La Luz Astral

«La luz astral es el AZOE Y LA MAGNESIA de los viejos ALQUIMISTAS»

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) · pasaje 2, en la primera parte

Amor y Alquimia · El Viaje Astral

78 pasajes 27 libros 16 secciones 7 partes

EL MAPA

Siete partes: qué es la luz, la luz súper-astral y sus dos polos, sus hechizos, cómo se la ve, los muertos en ella, el cuerpo en ella y la memoria de la Naturaleza

Toca una parte para ir a ella.



La luz astral es el Azoe y la Magnesia

PRIMERA PARTE · 14 PASAJES



La Luz Súper-Astral es el Fuego Sagrado del primer instante

SEGUNDA PARTE · 23 PASAJES



La Luz Astral está llena de belleza y sentimentalismo

TERCERA PARTE · 6 PASAJES · 1 PRÁCTICA



El que triunfa ve la Luz Astral

CUARTA PARTE · 11 PASAJES · 1 PRÁCTICA



Las Almas de los muertos viven en la Luz Astral

QUINTA PARTE · 6 PASAJES



La base de todas las enfermedades y la fuente de toda vida

SEXTA PARTE · 4 PASAJES



En el plano Causal se halla encerrada la memoria de la Naturaleza

SÉPTIMA PARTE · 14 PASAJES · 2 PRÁCTICAS

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Cada pasaje se buscó en el libro al que pertenece y se copió de allí, y lleva el nombre de ese libro, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

No trata la luz astral como un plano lejano. La nombra con los nombres antiguos, el Azoe y la Magnesia de los alquimistas, y dice lo que es: el fuego solar fijado en el corazón de la Tierra, el núcleo vibrante de las células de todo ser viviente. *«Ese es el gran agente universal de vida.»* El cuadernillo empieza ahí.

La segunda parte es su centro: *«La LUZ Súper-Astral es el FUEGO Sagrado del primer instante.»* Ese mismo fuego, dice, está encerrado en el semen, y tiene dos polos, la serpiente que sube y la serpiente que baja. Luego vienen sus hechizos, cómo se la ve (*«La imaginación es el espejo del alma»*), los muertos que viven en ella (*«Las Almas de los muertos viven en la Luz Astral»*) y lo que hace en el cuerpo.

La última parte es una vecina más que la luz misma: *«En el plano Causal, se halla encerrada la memoria de la Naturaleza»*, dice, y a menudo habla de leerla al mismo tiempo que de la luz; por eso cierra el cuadernillo.

9 pasajes vienen de *El Matrimonio Perfecto*, 6 del *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica* y 7 del *Tratado de Alquimia Sexual*, entre 78 pasajes de 27 libros en siete partes.

Qué contiene

Primera parte — La luz astral es el Azoe y la Magnesia

El Dragón Volador de Medea, el INRI de los cristianos 3

La energía desprendida del fuego solar está fijada en el corazón de la Tierra 5

El gran agente universal de vida 6

Segunda parte — La Luz Súper-Astral es el Fuego Sagrado del primer instante

La primera Luz del Universo 6

La Luz Super Astral tiene dos polos 6

El famoso caduceo de Mercurio 6

El Azoth es el principio creador sexual de la Naturaleza 5

Tercera parte — La Luz Astral está llena de belleza y sentimentalismo

Los hechizos de la Luz Astral son peligrosos 3

El campo de batalla entre los magos blancos y negros 3

Cuarta parte — El que triunfa ve la Luz Astral

La imaginación es el espejo del alma 4

Llámase seudoclarividencia la percepción imaginaria 3

Comienza a percibir la Luz Astral 4

Quinta parte — Las Almas de los muertos viven en la Luz Astral

Después de la muerte el alma entra en la Luz Astral 6

Sexta parte — La base de todas las enfermedades y la fuente de toda vida

El océano infinito de luz astral 4

Séptima parte — En el plano Causal se halla encerrada la memoria de la Naturaleza

Los archivos sellados de la creación 6

Solamente es posible despertando 8

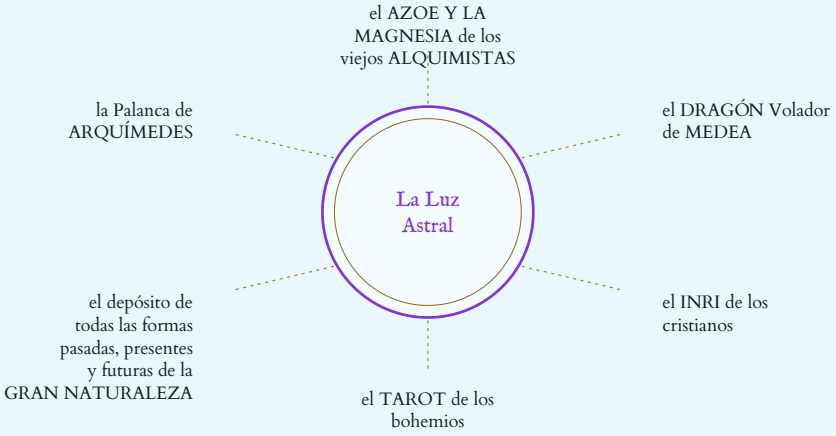
3 pasajes

I El Dragón Volador de Medea, el INRI de los cristianos

Estos pasajes nombran la luz astral con los nombres que le dieron los alquimistas, los cristianos y los bohemios, y citan a Paracelso como quien habla del mismo agente. La llama el depósito de todas las formas de la Naturaleza, pasadas, presentes y futuras.

Estos son los cuatro vientos. Pocos son los que saben pronunciar este nombre como es debido. Todo aquel que quiera edificar la Nueva Jerusalem, debe despertar el fuego sagrado del Kundalini. La serpiente Pentecostal es el INRI, el Azoe. El sol es su padre, la luna su madre, el viento la llevó en su vientre, y la tierra filosófica fue su nodriza.

UNA LUZ, MUCHOS NOMBRES



Sus nombres para la luz astral, todos del pasaje 2; el pasaje 3 da casi todos otra vez.

La gran batalla se realiza en la luz astral. La luz astral es el depósito de todas las formas pasadas, presentes y futuras de la GRAN NATURALEZA. La luz astral es el AZOE Y LA MAGNESIA de los viejos ALQUIMISTAS, el DRAGÓN Volador de MEDEA, el INRI de los cristianos, el TAROT de los bohemios. La luz astral es un fuego terriblemente sexual desprendido del nimbo del Sol y fijado en la Tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera. El Sol es quien atrae y repele esa luz encantadora y deliciosa. La luz astral es la Palanca de ARQUÍMEDES. El viejo sabio dijo: "DADME UN PUNTO DE APOYO Y MOVERÉ EL UNIVERSO".

