
3
ג
ב
4
La Emperatriz



La carta de explicación de la baraja de Mystery of the Fire, en castellano. Su línea de título, la Sephirah y la letra hebrea son suyas (pasajes 61, 63 y 64); su Axioma trascendente dice lo mismo que el suyo (pasaje 65) con otras palabras; sus Elementos de predicción vienen de la baraja, no de sus libros.



La Emperatriz

«El N° 3 es LA EMPERATRIZ, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "LA MADRE DIVINA"»

Tarot y Kábala, 1978 · pasaje 8, en la segunda parte

Arcano 3 · Los Arcanos Mayores · 3

---

81 pasajes **21** libros **15** secciones **6** partes

EL MAPA

Seis partes: la carta, el número tres, los tres elementos principales, la mujer vestida de Sol, la consulta y las prácticas

Toca una parte para ir a ella.



La Emperatriz del Tarot
PRIMERA PARTE · 6 PASAJES



El Ternario, el Número Tres
SEGUNDA PARTE · 11 PASAJES



Los 3 Elementos Principales
TERCERA PARTE · 27 PASAJES



Una mujer vestida de sol
CUARTA PARTE · 16 PASAJES · 1 PRÁCTICA



Producción tanto material como espiritual
QUINTA PARTE · 6 PASAJES



Orad y meditad intensamente
SEXTA PARTE · 15 PASAJES · 13 PRÁCTICAS

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Cada pasaje se buscó en el libro al que pertenece y se copió de allí, y lleva el nombre de ese libro, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Esta es la tercera carta del Tarot: una mujer coronada de doce estrellas, sentada, vestida de Sol, con la Luna bajo los pies. El cuadernillo sigue primero la carta; luego el número tres, el Uno y el Dos desdoblados en el Tres; luego los tres elementos principios, de los que dice *«El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.»*; luego la mujer vestida de Sol, porque *«el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos»*; luego la carta en la consulta; y por último las prácticas que da con ella.

De la Madre Divina como este Arcano dice que *«debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que resplandezcan sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.»*

Su capítulo sobre esta carta está en *Tarot y Kábala* y otra vez, con otras palabras, en el *Curso Esotérico de Kábala*: 41 pasajes vienen del primero y 6 del segundo, entre 81 pasajes de 21 libros en seis partes.

Qué contiene

Primera parte – La Emperatriz del Tarot

- Una mujer coronada por 12 Estrellas 3
- 3ª carta del Tarot 3

Segunda parte – El Ternario, el Número Tres

- La Luz Divina, la Luz en sí misma 6
- La Mónada, la Duada y la Tríada 5

Tercera parte – Los 3 Elementos Principales

- Los 3 Elementos Principios, que componen el mundo 7
- El poder mágico del triángulo de Elementos Principios 9
- Los 3 Principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano 7
- Tres sustancias universales de las que sale todo 4

Cuarta parte – Una mujer vestida de sol

- Esa mujer vestida de Sol es el Alma Cristificada 8
- La Diosa del Verbo 3
- El Alma tiene en realidad tres aspectos 5

Quinta parte – Producción tanto material como espiritual

- Por medio del Verbo, se modela todo en la Creación 6

Sexta parte – Orad y meditad intensamente

- Esas tres letras vocales deberán pronunciarse durante este trance sexual 6
- La Oración debe hacerse combinando la Meditación con el Sueño 4
- El Kabalista-Alquimista debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal 5

3 pasajes

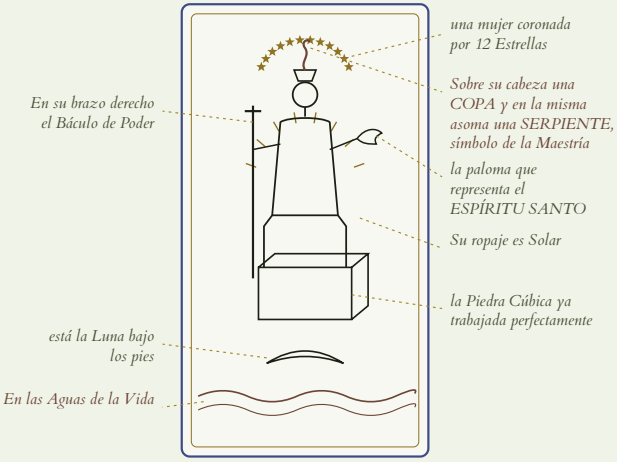
I Una mujer coronada por 12 Estrellas

La carta muestra a una mujer coronada, sentada sobre la Piedra Cúbica ya trabajada, con la copa y la serpiente sobre la cabeza, el Báculo de Poder en el brazo derecho y la Luna bajo los pies en las Aguas de la Vida. Cada figura se lee por turno, y la mujer recibe el nombre de Alma Cristificada, producto de los Arcanos 1 y 2.

En la parte central aparece una mujer coronada por 12 Estrellas (1 + 2 = 3) que representan los 12 Signos Zodiacales, las 12 Puertas de la Ciudad Santa, las 12 Llaves de Basilio Valentín, los 12 Mundos del Sistema Solar de Ors. Sobre su cabeza una COPA y en la misma asoma una SERPIENTE, símbolo de la Maestría, que está levantada. En su brazo derecho el Báculo de Poder, con la mano izquierda intenta alcanzar la paloma que representa el ESPÍRITU SANTO. Su ropaje es Solar, todo indica que es el Alma Cristificada, productos de los Arcanos 1 y 2. Está sentada sobre la Piedra Cúbica ya trabajada perfectamente.

Tarot y Kábala, 1978

LA CARTA



La carta dibujada según su propia descripción de ella (pasajes 1 y 2), cada figura nombrada con sus palabras. Es un diagrama de lo que él dice que hay en la carta, no la copia de ninguna baraja impresa.

