

La alegría por el bien ajeno

contra la envidia

La alegría por el bien de los demás: por qué la envidia está fuera de lugar; cómo nace la virtud cuando se comprende la envidia; el amor que sólo quiere el bien del ser que ama; la cooperación en lugar de la competencia; y qué hacer cuando ataca la envidia, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

15 PASAJES 9 LIBROS 6 SECCIONES 5 PARTES

EL MAPA

Cinco partes: por qué la envidia está fuera de lugar, cómo nace la virtud, el amor que quiere el bien del otro, la cooperación en lugar de la competencia, y qué hacer cuando ataca la envidia

Toca una parte para ir a ella. Abajo, una estrella que resplandece, y sus rayos van por igual a dos lámparas puestas una junto a otra; el pie de la figura son palabras suyas, del pasaje al que lleva.

La envidia es algo que está fuera de lugar
primera parte · 2 pasajes

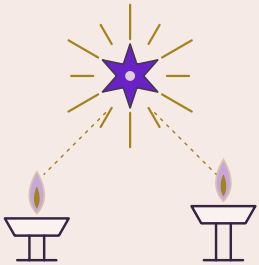
La estrella que se alegra y resplandece por el bien ajeno
segunda parte · 6 pasajes

El amor verdadero no exige nada
tercera parte · 3 pasajes

La concordia entre los hombres se va desarrollando lentamente
cuarta parte · 2 pasajes

No en favor de la envidia, sino del bien ajeno
quinta parte · 2 pasajes · 2 prácticas

LA ESTRELLA QUE SE ALEGRA



«…en su lugar aparece la estrella que se alegra y resplandece por el bien ajeno»

La Revolución de la Dialéctica · pág. 103–104

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo, o la página, de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Él nombra esta virtud en unas pocas líneas sencillas, casi siempre como lo que ocupa el lugar de la envidia: la envidia es «pesar por el bien ajeno», y cuando se comprende, «nace en nosotros la alegría por el bien ajeno». Estos pasajes reúnen lo que dice de ella. La envidia se nombra sólo donde él pone la virtud frente a ella; el ego mismo está reunido en *La envidia es pesar por el bien ajeno.*

La primera parte es por qué la envidia está fuera de lugar: *«¿Por qué hemos de sentir envidia por el bien ajeno?» «Al contrario, se alegraría de ver bien a su amigo.»*

La segunda parte es cómo nace la virtud, por la comprensión y por la transmutación: *«…en su lugar aparece la estrella que se alegra y resplandece por el bien ajeno.» «La envidia, (deseo frustrado), se transmuta en alegría por el bien ajeno.»*

La tercera parte es el amor, que sólo quiere el bien de aquel que ama: *«El amor verdadero no exige nada; no pide nada; no desea nada; no piensa en nada; sólo quiere una cosa: la felicidad del Ser que ama.» «El Amor todo lo perdona, todo lo da, no exige nada, no pide nada, sólo quiere el bien de aquel que ama.»*

La cuarta parte es la cooperación en lugar de la competencia: *«El sentido de cooperación habrá de desplazar totalmente al horrible batallar de la competencia egoísta.» «Conforme morimos de instante en instante, la concordia entre los hombres se va desarrollando lentamente.»*

La última parte es qué hacer cuando ataca la envidia u otra emoción negativa: *«No es cosa fácil expresarse bien cuando se tiene una emoción negativa. Pero así debe ser.» «… expresémonos de ella en forma armoniosa, no en favor de la envidia, sino del bien ajeno.»*

Qué contiene

Primera parte — La envidia es algo que está fuera de lugar
¿Por qué hemos de sentir envidia por el bien ajeno? 2

Segunda parte — La estrella que se alegra y resplandece por el bien ajeno
Solo comprendiendo que la envidia es pesar por el bien ajeno 4
Se transmuta en alegría por el bien ajeno 2

Tercera parte — El amor verdadero no exige nada
Sólo quiere una cosa: la felicidad del Ser que ama 3

Cuarta parte — La concordia entre los hombres se va desarrollando lentamente
El sentido de cooperación habrá de desplazar totalmente 2

Quinta parte — No en favor de la envidia, sino del bien ajeno
Hablemos con amor 2

2 pasajes

I ¿Por qué hemos de sentir envidia por el bien ajeno?