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

✧

Aquí nos habla claramente el gran Teofrasto de la luz astral de los Kabalistas, del ázoe y la magnesia de los antiguos alquimistas, del Dragón volador de Medea, del INRI de los cristianos y del Tarot de los Bohemios.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

5 pasajes

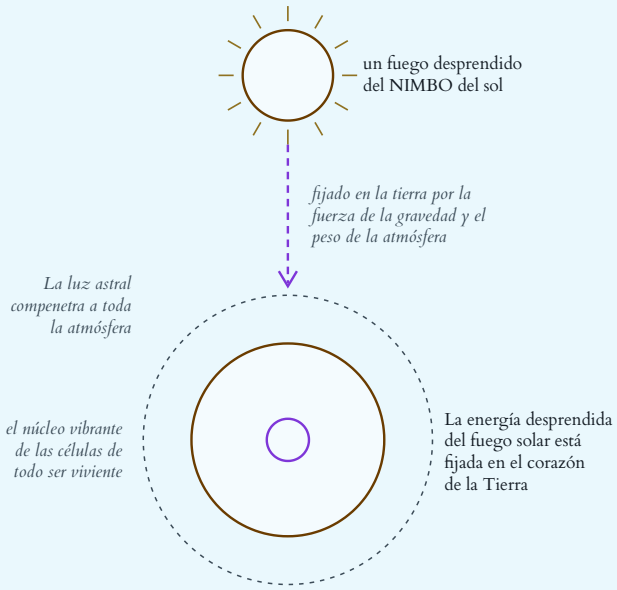
II La energía desprendida del fuego solar está fijada en el corazón de la Tierra

La luz astral viene del Sol y queda fijada en la Tierra, donde es el núcleo vibrante de toda célula viva. La sigue desde la antigua época solar hasta los cristales de la sábila y hasta el Sol físico como su fuente.

Después de un periodo de reposo cósmico la vida recapituló la época de Saturno y entonces se inició la época solar: la tierra brillaba y resplandecía con los coloridos inefables de la luz astral, y la materia del universo era la misma luz astral.

La Revolución de Bel, 1950

DEL SOL A LA TIERRA



Cómo sitúa la luz entre el Sol y la Tierra, de los pasajes 6 y 58.

La sábila se alimenta directamente de los rayos ultrasensibles del sol, de la sustancia cristónica del sol, los cristales vienen a ser la cristalización de la luz astral del sol. Los cristales son, pues, el semen del sol, y existe un gran parecido entre los cristales de la sábila y el semen humano.

La Revolución de Bel, 1950

“

...La Luz Astral compenetra toda la atmósfera y es la causa de maravillosos poderes en el hombre y el Fuego Sagrado de toda vida.

Tarot y Kábala, 1978

La energía desprendida del fuego solar está fijada en el corazón de la Tierra y ella es el núcleo vibrante de las células de todo ser viviente. Ella es la luz astral, el Azóe y la Magnesia de los antiguos alquimistas. Cuando el Maestro Jesús, el Cristo, caminó sobre las olas del mar de Galilea, llevaba su cuerpo físico sumergido en luz astral. La luz astral compenetra a toda la atmósfera y es la causa de los maravillosos poderes en el hombre y el fuego sagrado de toda vida.

✧

La Energía desprendida del Fuego Solar está fijada en el Corazón de la Tierra y ella es el núcleo vibrante de las células en todo ser viviente. Ella es la Luz Astral, el Azoe y la Magnesia de los Antiguos Alquimistas. La Luz Astral compenetra toda la atmósfera y es la causa de maravillosos poderes en el hombre y el Fuego Sagrado de toda vida. Con Ayuda del 2º Logos este mundo tiene Conciencia, por lo que así nosotros también podremos despertar y tener Conciencia.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Es manifiesto que dicha fuerza suprema debemos buscarla en el sol central que fuera de toda duda es el más elevado de los cuatro soles celestes, el último de los cuales es nuestro sol físico; la fuente originaria de la luz sideral, o luz astral de Paracelso y de los Herméticos, que si físicamente es el éter, en su sentido espiritual más excelso relacionado con el ANIMA-MUNDI, es el origen de los astros que son fuego Crístico granulado.

6 PASAJES

III El gran agente universal de vida

Aquí la luz astral es el fuego sagrado del Espíritu Santo, una electricidad viva y consciente que gobierna Harpócrates. Sigue una larga lista de los nombres que otras escuelas dieron a esta única fuerza, desde el Akasha hasta el Od de Reichembach, el Archaeus y el Magnes.

El Dios Harpócrates gobierna la energía de la luz astral. En el antiguo panteón egipcio es el símbolo viviente del Sol al salir a la entrada de la primavera. Hijo de Isis y Osiris, nació después de la muerte de su padre en el día más corto del año y en la época en que el loto florece. Las tradiciones lo representan como ser débil que no llega a su madurez sino transformándose en Horus, o sea, en el Sol con todo su esplendor. Su culto se introdujo en Grecia y Roma con algunas alteraciones, allí aparece como Dios del Silencio, lo representan con el índice sobre los labios. "En el silencio tienen su punto de contacto el infinito reposo y la infinita actividad".

MAGIA CRÍSTICA AZTECA, 1973

✧

La luz astral es el fuego sagrado del Espíritu Santo, la luz del Logos cuya naturaleza y poder divinos es como -perdón por el simil- electricidad viva y consciente en nada comparable con la electricidad física que conocemos.

MAGIA CRÍSTICA AZTECA, 1973

✧

Recordemos el RELÁMPAGO FULGURANTE de la CIBELES; la ANTORCHA de APOLO; la LLAMA del altar de PAN; el FUEGO inextinguible en el TEMPLO de la ACRÓPOLIS y en el de VESTA; la LLAMA de FUEGO del YELMO de PLUTÓN; Las CHISPAS BRILLANTES en los sombreros de los DIOSCUROS, en la cabeza de las GORGONAS, en el YELMO DE PALAS y en el CADUCEO de MERCURIO. Es útil recordar el famoso PTAH RA, EGIPCIO; el ZEUS CATAIBATES, GRIEGO, que desciende del cielo a la tierra según

PAUSANIAS; las LENGUAS DE FUEGO de PENTECOSTÉS; La ZARZA FLAMÍGERA de MOISÉS, idéntica al TUNAL ARDIENDO de la fundación de MÉXICO; la COLUMNA DE FUEGO del ÉXODO; la lámpara inextinguible de ABRAHAM; el FUEGO ETERNO del ABISMO sin fondo o PLEROMA; los VAPORES FLUIDOS del ORÁCULO DE DELPHOS; la LUZ SIDERAL de los ROSACRUCES; el AKASHA de los ADEPTOS INDOSTANES; la LUZ ASTRAL de ELIPHAS LEVI; el AURA y el FLUIDO de los MAGNETIZADORES; el OD de REICHEMBACH; el PSICHOD y la fuerza ECTENICA de THURY, análogos a los fluidos de los altos estados hipnóticos, de ROCHAS y OCHOROWIST; los RAYOS de BLONDOT y de tantos otros; la FUERZA PSÍQUICA de SERGEANT COX; el MAGNETISMO ATMOSFÉRICO de algunos naturalistas; el galenismo, y en suma, la ELECTRICIDAD, no son sino nombres distintos para las manifestaciones sin número de ese PROTEO MISTERIOSO que se ha llamado el ARCHAEUS de los GRIEGOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

“

La luz astral es el fuego sagrado del Espíritu Santo, la luz del Logos...

