen naturaleza suave, retraída y encogida, virtudes caseras.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Llámase seudoclarividencia la percepción imaginaria, la fantasía, las alucinaciones evocadas artificialmente, los sueños absurdos, las visiones astrales que no coinciden con los hechos concretos, la lectura de pensamientos propios proyectados inconscientemente en la Luz Astral, la creación inconsciente de visiones astrales interpretadas luego como auténticas realidades, etc., etc.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

M. Cuando la Representaciones surgen mecánicamente, es obvio, están relacionadas con la Imaginación Mecánica; pero, cuando surgen en forma intencional (como en el caso citado aquí, por la hermana), indudablemente que, entonces, se trata de la Imaginación Consciente; que ha tomado parte para dar forma a la Representación.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

M. Bueno, si tú te imaginas que tú eres, pues, un Superhombre (dijéramos), pues claro que si te figuras que eres un Superhombre ya, lleno de poder, de majestad, haces una Representación de ti mismo, Positiva (o llena de orgullo o lo que tu quieras). Pero también se pueden crear Representaciones Negativas. UNO PUEDE CREAR CON SU MENTE, REPRESENTACIONES POSITIVAS O NEGATIVAS. ¡Eso es claro!

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

Imaginación Mecánica... ¡Cuán grave es eso!, éstos sueños de la Fantasía; pues algunas veces, quien los sueña, permanece callado, otras veces los platica y otras veces quiere llevarlos a la práctica.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Continuando, pues, con estas disquisiciones, vemos claramente (nosotros) que la Imaginación Mecánica o Fantasía, nos mantiene, pues, muy lejos de la realidad, del Ser y eso es verdaderamente lamentable... Las gentes ambulan por las calles soñando, van en sus fantasías; trabajan, soñando con sus fantasías, se casan soñando, viven una vida soñando y mueren soñando en el Mundo de lo Irreal, de la Fantasía. Nunca se vieron a sí mismos, jamás; siempre vieron una forma de su Fantasía. Quitarle esa forma de la Fantasía a alguien, resulta cruel, espantosamente cruel, terriblemente cruel.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Tan pronto como el pobre animal intelectual despierta, aunque solo sea por un instante fugaz, y abre los ojos ante el crudo realismo de la vida, de inmediato el formidable poder hipnótico de la serpiente terrible del abismo vuelve a la carga con fuerza multiplicada y la infeliz víctima cae dormida otra vez, soñando que está despierta o a punto de despertar. Solamente el gnóstico sincero, que comprende íntegramente la dificultad de despertar conciencia, sabe que esto último sólo es posible basado en trabajos conscientes y padecimientos voluntarios. La gran víbora infernal conoce todo el "modus operandi" de la imaginación mecánica. (Jamás nos pronunciaríamos contra lo diáfano o translúcido, que es conocido como imaginación objetiva, consciente).

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

La culebra abismal, mediante la imaginación mecánica que es su agente primordial, trabaja de acuerdo con los intereses de la naturaleza y nos mantiene sumidos en el estado de trance hipnótico profundo.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Las salamandras atómicas de la sangre y del sexo arden espantosamente con nuestras pasiones animales. Los silfos atómicos de nuestros propios aires vitales, al servicio de la imaginación mecánica (no se confunda esto con la imaginación objetiva consciente), juegan con nuestros pensamientos lascivos y perversos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Mediante los mecanismos de la fantasía justificamos siempre nuestras peores infamias, eludimos responsabilidades, buscamos escapatorias, nos auto-consideramos, nos auto-calificamos de la mejor manera, nos creemos justos y perfectos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Ostensiblemente, la mayoría de nosotros encuentra tales excusas, y está de tal modo bajo la necia y sutil actividad de la justificación del mí mismo con la complicidad de la imaginación mecánica, que en realidad jamás sospecharía la existencia íntima de sus muy naturales errores psicológicos...

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Resulta palmario y manifiesto que el alcohol tiende a eliminar la capacidad de pensar independientemente (ya que estimula fatalmente la fantasía), y de juzgar serenamente, así como debilita espantosamente el sentido ético y la libertad individual.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Si un hombre piensa tanto en sentido bueno como malo, las ondas que emanan de su mente llegarán al cuerpo mental de cada individuo. Las ondas mentales se propagan por todas partes. Cuando las ondas son de sabiduría y amor, benefician a todos aquellos que las reciben. Cuando las ondas están impregnadas con la devoción y veneración hacia Dios, llevan paz y consuelo a todos aquellos que están en sufrimiento. Las ondas mentales venenosas dañan

la mente ajena. Las ondas mentales de odios, envidia, codicia, lujuria, orgullo, pereza, gula, etc., producen epidemias mentales. Las ondas mentales perversas envenenan con su radio-actividad a muchas mentes débiles. El caso de "los rebeldes sin causa" es un buen ejemplo de lo que son las epidemias mentales. Los "rebeldes sin causa" se han convertido en una plaga mala y dañina. La causa de esta epidemia mental debemos buscarla en la imaginación mal usada. Los salones de cine exhiben películas de bandidos y pistoleros que luego se graban en la mente de los jovencitos. Los padres de familia regalan a sus niños: pistolas, carritos de guerra, cañoncitos, soldaditos de plomo, ametralladoras de juguete, etc.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

Es evidente que jamás lucharíamos por conseguir algo que creemos tener. La fantasía nos hace creer que somos poseedores de la Individualidad y hasta existen en el mundo escuelas que así lo enseñan.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Es urgente luchar contra la fantasía, ésta nos hace aparecer como si fuéramos esto, o aquello, cuando en realidad somos miserables, desvergonzados, y perversos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Es indispensable luchar a muerte contra la fantasía acerca de nosotros mismos, si es que no queremos ser victimas de emociones artificiales y experiencias falsas que además de ponemos en situaciones ridículas, detienen toda posibilidad de desarrollo interior.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

El animal intelectual está tan hipnotizado por su fantasía, que sueña que es león o águila cuando en verdad no es más que un vil gusano del lodo de la tierra. El mitómano jamás aceptaría estas afirmaciones renglones arriba hechas; obviamente él se siente archi-hierofante digan lo que digan; sin sospechar que la fantasía es meramente nada, "nada sino fantasía". La fantasía es una fuerza real que actúa universalmente sobre la humanidad y que mantiene al Humanoide Intelectual en estado de sueño, naciéndole creer que ya es un hombre, que posee verdadera Individualidad, voluntad, conciencia despierta, mente particular, etc., etc., etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Cada uno de nosotros no es más que un vil gusano del lodo de la tierra; cuando hablo así empiezo por mí. Estar llenos de sí mismos, tener falsas imágenes de sí mismos, fantasías de sí mismos, es estar en niveles inferiores del Ser.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 89

Necesitamos liberarnos de la tiranía de los opuestos. Esto sólo es posible aprendiendo a vivir de instante en instante, sin abstracciones de ninguna especie, sin sueños, sin fantasías.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 26

Acción sin distracciones, sin escapatorias, sin fantasías, sin abstracciones de ninguna especie.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 27

Así que, en realidad de verdad, mis queridos amigos, estar llenos de sí mismos, tener falsas imágenes de sí mismos, fantasías de sí mismos, no es ser “pobres de Espíritu”...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

Existen varias formas de la misma: Incuestionablemente, una de ellas consiste, precisamente, en eso de NO VERSE UNO, a sí mismo, TAL CUAL ES. Pocos son los que tienen el valor de verse a sí mismo, en su crudo realismo. Estoy absolutamente seguro de que los aquí presentes, nunca se han visto a sí mismos tal cual son. Su Imaginación Mecánica les hace confundir gato por liebre;

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

en su Imaginación Mecánica o Fantasía, se ven con una forma que no coincide con la realidad.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Si yo en verdad le dijera a cada uno de ustedes (los aquí presentes), cómo es, ciertamente, cuál es su característica psicológica específica, estoy absolutamente seguro de que se sentirían heridos. Es claro que ustedes, sobre sí mismos, tienen un concepto equivocado, nunca se han visto a sí mismo, su forma de Fantasía les hace verse como no son.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

En nombre de la verdad, podría decirles a ustedes así: Que sólo hay una persona que se ha visto (a sí misma) tal cual es; nada más que una entre todos los aquí presentes. Una, los demás, todos, tienen sobre sí mismos una imagen fantástica; su forma de Imaginación Mecánica les hace verse, no como son, sino como aparentemente son.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Vean si no, ustedes, a la dama que se arregla ante el espejo, que se pinta sus grandes ojeras, que se afina las cejas, que se pone unas enormes pestañas, pues, artificiales, que los labios los tiñe con un color rojo, etc. ¡Véanla vestida al último modelo: Cómo se mira ante el espejo, enamorada de sí misma! Está convencida de que es bellísima... Si le dijéramos que es espantosamente fea, se sentiría herida en su vanidad (y mortalmente). Ella tiene una Fantasía terrible, su forma de Fantasía la hace verse como no es, la hace verse con una extraordinaria belleza...

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Mas, pocos son los que tienen el valor de desnudarse ante sí mismos, para versen tal cual son. Cada cual, ha proyectado alguna forma de su Fantasía sobre sí mismo, y de esa forma, cómo es en realidad, nunca se ha visto jamás a sí mismo, y eso es terrible, espantoso...

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Cuando uno ahonda en lo que es la vida, profundamente, descubre que, francamente, no ha visto al mundo como es verdaderamente. Lo ha visto a través de las formas de su Fantasía y nada más.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Hay varias formas de la Fantasía (naturalmente). Así pues que cada uno de los aquí presentes tiene lo que podríamos decir un "YO FANTASÍA", una "PERSONA-FANTASÍA" que no coincide con la realidad. La Persona-Fantasía de ustedes ha existido desde un principio, existe ahora y existirá mañana, y ustedes están convencidos de que esa Persona de su Fantasía es la realidad, y resulta que no lo es (he ahí lo grave).

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Pues bueno, yo te digo que ése que tú has conocido siempre, ése que tú crees que es, no existe; ésa es una Fantasía tuya. Cuesta trabajo eso, aceptar eso que te estoy diciendo, se vuelve espantosamente difícil.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Vale la pena que nosotros, pues, seamos sinceros consigo mismo; se trata sencillamente de AUTOCONOCERNOS, si es que de verdad queremos nosotros hacer manifiesto al Ser que llevamos en nuestro interior. Si es que de verdad nosotros aspiramos a que, algún día, a quede la REALIDAD y nada más que la Realidad en nosotros, sin ningún átomo de Fantasía, necesitamos ser sinceros y tener el valor de desgarrarnos, de romper este Yo Fantasía, esta Persona-Fantasía que no existe, que los demás saben que no existe, pero que uno cree que sí existe.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Obviamente, la Fantasía es la que tiene a la humanidad sumida en el Estado de Inconsciencia en que se encuentra. Mientras exista la Fantasía, la Conciencia continuará dormida.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Prosiguiendo aquí, con estas disquisiciones, pensando en voz alta, para compartir con ustedes, diremos, que en tanto no vaya uno DISOLVIENDO esas formas de LA FANTASÍA, permanecerá muy lejos del Ser. Pero conforme uno elimine más y más todas las formas de la Fantasía, EL SER SE IRÁ MANIFESTANDO cada vez más y más, en sí mismos.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Es difícil verse uno, así como es. Uno, normalmente, se ve como no es, se ve como cree uno que es, de acuerdo con su Fantasía. Por ahí tiene uno que empezar para romper la Fantasía. Cuando uno se ha visto de verdad (como es), en su más crudo realismo, por lo común sufre una terrible decepción de sí mismo, una espantosa decepción (¡qué horror!). Después le queda el consuelo de la Sapiencia... Si uno acaba con la Memoria Mecánica y establece la Memoria del Trabajo, pues, elimina la Fantasía, porque en la Memoria Mecánica hay Fantasía.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Así es la Memoria Mecánica: no sirve. Y es que en la Memoria Mecánica existe la FANTASÍA (Memoria Mecánica y Fantasía, están muy asociadas).

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

¿Cómo controlar, pues, la Fantasía? No hay sino un modo de controlarla: Mediante la Memoria del Trabajo. Si la Memoria Mecánica, por ejemplo, nos hace ver nuestra vida como no fue y como no ha sido, por medio del trabajo vamos descuartizando nuestra propia vida y llegamos a descubrirla, tal cual es.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Entonces, ¡qué quiere decir esto? Que la memoria que guardamos después del trabajo realizado, nos permite controlar la Fantasía, eliminarla, y eliminarla radicalmente.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Repito: ¿Cómo controlar a la Fantasía? No hay si no una sola forma de controlarla: La Memoria- Trabajo. Si somos sinceros consigo mismo, debemos trabajar para eliminar, de sí mismos, los elementos indeseables que tenemos y a medida que los vamos eliminando, vamos descubriendo un orden en el trabajo. Pero, ¿quién viene a establecer ese ORDEN EN EL TRABAJO ESOTÉRICO?: el Ser. Él establece ese orden, y esa Memoria-Trabajo nos permite eliminar de nosotros la Fantasía. Pero se necesita un gran valor para poder uno romper, dijéramos, el Yo Fantasía que posee, su Persona Fantasía.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Si nosotros, en vez de la Memoria Mecánica (que es pura Fantasía), establecemos la Memoria- Trabajo en nosotros; si trabajamos sobre nosotros mismos, disolviendo los elementos indeseables que tenemos obviamente vamos adquiriendo la Memoria Consciente, la Memoria del Trabajo.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Aquél que, por ejemplo, practique el ejercicio retrospectivo (para revisar su vida), acaba con la Memoria Mecánica y establece dentro de sí mismo la Memoria Consciente, la Memoria del Trabajo. Aquél que mediante el ejercicio retrospectivo puede recordar sus vidas anteriores, acaba con la Fantasía. Entonces adquiere la Memoria-Trabajo.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

¿Cómo eliminar la Fantasía de nosotros, o sea la Imaginación Mecánica? Pues, Sencillamente, DISOLVIENDO, primero que todo, AL YO FANTASÍA, acabarlo. Tenemos que empezar por vernos como somos, y no como aparentemente somos, o como creemos que somos.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Es conveniente eliminar, pues, esa Imaginación Mecánica, porque en modo alguno nos permite el progreso esotérico.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Hay que destruir la Fantasía. En vez de la Fantasía, debemos nosotros tener la Imaginación Consciente, la Imaginación Dirigida (la Fantasía es Imaginación Mecánica), y en vez de la Memoria Mecánica, debemos tener nosotros la MEMORIA DEL TRABAJO ESOTÉRICO, LA MEMORIA CONSCIENTE.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

Así, a medida que uno va eliminando todo lo que haya de Fantasía en uno, la Imaginación Consciente se irá haciendo cada vez más y más activa, y la Imaginación Mecánica o Fantasía irá desapareciendo, hasta que no quede nada.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

> A través de la meditación de fondo debemos transformar todo tipo de imaginación mecánica y toda forma de SUB-IMAGINACIÓN e INFRA-IMAGINACIÓN AUTOMÁTICA, en IMAGINACIÓN CONSCIENTE, objetiva. La IMAGINACIÓN OBJETIVA es en sí misma esencialmente creadora, sin ella el inventor no hubiera podido concebir el teléfono, el radio, el avión, etc.
>
> Educación Fundamental, 1970

V

El sexo y la imaginación

Cómo gasta la imaginación la fuerza sexual, qué hacen la subimaginación y la infraimaginación por debajo del alcance del intelecto, los íncubos y las larvas que engendra, y la oración y los ejercicios que la limpian.

El sexo y la imaginación se hallan íntimamente asociados. Es imposible llegar a la castidad absoluta si no transformamos la imaginación en un espejo puro y sin la más mínima mancha.

El Collar del Buddha, 1967

La energía sexual es el fundamento básico de la Auto-Realización Intima. Los Iniciados que recorren la senda del filo de la navaja son sometidos a muchas pruebas sexuales en los mundos Infraconscientes, inconscientes, humanos, subhumanos, infrahumanos. Si el iniciado no transforma la subimaginación morbosa y la infraimaginación mecánica y erótica en imaginación de niño recién nacido, inocente, es claro que fracasará inevitablemente en todas las pruebas sexuales.

El Collar del Buddha, 1967

La imaginación y la razón mal usadas pueden conducirnos a la impotencia de tipo psicosexual. La imaginación morbosa, el mal uso de la imaginación, acaba con la energía sexual y cuando el individuo va a realizar el acto, fracasa, está impotente.

El Collar del Buddha, 1967

No sólo se fornica físicamente; existe también fornicación en los mundos mental y astral. Aquellos que se ocupan en conversaciones de tipo lujurioso; aquellos que leen revistas pornográficas; aquellos que asisten a salones de cine donde exhiben películas eróticas pasionales, gastan enormes reservas de

energía sexual. Esas pobres gentes utilizan el material más fino y delicado del sexo, gastándolo miserablemente en la satisfacción de sus brutales pasiones mentales. La fantasía sexual produce impotencia de tipo psico-sexual. Esa clase de enfermos tiene erecciones normales, son hombres aparentemente normales, pero en el instante en que van a efectuar la conexión del miembro y la vulva, la erección cede cayendo el falo, y quedando en el más horrible estado de desesperación. Ellos han vivido en la fantasía sexual y cuando realmente se hallan ante la cruda realidad sexual que nada tiene que ver con la fantasía, entonces se confunden y no son capaces de responder a la realidad como es debido. El sentido sexual es formidablemente sutil y tremendamente rápido, gracias a su energía finísima e imponderable. El nivel molecular donde actúa el sentido sexual, es millones de veces más rápido que las ondas del pensamiento. La mente lógica y la fantasía son piedras de tropiezo para el sentido sexual. Cuando la mente lógica con todos sus razonamientos, o cuando la fantasía sexual con todas sus ilusiones eróticas quieren controlar el sentido sexual o encauzarlo dentro de sus ilusiones, entonces es destruido fatalmente. La mente lógica y la fantasía sexual destruyen el sentido sexual cuando intentan ponerlo a su servicio. La impotencia psico-sexual es la tragedia más espantosa que puede afligir a los hombres y a las mujeres fanáticas o a las gentes de tipo puramente razonativo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Aquellos que gozan con las películas, novelas y pinturas pornográficas, utilizan la energía sexual en el centro pensante y es claro que quedan con la tendencia a satisfacerse únicamente con la fantasía sexual y tarde o temprano adquieren la impotencia de tipo psicosexual, la de aquel que cuando de verdad va a efectuar el acto sexual, fracasa lamentablemente.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965-1966

Otro hermano soltero quería practicar con mujeres imaginarías. ¡Eso es gravísimo! Cuando la mente crea una Efigie mental, esa Efigie recibe conciencia, y se convierte en un demonio tentador del plano mental que nos descarga sexualmente durante el sueño con poluciones nocturnas.

157 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

La calidad del semen se encuentra íntimamente asociada a la potencia imaginativa; si se comete el crimen de derramar este elixir maravilloso, se empobrece la facultad creadora, el translúcido, la imaginación; entonces ya no es posible mantener con igual frescor en la mente cualquier bella imagen que pudiéramos usar para dar vida y forma a una resplandeciente criatura.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Existe la subimaginación y la infraimaginación. Cualquier persona puede, si así lo desea, contemplar con pureza a otra persona del sexo opuesto, pero la subimaginación y la infraimaginación pueden traicionarnos en los niveles sumergidos de la mente y conducirnos al coito en otros estados de conciencia, el resultado suelen ser las poluciones nocturnas con abundante pérdida del licor seminal.

El Collar del Buddha, 1967

En el mundo físico algunas personas han logrado la perfecta castidad, y pueden darse el lujo de contemplar el cuerpo desnudo de otra persona de sexo opuesto sin sentir lujuria de ninguna especie. Es claro que tales personas excepcionales creen haber llegado a la castidad absoluta en los otros territorios subconscientes de la mente, sin sospechar ni siquiera remotamente que la subimaginación y la infraimaginación subjetiva y mecanicista les traicionan por debajo de los límites de la esfera intelectual.

El Collar del Buddha, 1967

Ese tipo de personas excepcionales pueden tener imaginación pura, pero ignoran que la subimaginación y la infraimaginación resultan siendo espantosamente fornicarias en terrenos desconocidos para su razón y para su intelecto. Cuando esa clase de gentes son sometidas a pruebas de castidad en los mundos superiores o en los mundos sumergidos de la naturaleza, cuando se les coloca en estados situacionales y tiempos diferentes de tipo Infraconsciente o subconsciente, fracasan lamentablemente. Muchas personas nos escriben pidiendo remedio para las poluciones nocturnas; nosotros siempre les contestamos a esos enfermos recetándoles la Magia Sexual, el Maithuna. Quienes acostumbran a refrenar el acto sexual para no eyacular el licor seminal se curan de las poluciones nocturnas.

El Collar del Buddha, 1967

Los sueños morbosos, lujuriosos, se deben a la subimaginación mecánica y a la infraimaginación de tipo erótico y automático.

El Collar del Buddha, 1967

Si ponemos en marcha el mecanismo de una pantalla de televisión, se suceden entonces en forma automática muchas escenas, cuadros, figuras, ante los ojos del espectador. La imaginación es como una pantalla de televisión, cualquier shock sexual la pone en marcha, no solamente en la esfera intelectual, sino también en los otros territorios sumergidos de la mente. Cualquier soñador en los mundos internos puede ser afectado por representaciones de tipo morboso. Dichas representaciones producen sueños eróticos y poluciones nocturnas. Si el soñador está acostumbrado a refrenar el acto sexual, existirá en este caso el sueño erótico, pero no las poluciones nocturnas. Si el soñador ha transformado la subimaginación y la infraimaginación en imaginación de niño inocente, entonces resultan imposibles los sueños eróticos, desaparecen éstos en forma radical, total y definitiva.

El Collar del Buddha, 1967

Supongamos que uno en el pasado, estuvo fornicando con cualquier otra persona del sexo opuesto, y que está insistiendo, o no, en eliminar la lujuria; entonces el Yo de la lujuria apelará, se apoderará del CENTRO DE LOS RECUERDOS, del Centro Intelectual; agarrará allí, dijéramos, el "rollo" de los recuerdos, de escenas de lubricidad y las hará pasar por la fantasía de la persona, y él se vigorizará más, se hará cada vez más fuerte.

El Quinto Evangelio · «El Rescate de nuestra Luz Interior»

En la imaginación de todo hombre existe siempre el prototipo viviente de una belleza ideal femenina...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

En la imaginación de toda mujer no deja siempre de existir algún príncipe azul; eso está ya demostrado...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Es incuestionable que aquel mancebo de ardiente imaginación y espantosa lujuria, había utilizado inconscientemente la facultad ideoplástica para dar forma sutil a su adorada. Así vino a la existencia un YO súcubo, un Demonio pasionario de cabellos largos e ideas cortas.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> *"Paracelso dice al respecto en su obra «De origine morborum invisibilium Lib III»: "Íncubos y súcubos se han formado del esperma de aquellos que realizan el acto antinatural imaginativo de la masturbación (en pensamientos o deseos)".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"Y pues sólo procede de la imaginación, no es un esperma auténtico (material) sino una sal corrompida".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"Estos gérmenes formados en la imaginación han nacido IN AMORE HEREOS, lo cual significa una especie de amor en el cual un hombre se imagina una mujer, o a la inversa, para realizar la cópula con la imagen creada en la esfera de su ánimo." "De este acto resulta la evacuación de un inútil fluido etéreo, incapaz de generar una criatura, pero en situación de traer larvas a la existencia."*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *Una tal imaginación es la madre de una exuberante impudicia, la cual, proseguida, puede tornar impotente a un hombre y estéril a una mujer, ya que en la frecuente práctica de una tal imaginación enferma se pierde mucho de la verdadera energía creadora".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

Las larvas de las que habla Paracelso no son otra cosa que aquellas cultivadas formas de pensamiento que deben su fuerza y su existencia únicamente a la imaginación desnaturalizada.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> *"Descubrióse la cosa y se cerró el camino. Pero entonces el Diablo, el prestidigitador, embaucó la fantasía de las pobres tomando la figura de su amigo, (convirtiéndose en un nuevo YO lujuria) y les hizo representar la comedia horrible, ante los ojos de todo el mundo".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"El Diablo prestidigitador no es aquí sino la potencia sexual concreta exacerbada, que desde el momento en que ya no se ocupaba más en el comercio con los jóvenes, tomó la figura del amigo en la fantasía y de manera tan vívida por cierto, que la realidad apreciable del acto revestía, acaso precisamente por el aislamiento, formas aún más intensivas con respecto al otro sexo anhelado; formas que tan plásticamente seducían al ojo interior del instinto desencadenado, que para explicarlas había de pagar precisamente los vidrios rotos al Diablo".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"En este caso —dice Waldemar— vemos que cuando la consciencia de un obseso a tal punto se ha imaginado como subterfugio la violación por el Demonio, o sea casi una toma de posesión contra su voluntad, puede superarse el estado mediante el proceso de una expulsión del espíritu lascivo por las fuerzas morales aún no tiranizadas."*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"Mas si el íncubo, (el YO lascivo), la imagen lujuriosa creada por la propia fantasía, se afirma sin oposición hasta el fin, el propio individuo convertido en íncubo ejecuta escindido en dos seres, una AUTO-COPULACIÓN. En este caso, la obsesión acaba por lo general en la demencia total". "Así intentó Brognoli en la primavera de 1.643 liberar en vano de un íncubo a una muchacha de veinte años."*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *Waldemar dice: "No creemos pretender demasiado al decir que en Goethe el disfrute de la fantasía era lo elemental en sus relaciones con las mujeres: se esforzaba por percibir la sensación de la consolación entusiástica, en una palabra, el excitante elemento musa de la mujer que le inflamaba espíritu y corazón y que en absoluto debía procurar satisfacción a su materia".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

> *"Mientras Goethe pudiera "poetizar" a la muchacha que amaba, o sea crear un ente ideal que correspondiese al vuelo de su fantasía, era fiel y adicto; más en cuanto se relajaba el proceso de esta "poetización", bien fuese por propia culpa o de la otra persona, se retiraba. Invariablemente, se procura sus sensaciones erótico-poéticas hasta el momento en que la cosa amenaza con convertirse en seria—, poniéndose a salvo entonces en el PATHOS de la distancia".*

El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son sus palabras*

Ese río de agua de vida eterna, es el semen Cristónico. Los que anhelen subir los tres peldaños de imaginación, inspiración, intuición, deben lavar sus culpas con el agua pura de vida. Sin castidad no se alcanza ningún progreso en estos estudios. "En el medio de la plaza de ella, y de la una y de la otra parte del río, estaba el árbol de vida (con sus diez Sephirotes), que lleva doce frutos (las doce facultades), dando cada mes su fruto: y las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones" (Ap. 22: 2). Nadie hará entonces mal uso de sus poderes. Todo aquel que ha subido los tres escalones de imaginación, inspiración e intuición, se mueve conscientemente en sus vehículos internos y visita los mundos superiores.