En las Aguas de la Vida está la Luna bajo los pies, indicando que hay que pisotearla para convertirla en Sol.

Tarot y Kábala, 1978

LAS DOCE ESTRELLAS



Lo que representa la corona de doce estrellas, con sus palabras (pasaje 1). En la cuarta parte añade que las doce estrellas son las doce facultades.

El Arcano 3 de la Kábala es esa Mujer vestida de Sol, con la Luna a sus pies y coronada con 12 Estrellas. El símbolo de la Reina del Cielo es la Emperatriz del Tarot, una misteriosa mujer coronada, sentada y con el Cetro de Mando y en cuyo extremo aparece el globo del Mundo, esta es la Urania-Venus de los Griegos, el Alma Cristificada, la Madre Celeste.

Tarot y Kábala, 1978

3 PASAJES

II 3ª carta del Tarot

Tres descripciones más breves de la misma carta en otros libros suyos: Binah y el planeta Venus, la «Producción material y espiritual», y la Madre Celeste como el Alma que se cristifica mediante el Arcano A.Z.F.

Binah.- La Inteligencia. Planeta Venus. 3ª carta del Tarot. La Emperatriz. El símbolo primitivo es una mano en actitud de coger.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1952

“

...El Alma se Cristifica mediante el Arcano A.Z.F.

EL MAGNUS OPUS

Arcano 3: La madre celeste. Producción material y espiritual.
Arcano 4: El emperador. Progreso, éxito.
Arcano 5: La ley. El karma. El hierofante.
Arcano 6: El enamorado. La victoria. Buena suerte.

✧

Arcano 3 – LA MADRE CELESTE

La Emperatriz. El Alma se Cristifica mediante el Arcano A.Z.F.

El Magnus Opus

6 pasajes

I La Luz Divina, la Luz en sí misma

El tres es la Luz Divina del primer día del Génesis, el número del Tercer Logos y el ritmo del Creador. El Ternario es la Palabra, la Plenitud y la Fecundidad, y su fruto es la producción y la victoria, material y espiritual.

2. El número tres es el GRAN ARCANO.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO:
El Nº 3 es LA EMPERATRIZ, es La Luz Divina, la Luz en sí misma, es "LA MADRE DIVINA". Corresponde a aquella parte del Génesis que dice: "DIOS DIJO HÁGASE LA LUZ Y LA LUZ FUE HECHA", desde el primer día de la creación.

✧

También es el número del Tercer Logos, que domina en toda forma de creación, es el ritmo del Creador.

Tarot y Kábala, 1978

> *...Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

La MADRE CELESTE, en el campo material significa Producción Material, y lo mismo en el campo espiritual significa PRODUCCIÓN ESPIRITUAL.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Ternario, el Número Tres es muy importante. Es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.

Tarot y Kábala, 1978

✧

"Es necesario bajar para poder subir"; en el Arcano N.º 3 existe la Victoria tanto Material como Espiritual...

Tarot y Kábala, 1978

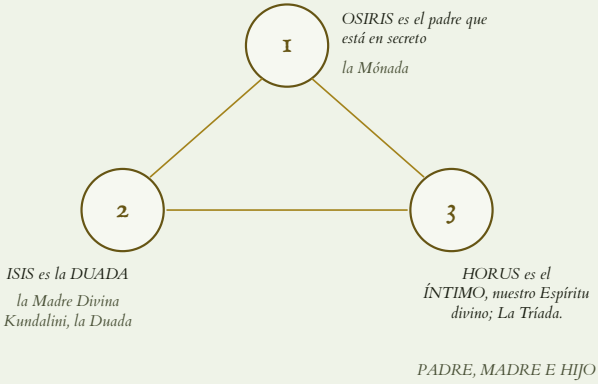
5 PASAJES

II La Mónada, la Duada y la Tríada

Del Uno, el Padre que está en secreto, nace la Madre como la Duada, y ella se desdobla en el tres: Osiris, Isis y Horus. Los mismos pasajes dan las tres fuerzas primarias que se necesitan para crear y unen el número a la fuerza sexual creadora del Tercer Logos.

Si se analiza más profundamente se descubre un aspecto muy interesante, el Nº 1 ES EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, la Mónada, y de ahí nace la Madre Divina Kundalini, la Duada; ésta a su vez se desdobla en el Nº 3 que es PADRE, MADRE E HIJO, éste es el Espíritu Divino e Inmortal de cada viviente, y los tres, Osiris el Padre, Isis la Madre y Horus el Hijo, vienen a constituir lo que el Libro Sagrado de los Mayas, el Popol-Vuh llama "El Corazón del Cielo". El Hijo a su vez se desdobla en el Alma Anímica que lleva cada quien dentro.

UNO, DOS, TRES



La Mónada que se desdobla en la Duada y la Tríada, con las palabras de los pasajes 13 y 17.

Para crear se necesitan 3 Fuerzas Primarias que vienen de arriba del Padre y existen en toda la creación:
FUERZA POSITIVA
FUERZA NEGATIVA
FUERZA NEUTRA

LAS TRES FUERZAS PRIMARIAS



Las tres fuerzas primarias, en el pasaje 14. En el pasaje 52 llama al hombre la Fuerza Positiva y a la mujer la Negativa.

“

...HORUS es el ÍNTIMO,
nuestro Espíritu divino; La Tríada.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Es obvio que Osiris, Isis y Horus constituyen en sí mismos la Mónada, la Duada y la Tríada de nuestro Ser Interno.

✧

El número 3 corresponde al Tercer Logos, el Espíritu Santo. El Tercer Logos es en sí mismo la Fuerza Sexual Creadora que se expresa en todo el Universo. Se trabaja por medio del Número 6 que se relaciona con el Sexo. Ahí se encuentra el hombre y la mujer, en el Tarot aparece un hombre ante el vicio y la virtud, ante la Virgen y la Ramera. La Fuerza Sexual hay que trabajarla mediante el 6 o sea con el Amor, esto tiene una expresión en el 9 que equivale a la Novena Esfera. El número 9 es el número del Maestro. Las tres tríadas o líneas horizontales representan los Tres Mundos.