Magia Crística Azteca, 1973

Se llama lápiz-electrix (Magnes).

El Parsifal Develado, 1970

✧

Ya llegó la hora en que la "Biocenosis" estudie a fondo el gran agente universal de vida, la luz astral y su "solve et coagula", representados en el macho cabrío de Méndez.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

✧

La sílaba UN, se relaciona con la gran matriz universal, el Archaeus de los griegos, la luz astral de los Kabalistas, la Súper Alma de Emerson (Alaya).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

6 pasajes

I La primera Luz del Universo

La luz súper-astral es el fuego que fecundó la materia caótica en el amanecer de la vida. Ese mismo fuego está encerrado ahora en el semen, y la Magia Sexual de la pareja se nombra como el camino para despertarlo.

El mar de Fuego es la Luz Súper Astral, es el Fuego del Verbo fecundando las aguas primordiales, el Semen Universal compuesto por todos los átomos Seminales del Universo, es la Serpiente de fuego fecundando las aguas de la vida en el primer instante. Esa Serpiente ígnea es nuestro Kundalini, es nuestro Fuego Sagrado, es nuestro Fuego Sexual, con el cual nosotros debemos fecundar nuestra materia caótica, nuestro Semen Cristónico, para que dentro de esos átomos seminales brote nuestro Universo interior, nuestros divinos poderes, el Niño Dios de Belén, el YO-CRISTO.

✧

La LUZ Súper-Astral es el FUEGO Sagrado del primer instante. En ese Fuego se hallan encerrados todos los secretos de la existencia. El Fuego que fecundó a la materia caótica en el amanecer de la vida, está encerrado ahora en nuestros órganos sexuales, y debemos fecundar nosotros nuestro Caos, es decir nuestro Semen, con este Fuego Sagrado, para engendrar al Niño de Oro de la alquimia sexual, al Niño de Belén, que hoy hace 1953 años vino al mundo para salvar a la Humanidad.

✧

FOHAT es el KUNDALINI que va pasando de una a otra vértebra de nuestra Columna Espinal, conforme nos vamos Cristificando. El Fuego es la Luz Super-Astral, es el Agente Universal de Vida.

Segundo Mensaje de Navidad *1953*

“

La LUZ Súper-Astral es el FUEGO Sagrado del primer instante.

Segundo Mensaje de Navidad 1953

EL FUEGO es la base fundamental de todo lo que existe. El Fuego fecundado en la materia Caótica, es la LUZ Super astral. En el amanecer de la vida el Fuego se revolvía entre la polvareda Cósmica, como una serpiente ígnea.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Esta fue la primera Luz del Universo. Esta es la luz Super-Astral que tenemos depositada en nuestro semen Cristónico. Esta es la electricidad Cósmica, que tiene el poder de separar los átomos seminales y de fecundarlos, para que entre ellos broten los gérmenes de la vida. En cada átomo seminal existe un germen de vida. Cuando nuestro Universo planetario se disuelva y se reduzca a átomos, en estos últimos dormirán los gérmenes de este Universo, hasta que el Fuego de los Dioses los fecunde en la aurora da un nuevo Mahamvantara. En nuestro sistema seminal dormitan gérmenes divinos que sólo aguardan la hora de ser fecundados por el FUEGO, para darnos conciencia de Dioses.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

La LUZ Super Astral es el KUNDALINI que debemos despertar practicando Magia-Sexual. Esto es lo fundamental, todo lo demás son tonterías.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

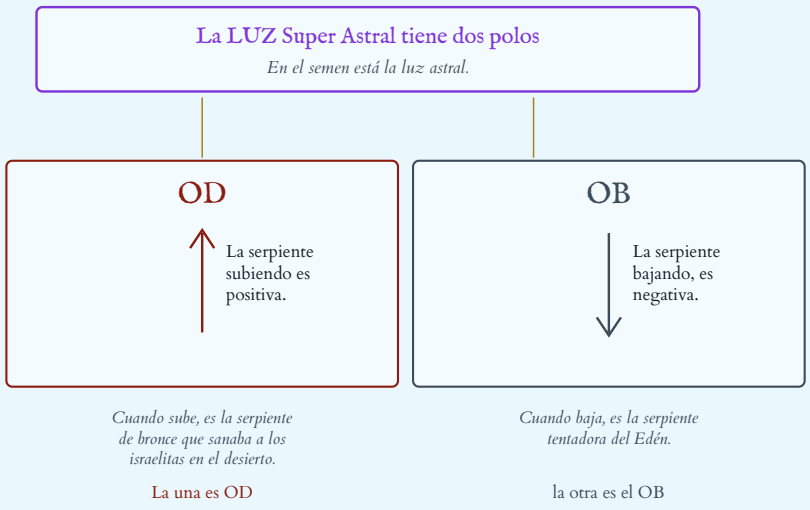
6 PASAJES

II La Luz Super Astral tiene dos polos

Un polo de la luz es la Serpiente de bronce que sanaba a los israelitas y el otro la serpiente tentadora del Edén, el OD y el OB. El primero crea para la Vida Eterna; el segundo engendra hijos para la muerte, y al Ego mismo lo llama luz astral pervertida.

Así es como el Espíritu de Dios se mueve en el Caos. Nuestra Serpiente de Fuego se mueve y se retuerce entre nuestro Caos seminal como un rastro de fuego terrible. La Luz Super-Astral es el Kundalini; el polo positivo de esa Luz crea para la Vida Eterna. El polo negativo de esa Luz, solo sabe engendrar hijos para la muerte, hijos de la fornicación.

LOS DOS POLOS



Los dos polos tal como los dan los pasajes 22, 23, 25 y 27.

Esta LUZ Super Astral es la Luz primera de la Creación, es el ELOHIM Primordial. La LUZ Super Astral tiene dos polos: Uno positivo y otro negativo. El polo positivo es la Serpiente de bronce qua sanaba a los israelitas en el desierto. El polo negativo es la Serpiente tentadora del EDÉN.

> *El polo positivo de la LUZ Super Astral, nos convierte en Dioses.*
>
> Tratado de Alquimia Sexual, 1954

El polo positivo es OD; al polo negativo es OB.

✧

El polo positivo de la LUZ Super Astral, nos convierte en Dioses.

✧

El semen es el astral líquido del hombre. En el semen está la luz astral. El semen es la llave de todos los poderes y la clave de todos los imperios. La luz astral tiene dos polos, uno positivo, otro negativo. La serpiente subiendo es positiva. La serpiente bajando, es negativa. Cuando sube, es la serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto. Cuando baja, es la serpiente tentadora del Edén.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

✧

Indubitablemente, el Ego en sí mismo, con todos sus Agregados Psíquicos, es Luz Astral pervertida, mente maligna; nada tiene que ver con Lucifer. Es más bien la antítesis de Él, su opuesto fatal.



6 PASAJES

III El famoso caduceo de Mercurio

En el caduceo la víbora solar es el OD, la culebra lunar el OB y el globo de su remate el AUR, la luz. Las radiaciones que se dan entre el hombre y la mujer son la Luz Ódica, que también llama el Genius Lucis, el arma que destruye al Ego.