El Mensaje de Acuario, 1960

28- Nuestros discípulos deben seguir la senda de la perfección, deben ser puros, puros, puros, para que el cristal purísimo de su imaginación sea un espejo perfecto, donde se puedan reflejar todas las imágenes preciosas del Fuego Universal.

Rosa Ígnea, 1954

Es urgente transformar a la subimaginación mecanicista y morbosa y a la infraimaginación automática y lujuriosa en imaginación de niño recién nacido. Este tipo de transformación sólo es posible con una ayuda especial de la divina madre Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

El Collar del Buddha, 1967

Es necesario saber que los Iniciados son colocados, en los mundos internos, en otros tiempos, lugares, situaciones y estados de conciencia subhumanos, infrahumanos, diferentes, distintos, diversos, donde ni remotamente recuerdan sus estudios, el camino, etc. Ahora comprenderán nuestros lectores la urgente necesidad de transformar a la subimaginación y a la infraimaginación en imaginación consciente, objetiva y pura, como la del niño recién nacido. Ahora comprenderán nuestros lectores la íntima relación existente entre sexo e imaginación. La energía sexual puede convertir al hombre en un ángel o en una bestia.

El Collar del Buddha, 1967

> Es necesario saber orar, saber rogar a la divina serpiente, pidiéndole el milagro de transformar la imaginación subjetiva y mecánica en imaginación de niño recién nacido. Sólo ella, la Madre Divina, la serpiente sagrada, puede transformar a la subimaginación morbosa y a la infraimaginación bestial, en imaginación inocente de niño recién nacido.
>
> El Collar del Buddha, 1967

> Continuando así con estos procesos de transformación de las impresiones, proseguiré con algo más: Si, por ejemplo, una imagen de una mujer lujuriosa llega a la mente, o surge en la mente (tal imagen es una impresión, obviamente), nosotros podríamos TRANSFORMAR esa impresión lujuriosa, MEDIANTE LA COMPRENSIÓN. Bastaría con que pensáramos en que la citada imagen es perecedera, en que esa belleza es, por lo tanto, ilusoria. Si recordáramos en ese instante que esa mujer ha de morir y que su cuerpo se ha a volver polvo en el Panteón; si con la imaginación viésemos su cuerpo en estado de desintegración dentro de la sepultura, sería esto más que suficiente como para transformar esa impresión lujuriosa en CASTIDAD.
>
> El Quinto Evangelio · «Protección Psicológica ante las Impresiones»

> Y ciertamente, me concedieron la repetición de la prueba; me llevaron en CUERPO MENTAL al mismo lugar, a la misma mesa; volví a encontrarme otra vez con la "dama de los sueños", la actriz que había visto en la pantalla. Ya iban a empezar las ternuras nuevamente, y me acordé de la cuestión. Inmediatamente desenvaine la ESPADA FLAMÍGERA y dije: – ¡Conmigo tú no puedes; tú no eres más que una forma mental creada por mi propia Mente! Y allí mismo hice uso de la Espada Flamígera y volví pedazos esa Efigie Mental, se volvió polvo...
>
> El Quinto Evangelio · «El Ejercicio del Autoconocimiento»

VI

El sexto sentido

El órgano mismo —el sexto sentido, el tercer ojo, el ojo abierto de Dangma—: qué es, hasta dónde alcanza, cómo fue herido y los procedimientos que se dan para abrirlo.

Es necesario que Ud. sepa que existe un sexto sentido. Este es la Clarividencia. Dicha facultad reside en la glándula pineal.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

Sin embargo no podemos culpar a la clarividencia. Realmente el sexto sentido es tan natural y normal como los ojos, los oídos, el olfato, la boca, el tacto.

187 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Nosotros sostenemos que el hombre tiene un SEXTO SENTIDO y que, por medio de ese Sexto Sentido, el hombre puede ver a los Ángeles y conversar con ellos.

Los Misterios del Fuego, 1955

En el ascenso hacia los mundos superiores, despierta el sexto sentido, la divina clarividencia.

El Mensaje de Acuario, 1960

Cuando se inventó el microscopio se abrió ante nosotros el mundo de lo infinitamente pequeño. Así también con el despertar del sexto sentido se abrirá ante nosotros el mundo de la cuarta dimensión.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Aquellos que han desarrollado el sexto sentido pueden estudiar los Registros Akáshicos de la Naturaleza y descubrir por sí mismos la realidad del Continente Polar del Norte.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Las criaturas que habitan en el fondo profundo de los mares y en las cavernas obscuras de la tierra tienen desarrollado ese tercer OJO, ese SEXTO SENTIDO.

Los Cuerpos Solares, 1968

37-La Glándula PITUITARIA o SEXTO SENTIDO no es sino el paje y porta-luz de la Glándula PINEAL, donde está la Corona de los Santos.

Los Misterios del Fuego, 1955

> *Walter Krish de Stralsund -dice el doctor Krumm Heller- fundó una nueva teoría sobre los órganos de los sentidos, que abre nuevos horizontes a la fisiología sensorial. Mucho se habla ahora del sexto sentido, y encuentran que se ha de buscar en la cuarta dimensión".*

194 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78 *— citado, no son sus palabras*

Y con el OJO ABIERTO DE DANGMA, con esa visión espiritual del ADEPTO o JIVANMUKTA, miré hacia abajo, en lo profundo, y vi entonces en el fondo del abismo de la mente —Océano de la mente cósmica, precipicio, despeñadero, profundidad que espanta...— a muchos seres queridos que sufren.

Mi Regreso al Tíbet, *1969*

Continuando con el sistema inductivo podemos y hasta debemos enfatizar la idea de una existencia aún más antigua de nuestro mundo en eso que se llama quinta dimensión. El JIVANMUKTA, el ADEPTO o MAHATMA auténtico, con el Ojo abierto de Dangma, va aún mucho más lejos y descubre rastros de nuestro mundo en las dimensiones sexta y séptima.

Mi Regreso al Tíbet, *1969*

Escrito está en viejos documentos arcaicos que cuando los seres humanos poseían todavía lo que se llama la "VISIÓN OLOOESTESKHNIANA" (el Ojo abierto de Dangma), podían percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del espacio estrellado. Entonces los seres humanos sabían leer los archivos AKÁSHICOS de la naturaleza, por aquellos tiempos nadie ignoraba las memorias de la creación.

Mi Regreso al Tíbet, *1969*

Cuando uno, en estado de Manteya o Samadhi, o Éxtasis, o Arrobamiento, percibe la Conciencia de un vegetal, descubre, con claridad perfecta, que ésta es, ciertamente, una CRIATURA ELEMENTAL, una criatura que tiene vida, no perceptible para los cinco sentidos, no perceptible para la capacidad intelectiva, excluida completamente del terreno Místico-Sensorial, mas sí perfectamente perceptible para el Translúcido. Interesante resulta que en pasos posteriores, se puede llegar a conversar, a platicar con ese Elemental.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

> *"Luego HORUS (EL SER), dijo a RA: (EL EGO) ha dado a mi ojo (LA CLARIVIDENCIA, SEXTO SENTIDO DESTRUIDO POR LAS PASIONES ANIMALES).*

Mi Regreso al Tíbet, 1969 — *citado, no son sus palabras*

> El ejercicio es el siguiente: introdúzcase el devoto sus dedos pulgares entre los oídos. Cierre sus ojos y tápeselos con los dedos índices. Tapone su nariz con los dedos medios y finalmente selle sus labios con los dedos anular y meñique. En estas condiciones el estudiante debe tratar de ver los Tattvas con el sexto sentido. Este ojo se halla entre las dos cejas. Yogananda, quien da el mismo ejercicio que Krumm Heller, aconseja que se use además el Mantram OM. Dice Yogananda que el devoto debe apoyar sus codos sobre unos almohadones. Éstos se hallarán sobre una mesa. El devoto ante la mesa, con la cara hacia el oriente, hará esta práctica. Yogananda aconseja que la silla donde el devoto se siente para realizar esta práctica debe estar envuelta en un cobertor de lana. Esto nos recuerda a Apolonio de Tyana quien se envolvía en un manto de lana para aislarse totalmente de las corrientes perturbadoras.
>
> El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Se puede despertar el sexto sentido con éste procedimiento: Siéntese frente a una mesa; mire fijamente el agua contenida en un vaso, por espacio de diez minutos todos los días. Al cabo de algún tiempo de prácticas se despertará la clarividencia. La vocal "I" pronunciada diariamente, durante una hora, produce el mismo resultado. Despertada la clarividencia, se podrán ver los cuerpos internos y estudiar su anatomía.

201 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

La sílaba IN, hace vibrar las glándulas hipófisis y epífisis, y adquiérese el sexto sentido llamado clarividencia.

202 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Los indios del Departamento de Bolívar (Colombia) desarrollan su sexto sentido con el siguiente procedimiento: Siendo las seis pasadas meridiano, el aspirante coloca en el suelo, debajo de un árbol que puede ser Guácimo, Olivo, Totumo o Trébol, una botella con ron, un reloj, una vela encendida y un plato con comida, el cual consume mientras mira fija y penetrantemente el ron, la vela y el reloj.

203 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Cuando los médicos Arhuacos, necesitan excitar su sexto sentido para diagnosticar, beben una pócima especial que les pone en total actividad su poder clarividente. La fórmula es esta: Ron, una botella. Semilla interna del Cidrón, 10 centígramos; una semilla de jabilla (la pepita que va dentro del fruto); y cinco hojas de Salvia. Todo esto se deja en maceración durante varios días. Esta bebida tiene la virtud de hacer subir la sangre a la cabeza, para dar fuerza a las glándulas donde radica el sexto sentido. Los Gnósticos no necesitamos de esta pócima. Estos vegetales se encuentran en el Departamento de Magdalena (Colombia).

204 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

3.— Pronunciar el mantram GAAAAAA-TEEEEEE. Este mantram debe resonar en la conciencia. 4.— Aguardar la respuesta de lo interno. Así entramos en contacto con la sapiencia oculta maya. cara este del altar "Q" (réplica del parque)El mantran GATE actúa sobre el OJO de DAGMA, lo abre y nos permite captar la sabiduría escrita en estas esculturas tan maravillosas.

Los Misterios Mayas, 1977

Ese mantram es utilísimo; se los voy a vocalizar bien para que los graben en su memoria y para que quede grabado también en estas cintas que traen ustedes aquí, en sus grabadoras: GAAAAATEEEEE, GAAAAATEEEEE, GAAAAATEEEEE. Mejor es que se los deletree: G-A-T-E. Ese mantram, tengo entendido que le permitió, a aquél monje budista, abrir el OJO DE DANGMA, y eso es interesante. Se relaciona con la ILUMINACIÓN INTERIOR PROFUNDA y con el VACÍO ILUMINADOR...

El Quinto Evangelio · «La Conducta Pendular de la Humanidad»

> Se relaja el cuerpo totalmente, y después de relajado, se entrega, totalmente a su Dios Interior Profundo, sin pensar en nada; únicamente recitando, con la Mente y el Corazón el mantram completo: GATE, GATE, PARAGATE, PARASAMGATE, BODHI, SUA, HA. La Meditación debe ser muy honda, muy profunda; los ojos cerrados, el cuerpo relajado, entregado completamente a su Dios Interior... Ni un solo pensamiento se debe admitir en esos instantes... La entrega a su Dios debe ser total y solamente el mantram debe resonar en su Corazón... Este mantram, entiendo que abre el "OJO DE DANGMA". Este mantram profundo, un día los llevará a ustedes a experimentar, en ausencia del Ego, el Vacío Iluminador. Entonces sabrán lo que es el Sunyata; entonces entenderán ustedes, lo que es el Prajña-Paramita. ¡Perseverancia es lo que se necesita; con este mantram podrán ustedes llegar muy lejos!...
>
> El Quinto Evangelio · «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre»

VII

La imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía

Los dos polos de la mente, femenino y masculino, y las obras que se hacen uniéndolos: subir la fuerza sexual, el mantram KRIM, sanar a los enfermos, el círculo mágico y el nahualismo.

El Arcano Nº 2 es el de la SACERDOTISA, en ocultismo se dice que es la manifestación Dual de la Unidad. La Unidad al desdoblarse da origen a la Feminidad Receptora y Productora en toda la Naturaleza. Es obvio que dentro del organismo humano está el Nº 2 (la Imaginación), y éste está relacionado con el Nº 1, (La Voluntad).

Tarot y Kábala, 1978

Los dos polos de la mente son la imaginación y la voluntad. La imaginación es femenina. La voluntad es masculina. La clave del éxito se halla en la imaginación y voluntad unidas en vibrante armonía.
ACCIÓN MENTAL
El inventor concibe con su imaginación: el teléfono, el radio, el automóvil, etc., y luego con la voluntad, lo plasma, lo convierte en hechos, en realidades concretas. Los modistos de París dictan las modas tal y como ellos las conciben en su imaginación.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

La imaginación es femenina, la voluntad es masculina. Cuanto trabajamos con el Chacra prostático, debemos unir éstos dos poderes en bodas ALKÍMICAS, para promover el ascenso de la Energía Creadora. Primero: Por los canales simpáticos del cuerpo Físico; segundo, por los canales simpáticos del cuerpo Etérico; tercero, por los canales simpáticos del cuerpo de deseos; cuarto, por los canales simpáticos del cuerpo causal. Los Estudiantes avanzados deben llevar la energía creadora hasta el Ain Soph.

Curso Esotérico de Kábala

Escrito está con carbones de fuego en el libro de todos los misterios, que en la unión de estos dos polos mágicos se encuentra la clave de todo poder.

El Parsifal Develado, 1970

La imaginación se desarrolla por medio de la voluntad. La voluntad se vigoriza y desarrolla con la imaginación.

212 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Para operar mágicamente sobre los elementales de las plantas y sobre el organismo de los enfermos, el médico Gnóstico deberá unir su voluntad y su imaginación en connubio divino.

213 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Cuentan viejas tradiciones Kabalísticas que el hombre perdió ese poder creador, imaginativo y volitivo, por la caída en el pecado... dicen que debido a esto fue expulsado del Edén. A todas luces resalta con entera claridad meridiana que dicha concepción Kabalística tiene fundamentos sólidos.

El Parsifal Develado, 1970

Los antiguos sabios de la Kábala afirmaron que tal potencia volitiva e imaginativa se perdió por la caída en pecado, por lo que el ser humano fue arrojado del Edem. Esta magnífica concepción sintética de la Kábala Hebraica tiene por base una tremenda verdad; siendo así, es precisamente función de la Magia Sexual restablecer dentro de nosotros mismos esa unidad original Divinal, del andrógino paradisíaco.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

El Andrógino Divino de la primera raza humana, Adam Kadmon, se propagó sólo por el poder de la voluntad y de la imaginación mágica, unidas en vibrante armonía.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Así pues, obra la SEXO-YOGA, el MAITHUNA, transfigurándonos radicalmente y dando obviamente una acentuación ideal a lo sexual en el alma de cada uno de nosotros. Son capaces de MAGIA SEXUAL aquellas personas inteligentes y comprensivas que tratan de trascender el dualismo aquél que separa al mundo anímico del mundo físico. La imaginación creadora es la agencia maravillosa de la vida sexual y posee en sí misma una cualidad cósmica Divinal.

El Parsifal Develado, 1970

Es sólo el espejo mágico de la Imaginación el que acoge en si mismo la Voluntad de nuestro Padre que está en secreto.

El Parsifal Develado, 1970

La Voluntad y la Imaginación de dos amantes que se adoran entre sí, hombre-mujer, consisten pues, en que mediante el común ardor sexual den forma a su universo íntimo.

El Parsifal Develado, 1970

13- Francisco de Asís se Cristificó totalmente por medio de la fuerza del sacrificio. 14- Los solteros concentrarán su voluntad y su imaginación unidas en vibrante armonía sobre las glándulas sexuales, y harán subir su fuerza sexual desde las glándulas sexuales hasta el cerebro, siguiendo el curso de la columna espinal. 15- Luego llevarán la energía sexual hasta el entrecejo, cuello y corazón, en sucesivo orden.

Rosa Ígnea, 1954

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

8. Conforme inspira el aire, debe unir su Imaginación y su Voluntad en vibrante armonía, para hacer subir energía sexual por los dos cordones ganglionares de la Médula hasta el cerebro, entrecejo, cuello y corazón, en sucesivo orden.

Manual de Magia Práctica, 1954

9. Luego exhalará el discípulo el aliento imaginando firmemente que la energía sexual se ha fijado en el Corazón.

Manual de Magia Práctica, 1954

El Pranayama es un sistema de transmutación sexual para los solteros de ambos sexos. Ya sabemos que de los testículos en el varón y de los ovarios en la mujer salen dos cordones ganglionares que enroscándose en la médula espinal en forma de 8 van hasta el cerebro; estos son los 2 Testigos de que habla el Apocalipsis; las 2 olivas de que nos habla Zacarías; los 2 candeleros que están delante del Dios de la tierra. Estos nervios son huecos por dentro, son finos canales por donde suben las energías sexuales hasta el cerebro. El estudiante inhala el aliento por la fosa nasal Izquierda, exhalando por la derecha y viceversa; con los dedos pulgar e índice

controlará las fosas alternativamente; al inhalar por la derecha imaginemos intensamente los átomos solares, radiantes y sublimes subiendo por el cordón derecho hasta el cerebro, reténgase el aliento y luego llevémoslo al entrecejo, cuello y corazón sucesivamente, se exhala fijando con la Imaginación y la voluntad esa energía en el corazón; al Inhalar por la izquierda imaginémonos los átomos lunares como agua pura de vida subiendo por el canal izquierdo en el mismo recorrido hasta fijarla en el corazón, luego exhalamos con fe profunda, así es como los solteros y solteras pueden transmutar sus energías sexuales. Los solteros deben buscar esposa si quieren Cristificarse.

Los Misterios Mayores, 1956

Voluntad e Imaginación unidas, en vibrante armonía, identifíquese el estudiante gnóstico con el sapo. Imagínese estar entre un arroyo de aguas puras de vida. Una su voluntad e imaginación para hacer subir sus energías sexuales desde sus órganos sexuales hasta el cáliz sagrado del cerebro. El estudiante Gnóstico debe hacer subir su energía seminal por el par de cordones simpáticos que se enroscan en la médula espinal formando el famoso caduceo de Mercurio.

El Libro Amarillo, 1959

Voluntad e imaginación unidas en vibrante armonía. Ínflese el estudiante como lo hace el Sapo. Esto solo es posible con la respiración. Al inhalar el aire vital imaginad a la energía seminal ascendiendo por vuestros dos canales simpáticos que se enroscan graciosamente en la médula espinal. Llevad esa maravillosa energía seminal hasta el cerebro. Luego conducidla hasta el corazón. Entonces exhalad el aire vital fijando la energía en el Templo-Corazón. Nuestra divisa es Thelema (Voluntad).

El Libro Amarillo, 1959

2. Inhálese como bombeando o haciendo subir con la respiración el licor seminal, hasta el cerebro. Al inhalarse se vocaliza el Mantram HAM; imagínese esta energía subiendo hasta el cerebro y pasando luego al corazón.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

3. Exhale ahora el aliento imaginando que la energía sexual se está fijando en el corazón; vocalice al exhalar el Mantram SAH. 4. Si el espasmo es muy fuerte, refrene, refrene, y continúe inhalando y exhalando con ayuda del Mantram HAM-SAH. HAM es masculino, SAH es femenino. HAM es solar. SAH es lunar.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

83-Cuando esté inhalando imagine que la Energía Sexual asciende por el NADI relacionado con la fosa nasal por la cual estuviera aspirando el PRANA.

Los Misterios del Fuego, 1955

Al inhalar, imaginad las fuerzas sexuales subiendo, ascendiendo desde las glándulas sexuales por entre ese par de cordones nerviosos simpáticos conocidos en la INDIA con los nombres de Idá y Pingalá

Magia de las Runas, 1969

tales nervios o tubos llegan hasta el cerebro y se continúan hasta el corazón por medio de otros canales entre los cuales está el AMRITA NADI. Al exhalar imaginad a las energías sexuales entrando en el corazón, penetrando más hondo, llegando hasta la CONCIENCIA para despertarla. Golpead con fuerza en la CONCIENCIA, con THELEMA, (VOLUNTAD) combinando así las RUNAS ESPINA y MOVIMIENTO.

Magia de las Runas, 1969

2. Conforme inspira el aire, debe unir su imaginación y su voluntad en vibrante armonía, para hacer subir la Energía Sexual por los dos cordones ganglionares de la Médula hasta el Cerebro, Entrecejo, Cuello y Corazón, en sucesivo orden. 3. Luego exhalará el discípulo el aliento imaginando firmemente que la Energía Sexual se ha fijado en el Corazón.

Tarot y Kábala, 1978

Si tiene que volver a inhalar lo hará procurando retener el aliento lo más posible. En esos momentos deberá refrenar intensamente e imaginar que su energía sexual asciende por entre los dos canales de Ida y Pingalá hasta el cerebro.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

En esos instantes ciérrense las fosas nasales derecha e izquierda obturándolas con los dedos índice y pulgar de la mano derecha. Procúrese retener así el aliento hasta el máximum posible. Envíese la corriente nerviosa hacia los esfínteres sexuales o puertas de escape, con el propósito de evitar el derrame del vaso de Hermes. Imagínese que la energía seminal asciende por ldá y Píngala hasta el cerebro.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

En este Mantram debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre el Eros, actuando éste por su parte a su vez sobre la imaginación, insuflándole energía y transformándola en fuerza mágica.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> El practicante cantando su mantram KRIM fija luego su imaginación, su translúcido, en el elemento fuego de tal modo que él mismo se sienta como llama ardiente, como flama única, como hoguera terrible que incinera al YO-Diablo que caracteriza al defecto Psicológico que queremos aniquilar.
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> El Vira Gnóstico cuando bebe el vino o come la carne o el pez o los cereales, pronuncia el mantram KRIM, se intensifica su imaginación de tal modo que todo el universo le parece colmado por la bendita Diosa Madre del mundo.
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> Los viejos ermitaños de la sagrada tierra del Ganges tienen la costumbre de visualizarlo mentalmente en el lado izquierdo de la cavidad del estómago y de la medida del dedo pulgar; se lo imaginan con fiero aspecto, ojos y barba de color rojo y sosteniendo espada y escudo con el ceño fruncido, figura simbólica de todos nuestros defectos Psicológicos... Místico momento inolvidable de exótica beatitud oriental es aquél en que los ancianos anacoretas cantan sus Mantram Sagrados y se concentran extáticos en la región del ombligo...
>
> El Parsifal Develado, 1970

> En esos instantes deliciosos de insospechable dicha, el Yogui debe pensar en el PAPAPURUSHA imaginándoselo reducido a cenizas entre el fuego que chisporrotea.
>
> El Parsifal Develado, 1970

Las insuflaciones magnéticas se realizan inhalando oxígeno y Prana y después de cargarlo mentalmente con la vitalidad propia debe exhalarse sobre un pañuelo y aplicarlo sobre los órganos enfermos del paciente, acompañando el acto de una poderosa concentración de la voluntad y de la imaginación, unidas en vibrante armonía.

