

La Canción Psicológica

La canción que cada cual canta de lo que otros le deben: la auto-consideración interna, la piedad por sí mismo, las cuentas de los agravios, los cantantes públicos y los secretos, y el sacrificio de los propios sufrimientos, en sus propias palabras

56 PASAJES 4 LIBROS 13 PRÁCTICAS 8 SECCIONES 3 PARTES

EL MAPA

Tres partes: la canción misma y la auto-consideración de donde nace, las cuentas de lo que otros nos deben, y el sacrificio de los propios sufrimientos

Toca una parte para ir a ella.

Cada cual tiene su cancioncita psicológica
primera parte · 15 pasajes · 0 prácticas

Cada cual canta su propia canción psicológica
segunda parte · 28 pasajes · 5 prácticas

Necesitamos sacrificar nuestros propios sufrimientos
tercera parte · 13 pasajes · 8 prácticas

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada ha sido traducido de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com*, y copiado de allí. Cada uno lleva el libro y el párrafo de donde salió y, cuando él hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia.

«Cada cual canta su propia canción psicológica». Es la canción de las cuentas psicológicas, *«sentir que a uno le deben». «Total es un santo y todos los demás unos malvados, unos bribones.»*

«Si nos deben, debemos.» «Una persona impedida por tristes canciones no puede cambiar su Nivel de Ser».

No todos los cantantes son públicos: *«no cantan su canción directamente, más secretamente la cantan.»*

«Si queremos transformarnos radicalmente necesitamos sacrificar nuestros propios sufrimientos.»

Qué contiene

Primera parte — Cada cual tiene su cancioncita psicológica

- Vuelve a contar su misma canción 4
- Se quiere demasiado, siente piedad por sí mismo 11

Segunda parte — Cada cual canta su propia canción psicológica

Si nos deben, debemos 11

Nuestra aburridora canción debe ser eliminada 13

No todos los cantantes son públicos 4

Tercera parte — Necesitamos sacrificar nuestros propios sufrimientos

Observarse a sí mismo estando solo 6

Sacrificar esos sufrimientos que uno quiere tanto 5

Un enemigo despiadado de sí mismo 2

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

· libro o conferencia, párrafo

4 pasajes

I Vuelve a contar su misma canción

Primero, la canción oída desde fuera: el hombre que, diez y veinte años después, sigue contando cómo le robaron y le estafaron, y así queda identificado con el suceso y fortifica a los Yoes. Junto a él están el que lamenta la ingratitud de sus semejantes y el hombre exterior que siente que le han pagado mal y quiere que sus méritos sean reconocidos.

Las gentes se olvidan de sí mismas completamente, se olvidan de su propio Ser Interior Profundo, porque se identifican con las circunstancias. Normalmente las gentes andan dormidas por eso: Porque están identificadas con las circunstancias que les rodean, y cada cual tiene su “CANCIONCITA PSICOLÓGICA”, como decía por allí, en mi libro “Psicología Revolucionaria”...

El Quinto Evangelio · «El Conocimiento de Sí Mismo»

✧

De pronto encuentra uno a alguien que le dice: “Yo, en la vida, tuve que hacer esto, y esto, y esto; me robaron, fui un hombre rico, tuve dinero, me estafaron; un fulano de tal fue el malvado que me estafó”, total: su Canción Psicológica... Diez años, se encuentra uno a ese mismo sujeto, y vuelve a contar su misma “canción”; veinte años, se lo encuentra y vuelve a narrarle su misma Canción Psicológica, ésa es su Canción Psicológica. Quedó identificado con ese evento para el resto de su vida. En esas circunstancias, ¿cómo va uno a disolver el Ego, De qué manera? Si lo está fortificando. Al identificarse así, lo fortifica, fortifica a los Yoes. Si uno se identifica con una trifulca, resulta uno también dando puñetazos.