La envidia se llama algo fuera de lugar, como el odio junto al amor, y la respuesta natural al bien de los demás es alegrarse. Quien no tiene el Yo de la envidia, al ver bien a su amigo, no sufriría: se alegraría.

Por ejemplo: El odio es algo que está fuera de lugar, porque lo natural es el Amor. La envidia, es algo que está fuera de lugar. ¿Por qué hemos de sentir envidia por el bien ajeno? Al contrario: Deberíamos alegrarnos por el bien de nuestros semejantes. Desgraciadamente, la envidia se ha convertido, dijéramos, en el eje de todo nuestro organismo social, en estos tiempos de degeneración humana.

El Quinto Evangelio · «Anverso y Reverso de las Virtudes Humanas»

✧

Muchas veces alguien sufre porque ve a un amigo que tiene una linda casa y una bella esposa, y él está sin un céntimo en la bolsa. Eso se llama envidia ¿verdad? Pero si no tiene el Yo de la envidia ¿por qué sufriría? Al contrario, se alegraría de ver bien a su amigo.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

4 pasajes

I Solo comprendiendo que la envidia es pesar por el bien ajeno

La virtud no nace de codiciarla. La envidia ha de comprenderse en todos los terrenos de la mente; entonces termina, y en su lugar nacen el sentido de cooperación y la dicha por el bienestar y el progreso de los demás.

La envidia es el resorte secreto de la acción en esta sociedad que se precia de civilizada; existen gentes que codician la virtud de la ALEGRÍA por el bien ajeno, más solo comprendiendo que la envidia es pesar por el bien ajeno y que dicho pesar se procesa en todos los departamentos subconscientes de la mente, se desintegra dicho pesar y nace en nosotros la alegría por el bien ajeno.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

> *…Existen gentes que quieren dejar de ser codiciosas, pero codician no ser codiciosas, he ahí una forma de codicia.*
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 103–104

Comprender la envidia en todos los terrenos de la mente es suficiente para que nazca en nosotros el sentido de cooperación y la dicha por el bienestar y el progreso ajeno.

Educación Fundamental, 2.ª edición, 1970

✧

Si comprendemos en forma íntegra que somos envidiosos, es lógico que la envidia entonces termina y en su lugar aparece la estrella que se alegra y resplandece por el bien ajeno. Existen gentes que quieren dejar de ser codiciosas, pero codician no ser codiciosas, he ahí una forma de codicia.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 103–104

✧

Si uno elimina, por ejemplo, el defecto o el Yo de la ira, en su reemplazo cristalizará, en nuestra humana persona, la Virtud de la SERENIDAD; si uno elimina el Defecto del egoísmo, en su reemplazo cristalizará en nuestra humana persona la Virtud maravillosa del ALTRUISMO; si uno elimina el Defecto de la lujuria, en su reemplazo cristalizará en nuestra Alma la Virtud extraordinaria de la CASTIDAD; si uno elimina de su naturaleza el odio, en su reemplazo cristalizará en nuestra Personalidad el AMOR; si uno elimina de la Personalidad el defecto, por ejemplo, de la envidia, en su reemplazo cristalizará, en la humana persona, la alegría por el bien ajeno, la FILANTROPÍA, etc.

El Quinto Evangelio · «El Ejercicio del Autoconocimiento»

2 pasajes

II Se transmuta en alegría por el bien ajeno

La envidia se describe como deseo frustrado. Puesta entre los demás deseos y sus transmutaciones, se vuelve alegría por la buena suerte de los demás.

La envidia, (deseo frustrado), se transmuta en alegría por el bien ajeno.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Si quieres aniquilar el Deseo hay que transmutar. El Deseo Sexual se transforma en Voluntad y la Voluntad es Fuego. El Deseo de Acumulación (Codicia) se transmuta en Altruismo. La Ira (Deseo Frustrado), se transmuta en Dulzura. La Envidia (Deseo Frustrado) se transmuta en Alegría por el Bien Ajeno. Las Palabras del Deseo se transmutan en VERBO DE SABIDURÍA, etc., etc., etc.