239 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

El médico imaginará al paciente nadando entre un mar de color azul y pronunciará los siguientes Mantrams o palabras mágicas: "AE GAE GUF PANCLARA AUM TAT SAT PAN TAN PAZ".

240 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Posteriormente el médico gnóstico se concentrará en el órgano del enfermo, imaginando al elemental de la planta sanando al enfermo.

241 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Síntomas: Grandes ojeras negras; fiebre en la cabeza; vómito y diarrea. En estos casos el Teúrgo hará pases magnéticos en todo el cuerpo del niño, especialmente en la cabeza y en el rostro. De esta manera imaginará con fuerza que saca los fluidos dañinos y los arrojará de inmediato en ascuas de carbón bien encendido.

Logos Mantram Teurgia, *1959*

Acuéstese el discípulo en el lecho. Relaje todos los músculos del cuerpo. Adormézcase tratando de concentrarse en el corazón del enemigo. Imagine a ese corazón como un Sagrario que guarda amor infinito. Mentalmente deposite en ese corazón el retrato del propio discípulo.

Logos Mantram Teurgia, *1959*

Luego, imagine mirar el entrecejo de ese enemigo. Deposite entre las dos cejas, dentro de la mente de ese enemigo, el retrato, pero lleno de un amor intenso. En esta practica, es necesario que el discípulo sienta un verdadero amor por aquel enemigo que odia al discípulo. Entiéndase que no se trata de fingir amor: es indispensable llegar a sentirlo por el sujeto aquel que odia, por el enemigo. Si a pesar de todo, ese enemigo insiste en causar daño, entonces debe trabajarse con el maguey.

EL ELEMENTAL DEL MAGUEY

El estudiante se trasladará a las afueras de la ciudad o población donde radique. Buscará en el campo un maguey. Con un palito, hará un círculo en el suelo, de derecha a izquierda, alrededor del maguey. Las dimensiones del círculo serán de unas ocho cuartas de la mano alrededor de la planta. Se bendecirá el maguey. Y se rogara al "Elemental" de esta planta, que se transporte a donde se encuentre el enemigo cuya acción se trata de contrarrestar, y que le desintegre sus malos pensamientos. Luego, con un cuchillo córtese un pedazo de la hoja del maguey. Se tomará esta porción entre las dos manos. Y, con imperiosa voluntad, ordénese al "Elemental" del maguey obediencia suprema. Y se le ordenará que de inmediato se traslade Junto al enemigo, y que permanezca junto a él desintegrándole sus malos pensamientos. Al mismo tiempo se pronunciarán Mantrams.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Cuando tracéis a vuestro alrededor el Círculo Mágico, ya sea con la espada o únicamente con la voluntad y la Imaginación unidas en Vibrante armonía o con ambas cosas a la vez, pronunciad los Mantram siguientes: HELION MELION TETRAGRAMMATON. Con el Círculo Mágico y el Pentagrama Esotérico se defiende el Mago de los ataques de los Demonios.

245 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> Animea Mea, Turbata Est Valde; Sed Tu Domine, Usquequo. Amén, Ra, Amén, Ra, Amén, Ra". Recítese esta oración miles de veces fijando su imaginación, su voluntad y hasta sus ojos en el Astro Rey. Al fin aparecerá el ser amado, lo veréis, tendréis esa gran dicha.
>
> 246 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, acompañadas de acción y fe terrible, permiten al "Náhuatl", meterse con el cuerpo físico dentro de las dimensiones superiores de la naturaleza.

247 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Mediante acción, imaginación y voluntad unidas armoniosamente, el cuerpo físico tomará la figura del águila, entonces podrá realmente volar como el águila.

248 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, cuando van acompañadas de hechos, producen la embriaguez astral, entonces el cuerpo físico saturado tremendamente de fluido imponderable toma realmente la figura del águila. Al llegar a este punto de la Alta Magia el cuerpo penetra en la cuarta vertical y si nos lanzamos en vuelo intrépido podemos viajar por sobre las nubes a cualquier lugar del mundo.

249 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

La fórmula era demasiado simple: El hombre aquel, lleno de fe y sin admitir un átomo de duda en su mente, caminaba sobre pies y manos imitando con su imaginación y su voluntad, a una mula y luego, dando vueltas a todo el patio de su casa, recitaba la siguiente oración mágica: "Por aquí pasó la mula coja, por aquí pasó, por aquí, por aquí".

250 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Si se va a tomar la figura del águila debemos imaginar que nuestros brazos son las alas y que nuestros pies y piernas son de águila y que nuestro cuerpo todo es de águila.

251 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Así con la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, llenos de fe espantosa y terrible caminaremos dentro de nuestra habitación moviendo las alas o brazos, absolutamente seguros de que somos águilas y pronunciando la oración: "Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí, por aquí".

252 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Dicho esto habrá de tomarse intencionalmente tal figura mediante la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, sin olvidar la acción práctica. Mucho se ha escrito por estos tiempos sobre materias ocultistas, mas en verdad resulta lamentable que los aspirantes no conozcan el Nahuatlismo Blanco.

253 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> Acostados sobre pieles de tigre, imitando la sagrada postura del jaguar cuando en reposo se encuentran, ligeramente adormecidos, aquellos ilustres varones sabían combinar conscientemente la voluntad y la imaginación en vibrante armonía.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Integrando esfuerzos, en suprema concentración mental, con meditación de fondo, asumían deliberadamente y mediante la imaginación creadora la felina figura del Jaguar-Xolotl-Mefistófeles.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Acostados sobre pieles de tigre, imitando la sagrada postura del jaguar cuando en reposo se encuentra, ligeramente adormecidos, aquellos ilustres varones sabían combinar conscientemente la voluntad y la imaginación en vibrante armonía. En suprema meditación de fondo y concentración mental asumían, deliberadamente mediante la imaginación creadora, la figura felina del jaguar. Marcharse, desenvolverse, funcionar con ésa figura que espanta en pleno éxtasis y gozo místico, en modo alguno representaba algo imposible para estos preínclitos varones.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

VIII

El mejor ejercicio para alcanzar el conocimiento imaginativo

El ejercicio mismo, hecho sobre una planta, un rosal, un árbol, un vaso de agua y un continente sumergido, con la relajación de la que parte, la disciplina diaria que exige y las primeras señales de que va prendiendo.

El discípulo que quiera alcanzar el conocimiento imaginativo debe aprender a concentrarse y saber meditar profundamente.

257 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El discípulo que quiera alcanzar el Conocimiento Imaginativo debe aprender a concentrarse y saber meditar profundamente.

Tarot y Kábala, 1978

> El gnóstico que quiera alcanzar el Conocimiento Imaginativo debe aprender a concentrarse y saber meditar. El gnóstico debe provocar el sueño durante la práctica de meditación.
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 213

> Sin fuerza mental es imposible lograr la cristalización de un proyecto (comercial, etc.). Es necesario que nuestros estudiantes aprendan a manejar la fuerza mental. Pero primero es necesario que el estudiante aprenda a relajar su cuerpo físico. Es indispensable saber relajar el cuerpo para lograr la perfecta concentración del pensamiento: podemos relajar el cuerpo estando sentados en un cómodo sillón, o acostados en la posición de hombre muerto (con los talones tocándose entre sí, los brazos junto a los costados, etc.). De las dos posiciones, la segunda (posición de hombre

muerto) es la mejor. Imagine que sus pies son sutiles, que de ellos se escapan un grupo de enanitos. Imagine que sus pantorrillas están llenas de pequeños enanos juguetones que se están saliendo de uno en otro y que conforme van saliendo, los músculos se van haciendo flexibles y elásticos. Continúe con las rodillas haciendo el mismo ejercicio. Siga con los femorales, órganos sexuales, vientre, corazón, garganta, músculos de la cara y cabeza en orden sucesivo, imaginando que esos pequeños enanos se escapan de cada una de estas partes del cuerpo dejando los músculos completamente relajados.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

Acuéstese y permanezca tranquilamente en su cama. Abra sus brazos y piernas a derecha e izquierda para formar la estrella flamígera de cinco puntas. Relaje bien sus músculos. El proceso de relajación es fácil [si] se combina con la imaginación. (Practique el ejercicio de relajación como se le indicó en la Lección 2).

RELAJACIÓN MENTAL

Después de lograda la relajación del cuerpo físico, es necesario relajar la mente. La relajación mental se consigue también con la ayuda de la imaginación. Observe Ud. todos los pensamientos que le vengan a la mente, todos los recuerdos que le asalten, todas las inquietudes, etc. Estúdielas para conocer su origen. El estudio de todo esto le revelará a Ud. muchas cosas, le hará conocer sus defectos, sus errores, etc. Así conocerá Ud. cómo trabaja su Yo, su Ego. Analice cada defecto. Trate de comprender cada defecto en todos los niveles de la mente. Estudie cada pensamiento, recuerdo o emoción que le asalte. Comprenda cada pensamiento. Luego imagínese un abismo profundo. Arroje Ud. cada pensamiento estudiado, cada recuerdo, inquietud, etc., a ese abismo. Así su mente quedará quieta y en silencio. En la quietud y el silencio de la mente podrá Ud. ver y oír al Íntimo. Él es el Maestro Interno. Es él su Dios Interno.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

El mejor ejercicio para alcanzar el conocimiento imaginativo es el siguiente: Sentados frente a una planta nos concentramos en ella hasta olvidar todo lo que no sea ella. Luego cerrando los ojos nos adormeceremos conservando en nuestra imaginación, la forma y figura de la planta, su estructura, su perfume y su color.

262 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El discípulo dormitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal. El discípulo imaginará las células vivientes de la planta. La célula vegetal posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es una sustancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara de huevo (Materia Albuminoidea). El discípulo dormitando debe reflexionar sobre los cuatro elementos fundamentales del protoplasma de la célula vegetal. Estos cuatro elementos son: el carbono, el oxigeno, el hidrógeno, y el nitrógeno. La membrana es una sustancia maravillosa sin color, que en el agua resulta totalmente insoluble. Esa sustancia es la famosa celulosa.

263 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El discípulo bien concentrado imaginará el núcleo de la célula como un pequeño corpúsculo donde palpita la gran vida universal. Dentro del núcleo está el filamento nuclear, el jugo nuclear y los nucleolos envueltos todos por la membrana nuclear. Los nucleolos son corpúsculos infinitesimales llenos de brillo y belleza, productos residuales de las reacciones incesantes del organismo vegetal. El discípulo bien concentrado debe imaginar con toda precisión lógica todas esas sustancias minerales y combinaciones orgánicas que se desenvuelven armoniosamente en el protoplasma celular de la planta. Pensad en los granos de almidón y en la portentosa clorofila sin la cual sería imposible llegar a síntesis orgánicas

perfectas. La clorofila se presenta en forma granulada (Cloroleusitos) de color amarillo muy hermoso (Xantofila). Esta última bajo los rayos solares se pinta con ese verde tan precioso del vegetal.

264 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

La semilla es el óvulo precioso y encantador que después de haber sido fecundado se transforma y crece. Recuerde ahora el estudiante aquella época en la cual está ahora meditando: brotaba como un tallito delicado. Imagínensela creciendo lentamente hasta verla con la imaginación echando ramas, hojas y flores. Recuerde que todo lo que nace tiene que morir. Imagine ahora el proceso del morir de la planta. Sus flores se marchitan, sus hojas se secan y el viento se las lleva y, por último, solo quedan algunos leños secos.

265 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El mejor ejercicio para alcanzar el Conocimiento Imaginativo es el siguiente: "Sentados frente a una planta nos concentramos en ella hasta olvidar todo lo que no sea ella. Luego cerrando los ojos nos adormecemos conservando en nuestra imaginación, la forma y figura de la planta, su estructura, su perfume y su color".

Tarot y Kábala, 1978

"El discípulo imaginará las células vivientes de la planta. El discípulo debe provocar el sueño durante estas prácticas. El discípulo dormitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal que posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es una sustancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara del huevo (Materia Albuminoidea). El discípulo dormitando debe reflexionar sobre los cuatro elementos fundamentales del protoplasma de la célula vegetal. Estos cuatro elementos son: el Carbono, el Oxígeno, el Hidrógeno y el Nitrógeno".

Tarot y Kábala, 1978

El discípulo bien concentrado imaginará el núcleo de la célula como un pequeño corpúsculo donde palpita la Gran Vida Universal. Dentro del núcleo está el filamento nuclear, el jugo nuclear, y los nucleolos envueltos todos por la membrana nuclear. Los nucleolos son corpúsculos infinitamente llenos de brillo y belleza, productos residuales de las reacciones incesantes del organismo vegetal".

Tarot y Kábala, 1978

"El discípulo bien concentrado debe imaginar con toda precisión lógica todas esas sustancias minerales y combinaciones orgánicas que se desenvuelven armoniosamente en el protoplasma celular de la planta. Pensad en los granos de almidón y en la portentosa clorofila sin la cual sería imposible llegar a síntesis orgánicas perfectas. La clorofila se presenta en forma granulada (cloro-leucocitos) de color amarillo muy hermoso (xantofila). Esta última bajo los rayos solares se pinta con ese verde tan precioso de vegetal. Toda planta es una perfecta comunidad celular de perfecciones incalculables. Debe el estudiante meditar en la perfección de la planta y en todos sus procesos científicos, lleno de una beatitud mística y encantado de tanta belleza".

Tarot y Kábala, 1978

> "La semilla es Óvulo precioso y encantador que después de haber sido fecundado se transforma y crece. Recuerde ahora el estudiante aquella época en la cual, ahora está meditando, brotaba como un tallito delicado. Imagínesela creciendo lentamente hasta verla con la Imaginación echando ramas, hojas y flores. Recuerde que todo lo que nace tiene que morir. Imagine ahora el proceso de morir de la planta. Sus flores se marchitan, sus hojas se secan y el viento se las lleva y por último solo quedan algunos leños secos". Este proceso del nacer y del morir es maravilloso. Meditando en todo esto ese proceso del nacer y del morir de una planta, meditando en toda esa maravillosa vida del vegetal, si la concentración es perfecta, y si el sueño logra hacerse profundo, entonces giran los chakras del Cuerpo Astral, se desarrollan, se desenvuelven.
>
> Tarot y Kábala, 1978

> Recuérdese que todo lo que nace tiene que morir. Imagínese a la planta en proceso de decadencia, muerta, convertida en leños; adormézcase el discípulo un poco más, y trate de ver y conversar con la criatura elemental de la planta.
>
> 271 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

Este procedimiento de medicina interior profunda, desarrollará la imaginación del discípulo, y se hará clarividente iluminado. Podrá dirigir su vista interna hacia los más lejanos confines de la tierra, y se hará amo de la creación entera. Conocerá la sabiduría de cada hierba y podrá desatar las tempestades, transmutar el plomo en oro, y hacer temblar la tierra.

272 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> M. Cómo quiera que la Imaginación Consciente es la Imaginación Dirigida, indubitablemente, pues, hay que aprender a DIRIGIR LA IMAGINACIÓN. Si por ejemplo, nosotros, relajamos nuestro cuerpo y luego enfocamos la Imaginación sobre algo que tenga vida (dijéramos, sobre el proceso del nacer y del morir de todas las cosas), desarrollaremos la Imaginación Consciente...
>
> El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

> Imaginemos la semilla, semilla de un rosal germinando, cómo va luego creciendo el tallo, cómo se va enredando, cómo va echando espigas y ramas y hojas, flores... Pensemos luego en el proceso a la inversa, en el proceso involutivo: cómo se van marchitando los pétalos de la rosa, cómo las hojas van cayendo y al fin, aquel rosal, queda convertido en un montón de leños...
>
> El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

> La segunda parte del trabajo imaginativo consistiría en visualizar con entera claridad meridiana, el proceso del morir de todas las cosas. Bastaría imaginar cómo aquellos pétalos olorosos van cayendo poco a poco, marchitos y sin vida; cómo aquellas ramas, otrora fuertes, se convierten después de algún tiempo en un montón de leños, y al fin, llega el huracán, el viento, y arrastra a todas las hojas y a todos los leños.
>
> El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Es un ejercicio maravilloso; con él se logra el desarrollo de la Imaginación en forma positiva, con él se logra la Imaginación Consciente, que es la que vale.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad»

> Ante todo, es bueno advertir, a todo aspirante, que cualquier ejercicio esotérico, incluyendo éste, ya citado, requiere de parte del discípulo la CONTINUIDAD DE PROPÓSITOS, porque si practicamos hoy y mañana no, cometemos un gravísimo error. Sólo habiendo de verdad APLICACIÓN EN EL TRABAJO ESOTÉRICO, es posible el desenvolvimiento de esa Facultad preciosa de la IMAGINACIÓN...
>
> El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

> Si con la Imaginación tratamos de percibir un árbol; si meditamos en el mismo, veremos que está compuesto de multitud de pequeñas celulosas; percibiremos su fisiología, sus raíces, sus frutos; mas también lograremos ahondar un poco más y ver, directamente, la vida íntima del árbol. No hay duda de que éste posee eso que podríamos denominar "ESENCIA" o "ALMA".
>
> El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

> Pero más tarde podría darse el caso de que tú dijeras: "¡Hombre, los vegetales son maravillosos, pero hay plantas que curan y plantas que matan! Yo no puedo creer –dirías tú– que una planta que mata pueda tener un ELEMENTAL inocente y puro. ¿Cómo va a ser posible eso?". Te surgiría la duda, pues. "Si mata, ¿cómo va a ser inocente el Elemental?". Dirías: "Inocente será el de una planta que no mata, pero ¿una que mata?"... Entonces no tendrías, tú, Fe en esa planta; necesitarías investigarla, concentrarte, dijéramos, en la CICUTA, por ejemplo, y meditar en ella; con la Imaginación ver la planta, ver sus raíces dentro el interior de la tierra, sus hojas, sus ramas; luego tratar, con tu Imaginación, de aprender, de ver el Elemental de aquélla planta...
>
> El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Pero veamos cómo se DESARROLLA LA IMAGINACIÓN: Se puede empezar con un ejercicio sencillo; muchas veces hablé yo sobre el ejercicio del vaso con agua; un ejercicio fácil: Si uno pone un vaso con agua a esta distancia, si en el fondo del vaso deposita un espejito, si añade al agua, azogue (algunas gotas), y si luego se concentra uno en el centro mismo del vaso, en todo el centro, es decir, sobre el agua, pero en forma tal que la vista atraviese el cristal, pues, obviamente, tendrá un ejercicio espléndido para el desarrollo de la Imaginación. Tratará de ver, en esa agua, la LUZ ASTRAL; sí, hará un gran esfuerzo por verla. En principio no se verá nada, eso es obvio; después de algún tiempo de ejercicios, verá el agua de colores: Comienza a percibir la Luz Astral. Aquel sentido de la AUTOOBSERVACIÓN PSICOLÓGICA entra en actividad. Y mucho más tarde, si pasa un carro por la calle, por ejemplo, verá en el agua una cinta de luz y verá el carro caminando por esa cinta de luz. Esto indica que ya se comienza a percibir con la Facultad trascendental de la Imaginación. Por último, llegará el día en que ya no necesitará para nada del vaso con agua para ver, sino que se verá el aire de distintos colores; verá el Aura de las gentes.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Con este ejercicio habrá que trabajar por lo menos tres años, diez minutos diarios, sin dejar un solo día de trabajo. Obviamente, si tiene esa firmeza como para practicar ese ejercicio, diez minutos diarios, pues llegará el momento en que tiene que desenvolverse en él la Facultad de la IMAGINACIÓN o CLARIVIDENCIA, que es otro término que le pondríamos al de la Imaginación...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

De manera que, para llegar a saber si existió la Atlántida, necesitarían ustedes verificar esa información, ante todo, estudiar dónde estuvo situada la Atlántida. Que estuvo en el océano Atlántico, ¡está bien! ¿Qué pruebas físicas, qué datos hay, cuáles son sus leyendas, qué tradiciones, etc.? Una vez en posesión de todos esos datos, entonces necesitamos verificarlos. ¿Cómo los verificaremos? A través de la técnica de la Meditación. Tendremos que acostarnos en nuestra cama (ojalá con la cabeza hacia el Norte), el cuerpo completamente relajado, cerrados los ojos, en instantes en que nos sintamos predispuestos al sueño, y debemos concentrarnos definitivamente en la Atlántida, combinando la IMAGINACIÓN y la VOLUNTAD en vibrante armonía. Recordemos que la Imaginación es femenina; no está de más decirles que la Voluntad es masculina, y que en la combinación de esas dos polaridades se haya la clave de todo Poder.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Si nosotros nos concentramos debidamente (repito) en la Atlántida, con el cuerpo relajado, imaginando vivamente al Continente Atlante; si unimos la Voluntad a la Imaginación en vibrante armonía (queriendo ver la Atlántida), si practicamos diariamente, imaginándonosla allá, en el océano Atlántico, viendo un grupo de isla maravillosas, entre ellas la de Poseidón con las siete puertas de oro macizo, etc.; si verdaderamente practicamos, ¿qué sucederá? Que un día esos tantos veremos la Atlántida...

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Nos imaginaremos, al Continente Atlante, vivamente, tal como estuvo allá, situado en el océano que lleva su nombre (las ciudades amuralladas, etc.) Y nuestra Voluntad será “QUERER VER”, y nuestra Imaginación será AGUARDAR, ESTAR EN ESTADO RECEPTIVO, para ver qué llega a la Imaginación.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

> Un día, de esos tantos, comenzarán destellos de la Atlántida a llegar a la Imaginación, y serán cada vez más vivas las imágenes de ese viejo continente. Veremos sus habitantes, sus ciudades, y si somos tenaces en el ejercicio, llegará el día en que podremos ver, perfectamente, el Continente Atlante, totalmente. Esos destellos nos darán Fe, pero esa Fe aumentará cuando pasemos al segundo aspecto que llama "INSPIRACIÓN".
>
> El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

> M. Indudablemente que necesita uno, primero, INFORMACIÓN INTELECTUAL: Saber dónde estuvo ese Continente (hoy en día hay hasta mapas sobre la Atlántida). Luego pasa uno al trabajo, a través de la Meditación. Acostado en su cama, sus brazos y sus piernas relajados, imaginará vivamente a la Atlántida; pondrá su Imaginación en CONDICIÓN RECEPTIVA, en CONDICIÓN REFLECTIVA.
>
> El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Un símil: Por ejemplo el espejo. En el espejo puede reflejarse el cielo estrellado. Así también, la Imaginación es un espejo en el cual pueden muy bien reflejarse las maravillas de la Naturaleza, incluyendo a la Atlántida. Pero hay, ante todo, que CONCENTRAR LA ATENCIÓN en la Atlántida.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Entonces, con la Imaginación abierta, en actitud receptiva, puede llegar el día en que percibas ese Continente. Él está en los Archivos Akashicos, pero puede reflejarse en la Imaginación, como en un espejo, y entonces de allí viene el CONOCIMIENTO DIRECTO. Mas hay que saber combinar Poderes: He dicho que la Imaginación es femenina, he afirmado que la Voluntad es masculina, y que en la unión de ambos Poderes o de ambas Facultades, se haya la clave de todo Poder.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Ahora, el primer aspecto de la Iniciación es la Imaginación, después sigue la Inspiración y por último la Intuición. Un primer chispazo sería ver con la Imaginación, realmente, que se refleje de la Atlántida en nuestra Imaginación: Sus ciudades, sus pueblos, sus aldeas, etc... Un impulso más elevado nos llevaría a la Inspiración, a SENTIR en nosotros cómo se desenvolvió la vida en ese continente (ya no serían figuras frías, ya sentiríamos las alegrías y las tristezas, y todo el modo de vida de la Atlántida). Pero el tercer aspecto sería el más elevado: El de la Intuición, porque con la Intuición ya penetraríamos en un mundo totalmente Espiritual, en un MUNDO CAUSAL, y entonces tendríamos a nuestra disposición los Archivos Akashicos de la Naturaleza. En tales Archivos podríamos estudiar, directamente, toda las historias de la Atlántida; y así es como han procedido siempre los grandes Maestros. ¡Eso es todo!