22-La una es OD, la otra es el OB de los antiguos Kabalistas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

LA LANZA DE LONGIBUS es el emblema extraordinario del "Genius Lucis", la fuerza Odica o Magnética con la cual se convierte en polvareda cósmica el Ego Animal. Hay que aprender a utilizar el Genius Lucis para eliminar el "Yo". El Genius Lucis del Hombre y la Mujer puede eliminar a todas esas entidades que forman el "Yo", el "Mí Mismo", porque es el arma para poder destruir al "Ego".

✧

El coito químico subliminal origina conmociones nerviosas trascendentes y extraordinarias vibraciones áuricas entre los muy diversos componentes de la humana pareja Adam - Eva... Las divinales radiaciones de tipo sexual han sido calificadas por los mejores tratadistas del esoterismo, como "LUZ ODICA"...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> *Mediante el coito metafísico, el ázoe y la magnesia de los antiguos alquimistas, la luz astral polarizada, sufre alteraciones notables...*
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

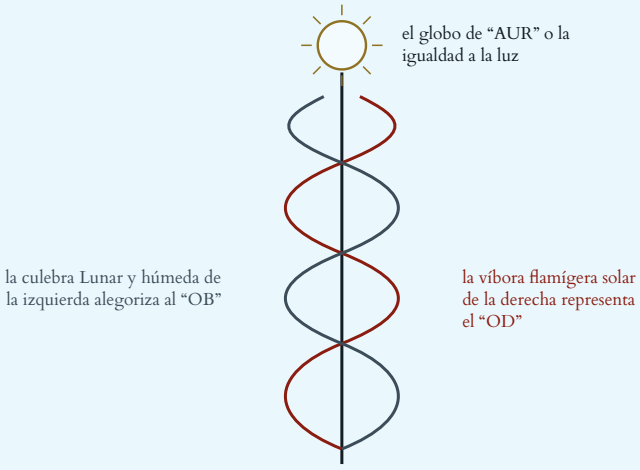
Aquí el "AUR" es el agente luminoso diferenciado, el "Genius Lucis" del anfiteatro cósmico...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Una imagen regia que guarda sublime concordancia con el magnetismo sexual de Eros, es la ya conocida del famoso caduceo de Mercurio ceñida de serpientes; la víbora flamígera solar de la derecha representa el "OD"; la culebra Lunar y húmeda de la izquierda alegoriza al "OB"; en el remate magnifico del misterioso caduceo resplandece gloriosamente el globo de "AUR" o la igualdad a la luz...

OD, OB Y AUR



el famoso caduceo de Mercurio

El caduceo tal como lo describe el pasaje 31, con la derecha y la izquierda como él las nombra.

Mediante el coito metafísico, el ázoe y la magnesia de los antiguos alquimistas, la luz astral polarizada, sufre alteraciones notables...

5 PASAJES

IV El Azoth es el principio creador sexual de la Naturaleza

Por la ley del alquimista gnóstico el fuego de la pasión se transmuta en luz astral. Su asiento en el cuerpo es el cóccix, el Azogue en bruto es el esperma aún no trabajado, y el Azoe es el rayo misterioso del Kundalini.

Al cumplir con la ley del alquimista gnóstico, de introducir el miembro en la vagina y retirarlo sin derramar el semen, el fuego de la pasión se transmuta en luz astral y entonces el cuerpo astral se robustece y se llena de luz resplandeciente, y todos los frutos esplendentes de ese maravilloso organismo astral se sumen dentro del cuerpo de la voluntad y lo embellecen.

> *El Azogue en bruto, esto es, el Esperma Sagrado aún no trabajado, es un libro cerrado.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

La energía solar es luz astral. Su esencia es el poder Cristónico encerrado en el polen fecundante de la flor, en el corazón del fruto del árbol, en las glándulas de secreción interna del animal y del hombre. En el hombre, su principal asiento está en el cóccix. Los aztecas denominaban a este sagrado poder: La Serpiente Emplumada, Quetzalcóatl, que sólo despierta y asciende hasta nuestra glándula Pineal por medio de la magia amorosa.

✧

El Azogue en bruto, esto es, el Esperma Sagrado aún no trabajado, es un libro cerrado. Necesitamos abrir ese libro.

El Pistis Sophia Develado, *1983*

✧

En el Arcano A.Z.F., están las Doce Llaves Secretas del Benedictino de Erfurt, (ERFURT), BASILIO VALENTÍN. En el manuscrito del AZOTH, de Valentín, se encierra todo el secreto de la gran obra. Y el AZOTH es el principio creador sexual de la Naturaleza. Cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo, la Obra Magna, ha sido realizada.

✧

Recordad amado discípulo, los cuatro elementos de la Alkimia son: La Sal, El Mercurio, El Azufre, El Azoe. La Sal es la Materia, El Mercurio es el Ens Seminis. El Azoe es el Rayo Misterioso del Kundalini. Este también es el AZOTH.

3 pasajes

I Los hechizos de la Luz Astral son peligrosos

Cuando la luz astral se coagula en una flor, en un cuadro o en una mujer, quedamos enamorados de ella. Al que vive hechizado por muchas mujeres lo compara con un pajarillo fulminado por los ojos de su sierpe tentadora.

1. Cuando la Luz Astral se coagula en una flor, nosotros quedamos enamorados de la flor.
2. Cuando la Luz Astral se coagula en un cuadro pintoresco, nosotros nos enamoramos del cuadro.
3. Si la Luz Astral se acumula en una mujer, nos enamoramos de la mujer.
4. La Luz Astral está llena de belleza y sentimentalismo.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

5. Los hechizos de la Luz Astral son peligrosos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

7. Aquel que vive hechizado por distintas mujeres, no pasa de ser un débil pajarillo fulminado por los hechiceros ojos de la sierpe tentadora de la Luz Astral.

Manual de Magia Práctica, 1954

3 PASAJES · 1 PRÁCTICA

II El campo de batalla entre los magos blancos y negros

En la luz astral viven todas las columnas de Ángeles y de demonios, y ella guarda la llave de todos los poderes. Dos conjuros del fuego invocan a Anael como su príncipe.

La Luz Astral es el campo de batalla entre los magos blancos y negros. La Luz Astral es la clave de todos los imperios y la llave de todos los poderes. Ese es el gran agente universal de vida. En ella viven las columnas de Ángeles y de demonios.

✧

"Michael rey del rayo; Samael rey de los volcanes; Anael príncipe de la luz astral; asistidnos en nombre del Cristo, por el Cristo, por el Cristo".

✧

UNA PRÁCTICA

Se exorciza al fuego echando en él sal, incienso, resina blanca, alcanfor y azufre, pronunciando tres veces los tres nombres de los genios del fuego: Michael, rey del sol y del rayo; Samael, rey de los volcanes; Anael, príncipe de la luz astral, escuchad mis ruegos. Amén.