Tarot y Kábala, 1978

3 pasajes

I Sólo quiere una cosa: la felicidad del Ser que ama

Las palabras de Pablo sobre el amor, que no envidia y se huelga de la verdad, abren estos pasajes. El amor verdadero no pide nada para sí y sólo quiere el bien de aquel que ama, aun cuando esa felicidad se halle con otro.

> *"El amor es sufrido, bueno; no envidia, no se ensancha, no injuria, no busca lo suyo, no se irrita, no se huelga de la injusticia, mas se huelga de la verdad; todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta". El jefe de los sacerdotes del Tribunal del Karma es el Gran Maestro Anubis. En ese tribunal sólo reina el terror de amor y justicia. En él existe un libro con su debe y haber, para cada hombre, en el que se anotan minuciosamente a diario sus buenas y malas acciones. Las buenas las representan raras monedas que los maestros acumulan en beneficio de los hombres y mujeres que las ejecutan. En ese tribunal también se encuentran abogados defensores. Pero todo se paga. Nada se consigue regalado. El que tiene buenas obras paga y sale bien librado en los negocios. Los Maestros del Karma también conceden créditos a quienes los solicitan; pero estos créditos se pagan con trabajos desinteresados e inspirados por amor hacia los que sufren.*

Magia Crística Azteca, 1973 —*citado, no son sus palabras*

> *…El Amor es semejante a los sentimientos de un niño recién nacido.*
>
> Curso Esotérico de Kábala

El deseo es una sustancia que se descompone en muchas sustancias. Estas sustancias del deseo logran engañar la mente y el corazón. Aquél que se desespere porque la mujer se fue con otro hombre, realmente no estaba enamorado. El amor verdadero no exige nada; no pide nada; no desea nada; no piensa en nada; sólo quiere una cosa: la felicidad del Ser que ama. Eso es todo. El hombre que pierde a aquella que ama, sólo dice: “me siento dichoso que hayas logrado tu felicidad. Si con otro hombre la hallaste, me siento feliz de que la hubieses hallado”.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Quien quiera trabajar en la GRAN OBRA tiene que aniquilar el Deseo. Es necesario saber Amar. El Amor tiene su felicidad peculiar y su belleza infinita. La gente no conoce Eso que se llama Amor. El Amor es semejante a los sentimientos de un niño recién nacido. El Amor todo lo perdona, todo lo da, no exige nada, no pide nada, sólo quiere el bien de aquel que ama. Eso es Todo. El sentimiento verdadero del AMOR ES PERFECTO, Satán no sabe de Perfecciones, SATÁN ES DESEO.

Curso Esotérico de Kábala

2 pasajes

I El sentido de cooperación habrá de desplazar totalmente

La cooperación se pone frente al batallar de la competencia egoísta, y la generosidad se nombra como su principio. Conforme el Yo muere de instante en instante, la cooperación desplaza a la competencia y la buena voluntad a la mala.

El sentido de cooperación habrá de desplazar totalmente al horrible batallar de la competencia egoísta. Se hace imposible saber cooperar cuando excluimos el principio de generosidad efectiva y revolucionaria.

Educación Fundamental, 2.ª edición, 1970

✧

Conforme morimos de instante en instante, la concordia entre los hombres se va desarrollando lentamente. Conforme morimos de instante en instante, el sentido de la cooperación va desplazando totalmente al sentido de la competencia. Conforme morimos de momento en momento, la buena voluntad va desplazando poco a poco, a la mala voluntad.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 66

2 pasajes · 2 prácticas

I Hablemos con amor

Dos indicaciones para el momento en que ataca una emoción negativa: hablar de ella en forma armoniosa, no en favor de la envidia sino del bien de los demás, y hablar con amor y en bien de aquel que nos ha molestado.