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

> Podrías tú decir: "Está buena la teoría pero a mí no me consta"..., y sin embargo, estar irradiando Fe, pero en ese detalle no tenerla en un momento dado. Entonces necesitarías tú estudiar la constitución de esa molécula de cobre, pero estudiarla detenidamente, desde el punto de vista físico y, luego, estudiarla a través de la Meditación: Acostado en tu cama, con el cuerpo relajado, imaginar a la molécula vivamente, "queriendo verla", es decir, unir la Imaginación (que es femenina) con la Voluntad (que es masculina), tratando de descubrir la vida de esa molécula.
>
> El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

> Continuando con este proceso tan maravilloso, relacionado con la Imaginación, podría intentarse conocer, ya no solamente el último instante de su vida anterior, sino el penúltimo, el trasantepenúltimo, los últimos años, los penúltimos, hasta la juventud, la adolescencia, la niñez, y así, venir a recapitular, preciosamente, toda la vida pasada. Similarmente, esto, llevado más lejos, nos permitiría también capturar cada una de nuestras vidas anteriores y así vendríamos, por experiencia directa, vívida, a verificar la realidad de la LEY DEL ETERNO RETORNO DE TODAS LAS COSAS.
>
> El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Mas no es el intelecto, precisamente, el que puede verificar esas realidades. Con el intelecto podemos discutir tal tema o afirmarlo, o negarlo, pero eso no es verificación. Así pues, los invito a ustedes a la comprensión. La Imaginación les abrirá las puertas de los Paraísos Elementales de la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

> Sentado cómodamente relaje el cuerpo físico totalmente, desde la punta de los pies hasta la coronilla. Trate de ver uno por uno con los ojos de la imaginación los huesos, músculos, nervios, arterias, células, átomos, etc., luego concéntrese en los latidos del corazón.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> Cuando tratamos de imaginar en forma clara y precisa el resplandeciente y alargado cuerpo del Sistema Solar con todas sus hermosas cubiertas e hilos entrelazados formados por el trazo maravilloso de los mundos, viene entonces a nuestra mente en estado receptivo la imagen vivida del organismo humano con los sistemas esquelético, linfático, arterial, nervioso, etc., que fuera de toda duda están constituidos y reunidos de modo semejante. El SISTEMA SOLAR DE ORS, este sistema en el cual vivimos y nos movemos y tenemos nuestra existencia, visto desde lejos parece un HOMBRE caminando a través del inalterable infinito.
>
> Los Cuerpos Solares, 1968

> Cualquier circunstancia desagradable debe ser reconstruida por medio de la imaginación consciente a través de la técnica de la meditación.
>
> La Gran Rebelión, 1975

> Concéntrese Usted en el negocio que tiene proyectado. Imagínese en forma viva todo el negocio, las personas que se relacionan con el negocio. Identifíquese Usted con esas personas. Hable Usted como si fuesen ellas; diga Usted mentalmente lo que quisiera que esas personas dijesen. Olvídese de sí mismo y cambie su humana personalidad por la humana personalidad de esas personas, actuando como Usted quisiera que esas personas actuaran. Así determinará Usted potentes ondas de pensamiento que atravesará el espacio para llegar al cerebro de las personas relacionadas con el negocio. Si la concentración es perfecta, el triunfo será entonces inevitable.
>
> Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

> ¿Necesita Ud. triunfar en alguna cosa importante? Siéntese Ud. en un sillón bien cómodo, relaje sus músculos, concéntrese en el negocio que a Ud. le interesa. Imagínese el negocio en pleno éxito. Identifíquese con el prójimo; trate de entender el punto de vista del prójimo; aconséjele mentalmente haciéndole ver las ventajas que para él significa el negocio que va a realizar con Ud. Así, las ondas mentales penetrarán muy hondo en la mente ajena y realizarán maravillas. Una hora de perfecta concentración es suficiente para determinar el triunfo en un negocio.
>
> Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

> Ore Ud. siete veces esta plegaria y luego observe en el espejo, sus ojos, sus pupilas, el centro de sus pupilas, la niña de sus ojos. Imagínese éstas cargadas de luz, fuerza y poder. Es necesario que Ud. trate de penetrar con la mente en el interior de sus ojos reflejados en el espejo. Es necesario que trate de ver con la imaginación en el centro de esos ojos reflejados, la belleza de su alma. Es necesario que exclame diciendo: "Alma mía, quiero verte, quiero verte, quiero verte".
>
> Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

> Adormeceos meditando en vuestra infancia. Revivid con vuestra imaginación toda la infancia. Articulad mentalmente las sílabas sagradas.
>
> El Mensaje de Acuario, 1960

La meditación y las sagradas silabas despertarán a los átomos infantiles de la clarividencia. Entonces os elevaréis al conocimiento imaginativo, aprenderéis a pensar en imágenes vivientes.

El Mensaje de Acuario, 1960

El estudiante se eleva poco a poco al conocimiento imaginativo. El estudiante va rasgando el velo de Isis poco a poco.

301 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El gnóstico se eleva poco a poco hacia el Conocimiento Imaginativo. El gnóstico va rasgando el Velo de Isis poco a poco.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 213

Toda incoherencia, toda falta de lógica y de equilibrio mortal, obstruye y daña la evolución y el progreso de los Chakras o Discos, o Flores de Loto del Cuerpo Astral. El estudiante necesita mucha Paciencia, Voluntad, Tenacidad y Fe Absolutamente Consciente. Un día cualquiera entre sueños surge durante la meditación un cuadro lejano, un paisaje de la naturaleza, un rostro, etc. Esta es la señal de que se está progresando. El estudiante se eleva poco a poco al Conocimiento Imaginativo. El estudiante va rasgando el velo de Isis poco a poco. Un día cualquiera desaparece la planta en la cual está meditando y entonces ve un hermoso niño reemplazando al vegetal. Ese niño es el Elemental de la planta. El Alma Vegetal.

Tarot y Kábala, 1978

IX

El fuego sagrado del Espíritu Santo

Prácticas en que se imagina una luz, un fuego o una figura en un centro del cuerpo, recorridas a través de las glándulas, el zodíaco y los chakras.

> La Glándula Pineal es la Ventana de Brahma: una fuente de acumulación para el Mago, y el discípulo deberá practicar antes de acostarse, todas las noches, este otro ejercicio: Siéntese en un cómodo sillón, durante media hora. Cierre los ojos. Retire de su mente todo pensamiento. Luego imagine que el Fuego de la Constelación de Aries desciende desde el Cielo y penetra en las Columnas Ígneas por su Glándula Pineal.
>
> Curso Zodiacal, 1951

> Acostado en su lecho, en decúbito dorsal, relaje todos los músculos de su cuerpo, desde la punta de los pies hasta el cuero cabelludo de la cabeza, y ponga su mente en blanco por unos diez minutos. A continuación imagínese que por su glándula pineal, situada en la parte posterior del cerebro, casi en medio de éste, descendiendo del cielo, entra en su cuerpo el fuego sagrado del Espíritu Santo y vitaliza al chakra maravilloso de esta glándula, el cual resplandece en sus doce pétalos centrales color de oro que tienen como fondo infinidad de pétalos que parecen rayos de luces multicolores de un loto maravilloso, y lo pone en movimiento, de izquierda a derecha, como rehilete de fuego. Este ejercicio debe durar media hora y debe usted hacerlo antes de quedarse dormido.
>
> Magia Crística Azteca, 1973

> Acostado en su lecho en decúbito dorsal, imagínese, sienta que el fuego sagrado del Espíritu Santo desciende del cielo y entra en su cabeza por la glándula pineal, pasa al entrecejo y hace girar, de izquierda a derecha, al loto de fuego de su glándula pituitaria; sienta que ese fuego sigue bajando

hasta su laringe donde, de izquierda a derecha, hace girar como si fuera un disco, al loto de fuego de su glándula tiroides; sienta que el fuego sigue bajando y llega a su glándula cardíaca y enciende sus doce pétalos color oro gualda y hace girar de izquierda a derecha al loto maravilloso de este centro psíquico de usted. Véase lleno de fuego, luminoso, resplandeciente. En este estado de conciencia, adormézcase pensando en su Íntimo, en su dios interno: Quetzalcóatl. Reverénciele y adórelo y pídale su guía y ayuda. Después vocalice la sñilaba "ON" así: OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOONNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN Pronuncie esta sílaba tres veces y quédese dormido.

Magia Crística Azteca, 1973

La semana pasada dejamos el Fuego Sagrado del Espíritu Santo haciendo girar, de izquierda a derecha, el loto de su chakra prostático. Ahora, sienta, vea con su imaginación que el Fuego sigue bajando y llega al ganglio coccígeo de su chakra Muladhara, y hace girar, siempre de izquierda a derecha, el loto maravilloso de cuatro pétalos color rojo sucio que tiene usted en dicho ganglio. Véase radiante, luminoso, despidiendo fuego por todos sus siete principales chakras que giran sobre sí mismos como flores de fuego cuyos tallos nacen en su columna vertebral.

Magia Crística Azteca, 1973

Luego, adormecido el discípulo, imagine ver la Luz acumulada en su cabeza descendiendo ahora a la garganta, al tiempo que pronuncia la palabra A.O.M. Con la vocal "A" imagina la Luz descender de la cabeza a la garganta; con la vocal "O", imaginará la Luz inundando la garganta; y con la vocal "M" exhalará el discípulo el aliento como expirando las escorias que residen en la garganta. Este mantram se pronuncia 4 veces.

Curso Zodiacal, 1951

El trabajo con nuestro propio Zodíaco comienza precisamente con ARIES. Siéntese el DISCÍPULO en un cómodo sillón con la mente quieta y en silencio, vacía de toda clase de pensamientos. Cierre el devoto sus ojos para que nada del mundo lo distraiga, imagine que la luz purísima de ARIES inunda su cerebro, permanezca en ese estado de meditación todo el tiempo que quiera luego cantará el poderoso Mantram AUM abriendo bien la boca con la A, redondeándola con la U y cerrándola con la santa M.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Siéntese el discípulo en un cómodo sillón; cierre los ojos físicos para que nada de este mundo vano y necio lo distraiga, vacíe la mente, arroje de su mente toda clase de pensamientos, deseos, preocupaciones, etc. Imagine ahora que la LUZ acumulada durante ARIES en su cáliz, en su cabeza, pasa con TAURUS a la laringe creadora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Cante el devoto el MANTRAM AUM. Abra bien la boca con la A, imagine que la LUZ desciende de la cabeza a la laringe; vocalice la U, imaginando vivamente que la luz inunda la garganta; se debe redondear bien la boca para cantar la U. La última letra es la M, cerrando los labios, expeliendo o arrojando el aliento con fuerza como eliminando las escorias de la garganta. Este trabajo se hace cantando cuatro veces el poderoso Mantram AUM.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Durante el SIGNO ZODIACAL DE GÉMINIS, los estudiantes Gnósticos deben acostarse de espaldas y relajar el cuerpo. Luego hay que inhalar el aire cinco veces y exhalarlo otras cinco; al inhalar hay que imaginar que la luz antes acumulada en la laringe, actúa ahora en los bronquios y pulmones. Al inhalar se abrirán piernas y brazos a derecha e izquierda, al exhalar se cerrarán piernas y brazos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Sentaos, imaginad este maravilloso encuentro de las Fuerzas Cósmicas formando el Sello de Salomón en la Glándula Timo, y sumidos en profunda Meditación Interna, rogad a vuestro Íntimo que se adentre en el Templo Sideral de la Principal Estrella de Cáncer, para que os traiga a las Principales Jerarquías de esa Constelación, a fin de que os despierten los Poderes Internos y os traten esa glándula. Vocalizad la letra "A" una hora diaria.

Curso Zodiacal, 1951

Durante el signo de CAPRICORNIO imaginad un ataúd o caja de muerto en el suelo. Caminad por sobre ese imaginario ataúd, pero imaginándolo en el centro de las piernas; al caminar doblaréis las rodillas, como para salvar el obstáculo, como para pasar las piernas por sobre el ataúd, pero haciendo girar las rodillas de derecha a izquierda, con la mente concentrada en ellas, teniendo la firme intención de que se carguen del plomo de SATURNO. Los MAESTROS MASONES podrán entender muy bien esta práctica de SATURNO, porque son los mismos pasos del MAESTRO MASÓN al entrar en la LOGIA. Los nativos de CAPRICORNIO tienen disposición para la pedagogía, sufren mucho, tienen un GRAN SENTIDO DEL DEBER, son prácticos por naturaleza y pasan en su vida siempre por un gran sufrimiento, alguien les traiciona.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Imagínese un ataúd en el suelo y camine el discípulo por sobre ese ataúd imaginado, pero dejando el ataúd en el centro de las piernas, y se caminará doblando las rodillas como para salvar un obstáculo, y haciendo girar las rodillas de izquierda a derecha, con la intención de que estas se carguen del plomo de Saturno, tal como nos enseña el Gran Gurú "Huiracocha". Es también urgente practicar diariamente ejercicios de Meditación Interna, rogando a nuestro ÍNTIMO para que se traslade a los Templos Siderales, para que nos traiga los Genios Principales de esa Constelación, a fin de que ellos nos despierten los Chakras y Poderes de las rodillas.

Curso Zodiacal, 1951

91. Otro ejercicio muy interesante para despertar el Plexo Telepático, es el siguiente: 92. Siéntese el discípulo en un cómodo sillón, con la vista hacia el oriente. 93. Imagínese el discípulo que en el oriente hay una gran CRUZ DE ORO, que lanza rayos dorados y azules.

Manual de Magia Práctica, 1954

94. Imagínese el discípulo a esos rayos entrando por su Plexo Solar, para despertarle y darle vida. Este ejercicio se practica diez minutos diarios.

Manual de Magia Práctica, 1954

Recordemos que este plexo es el centro de la Telepatía. El discípulo, sentado en cómodo sillón, con el rostro dirigido hacia el Oriente, se imaginará allá en esa lejanía, una Cruz inmensa, radiante, de un bello color dorado. Imagínese que emite rayos dorados y azules que llegan hasta su Plexo Solar, situado en la región del ombligo. El discípulo se esforzará por sentir las vibraciones de esos rayos bañando de luz el Chakra de ese Plexo.

Logos Mantram Teurgia, 1959

> Imaginaba entonces en forma extraordinaria una gigantesca cruz dorada, que desde el Este del mundo y teniendo al Astro Rey por centro básico, lanzaba rayos divinos, que después de atravesar el infinito espacio, penetraban dentro de mi Plexo Solar.
>
> Las Tres Montañas, 1972

> Por las mañanas, antes de salir el Sol y cuando éste esté saliendo, después de que tome su baño o se asee, párese dando frente al oriente o imagine que el Sol es la rosa de fuego de una enorme cruz dorada que está en el cielo y de la que salen miríadas de rayos de luz que penetran en su cuerpo por el plexo solar; al mismo tiempo vocalice la sílaba UN, así: UN UUUUUUUUUUUUUUUUUNNNNNNNNNNNNNNN Con estas prácticas pronto despertará en usted el sentido de la telepatía.
>
> Magia Crística Azteca, 1973

> El aspirante en esta posición se imaginará que la energía del sol penetra por su plexo solar haciéndolo vibrar y rotar de izquierda a derecha como las manecillas de un reloj cuando lo miramos de frente. Este ejercicio puede hacerse una hora diaria. El Mantram básico de este centro magnético es la vocal U. Esta vocal se puede vocalizar alargando el sonido así: UUUUUUUU. Un plexo solar bien despierto anima a todos los chakras del organismo maravillosamente. Así nos preparamos para la Iniciación.
>
> El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, *1966*

En el ultra de la naturaleza, en la cuarta dimensión, viven muchos seres en cuerpo astral. Los sabios asiáticos dicen que ese chacra prostático les da conciencia de todos esos seres. Los grandes sabios del Indostán se concentran diariamente en el chacra prostático. Imaginan que este chacra gira de izquierda a derecha como una rueda magnética. Vocalizad la letra "M" con los labios cerrados, en tal forma que es como si imitáramos el mugido del toro, pero sin ese decoso de la voz... Este es un sonido ondulatorio y prolongado. Esta práctica despierta el chacra prostático si se practica diariamente, y durante muchos años.

322 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Sumérjase el discípulo en profunda meditación del Chakra Prostático: imagine a ese Chakra como una Flor de Loto, como un disco magnético que gira de izquierda a derecha; al mismo tiempo, vocalice la letra M, como el principio del mugido de un toro, pero sostenido, largo y sin decadencia, con una fuerte inspiración de aire, para luego provocar ese sonido teniendo los labios herméticamente cerrados, hasta expirar la última partícula de aliento así: MMMMMMM... MMMMMMM... Con estas cuatro series de Mantrams, el estudiante se hace Teúrgo práctico.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Imaginemos en estos instantes que la LUZ del CRISTO-SOL entra en nosotros por los dedos de las manos, circula por los brazos, inunda todo nuestro organismo; llega hasta la CONCIENCIA, la estimula, la despierta, la llama a la actividad.

Magia de las Runas, 1969

El mantram OM tiene el poder de despertar los chacras frontal y cardíaco, clarividencia e intuición; Meditando en OM llegamos a la iluminación. Imaginación, Inspiración e Intuición son los tres caminos obligatorios de la iniciación. Advertimos que los iluminados que anden contando sus cosas esotéricas a los demás se convierten en profanadores del templo; esa clase de gnósticos deben ser severamente amonestados por los instructores.

Los Misterios Mayores, 1956

El devoto debe concentrarse en su corazón, imaginando que allí hay rayos y truenos, nubes que vuelan perdiéndose en el ocaso impulsadas por los fuertes huracanes. Imagine el gnóstico muchas águilas volando por entre ese espacio infinito que está dentro, muy dentro de su corazón. Imagine los bosques profundos de la naturaleza, llenos de sol y de vida; el canto de los pájaros y el silbo dulce y apacible de los grillos del bosque. Duérmase el discípulo imaginando todo esto; imagínese ahora que en el bosque hay un trono de oro donde se sienta la Diosa Kakini, una mujer muy divina. Duérmase el gnóstico meditando en todo esto, imaginando todo esto. Practique una hora diaria, y si practica dos o tres o más horas diarias tanto mejor. Puede practicar sentado en un cómodo sillón, o acostado en el suelo o en su cama, con los brazos y las piernas abiertas a derecha e izquierda en forma de la estrella de cinco puntas. El sueño debe combinarse con la meditación. Debe haber muchísima paciencia. Con paciencia infinita se logran estas maravillosas facultades del cardias. Los impacientes, aquellos que todo lo quieren rápidamente, aquellos que no saben perseverar toda la vida, es mejor que se retiren porque no sirven. Los poderes no se consiguen jugando; todo cuesta. Nada se nos da regalado.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

> De acuerdo con la descripción anterior se sugiere este ejercicio: Retirad de vuestra mente toda clase de pensamientos; aquietad la mente, serenad el pensamiento, imaginad ahora el "Santo Ocho" en la forma gráfica que aquí se representa:
>
> Curso Esotérico de Kábala

> 2°—Imaginar vivamente el Santo Ocho;
>
> Mi Regreso al Tíbet, 1969

> 2–Imagine ahora el Quetzal maravilloso flotando sobre su cabeza.
>
> Curso Esotérico de Kábala

> 3–Vocalice mentalmente el Mantram de poder PROWEOA. Con este Mantram atraerá a su imaginación la Divina Imagen de Quetzal, espléndida ave de hermoso penacho y de larga cola. El Discípulo debe familiarizarse con esa ave y aprenderla a manejar, con ella puede despertar sus poderes internos.
>
> Curso Esotérico de Kábala

El Mantram PROWEOA tan utilizado por las escuelas de la gran cadena de oro nos permite traer a la imaginación consciente, cualquier imagen de los mundos Superiores. Entonces vemos clarividentemente. El alkimista debe utilizar este Mantram durante el trance de magia sexual para ver el Quetzal.

Curso Esotérico de Kábala

X

Hay que sentirse realmente en el sitio imaginado

Las claves para salir del cuerpo y para estar en un lugar sostenido en la imaginación, incluido despertar dentro de un sueño y proseguirlo.

Hay una clave para salir en Astral y ésta es rápida: "al despertarse del sueño normal, cerrar uno sus ojos al despertar, sin moverse, y con los ojos cerrados imaginarse vivamente cualquier sitio (pero no imaginar que se está imaginando). Hay que traducirlo en hechos, siéntanse plenamente seguros de estar en el lugar imaginado, unir la Voluntad a la Imaginación y es lógico que si se logra la unión el resultado es el triunfo. Poner la Imaginación en juego, echar a caminar en el lugar que se esté imaginando con Fe". Si se hace la práctica y se logra el juego de la Voluntad e Imaginación (ésta es femenina) sin moverse en la cama, conservando el sueño e imaginando el lugar, al poner en juego la Voluntad y echarse a caminar con firmeza, ya se puede ir a donde se quiera. En cierta ocasión me encontraba en una selva y pasando por un camino me hablaron de una montaña, por ser peligroso el lugar fui a investigar en Astral. Me imaginé la montaña, vi niebla, unas escalinatas y un grupo de adeptos, al entrar a ese sitio me dieron una cuchara con miel de abejas, el alimento de la Logia Blanca y el Pan de la Sabiduría, luego me dijeron que me purgara con aceite de ricino para limpiar el estómago. Al otro día salí del cuerpo al que ya le había limpiado el estómago. Vi las estrellas e hice la Runa MAN, los adeptos me ordenaron descender a los Mundos Infiernos, entré en una región de profundas tinieblas donde me atacaron unas bestias terribles. Eran mis Yoes, me tocó meterme por puertas donde apenas si cabía, por estrechos caminos y de ahí salir por un panteón. Todo lo del "Ego" es muerte y desgracia, es Mefistófeles, HAY QUE TRABAJAR MUY DURO.

Tarot y Kábala, 1978

4ª. A tiempo de estaros adormeciendo, concentrad intensamente vuestra Imaginación y vuestra Voluntad, unidas en vibrante armonía, en un determinado sitio o lugar. La concentración debe ser perfecta, y luego echad a caminar con "fe" por el sitio "imaginado". Debéis no imaginar que os estáis imaginando, porque entonces el experimento fracasará. hay que sentirse realmente en el sitio imaginado y olvidarse totalmente del cuarto de dormir.

Curso Zodiacal, 1951

3ª. Si estáis soñando que os halláis en determinado lugar, y despertáis, entonces no os mováis; adormeceos nuevamente, con la imaginación puesta en el mencionado lugar, sintiéndoos otra vez allí y como tratando de seguir el sueño tal como iba, a tiempo que con vuestra Voluntad os "aferráis" a ese lugar del sueño. Imaginación y Voluntad unidas en vibrante armonía es la llave de esta clave.

Curso Zodiacal, 1951

Quien despierta de un sueño puede proseguir con el mismo intencionalmente si éste es su deseo. En este caso, debe dormirse nuevamente reviviendo su experiencia onírica con la imaginación. No se trata de imaginar que nos estamos imaginando, lo fundamental consiste en revivir el sueño con todo su crudo realismo anterior.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Aprenda Ud. a usar su imaginación y voluntad, unidas en vibrante armonía. Acostado en su lecho o sentado en un cómodo sillón, imagine un lugar lejano bien conocido (una casa, un parque, alguna avenida, una ciudad, etc.) Adormézcase con esa imagen en su mente. Cuando ya se halle dormitando y con la imagen en su mente, realice esa imaginación, olvídese del sitio donde su cuerpo se encuentra, ponga en juego su fuerza de voluntad, y lleno de plena confianza en sí mismo, camine por el sitio imaginado. Camine como si estuviera en carne y hueso en el lugar imaginado. Si la práctica se hace correctamente, Ud. se desdoblará y entonces su alma se transportará a ese lugar donde Ud. podrá ver y oír todo lo que allí sucede.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

Siéntese el devoto ante una mesa. Posición de brazos cruzados sobre la mesa, duérmase a voluntad con la cabeza apoyada sobre sus brazos. El Estudiante debe relajar la Mente. Esta se relaja vaciándola de todo pensamiento hasta quedar en blanco. Luego imagínese el sopor que precede al sueño, identificarse con éste, y dormirse. Cuando el estudiante se sienta dormitando, levántese de su asiento conservando el sueño, así como sonámbulo, el estudiante dará un salto largo con intención de sumergirse con su cuerpo físico dentro del Hiper–Espacio. Enseguida marcará con un lápiz el sitio exacto donde terminó el salto. Al otro día repetirá el experimento marcando con un lápiz el sitio donde se posó su pié. Conforme el Estudiante vaya practicando notará que el salto es cada vez más y más largo. Llegará el día en que dará un salto que está mas allá de lo normal.