El Quinto Evangelio · «El Conocimiento de Sí Mismo»

“

…siente que le han pagado mal, se compadece de sí mismo, se auto-considera demasiado

La Gran Rebelión, 1975

En tanto un hombre no haya disuelto estas creaciones del infierno, estas aberraciones de sí mismo, Indubitablemente en lo más hondo, en lo más profundo, continuará siendo algo que no debiera existir, una deformidad, una abominación. Lo más grave de todo esto es que el abominable no se da cuenta de su propia abominación, se cree bello, justo, buena persona, y hasta se queja de la incomprensión de los demás, lamenta la ingratitud de sus semejantes, dice que no le entienden, llora afirmando que le deben, que le han pagado con moneda negra, etc., etc., etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

El hombre exterior no da puntada sin dedal, siente que le han pagado mal, se compadece de sí mismo, se auto-considera demasiado, si es soldado aspira a ser general, si es trabajador de una fábrica protesta cuando no le ascienden, quiere que sus méritos sean debidamente reconocidos, etc.

La Gran Rebelión, 1975

11 pasajes

II Se quiere demasiado, siente piedad por sí mismo

El capítulo empieza por la consideración interna, que hipnotiza la conciencia, hace perder energía y engendra hostilidad hacia personas que ningún mal nos han hecho. Identificado consigo

mismo, uno se apiada de su situación, hace cuentas de sus problemas y lleva toda conversación a su librito de cuentas.
Ha llegado el momento de reflexionar muy seriamente sobre eso que se llama "consideración interna".

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

No cabe la menor duda sobre el aspecto desastroso de la "auto-consideración íntima"; ésta además de hipnotizar la conciencia, nos hace perder muchísima energía.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Si uno no cometiera el error de identificarse tanto consigo mismo, la auto-consideración interior seria algo mas que imposible.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Cuando uno se identifica consigo mismo, se quiere demasiado, siente piedad por sí mismo, se auto-considera, piensa que siempre se ha portado muy bien con fulano, con zutano, con la mujer, con los hijos, etc., y que nadie lo ha sabido apreciar, etc. Total es un santo y todos los demás unos malvados, unos bribones.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Una de las formas más corrientes de auto-consideración íntima es la preocupación por lo que otros puedan pensar sobre uno mismo; tal vez supongan que no somos honrados, sinceros, verídicos, valientes, etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

“

…cualquier conversación es seguro que va a parar a su librito de cuentas y a sus tan cacareados sufrimientos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Lo más curioso de todo esto es que ignoramos lamentablemente la enorme pérdida de energía que esta clase de preocupaciones nos trae.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Muchas actitudes hostiles hacia ciertas personas que ningún mal nos han hecho, se deben precisamente a tales preocupaciones nacidas de la auto-consideración íntima.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

En estas circunstancias, queriéndose tanto a sí mismo, auto-considerándose de este modo, es claro que el YO o mejor dijéramos los Yoes en vez de extinguirse se fortifican entonces espantosamente.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Identificado uno consigo mismo se apiada mucho de su propia situación y hasta le da por hacer cuentas.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Así es como piensa que fulano, que zutano, que el compadre, que la comadre, que el vecino, que el patrón, que el amigo, etc., etc., etc., no le han pagado como es debido a pesar de todas sus consabidas bondades y embotellado en esto se vuelve insoportable y aburridor para todo el mundo.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Con un sujeto así, prácticamente no se puede hablar porque cualquier conversación es seguro que va a parar a su librito de cuentas y a sus tan cacareados sufrimientos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

11 pasajes · 4 prácticas

I Si nos deben, debemos

El sentimiento de que otros nos deben detiene el crecimiento del alma y mantiene sonando la misma canción. A esas cuentas responde el último cuadrante que también nosotros debemos, el círculo vicioso de la Ley del Talión, y la influencia más elevada de la Ley de la Misericordia, bajo la cual se olvidan las deudas.