✧

OSIRIS es el padre que está en secreto, la Mónada particular de cada cual
ISIS es la DUADA; el aspecto femenino; la divina Madre Kundalini.
HORUS es el ÍNTIMO, nuestro Espíritu divino; La Tríada.

7 pasajes

I Los 3 Elementos Principios, que componen el mundo

Schin, Men y Aleph del Zohar son el fuego, el agua y el aire, la síntesis de los cuatro elementos manifestados. El fuego y el agua, transmutados, quedan reducidos al Aleph, y en la Gran Obra las tres letras corresponden a la elaboración del oro vivo.

El Zohar, el libro Hebreo más antiguo y fundamento de la Kábala y el Antiguo Testamento, insiste en los 3 Elementos Principios, que componen el mundo. Tales elementos son:

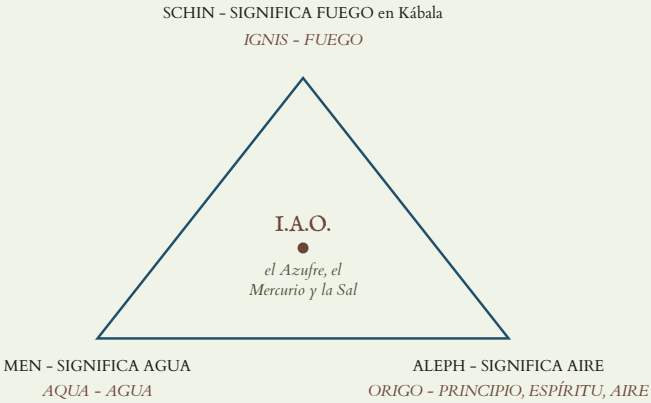
SCHIN - SIGNIFICA FUEGO en Kábala

MEN - SIGNIFICA AGUA

ALEPH - SIGNIFICA AIRE

Tarot y Kábala, 1978

EL TRIÁNGULO DE LOS TRES ELEMENTOS



los 3 Elementos Principios, que componen el mundo

Los tres elementos principios del Zohar en las esquinas (pasaje 18), con las letras del mantram I.A.O. que él pone a su lado (pasaje 29) y los tres principios que nombra con ellos (pasaje 23).

En estos 3 Elementos Principales está la síntesis perfecta de todo lo que es, de los 4 Elementos manifestados.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La serpiente o logos salvador inspira al hombre para que reconozca su identidad con el logos y así retorne a su propia esencia que es ese logos.

Tarot y Kábala, 1978

> *En estos 3 Elementos Principales*
> *está la síntesis perfecta de todo lo que*
> *es, de los 4 Elementos manifestados.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

Los 3 Elementos Principales son las 3 letras hebraicas que corresponden a los 3 Elementos Principios dentro de la Gran Obra de la Naturaleza, así elaboramos nosotros el Oro Vivo. Aquel que no fabrica ORO ESPIRITUAL no es ESOTERISTA. Se baja a la Novena Esfera y se lo fabrica en la Fragua Encendida de Vulcano.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Los tres "elementos-principios" se hacen manifiestos en los cuatro elementos de la Naturaleza. Existe el calor del Fuego y del Aire, la humedad del Aire y del Agua y la sequedad del Fuego y de la Tierra.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Estos son los tres elementos–principios. Y este es el I.A.O. Y tales son: el Azufre, el Mercurio y la Sal, contenidos en los cuatro elementos de la Naturaleza. Y en éstos tres "elementos–principios" se encuentran los Paraísos Elementales de la Naturaleza.

El Azufre (fuego) arde totalmente, sin dejar residuo, y el Azufre es el Schin del Zohar. Y el agua es el Men del Zohar (el Ens Seminis) el Fuego y el Agua mediante sucesivas transmutaciones, quedan reducidos al Aleph kabalístico que los Alkimistas denominan Alkaest. Así se realiza el I.A.O., y así se abren las Doce Facultades del Alma. El Alma se Cristifica, "Kundalini Florece" en nuestros labios fecundos, hecho Verbo. El Ternario es la Palabra, la Plenitud, la Fecundidad, la Naturaleza, la Generación de los Tres Mundos.

Curso Esotérico de Kábala



9 pasajes

II El poder mágico del triángulo de Elementos Principios

Los tres elementos se resumen en el mantram I.A.O.: Ignis, Aqua, Origo. Lo llama el Mantram del Gran Arcano, que no puede faltar en las Escuelas de Misterios y que debe resonar en la Novena Esfera.

...El IAO como mantram, resuena entre los Misterios indecibles del Gran Arcano. "DIS", "DAS", "DOS", son los Mantrams fundamentales de la Alquimia Sexual.

✧

Existen Mantrams para cada Chakra. Con dichos Mantrams es dable despertar Poderes ocultos. Así hay gran número de Mantrams para salir en Cuerpo Astral; o para dominar el fuego, el aire, las aguas y la tierra; y otros por medio de los cuales se adquiere la capacidad para la defensa ante las Entidades tenebrosas que moran en el Abismo. Por ejemplo: el Mantram: I... A... O... es el del "Arcano A.Z.F.": I (Ignis, Fuego); A (Aqua, Agua); O (Origo, Principio, Espíritu) La I, el Fuego, fecunda a la A, el Agua del Génesis Universal, para que brote la Vida.

✧

"I.A.O. ofrece el sustancioso vino de vida, mientras Júpiter es un esclavo del Sol".
I. Ignis (fuego, Alma).