Curso Esotérico de Kábala

Aquello que hace usted siempre en forma involuntaria, inconsciente; aprenda a hacerlo en forma voluntaria y consciente. Siempre se ha desdoblado usted; en instantes de estar dormitando toda alma se sale del

> cuerpo en forma desafortunadamente inconsciente; haga usted eso mismo, pero en forma voluntaria y consciente; repito: Cuando se sienta en ese estado de laxitud propia del sueño, cuando comience a dormitar, imagínese ser como un fantasma sutil, vaporoso; piense que se va a salir de su cuerpo; comprenda que usted no es el cuerpo; entienda que usted es un alma; siéntase siendo alma y levántese de su lecho con suavidad, delicadamente, como se levantan las almas. Esto que le estoy diciendo tradúzcase en hechos concretos; ¡no se trata de pensar, sino de hacer! Al levantarse, dé luego un saltito dentro de su propia recámara con la firme intención de flotar en el espacio; así, es claro que si flota es porque ya está fuera del cuerpo físico; entonces puede salir de su recámara y flotar en el espacio; puede irse a París, Londres o al lugar a donde quiera; mas si no flotare es porque se ha levantado de su cama, con cuerpo físico, entonces métase nuevamente entre su lecho y repita el experimento.
>
> Más allá de la Muerte

Amigo mío, la fe obra milagros; el Divino Maestro Jesús dijo: "Tened fe como un grano de mostaza y moveréis montañas". Es claro que al imaginarse usted en forma vívida estar junto al lecho de la enferma, se produjo un desdoblamiento; su alma viajó hacia la enferma y con ayuda del Divino Maestro sanó a la paciente. No se extrañe pues de que lo hayan visto; cuando el alma se desdobla se hace muchas veces visible aún en remotas distancias. ¿No ha oído usted hablar de santos que hicieron lo mismo?, ¿Que durante la oración en estado de éxtasis se les vio en otros lugares sanando enfermos? 4- A otra de las reuniones en que se hacía curación llegó una señora aproximadamente de unos 60 años, quién traía una herida muy profunda de cuchillo en los brazos y que mostró a todos los asistentes; después el Maestro hizo conjuraciones y todos pronunciamos las palabras que él decía; posteriormente la hizo sentar.

Más allá de la Muerte

Jesús, el Gran Hierofante dijo: "Ayúdate que yo te ayudaré". Así pues, el estudiante gnóstico debe tener en cuenta estas palabras del Maestro. Los mantram para salir en Cuerpo Astral tal como los hemos enseñado en este capítulo son maravillosos. La invocación al Maestro Lakshmi es magnífica, maravillosa, pero el estudiante gnóstico debe ayudarse, debe concentrarse en el ombligo, debe adormecerse cantando los mantram mentalmente, y cuando ya se halle dormitando, cuando sienta esa lasitud propia del sueño, imagínese ser un viento, un gas, algo sutil; siéntase ser todo aéreo y gaseoso, y en ese estado, sintiéndose así, etéreo y sutil, olvídese de la pesantez del cuerpo físico; piense que puede volar donde quiera porque no tiene ya pesantez de ninguna especie; salte de su cama olvidado de su cuerpo físico, sintiéndose ser nube, aroma, brisa, aliento divino. No se trata de saltar mentalmente, es urgente que todo esto se traduzca en acción, en hechos concretos. Una vez fuera del cuerpo físico, salga de su casa y diríjase en Cuerpo Astral a la Iglesia Gnóstica o a cualquier lugar donde usted quiera. Con Cuerpo Astral se puede viajar a otros planetas, con Cuerpo Astral se pueden visitar los sitios más lejanos del Cosmos, los Templos de Misterios, etc., etc.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Aconsejamos vocalizar mentalmente. El discípulo debe adormecerse cantando este Mantram y con la imaginación y la voluntad concentradas en las pirámides de Egipto. Se necesita ejercicio y mucha paciencia.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

5. Para conversar con los dioses siderales hay que aprender a salir en Cuerpo Astral. 6. En Cuerpo Astral hay que aprender a transportarnos al Templo de los dioses planetarios. 7. Estando fuera del cuerpo, el Mago camina en círculos de derecha a izquierda, puesta la imaginación y la voluntad en el Templo Planetario que desea visitar.

Manual de Magia Práctica, 1954

> Sentado en un sillón frente a una mesa, apoyará los codos sobre la mesa, y sostendrá la cabeza con la mano izquierda, mientras con la derecha hará pases magnéticos sobre la cabeza, desde la frente hasta la nuca, con el propósito de magnetizarse a sí mismo y arrojar con fuerza el cuerpo astral hacia fuera, en dirección al templo de Buritaca, sede de la sabiduría antigua del Rayo Maya. Uniendo la voluntad y la imaginación en vibrante armonía, haciendo un esfuerzo por no adormecerse, debe sentirse como que actúa en carne y hueso dentro del templo. Pronunciará con el pensamiento el mantram: OMNIS BAUN ÍGNEOS. Estas palabras se pronuncian de seguido, alargando el sonido de las vocales, hasta quedarse adormecido.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> El discípulo unirá su voluntad y su imaginación en vibrante armonía, haciendo esfuerzo por adormecerse. Debe sentirse actuando con su voluntad e imaginación como si estuviese en carne y hueso dentro del templo Buritaca.
>
> 344 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

El huevo tiene poderes especiales que nos permiten poner el cuerpo físico en estado de Jinas. El discípulo tibiará entre agua un huevo, es decir, lo pondrá a cocer muy ligeramente. Luego le hará un agujero por su extremo cónico más agudo. Valiéndose de un instrumento agudo sacará entonces su yema y clara. La corteza del huevo posee los poderes del Dios Harpócrates. Las fuerzas del HAR PO CRAT IST son una variante de las fuerzas Crísticas. El discípulo pondrá esta corteza junto a su cabeza en el lecho. El discípulo deberá imaginarse a sí mismo metido entre esa corteza. El discípulo invocará a HAR PO CRAT IST y le pedirá que lo transporte con cuerpo físico a donde quiera ir. Levántese el discípulo conservando el sueño como un sonámbulo; coja la corteza del huevo y salga de su cuarto diciendo: Harpócrates ayúdame porque voy con mi cuerpo.

Los Misterios Mayores, 1956

Se coloca esa corteza cerca a nuestro lecho, y el discípulo se adormecerá imaginándose metido entre el huevo.

346 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

3. Deseche de su imaginación toda clase de imágenes ensoñativas y mentales.

347 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

SEGUNDA PARTE

Inspiración

4 SECCIONES · 43 PASAJES

I

El conocimiento inspirado

Qué es el segundo escalón, dónde está en la escala y en qué punto ha llegado a él el discípulo.

INSPIRACIÓN:
Vamos ahora a estudiar la Inspiración.
El Conocimiento Inspirado nos confiere el poder de Interpretar los Símbolos de la Gran Naturaleza. La interpretación de símbolos es muy delicada. Muchos clarividentes se volvieron homicidas o cayeron en el delito de la calumnia pública por no saber interpretar los símbolos.
Los símbolos deben ser analizados fríamente sin superstición, malicia, desconfianza, orgullo, vanidad, fanatismo, prejuicio, preconceptos, odios, envidia, codicia, celos, etc. Todos los defectos son el Yo, del Mí Mismo, del Ego Reencarnante.

Tarot y Kábala, 1978

Segundo. Adquirirá el conocimiento inspirativo.

El Mensaje de Acuario, 1960

Inspiración. Cuando aprendemos a interpretar las imágenes simbólicas de los mundos internos, entonces hemos llegado al conocimiento inspirado. Las imágenes internas se interpretan basándonos en la ley de las analogías filosóficas; en la ley de las analogías de los contrarios; en la ley de las correspondencias y de la numerología.

Los Misterios Mayores, 1956

61- Pero conforme persevere en sus prácticas de meditación interna, va sintiendo que esas imágenes suprasensibles producen en él ciertos sentimientos de alegría o de dolor. 62- El discípulo se siente entonces inspirado en presencia de esas imágenes internas, y comprende la relación existente entre diferentes imágenes, entonces se ha levantado al conocimiento inspirado.

Rosa Ígnea, 1954

71- Más tarde esas imágenes producen en nosotros distintos sentimientos de inspiración, y entonces el discípulo ha llegado al conocimiento inspirado.

Rosa Ígnea, 1954

Cuando el soñador despierta de sus sueños, se eleva al conocimiento inspirado. Los Maestros de la Logia Blanca no sueñan. Ellos viven a todas horas con la conciencia despierta, y en estado de vigilia, aun cuando sus cuerpos físicos estén dormidos entre sus lechos.

El Mensaje de Acuario, 1960

Cuando ya el discípulo ha llegado al conocimiento inspirado, debe entonces prepararse para el conocimiento intuitivo.

354 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Cuando ya el discípulo ha llegado al Conocimiento Inspirado, debe entonces prepararse para el Conocimiento Intuitivo.

Tarot y Kábala, 1978

Cuando ya el gnóstico ha llegado al Conocimiento Inspirado, debe entonces prepararse para el Conocimiento Intuitivo.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 217

Sólo el PENSAR PSICOLÓGICO abrirá la MENTE INTERIOR; eso es obvio. Quien ha subido por los escalones de la Inspiración y de la Intuición, indubitablemente, de hecho, ha abierto las puertas maravillosas de la Mente Interior; surgen los INTUITOS desde adentro; se expresan a través de la Mente Interior, es decir, la Mente Interior sirve de vehículo a los Intuitos. Esta Mente Interior es la misma RAZÓN OBJETIVA, especificada claramente por un Gurdjieff o por un Ouspensky, o por un Collins, o por un Nicoll.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

II

El poder de interpretar los símbolos de la gran Naturaleza

Lo que confiere el conocimiento inspirado: la lectura de los símbolos y los vínculos entre todo lo que es, ha sido y será.

La inspiración nos confiere el poder de interpretar símbolos.

358 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

LA INSPIRACIÓN NOS CONFIERE EL PODER DE INTERPRETAR SÍMBOLOS.

Tarot y Kábala, 1978

El conocimiento inspirado nos confiere el poder de interpretar los símbolos de la gran Naturaleza. La interpretación de símbolos es muy delicada. Muchos clarividentes se volvieron homicidas o cayeron en el delito de calumnia pública por no saber interpretar los símbolos.

360 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El Conocimiento Inspirado nos confiere el poder de interpretar los símbolos de la naturaleza y el lenguaje confuso del ego.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 214

Cuando nos elevamos al conocimiento inspirado entendemos y comprendemos que la acumulación accidental de objetos no existe.

362 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Cuando nos elevamos al Conocimiento Inspirado, entendemos y comprendemos que la acumulación accidental de objetos no existe. Realmente, todos los fenómenos psicológicos de la naturaleza y de todos los objetos, se hallan íntimamente ligados orgánicamente entre sí, dependiendo internamente unos de otros y condicionándose entre sí mutuamente. Realmente, ningún fenómeno psicológico y de la naturaleza, puede ser comprendido integralmente si lo consideramos aisladamente.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 215

En todo objeto existe la lucha interna. El objeto es positivo y negativo a la vez. Lo cuantitativo se transforma en cualitativo. La evolución es un proceso de complicación de la energía. El conocimiento inspirado nos permite conocer la interrelación entre todo lo que es, lo que ha sido y lo que será.

364 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Todo está en incesante movimiento, todo cambia, nada está quieto. En todo objeto existe la lucha interna. El objeto es positivo y negativo a la vez. Lo cuantitativo se transforma en cualitativo. La Evolución es un proceso de complicación de la energía. El Conocimiento Inspirado nos permite conocer la interrelación entre todo lo que es, lo que ha sido y será.

Tarot y Kábala, 1978

El Conocimiento Inspirado nos permite conocer la interrelación entre lo que ha sido, lo que es y lo que será.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 216

El conocimiento inspirado nos permite estudiar la íntima relación existente entre todas las formas y valores de la Gran Naturaleza.

367 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El Conocimiento Inspirado nos permite estudiar la íntima relación existente entre todas las formas y valores de la Gran Naturaleza.

Tarot y Kábala, 1978

El Conocimiento Inspirado nos permite estudiar la íntima relación existente entre todas las formas, los valores psicológicos y la naturaleza.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 216

Al estar inspirados, sentiremos en nosotros lo que fue la Atlántida, sabremos de su vida y de sus tragedias. Un tercer grado nos llevará a la INTUICIÓN. Y entonces, mediante la Intuición, podremos ya no solamente ver clarividentemente y llegar a sentir nosotros las vivas emociones de las gentes, etc., del Continente Atlante, sino que también podremos estudiar entonces, en su totalidad, la vida de ese continente, de esa humanidad, en los mismos Archivos Sellados de la Naturaleza, en los REGISTROS AKASHICOS. Cuando eso sea, tendremos mucha más Fe.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

En un momento dado, con la Inspiración, el día menos pensado, llegas a ver cómo las Fuerzas Cósmicas gravitan en esa molécula, evolucionando e involucionando. Resultado: Que aumentaría tu Fe, tendrías una nueva Fe Consciente en algo que tú no habías tenido Fe, aunque tuvieras Fe en muchísimas otras cosas.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

III

Odios, resentimientos, celos, envidias, orgullo

Los estados que cierran el ascenso al segundo escalón, y por qué un hombre que se siente inspirado puede no haber llegado a él.

Aquel que tiene odios, resentimientos, celos, envidias, orgullo, etc., no logra elevarse hasta el segundo escalón llamado Conocimiento Inspirado.

372 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Aquel que tiene odios, resentimientos, celos, envidias, orgullos, etc. no logra elevarse hasta el segundo escalón llamado Conocimiento Inspirado. Cuando nos elevamos al Conocimiento Inspirado entendemos y comprendemos que la acumulación accidental de objetos no existe. Realmente todos los fenómenos de la Naturaleza y todos los objetos, se hallan íntimamente ligados orgánicamente entre sí, dependiendo internamente unos a otros y condicionándose entre sí mutuamente. Realmente ningún fenómeno de la Naturaleza puede ser comprendido integralmente si lo consideramos aisladamente.

Tarot y Kábala, 1978

Aquél que tiene odios, resentimientos, celos, envidias, orgullo, etc., no logrará elevarse hasta el Conocimiento Inspirado.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 215

Por muy inspirado que uno se sienta aquí, si no ha conseguido desintegrar los Yoes, su Conciencia no es Objetiva. Y SI SU CONCIENCIA NO ES OBJETIVA, AUNQUE SIEMPRE SE SIENTA INSPIRADO NO LLEGA, por tal motivo, a la ILUMINACIÓN.

El Quinto Evangelio · «Asimilación Inteligente de las Impresiones»

Para llegar a la Iluminación se necesita que los agregados psíquicos desaparezcan de... ...Sólo desapareciendo surge en nosotros la INSPIRACIÓN OBJETIVA, auténtica, que lo conduce a uno a la escala más elevada de la Intuición.

El Quinto Evangelio · «Asimilación Inteligente de las Impresiones»

Ese jabalí negro, (EL YO), no inspira a HORUS (EL SER), sino repugnancia". Solo muriendo el negro jabalí, volverá a resplandecer en la frente del hombre, el ojo de HORUS.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

> *"Si alguno a su parecer, es profeta, o espiritual, reconozca lo que os escribo, porque son mandamientos del Señor".*

El Libro de la Virgen del Carmen, 1952 — *citado, no son sus palabras*

IV

El discípulo que quiere llegar al conocimiento inspirado

Los ejercicios que da para alcanzarlo: el centro del corazón y su vocal, la música clásica, dormirse con la mente quieta y el altar en casa.

ONRO Intuición, Inspiración: Chakra del Corazón

Logos Mantram Teurgia, 1959

Con el ascenso del Kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de Tiatira con sus doce pétalos maravillosos. Esta Iglesia nos confiere el poder sobre el aire elemental de los sabios. El desarrollo de ese centro cardíaco confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en Cuerpo Astral, así como también poderes para poner el cuerpo en estado de JINAS.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

> El centro del Corazón que desarrolla la Inspiración, con la Vocal O.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> CHACRA CARDÍACO
> Se desarrolla cantando la Vocal O. Así: oooooooooo. Facultades: INTUICIÓN; DESDOBLAMIENTOS ASTRALES, ETC., ETC.
>
> Las Tres Montañas, 1972

> El Discípulo que quiere llegar al conocimiento inspirado debe concentrarse profundamente en la música. «La flauta encantada» de Mozart nos recuerda una iniciación egipcia. Las nueve sinfonías de Beethoven, y muchas otras grandes composiciones clásicas nos elevan a los mundos superiores.
>
> 383 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

> "El Discípulo que quiere llegar al Conocimiento Inspirado debe concentrarse profundamente en la música. La flauta encantada de Mozart nos recuerda una Iniciación Egipcia. Las nueve sinfonías de Beethoven, y muchas otras grandes composiciones clásicas nos elevan a los Mundos Superiores".
>
> Tarot y Kábala, 1978

> El gnóstico que quiere llegar al Conocimiento Inspirado, debe concentrarse profundamente en la música. La flauta mágica de Mozart, que nos recuerda una iniciación egipcia; las Nueve Sinfonías de Beethoven y muchas otras grandes composiciones clásicas, entre ellas, el Parsifal de Wagner, nos elevarán al Conocimiento Inspirado.
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 217

Cuando comprendemos la inutilidad de pensar durante esta práctica que nos lleva hasta el conocimiento inspirado, entonces la mente queda naturalmente quieta y en silencio. Hay que distinguir entre una mente que está quieta y una mente que está aquietada. Hay que distinguir entre una mente que está en silencio y una mente que está silenciada a la fuerza,

El Mensaje de Acuario, 1960

> Luego duérmase el estudiante tranquilamente. Si el estudiante logra dormirse sin pensar –con la mente quieta y en silencio–, entonces despierta conscientemente fuera del cuerpo físico y se eleva al conocimiento inspirado.
>
> El Mensaje de Acuario, 1960

> Escoja una de las habitaciones de su casa, o un lugar de su habitación en el cual coloque un escritorio pequeño o mesa que le sirva de altar, donde a la luz de dos velas de cera o parafina, a partir de hoy, estudiará devotamente las monografías de este Curso. Sólo allí, después de una oración invocará a los Maestros cósmicos, o les pedirá ayuda e inspiración.
>
> Magia Crística Azteca, 1973

> Desde hoy en adelante su conducta debe ser muy cuidadosa para que en usted se exprese su Cristo interno. Sus pensamientos, palabras y obras, sólo serán inspirados por la verdad, el amor y la justicia. Practique diariamente la meditación. Durante ella vea que el Fuego Sagrado del Espíritu Santo que se desprendió de su médula espinal para poner en movimiento el loto maravilloso de doce pétalos de su chakra cardíaco, se desprende ahora hacia el no menos maravilloso loto de dieciséis pétalos de su creador chakra laríngeo y lo pone en movimiento de izquierda a derecha, y concéntrese en él por más de media hora, ya sea después de levantarse por las mañanas o antes de acostarse por las noches.
>
> Magia Crística Azteca, 1973

> Vea que el Fuego Sagrado, desde que se desprendió de su chakra Mulhadara hacia arriba penetrando y envolviendo todo su cuerpo, va quemando sus hábitos negativos: pereza, irreflexión, miedo, locuacidad, ira, envidia, maledicencia, vanidad, etc., y termine su meditación concentrándose en las palabras del apóstol Pablo: "Hay cuerpo animal y cuerpo espiritual". Y dígase como él: "Vivo no yo en mí, sino Cristo vive en mí". Trate de que este estado de conciencia, de hoy en adelante, sea el diapasón que inspire todos los actos de su vida.
>
> Magia Crística Azteca, 1973

TERCERA PARTE

Intuición

8 SECCIONES · 211 PASAJES

I

Un séptimo sentido llamado intuición

Qué es la intuición en sus propias definiciones, los grados que distingue en ella y lo que cuesta tenerla funcionando.

Nosotros aseguramos que el hombre tiene un SÉPTIMO SENTIDO llamado INTUICIÓN. Cuando el hombre despierta ese Séptimo Sentido puede conocer los grandes Misterios de la Vida y de la Muerte, sin necesidad de estudiarlos en ningún libro. Este curso es para eso, querido lector.

Los Misterios del Fuego, 1955

82. La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad, sin el proceso deprimente de los raciocinios y de las opiniones.

Manual de Magia Práctica, 1954

¿Cómo definiríamos la Intuición? "Percepción directa de la Verdad, sin el proceso deprimente de la opción"... Bueno, está buena esa forma de definir, pero la encuentro muy incipiente (la usan todas las Escuelitas por ahí, de tipo Pseudo-Esotérico y Pseudo-Ocultista, pero la analítica nos invita a ahondar más en este asunto.

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

¿Qué es la Intuición? Es una FACULTAD DE INTERPENETRACIÓN (posiblemente Hegel, en su Dialéctica, trate de definirla con aquello de los "Concretos Universales", pero me parece mejor definirla con la Filosofía China, de la Raza amarilla, pues).

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

Hubo una Emperatriz China que no entendía bien esta cuestión de la Intuición. Un Sabio le explicó que era la "Facultad de Interpenetración" (está correcta esa definición, pero ella no la entendía). Entonces el Sabio trajo una veladora encendida y la colocó en el centro de un recinto; y a su alrededor colocó también diez espejos... Es claro que la lumbre de aquella veladora se reflejaba en un espejo y ese espejo la proyectaba a otro espejo; y el otro espejo la proyectaba al otro, y el otro al otro; y así notaron que los diez espejos, mutuamente, se proyectaban la luz, uno a otro. Se notó un juego de luces maravilloso, un juego con Interpenetración. La Emperatriz entendió... He ahí la Facultad de la Intuición...

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

Así pues, deduzcan ustedes, e infieran de lo que he dicho, lo que es la Intuición, la Facultad de Interpenetración...

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

Y si todas las criaturas pueden reflejarse en la psiquis de un BUDDHA DE CONTEMPLACIÓN, porque que ya no tiene agregados psíquicos inhumanos que desintegrar, y entonces éste, de hecho, consigue (mediante la Intuición) eso que podríamos definir como “OMNISCIENCIA”.

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

La facultad de la Supraconciencia es la intuición.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Ellos imprimen en el estudiante la importancia de adquirir la conciencia del conocimiento, es decir, "La Intuición".

399 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

La negligencia es del ego y su contrario es la intuición, que es del Ser. El ego no puede elegir ni distinguir, el Ser sí.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 83

Conforme vamos disolviendo al LOCO DEL ARCANO 21 DEL TAROT se desarrolla la Intuición, ésta es la flor de la Inteligencia. La Intuición y la Comprensión reemplazarán a la Razón y al Deseo, éstos dos últimos son atributos del Yo. La Intuición nos permite penetrar en lo pasado, en lo presente y en lo futuro.

Curso Esotérico de Kábala

Pero, en mundos más avanzados, realmente, no hay necesidad de pasar por todas estas “jergas”; en mundos más avanzados las gentes están gobernadas por la INTUICIÓN (es Intuitiva). No olvidemos que LA INTUICIÓN ES LA FLOR DE LA INTELIGENCIA.

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

La INTUICIÓN nos da entrada al mundo de los Dioses Inefables, todo Intuitivo se convierte en Profeta Verdadero.

Curso Esotérico de Kábala

Hay un Poder Trascendental, que nace en cualquier Hombre que verdaderamente ha trabajado sobre sí mismo. Me refiero, en forma enfática, a la INTUICIÓN, la IN-TUI-CIÓN (y cito esto para que dejen ustedes de codiciar Poderes). Pero, ¿cuál es esa Facultad? Se nos ha dicho que está relacionada con la Glándula Pinealis. No lo niego, pero lo interesante es explicar cuáles son sus funciones...

El Quinto Evangelio · «El Poder Intuicional del Hombre Psicológico»

> *Dice el Maestro Huiracocha lo siguiente: "primero es preciso ver interiormente las cosas espirituales y luego hay que escuchar el verbo con la palabra divina para tener nuestro organismo espiritual preparado para la intuición". Esta trinidad se encuentra en las tres primeras súplicas del Padre Nuestro, a saber: "Santificado sea tu nombre", es decir, el Verbo Divino, el nombre magnífico de Dios, la palabra creadora.*

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 — *citado, no son sus palabras*

7. — La auto-evidencia y la auto-reflexión Buddhica, permiten llevar a nuestra intuición conceptos de contenido, que se traducen en intuitos divinales.

