

Isis siempre sufre por su hijo

La Divina Madre que sufre dentro de nosotros por su hijo, que llora al pie de la cruz con el corazón atravesado por siete puñales, y a la que aborrecen los hijos del abismo, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

26 PASAJES 9 LIBROS 4 SECCIONES 3 PARTES

EL MAPA

La Madre que sufre, en tres partes

Toca una parte para ir a ella. Debajo, la Madre que sufre en tres estaciones, una por parte, cada una nombrada con sus propias palabras y unida al pasaje donde están. El pie es una frase suya, del pasaje al que lleva.

La Divina Madre Kundalini
sufre lo indecible
por el hijo

primera parte · 16 pasajes

Nuestra Virgen Madre llorando
al pie de la Cruz Sexual

segunda parte · 6 pasajes

Los hijos del abismo aborrecen
a la Madre Divina

tercera parte · 4 pasajes

ISIS SIEMPRE SUFRE POR SU HIJO

sufre muchísimo
dentro de nosotros mismos

primera parte · pasaje 1

llora al pie de la cruz

segunda parte · pasaje 22

Los tenebrosos odian a la Virgen

tercera parte · pasaje 23

«Cada uno de nos hace sufrir demasiado a su Divina Madre Kundalini.»

El Pistis Sophia Develado, 1977

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo en *La Madre Divina*, y aquí se reúnen para este solo tema.

La primera parte es la Madre que sufre por su hijo dentro de nosotros: *«…la "Mujer-serpiente", sufre muchísimo dentro de nosotros mismos.» «Cada uno de nos hace sufrir demasiado a su Divina Madre Kundalini.»*

La segunda parte es la Virgen que llora al pie de la cruz, que es nuestra propia Divina Madre: *«Marah, María, llora al pie de la cruz con el corazón atravesado por siete puñales.»*

La tercera es el odio que le tienen las tinieblas: *«LOS HIJOS DEL ABISMO ABORRECEN A LA MADRE DIVINA.»*

Qué contiene

Primera parte — La Divina Madre Kundalini sufre lo indecible por el hijo

- Isis siempre sufre por su hijo, en nosotros 12
- Nuestra Divina Madre debe trabajar y hasta sufrir muchísimo 4

Segunda parte — Nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual

- Marah, María, llora al pie de la cruz 6

Tercera parte — Los hijos del abismo aborrecen a la Madre Divina

- Los tenebrosos odian a la Gran Madre 4

12 pasajes

I Isis siempre sufre por su hijo, en nosotros

Marah, Isis, la Mujer-serpiente, sufre lo indecible dentro de cada uno cuando su hijo derrama el vaso de Hermes y la hunde en el cieno y en las aguas. La misma serie nombra a los agregados y a los tenebrosos que la odian, y termina con la Madre que lucha desintegrando los elementos psíquicos indeseables, responde por su hijo y siente vergüenza por sus pecados.

Marah, Isis, Adonia, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, la "Mujer-serpiente", sufre muchísimo dentro de nosotros mismos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Isis siempre sufre por su hijo, en nosotros y dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Cada uno de nos hace sufrir demasiado a su Divina Madre Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Las gentes derraman el vaso de Hermes y perecen entre las aguas de la vida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Moisés fue salvado de las aguas pero las multitudes no quieren ser salvadas de las aguas.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Sólo pueden ser salvados de las aguas Aquellos que en verdad no derraman jamás el Vaso de Hermes.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María, sumergida en el cieno, sufre lo indecible.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

La corriente lujuriosa del mal hijo hunde a la Madre entre las profundidades del océano del dolor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Los malos hijos hacen sufrir a su Madre.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La corriente lujuriosa del mal hijo hunde a la Madre entre las profundidades del océano del dolor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los agregados psíquicos odian mortalmente a la Divina Madre Kundalini. En el castillo de Klingsor, y en todos los templos de magia negra, los tenebrosos atacan violentamente a todo aquél que nombre a la Divina Madre Kundalini. La Divina Madre Kundalini sufre lo indecible por el hijo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Lucha desintegrando los elementos psíquicos indeseables y responde por su hijo sintiéndose una con el hijo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Divina Mujer-serpiente siente vergüenza por los pecados del hijo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Es demasiado lo que hacemos sufrir a nuestra Madre Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983

4 pasajes

II Nuestra Divina Madre debe trabajar y hasta sufrir muchísimo

En una visión su Madre Divina se le presenta vestida de luto, como una dolorosa, ante el cadáver de su Adam de pecado. Siguen los pasajes que enseñan que ningún yo se disuelve de una vez sin que ella trabaje y sufra, y que cuando un Iniciado está para encarnar el Verbo, su mujer aparece preñada en los mundos superiores y sufre los dolores de parto.