Escrito está que en el trabajo esotérico Gnóstico, sólo es posible el crecimiento anímico mediante el perdón a los otros.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Si alguien vive de instante en instante, de momento en momento, sufriendo por lo que le deben, por lo que le hicieron, por las amarguras que le causaron, siempre con su misma canción, nada podrá crecer en su interior.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

La Oración del Señor ha dicho: "Perdónanos nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores". El sentimiento de que a uno le deben, el dolor por los males que otros le causaron, etc., detiene todo progreso interior del alma.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

> *Jesús el Gran KABIR, dijo: "Ponte de acuerdo con tu adversario pronto, en tanto estás con él en el camino, no sea que el adversario te entregue al juez, y el juez al alguacil, y seas echado en la cárcel. De cierto os digo que no saldrás de allí, hasta que pagues el ultimo cuadrante" (Mateo: V, 25, 26).*

19 Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975 *—citado, no son sus palabras*

✧

UNA PRÁCTICA

Si nos deben, debemos. Si exigimos que se nos pague hasta el último denario, debemos pagar antes hasta el último cuadrante.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

> *La Ley de la Misericordia es una influencia mas elevada que la Ley del hombre violento*
>
> Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Esta es la "Ley del Talión", "Ojo por ojo y diente por diente". "Círculo vicioso", absurdo.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Las disculpas, la cumplida satisfacción y las humillaciones que a otros exigimos por los males que nos causaron, también a nosotros nos son exigidas aunque nos consideremos mansas ovejas.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

UNA PRÁCTICA

Colocarse uno bajo leyes innecesarias es absurdo, mejor es ponerse a sí mismo bajo nuevas influencias.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

La Ley de la Misericordia es una influencia mas elevada que la Ley del hombre violento: "Ojo por ojo, diente por diente".

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

UNA PRÁCTICA

Es urgente, indispensable, inaplazable, colocarnos inteligentemente bajo las influencias maravillosas del trabajo esotérico Gnóstico, olvidar que nos deben y eliminar en nuestra psiquis cualquier forma de auto-consideración.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

UNA PRÁCTICA

Jamás debemos admitir dentro de nosotros, sentimientos de venganza, resentimiento, emociones negativas, ansiedades por los males que nos causaron, violencia, envidia, incesante recordación de deudas, etc., etc., etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

13 pasajes

II Nuestra aburridora canción debe ser eliminada

Cada persona lleva su canción psicológica y la canta con invitación o sin ella; le roba energía y la retiene en el pasado y en su Nivel de Ser actual. El cantante escoge amigos que le escuchen, se va resentido cuando le piden que cambie el disco, y exige una comprensión que nunca se ha dado a sí mismo.

La Gnosis está destinada a aquellos aspirantes sinceros que verdaderamente quieran trabajar y cambiar. Si observamos a las gentes podemos evidenciar en forma directa, que cada persona tiene su propia canción.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Cada cual canta su propia canción psicológica; quiero referirme en forma enfática a la cuestión esa de las cuentas psicológicas; sentir que a uno le deben, quejarse, auto considerarse, etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

A veces la gente "canta su canción, así por que si", sin que se le dé cuerda, sin que se le aliente y en otras ocasiones después de unas cuantas copas de vino... Nosotros decimos que nuestra aburridora canción debe ser eliminada; ésta nos incapacita interiormente, nos roba mucha energía.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

En cuestiones de Psicología Revolucionaria, alguien que canta demasiado bien, —no nos estamos refiriendo a la hermosa voz, ni al canto físico—, ciertamente no puede ir mas allá de sí mismo; se queda en el pasado...

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Una persona impedida por tristes canciones no puede cambiar su Nivel de Ser; no puede ir más allá de lo que es.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Para pasar a un Nivel Superior del Ser, es preciso dejar de ser lo que se es; necesitamos no ser lo que somos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

“

…tal clase de relaciones termina cuando al cantante se le pide que se calle, que cambie el disco

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Si continuamos siendo lo que somos, nunca podremos pasar a un Nivel Superior del Ser. En el terreno de la vida práctica suceden cosas insólitas.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Muy a menudo una persona cualquiera traba amistad con otra, solo porque le es fácil cantarle su canción.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Desafortunadamente tal clase de relaciones termina cuando al cantante se le pide que se calle, que cambie el disco, que hable de otra cosa, etc.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Entonces el cantante resentido, se va en busca de un nuevo amigo, de alguien que esté dispuesto a escucharle por tiempo indefinido.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Comprensión exige el cantante, alguien que le comprenda, como si fuera tan fácil comprender a otra persona.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Para comprender a otra persona es preciso comprenderse a sí mismo. Desafortunadamente el buen cantante cree que se comprende a sí mismo.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Son muchos los cantantes decepcionados que cantan la canción de no ser comprendidos y sueñan con un mundo maravilloso donde ellos son las figuras centrales.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

4 pasajes · 1 práctica

III No todos los cantantes son públicos

Algunos solo cantan en secreto: gente que ha trabajado y sufrido mucho, que se siente defraudada y cree que la vida le debe lo que nunca logró. Sus canciones pasan desapercibidas por dentro y cierran el camino de la Auto-realización del Ser, a menos que se las observe intencionalmente.

