La Madre Cósmica

La Madre Divina como el cosmos: la Madre-Espacio y la Prakriti, el Caos y el Gran Océano, el vientre donde se gestan mundos, humanidades y Dioses, y la Madre particular de cada uno, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

179 PASAJES · 28 LIBROS · 4 PRÁCTICAS · 4 CONFERENCIAS · 23 SECCIONES · 6 PARTES

EL MAPA

Seis partes: lo que es la Madre-Espacio, el Caos, el Caos fecundado, el vientre de los mundos, sus nombres y la Madre en cada uno

Toca una parte para ir a ella. Abajo, un descenso en cinco estaciones, desde la Inmanifestada Prakriti hasta la Madre Divina en cada uno, cada estación nombrada con sus propias palabras y enlazada con un pasaje donde esas palabras están. El pie de la figura son palabras suyas, del pasaje que enlaza.

El Espacio como Madre es el seno fecundo
primera parte · 38 pasajes · 0 prácticas

Del Caos sale el Cosmos
segunda parte · 29 pasajes · 0 prácticas

El Ejército de la Voz fecundó el Caos
tercera parte · 43 pasajes · 0 prácticas

La Sacra matriz donde se gestan bestias, hombres y dioses
cuarta parte · 22 pasajes · 4 prácticas

Isis, Juno, Démeter, Ceres, Maya, la Divina Madre Cósmica
quinta parte · 16 pasajes · 0 prácticas

Cada uno de nosotros tiene su Madre
sexta parte · 31 pasajes · 0 prácticas

DE LA MADRE-ESPACIO A MI MADRE

la Inmanifestada Prakriti
pasaje 20

el Caos
pasaje 54

el Gran Vientre
pasaje 90

la Madre Natura
pasaje 117

cada uno de nosotros una Madre Divina
pasaje 153

«Los tres aspectos de la Prakriti durante la Manifestación, son: Primero, el del Espacio Infinito; Segundo, el de la Naturaleza; Tercero, el del Hombre.»

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió (y, donde hablaba en vez de escribir, el nombre de la conferencia), de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo en *La Madre Divina*, la primera obra de esta familia, y se reúnen aquí para el único tema.

La primera parte es lo que es la Madre-Espacio: la Sustancia Primordial, la Prakriti en sus tres modos, el Amor y el Padre-Madre: *«El ESPACIO como MADRE es el seno fecundo de donde todo sale y a donde todo vuelve.» «…el ESPACIO MADRE es la misma PRAKRITI de los Indostanes, la MADRE DIVINA.»*

La segunda parte es el Caos y las aguas de donde sale todo universo: *«…el Caos es el semillero del Cosmos.» «Del Caos sale el Cosmos y de las Tinieblas la Luz.»*

La tercera parte es la fecundación del Caos por el Logos y el Verbo en la aurora de un universo: *«5. — Hay que fecundar las aguas del espacio, con el Fuego Sagrado, para crear el Universo.» «En el amanecer de la Vida, el Espíritu de DIOS se movía sobre la faz de las aguas.»*

La cuarta parte es su vientre, donde se gestan los mundos y las humanidades, y la vuelta a su seno que él pide al que quiera vivir según sus leyes: *«En el GRAN VIENTRE de la MADRE DIVINA se gestan los mundos.» «…"NUEVE EDADES" son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzín, Cibeles, o sea, la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria.»*

La quinta parte son sus nombres entre los pueblos, y sus dos aspectos: *«…ella es la PRAKRITI Indostánica y metafísicamente Aditi y hasta MULAPRAKRITI.»*

La sexta parte es la Madre cósmica en cada uno, la Madre particular de cada ser humano: *«…es URGENTE saber que la PRAKRITI tiene su particularidad en cada hombre.» «Esto significa que tenemos también cada uno de nosotros una MADRE DIVINA.»*

Qué contiene

Primera parte — El Espacio como Madre es el seno fecundo

- El Espacio Madre es la misma Prakriti de los Indostanes 9
- Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti 8
- Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto 9
- Se llama Amor 4
- El Eterno Padre-Madre Cósmico Común 8

Segunda parte — Del Caos sale el Cosmos

- El Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar 11
- El Caos es el semillero del Cosmos 7
- La eterna Madre-Espacio, las aguas profundas del abismo 11

Tercera parte — El Ejército de la Voz fecundó el Caos

- Cuando un Logos fecunda su Caos 9
- Fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre 7
- Se establecieron siete templos en el Caos 9
- En el vientre fecundo de la Gran Madre 7
- Nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica 7
- Entre el vientre profundo de la Eterna Madre-Espacio 4

Cuarta parte — La Sacra matriz donde se gestan bestias, hombres y dioses

- En el Gran Vientre de la Madre Divina se gestan los mundos 10
- El cuerpo grandioso de la reina del cielo 7
- Volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo 5

Quinta parte — Isis, Juno, Démeter, Ceres, Maya, la Divina Madre Cósmica

- Se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza 11
- La eterna Madre-Espacio tiene dos aspectos rivales 5

Sexta parte — Cada uno de nosotros tiene su Madre

- La Prakriti tiene su particularidad en cada hombre 9
- Ese Punto Matemático, ese Punto Mater 7
- Una Madre Cósmica particular en cada hombre 8
- Marah, María como Madre divina del Adepto 7

una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

9 pasajes

I El Espacio Madre es la misma Prakriti de los Indostanes

Un capítulo de Los Cuerpos Solares nombra a la Madre-Espacio como la Sustancia Primordial de donde devienen los doce hidrógenos que sirven de cimiento a los siete cosmos, de modo que el fuego, el aire, el agua y la tierra son Prakriti densificado. Luego la declara una en la Noche Cósmica y triple en el Día Cósmico, y le da sus nombres romano, nórdico y azteca.

Los sabios INDOSTANES citan en todos sus libros sagrados a la PRAKRITI, esa SUSTANCIA PRIMORDIAL de donde devienen por sucesivas condensaciones o cristalizaciones los DOCE HIDRÓGENOS BÁSICOS FUNDAMENTALES que sirven de cimientos a los SIETE COSMOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La Variedad en el fondo es UNIDAD, TATWAS, SENTIDOS, MENTE, y toda esa multiplicidad de seres y de cosas, resultan siendo diversos modos de cristalización de la SUSTANCIA PRIMORDIAL.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

El fuego que flamea, el aire sin el cual ninguna criatura puede existir, las aguas del borrascoso mar y la perfumada tierra son AKASHA condensado, MULAPRAKRITI Materializado, PRAKRITI densificado.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La MADRE-ESPACIO es pues la SUSTANCIA PRIMORDIAL, la MATERIA PRIMORDIAL de la GRAN OBRA. El ESPACIO como MADRE es el seno fecundo de donde todo sale y a donde todo vuelve.