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, *1966*

✧

El HIJO DEL HOMBRE nace del fuego y el agua; esta es la RELIGIÓN-SÍNTESIS; la Doctrina de JANO con sus tres radicales I.A.O. El HIJO DE LA TIERRA aborrece esta Doctrina; su lema es: "COMAMOS y BEBAMOS QUE MAÑANA MORIREMOS". Escrito está que la RAZA ATLANTE fue devorada por el AVERNO; sólo fueron salvos los HIJOS DEL SOL.

> *...El I. A. O. es el Mantram fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar...*
>
> Tarot y Kábala, 1978

El poderoso Mantram I.A.O. resume el poder mágico del triángulo de Elementos Principios.
I - IGNIS - FUEGO
A - AQUA - AGUA
O - ORIGO - PRINCIPIO, ESPÍRITU, AIRE

✧

En todas las Escuelas de Misterios no pueden faltar estos mantrams.
Tarot y Kábala, 1978

✧

Ahí vamos viendo el esoterismo del Santo 3. El I. A. O. es el Mantram fundamental del Maithuna, es en la Novena Esfera donde debe resonar, quien quiera hacer subir por el canal medular el Alma del Mundo debe trabajar con el Azufre (Fuego), con el Mercurio (Agua) y con la Sal (Tierra Filosófica).

✧

Necesitamos CRISTIFICARNOS. Ningún ser humano puede retornar al Padre sin haber sido devorado por la Serpiente. Nadie puede ser devorado por ella sin haber trabajado en la Fragua Encendida de Vulcano (el Sexo). La llave de la Cristificación es el Arcano A.Z.F. El Mantram del Gran Arcano es I.A.O.
I IGNIS FUEGO
A AQUA AGUA
O ORIGO PRINCIPIO, ESPÍRITU

✧

Al que tenga sed sele dará de la fuente del agua de la vida por gracia del Espíritu santo. Dichoso aquél que sepa beber de las aguas puras en Matrimonio Perfecto porque nunca más volverá a tener sed. Ignis, Aqua, Origo, IAO.

El Pistis Sophia Develado (ed. iglisaw), Epílogo

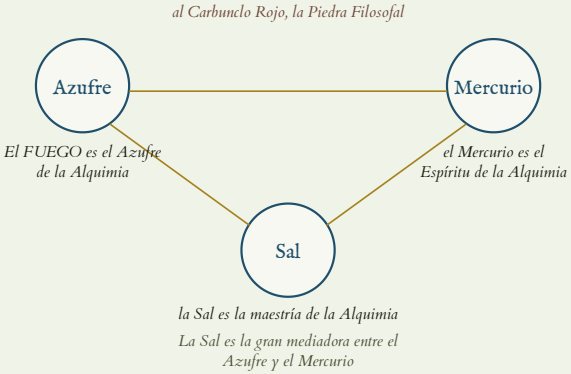
7 PASAJES

III Los 3 Principios para trabajar en la Fragua Encendida de Vulcano

El Azufre es el fuego, el Mercurio el espíritu y la Sal el principio fijo que une a los otros dos. Unidos mediante la Sal, el Azufre y el Mercurio dan origen a la Piedra Filosofal, y en el manuscrito de Basilio Valentín está el secreto de la Gran Obra.

4-El FUEGO es el Azufre de la Alquimia; el Mercurio es el Espíritu de la Alquimia; la Sal es la maestría de la Alquimia.

LOS TRES PRINCIPIOS



Los tres principios que nombra el pasaje 34, con la Sal como mediadora (pasaje 39) y lo que dan juntos (pasaje 38).

1-La sal es la sustancia de las cosas, y el principio fijo de todo lo existente.
2-La sal obra sobre el azufre y el mercurio, y estos últimos la hacen volátil como ellos.

✧

12-El azufre es un principio grasoso y aceitoso que une a la sal y al mercurio indisolublemente.
13-El azufre tiene parte de la solidez de la sal, y parte de la volatilidad del mercurio.
14-El azufre coagula el mercurio asistido poderosamente por la sal.

> *...La Sal es la gran mediadora*
> *entre el Azufre y el Mercurio...*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

Estos son los 3 Elementos, los 3 Principios para trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO. En el manuscrito «Azoth» de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. Las 12 Llaves Secretas es la Energía Sexual del Logos, cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

✧

El Azufre y el Mercurio, unidos mediante la Sal, dan origen al Carbunclo Rojo, la Piedra Filosofal. En nuestro próximo libro titulado: "La Gran Obra" enseñaremos toda la Ciencia de la Alkimia; los Misterios develados de la Gran Obra. F, Fuego, Fohat; sin fuego nunca se puede elaborar el A, el Agua pura de la vida, el Mercurio de la Gran Obra.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Sal se relaciona con el aire, con el fuego y con el agua y la tierra. La Sal es la gran mediadora entre el Azufre y el Mercurio; liga a estos dos elementos, los integra, los une en un todo único.

✧

Los principios de todos los metales son: La SAL, EL AZUFRE Y EL MERCURIO.

Los Misterios Mayas, 1977



4 pasajes

IV Tres sustancias universales de las que sale todo

La sal, el azufre y el mercurio se toman aquí como las sustancias de todo lo que es, de la enfermedad y de los tres aspectos de la Alkimia. Liberados por la transmutación, cristalizan en los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser.

> *Dice el Maestro Paracelso: "Todas las enfermedades tienen su principio en alguna de las tres sustancias: sal, azufre y mercurio, lo cual quiere decir, que pueden tener su origen en el mundo de la materia (simbolizado por la sal), en la esfera del alma (simbolizado por el azufre), o en el reino de la mente (simbolizado por el mercurio)". Si se desea comprender mejor este aforismo del Maestro Paracelso, debe estudiarse la constitución interna del hombre. (Véase «El Matrimonio Perfecto» y «La Revolución de Bel»).*

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78 —*citado, no son sus palabras*

✧

En Alkimia existen tres aspectos: EL CÓSMICO, EL HUMANO Y EL TERRESTRE. Estos tres aspectos están representados por el Azufre, el Mercurio y la Sal.