Quise resucitar algo, una efigie que simbolizaba a mi propio ADAM de pecado que yacía como un cadáver entre las cenagosas aguas del río.

Magia de las Runas, 1969

✧

Entonces mi Madre Divina vestida de luto como una dolorosa, me dijo con una voz llena de infinito amor: "eso está ya bien muerto, nada tengo ya que sacarle".

Magia de las Runas, 1969

“

Cuando un Iniciado está para Encarnar el Verbo, aparece su mujer en los Mundos Superiores como estando preñada y sufre los dolores de parto.

Curso Esotérico de Kábala

Ningún "Yo" se disuelve instantáneamente; nuestra Divina Madre debe trabajar y hasta sufrir muchísimo antes de lograr una aniquilación de cualquier "Yo".

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Cuando un Iniciado está para Encarnar el Verbo, aparece su mujer en los Mundos Superiores como estando preñada y sufre los dolores de parto. Jesús, en la Cruz, dijo a su Madre: "Mujer he ahí a tu Hijo", (dirigiéndose a Juan). Después dice al discípulo: "He ahí a tu Madre". Y desde aquella hora, el discípulo la recibió consigo. La palabra Juan se descompone así: I.E.O.U.A.N., el Verbo (El Dragón de Sabiduría). Realmente ella es la Madre del Verbo. Y la Mujer oficia en el altar de la bendita Diosa Madre del Mundo.
Ahora, hermanos, orad mucho a vuestra Divina Madre Kundalini, cuya Venerable Sacerdotisa es vuestra mujer. Orad y Meditad así:

INVOCACIÓN

"Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe. A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos: "Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos"".

Curso Esotérico de Kábala

6 pasajes

I Marah, María, llora al pie de la cruz

La Virgen que llora al pie de la cruz con el corazón atravesado por siete puñales es aquí la Serpiente dentro de nosotros: Isis, Marah, Stella Maris, la Divina Madre particular de cada uno y esposa del Espíritu Santo. Una línea breve de la Virgen del Carmen añade que llora por todas las mujeres y vela por todos los humanos.

La Virgen Santísima del Carmen llora por todas las mujeres y vela por todos los humanos.

El Libro de la Virgen del Carmen, 1952

✧

La Corona formada de un áspid, el Thermuthis, pertenece a Isis, nuestra DIVINA MADRE KUNDALINI PARTICULAR e individual, pues cada uno de nosotros tiene la suya.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 Puñales.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Serpiente, como deidad femenina en nosotros, es la Esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz sexual con el corazón atravesado por siete puñales es Stella Maris, la Estrella del Mar, Marah, María, o mejor dijéramos Ram-Io, la Serpiente de fuego ascendiendo victoriosa por la médula espinal del adepto, es nuestro propio Ser pero derivado, que el águila, el Tercer Logos, debe devorar. Los viejos sabios de la tierra sagrada del Mayab, desde la noche profunda de los siglos, enfatizaron siempre la idea trascendental de los banquetes de la culebra; necesitamos ser tragados por la Serpiente.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

“

La Serpiente como Deidad Femenina en nosotros, es la esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz Sexual, con el corazón atravesado por 7 Puñales.

Tarot y Kábala, 1978

Marah, María como Madre divina del Adepto, es Stella Maris, la "Virgen del Mar", Devi Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María, llora al pie de la cruz con el corazón atravesado por siete puñales. La Virgen del Mar es la esposa del Espíritu Santo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

4 pasajes

I Los tenebrosos odian a la Gran Madre

Estos pasajes dicen que los tenebrosos y los hijos del abismo odian a la Virgen y a la Madre Divina, y atacan violentamente a quien la nombra o la invoca en sus regiones. Quien odia o profana su energía se hunde en el abismo y en la muerte segunda.

Los tenebrosos odian a la Virgen y atacan furiosamente a todo aquel que se atreva a nombrarla en sus regiones.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

La Virgen Madre del Mundo es el Kundalini. Los tenebrosos odian a la Gran Madre que convertida en serpiente de fuego, sube por el canal medular.