Los Cuerpos Solares, 1968

“

Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) la PRAKRITI es UNA, ÚNICA, INDIVISIBLE, INTEGRA.

Los Cuerpos Solares, 1968

Quede aclarado definitivamente en este capítulo que el ESPACIO MADRE es la misma PRAKRITI de los Indostanes, la MADRE DIVINA.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) la PRAKRITI es UNA, ÚNICA, INDIVISIBLE, INTEGRA. Durante el MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), como resultado de la actividad del Primero, Segundo y Tercer Logos, la PRAKRITI se desdobla a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Los Tres MODOS DE LA PRAKRITI son: Primero la PRAKRITI INMANIFESTADA; Segundo: la PRAKRITI EN LA NATURALEZA; Tercero: la PRAKRITI como REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La Inmanifestada Prakriti no tiene simbolismo entre los Aztecas. La MANIFESTADA PRAKRITI tiene el simbolismo Azteca de TONANTZIN, la MADRE ADORABLE. Los Griegos simbolizaron a este segundo aspecto de la MADRE CÓSMICA por la CASTA DIANA.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La MADRE-ESPACIO en si misma es la APIA ROMANA, la URWALA NÓRDICA, la ERDA ESCANDINAVA, la URGANDA CABALLERESCA, la SIBILA PRIMITIVA de la tierra.

Los Cuerpos Solares, 1968



8 pasajes

II Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti

La Astrología Hermética llama a la Prakriti la Madre Divina y la sustancia única detrás de todos los elementos. Los universos nacen en su seno en el Gran Día y se disuelven en él en la Gran Noche, y se cita el Bhagavad Gita, donde la Prakriti es la matriz en la que se coloca el germen.

La PRAKRITI es la MADRE DIVINA, la SUSTANCIA PRIMORDIAL de la naturaleza.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el Universo existen varias sustancias, distintos elementos y subelementos, pero todo eso son diferentes modificaciones de una SUSTANCIA ÚNICA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MATERIA PRIMORDIAL es el AKASHA PURO contenido en todo el espacio, la GRAN MADRE, la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

MAHAMVANTARA y PRALAYA son dos términos SÁNSCRITOS muy importantes con los cuales los estudiantes GNÓSTICOS deben familiarizarse.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

La MATERIA PRIMORDIAL es el AKASHA PURO contenido en todo el espacio, la GRAN MADRE, la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

MAHAMVANTARA es el GRAN DÍA CÓSMICO. PRALAYA es la GRAN NOCHE CÓSMICA. Durante el GRAN DÍA existe el universo. Cuando llega la GRAN NOCHE, el universo deja de existir, se disuelve entre el seno de la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Millones y billones de UNIVERSOS nacen y mueren entre el seno de la PRAKRITI. Todo COSMOS nace de la PRAKRITI y se disuelve en la PRAKRITI. Todo mundo es una bola de fuego que se enciende y se apaga entre el seno de la PRAKRITI. Todo nace de la PRAKRITI, todo vuelve a la PRAKRITI. Ella es la GRAN MADRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

> *El BHAGAVAD GITA dice: "La GRAN PRAKRITI es MI matriz, allí coloco el germen y de ella, ¡Oh Bharata!, nacen todos los seres".*

16 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 *—citado, no son sus palabras*

✧

> *"¡Oh Kountreya!, la PRAKRITI es la verdadera matriz de cualquier cosa que nace de distintas matrices, y yo soy el germinador PATERNO".*

17 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 *—citado, no son sus palabras*

9 pasajes

III Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto

Aquí se sigue a la Madre hasta donde aún no se ha manifestado. La Inmanifestada Prakriti está ante el Absoluto y hay que entrar primero en ella; es el Amor, la Isis a quien ningún mortal ha levantado el velo, a la que rindieron culto todas las grandes religiones, y en el Pistis Sophia es la Virgen de la Luz, en cuyo templo muy raros logran entrar.

> *"La tierra, el agua, el fuego, el aire, el espacio, la mente, el intelecto y el EGO, son las ocho categorías en que está dividida mi PRAKRITI". Así está escrito, estas son las palabras del bendito.*

18 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 *—citado, no son sus palabras*

✧

> *"Cuando amanece el GRAN DÍA CÓSMICO, todos los seres se manifiestan procediendo de la INMANIFESTADA PRAKRITI; y en el ocaso, desaparecen en la misma INMANIFESTADA".*

19 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 *—citado, no son sus palabras*

✧

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO. Es necesario ingresar primero a la INMANIFESTADA antes de sumergirnos entre el SENO del INMANIFESTADO ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La Bendita DIOSA MADRE DEL MUNDO es eso que se llama AMOR. Ella es ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo; en la flama de la SERPIENTE la adoramos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Todas las GRANDES RELIGIONES rindieron culto a la MADRE CÓSMICA; ella es ADONÍA, INSOBERTA, REA, CIBELES, TONANTZÍN, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La Madre divina Kundalini ha recibido semejanza con la Virgen de la Luz, según la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Raros son aquellos que logran pasar el umbral del templo de las paredes transparentes; muy raros son aquellos que logran entrar en el templo de la Inmanifestada.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Las tres Marías son fundamentales en la Gnosis. La Maris-Isis, la María en la Naturaleza y la inmanifestada. El Cristo resplandece en la cabeza de Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983



4 pasajes

IV Se llama Amor

Dios Madre se pone junto al Espacio Abstracto Absoluto como su segundo aspecto, un Amor coesencial con ese Espacio. No tiene forma propia: toma la forma de Isis, Rea, Cibeles o María para contestar al que la llama, y la deshace otra vez.

La Virgen Madre de los Cristificados es la Divina Madre Kundalini, la Madre Cósmica, Dios Madre, el amor Universal Infinito coesencial con el espacio abstracto Absoluto, ISIS, MARIA, REA, TONANTZIN, etc.

Mensaje de Navidad 1961–1962

> *La MADRE CÓSMICA*
> *no tiene forma pero gusta*
> *tomar alguna forma para*
> *contestar al Suplicante.*
>
> El Magnus Opus

Dios no tiene figura ninguna. Dios es coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto. Dios es AQUELLO... AQUELLO... AQUELLO...

El Magnus Opus

✧

La MADRE CÓSMICA no tiene forma pero gusta tomar alguna forma para contestar al Suplicante. Puede presentarse como ISIS, REA, CIBELES, TONANTZIN, MARÍA, etc., etc. Cuando la Divina Madre ha dado su respuesta al devoto, desintegra su forma instantáneamente porque no la necesita.