La Montaña de la Juratena

✧

Ante todo hay que saber que hay tres sustancias universales de las que sale todo lo que es, ha sido y será: sal, azufre y mercurio. Nuestro cuerpo físico, en última síntesis, se reduce ¿a cuál?. El azufre es el Fuego Sagrado y el mercurio, la energía sexual. ¿Que hay que trabajar?, sí, hay que trabajar. ¿Cómo? Pues con el azufre y el mercurio.

El Quinto Evangelio · **«La Razón de Ser de la Justicia Objetiva»**
· *Conferencia - Entrevista - Ciudad de México - 1975*

✧

El azufre está entre las prisiones del mercurio, es decir, entre las prisiones de esa materia venerable que es el esperma sagrado. Mediante la transmutación, se consigue liberar el mercurio, sustancia fina y delicada con la que se viene a crear los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. Se libera también el azufre, el Fuego. El azufre así, fecunda al mercurio, lo fecunda; y sal, azufre y mercurio se mezclan, se penetran y compenetran para cristalizar en cada uno de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser. De manera que los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser están compuestos por sal, azufre y mercurio.

El Quinto Evangelio · **«La Razón de Ser de la Justicia Objetiva»**
· *Conferencia - Entrevista - Ciudad de México - 1975*

8 pasajes

I Esa mujer vestida de Sol es el Alma Cristificada

La mujer del capítulo doce del Apocalipsis, coronada con doce estrellas y con la Luna a sus pies, es la Urania-Venus, la mujer que ha alcanzado el grado secreto de Virgen Madre. El hombre como el primer Arcano y la mujer como el segundo dan el Alma Cristificada, y ella pare al Hijo del Hombre.

> *(Apoc. 12:1-17) "Y una grande señal apareció en el cielo: Una mujer vestida de sol, y la luna debajo de sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas (V.1) Y estando preñada, clamaba con dolores de parto, y sufría tormento por parir" (V.2). Con esta grande señal que apareció en el cielo del fin de los tiempos, nosotros los hermanos Enseñamos al hombre a edificar el templo.*

El Mensaje de Acuario, 1960 —*citado, no son sus palabras*

✧

Nuestro adorable Salvador, sangrando en su cruz, nos Enseñó el secreto de la mujer vestida de sol, y de la iniciación venusta.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

…esas vírgenes madres,
transmutan sus energías creadoras
y vuelan alto en alas del espíritu.

El Mensaje de Acuario, 1960

Esa mujer vestida de sol, coronada con doce estrellas y la luna a sus pies, es la mujer que ha logrado alcanzar el grado secreto de Virgen Madre. Esa es la Urania-Venus. La Reina del Cielo, que estando preñada sufre dolores de parto.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Esa mujer vestida de sol, coronada con doce estrellas y la luna a sus pies, pare siempre un hijo varón, el Hijo del Hombre que en estos tiempos del fin es muy fuerte, y debe regir a las gentes con vara de hierro. Realmente el Hijo del Hombre, es arrebatado para Dios y su trono.

✧

La serpiente tentadora del Edem tienta a la mujer vestida de sol y trata de hacerla caer sexualmente; pero esas vírgenes madres, transmutan sus energías creadoras y vuelan alto en alas del espíritu.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Cuarta: La Urania-Venus, la madre del Hijo del Hombre, las vírgenes del nirvana, la mujer vestida de sol y con la luna a sus pies. Esa mujer está coronada con doce estrellas que simbolizan las siete iglesias y los cinco sentidos, es decir, las doce facultades.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

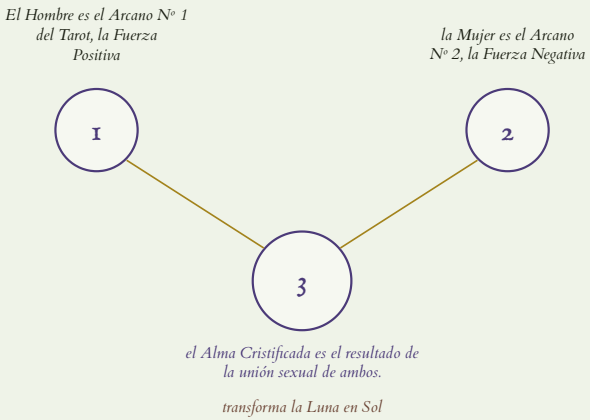
31-Esa mujer vestida de Sol es el Alma Cristificada.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

El Hombre es el Arcano Nº 1 del Tarot, la Fuerza Positiva; la Mujer es el Arcano Nº 2, la Fuerza Negativa y el Alma Cristificada es el resultado de la unión sexual de ambos. El Secreto es el Arcano A. Z. F., que transforma la Luna en Sol y representa 3 aspectos: Positivo, Negativo y Neutro.

UNO, DOS Y EL TERCERO



Los tres Arcanos tal como los pone uno junto a otro en el pasaje 52.

3 PASAJES · 1 PRÁCTICA

II La Diosa del Verbo

La Madre Divina del tercer Arcano es la Madre particular de cada uno, que pisotea la Luna, el Ego Lunar, para que resplandezcan las doce facultades. La llama la Diosa del Verbo, la Palabra Perdida, y el capítulo de la Emperatriz del Manual se abre con el Verbo que era en el principio.

UNA PRÁCTICA

1. "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios".
2. El discípulo debe vocalizar una hora diaria para despertar sus poderes ocultos.

✧

La Madre Divina, el Arcano Nº 3, es la MADRE PARTICULAR DE CADA UNO DE NOSOTROS, es la Madre de nuestro Ser que debe pisotear la Luna, al Ego Lunar para que resplandezcan sobre su cabeza Las 12 Estrellas, las 12 Facultades.