El Mensaje de Acuario, 1960

> *“La energía sexual es una emanación de la MADRE DIVINA.*
>
> El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Ambos edificios son espléndidos. En ambos edificios se habla bien de la verdad y de la justicia. En ambos templos reina orden y cultura. En ambos templos se habla de SANTIDAD Y AMOR. Esto causará asombro al

lector, y se dirá a sí mismo: ¿cómo es posible que en los templos del mal se hable de santidad y amor? Amado lector, no se desconcierte por favor. Recuerde, hermano, que los caballeros del Grial Negro, son lobos vestidos con piel de oveja. A los ADEPTOS DE LA MANO IZQUIERDA les agrada EYACULAR EL SEMEN CRISTÓNICO, por eso son MAGOS NEGROS. La filosofía de ellos es la filosofía de la FATALIDAD. Todo lo bueno para ellos es malo. Todo lo malo para ellos es bueno. La Doctrina de Yahvéh es para ellos DIVINA. La Doctrina de Cristo es para ellos DIABÓLICA. LOS SEÑORES DE LAS TINIEBLAS ABORRECEN AL CRISTO. LOS HIJOS DEL ABISMO ABORRECEN A LA MADRE DIVINA. En sus regiones ellos atacan violentamente a todo aquel que invoque a la MADRE DIVINA, o a su Hijo muy amado.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La energía sexual es una emanación de la MADRE DIVINA. Aquel que renuncia a la MADRE CÓSMICA, aquel que odia a la MADRE DIVINA, aquel que profana la energía de la MADRE DIVINA se hundirá en el abismo para siempre. Allí tendrá que pasar por la muerte segunda.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Mother Who Suffers*. Se tomaron sus 26 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 17 pasajes que imprime también *La Madre Divina* se cotejaron con el castellano que esa obra ya encontró para ellos, y coinciden. Los 26 están en su castellano; ninguno se tradujo del inglés.

El título es una frase suya, del pasaje 2 (*El Pistis Sophia Develado*): ningún encabezamiento suyo nombra el sufrimiento de la Madre. Sus encabezamientos sobre ella son otros: «La Madre Divina», «La Madre Kundalini», «La Divina Madre Kundalini», «La Madre Cósmica», «La Diosa Madre del Mundo», «La Virgen del Mar». Los títulos de las partes y de las secciones son también frases suyas, de los pasajes que encabezan.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando el sufrimiento de la Madre: sus nombres junto a sufrir, llorar, lágrimas, dolor o angustia; los siete puñales y el pie de la cruz; los agregados que la odian; la Madre angustiada; el cieno y el océano del dolor. Toda su enseñanza en *El Pistis Sophia Develado* sobre la Mujer-serpiente que sufre dentro de nosotros se ofreció como una sola serie, y con cada uno de los demás pasajes el párrafo de cada lado. Salieron 101 párrafos candidatos en 18 libros, 40 de ellos por su nombre. Cada uno fue leído dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 97,0 % de las veces y en la clase el 97,0 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 3 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 28, y donde su frase pasaba de un párrafo a otro los trozos se unieron en un solo pasaje, dos menos en total; así se imprimen aquí 26. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 35 estaban junto a un pasaje del tema pero trataban de otra cosa; 12 pertenecen a otra obra ya hecha (el sufrimiento en general, el trabajo de la Madre sobre el ego); 16 eran un falso amigo; 3 nombraban el tema sólo de

pasada, y 2 eran relato o ceremonia contados por sí mismos. Otros 3 se juzgaron y no se imprimieron.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya; así el 9 y el 10, que parten en dos, como ella, un mismo párrafo suyo («…sufre lo indecible por el hijo. / Lucha desintegrando…»). En el 16 la edición inglesa imprime dentro del pasaje el rótulo «Invocation»; aquí va su propio encabezamiento, «INVOCACIÓN», en su línea. 6 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. 14 pasajes son de su comentario en *El Pistis Sophia Develado*; en el archivo de gnosis2002 cada línea de ese comentario va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso. Las marcas de nota de ese archivo ([5]) se quitan.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

17 pasajes están también en otra obra terminada del estante, *La Madre Divina* más que ninguna (16). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor cada obra se sostiene por sí misma, de modo que un pasaje compartido se imprime de nuevo dondequiera que la enseñanza lo pide, y nunca sin su marca.

Una obra de La Divina Madre, la tercera familia del estante, y su quinta obra: la Madre que sufre por su hijo. Lleva el fondo de bruma lila de la familia y su contorno con el filete dorado por dentro, en el azul de su manto.