El Magnus Opus

✧

La Divina Madre es el segundo aspecto de Aquello, y se llama Amor. El Amor es una sustancia que es coesencial con el Espacio Abstracto muy profundo.

El Magnus Opus

8 pasajes

V El Eterno Padre-Madre Cósmico Común

La raíz del cosmos se pone en Parabrahman y Mulaprakriti, el Uno bajo dos aspectos, y no en un lugar neutro de origen. En una conferencia del Quinto Evangelio el Padre-Madre interior de cada Bodhisattva emana de este Padre-Madre cósmico común y de la Inmanifestada Prakriti.

De ese Todo Incognoscible o Cero Radical, emana al comenzar cualquier Universo Sideral, la Mónada Pitagórica, el Padre-Madre Gnóstico, el Purusha-Prakriti Indú, el Osiris-Isis Egipcio, el Protocosmos Dual o Adam-Kadmon Kabalista, el Teos-Chaos, de la Teogonía de Hesíodo, el Ur-Anas o Fuego y Agua Caldeo, el Iod-Heve Semita, el Perú-Ama Parsi, el Uno-Único, el Aunadad-Ad Budhista, el Ruach Elohim o Divino Espíritu del Señor flotando sobre las Aguas Genésicas del primer instante.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La palabra sánscrita que mejor podría definir aquello y en donde se originan y disuelven todas las cosas, es fuera de toda duda: PRABHAVAPYAYA. Tradúzcase esta palabra como lugar o plano donde se originan y disuelven todas las cosas.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Sin embargo es necesario enfatizar la idea trascendental de que "PRABHAVAPYAYA" no es la "MADRE DEL MUNDO", ni la "MATRIZ" del COSMOS, ni la causa material de nuestro planeta tierra.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Nosotros los Gnósticos encontramos la raíz del cosmos exclusivamente en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el eterno PADRE-MADRE, el ANDRÓGINO DIVINO.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Es pues incuestionable que la esencia plástica existente por si misma, la base HOMOGÉNEA del Universo, debemos buscarla en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el UNO, aquello, bajo dos aspectos...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

> *Nosotros los Gnósticos*
> *encontramos la raíz del cosmos*
> *exclusivamente en*
> *PARABRAHMAN y*
> *MULAPRAKRITI, el eterno*
> *PADRE-MADRE, el ANDRÓGINO*
> *DIVINO.*

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Algunos autores orientalistas piensan que ANUPADAKA, es decir, el Buddha de Contemplación (por ser en sí mismo el Padre-Madre, el Complemento Glorioso de cualquier Bodhisattva Terrenal) no tiene Padre-Madre. Tal concepto me parece equivocado, porque cualquier Buddha de Contemplación, cualquier PADRE-MADRE (complemento glorioso del Bodhisattva), obviamente ha sido emanado del Eterno Padre Cósmico Común (eso hay que saberlo entender) y de la Divina Madre Inmanifestada, la Inmanifestada Prakriti.

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

✧

El Eterno Padre Cósmico Común es dual, es el Padre-Madre. De él emana, a su vez, el Buddha de Contemplación, el Padre-Madre particular de cualquier Bodhisattva, y esto lo deben ustedes entender...

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

✧

Así pues, no pienso que Anupadaka, el Padre-Madre, sea huérfano. Pienso que el Padre- Madre Interior de cada uno de nos emana del Eterno Padre-Madre Cósmico Común, coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto. Así pues, me permito disentir con algunos autores sobre el término “Anupadaka”, o sea del Buddha de Contemplación desprovisto de Padre y Madre, por ser él, en sí mismo, el Padre y Madre de un Bodhisattva. Realmente Anupadaka es algo más que todo eso, es aquel Buddha de Contemplación que ha emanado del Eterno Padre Cósmico Común.

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

11 pasajes

I El Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar

En una conferencia del Quinto Evangelio un sistema solar muerto sigue existiendo como sustancia, el Iliaster, que es el Mulaprakriti de los orientales. En la aurora la electricidad del Logos Causal lo diferencia en el Caos, el Limbus-Magnum, de donde surgió esta Tierra.

Y ese pasado Sistema Solar todo, cuyos únicos exponentes, hoy en día, son los satélites lunares de nuestro Sistema actual, murió físicamente, pero continúa existiendo desde el punto de vista de eso que se llama “SUSTANCIA”, es decir, en última síntesis quedó convertido en algo que podríamos decir “PROMATERIA”, en algo que se llama “ILIASTER”...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Esto es algo que nos deja pensar: “Iliaster”... ¿Qué es “Iliaster”? Diríamos, el “PROTILO” para nuestra materia física (sin embargo, este término, muy moderno, tampoco nos satisface); es Substancia, es el “MULAPRAKRITI” de los orientales, etc.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

¡Parece imposible, pero nuestro Sistema Solar, en última síntesis, podría reducirse a una SEMILLA, a su Iliaster, y eso es todo!... Tomemos un árbol; un árbol se ha desenvuelto de un germen, y en el germen está en potencia el tronco, las ramas, y las hojas, y las flores, y los frutos; el Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar. Así pues, la Cadena Lunar quedó reducida a su Iliaster; en el Iliaster quedó en potencia la Materia, quedó latente...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

“

mundos depositados entre
el seno profundo de la
INMANIFESTACIÓN, aguardando
una nueva MANIFESTACIÓN

El Quinto Evangelio

Tengo que decir, en nombre de la verdad, que mediante ese tipo de visión citado, de naturaleza profundamente “ENDOTÉRICA”, se ha podido, pues, investigar a los mundos en su Iliaster, están más allá del Tiempo, también más allá de la Eternidad: Están depositados en el espacio profundo...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Olooesteskhnoniana: He ahí el tipo de visión que nos ha permitido investigar en el Mulaprakriti;

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

mundos depositados entre el seno profundo de la INMANIFESTACIÓN, aguardando una nueva MANIFESTACIÓN; ¡cuán interesante es eso!