LA LUNA PISOTEADA, LAS ESTRELLAS RESPLANDECEN



Pasaje 54: la Madre pisotea el ego lunar para que resplandezcan las doce facultades.

El Arcano Nº 3, la Madre Divina, El Kundalini, es la Diosa del Verbo, es Hadith, la Diosa Alada; "La Palabra Perdida", es el Lenguaje Universal. En la Biblia el famoso Banquete de Nabucodonosor.



5 PASAJES

III El Alma tiene en realidad tres aspectos

Su capítulo posterior sobre el tercer Arcano se vuelve al Sepher Ietzirah y a los tres aspectos del alma: Nephes, Ruach y Neshamah. Describe las pruebas a que se somete cada uno y la iniciación del Cuerpo Astral Solar.

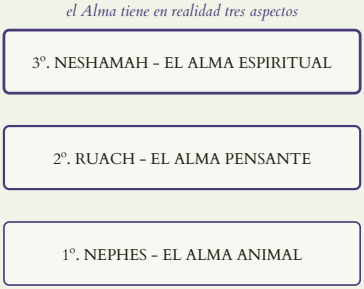
En KÁBALA todo es Número y Matemáticas. El Número es santo, es infinito, en el Universo todo es medida y peso. Dios es un Geómetra para los Gnósticos. Las Matemáticas son sagradas, en la Escuela de Pitágoras no se admitía a nadie que no supiera Matemáticas, Música, etc. Los Números son sagrados.

TAROT Y KÁBALA, 1978

El SEPHER IETZIRAH, libro Hebraico, sagrado y antiquísimo de los rabinos, describe en forma maravillosa todos los esplendores del mundo y el juego extraordinario de los Sephirotes, en Dios y en el hombre por 32 Sendas de la Sabiduría. En el Misterio de los Sexos se oculta toda la Ciencia de los Sephirotes. En la Ciencia de los Números está la clave secreta del Sepher IETZIRAH; cualquiera pensaría en 32 Senderos, en realidad las 32 Sendas de la Sabiduría es igual a "3 + 2 = 5", igual a la Estrella de 5 puntas, a la Pentalfa, es decir, al Hombre, esto significa que los Senderos están en el Hombre, Dentro De Uno Mismo Está Todo. Se habla en forma muy simbólica, por eso se dicen 32 Sendas.
Dicen los Kabalistas que el Alma tiene en realidad tres aspectos:
1º. NEPHES - EL ALMA ANIMAL
2º. RUACH - EL ALMA PENSANTE
3º. NESHAMAH - EL ALMA ESPIRITUAL

Tarot y Kábala, 1978

LOS TRES ASPECTOS DEL ALMA



Los tres aspectos del alma tal como los nombran los kabalistas, en el pasaje 57; los pasajes 58 y 60 los toman uno por uno.

> *...A través de las palabras*
> *hebraicas se esconde la Sabiduría.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

El substractum de estos tres aspectos del Alma son los Sephirotes, estos son atómicos.
1º. NEPHES: Se debe distinguir entre Cuerpo Astral y Cuerpos Lunares, estos últimos se mueven durante la noche y después de la muerte, a estos cuerpos se les ha llamado convencionalmente Cuerpo Astral pero no es legítimo. El que quiera darse el lujo de tenerlo debe realizar el trabajo del Maithuna, donde se fabrica el H-Si-12 (H = Hidrógeno; Si = Nota Musical; 12 = 12 Leyes) que vibra en nuestro organismo con la escala musical, si la práctica es intensiva cristaliza en el CUERPO ASTRAL SOLAR.

✧

Al iniciado le toca bajar a los Mundos Infiernos durante 40 días y le toca recapitular todas las maldades y dramas espantosos de pasadas reencarnaciones; poco a poco va saliendo de esas tenebrosas regiones, antes de salir, las tres Almas, Nephes, Ruach y Neshamah son sometidas a pruebas. Que interesante es ver al Alma Animal sometida a prueba, lo mismo al Alma Pensante y a la Esencia que también es sometida a prueba.

✧

La Biblia dice: "Nephes, Nephes, la sangre con sangre se paga". A través de las palabras hebraicas se esconde la Sabiduría.
2º. RUACH: Es el Alma Pensante, Emocional, que está metida en Cuerpos Lunares de Deseo.
3º. NESHAMAH: Eso que hay de Alma metida entre los principios antes mencionados es sometida a pruebas muy difíciles. Cuando el iniciado triunfa asciende después al Mundo Causal a entrevistarse con Sanat Kummara; un Venerable Anciano nombrado en antiquísimas religiones y que es uno de los Cuatro Tronos de los que habla la Biblia, tres se fueron y quedó uno solo, él empuña la Vara de Aarón, el Cetro de los Reyes, es inefable, tiene relación con SATTVA, RAJAS Y TAMAS, las Tres Gunas en equilibrio. Sanat Kummara da la Iniciación Esotérica del Cuerpo Astral Solar.

6 pasajes

I Por medio del Verbo, se modela todo en la Creación

Para la consulta, el tercer Arcano significa éxito y producción en los dos campos, y lleva a Binah, la letra Guimel, un axioma y un elemento de predicción. Su línea en la lista de los Arcanos es la Madre Divina.

ARCANO 3 LA EMPERATRIZ: LA MADRE DIVINA:
"Producción Material y Espiritual".

Tarot y Kábala, 1978

LA CARTA EN LA CONSULTA

por medio del Verbo, se modela todo

SEPHIROTE KABALÍSTICO: "BINAH"

LETRA HEBRAICA: "GUIMEL"

TEJIENDO ESTÁ TU TELAR, TELA PARA TU USO
Y TELAS QUE NO HAS DE USAR

producción tanto Material como Espiritual

Su carta de consulta del Arcano 3 en un solo marco, de los pasajes 62 a 65.