UNA PRÁCTICA

Cuando Uds. sean asaltados por una emoción negativa, exprésense de ella lo mejor posible. Si una emoción negativa ha llegado, una emoción negativa de envidia nos está carcomiendo hasta la médula del hueso, expresémonos de ella en forma armoniosa, no en favor de la envidia, sino del bien ajeno.

El Quinto Evangelio · «Repercusiones Secretas de los Anillos de Alcione»

✧

UNA PRÁCTICA

No es cosa fácil expresarse bien cuando se tiene una emoción negativa. Pero así debe ser. Si tenemos una emoción de enojo porque alguien nos ha molestado, hablemos con amor y en bien de aquel que nos ha molestado.

El Quinto Evangelio · «Repercusiones Secretas de los Anillos de Alcione»

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Joy in Another's Good*. Se tomaron sus 15 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*, y para *La Revolución de la Dialéctica* en su edición impresa de *gnosistr.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 15 están en su castellano. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título son palabras suyas: ningún encabezamiento suyo nombra esta virtud, pero él la llama así en sus propias líneas, «nace en nosotros la alegría por el bien ajeno» (*El Abuso Sexual*), «cristalizará, en la humana persona, la alegría por el bien ajeno» (*El Quinto Evangelio*), y en *Tarot y Kábala*, entre las transmutaciones de los siete pecados: «La Envidia jupiteriana: en alegría por el bien ajeno». Responde así al título castellano de su ego, *La envidia es pesar por el bien ajeno*.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando su enseñanza sobre ella: la alegría, el gozo y el regocijo junto al bienestar, la buena suerte o el progreso de los demás; la envidia, donde están cerca la virtud, su nacimiento o el trabajo sobre el defecto; la cooperación, donde están cerca la competencia, la rivalidad o la ambición; el amor, donde está cerca el bienestar o la felicidad del otro; la codicia,

donde están cerca los bienes del otro; y la comparación con los demás. Se tomó también el párrafo de cada lado de un párrafo central donde su frase corría por el corte. Salieron 163 párrafos candidatos en 31 libros. Cada uno fue leído dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 98,8 % de las veces y en la clase el 95,1 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 2 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 19; 4 de ellos se apartaron por ser la misma enseñanza, que se deja donde está en otro libro suyo o en otro pasaje, y ninguno se unió al pasaje anterior, y así aquí se imprimen 15. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 13 eran saludos, fechas, notas de editores o relato; 13 eran falsos amigos (las palabras en su sentido corriente, mundano); 57 nombraban el tema sólo de pasada; 37 pertenecían a otra obra ya hecha, y 15 eran vecinos sobre otro tema. Otros 4 se juzgaron y no se imprimen, y 5 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Tres pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Cinco son de sus conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio*, con el título de cada conferencia, citadas donde está el texto aunque la edición inglesa nombre otra conferencia (el 1). Uno viene de sus Mensajes de Navidad, citado por su propio título. En el 9 las palabras de Pablo sobre el amor van dentro de su párrafo, como él las cita; la edición inglesa marca ese pasaje como cita, y aquí se marca igual. Los deslices del texto se dejan como están.

Ningún pasaje lleva nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje se leyó buscando una línea que atribuya el despertar del Kundalini

a algo distinto del trabajo sexual de la pareja, y ninguno la tiene. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; en *La Revolución de la Dialéctica* se da la página de la edición impresa.

Los 15 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *La envidia es pesar por el bien ajeno* (9) y en *La cólera* (4). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor esta obra se imprime entera y los pasajes compartidos se imprimen aquí también: una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

La sexta obra de Las Virtudes. Cada virtud se reúne aparte y se nombra frente al ego al que reemplaza; el ego mismo queda en su propia obra del estante, y así *La envidia es pesar por el bien ajeno* lleva el resto. Él nombra esta virtud con pocas palabras, así que es un libro breve, y casi todos sus pasajes se comparten con *La envidia es pesar por el bien ajeno*; se imprimen aquí y se marcan, para que el lector que llegue a este solo libro tenga la enseñanza entera. Las Virtudes llevan un color perla cálido, tomado de la pintura del diamante en el estanque, cada virtud en su propio color; el de *La alegría por el bien ajeno* es un violeta de estrella.