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Bien, cuando se inició la Aurora de la nueva Creación, del nuevo Maha-Manvantara (es decir, del nuevo Gran Día en que estamos actualmente), el LOGOS CAUSAL o LOGOS-CAUSA entró en actividad; Él fue el que inició el TORBELLINO ELÉCTRICO, el HURACÁN ELÉCTRICO, y fue entonces la electricidad la que diferenció al ILIASTER PRIMITIVO, y una vez diferenciado, entró en acción la DUALIDAD.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Sin embargo, el Iliaster, en sí mismo no es DUAL, es MONISTA, incluye a PURUSHA y a PRAKRITI, es decir, al ESPÍRITU y a la SUSTANCIA; por lo tanto, es Monista. Pero la electricidad del Logos Causal, en la Aurora de la Creación, diferenció a ese Iliaster, y entonces surgió IDEOS, es decir, EL CAOS, el MISTERIUM-MAGNUM, el MAGNUS-LIMBUS, pues hay dos Limbus Existenciales: El MAGNUS-LIMBUS del Macrocosmos y el LIMBUS del Microcosmos.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Ellos no tienen si no una clave para la investigación de los misterios de la Naturaleza; nosotros tenemos Siete Claves, y la Vida Lunar toda regresó, repito, a su Iliaster. Allí quedó depositada entre el Iliaster; que más tarde se diferenció con la Potencia Eléctrica, para dar origen al Caos, o al Ideos, o sencillamente al Misterium Magnum o Limbus-Magnum (de donde surgió posteriormente el Universo, gracias a la intervención del Fuego), es otra cosa.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

El ASPECTO POSITIVO DE LA LUNA o la parte radiante de lo que es la Luna (no el aspecto cadavérico, si no el aspecto Espíritu), refiriéndonos ya, pues, propiamente al Iliaster, refiriéndonos al Misterium Magnum (que está en el vivo hombre, en sus glándulas sexuales y del cual puede surgir el Adepto Real), refiriéndonos a ese Limbus-Magnum del cual surgió el Sistema Solar (que es de tipo lunar, donde está contenida ADITI-PRAKRITI, es decir, el Espíritu y la Substancia Primordial), pues, MERECE QUE SE LE RINDA CULTO.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

✧

Ése es del aspecto positivo, el del PURUSHA y PRAKRITI, o el de, sencillamente, la INTELIGENCIA MAHAT que pasó de la antigua Luna a la Tierra. Porque es obvio que en ese gran Limbus-Magnum de donde surgió esta Tierra en la cual vivimos nosotros, estaba Mahat, la Inteligencia Universal que todavía está aquí, y que es una con Prakriti, es decir, con la vida, con la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

7 pasajes

II El Caos es el semillero del Cosmos

El Caos se iguala al Mulaprakriti, la materia primordial. En la aurora de cada universo la Oscuridad Absoluta se convierte en Caos, sus elementos están entremezclados, y de él salen el Cosmos y la Luz.

28-El Caos es MULAPRAKRITI, la Materia Primordial.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

29-MULAPRAKRITI es el Semen Cristónico de donde surgió el Universo.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

Al comienzo o aurora de cada Universo, la Eterna Luz Negra u Oscuridad Absoluta se convierte en Caos.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Del Caos sale el Cosmos y de las Tinieblas brota la Luz; oremos profundamente...

Tarot y Kábala, 1978

“

Al comienzo o aurora de
cada Universo, la Eterna
Luz Negra u Oscuridad
Absoluta se convierte en Caos.

Tarot y Kábala, 1978

Escrito está y con palabras de fuego en todos los libros sagrados del mundo, que el Caos es el semillero del Cosmos.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En el Caos de la Creación, los elementos y los principios, las tinieblas y la luz, se encuentran confundidos, entremezclados y sin posibilidad de reaccionar unos sobre otros. Esta es la razón por la que han pintado muchos artistas al Caos bajo la figura del Mundo, que contiene en sí los materiales de nuestro Globo Hermético. Del Caos sale el Cosmos y de las Tinieblas la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Entre los Sephirot Binah y Chesed está el primer Caos, aquél del cual surge el Cosmos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

11 pasajes

III La eterna Madre-Espacio, las aguas profundas del abismo

El agua es el elemento femenino de la creación y la raíz de la palabra Mater. María e Isis se leen como el Gran Océano y las aguas profundas de Piscis; la materia primordial está representada por las aguas en todos los génesis, y el fuego y el agua se nombran el Padre y la Madre del universo.

La materia primordial está representada por las aguas de todos los génesis religiosos. El Protoplasma de toda nebulosa ha sido primero etéreo.

57 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

49. — El Fuego fecundando la materia caótica, hace brotar la vida Cósmica después de cada noche profunda.

Voluntad Cristo, 1959

✧

50. — El Fuego y el Agua son el Padre y la Madre del UNIVERSO.

Voluntad Cristo, 1959

✧

54. — El Fuego es el Padre, y el agua es la Madre del Universo, ambos forman CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

✧

Hemos llegado a la NOCHE-MADRE de la Cosmología Egipcia, el océano profundo de PISCIS, la INICIÁTICA oscuridad sin límites del espacio ABSTRACTO ABSOLUTO; el primer elemento del abismo donde las ondinas guardan el ORO del RHIN o FUEGO del PENSAMIENTO DIVINO y GENESIACO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El AGUA es el elemento femenino de todo lo creado, de donde proviene la MATER LATINA, y la letra M, terriblemente DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

De entre la GRAN MADRE-ESPACIO surge la Mónada, el SER. De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El AGUA es el elemento femenino de todo lo creado, de donde proviene la MATER LATINA, y la letra M, terriblemente DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el CRISTIANISMO GNÓSTICO es MARÍA la misma ISIS, la MADRE DEL COSMOS, la eterna MADRE-ESPACIO, las aguas profundas del abismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La palabra MARÍA se divide en dos sílabas; la primera es MAR, que nos recuerda al océano profundo de PISCIS. La segunda es IA, que es una variante de IO (iiioooo), el nombre augusto de la MADRE-ESPACIO, el círculo de la NADA, de donde todo emana y a donde todo vuelve; el UNO, el UNO ÚNICO del manifestado universo, después de la noche del gran Pralaya o aniquilamiento.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz, es decir, surgió a la vida el VERBO animador del COSMOS, el HIJO, y esta vida tomó como elemento transmisor al SOL, el cual se encuentra en el centro de nuestro sistema solar, como el corazón dentro de nuestro organismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Después del sol y su fuego, o sea sus vibraciones fecundas despertadoras de la vida en todos los ámbitos del planeta, el agua, el elemento femenino terrestre, la Gran Madre o Vaca nutridora, es la base misma de la vida, simbolizada en todas las teogonías con mil nombres lunares: IO, Maya, Isis, Diana, Lucina, Ataecina, Calquihuitl, y tantos más"...

El Parsifal Develado, 1970

9 pasajes

I Cuando un Logos fecunda su Caos

Después de la Noche Cósmica los Logos fecundan el Caos con el Verbo y el Fuego Sagrado, y de él salen los siete mundos y los elementos físicos. El Quinto Evangelio añade que el universo surgió de la Sustancia-Madre, y no de una nebulosa.