El Arcano Nº 3: Se dice que el es el modelador, claro está que por medio del Verbo, se modela todo en la Creación, en la Naturaleza. EL Arcano Nº 3 significa Éxito, es producción tanto Material como Espiritual.

Tarot y Kábala, 1978

✧

SEPHIROTE KABALÍSTICO: "BINAH"

Tarot y Kábala, 1978

“

...TEJIENDO ESTÁ TU TELAR, TELA PARA TU USO Y TELAS QUE NO HAS DE USAR...

Tarot y Kábala, 1978

LETRA HEBRAICA: "GUIMEL"

Tarot y Kábala, 1978

✧

AXIOMA TRASCENDENTE: "TEJIENDO ESTÁ TU TELAR, TELA PARA TU USO Y TELAS QUE NO HAS DE USAR".

Tarot y Kábala, 1978

✧

ELEMENTO DE PREDICCIÓN: "Multiplicación de los bienes materiales, prosperidad en los negocios, abundancia, riqueza, éxito. Obstáculos a vencer y satisfacciones a medida que se van venciendo".

Tarot y Kábala, 1978

6 pasajes · 6 prácticas

I Esas tres letras vocales deberán pronunciarse durante este trance sexual

El I.A.O. lo vocalizan el varón y la sacerdotisa durante la magia sexual, una exhalación completa para cada vocal, sin derramar el semen. Varios libros dan la misma instrucción con sus propias palabras.

una práctica

I A O: Esas tres letras vocales deberán pronunciarse durante este trance sexual así:
I..... A..... O.....
Cada letra requiere una exhalación completa de los pulmones, luego se llenan completamente y se pronuncia la segunda y luego la tercera.

La Revolución de Bel, 1950

✧

UNA PRÁCTICA

Durante la conexión de magia sexual con la sacerdotisa, tenemos que pronunciar estas tres vocales I. A. O. porque I. A. O. es el nombre de nuestra culebra...

La Revolución de Bel, 1950

✧

UNA PRÁCTICA

El tremendo Mantram: I.A.O., resume toda la ciencia del Arcano A.Z.F. Este Mantram se debe vocalizar durante el trance amoroso de la magia sexual.
I. (Ignis, fuego) A. (Aqua, Agua) O. (Origo, principio, espíritu).

✧

UNA PRÁCTICA

Recordad amado lector la sagrada joya con su I.A.O. En el GAIO está oculto el I.A.O. Trabajad con el I.A.O.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

“

El tremendo Mantram: I.A.O., resume toda la ciencia del Arcano A.Z.F.

El Libro Amarillo, 1959

UNA PRÁCTICA

La SADHANA TÁNTRICA GNÓSTICA es muy sencilla, hombre y mujer en la posición normal común y corriente durante el acto sexual, lo importante es retirarse antes del ESPASMO para evitar la EYACULACIÓN del SEMEN. I.A.O. es el MANTRAM TÁNTRICO por excelencia; I, nos recuerda a IGNIS, el FUEGO; A, es el AQUA, el AGUA; O, significa ORIGUM, ESPÍRITU. I. A. O., deben resonar durante la práctica con el MAITHUNA.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

UNA PRÁCTICA

La fórmula para despertar el Kundalini reside exclusivamente en el acto sexual: "Introducir el miembro viril en la vagina y retirarlo sin derramar el semen". Es nuestra axiomática prescripción a los estudiantes Gnósticos. Durante estos trances se vocalizará el Mantram I.A.O., y se meditará en el fuego y en el ÍNTIMO.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977-78

4 PASAJES · 2 PRÁCTICAS

II La Oración debe hacerse combinando la Meditación con el Sueño

La oración y la meditación a la Divina Madre se unen al sueño, para que ella llegue al devoto a instruirlo en visión de sueños; para ello se da la invocación a Isis. Salir en Cuerpo Astral y vencer la pereza completan la síntesis del capítulo.

UNA PRÁCTICA

SÍNTESIS:
Nuestros discípulos deben aprender a salir en Cuerpo Astral para visitar todas las Logias Blancas del mundo, donde podrán conversar personalmente con el Cristo y con todos los Maestros de la Logia Blanca.

✧

Los Átomos de la Pereza son un grave obstáculo para el progreso hacia los Mundos Superiores.
LA GRAN LEY ES REGRESO DE LA VIDA A LOS MUNDOS SUPERIORES.

✧

UNA PRÁCTICA

Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. La Oración debe hacerse combinando la Meditación con el Sueño. Entonces como en visión de sueños, surge la Iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirlo en los Grandes Misterios.

Meditation, La Madre Divina

✧

Cuando un Iniciado está para Encarnar el Verbo, aparece su mujer en los Mundos Superiores como estando preñada y sufre los dolores de parto. Jesús, en la Cruz, dijo a su Madre: "Mujer he ahí a tu Hijo", (dirigiéndose a Juan). Después dice al discípulo: "He ahí a tu Madre". Y desde aquella hora, el discípulo la recibió consigo. La palabra Juan se descompone así: I.E.O.U.A.N., el Verbo (El Dragón de Sabiduría). Realmente ella es la Madre del Verbo. Y la Mujer oficia en el altar de la bendita Diosa Madre del Mundo.

Ahora, hermanos, orad mucho a vuestra Divina Madre Kundalini, cuya Venerable Sacerdotisa es vuestra mujer. Orad y Meditad así:

INVOCACIÓN

"Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe. A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos: "Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún

mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos"".

Oración, La Oración en el Trabajo, El Cristo Íntimo, The Keys of Astral Travel, Isis siempre sufre por su hijo, The Priestess, The Science of Meditation, La Madre Divina

5 PASAJES · 5 PRÁCTICAS

III El Kabalista-Alquimista debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal

Usos prácticos de los tres principios: azufre en el calzado y quemado en ascuas de carbón contra las larvas, mercurio y un espejo en un recipiente de cobre para la clarividencia, y sal con alcohol encendida para invocar a los Maestros de la Medicina cuando hay que curar a un enfermo.