Sin embargo no todos los cantantes son públicos, también los hay reservados; no cantan su canción directamente, más secretamente la cantan.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Son gente que ha trabajado mucho, que han sufrido demasiado, se siente defraudada, piensa que la vida les debe todo aquello que nunca fueron capaces de lograr.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

“

…tales canciones interiores secretas, pasan desapercibidas para sí mismos a menos que intencionalmente las observemos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Sienten por lo común una tristeza interior, una sensación de monotonía y espantoso aburrimiento, cansancio íntimo o frustración a cuyo alrededor se amontonan los pensamientos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

UNA PRÁCTICA

Incuestionablemente las canciones secretas nos cierran el paso en el camino de la auto-realización íntima del Ser. Desgraciadamente tales canciones interiores secretas, pasan desapercibidas para sí mismos a menos que intencionalmente las observemos.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975



6 pasajes · 2 prácticas

I Observarse a sí mismo estando solo

Solo la luz de la observación de sí trae algún cambio interior, y hay que mantenerla en la soledad tanto como en compañía, porque los Yoes más negativos se presentan cuando uno está solo. El capítulo termina pidiendo el sacrificio de los propios sufrimientos, cantados o no.

Obviamente toda observación de sí, deja penetrar la luz en uno mismo, en sus profundidades íntimas.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Ningún cambio interior podría ocurrir en nuestra psiquis a menos de ser llevado a la luz de la observación de sí.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

UNA PRÁCTICA

Es indispensable observarse a sí mismo estando sólo, del mismo modo que al estar en relación con la gente.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

“

…Los "Yoes" más negativos y peligrosos se presentan cuando se está solo.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Cuando uno está sólo, "Yoes" muy diferentes, pensamientos muy distintos, emociones negativas, etc., se presentan.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

No siempre se está bien acompañado cuando se está sólo. Es apenas normal, es muy natural, estar muy mal acompañado en plena soledad. Los "Yoes" más negativos y peligrosos se presentan cuando se está solo.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

UNA PRÁCTICA

Si queremos transformarnos radicalmente necesitamos sacrificar nuestros propios sufrimientos. Muchas veces expresamos nuestros sufrimientos en canciones articuladas o inarticuladas.

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

5 pasajes · 4 prácticas

II Sacrificar esos sufrimientos que uno quiere tanto

En una conferencia, un discípulo pregunta qué quiere decir ese sacrificio. La respuesta: dejar de recordar los sufrimientos que uno goza como mártir, pensar en las alegrías cuando vuelvan, y ver que no hay nadie sin su cancioncita, sobre la que descansan el orgullo y la supuesta sapiencia.

UNA PRÁCTICA

D. Perdón, Maestro, a mí no me quedó muy claro. ¿Qué quiere decir cuando dice que hay que sacrificar esos sufrimientos que uno quiere tanto? Que son los que le fundamentan el orgullo a uno. ¿Pero cómo sacrificarlos si ya los pasó?. No entiendo.

El Quinto Evangelio · «La Justicia»

✧

UNA PRÁCTICA

M. Uno se siente satisfecho recordándolos. Se siente mártir y goza en eso. En eso parece que uno es un poco masoquista. Hay que sacrificarlos y no volverse a acordar de esos sufrimientos.

El Quinto Evangelio · «La Justicia»

“

…Todo el mundo tiene su cancioncita, todo el mundo goza con su cancioncita psicológica.