57- Cuando el corazón de nuestro sistema solar comenzó a palpitar después de la gran Noche Cósmica, quedó repitiendo la exhalación y absorción del ABSOLUTO, dentro de sus siete centros "LAYA", cuyas masas caóticas fueron fecundadas por FOHAT, para que del CAOS emanaran los siete mundos de nuestro sistema solar.

Rosa Ígnea, 1954

✧

56-Cuando un Logos fecunda su Caos, produce una serie de transmutaciones Tátwicas que vienen a cristalizarse por último en los elementos físicos de la Naturaleza.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

5-Nosotros fuimos esos Logos inefables que en el amanecer de la vida fecundamos el Caos con nuestro Fuego Sagrado, para que brotara de entre las aguas de la vida el semillero del Cosmos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

“

…Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpitar después de la noche profunda, el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida.

El Mensaje de Acuario, 1960

---

4. — Hay que fecundar el Caos, con el Verbo ardiente, para que surja la vida. 5. — Hay que fecundar las aguas del espacio, con el Fuego Sagrado, para crear el Universo.

Voluntad Cristo, 1959

✧

Cuando amaneció la vida, los dioses nos Enseñaron las divinas leyes cantando en su lenguaje de oro. Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpitar después de la noche profunda, el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El connubio sexual de la palabra creadora fecundó a las aguas del caos para que brotara la vida. Así nació el universo. El fuego sexual del Verbo fecundó a las aguas del Génesis.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

¿Cómo surgió el Universo? ¿De una Nebulosa? ¡No es cierto, no digan falsedades! SURGIÓ DE SABATHAT, DE LA SUBSTANCIA-MADRE (CAOS, MULAPRAKRITI, dirían los Indostanes; eso es obvio). ¿Qué se celebraron ciertos RITUALES, TÁNTRICOS por cierto, en el amanecer del Maha- Manvantara? ¡Es cierto!

El Quinto Evangelio · «El Valor Metafísico de Saber Escuchar»

✧

Claro, los Elohim, que en su conjunto constituyen el Sabaoth (ese Ejército de la Palabra), se desdoblaron a sí mismos en la forma del ANDRÓGINO DIVINO, pero al desdoblarse a sí mismos como macho-hembra, quedaron lo suficientemente preparados para fecundar la MATERIA CAÓTICA; así fue que la ISIS y su PRINCIPIO MASCULINO, ejercieran entonces, una cópula de tipo químico- metafísico, para fecundar la Materia Caótica... ...para fecundar a Sababath (al Caos).

El Quinto Evangelio · «El Valor Metafísico de Saber Escuchar»

✧

Entonces, separaron las AGUAS SUPERIORES del Caos, de las INFERIORES. Y ésas Superiores fueron fecundadas por el FUEGO, ascendieron por la Espina Dorsal de Isis (hablando en forma colectiva), fueron fecundadas por el Principio Masculino Eterno, con el Fuego. Luego regresadas (posteriormente), al Caos, para que el Caos fuera a su vez fecundado, y así surgió la vida, surgió el semillero de todo lo que es, ha sido y será...

El Quinto Evangelio · «El Valor Metafísico de Saber Escuchar»

7 pasajes

II Fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre

El Padre envía al Tercer Logos a la Gran Madre, y ella a su vez roba el fuego a los Dioses para fecundarse. La Matripadma, la Materia Caótica, permanece quieta hasta que el Espíritu Santo la fecunda, y los Dioses lloran la salida del Absoluto.

En el amanecer de la Vida, el LOGOS del Sistema Solar fecundó ese SEMEN UNIVERSAL con sus Fuegos Solares, para que de allí saliera este Universo maravilloso en el cual vivimos, y tenemos nuestro SER. En el amanecer de la Vida, el Espíritu de DIOS se movía sobre la faz de las aguas. En esas aguas primordiales de la vida sólo existían los átomos seminales de este Universo. Dentro de esos átomos está el germen de toda vida. El Fuego Bendito del LOGOS fecundó esos átomos seminales, para que de allí surgiera este Universo maravilloso, lleno de plantas, hombres, y Dioses.

Segundo Mensaje de Navidad 1953

✧

En el amanecer de la Vida "un largo rastro de polvo Cósmico se movía y se retorcía como una Serpiente en el Espacio". "El Espíritu de Dios moviéndose en el Caos". Todos los cuerpos del Universo salieron de este acto de Magia Sexual; de esta unión de los principios masculino y femenino Universales.

Segundo Mensaje de Navidad 1953

✧

En la Aurora de cada Mahamvantara, la Gran Madre, el Principio femenino Universal, le roba el Fuego a los Dioses para fecundarse y resplandecer llena de placer.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

“

…sin él, ella permanece
quieta y con él se enciende,
reverbera, se hincha.

Tarot y Kábala, 1978

---

48. — Cuando el Fuego del PADRE se unió sexualmente con la Gran Madre para crear el Universo, los Dioses lloraron la salida del ABSOLUTO.

Voluntad Cristo, 1959

✧

En el amanecer del gran día cósmico, el Primer Logos, el Padre, dijo al Tercer Logos, el Espíritu Santo: "Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre, para que surja la vida; empero, tu verás". Así habló el Padre, y el Tercer Logos se inclinó reverente, amanecía la aurora de la creación.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Fabricar los Cuerpos Solares es vital, se debe trabajar en la Novena Esfera; hay que bajar a la Forja de los Cíclopes, para trabajar con el Agua y el Fuego. La Energía Creadora es el Espíritu Santo. Vulcano es el Tercer Logos, la Fuerza Sexual, es Shiva. EL FUEGO SAGRADO ES "ELLA", LA SERPIENTE ÍGNEA QUE SUBE POR EL CANAL MEDULAR, ES LA MADRE KUNDALINI, ELLA SE DESPOSA CON SU MARIDO EN LA GLÁNDULA PINEAL. EL TERCER LOGOS, EL ESPÍRITU SANTO, EL ESPOSO ETERNO ES QUIEN FECUNDA A LA MADRE DIVINA KUNDALINI, LA RAÍZ DE LA MÓNADA MADRE ESPACIO.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Semillero Cósmico, la Matripadma, es la Deva Mater, es la Materia Caótica, la Sustancia Mater, la Materia Prima de la "Gran Obra", esa es la Madre Espacio. El Espíritu Santo es el Tercer Logos que la Fecunda, que está latente en la Matripadma, sin él, ella permanece quieta y con él se enciende, reverbera, se hincha.

Tarot y Kábala, 1978

9 pasajes

III Se establecieron siete templos en el Caos

La construcción de un sistema solar se cuenta como una liturgia. En siete templos del caos primitivo cantan el sacerdote, la sacerdotisa y un coro neutro de Elohim, se ordenan las tres fuerzas y la palabra hace fecundo el Gran Vientre; cada Cosmocrator trabaja bajo la dirección de su propia Madre cósmica.