UNA PRÁCTICA

El Kabalista-Alquimista, debe aprender a usar el Azufre, el Mercurio y la Sal.

Tarot y Kábala, 1978

✧

UNA PRÁCTICA

Usando azufre en el calzado se destruyen las larvas del Cuerpo Astral y los Íncubos y Súbcubos que son fabricados por imaginaciones eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con películas morbosas, se adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos y con eso se destruyen las larvas. Quemando azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de una habitación. El mercurio sirve para preparar el "AGUA LUSTRAL". En el fondo de un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacía las adivinaciones con cobre y mercurio.

“

La sal tiene sus virtudes.

Tarot y Kábala, 1978

UNA PRÁCTICA

Ahora bien, si a esa agua se le añade Azogue, y si en el fondo del recipiente se coloca un espejo, se tendrá un "Clariteleidoscopio" maravilloso. Aconsejamos usar todo recipiente de cobre, a excepción de la llamada paila o cazo: La paila de cobre es el símbolo de la Magia Negra.

Curso Esotérico de Kábala

✧

UNA PRÁCTICA

El cobre se halla íntimamente relacionado con la glándula Pituitaria, y tiene el poder de despertar la Clarividencia. La Sal también tiene numerosos usos en la Magia Blanca. La Sal debe combinarse con el Alcohol.

✧

UNA PRÁCTICA

La sal tiene sus virtudes. En un recipiente mezclando sal con alcohol se prende fuego, para invocar a los Maestros de la Medicina, ADONAI, HIPÓCRATES, GALENO, PARACELSO, cuando se necesita curar algún enfermo.

Tarot y Kábala, 1978

Dónde practicar

Las prácticas están reunidas en la sexta parte. Estas líneas sólo remiten a ellas; cada una nombra los pasajes en que se apoya.

1. El I.A.O., el mantram de los tres elementos principios, es para el trabajo de la pareja: dice que se vocaliza con la sacerdotisa durante el trance sexual, cada vocal con una exhalación completa de los pulmones. (67, 68, 69, 70, 71, 72)
2. La oración a la Divina Madre, con la meditación unida al sueño, para que ella llegue a instruir en visión de sueños; luego su invocación a Isis, Madre del Cosmos. (75, 76)
3. Los usos que da al Azufre, al Mercurio y a la Sal: azufre en el calzado contra las larvas del Cuerpo Astral; agua, mercurio y un espejo en un recipiente de cobre; sal y alcohol encendidos para invocar a los Maestros de la Medicina cuando hay que curar a un enfermo. (77, 78, 79, 80, 81)

Para leer al lado

The Priestess (en inglés)
Arcano 2: la mujer, la Duada, de la que se desdobla esta carta.

El Mago
Arcano 1: el hombre, el Uno.

Binah
La sephirah que da a la tercera carta en su lista de consulta y en el Curso Zodiacal.

La Madre Divina
La Madre Divina; 7 de estos pasajes están también allí.

La Santa Alkimia
El Azufre, el Mercurio y la Sal en la Gran Obra.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 81 pasajes, reunidos de 21 de sus libros y volúmenes de conferencias; 41 de ellos de *Tarot y Kábala* y 6 del *Curso Esotérico de Kábala*. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 81 están en su castellano; ninguno se tradujo.** Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado.

Las fuentes. Bajo cada pasaje va su libro, el año de la edición donde la fuente lo da y, cuando habló, el título de la conferencia. Van sin año sus 2 pasajes de una conferencia recogida en *El Quinto Evangelio*, y los de *El Magnus Opus*, *Curso Esotérico de Kábala*, *El Pistis Sophia Develado (ed. iglisaw)*, *Epílogo* y *La Montaña de la Juratena*. Los libros vienen de la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*; el pasaje 33 de este cuadernillo viene de la edición impresa de *El Pistis Sophia Develado* de iglisaw, la única que trae su Epílogo.

Un capítulo en dos libros. Su capítulo sobre la Emperatriz está en *Tarot y Kábala* (cap. III, «Arcano Nº 3 "La Emperatriz"», que se imprime entero; cap. XXV, y la carta de consulta del cap. LXXXIX) y otra vez en el *Curso Esotérico de Kábala* (cap. III, «Arcano III»). Para esta carta el capítulo del Curso dice casi lo mismo con otras palabras, de modo que se imprime *Tarot y Kábala*, y el Curso sólo donde añade algo: el espejo con mercurio y el recipiente de cobre, la madre que aparece preñada y la invocación a Isis. Donde la edición inglesa imprime dentro de un pasaje un encabezado suyo («Significado esotérico del Arcano», «Invocación», y el Arcano 3 del *Magnus Opus*), aquí va su encabezado en su línea.

Compartidos con otras obras. 37 de los 81 pasajes están también en otra obra, y cada uno lleva la marca «también en» donde está: 7 en *La Madre Divina*, 6 en *La Santa Alkimia* y 24 en otras obras. 44 se imprimen aquí solos. Cada obra se nombra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene.

Ninguna frase suya se corta por la mitad. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa, y acaba donde acaba una frase suya; 34 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. En la selección inglesa, 4 párrafos cortos se unieron al pasaje que terminan, y 5 se apartaron porque la misma enseñanza está en otro pasaje de aquí o no enseña nada de la carta. Los deslices del texto se dejan como están.

No hacía falta ninguna nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje y cada palabra nuestra se leyeron buscando una línea que atribuya el despertar del Kundalini a algo distinto del trabajo sexual de la pareja, y ninguno la tiene: cada pasaje que nombra el I.A.O. con el fuego lo da al trabajo de la pareja, y la vocalización del *Manual de Magia Práctica* es para los poderes ocultos. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Reunido y revisado a petición del editor. Es el tercer cuadernillo de *Los Arcanos Mayores*, uno para cada uno de los veintidós.