4 pasajes

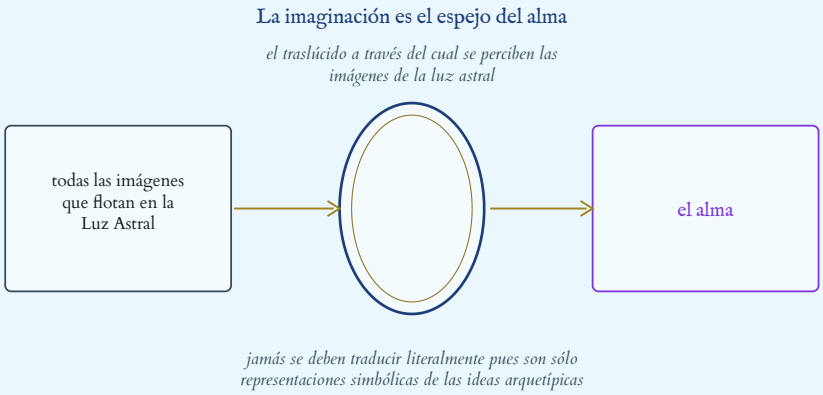
I La imaginación es el espejo del alma

La luz astral está llena de imágenes que flotan, que se perciben por la imaginación y que la intuición conoce por dentro. Esas imágenes son símbolos de ideas arquetípicas, que se leen como un matemático lee el álgebra y nunca al pie de la letra.

8. La Luz Astral está llena de imágenes que flotan.

Manual de Magia Práctica, 1954

EL ESPEJO



La Intuición nos permite conocer la Realidad Interna de todas las imágenes que flotan en la Luz Astral.

Cómo dice que se ve la luz, de los pasajes 45, 46 y 47.

> *Las imágenes astrales, reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente pues son sólo representaciones simbólicas de las ideas arquetípicas...*
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

45-La Intuición nos permite conocer la Realidad Interna de todas las imágenes que flotan en la Luz Astral. El Clarividente Intuitivo es omnisciente.

✧

Las imágenes astrales, reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente pues son sólo representaciones simbólicas de las ideas arquetípicas y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos.

✧

La imaginación es el espejo del alma, es el traslúcido a través del cual se perciben las imágenes de la luz astral.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

3 PASAJES

II Llámase seudoclarividencia la percepción imaginaria

La falsa clarividencia es la lectura de los propios pensamientos inconscientes y de los propios sueños proyectados en la luz astral. Lo muestra con videntes cuyas visiones de él cambiaban cuando cambiaban sus opiniones.

Llámase seudoclarividencia la percepción imaginaria, la fantasía, las alucinaciones evocadas artificialmente, los sueños absurdos, las visiones astrales que no coinciden con los hechos concretos, la lectura de pensamientos propios proyectados inconscientemente en la Luz Astral, la creación inconsciente de visiones astrales interpretadas luego como auténticas realidades, etc., etc.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> *...Con esto queda demostrado que estos seudoclarividentes son únicamente soñadores que ven sus propios sueños proyectados en la Luz Astral.*
>
> El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Entra también en el terreno de la seudoclarividencia, el misticismo subjetivo, el falso misticismo, los estados seudomísticos que no tienen ninguna relación con el sentimiento intenso y claro, sino que se acercan a la historia y a la seudomagia, en otras palabras, falsas proyecciones religiosas proyectadas inconscientemente en la Luz Astral y en general todo aquello que en la literatura ortodoxa recibe el nombre de "belleza" (seducción).

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

✧

No estamos dispuestos a seguir tolerando más el morbo malsano de todos esos seudoclarividentes ilusos y de todos esos místicos subjetivos. Nosotros propagamos la cultura espiritual intelectual, la decencia, la caballerosidad, el análisis lógico, el sintetismo conceptual, la cultura académica, las altas matemáticas, la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc., etc. De ninguna manera estamos dispuestos a seguir aceptando la chismografía de los alucinados ni las locuras de los soñadores. Realmente el clarividente subjetivo transfiere su Conciencia de sueños al estado de vigilia para ver en los demás sus sueños proyectados. Estos últimos cambian según el estado de ánimo del soñador. En el pasado pudimos comprobar que, cuando algún seudoclarividente estaba de acuerdo con todas nuestras ideas y conceptos, nos veía como ángeles o dioses y entonces nos alababan y hasta adoraban. Empero cuando cambiaba el concepto, cuando el seudoclarividente se entusiasmaba por alguna nueva escuela, cuando leía algún libro que le parecía maravilloso, cuando escuchaba algún conferencista que llegaba a la ciudad, cuando resolvía cambiar de organización, de escuela, entonces nos acusaba de Magos Negros, nos veía como demonios, etc. Con esto queda demostrado que estos seudoclarividentes son únicamente soñadores que ven sus propios sueños proyectados en la Luz Astral.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

4 pasajes · 1 práctica

III Comienza a percibir la Luz Astral

Ver la luz astral va unido al Arcano 7, la victoria sobre sí mismo por los 248 preceptos. La sección se cierra con el ejercicio del vaso con agua, por el cual el estudiante llega a ver la luz, y con lo que el hombre despierto puede estudiar en ella.

El Número 7 está guardado por "248" Preceptos, en la medida que vamos comprendiendo esos 248 Preceptos iremos progresando. El Arcano 7 es el Triunfo y el que triunfa ve la Luz Astral y prácticamente queda Auto-Realizado.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Número 5 viene a ser la Estrella Flamígera Auto-Realizada, perfecta. El 7 es el Número de la Victoria, tiene 248 preceptos de tipo afirmativo. Hay que comprender los 248 Preceptos para lograr la victoria sobre sí mismo y lograr ver la Luz Astral. Allí encontramos el esfuerzo del Alma, de la acción y la imagen, respuesta o resultado. El Número 7 es el Arcano de la Victoria, los 248 Preceptos quedan reducidos al Arcano "5" que no es otra cosa sino la Estrella Flamígera, resplandeciente, la Estrella de Divinidad.

✧

Los Dioses de los códices Borgia, Borbónico, etc., etc., etc., vienen al llamado del hombre despierto. Mediante el auxilio de los Dioses santos, el hombre despierto puede estudiar, en la luz astral, la Doctrina secreta de ANÁHUAC.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

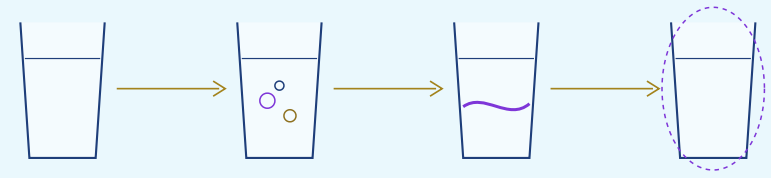
✧

UNA PRÁCTICA

Pero veamos cómo se DESARROLLA LA IMAGINACIÓN: Se puede empezar con un ejercicio sencillo; muchas veces hablé yo sobre el ejercicio del vaso con agua; un ejercicio fácil: Si uno pone un vaso con agua a esta distancia, si en el fondo del vaso deposita un espejito, si añade al agua, azogue (algunas gotas), y si luego se concentra uno en el centro mismo del vaso, en todo el centro, es decir, sobre el agua, pero en forma tal que la vista atraviese el cristal, pues, obviamente, tendrá un ejercicio espléndido para el desarrollo de la Imaginación. Tratará de ver, en esa agua, la LUZ ASTRAL; sí, hará un gran esfuerzo por verla. En principio no se verá nada, eso es obvio; después de algún tiempo de ejercicios, verá el agua de colores: Comienza a percibir la Luz Astral. Aquel sentido de la AUTOOBSERVACIÓN PSICOLÓGICA entra en actividad. Y mucho más tarde, si pasa un carro por la calle, por ejemplo, verá en el agua una cinta de luz y verá el carro caminando por esa cinta de luz. Esto indica que ya se comienza a percibir con la Facultad trascendental de la Imaginación. Por último, llegará el día en que ya no necesitará para nada del vaso con agua para ver, sino que se verá el aire de distintos colores; verá el Aura de las gentes.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada» · *Conferencia a estudiantes gnósticos - 1975*

EL VASO CON AGUA



Comienza a percibir la Luz Astral

Las cuatro etapas del ejercicio del pasaje 54, en el orden en que las da.