Esta es la Masonería Primieval, estos son los talleres de los Cosmocratores. Canta el sacerdote y canta la sacerdotisa y cantan todos los Elohim del templo y sus voces resuenan en el Caos. Así se realizan los rituales del fuego en el amanecer de la vida, y las tres fuerzas llamadas masculina, femenina y neutra; vibran científicamente produciendo múltiples fenómenos en la Materia Primordial. Se hace fecunda la Gran Madre, la materia prima de la Gran Obra y brotan los gérmenes de toda creación. Así es como nace el universo del Pleroma, así nace todo sistema solar.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

✧

La Magia Sexual del Verbo creó este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser. Nuestro Sistema Solar en principio fue sutil, después se fue tornando cada vez más y más denso hasta tomar la actual consistencia física. Este Universo es pues un producto de las vibraciones del verbo, de la música.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

✧

4-¡Oh! Devi-Kundalini: tú eres el Fuego de los Siete Centros Laya del Universo. 5-Los Siete Centros Laya del Universo son los Siete Grados de Poder del Fuego. 6-En el Caos hay Siete Iglesias donde ofician los Siete LOGOS Planetarios. 7-En la Médula Espinal del hombre también existen esas Siete Iglesias. 8-En el amanecer de la vida los Siete Logos Planetarios oficiaron en sus Siete Templos. 9-En la aurora del Mahamvantara los Siete Santos practicaron los rituales de MAHA-KUNDALINI, dentro del recinto sagrado de sus templos.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

Tres fuerzas son indispensables para toda creación; la fuerza positiva, la fuerza negativa y la fuerza neutra. Ante el altar del templo un Elohim se polarizó en forma masculina, positiva, y el otro en forma femenina, negativa. La planta baja del templo, el coro de los Elohim, representó la forma neutra. Este orden de las tres fuerzas quedó así establecido en cada uno de los siete templos del caos primitivo.

El Collar del Buddha, 1967

> *…Este Universo es pues un producto de las vibraciones del verbo, de la música.*
>
> El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

Cantaba el divino varón, cantaba la divina mujer, cantaba el coro de los Elohim. Toda la liturgia de los siete templos fue cantada y la Gran Palabra hizo fecundo el vientre de la Gran Madre Divina.

El Collar del Buddha, 1967

✧

"En el Principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios". "Este era en el principio con Dios". "Todas las cosas por él fueron hechas y sin él nada de la que ha sido hecho fue hecho". "En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres". El Verbo hizo fecundas las aguas de la vida, y el universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora. El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El segundo Logos es siempre hijo de la Virgen Madre. Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es María, Isis, Adonía, Isoberta, Rea, Cibeles, etc. Ella es el caos primitivo, la Sustancia Primordial, la Materia Prima de la Gran Obra.

El Collar del Buddha, 1967

✧

De acuerdo con la SAGRADA LEY DE HEPTAPARAPARSHINOKH (LA LEY DEL SIETE), se establecieron siete templos en el CAOS para la construcción de este sistema solar. De acuerdo con la LEY SAGRADA DE TRIAMAZIKAMNO (LA LEY DEL TRES), los ELOHIM se dividieron en tres grupos dentro de todo templo para cantar de acuerdo con la LITURGIA DEL FUEGO. El trabajo de hacer fecunda a la PRAKRITI, es decir el CAOS, a la MADRE CÓSMICA, el GRAN VIENTRE, es obra siempre del muy sagrado TEOMERSMA-LOGOS, la TERCERA FUERZA. Dentro de cada templo se organizaron los tres grupos así; Primero, un SACERDOTE. Segundo, una SACERDOTISA. Tercero: un grupo neutro de ELOHIM.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los RITUALES DEL FUEGO fueron CANTADOS y el connubio sexual de la palabra hizo fecundo el GRAN VIENTRE del CAOS y nació el UNIVERSO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

R- La pregunta que hace el caballero, merece una respuesta inmediata. Quiero que todos ustedes, señores y señoras, comprendan con entera claridad meridiana, lo que son las Leyes del Tres y del Siete. Es urgente que sepan que los Cosmocratores, creadores de este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, cada uno bajo la dirección de su Divina Madre Kundalini Cósmica, particular, trabajó en la Aurora de la Creación, desarrollando en el espacio las Leyes del Tres y del Siete, a fin de que todo tuviera vida en abundancia. Sólo así pudo existir nuestro

mundo. En modo alguno debe parecernos algo insólito, el que tales Leyes se hallen correlacionadas en lo infinitamente pequeño y en lo infinitamente grande, en el Microcosmos y en el Macrocosmos, en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973



7 pasajes

IV En el vientre fecundo de la Gran Madre

Todo átomo tiene su origen en el seno del Akasha puro, que es la Madre Divina. Los tres Logos depositan en ella su sabiduría, su amor y su poder ígneo, y en su vientre la prematería se condensa en los elementos.

Todo átomo, todo electrón, tiene su origen en el seno viviente del Akasha puro, la sustancia primordial, el Mulaprakriti de los indostaníes, el Caos, las Aguas Seminales Universales del Génesis, el eterno femenino, simbolizado por todas las deidades femeninas de las antiguas religiones, la Gran Madre, Isis, Adonía, Insoberta, Rea, Cibeles, Vesta, María, Tonantzín, etc. Esta sustancia primordial, este Akasha, esta materia prima de la Gran Obra, es, fuera de toda duda, la Madre Divina, Isis, la virgen adorable de todas las religiones antiguas, siempre llena de gracia.

El Collar del Buddha, 1967

✧

El Padre, el Primer Logos, depositó en ella toda la gracia de su sabiduría. El Hijo, el Segundo Logos, depositó en ella toda la gracia de su amor. El Espíritu Santo, el Tercer Logos, depositó en ella toda la gracia de su poder ígneo.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Cuando el Fuego la hace fecunda, el Cristo Cósmico, el Segundo Logos penetra en su vientre, el gran vientre, y nace de ella y en ella para crucificarse en los mundos, por ello siempre se la representa con el niño en sus brazos. Es Isis con el niño Horus en sus brazos, es María con el niño Dios en sus brazos, etc.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En el vientre fecundo de la Gran Madre se originan, bajo el impulso del Tercer Logos, muchos campos de fuerza en donde las ondas de lo que podemos llamar prematería condensan en corpúsculos.