Voluntad Cristo, 1959

"La intuición del poeta es la visión del genio", el que la niega es porque no puede ver con su poder inmenso".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

La revelación gnóstica es siempre inmediata, directa, intuitiva; excluye radicalmente a las operaciones intelectuales de tipo subjetivo y nada tiene que ver con la experiencia y ensamble de datos fundamentalmente sensoriales.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

42- El intuitivo sabe leer donde el Maestro no escribe, y escuchar donde el Maestro no habla.

Rosa Ígnea, 1954

EL INTUITIVO SABE LEER DONDE EL MAESTRO NO ESCRIBE Y ESCUCHAR DONDE EL MAESTRO NO HABLA.

Tarot y Kábala, 1978

81. El Intuitivo con una sola letra entiende.

Manual de Magia Práctica, 1954

63- Más tarde, ve cualquier imagen interna y entonces instantáneamente conoce su significado, y el por qué de cada cosa; ésta es la tercera escala del conocimiento, conocida con el nombre de conocimiento intuitivo.

Rosa Ígnea, 1954

72- Por último, el discípulo en presencia de cualquier persona conoce instantáneamente la vida del interlocutor; este es el conocimiento intuitivo.

Rosa Ígnea, 1954

¿Qué se parece a un enemigo?, Un toro furioso. ¿Qué se parece a la lluvia?, Las lágrimas. Intuición. Cuando sabemos sin necesidad de razonar, cuando vemos una imagen simbólica en los mundos superiores y sabemos instantáneamente su significado, hemos llegado al conocimiento intuitivo; el intuitivo sabe todo sin necesidad de razonar; la nueva era Acuaria es la era de la intuición.

Los Misterios Mayores, 1956

Tercero. Logrará el conocimiento intuitivo.

El Mensaje de Acuario, 1960

Entonces es cuando nos elevamos al conocimiento intuitivo.

El Mensaje de Acuario, 1960

66- Aquel que ha llegado a las cimas inefables de la Intuición, se ha convertido en un Maestro del Shamadi.

Rosa Ígnea, 1954

En aquella época, aún no había pasado yo por la Aniquilación Budista, y obviamente, a medida que me acercaba a la Gran Realidad, la Consciencia se expandía en forma desmesurada. Es obvio, que en esta situación, no habiendo pasado por la Aniquilación Budista, sentí indecible terror, motivo por el cual, regresé al Universo de la Relatividad de Einstein... Repito: Tres veces experimenté con el Vacío Iluminador, y supe, en el Sunyata (experiencia trascendental vivida), que hay más allá del Vacío algo, ¿qué? Eso que se llama "TALIDAD", "La Gran Realidad"... Lo supe con una Intuición de tipo trascendental, porque en el terreno de la Intuición, o dentro del Mundo de la Intuicionalidad, hay distintos grados de Intuición.

El Quinto Evangelio · «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre»

Incuestionablemente, el más elevado grado intuicional es el de las MENTES FILOSÓFICO-RELIGIOSAS o FILOSÓFICOMÍSTICAS. Es el tipo de Intuición que corresponde al Prajña-Paramita. Esta Facultad, pues, me permitió saber que más allá del Mundo del Vacío Iluminador, está la Gran Realidad.

El Quinto Evangelio · «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre»

Repito: Tres veces experimenté con el Vacío Iluminador, y supe, en el Sunyata (experiencia trascendental vivida), que hay más allá del Vacío algo, ¿qué? Eso que se llama "TALIDAD", "La Gran Realidad"... Lo supe con una Intuición de tipo trascendental, porque en el terreno de la Intuición, o dentro del Mundo de la Intuicionalidad, hay distintos grados de Intuición. Incuestionablemente, el más elevado grado intuicional es el de las MENTES FILOSÓFICO-RELIGIOSAS o FILOSÓFICOMÍSTICAS.

El Quinto Evangelio · «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre»

Existen muchos grados de intuición, empero el grado más alto es sólo para filósofos místicos o religiosos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Sólo gente así, con la intuición Prajna-Paramita, puede experimentar la Talidad.

El Pistis Sophia Develado, 1983

La tercera fase del conocimiento, es el conocimiento intuitivo. Para alcanzar las cimas inefables del conocimiento intuitivo, hay que besar el látigo del verdugo y la mano del que nos golpea. Debemos amar y adorar a toda la humanidad, sacrificamos por ella y estar siempre dispuestos a dar hasta la última gota de sangre por amor a esa pobre humanidad doliente.

El Mensaje de Acuario, 1960

Pero, para que la Intuición, de verdad, se manifieste en un ser humano, se necesita la eliminación absoluta del Ego (reducir a cenizas, a polvareda cósmica el Ego animal), sólo así, realmente, puede desarrollarse la Intuición con todo euforia y manifestarse con esplendidez extraordinaria, convertirse, dijéramos así, en el fundamento de la vida diaria.

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

Se hace necesario obligar a la Supraconciencia a trabajar para que la intuición se haga poderosa. Recordemos que órgano que no se usa se atrofia. Las personas que no trabajan con la Supraconciencia tienen la intuición atrofiada.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

II

El mundo de la intuición

El mundo al que se abre la facultad —la omnisciencia, el Ser, el teatro cósmico— y las matemáticas que él pone como camino para subir a él.

La parte más alta del hombre es el mundo de la intuición y Conciencia objetiva espiritual. En el mundo de la intuición se desarrollan los arquetipos de todas las cosas de la Naturaleza.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Nous es perfecta Conciencia despierta. Nous es el estado de Turiya, La perfecta iluminación interior profunda. Nous es legítima clarividencia objetiva. Nous es intuición. Nous es el mundo de los arquetipos divinales. El pensamiento noético es sintético, claro, objetivo, iluminado. Quien alcanza las alturas del Pensamiento Noético despierta la Conciencia totalmente y se convierte en un Turiya.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Sólo aquellos que han penetrado en el mundo de la intuición objetiva, sólo quienes han alcanzado las alturas solemnes del pensamiento noético están verdaderamente despiertos e iluminados. Ningún verdadero Turiya puede soñar. El Turiya, quien ha alcanzado las alturas del pensamiento noético, nunca lo anda diciendo, jamás presume de sabio, es demasiado sencillo y humilde, puro y perfecto.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

En el mundo de la Intuición sólo hallamos la Omnisciencia. El mundo de la Intuición es el mundo del ser, es el mundo del Íntimo.

429 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

En el Mundo de la Intuición sólo hallamos la Omnisciencia. El Mundo de la Intuición es el Mundo del Ser, es el Mundo del Íntimo.

Tarot y Kábala, 1978

En el mundo de la intuición sólo hallamos la omnisciencia. El mundo de la intuición es el mundo del Ser, es el mundo del Íntimo.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 218

El mundo de la Intuición es espíritu Universal de vida.

432 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

En ese mundo no puede entrar el Yo, el Mi mismo, el Ego. El Mundo de la Intuición es Espíritu Universal de Vida.

Tarot y Kábala, 1978

En ese mundo no puede entrar el yo, el ego, la catexis suelta. El mundo de la intuición es el mundo del Espíritu Universal de Vida.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 218

En el mundo de la Intuición vemos el gran teatro cósmico, y nosotros somos los espectadores. Nosotros asistimos al gran Drama de la vida.

435 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

En el Mundo de la Intuición vemos el Gran Teatro Cósmico, y nostros somos los espectadores. Nosotros asistimos al Gran Drama de la Vida.

Tarot y Kábala, 1978

En ese mundo todo el Drama que se representa en la escena Cósmica, se reduce a terribles operaciones Aritméticas. Ese es el Anfiteatro de la ciencia Cósmica.

437 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

Quien alcance las cimas inefables de la intuición, puede contemplar la futura Jerusalem Celestial.

El Mensaje de Acuario, 1960

Es esa Intuición la que nos permitirá platicar cara a cara con los "Arcangeloi", con los Tronos, y ya no serán para nosotros una mera especulación o creencia, sino una realidad palpable, manifiesta. La Intuición podrá permitirnos el acceso a las Regiones Superiores del Universo y del Cosmos. Por medio de la Intuición podremos estudiar Cosmogénesis, Antropogénesis, etc...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

La Intuición nos permitirá penetrar en los Templos de la Fraternidad Universal Blanca, en los Templos de los Elohim o Prajapatis, o Kumaras, o Tronos...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

La Intuición nos permitirá conocer la Génesis de nuestro mundo. Con la Intuición podremos asistir a la Aurora misma de la Creación; saber, no por lo que haya dicho alguien, sino por vía directa, cómo surgió este mundo de entre el Caos, en qué forma fue creado, de qué manera hizo aparición dentro del concierto de los mundos... La Intuición, pues, nos permitirá saber ya, en forma específica y directa, lo que no saben los brillantes intelectos de la época... Existen muchas teorías en relación con el mundo, con el Universo, con el Cosmos, y éstas pasan de moda constantemente, como los remedios de farmacia, como las modas de las damas o de los caballeros. A una teoría le sigue otra, y a otra, otra, y al fin y al cabo, el intelecto no hace sino especular y fantasear a lo lindo, sin poder experimentar jamás lo Real; pero la Intuición le permite a uno conocer lo Real; es una Facultad Cognoscitiva Trascendental.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Es la Intuición la que le permite a uno saber que la Tierra existe por el Karma de los Dioses, porque si no, no existiría. Es la Intuición la que le permite a uno verificar el crudo realismo de tal Karma. Ciertamente, aquellos Elohim, Prajapatis o Padres, que en su conjunto constituyen lo Divinal, actuaron en un pasado ciclo de manifestación, mucho antes de que la Tierra y el Sistema Solar hubieran surgido a la existencia...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Veamos un caso muy simpático: Mucho se discute sobre la Luna; piensan muchas gentes, de que ésta es un pedazo de Tierra lanzado por la fuerza centrífuga del Universo, al espacio; algo así como quien dispara un cohete atómico. Mas, la Intuición, le permite a uno verificar las cosas en forma completamente diferente; la Intuición, le permite a uno saber que la Luna es muchísimo más antigua que la Tierra. Por algo es que nuestros antepasados de Anáhuac decían "la Abuela Luna"; ella es, obviamente, nuestra abuela. Ella es la madre de la Tierra, y la Tierra es la madre de nosotros, total, es nuestra abuela. ¡Conceptos sabios de Anáhuac!...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

Es claro, positivo y auténtico que si excluimos la facultad de la INTUICIÓN, el ojo interno y espiritual del ADEPTO, entonces fracasamos lamentablemente en este tipo de investigaciones porque toda la historia geológica del primer medio millar de millones de años de la tierra en esta región de tres dimensiones, parece estar sepultada o perdida en forma definitiva, radical y absoluta. La tarea de reconstruir el modo en que debió de haber emergido la vida y sus formas primitivas, resulta ciertamente dificultada por la falta total de información sobre fósiles de aquella época.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

El mundo de las intuiciones es el mundo de las matemáticas. El estudiante que quiera elevarse al mundo de la intuición debe ser matemático, o por lo menos siquiera tener nociones de Aritmética.

445 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El Mundo de las Intuiciones es el Mundo de las Matemáticas. El estudiante que quiera elevarse al Mundo de la Intuición debe ser Matemático o por lo menos tener nociones de Aritmética. Las fórmulas matemáticas confieren el Conocimiento Intuitivo.

Tarot y Kábala, 1978

Las fórmulas matemáticas confieren el conocimiento intuitivo.

447 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

> El mundo de las intuiciones es el mundo de las matemáticas. El gnóstico que quiera elevarse al mundo de la intuición debe ser matemático, o por lo menos, tener nociones de Aritmética. Las fórmulas matemáticas confieren el Conocimiento Intuitivo. Las fórmulas de Kepler y de Newton pueden servir para ejercitarnos en el desarrollo del Conocimiento Intuitivo. Si el gnóstico practica con tenacidad y suprema paciencia, su propio Ser interno, catexis ligada, le enseñará e instruirá en la Gran Obra; entonces, estudiará a los pies del Maestro, se elevará al Conocimiento Intuitivo.
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 217

Si el estudiante practica con tenacidad y suprema paciencia, su propio ser interno lo enseñará e instruirá en la obra. Entonces estudiará a los pies del Maestro; se elevará al conocimiento intuitivo.

449 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

III

Chacra del corazón, centro de la intuición

El corazón como sede de la intuición, y los mantrams, las vocales y las disciplinas con que, dice, se despierta ese centro.

El vehículo de la intuición está conectado directamente con el corazón. El corazón es pues el centro de la intuición. El Chacra o Flor de Loto de la intuición gira y resplandece con extraordinaria belleza. En ese chacra hay 7 centros atómicos que sirven de instrumentos a las 7 grandes jerarquías cósmicas para actuar sobre nuestro maravilloso organismo.

La Revolución de Bel, 1950

Al acercarse después de millones de años la noche cósmica de aquella época solar, los cuatro señores de la llama dotaron a los actuales íntimos humanos del alma espiritual o cuerpo búdico, que es el cuerpo de la intuición.

La Revolución de Bel, 1950

48. El que despierta el Chakra del corazón, adquiere INTUICIÓN.

Manual de Magia Práctica, 1954

81. Nuestros discípulos deben cultivar la INTUICIÓN, que reside en el Corazón.

Manual de Magia Práctica, 1954

Cuando la serpiente sagrada llega a la altura del corazón se abre la Iglesia de Tiara y nos volvemos intuitivos.

El Libro Amarillo, 1959

Para llegar a las cimas inefables de la intuición, hay necesidad de vivir integralmente de acuerdo con las sabias enseñanzas que el Divino Rabí de Galilea trajo a la tierra. Son las enseñanzas del Cristo las que nos conducen a las cimas inefables de la intuición.

La Revolución de Bel, 1950

La práctica de las enseñanzas Crísticas despierta el chacra del corazón en nosotros y pone en actividad el cuerpo búdico o intuicional, que nos conduce a la sabiduría y a la felicidad eterna.

La Revolución de Bel, 1950

La magia sexual forma parte de las enseñanzas que Cristo enseñó en secreto a sus 70 discípulos, y conforme vamos practicando las enseñanzas Crísticas, el cuerpo etérico se va reorganizando totalmente, aumentando el volumen de los dos éteres superiores: cierto centro que se forma en la cabeza, desciende al corazón y organiza este centro para la intuición. Al no desperdiciar nuestra fuerza Crística, se forma una malla protectora al rededor del cuerpo etérico y en esta forma queda este cuerpo protegido de las corrientes externas.

La Revolución de Bel, 1950

Para que la conciencia mística pueda expresarse a través de nosotros como intuición, tenemos que preparar nuestros siete cuerpos por medio de la magia sexual.

458 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> En la noche, el discípulo es instruido fuera del apartamento por los profesores de Astrología y Magia Práctica, y para lograr esta instrucción tiene que desarrollar la clarividencia o sexto sentido, que fue presentido por el doctor Walter Krisch, de Stralsund. El procedimiento que utilizan los estudiantes de medicina Arhuacos para desarrollar la clarividencia, es como sigue: Con una vara en la mano permanece el discípulo contemplando una estrella en el cielo, pugnando por percibir el sitio que el profesor desea. Después de cierto tiempo de prácticas diarias, no habrá seguramente lugar de la tierra, por remoto que sea, que el estudiante no pueda ver desde la Sierra Nevada de Santa Marta.
>
> 459 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> La sílaba EN, hace vibrar la glándula tiroides y los átomos del cuerpo mental, y el hombre adquiere el oído oculto y la clarividencia del cuerpo mental. La sílaba ON, hace vibrar nuestra conciencia mística "Buddhica" o intuicional (Bodha).
>
> 460 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

El despertar de la conciencia (Bodha), se expresa como el ojo de "Dangma", la INTUICIÓN, que nos permite "saber" sin necesidad de razonar.

461 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

> Meditando sobre el ÍNTIMO y en la sílaba ON y practicando magia sexual diariamente, se produce el despertar de la conciencia y se adquiere la INTUICIÓN.
>
> 462 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

El Mantram Aum mani padme jum, vocalizado 10 minutos diarios, desarrolla la intuición. Ese Mantram se pronuncia así: om... ma... sssssss... iiiiiii... pad... me... yom... Éste es el mantram de la intuición".

La Revolución de Bel, 1950

68. El Mantram para despertar la Intuición, es "OM MANI PADME JUM".

Manual de Magia Práctica, 1954

El maestro vocalizaba estas silabas sosteniendo el sonido largamente sobre cada una de las letras de las silabas In-ri, En-re, On-ro, Un-ru, An-ra, alargando el sonido de cada letra. El mantram INRI despierta el sexto sentido situado en el entrecejo, entonces el hombre puede leer el pensamiento ajeno, y ver todas las cosas de los mundos internos. El mantram ENRE despierta el oído mágico, entonces el hombre puede oír a miles de leguas de distancia y puede escuchar las voces de los mundos internos. El mantram ONRO tiene el poder de abrir la intuición situada en el corazón; La intuición es el séptimo sentido y reside en el corazón y en la glándula pineal, esta es la voz del silencio en el corazón, en la glándula pineal es la Polividencia, o visión intuitiva, el intuitivo todo lo ve y todo lo sabe, es omnisciente, es poderoso. El mantram UNRU nos despierta el sentido de la telepatía, y entonces podemos percibir los pensamientos de las gentes a distancia, está situado arriba del ombligo en el plexo solar. El mantram ANRA nos despierta los chacras pulmonares, con los cuales recordamos nuestras pasadas reencarnaciones. Estos sentidos parecen flores de loto en el cuerpo astral.

Los Misterios Mayores, 1956

La O hace vibrar el chacra del corazón y el hombre se hace intuitivo.

La Revolución de Bel, 1950

La vocal O despierta el chacra del corazón y nos hace intuitivos.

Los Misterios Mayores, *1956*

57-AUOM, para el CORAZÓN, centro de la INTUICIÓN.

Los Misterios del Fuego, *1955*

INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA. El primero para la clarividencia. El segundo para el oído mágico. El tercero para el chakra del corazón, el centro intuicional. El cuarto para el plexo solar o centro telepático. El quinto para los chakras pulmonares. Estos confieren el poder de recordar pasadas reencarnaciones.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, *1966*

Las cinco vocales de la naturaleza: I. E. O. U. A. viven resonando en toda la naturaleza. La vocal "I" hace vibrar las glándulas Pituitaria y Pineal, y nos confiere el poder de la clarividencia. La vocal "E" hace vibrar la glándula Tiroides, y nos confiere el poder del oído oculto. La vocal "O" hace vibrar el centro del corazón, y nos confiere la "INTUICIÓN". La vocal "U" nos despierta el plexo solar, y nos confiere el poder de la "telepatía". La vocal "A" nos despierta los chacras pulmonares, y nos confiere el poder de recordar las reencarnaciones pasadas. Una hora diaria de vocalización nos abre todos estos poderes ocultos. Se vocalizarán así:
Iiii

> Y es que en la eternidad existe un lenguaje sagrado en que parlamos todos los Maestros de la humanidad: esa es la lengua de oro, en que parlan los Dioses y los ángeles.
>
> Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

> La vocal "E" hace vibrar la glándula tiroides que secreta el YODO BIOLÓGICO. Esta Glándula se encuentra en la garganta y en ella reside el chacra del oído mágico. La vocal "O" hace vibrar el CHACRA del corazón, centro de la INTUICIÓN, y toda clase de poderes para salir en ASTRAL, estado JINAS, etc.
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> La vocal "O", lleva la sangre al corazón, cura dicho órgano y nos despierta el sentido de la intuición.
>
> 472 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

IV

El ojo de Dagma

La segunda sede, en la glándula pineal; por qué un clarividente sin intuición es un barco sin brújula; y las prácticas dirigidas a ese ojo.

Una cosa es la mente como mente y otra cosa es la mente como instrumento. De las uniones momentáneas del Brahma-vidya con el cuerpo mental resultan las grandes iluminaciones cósmicas: el alma unida entonces con el Íntimo se sume dentro de la grande alma del mundo, la súper-alma de Emerson, y percibe todas las maravillas macro-cósmicas; pero para realizar estas maravillas es necesario haber abierto el ojo de "Dagma"; este ojo es la intuición.

La Revolución de Bel, 1950

17-El PLEXO de este Chakra es una Flor de Loto que emana de la Glándula Pituitaria. Esta Glándula es el paje y porta-luz de la Glándula Pineal, donde está la Corona de los Santos, el Loto de los MIL PÉTALOS, el OJO de DAGMA, el OJO de la INTUICIÓN. 18-La Clarividencia Psíquica por sí sola, sin el desarrollo del Chakra Coronario podría conducir al Yogui a gravísimos errores.

Los Misterios del Fuego, 1955

El plexo de este chacra es una flor de loto que emana de la glándula pituitaria. Esta glándula es el paje y porta-luz de la glándula pineal, donde está la corona de los santos, el loto de los mil pétalos, el ojo de DAGMA, EL OJO DE LA INTUICIÓN.

Los Misterios Mayas, 1977

La 7ª IGLESIA DE LAODICEA, ES EL REY DE LOS CHAKRAS, EL SAHASRARA, tiene 1.000 pétalos, es el Centro de la Polividencia, el Centro de la Intuición, es el Ojo de Diamante.

Tarot y Kábala, 1978

En este chacra reside la vista intuitiva; el ojo del espíritu. Este chacra esplendoroso y divino está asociado a la corona de espinas que hace sangrar las sienes de todos los Cristificados.

El Mensaje de Acuario, 1960

Sin la CORONA DE LOS SANTOS, el famoso LOTO DE LOS MIL PÉTALOS, situado en la GLÁNDULA PINEAL, parte superior del cerebro, ningún INICIADO podría conquistar los poderes de la POLIVIDENCIA y de la INTUICIÓN.

Los Cuerpos Solares, 1968

Cuando asciende hasta la glándula pineal se obtiene la Polividencia y la Intuición.

Logos Mantram Teurgia, 1959

No está demás recordar que el centro de la intuición relacionado con la glándula pineal deviene iluminado con la cristificación.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Con el matrimonio se produce un chispazo y viene la iluminación, éste es el resultado de la Gran Alianza. Ese chispazo divino sobre la Glándula Pineal, da la Intuición Iluminada, junto con la Polividencia. Es el triunfo total.

Tarot y Kábala, 1978

> *"Tomaron esposas de hermosa apariencia de la raza de los "aún sin mente" o de "cabeza estrecha", engendrando monstruos, demonios maléficos, hombres machos y hembras y también Kadosh con mentes pobres". "Construyeron templos para el cuerpo humano, rindiendo culto a varones y hembras. Entonces cesó de funcionar su Tercer Ojo (el Ojo de la Intuición y de la Doble Vista)".*

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974 — *citado, no son sus palabras*

> *Construyeron templos para el cuerpo humano, rindieron culto a varones y hembras. Entonces cesó de funcionar el tercer ojo (el ojo de la intuición y de la doble vista).*

Los Misterios Mayas, 1977 — *citado, no son sus palabras*

> *Al tener aún abierto el ojo de la intuición como depositarios que eran más o menos de las verdades Iniciáticas, se les llamaron cíclopes, y edificios ciclópeos a las gigantescas construcciones que levantaron.*

Mi Regreso al Tíbet, 1969 — *citado, no son sus palabras*

Este ojo abierto es la vista puramente espiritual del Adepto; empero es urgente explicar que no es la clarividencia, sino más bien la facultad de INTUICIÓN espiritual, por cuyo medio se puede obtener el conocimiento directo y cierto.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

He conocido verdaderos DEVAS DEL FUEGO, me he puesto en contacto con ellos, viven en el mundo Causal o de la Voluntad Consciente, me dijeron: "más allá de la Clarividencia está la Intuición que es superior porque pertenece al Espíritu Puro". Con la Clarividencia se investiga en el Mundo Molecular, regiones superiores e inferiores; en cambio la Intuición funciona DIRECTAMENTE EN EL MUNDO DEL ESPÍRITU PURO, Por eso la Intuición es superior. La Intuición tiene su raíz en la Glándula Pineal, Chakra Sahasrara o Loto de los Mil Pétalos. Esta facultad está en relación con Shiva o Fuego Flamígero, por eso este centro nos da acceso al Mundo del Espíritu Puro.

Tarot y Kábala, 1978

La Intuición Iluminada es mejor que una Clarividencia. El Sol Espiritual es el que cuenta. El Sol de la Media Noche nos guía y orienta. "Hay que esperarlo todo del Poniente, no esperes nada del Oriente". El Sol Sirio es el Sol Central, punto gravitacional de la Vía Láctea.