6 pasajes

I Después de la muerte el alma entra en la Luz Astral

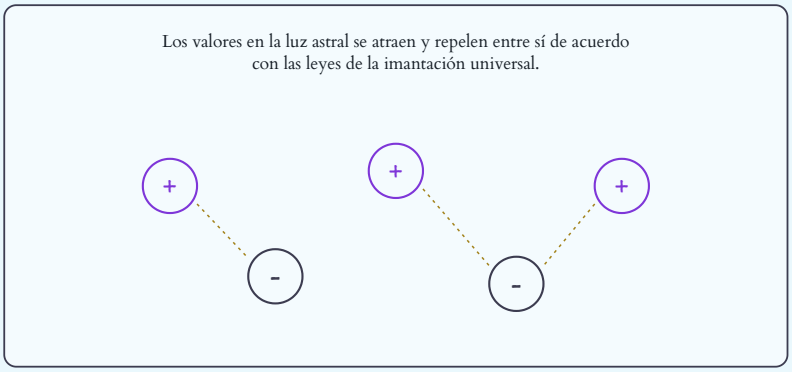
Las almas de los muertos viven en la luz astral, se alumbran con ella y con su imaginación dan forma a lo que las rodea. Allí, durante el sueño y después de la muerte, los valores se atraen y se repelen según las leyes de la imantación universal.

En ausencia del cuerpo físico, durante el sueño normal, los valores, sumergidos en la luz astral, se atraen y repelen de acuerdo con las leyes de la imantación universal.

✧

La muerte es una resta de quebrados, terminada la operación matemática lo único que continúa son los valores (esto es los yoes buenos y malos, útiles e inútiles, positivos y negativos). Los valores en la luz astral se atraen y repelen entre sí de acuerdo con las leyes de la imantación universal.

LOS VALORES EN LA LUZ ASTRAL



lo único que continúa son los valores

se atraen y repelen de acuerdo con las leyes de la imantación universal

Lo que queda, y cómo se mueve, de los pasajes 55 y 56. Los signos son nuestros.

Así pues, las almas de los muertos por medio de la luz astral y de su imaginación le dan a sus tumbas el mismo aspecto del cuarto o de la alcoba, o del salón en que pasaron sus últimos días, y ello se debe a la imagen de dicho dormitorio fuertemente grabada en su mente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> *...La Luz Astral está relacionada con todo el aire, la comemos, la respiramos, pero sólo podemos verla con los ojos del Alma.*

Los Misterios de la Vida y de la Muerte, 1962

Ellos se alumbran con la luz astral; tal luz es un fuego desprendido del NIMBO del sol y fijado en la tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera.

Más Allá de la Muerte, 1970

✧

Amados discípulos: Voy a hablaros del problema de la muerte. La muerte es la Corona de todos; después de la muerte el alma entra en la Luz Astral; cuando llega la hora de la muerte, se acerca al lecho de muerte el Ángel de la Muerte. Hay un coro de ángeles de la muerte. Ese coro está dirigido por el Planeta Saturno. Cada Ángel de la Muerte lleva un libro. En ese libro, están anotados los nombres de todas las almas que tienen que desencarnar. Nadie se muere la víspera. El Ángel de la Muerte no hace sino sacar el alma del cuerpo. El alma está unida al cuerpo por medio de un fino cordón celestial de color plateado. El Ángel de la Muerte rompe ese cordón para que el alma no pueda volverse a meter al cuerpo. Las Almas después de la muerte ven el Sol como siempre, las nubes, las estrellas, como siempre, todo igual. Durante algún tiempo, las almas de los muertos no creen que se han muerto. Esas almas ven todas las cosas de este mundo igual que antes; por eso es que no creen que se han muerto.

✧

Las Almas de los muertos viven en la Luz Astral, la Luz Astral es la Luz de todos los encantamientos y hechizos mágicos. La Luz Astral está relacionada con todo el aire, la comemos, la respiramos, pero sólo podemos verla con los ojos del Alma. Las Almas se ven con los mismos vestidos que se veían en vida. Poco a poco va despertando la conciencia de esas almas y entonces se van dando cuenta de que ya no pertenecen a este mundo material de carne y hueso.

4 pasajes

I El océano infinito de luz astral

Toda enfermedad tiene sus larvas en la luz astral, y la cólera la descompone en el veneno llamado Imperil. Con el conocimiento, la voluntad y la fe se puede sumergir en ella el cuerpo físico y llevarlo a la cuarta dimensión.

133- La cólera descompone la luz astral en un veneno llamado IMPERIL, que daña los pétalos de la ROSA ÍGNEA del entrecejo, y obstruye los canales del sistema nervioso gran simpático. Hay que hacer rotar el Chakra de la clarividencia con la vocal I, la cual se debe vocalizar diariamente, alargando el sonido de la vocal, así: I-iiiiiiiii.
134- Entre la augusta serenidad del pensamiento que flamea abrasadoramente, debemos contemplar las imágenes internas, sin el proceso deprimente de la razón.

> *...Eliphas Levi dice que esa palanca es la luz astral.*
>
> El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Por el conocimiento, la voluntad y la fe, podemos sumergir nuestro cuerpo físico en el océano infinito de luz astral, podemos desmaterializarlo o darle la forma que queramos. Hacerlo elástico o fluido hasta el grado de que podemos atravesar con él planchas de hierro, montañas, paredes, etc., sin que reciba daño alguno; podemos viajar en él de un lugar a otro a velocidades supersónicas o hacer que permanezca invisible para la retina del ojo físico.

✧

Los esquimales conservan muchas tradiciones religiosas que bien vale la pena de investigar seriamente. Arquímedes dijo: "Dadme un punto de apoyo y moveré el Universo". Arquímedes buscó una palanca para mover el Universo. Esa palanca existe. Eliphas Levi dice que esa palanca es la luz astral. Nosotros preferimos hablar más claro y decir que la palanca de Arquímedes es el Kundalini. Quien desarrolla el Kundalini puede meter su cuerpo de carne y hueso entre la cuarta dimensión para transportarse hasta la lejana Thule, la Tierra de los Dioses. Quien sabe orar y pedir a la Madre Kundalini, bien puede suplicarle que lo meta dentro de la cuarta dimensión y lo transporte a la Isla Sagrada. El Kundalini es la palanca de Arquímedes, la palanca con la que podemos meternos dentro de la cuarta dimensión para transportarnos cargando con el cuerpo físico. La invención de la palanca inmediatamente diferenció al hombre primitivo del animal y estuvo de hecho unida realmente a la aparición real de los conceptos. Si comprendemos a fondo psíquicamente la acción de una palanca, descubriremos con asombro que consiste en la construcción de un silogismo correcto. Quien no sabe construir un silogismo correctamente, tampoco puede comprender totalmente la acción de una palanca. El silogismo en la esfera psíquica es literalmente la misma cosa que la palanca en la esfera física. Realmente podemos asegurar que los seres que viven sobre la Tierra se dividen en dos grupos. Los que conocen la acción de la palanca y los que no conocen esta acción.