El Collar del Buddha, 1967

> *Cuando el Fuego la hace fecunda, el Cristo Cósmico, el Segundo Logos penetra en su vientre, el gran vientre, y nace de ella y en ella para crucificarse en los mundos, por ello siempre se la representa con el niño en sus brazos.*
>
> El Collar del Buddha, 1967

El hidrógeno, con un electrón, tiene número atómico 1; el helio con dos electrones, 2; etc., con dos excepciones únicamente, los elementos desarrollados entre el vientre de la Gran Madre, resultan siendo en el fondo distintas cristalizaciones de la sustancia primordial.

El Collar del Buddha, 1967

✧

120-El Fuego Sagrado sale del Cerebro del Padre y del Seno de la Gran Madre.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

121-Este connubio del Fuego Sagrado fecundó a Mulaprakriti, para que surgiera la vida. 122-La Materia Prima dé la Gran Obra es el Semen Cristónico.

Los Misterios del Fuego, 1955

7 pasajes

V Nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica

El Segundo Logos es el Hijo de una Madre que permanece virgen antes del parto, en el parto y después del parto. El Cristo Cósmico nace en cada mundo nuevo de su vientre, el Caos y la sustancia primordial, como el Sol nace cada invierno bajo la constelación de Virgo.

Tal como es arriba es abajo. Al iniciarse la aurora de la creación, el fuego sexual del tercer Logos hace fecundo el vientre de la gran madre, la sustancia primordial. La segunda parte la realiza el segundo Logos, el Cristo Cósmico, encarnándose en los mundos que nacen, para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

✧

El mito solar tiene dos aspectos: el primero representa la actividad cósmica del segundo Logos, en el amanecer de todo nuevo mundo que nace de entre el vientre de la Gran Madre. El segundo aspecto viene a resumir la vida de todo individuo sagrado que se convierte en una encarnación del segundo Logos, el Cristo Cósmico. El héroe del mito solar ha sido siempre presentado en todos los tiempos como un Hombre-Dios, y su vida se desarrolla y desenvuelve conforme a la carrera del Sol, que es el vehículo cósmico del Logos Solar.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En todo mito solar, el Divino Salvador, el Cristo Intimo de todo individuo sagrado, nace siempre de entre el vientre de la Virgen Inmaculada, la Divina Madre Kundalini; esto nos recuerda al Niño Sol del 24 ó 25 de Diciembre, avanzando, naciendo, caminando hacia el norte en instantes en que la constelación de virgo, la Virgen Inmaculada, brilla resplandeciente en el cenit. Siempre el Sol, siempre el Cristo Cósmico, en el cosmos o en el hombre, nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica.

El Collar del Buddha, 1967

> *Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

EL Verbo hizo fecundas las Aguas de la Vida y el Universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El 2º Logos es siempre hijo de la Virgen Madre.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es Isis, María, Adonía, Isomberta, Rea, Cibeles, etc.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Ella es el Caos Primitivo, la Sustancia Primordial, la Materia Prima de la Gran Obra. El Cristo Cósmico es el Ejército de la Gran Palabra y nace siempre en los Mundos y es crucificado en cada uno de ellos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia. El Espíritu Santo es el Hacedor de Luz: "dijo Dios, hágase la luz y la luz fue hecha". El Sentido esotérico es: "Porque lo dijo fue".

Tarot y Kábala, 1978

4 pasajes

VI Entre el vientre profundo de la Eterna Madre-Espacio

Al final del Gran Día el universo vuelve a las aguas y los gérmenes vitales duermen en el caos. Cuando se abre un nuevo Día Cósmico, la Madre-Espacio se ensancha como el botón del loto y el universo se gesta otra vez en ella.

Esas son las aguas de AMRITA. Ese es el Mulaprakriti de los orientales. Todo el Universo se reducirá a su semen cuando llegue la Gran Noche. El Universo salió del Agua y volverá al Agua. El agua pura de vida, es el Lábaro del Templo. Las aguas del Génesis están gobernadas por los rayos de la Luna, y por los Dioses elementales de las aguas.

Los Misterios Mayores, 1956

> *Al iniciarse la aurora del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto.*
>
> Magia de las Runas, 1969

Es indispensable decir que las oleadas MONÁDICAS de la LUNA nos sumergimos después del GRAN DÍA entré la UR RÚNICA, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE-ESPACIO.

Magia de las Runas, 1969

✧

Al iniciarse la aurora del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

Magia de las Runas, 1969

✧

Escrito está con caracteres de fuego en el gran Libro de la Vida, que al final del GRAN DÍA CÓSMICO, todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos durante siete eternidades. En verdad, en verdad os digo, que sólo la música, el Verbo, el Logos, pueden despertar a los gérmenes vitales en el amanecer de todo MAHAMVANTARA, para un nuevo ciclo de actividad.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

10 pasajes

I En el Gran Vientre de la Madre Divina se gestan los mundos

Millones de universos, entre ellos galaxias de antimateria, están en el seno de la Madre-Espacio y se condensan allí de lo sutil a lo sólido. La Runa Ur nombra su matriz, donde se gestan bestias, hombres y dioses, y la humanidad misma se gesta en ella durante nueve edades.

En el GRAN VIENTRE de la MADRE DIVINA se gestan los mundos. VIRGO gobierna el VIENTRE. Virgo está muy íntimamente relacionado con los intestinos y en forma muy especial con el Páncreas y los ISLOTES de LANGERHANS que segregan la INSULINA tan importante para la digestión de los azúcares.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En principio, el UNIVERSO es sutil, después se condensa materialmente, pasando por sucesivos períodos de CRISTALIZACIÓN progresiva.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Existen millones de UNIVERSOS en el espacio infinito, entre el seno de la MADRE-ESPACIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Algunos UNIVERSOS están saliendo del PRALAYA, brotando de entre las aguas profundas de PISCIS, otros están en plena actividad, otros se están disolviendo entre las aguas eternas. Nada podrían hacer ISIS y OSIRIS sin el MERCURIO SEXUAL, los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Dentro del seno profundo del ESPACIO-MADRE existen millones de GALAXIAS constituidas por ANTIMATERIA, pero ellas tienen también sus UNIVERSOS PARALELOS.

Magia de las Runas, 1969

“

Existen millones de UNIVERSOS en el espacio infinito, entre el seno de la MADRE-ESPACIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Nueve meses permanece el feto entre el claustro materno; nueve edades permaneció la humanidad entera entre el vientre de REA, CEBES, CIBELES, ISIS, la MADRE CÓSMICA. VULCANO trabaja en el NOVENO CIRCULO del infierno forjando el hierro indomable con los fuegos vivientes del organismo planetario.