El Quinto Evangelio

UNA PRÁCTICA

D. No volverse a acordar. ¿Esa es la manera de sacrificarlos, no acordándose más de ellos?

El Quinto Evangelio · «La Justicia»

✧

UNA PRÁCTICA

M. No acordándose más de ellos, y si le vienen a la mente, pensar en sus alegrías, pero no estar a todas horas recordando. Cada cual tiene su canción psicológica, no hay quien no la tenga. Uno dice: “Hombre, yo cuando pasé por tal y tal cosa, y tal y tal, y trabajé, y resulta que todos me pagaron mal. Y ayudé a fulano, y a zutano, y a mengano. Pero vea cuánto mal me siento. Y me deben, me arruinaron”.

El Quinto Evangelio · «La Justicia»

✧

No hay quien no tenga su canción psicológica. Todo el mundo tiene su cancioncita, todo el mundo goza con su cancioncita psicológica. Ustedes hablen con cualquier persona y verán que tiene su canción psicológica. Hay veces que la dejan de repetir por un tiempo, y luego, a la hora menos pensada, vuelven a exteriorizarla; gozan en eso, en eso basan su orgullo, su experiencia, su sapiencia, todo: en su canción psicológica.

El Quinto Evangelio · «La Justicia»

2 pasajes · 2 prácticas

III Un enemigo despiadado de sí mismo

La auto-consideración y la auto-justificación tienen que irse si el Ego ha de morir. Al estudiante se le pide tratarse sin consideración de ninguna especie y convertirse en enemigo de sí mismo.

UNA PRÁCTICA

Hay pues una tendencia marcadísima a la autoconsideración y a la autojustificación. No es posible eliminar de los elementos inhumanos que constituyen el Ego, mientras exista la autoconsideración y la autojustificación; eso es claro. Uno tiene que convertirse (si quiere disolver el Ego) en un enemigo despiadado de sí mismo: Tratarse sin autoconsideraciones de ninguna especie, ser crudamente realista consigo mismo.

El Quinto Evangelio · «Palabras a Efraín Villegas»

✧

UNA PRÁCTICA

No cometáis el error de adulterar y de fornicar. Abandonad la mariposeadera aquellos que viven mariposeando de flor en flor, de Escuela en Escuela, son en realidad candidatos seguros para el abismo y la muerte segunda. Abandonad toda AUTO-JUSTIFICACIÓN y AUTO-CONSIDERACIÓN, convertios en enemigos de vosotros mismos si es que de verdad queréis morir radicalmente; solo así lograreis la ILUMINACIÓN.

Magia de las Runas, 1969

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Psychological Song*. Se tomaron sus 56 pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: el *Tratado de Psicología Revolucionaria*, *El Quinto Evangelio* (5.ª edición revisada, que reúne sus conferencias), *La Gran Rebelión* y *Magia de las Runas*. Ningún pasaje se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto de gnosis2002 por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 56 se encontraron.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se recorrieron todos sus libros buscando la canción en cada forma en que él la nombra: la canción psicológica, el cantante y su canción, la consideración interna, la piedad por sí mismo, las cuentas psicológicas y el sentir que a uno le deben. Salieron 259 párrafos candidatos en 33 libros; cada uno fue leído dos veces por lectores independientes, y 56 se imprimen aquí. El capítulo XXIV del *Tratado de Psicología Revolucionaria*, que él tituló «La Canción Psicológica», va entero y en su orden. Es una obra corta, y honrada en ese tamaño: nada se añadió para alargarla.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó. Se quitaron 1 número de nota al pie que el texto de gnosis2002 lleva entre corchetes. Cuando su frase termina dentro de un párrafo, se tomó solo esa parte; cuando cruza de un párrafo a otro, se tomaron los dos. Dos veces (pasajes 50 y 53) el castellano dice un poco más que la traducción inglesa; entonces se imprime lo que él dijo.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje. Para las

conferencias se da el título con que las publica *El Quinto Evangelio*, y el párrafo de ese archivo.

35 pasajes están también en otra obra terminada del estante (por ahora en inglés), sobre todo *Seventy Times Seven*, que imprime la enseñanza del capítulo sobre perdonar las deudas; cada uno va marcado. A petición del editor, este folleto los reimprime para que el capítulo quede entero.