El Matrimonio Perfecto, *1950 (ed. 1966)*

✧

La luz astral es la base de todas las enfermedades y la fuente de toda vida. Toda enfermedad, toda epidemia tiene sus larvas astrales, que, al coagularse en el organismo humano, producen la enfermedad.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

6 pasajes

I Los archivos sellados de la creación

Sitúa la memoria de la Naturaleza en el plano Causal y describe el Akasha como una película viviente de todo lo ocurrido en la Tierra. La humanidad antigua leía estos registros con el ojo abierto, y algunos Mahatmas y Maestros despiertos todavía los leen.

18. — En el plano Causal, se halla encerrada la memoria de la Naturaleza, y el peso insoportable de los años.

POR ENCIMA DEL ASTRAL



Dónde sitúa la memoria de la Naturaleza, de los pasajes 65 y 67; poner un plano sobre el otro es cosa nuestra.

Sólo aquellos clarividentes despiertos, sólo aquellos clarividentes que ya poseen sus vehículos Crísticos son dignos de verdadero crédito. Ésos no son soñadores. Ésos no se equivocan. Ésos son verdaderos iluminados. Semejante clase de hombres son de hecho verdaderos Maestros de la Logia Blanca. Las visiones de esta clase de hombres sublimes no son simples sueños. Éstos son Maestros de perfección. Esta clase de Maestros ya no pueden soñar. Esta clase de Maestros pueden investigar en las memorias de la Naturaleza y leer en los archivos sellados de la creación toda la historia de la Tierra y de sus razas.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

✧

Con Cuerpo Astral podrá el devoto estudiar los Registros Akáshicos de la Naturaleza, y conocer todos los acontecimientos pasados, presentes y futuros. Hay una profecía oriental que asegura que a fines de este siglo veinte los científicos tendrán aparatos radio-televisores especiales para estudiar los Registros Akáshicos de la Naturaleza. Entonces podrá la humanidad entera ver en la pantalla toda la historia de la Tierra y de sus razas. Toda la historia viva de los grandes hombres como Jesús, Mahoma, Buddha, Hermes, Quetzalcóatl. Actualmente se lucha en el sentido de perfeccionar la radio hasta captar los discursos de Cristo, Cicerón, Orfeo, etc. Esas ondas existen porque nada deja de vibrar en la Naturaleza y sólo es cuestión de perfeccionar la radio y la radiotelevisión. No está tampoco lejano el día en que se inventen ciertos lentes especiales para ver el Cuerpo Astral y el plano astral. La gran Logia Blanca está iniciando este tipo de inventos y descubrimientos científicos.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

✧

Mucho se ha dicho sobre el Hierofante Jesús, pero en realidad nadie conoce su biografía personal. Existe la tendencia a castrar al Hierofante Jesús. Las sectas cristianas presentan a un Jesús infrasexual, afeminado, débil, pero a veces enojado como una dama caprichosa. Todo eso es naturalmente absurdo. La realidad es que nadie conoce la vida personal de Jesús porque no tenemos su biografía. Sólo con las facultades de la

clarividencia objetiva podemos estudiar la vida de Jesús en los Registros Akáshicos de la Naturaleza. El Akasha es un agente sutil que penetra y compenetra todo el espacio. Todos los acontecimientos de la Tierra y de sus razas, la vida de Jesús, etc., están escritos como en película eterna y viviente entre el Akasha. Este medium compenetra hasta el aire. La ciencia de la radiotelevisión a fines de este siglo tendrá instrumentos adecuados para ver los Registros Akáshicos. Entonces la gente va a estudiar con sus aparatos la vida personal del Hierofante Jesús. Ya sabemos que todos los movimientos son relativos y que sólo hay una constante; ésta es la velocidad de la luz. La luz viaja a determinada velocidad constante. Los astrónomos con sus lentes perciben estrellas que ya han dejado de existir. Lo que ven y hasta fotografían de dichas estrellas es el recuerdo, el Akasha. Muchas de esas estrellas son tan distantes, que la luz proveniente de ellas, pudo haber comenzado su viaje desde antes de la formación del mundo. Esta lentitud de la luz, esta constante, puede hacer posible realmente la invención de ciertos instrumentos especiales con los cuales se pueda ver el pasado. Nada de esto es imposible. Con un telescopio especialísimo, con un aparato de radiotelevisión especialísimo, podrían captarse sonidos y luz, acontecimientos y sucesos ocurridos en nuestra Tierra desde la formación del mundo. La ciencia llegará a esto muy pronto, a fines de este siglo. Entonces es cuando se va a poder escribir en un libro la biografía de Jesús.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

“

Con Cuerpo Astral podrá el devoto estudiar los Registros Akáshicos de la Naturaleza, y conocer todos los acontecimientos pasados, presentes y futuros.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Escrito está en viejos documentos arcaicos que cuando los seres humanos poseían todavía lo que se llama la "VISIÓN OLOOESTESKHNIANA" (el Ojo abierto de Dangma), podían percibir correctamente todas las concentraciones cósmicas del espacio estrellado. Entonces los seres humanos sabían leer los archivos AKÁSHICOS de la naturaleza, por aquellos tiempos nadie ignoraba las memorias de la creación.

✧

Empero, es incuestionable que todavía existen sobre la faz de la tierra algunos MAHATMAS que pueden estudiar las memorias de la naturaleza entre los registros del OKIDANOKH omnipresente.

8 PASAJES · 2 PRÁCTICAS

II Solamente es posible despertando

Los registros se abren al chakra coronario, al clarividente que ha revivido sus vidas pasadas, a la memoria consciente y a la intuición, después de que la imaginación los ha reflejado como un espejo. Se dan además dos sonidos para este trabajo: la S sibilante y los mantrams RAOM GAOM.

UNA PRÁCTICA

Pronunciando con la S un sonido sibilante como el del aire. Con esta clave despertaréis totalmente la Clarividencia, y ganaréis el poder de leer los "Archivos Akáshicos" de la Naturaleza.

✧

UNA PRÁCTICA

302- Los Mantrams RAOM-GAOM, nos permiten abrir los archivos sellados de la memoria de la naturaleza, para recordar todas nuestras pasadas reencarnaciones.

✧

167. Con este Chakra podremos estudiar los Registros Akáshicos de la Naturaleza y elevarnos al éxtasis o Shamadi, para penetrar en el mundo de los dioses.