Tarot y Kábala, 1978

45-La Intuición nos permite conocer la Realidad Interna de todas las imágenes que flotan en la Luz Astral. El Clarividente Intuitivo es omnisciente.

Los Misterios del Fuego, 1955

46-Un Clarividente sin Intuición es como un barco sin brújula, o sin timón. El Clarividente Intuitivo es poderoso.

Los Misterios del Fuego, 1955

44-El Clarividente que no despierte su Intuición, puede convertirse en un calumniador del prójimo, y hasta en un asesino.

Los Misterios del Fuego, 1955

20-La única forma para curarnos de esos posibles errores, es despertar la Intuición, cuyo divino ojo de Diamante reside en el Loto de los Mil Pétalos, que estudiaremos en la Próxima lección.

Los Misterios del Fuego, 1955

M. Bueno, que LE FALTA INTUICIÓN...

El Quinto Evangelio · «Disciplina Gnóstica para el Despertar»

M. NO LO ENTIENDE POR FALTA DE INTUICIÓN. En todo caso, la Salida en Astral es muy interesante (la salida voluntaria). Pero a muchas personas les cuesta trabajo aprender a salir a voluntad del Cuerpo Físico...

El Quinto Evangelio · «Disciplina Gnóstica para el Despertar»

Es urgente que el devoto de la Senda del Filo de la Navaja intensifique el desarrollo de la INTUICIÓN. Ésta facultad reside en el Chakra coronario, dicho Chakra brilla en la Glándula Pineal, es el asiento del alma, el tercer ojo. Los Científicos actuales creen saber más que los viejos Sabios de las antiguas ESCUELAS DE MISTERIOS y niegan todas esas cosas llevando la cuestión de la Glándula Pineal al terreno puramente fisiológico como queriendo con esto golpear con guante blanco los venerables rostros de los GRANDES HIEROFANTES. Los viejos sabios de los antiguos tiempos jamás ignoraron que la Glándula Pineal es un pequeño tejido, rojo-gris, ubicado en la parte posterior del cerebro. Ellos conocieron muy bien la hormona secretada por ésta Glándula tan íntimamente relacionada con el desarrollo de los órganos sexuales, después de la madurez ésta Glándula degenera en tejidos fibrosos que no secretan, entonces viene la impotencia, sólo existe en esto una excepción: la de los gnósticos. Ellos con la Magia Sexual conservan en actividad su

Glándula Pineal y su función Sexual durante toda la vida. LA GLÁNDULA PINEAL ES EL CENTRO DE LA POLIVIDENCIA INTUITIVA. En el Corazón la Intuición se manifiesta como presentimientos, pero en la Glándula Pineal, este presentimiento se convierte en imágenes Intuitivas.

Curso Esotérico de Kábala

> Es urgente que los devotos practiquen el Poderoso Mantram de la Intuición. Este Mantram es el siguiente: "TRIIIIINNNNN..." prolónguese el sonido de la vocal "I" y la consonante "N", désele una entonación semejante a la campana.
>
> Curso Esotérico de Kábala

> La Polividencia es Clarividencia Intuitiva. Es Omnisciencia Divina. Este Ojo se halla en la Glándula Pineal. Allí reside el loto de los mil pétalos. Allí reside la Supraconciencia. La Glándula Pineal se halla situada en la parte superior del cerebro. Quien quiera desarrollar la Supraconciencia debe practicar la meditación interna. Concentraos en la Madre Divina que reside en las profundidades de vuestro Ser. Meditad en ella. Adormeceos rogándole que ponga en actividad vuestra Supraconciencia. Meditad diariamente. La meditación es el pan diario del sabio. Con la meditación desarrollaréis la Supraconciencia.
>
> El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, *1966*

> El Ave milagrosa del Fuego, proporciona la Clave para proyectar el Fuego del Kundalini a distancia y ayudar así, a los enfermos, o lanzarlo a cualquier Chakra del Cuerpo Astral del estudiante esotérico. Algunos estudiantes proyectarán su Fuego hasta el Chakra Prostático, con el fin de adquirir poderes para poder salir conscientemente en Cuerpo Astral. Otros, lo harán hacia el Chakra Frontal, a efecto de despertar la clarividencia. Otros, lo harán hacia el Chakra de la Laringe, que les conferirá el poder de oír en el Ultra. Este Chakra facilita al Yogui conservar su Cuerpo Físico

vivo y perfectamente sano aún durante las Noches Cósmicas. Otros proyectarán el Ave de Minerva al Plexo Solar, el cual capacita a permanecer horas enteras en el fuego sin quemarse. Algunos estudiantes enviaran al Ave Maravillosa al Chakra del Corazón que conferirá poder sobre el huracán, los vientos etc., también se puede remitir el Ave de Minerva al Chakra de los mil Pétalos, situado en la parte superior del cráneo. Tal Chakra proporciona la intuición, la Polividencia, la visión intuitiva, el poder de salir del Cuerpo Físico conscientemente en el Espíritu, en Íntimo, sin vehículos de ninguna especie.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

V

Hay que acabar con los razonamientos

El razonamiento como lo que se interpone; el intelectual y el intuitivo, uno frente a otro; y el centro emocional superior que trabaja cuando cesa el pensar.

Una cosa es la razón y otra cosa es la intuición. La razón solo se alimenta de percepciones sensoriales externas. (Por medio de los sentidos percibe o recibe las impresiones y ella elabora las sensaciones), por ende es negativa y limitada.

La Revolución de Bel, 1950

El razonativo cree llegar a la verdad a través del batallar de las antitesis que dividen la mente y que la incapacitan para comprender la verdad. El intuitivo, solo sabe escuchar la voz del silencio, y en su mente serena se reflejan con esplendente belleza las verdades eternas de la vida.

La Revolución de Bel, 1950

La razón es del "Yo Animal", la "Intuición" es la Voz del "Íntimo". La Razón es externa, la Intuición es interna.

Curso Zodiacal, 1951

La razón es un puente entre el instinto y ia intuición. De la razón sólo extraemos su fruto de oro que es la "Comprensión".

Los Misterios Mayas, 1977

Dedico este curso de Educación Esotérica a la humanidad, y muy especialmente a todos los desilusionados de escuelas, religiones, logias y sectas; para ellos este curso de Auto-Educación Intima y verdadero saber práctico. Hay dos clases de Sabiduría: La Doctrina del ojo y la Doctrina del Corazón. La Doctrina del ojo es para los que se contentan con teorías espiritualistas, y la Doctrina del Corazón es para los Iniciados auténticos. A la Doctrina del ojo pertenecen todos los miembros de las llamadas escuelas espiritualistas, y tan variable es su concepto como lo es el parecer de los que escriben. A la Doctrina del Corazón pertenecemos todos los Maestros de la Fraternidad Universal Blanca, pues dentro de ella se encierran las verdades primievales de la Sabiduría Única; la una nos llega por medio de la Deducción y la otra por medio de la Intuición; la una la produce el Intelecto, la otra el Maestro Interno; la una es humana, la otra es Divina.

Curso Zodiacal, 1951

La Doctrina del Ojo robustece la Mente, por ello la Mente Materia es la morada del deseo: ella piensa, raciocina, analiza, saca conclusiones y conduce a la acción errada; todo lo quiere resolver por sí misma, sin tener en cuenta para nada la Voz del Maestro Interno. El Maestro Interno no analiza, ni razona, ni discurre, sino que su voz es la Voz de la Intuición. La Doctrina del Corazón abre las puertas de la sala de la Sabiduría.

Curso Zodiacal, 1951

Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros; los Kabalistas Intuitivos son Magos Blancos. Los Dioses Siderales muchas veces nos contestan mostrándonos una carta del Tarot; entonces comprendemos intuitivamente la respuesta que se nos ha dado. Los Kabalistas Intuitivos, con sólo mirar una carta del Tarot, comprenden lo que el destino les reserva. En cierta ocasión consulté a un Genio Planetario acerca de la conveniencia de realizar un viaje, para el que económicamente yo no estaba preparado; el Genio Planetario me contestó mostrándome 3 cartas. Una de ellas era un Rey de Oros, todo hermosamente bordado de oro; entendí con el corazón y realicé mi viaje, y me fue muy bien.

Curso Zodiacal, 1951

Los ejercicios de Sagitario son para despertar la Clarividencia y ver y comprender todas estas cosas. Los Kabalistas de la Intuición todo lo entienden con el Corazón. Los Kabalistas Intelectuales quieren resolver todo con la Mente Animal. Al Kabalista de la Intuición, sólo lo guía la Voz del Silencio, el Íntimo. Estas cartas del Tarot son el lenguaje de los Mundos Superiores de la Luz. Estas cartas del Tarot son la Sabiduría Oculta de los Dioses Siderales.

Curso Zodiacal, 1951

> El Mago Blanco ruega a los Dioses, lanza sus cartas sobre la mesa con los ojos cerrados; y suplicando a su Dios coge una carta, la observa, y con la intuición saca el pronóstico. Cada carta del Tarot, es por sí sola un pronóstico total.
>
> Curso Zodiacal, 1951

Explicamos que existen dos clases de Kabalistas, los Kabalistas De La Razón Y Los Kabalistas De La Intuición. La Razón es una insubordinación y delito de "lesa" majestad contra el Maestro Interno, y por ello los Kabalistas de la Razón son Magos Negros. Los Grandes Kabalistas Intuitivos no razonan, comprenden por percepción directa, y escuchan la Voz del Silencio, cuando observan alguna lámina del sagrado Tarot.

Curso Zodiacal, 1951

"Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros, los Kabalistas Intuitivos Magos Blancos". Samael Aun Weor

Tarot y Kábala, 1978

EL ABSOLUTO es el Ser de todos los seres. Él es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. Él se expresa como Movimiento y Reposo Abstractos Absolutos. Él es la causa del Espíritu y de la Materia, pero no es ni uno ni la otra. El Absoluto está más allá de la Mente, ésta no puede comprenderlo por lo que nos toca intuir su naturaleza.

Tarot y Kábala, 1978

Hay hermanos que les cuesta mucho trabajo entender esto de las Trimurtis; están acostumbrados a pensar por ejemplo en el Primer Logos, Segundo Logos y Tercer Logos, o sea, Padre, Hijo y Espíritu Santo. Pero luego viene una Segunda Trimurti en donde hablamos nosotros de Osiris, Isis y Horus; entonces ahí se confunden. Esto es porque realmente la conversión de una Trimurti en otra Trimurti, no se puede hacer a base de puro racionalismo, hay un factor en esta conversión de Trimurtis, que es completamente Espiritual, porque sólo intuitivamente se puede aprehender, capturar, asir.

Tarot y Kábala, 1978

En cierta ocasión un famoso penalista dijo: "Para descubrir la verdad tenemos que renunciar a la lógica". En parte dijo la verdad este abogado, en parte no la dijo. Realmente tenemos que renunciar a la lógica formal, pero no a la lógica, porque la lógica es el arte de pensar correctamente. Si dejamos de pensar correctamente es claro que caemos en el absurdo. En su «Crítica de la Razón Pura», don Emmanuel Kant nos mostró el camino de una lógica trascendental. Antes de Bacon y el famoso Aristóteles, en las arcaicas escrituras de la tierra sagrada de los Vedas, ya se dieron las fórmulas de una lógica superior. Estas fórmulas se conservaron escritas en libros antiquísimos. Esta lógica es la Lógica Dialéctica. Ésta es la Lógica Intuitiva, la Lógica del Éxtasis, la Lógica del Infinito. Esta Lógica existe desde mucho antes de que la Lógica deductiva e inductiva fuera formulada. Cuando el hombre se adueña de esta llave maravillosa de la mente, llamada Lógica Dialéctica, puede abrir la puerta misteriosa del mundo de las causas naturales sin peligro de caer en el error.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

La LÓGICA TRASCENDENTAL es la LÓGICA de la Intuición, la Lógica del Infinito, la Lógica del Éxtasis.

Los Cuerpos Solares, 1968

Hay que acabar con los razonamientos y despertar la intuición, sólo así podemos aprender la Verdadera sabiduría de Dios, sólo así queda la mente en manos del Intimo. La verdadera función positiva de la mente es el arte, la belleza, el amor, la música. El arte místico de amar; de la arquitectura divina, de la pintura, del canto, de la escultura, de la técnica puesta al servicio del hombre, pero sin egoísmo, sin maldades, sin odios, etc. El intelecto es la función negativa de la mente, es demoníaco.

Los Misterios Mayores, 1956

HAY QUE ACABAR CON LOS RAZONAMIENTOS Y DESPERTAR LA INTUICIÓN, sólo así podemos aprender la Verdadera Sabiduría de Dios, sólo así queda la mente en manos del Íntimo.

Tarot y Kábala, 1978

Tenemos que acabar con los razonamientos para tener mente de niño, el niño no razona, intuye, sabe instintivamente, no codicia dinero, no fornica, no adultera, ni es asesino.

Los Misterios Mayores, 1956

La juventud, pues, no debe seguir embotellada en ese proceso del razonamiento, debe ser eminentemente intuitiva... Ante todo, se necesario entender que estamos dormidos; que uno no puede despertar mientras viva completamente fascinado con la vida mecanicista, con los diversos papelitos que tiene que representar en la existencia. Hay necesidad, repito, de no identificarnos más con esos papelitos, de romper con ellos y ser rebeldes, y mirar la vida desde otro ángulo.

El Quinto Evangelio · «Un Llamado a la Rebeldía Inteligente»

El sintetismo conceptual y la intuición reemplazarán al proceso del razonamiento.

El Mensaje de Acuario, 1960

Poseer Razón Objetiva, es haber abierto la Mente Interior, y la Mente Interior funciona exclusivamente con los Intuitos, con los datos del Ser, de la Conciencia, de lo Superlativo, de lo Étnico, de aquello que es trascendental y trascendente en nosotros, y no de otro modo...

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

El ESOTERISMO PURO se fundamenta en la EXPERIENCIA MÍSTICA y esta última está sometida a las MATEMÁTICAS de los NÚMEROS TRANSFINITOS y a las leyes inconfundibles de la LÓGICA SUPERIOR. En nuestro pasado capítulo estudiamos el CUERPO ASTRAL mediante el cual se logra la PLENA MANIFESTACIÓN en nosotros del Centro emocional Superior.

Los Cuerpos Solares, 1968

M. Bueno, obviamente el Recuerdo de sí mismo está relacionado con el CENTRO MENTAL SUPERIOR, lo mismo que la Autoobservación. Sin embargo, pienso, y siempre lo he dicho, que el Centro Emocional (especialmente me refiero al CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR) tiene más penetrabilidad, más Omnisciencia, más Sapiencia, y es más importante.

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

No digo que no existan las EMOCIONES SUPERIORES, ¡es claro que sí existen! Mas desgraciadamente, el pobre "animal intelectual", equivocadamente llamado "Hombre", no ha desarrollado el Centro Emocional Superior. Solamente funciona en él, el Centro Emocional Inferior.

El Quinto Evangelio · «Las Nuevas Generaciones frente a la Gnosis»

De manera que en los hechos de la vida práctica debemos descubrirnos. Las emociones inferiores acusan, indican Yoes emocionalmente, inferiores, que hay que desintegrar. Si nosotros no extirpamos, no hacemos sangrar (con el CUCHILLO DE LA AUTOCRÍTICA) las emociones inferiores, no será posible que se desarrolle en nosotros el CENTRO EMOCIONAL SUPERIOR, que tan necesario es, precisamente, para recibir los mensajes que vienen de los Mundos Superiores.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

M. LA PERSONALIDAD DEBE VOLVERSE CADA VEZ MÁS PASIVA, a fin de que nos tornemos receptivos. Cuando uno se torna receptivo, va sintiendo cada vez más al Ser, a través del Centro Emocional Superior. Pues, está escrito: "Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios"...

El Quinto Evangelio · «Asimilación Inteligente de las Impresiones»

Cuando realmente trabaja el centro emocional superior concluye, aunque sea por breve tiempo, el proceso del pensar.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Aquellos que interpretan todo literalmente piensan que el Sembrador del Evangelio Crístico salió a sembrar y que la semilla cayó en pedregales, etc., etc., etc., más no entienden el sentido de tal parábola porque éste, en sí mismo, pertenece el lenguaje simbólico del centro emocional superior.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Recuerden que la Biblia toda, empezando con la Creación del Hombre y terminando con el Juicio del Hombre en el "Apocalipsis", está escrito con el Centro Emocional Superior, en el lenguaje de Parábolas, y de ahí la Sapiencia que hay contenida en cada versículo. Eso es todo... Cualquier otro hermano puede preguntar... A ver hermana...

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

La música de Beethoven, muy especialmente resulta extraordinaria para hacer vibrar intensivamente al centro emocional superior.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Beethoven, al sentir tan cruelmente los rigores y pruebas de la "Noche espiritual", en vez de fracasar como muchos aspirantes, fue abriendo los ojos de su intuición al súper naturalismo misterioso, a la parte espiritual de la naturaleza, a esa región donde viven los Reyes angélicos de ésta Gran Creación Universal: Tlaloc, Huehuetéotl, etc., etc.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

VI

La acción intuitiva

La mente serena del intuitivo, la acción que sale de ella y lo que entonces sucede con los problemas y con el miedo.

El que ya es intuitivo tiene un cuerpo mental especialmente constituido. El núcleo de una mente así, es un circulo de color violáceo resplandeciente. El libro Azug llama a esta mente así organizada "Damiorfla".

La Revolución de Bel, 1950

La mente del intuitivo fluye serena y silenciosa, lejos, muy lejos del negro batallar de las antítesis y de la tempestad de los exclusivismos.

La Revolución de Bel, 1950

La mente del intuitivo fluye serena y silenciosa, deliciosamente como fuente cristalina de resplandeciente belleza entre el augusto tronar del pensamiento.

La Revolución de Bel, 1950

El cuerpo mental del intuitivo es un vehículo maravilloso del Íntimo. La mente del intuitivo solo actúa bajo la dirección del Íntimo y de ello resulta la recta acción, el recto pensar y el recto sentir.

La Revolución de Bel, 1950

Los hijos de la intuición, cual águilas rebeldes, se remontan altaneras hacia el sol de las grandes verdades inefables, libres del miedo, de ansias de acumulación, libres de sectas, religiones, escuelas, prejuicios sociales, fanatismos de banderas, apetencias, teorías, intelectualismos, odios, egoísmos, etc.

La Revolución de Bel, 1950

La mente del intuitivo es el cáliz del Santo-Grial repleto de la sangre del Mártir del Gólgota.

La Revolución de Bel, 1950

La mente del intuitivo es la copa sagrada del Pleroma, es la copa sagrada del Shamadi, es el licor de los dioses, es el Soma que beben los señores de la mente, es licor del amor, es el licor búdico, es el vino de luz, ya transmutado en la retorta ígnea de la bella Elena. Es la copa de los dioses inmortales.

La Revolución de Bel, 1950

52- El pensamiento debe fluir integralmente sin el proceso del razonamiento.

Rosa Ígnea, 1954

El proceso del razonamiento rompe las delicadas membranas del Cuerpo Mental. El pensamiento debe fluir silencioso, sereno e integralmente, sin el batallar de las antítesis, sin el proceso del razonamiento, que divide a la mente entre conceptos opuestos.

Tarot y Kábala, 1978

Del silencio mental nace la acción inteligente, la acción intuitiva y sabia que resolverá el problema por difícil que sea, esta acción inteligente no es el resultado de ninguna reacción. Cuando percibimos el hecho, el problema; cuando nos damos cuenta del hecho sin afirmarlo, ni negarlo, ni explicarlo; cuando ni aceptamos el hecho, ni lo rechazamos, entonces viene el silencio de la mente. En el silencio florece la intuición. Del silencio brota la acción inteligente que resuelve totalmente el problema.

Introducción a la Gnosis, 3.ª edición colombiana, 1961

En la serenidad del pensamiento nace en nosotros una nueva facultad, el nombre de dicha facultad es intuición. Sólo la intuición puede resolver problemas.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 220

Cuando el pensamiento cesa, nace en nosotros la beatitud y después la iluminación. Antes de llegar a la iluminación debemos pasar por la beatitud. Son tres las fases de transformación: No pensamiento, beatitud, iluminación. La intuición es iluminación. Todo iluminado resuelve los más difíciles problemas.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 221

Amadísimos hermanos gnósticos que hoy celebran con nosotros la fiesta de navidad: Comprended que os estoy hablando del sendero de acción, libre del batallar doloroso de los opuestos. Acción sin distracciones, sin escapatorias, sin fantasías, sin abstracciones de ninguna especie. Cambiad vuestro carácter amadísimos, cambiadlo a través de la acción inteligente, libre del batallar de los opuestos. Cuando se le cierran las puertas a la fantasía, se despierta el órgano de la intuición.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964-1965

Cuando se les cierran las puertas a las fantasías, se despierta el órgano de la intuición.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 27

La acción, libre del batallar de los opuestos es acción intuitiva, es acción plena; donde hay plenitud el Yo está ausente. La acción intuitiva nos conduce de la mano hasta el despertar de la conciencia. Trabajemos y descansemos felices abandonándonos al curso de la vida. Agotemos el agua turbia y podrida del pensamiento habitual y en el vacío fluirá la Gnosis y con ella la alegría de vivir. Esta acción inteligente, libre del batallar de los opuestos nos eleva a un punto en el cual algo debe romperse.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964-1965

La acción intuitiva nos conduce de la mano hasta el despertar de la conciencia.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 27

31- Lo importante es el sendero de la acción recta, lo importante es la acción intuitiva. 32- La acción intuitiva es acción justa, es pensar justo, es sentir justo, es transmutación divina, es acción de plenitud, es actividad plena, es actividad justa, es santidad expresada, es trabajo en plenitud, es sabiduría en acción, amor activo.

Rosa Ígnea, 1954

El Intuitivo sólo se mueve con la Voz del Silencio.

Curso Zodiacal, 1951

La intuición nada tiene que ver con ese centro básico del razonamiento, la intuición es Cristo-céntrica. Todo problema ha sido creado por la mente y existe mientras la mente lo sostenga. Todo problema es una forma mental que la mente sostiene. Toda forma mental tiene un triple proceso: surgimiento, subsistencia y disipación.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 220-221

> Realmente, los problemas dejan de existir cuando los olvidamos. No debemos tratar de resolver problemas, debemos disolverlos. Ellos se disuelven cuando se olvidan. El problema es una forma mental ultrasensible con dos polos: uno positivo y otro negativo. No tenga usted miedo, olvide el problema, así se disolverá el problema. ¿Sabe usted jugar ajedrez? Una partida de ajedrez no le resultaría mala para olvidar el problema, o tómese un café o un buen té y luego váyase a una alberca a nadar, o suba a una montaña y ríase un poco, reír le sienta bien y hace que olvide el problema. En cualquier instante, una corazonada y quedó resuelto el problema; tal vez la solución no sea de su gusto, pero lo cierto es que se resolvió el problema, o mejor dijéramos, se disolvió.
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 221

El miedo es nuestro peor enemigo. Al demonio del miedo no le gusta que nosotros resolvamos problemas. ¿Tiene usted miedo de que le lancen a la calle por no tener dinero para pagar el alquiler de la casa? ¿Y si le lanzan? ¿Qué? ¿Sabe usted, acaso, qué nuevas puertas se le abrirán? La intuición sí lo sabe y por ello es que el intuitivo no tiene miedo. La intuición disuelve problemas.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 222

¿Tiene usted miedo de perder el empleo? ¿Y si lo pierde, qué? ¿Sabe acaso qué nuevo trabajo habrá para usted? La intuición sí lo sabe y por ello el intuitivo no teme.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 222

Cuando termina el batallar del pensamiento, nace la intuición y termina el miedo. La intuición disuelve los problemas por muy difíciles que estos sean.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 222

La nueva humanidad será la Humanidad de la Intuición.

Curso Zodiacal, 1951

94- La nueva era Acuaria será la era de la humanidad "Intuitiva".

Rosa Ígnea, 1954

78. Aristóteles inició la edad de la razón, que culminó con Emmanuel Kant, el filósofo de Königsberg, y entró en decrepitud finalizando este signo de Piscis.
79. YO, AUN WEOR, soy el Iniciador de la Edad de la INTUICIÓN.

Manual de Magia Práctica, 1954

VII

La voz del silencio

La intuición tal como de hecho se siente —la corazonada, el presentimiento, la voz íntima—, lo que la ahoga y cómo distinguir la señal verdadera de la falsa.

El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno. El Maestro Interno nos habla en forma de Corazonadas. Si el hombre obedeciera a esas Corazonadas, viviría sin problemas.

Curso Zodiacal, 1951

El Hombre Celestial habla en forma de Corazonadas; su voz es la Voz del Silencio; y sus actos siempre son rectos; y crean Felicidad.

Curso Zodiacal, 1951

La voz del corazón es la voz del Intimo; la voz del Intimo es intuición. La acción sin razonamientos es la acción recta. La acción intuitiva es justa, recta y perfecta. La humanidad de acuario será intuitiva. La cultura intelectual es una función puramente animal del yo. Los intelectuales están llenos de orgullo, soberbia y pasión sexual. El intelecto se basa en la razón y la razón es luciférica y demoníaca; hay quienes creen que por medio de ella pueden conocer a Dios; nosotros decimos que sólo Dios se conoce a sí mismo.

Los Misterios Mayores, 1956

Necesitamos de una Mente que sólo sepa pensar con el Corazón. Necesitamos de una Mente que sólo sepa escuchar la Voz de las Corazonadas.

Curso Zodiacal, 1951

La Mente que sólo obedece a las Corazonadas, es "Mente-Cristo".

Curso Zodiacal, 1951

41- Vosotros debéis escuchar únicamente al ÍNTIMO, que reside en el corazón, vosotros debéis aprender a oír la voz del silencio...

Rosa Ígnea, 1954

Necesitamos con URGENCIA aprender a guiarnos por la voz del silencio, es decir, por el juez íntimo.

Magia de las Runas, 1969

> *"Y entonces al Oído Interno hablará la Voz Del Silencio".*

Curso Zodiacal, 1951 — *citado, no son sus palabras*

> *–"Puedo fiar muy bien de mi voz interior, y por ello casi me atrevería a decir que en esa enfermedad hay algo que no va como debe. ¿Quiere usted ayudarme a romper el ensalmo?".*

Más allá de la Muerte — *citado, no son sus palabras*

"Es preferible morir siendo libre, que vivir estando preso". Así clamó la voz del silencio en la noche del misterio...

El Parsifal Develado, 1970

En forma ciertamente inusitada, se desprende de pronto una de esas figuras, tiene la apariencia de un anciano vestido en forma exótica; la voz del silencio me informa que se trata del señor del tiempo; se me dice que debo eliminar los deshechos inútiles del pasado. Todo lo entiendo y el anciano camina portando en su diestra un extraño recipiente lleno de basuras...

Mi Regreso al Tíbet, *1969*

Recuerdo cómo nació en mí la atracción por estos estudios. Claro, yo cambié de cuerpo, les digo a ustedes, sinceramente, a voluntad; yo me metí entre este cuerpo a voluntad; dejé el pasado cuerpo a voluntad, y me tomé éste a voluntad; pero sentí, en mi presente existencia, esa "punzada," como se dice, por los Estudios Esotérico-Gnósticos; cuando todavía era un niño, por ahí de unos ocho años, fui al campo, y en contacto con la Gran Naturaleza, contemplando un amanecer, sentí una corazonada terrible, y me llegó a doler el corazón; el anhelo por las cosas Divinas; y me vi a mí mismo completo; en esos instantes...

El Quinto Evangelio · «La Integración del Ser y el Saber»

Si alguien fuera capaz de darle al frío imbécil o a la superficial mujercita el toque eléctrico del momento, el chispazo del corazón, alguna reminiscencia extraña, un no sé qué demasiado íntimo, tal vez entonces todo sería distinto. Mas algo desplaza a la vocecilla secreta, a la primera corazonada, al anhelo íntimo; posiblemente una tontería, el hermoso sombrero de alguna vitrina o aparador, el dulce exquisito de un restaurante, el encuentro de un amigo que más tarde no tiene para nosotros ninguna importancia, etc. Tonterías, necedades que no siendo transcendentales, sí tienen fuerza en un instante dado como para apagar la primera inquietud espiritual, el íntimo anhelo, la insignificante chispa de luz, la corazonada que sin saber por qué nos inquietó por un momento.

La Gran Rebelión, 1975

El chispazo, la corazonada, un suspiro misterioso, un no sé qué, fue sentido alguna vez por el carnicero de la esquina, por el engrasador de calzado o por el doctor de primera magnitud, mas todo fue en vano, las necedades de la personalidad siempre apagan el primer chispazo de la luz; después prosigue el frío de la más espantosa indiferencia.

La Gran Rebelión, 1975

No hay nadie que en la vida no haya sentido alguna vez una corazonada, una extraña inquietud, desgraciadamente cualquier cosa de la personalidad, por tonta que esta sea, es suficiente como para reducir a polvareda cósmica eso que en el silencio de la noche nos conmovió por un momento. La luna gana siempre estas batallas, ella se alimenta, se nutre precisamente con nuestras propias debilidades.

La Gran Rebelión, 1975

Muchas veces el Intimo, el Ser, da una orden y la mente se rebela con sus razonamientos. El Intimo habla en forma de corazonadas o pensamientos; la mente se revela razonando y comparando.

Los Misterios Mayores, 1956

Muchas veces el Íntimo da una orden y la Mente se revela con sus razonamientos. El Íntimo habla en forma de corazonadas o pensamientos; la Mente se revela razonando y comparando.

Tarot y Kábala, 1978

Es realmente terrible la disciplina esotérica. Hay fanáticos acuarianistas, teósofos, etc., que cometen con la mente los más horribles delitos. Si sospechan mal de alguien, le echan cínicamente el muerto al Intimo. Calumnian a las personas y dicen: el Intimo me lo dice todo. Sienten ira y entonces exclaman, ¡yo no tengo ira! Lo que siento son impulsos intuitivos del Intimo. Toda mala idea, todo mal pensamiento se lo atribuyen a su Dios interno. Esas gentes confunden la intuición con la malicia, la voz del Silencio con la voz de Satán. Nosotros decimos: la voz del Silencio nunca dice atrocidades. Ella es perfecta. La voz de Satán solo dice perversidades. En el abismo los magos negros toman la figura de nuestros amigos, y dicen y hacen cosas horribles delante del iniciado. Si el iniciado se deja engañar de esos tenebrosos, entonces se convierte en calumniador de los demás. La calumnia es peor que el robo.

Los Misterios Mayores, 1956

Cuando en el Mundo Físico sólo nos movemos bajo la dirección de la Mente-Materia o Alma Animal, entonces nos creamos problemas, quedamos presos, sufriendo lo indecible. El hombre que sólo se mueve bajo las corazonadas, es feliz, nunca le faltará pan, abrigo y refugio; nunca tendrá problemas.

Curso Zodiacal, 1951

> ORAD y MEDITAD, para que podáis escuchar la VOZ del SILENCIO. LEO es el trono del SOL, el corazón del ZODÍACO. LEO gobierna el corazón humano. El SOL del organismo es el CORAZÓN. En el corazón las fuerzas de arriba se mezclan con las de abajo, para que las de abajo se liberen.
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

VIII

La clave del discernimiento

El discernimiento, su otro nombre para la intuición, con su propio relato de dónde le falló y los ejercicios que le une.

53- Hay que cambiar el proceso del razonamiento por la cualidad del discernimiento. 54- El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso del razonamiento. 55- El discernimiento es comprensión, sin necesidad de razonamientos.

Rosa Ígnea, 1954

Hay que cambiar el proceso del razonamiento por la cualidad del Discernimiento. El Discernimiento es Percepción Directa de la Verdad, sin el proceso del razonamiento.

Tarot y Kábala, 1978

El Discernimiento es Comprensión sin necesidad de razonamiento. Debemos cambiar el proceso de razonamiento por la belleza de la Comprensión.

Tarot y Kábala, 1978

M. LA COMPRENSIÓN CREADORA SE VA DESARROLLANDO A BASE DE PURO DISCERNIMIENTO; no puede haber comprensión si no se establece un perfecto EQUILIBRIO ENTRE EL SER Y EL SABER. Cuando el Ser es más grande que el Saber, de allí deviene, como decía Gurdjieff, un "Santo estúpido"; cuando el Saber es más grande que el Ser, de allí deviene, digo yo, "un bribón del intelecto". El mundo está gobernado actualmente por bribones, de allí el estado caótico en que se encuentra la humanidad.

El Quinto Evangelio · «Fundamentos Psicológicos de la Falsa Personalidad»

En esto lo que sirve es el DISCERNIMIENTO, la AUTOEXPLORACIÓN de sí mismo, la AUTOOBSERVACIÓN Psicológica; conforme uno se vaya autoobservando, va viendo lo que tiene, y va procediendo de acuerdo con lo que necesita, con lo que debe ser, con lo urgente.

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

Sólo por ese camino podemos marchar, de verdad, hacia la Liberación Final. Se necesita tener buen Juicio, buen sentido de Discernimiento, y no olvidar jamás, la Autoobservación psicológica; aprender siempre a autoobservarnos; eso es lo mejor. ¿Alguna otra pregunta, hermanos?...

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

De manera que llegar uno a poder, dijéramos, comprender, yhasta analizar o, dijéramos, discernir con la Razón Objetiva las verdades más trascendentales del Espíritu, del Ser, es algo grandioso, ¿no? Pero eso no se consigue de la noche a la mañana, sino mediante el desarrollo de la Razón Objetiva. Y la Razón Objetiva no puede desarrollarse sino mediante los sucesivos despertares de la Conciencia.

El Quinto Evangelio · «Consecuencias Gnósticas de la Inmolación del Dolor»

> *Todas las religiones y escuelas de este siglo adoran y explotan la persona humana de Jesús, y rechazan la doctrina secreta del YO SOY; nadie quiere buscar internamente a su resplandeciente y luminoso YO SOY. Esa fue la doctrina que Él nos enseñó pero las gentes rechazan estas enseñanzas porque: "El hombre animal no percibe las cosas del espíritu de Dios porque le son locura; y no las pueden entender porque se han de examinar espiritualmente" (Vers. 14 cap. 12, corintios). "Empero hablamos sabiduría entre perfectos y sabiduría no de este siglo, ni de los príncipes de este siglo que se deshacen" (Vers. 6 cap. 2, Corintios).*

Los Misterios Mayores, 1956 — *citado, no son sus palabras*

> *¡Mas la vianda firme es para los perfectos, para los que por la costumbre tienen los sentidos ejercitados en el discernimiento del bien y del mar! (Vers. 14, Cáp. 5. HEBREOS).*

Mensaje de Navidad de 1952 — *citado, no son sus palabras*

> *"Así mismo los profetas hablen dos o tres, y los demás juzguen".*

El Libro de la Virgen del Carmen, 1952 — *citado, no son sus palabras*

Apelé a los sistemas de Krishnamurti y de Gurdjieff: COMPRENSIÓN DE FONDO, profunda, a través de la Meditación Interior. Tratar por medio de la Meditación de comprender el proceso de la lascivia, de la lujuria. Incuestionablemente, el Poder del Discernimiento, ahondando, se hacia sumamente penetrante; era como el bisturí del cirujano, tratando de sacar la raíz allá, de un tumor canceroso; mas todo resultaba inútil...

El Quinto Evangelio · «Portentos de la Conciencia Despierta»

Un día de esos tantos, en profunda de Meditación me hallaba, tratando de discernir lo que es proceso de la lujuria, tratando de comprender lo que es ese Yo (de acuerdo con los sistemas de Gurdjieff, de Nicoll, de Krishnamurti, y de muchísimos otros), cuando, para desgracia mía, me sucedió un fenómeno insólito: Como quiera que la Concentración fue demasiado penetrante abandoné el cuerpo físico, y entré, pues, en ese mundo que llamaríamos "Astral". Entonces, me encontré dentro de una lujosa mansión, acariciando a una dama, amándola, enamorándola, etc. Exactamente lo contrario de lo que yo estaba haciendo, la antítesis, como si por oposición terca quisiera aquel Yo nefasto, destrozarme totalmente mi trabajo...

El Quinto Evangelio · «Portentos de la Conciencia Despierta»

Estaba grave la cosa... Me sentí muy triste... Apelé al sistema aquél de Krishnamurti, de "Comprensión Integral y Discernimiento". El sistema de Meditación era profundo: Trataba de discernir el proceso de la lujuria, el proceso del deseo. Quería comprender para poder eliminar, mas todo resultaba inútil: Después de un día de terrible trabajo sobre mí mismo, volvía a fallar en las pruebas de la Castidad. Por tal motivo sufría espantosamente.

El Quinto Evangelio · «Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística»

Y seguí trabajando con Devi Kundalini. Y así fue como conseguí ir eliminado todos los agregados psíquicos inhumanos que en mí interior cargaba. Si no hubiera recibido la instrucción del Guardián de la Esfinge del desierto, habría quedado desarmado, ¿con qué habría eliminado yo esos Yoes? La experiencia me enseñó que a base de exclusiva Comprensión o Discernimiento, no es posible. No niego que la Comprensión sea fundamental, pero no es todo. Se necesita también de la Eliminación. COMPRENSIÓN Y ELIMINACIÓN SON BÁSICAS. Así es como se puede avanzar en el camino de la desintegración de los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos; así y sólo así...

El Quinto Evangelio · «Portentos de la Conciencia Despierta»

Comprensión, discernimiento, son fundamentales, sin embargo se necesita de algo mas si es que en realidad queremos desintegrar el "MI MISMO".

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Y como dijo Goethe: "toda teoría es gris y solo es verde el árbol de doradas frutas que es la vida". La Iniciación no es cuestión de teorías, sino de realidades. "Absolutamente prácticas". Lo primero que se necesita es despertar la Conciencia. Sucede que los seres humanos durante las horas del sueño, cuando no están entre el cuerpo físico, deambulan por el Astral absolutamente dormidos y se ocupan en las mismas cosas del día. Esos dormidos no sirven para iniciados. Yo conozco centenares de teósofos y rosacruces que no hacen sino vivir dormidos y aunque paguen cuotas y lean libros, y se muestren autoritarios ante los demás no son en el fondo, sino pobres dormidos. Así pues, lo primero que se necesita es despertar la Conciencia, y para ello hay necesidad de cultivar el discernimiento.

590 El Matrimonio Perfecto o la Puerta de Entrada a la Iniciación, 2.ª edición, 1950

No es peligroso salir del cuerpo astral porque todo el mundo sale en cuerpo astral durante el sueño. El que quiera despertar la conciencia durante el sueño, debe conocer la clave del discernimiento.

Los Misterios Mayores, 1956

> Esa clave es la del discernimiento. Durante el día debemos hacernos esta pregunta: "¿Estaré en el cuerpo? ¿Estaré fuera del cuerpo?". Brinque usted entonces, dé un pequeño saltito con la intención de flotar en el espacio, y si flota es porque usted está fuera del cuerpo. Entonces suspendido en los espacios, diríjase a donde su corazón lo lleve. Esta pregunta deberá hacérsela usted en presencia de cualquier cosa curiosa. Supongamos que va usted caminando por la calle y se encuentra con un amigo que hacía tiempo no veía, entonces hágase la pregunta: "¿Estaré en el cuerpo o fuera de él?"
>
> El Libro de la Virgen del Carmen, 1952

> Este ejercicio se llama discernimiento, y hay que habituarse a él, practicándolo durante la vigilia para que se grave en el subconsciente, y actúe durante el sueño. Y así llega el instante en que el ser humano adquiere la Conciencia continua, y entonces es ya un Iniciado de la Logia Blanca. ¿Están creyendo que "Maord Maorc" de tercer grado les va a servir de mucho? ¿Están creyendo estos magos negros de tercer grado que su palabrita de pase "arco" es una gran cosa?
>
> 593 El Matrimonio Perfecto o la Puerta de Entrada a la Iniciación, 2.ª edición, 1950

> Esta clave del discernimiento se debe practicar durante el día, a cada paso, a cada instante, para que se grabe bien en nuestra alma, y actúe durante el sueño.
>
> El Libro de la Virgen del Carmen, 1952

> Durante el estado de vigilia, a cada instante, dentro del tráfago de la vida diaria, hay que acostumbrarse al "discernimiento". Cuando el estudiante vea, por ejemplo, una hermosa puesta del sol, con todos sus colores de púrpura, lo más lógico que debe hacer es preguntarse a sí mismo: ¿Estaré yo en Cuerpo Astral?... ¿Andaré fuera del Cuerpo Físico?...
>
> Logos Mantram Teurgia, *1959*

> Para esto recomendamos que cada vez que se encuentre con personas, acontecimientos o cosas raras que llamen su atención, discierna y se pregunte: "¿Estoy en cuerpo físico o en astral?". Dé un saltito para ver si puede flotar; si llegara a flotar, anda en cuerpo astral; si no flota, está en cuerpo físico. En los mundos internos actuamos como si estuviéramos en carne y hueso, como si estuviéramos despiertos. No hay diferencia entre estos dos mundos, entre el físico y el astral. (Lea "Los mil y un fantasmas" de Alejandro Dumas).
>
> Magia Crística Azteca, *1973*

Si ese hombre en vida cuando poseía su Cuerpo Físico, hubiera practicado la Clave del "Discernimiento", habría sido capaz de despertar conciencia durante su sueño normal, y, ahora después de muerto, se hubiera convertido en un discípulo consciente, aunque desencarnado, de la Gran Logia Blanca.

Logos Mantram Teurgia, *1959*

> No olvide la clave: Aprovechar el estado de somnolencia entre la vigilia y el sueño para que, por medio de su voluntad, se desdoble en cuerpo astral, discernimiento y memoria. Con este triángulo conocerá por usted mismo los grandes misterios de la vida y de la muerte.
>
> Magia Crística Azteca, *1973*

> Bueno, un día, de esos tantos, estaba acostado en el suelo, en decúbito-dorsal, con la cabeza hacia el Norte, sumergido en profunda Meditación, con la intención de poder discernir y comprender el proceso de la lujuria en todos los Niveles de la Mente (un sistema completamente krishnamurtiano; mezclado con el sistema aquél terrible también de Monasterio, de llegar hasta azotarme)...
>
> El Quinto Evangelio · «Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística»

> Y después de la súplica, busco poner mi Mente quieta y en silencio. Si algún recuerdo me viene en esos momentos en que intento hacer la práctica, pues, lo comprendo, lo analizo y lo olvido. Si surge cualquier deseo, cualquier idea, pues hago lo mismo: Comprender, analizar..., comprender, discernir y olvidar, y al fin la Mente queda quieta.
>
> El Quinto Evangelio · «Mecanismos Efímeros de la Mente»

> Por eso, cuando os halléis en ese estado, a pesar de creer que está la Mente quieta y en silencio, no surge lo nuevo, es porque hay trabas muy hondas del Infraconsciente. Entonces hay que interrogar a la Mente: "¿Mente, qué es lo que deseas? ¿Por qué no estás quieta?"... La Mente dará una respuesta, posiblemente con una Representación. Comprender tal Representación, discernirla y hacerle ver a la Mente que esa Representación, que esa idea que ella tiene, que ese deseo que ella tiene es absurdo. Hay que discutir, en ese caso, con la Mente, y hacerle comprender que está en lo absurdo y que su posición no tiene una base sólida; que lo mejor que debe hacer, es dejarnos quietos, no molestarnos más, no fastidiarnos.
>
> El Quinto Evangelio · «Mecanismos Efímeros de la Mente»

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Imagination, Inspiration, Intuition*. Se tomaron sus 601 pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: sobre todo *El Quinto Evangelio*, *Tarot y Kábala*, *Rosa Ígnea*, el *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica*, las *Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología*, *El Matrimonio Perfecto* y *El Misterio del Áureo Florecer*, y en total 40 obras suyas; *La Revolución de la Dialéctica* se citó por la página de la edición de *gnosistr.com*. *El Matrimonio Perfecto* se citó por la 3.ª edición (1966). Los versículos numerados (*Rosa Ígnea*, *Manual de Magia Práctica*, *Los Misterios del Fuego*) llevan sus números, no los de la edición inglesa.

Cómo se midió. Para la edición inglesa se reconstruyeron cincuenta y dos libros (73.105 párrafos, 2.157.671 palabras) y se recorrieron con ocho patrones: *imaginación* (415), *intuición* (242), *inspiración* (113), *fantasía* (65), *el órgano* (47), *discernimiento* (37), *la señal* (35) y *sin razonar* (14). Son 968 candidatos. Cada uno se leyó y se juzgó, y se imprimen 601; otros 38 se juzgaron dignos de conservarse y no llegaron a ninguna sección.

Las tres partes. La Primera parte —Imaginación— son 347 pasajes en 10 secciones; la Segunda —Inspiración—, 43 en 4; la Tercera —Intuición—, 211 en 8. Aquí no hay sección de polo ni vuelta: eso lo hacen las partes. La numeración de las secciones vuelve a empezar en cada parte. Los nombres de las partes son sus tres encabezados en las *Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología* (cap. 22, ¶617, ¶641, ¶668); cada título de sección es una frase suya, hallada palabra por palabra en un pasaje de esa sección.

La mayor parte de lo hablado viene de El Quinto Evangelio. 120 pasajes vienen de 25 conferencias. Se cita cada una con el título que tuvo en la edición impresa original de A.G.E.A.C., que es el que usa la edición inglesa

(«Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística» sin sus «partes 1 a 4»). Los cuatro pasajes que la edición inglesa atribuye a «The Precariousness of the Human Psyche» (49, 102, 103, 128) están en la conferencia «La Imaginación como Poder, la Fantasía como Enfermedad», y se citan donde están. Los dos que atribuye a *For the Few* (418, 419) están en la conferencia «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre», la misma que da el 420: la edición inglesa imprime ese trozo dos veces, desde dos volúmenes, y aquí también. Las marcas «M.» y «D.» de las transcripciones se conservan; donde la grabación es inaudible entre dos puntos suspensivos se imprime «... ...». Las respuestas de *Más allá de la Muerte* se imprimen sin la «R.» con que empiezan, como en la edición inglesa.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó. Cuando la edición inglesa empieza o termina dentro de un párrafo suyo, se tomó sólo esa parte, siempre en el fin de una frase suya; donde la inglesa empieza o se interrumpe a mitad de una frase, se imprime su frase entera (151, 390, 495, 541). Donde la inglesa reparte un párrafo suyo entre dos pasajes, se reparte en el mismo punto (32 y 9; 128 y 129; 212 y 213; 229 y 230; 239 y 240; 425 y 496; 456 y 457; 531 y 532; 196 y 485). Donde la inglesa imprime dentro de un pasaje un encabezado suyo, se repone en su lugar (17, 209, 244, 261, 348, 382). Donde la inglesa deja fuera el adorno «* * *» de su libro, también aquí (470). Sus deslices se dejan como están.

Las citas. La edición inglesa marca 24 pasajes como citados —la Escritura, Paracelso, Waldemar, Krumm Heller, el *Libro de los Muertos*, las Estancias de Dzyan, la *Voz del Silencio*, el relato del abate— y aquí se marcan los mismos, en cursiva y con «citado, no son sus palabras». En varios de ellos sus propias frases rodean la cita (63, 168, 177, 405, 582).

Un pasaje de fuera de gnosis2002. El 15, que la edición inglesa toma de *Pistis Sophia Unveiled*, no está en el *Pistis Sophia Develado* de gnosis2002 ni en el de gnosistr.com: es el Epílogo que firman los cuarenta y dos Jueces del Karma al final de la edición impresa del libro, y se copió de esa edición tal como la

publica *iglisaw.com* (pág. 371), cerrando sólo el guión de fin de línea de «Autorealizado». Se imprime como lo imprime la edición inglesa, sin marca de cita.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; las obras breves que gnosis2002 guarda dentro de *El Quinto Evangelio* (*Introducción a la Gnosis*, *El Libro de la Virgen del Carmen*, *Más allá de la Muerte*, el Mensaje de Navidad de 1952) se citan por su propio título y con el número de ese archivo. La obra del estante que se nombra en dos pasajes, *Entropy and Sacrifice*, va en inglés porque aún no tiene edición castellana.

Notas del editor. Dos pasajes de sus primeros libros (*Rosa Ígnea*, 1954, en el 220, y *Logos Mantram Teurgia*, 1959, en el 497) llevan debajo una nota del editor que remite a su enseñanza posterior.

Comprobado. El título también es suyo: es el encabezado *«IMAGINACIÓN, INSPIRACIÓN, INTUICIÓN»* del capítulo 61 de *Los Misterios Mayores* (¶1015). Esta edición se hizo a petición del editor.

⁂

Para el sabio imaginar es ver

⁂

en cada pasaje para que el original pueda encontrarse. Se reproducen aquí para el estudio libre.