✧

El estudiante que haya sido capaz de revivir sus pasadas Reencarnaciones, queda recibido como CLARIVIDENTE, y desde ese momento, estará en aptitud de estudiar, en la Memoria de la Naturaleza, la historia completa de la Tierra y de sus Razas.

“

...Él está en los Archivos Akashicos, pero puede reflejarse en la Imaginación, como en un espejo, y entonces de allí viene el CONOCIMIENTO DIRECTO.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente»

Así, pues, la Memoria Consciente aplicada sobre sí mismos, nos lleva muy lejos, y aplicada sobre el Universo, nos permite estudiar los archivos de los Registros Akashicos de la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · «La Imaginación como Poder, la Fantasía como

✧

V.M.: Si has leído, pues, a MILTON, te darás cuenta de que existen ángeles caídos. Y si has leído también, tú, el tercer volumen de LA DOCTRINA SECRETA de la BLAVATSKY, sobre ANTROPOGÉNESIS, sabes muy bien la existencia de esos dioses solares que se volvieron lunares, de esos ángeles que se cayeron, de esos pritris solares que ahora son personas vulgares, comunes y corrientes. Pero si quieres explicártelo exclusivamente con el intelecto, no lo entiendes. Necesitas convertirte en un investigador de los REGISTROS AKASHICOS. Y esto solamente es posible despertando.

El Quinto Evangelio · «Asimilación Inteligente de las Impresiones»

✧

Entonces, con la Imaginación abierta, en actitud receptiva, puede llegar el día en que percibas ese Continente. Él está en los Archivos Akashicos, pero puede reflejarse en la Imaginación, como en un espejo, y entonces de allí viene el CONOCIMIENTO DIRECTO. Mas hay que saber combinar Poderes: He dicho que la Imaginación es femenina, he afirmado que la Voluntad es masculina, y que en la unión de ambos Poderes o de ambas Facultades, se haya la clave de todo Poder.

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente» · *Segunda Cámara* - *Memoria, The Priestess*

✧

Ahora, el primer aspecto de la Iniciación es la Imaginación, después sigue la Inspiración y por último la Intuición. Un primer chispazo sería ver con la Imaginación, realmente, que se refleje de la Atlántida en nuestra Imaginación: Sus ciudades, sus pueblos, sus aldeas, etc... Un impulso más elevado nos llevaría a la Inspiración, a SENTIR en nosotros cómo se

desenvolvió la vida en ese continente (ya no serían figuras frías, ya sentiríamos las alegrías y las tristezas, y todo el modo de vida de la Atlántida). Pero el tercer aspecto sería el más elevado: El de la Intuición, porque con la Intuición ya penetraríamos en un mundo totalmente Espiritual, en un MUNDO CAUSAL, y entonces tendríamos a nuestra disposición los Archivos Akashicos de la Naturaleza. En tales Archivos podríamos estudiar, directamente, toda las historias de la Atlántida; y así es como han procedido siempre los grandes Maestros. ¡Eso es todo!

El Quinto Evangelio · «El Poder de la Fe Consciente» · *Segunda Cámara* -

Memoria, The Root Races, Tiphereth

Dónde practicar

Da pocos ejercicios sobre la luz astral misma; estos cuatro son los que se imprimen aquí. Estas líneas sólo remiten a ellos; cada una nombra el pasaje en que se apoya.

1. El vaso con agua: mirar el agua del fondo de un vaso, día tras día, hasta ver en ella colores y luego la luz misma. (54)
2. El exorcismo del fuego con los tres nombres de sus genios, entre ellos Anael, príncipe de la luz astral. (42, 43)
3. La S sibilante, como el sonido del aire, para la clarividencia que lee los archivos de la Naturaleza. (71)
4. Los mantrams RAOM GAOM, para abrir los archivos sellados de la memoria de la naturaleza. (72)

Para leer al lado

The Keys of Astral Travel (en inglés)

Salir en cuerpo astral, y el cuerpo en la cuarta dimensión; 2 de estos pasajes están también allí.

La Ley de las Polaridades

Los dos polos por extenso; 6 de estos pasajes están también allí.

Las Dos Serpientes

La serpiente que sube y la serpiente que baja.

Astral Cristo

El cuerpo astral de oro, nacido del trabajo sexual.

Clarividencia

Ver de verdad, y la seudoclarividencia contra la que advierte; 11 de estos pasajes están también allí.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 78 pasajes, reunidos de 27 de sus libros. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 78 están en su castellano; ninguno se tradujo.** Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y los deslices del texto se dejan como están.

Las fuentes. Bajo cada pasaje va su libro, el año en que se publicó por primera vez y, cuando habló, el título de la conferencia; para *El Matrimonio Perfecto* y el *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica* va además, entre paréntesis, el año de la edición que se imprime. Van sin año sus 5 pasajes de 4 conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio*. Los libros vienen de la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*; dentro del tomo de *El Quinto Evangelio* (5.ª edición revisada) de esa misma biblioteca están también sus conferencias, el Segundo Mensaje de Navidad de 1953, *Más Allá de la Muerte* y *Los Misterios de la Vida y de la Muerte*, que se citan por su título.

Qué se buscó. Se buscó la luz astral en cada libro por todos sus nombres: la luz astral y la súper-astral, el Azoe y la Magnesia, el gran agente universal de vida, el Magnes, el OD, el OB y el AUR, y la memoria de la Naturaleza. Dos lectores juzgaron cada candidato por separado, y un tercero resolvió los pocos en que no coincidieron. Donde dos de sus libros dicen lo mismo con otras palabras, se imprime el anterior.

Compartidos con otras obras. 50 de los 78 pasajes están también en otra obra, y cada uno lleva la marca «también en» donde está: 11 en *Clarividencia*, 11 en *Memoria* y 46 en otras obras. 28 se imprimen aquí solos. Cada obra se nombra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene.

La última parte es una vecina. Sitúa la memoria de la Naturaleza en el plano Causal, por encima del astral; se imprime aquí, en una última parte breve, porque tan a menudo habla de leerla al mismo tiempo que de la luz.

Ninguna frase suya se corta por la mitad. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa, y acaba donde acaba una frase suya; 20 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Donde la edición inglesa empieza dentro de una frase suya, aquí se da la frase entera (los pasajes 4 y 17). En *Más Allá de la Muerte*, donde el pasaje es sólo la respuesta, se empieza en sus palabras, sin la «R.»; en las conferencias queda la marca del transcriptor («V.M.»). El pasaje 35 se da sin los paréntesis con que gnosis2002 encierra su comentario del *Pistis Sophia*. En la selección inglesa, 13 se apartaron porque la misma enseñanza está en otro pasaje de aquí.

No hacía falta ninguna nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje y cada palabra nuestra se leyeron buscando una línea que atribuya el despertar del Kundalini a algo distinto del trabajo sexual de la pareja, y ninguno la tiene. Donde habla del fuego que despierta, es por el trabajo sexual de la pareja: la luz súper-astral es el Kundalini *«que debemos despertar practicando Magia-Sexual»*. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Reunido y revisado a petición del editor. En el estante de Amor y Alquimia, con una segunda tarjeta en El Viaje Astral.