Magia de las Runas, 1969

✧

NUEVE meses permanece el feto dentro del Vientre Materno y "NUEVE EDADES" son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzín, Cibeles, o sea, la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria. Así también es obvio que hay que descender a la Novena Esfera para poder gestarse y lograr ese Nacimiento Segundo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Empero, para bien de la gran causa, conviene recordar que junto a la "W" resplandece en el ZEN la "U" radical, símbolo viviente de aquel "Gran vientre dentro del cual se gestan los mundos".

El Parsifal Develado, 1970

✧

En gramática cósmica la "RUNA UR" es ciertamente la Divina Madre-Espacio; la Sacra matriz donde se gestan bestias, hombres y dioses. Es incuestionable que sin el poder esotérico de DEVI KUNDALINI, sería imposible trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO (El sexo).

El Parsifal Develado, 1970

El cuerpo físico del hombre es el resultado de nueve meses de gestación entre el claustro materno. Por ley de analogías filosóficas deducimos también que la especie humana permaneció testándose nueve edades entre el claustro materno de la Divina Madre Cósmica ISIS – REA – CIBELES – MARÍA – ADONÍA – INSOBERTA – KALI, etc.

Curso Esotérico de Kábala



7 pasajes

II El cuerpo grandioso de la reina del cielo

La Naturaleza se enseña como el templo y el cuerpo de la Diosa Madre del Mundo, que tiene en su seno a los planetas. Invocada en los mundos internos contesta con un sonido que estremece el universo, y como Maha Kundalini ha tomado la forma del mundo sobre la línea espiraloide.

La Naturaleza es el templo de la Virgen Madre del Mundo.

El Libro de la Virgen del Carmen, 1952

6- Toda la inmensa naturaleza, no es sino el cuerpo grandioso de la reina del cielo.

Rosa Ígnea, 1954

> *Toda la inmensa Naturaleza es el cuerpo bendito de esta Diosa Madre del Mundo.*
>
> Tratado de Alquimia Sexual, 1954

5. Cuando en los Mundos Internos invocamos a la gran MADRE, la Naturaleza nos contesta con un sonido metálico aterrador, que hace estremecer todo el Universo.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

38-Toda la inmensa Naturaleza es el cuerpo bendito de esta Diosa Madre del Mundo. 39-Cuando el alquimista se liberta de los cuatro cuerpos de pecado, entra en el seno de la Bendita Diosa Madre del Mundo.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Todos los planetas que brillan, centellean y palpitan en el inalterable infinito, descansan entre el seno delicioso de la Bendita Diosa Madre del Mundo. La Señora de la suprema adoración conduce a sus niños de la mano, por la senda peligrosa del filo de la navaja.

El Libro Amarillo, 1959

✧

El Poder Serpentino Universal origina infinitas creaciones; Devi Kundalini crea el Cuerpo Mental, el Astral, el Etérico y el Físico.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Ahora bien, Maha Kundalini, o en otras palabras, la Madre Cósmica, la Madre Naturaleza, ha creado todo el Universo o ha tomado la forma del mundo, obviamente..., ha realizado también todos sus procesos, sobre la base de la línea espiraloide, tan vivamente alegorizada por el Caracol.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

5 pasajes · 4 prácticas

III Volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo

Estos pasajes dan la práctica que se sigue de la enseñanza. Se deja la vida artificiosa de las ciudades, se ajusta el cuerpo a la Naturaleza como una caja de resonancia, y se aprende a hablar en el plano astral con la Diosa Madre del Mundo y con su Esfinge elemental.

UNA PRÁCTICA

El que quiera unirse con el Padre, tiene que vibrar al unísono con la Gran Madre Naturaleza. Abandonar la vida urbana y la vida artificiosa, y volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Practicar Magia sexual intensamente, y subir los siete escalones ardientes...

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

UNA PRÁCTICA

El hombre debe abandonar sus ídolos y templos falsos de la vida urbana, y regresar al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Ella os dará luz y sabiduría, poder y gloria.

129 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

> *…Nos toca limpiar ese maravilloso organismo y preparar el cuerpo para que se convierta nuevamente en una caja de resonancia de la naturaleza.*
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Toda la naturaleza es el cuerpo de una diosa que existe en el plano astral; esa diosa tiene en su cabeza una gran corona de reina, y usa túnica blanca resplandeciente. Ella es la que manda en la naturaleza, y es la bendita Diosa Madre del Mundo. En los mundos internos tiene un templo donde oficia y manda; ese templo tiene dos altares, y en medio de ellos vemos un león de oro macizo, que simboliza al "León de la Ley".

130 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

Es necesario que el mago aprenda a hablar con esa diosa en el plano astral. La Diosa Madre del Mundo también tiene un intercesor elemental que es la Esfinge elemental de la naturaleza. El mago debe aprender a mandar esa esfinge y a conversar con esa Diosa para hacerse amo de la creación entera.

131 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

Nos toca ajustar el cuerpo nuevamente al seno de la bendita Diosa Madre del mundo. Nos toca limpiar ese maravilloso organismo y preparar el cuerpo para que se convierta nuevamente en una caja de resonancia de la naturaleza.

132 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

11 pasajes

I Se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza

La Madre cósmica se nombra con los nombres que le dieron los pueblos: Isis y Nuit, Rea y Cibeles, Gaia y la Venus primitiva, Aditi y Mulaprakriti, Juno, Démeter y Maya. La vaca y la sílaba IO son sus signos, y los diez Sephirotes se leen como diez emanaciones de la Eterna Madre-Espacio.

> *"OH ISIS, Madre del cosmos, raíz del amor, tronco, capullo, hoja, flor y semilla de todo cuanto existe, a ti, fuerza naturalizante, te conjuramos; llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando sus ojos amorosos, bebiendo en el rocío de sus labios, respirando el dulce aroma de su cuerpo, exclamamos ¡OH NUIT! Tú, ETERNA SEIDAD DEL CIELO, que eres el ALMA PRIMORDIAL, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el velo, cuando tú estéis bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la serpiente te llamamos" (RITUAL GNÓSTICO). "Gloria, Gloria a la MADRE KUNDALINI, que mediante su infinita gracia y poder conduce al SADHAKA de chacra en chacra e ilumina su intelecto identificándole con el supremo Brahmán. ¡Puedan sus bendiciones alcanzarnos! (SIVANANDA). ¿No fue acaso ENEAS, hijo del héroe ANQUISES y de la DIOSA VENUS?*

Magia de las Runas, 1969 *—citado, no son sus palabras*

✧

Si leemos las tres sílabas de KÁBALA a la inversa, tenemos: LA-VA-CA, el símbolo viviente de la eterna Madre-Espacio.

Magia de las Runas, 1969

✧

En todas las teogonías del norte y del Sur, el este y del oeste del Mundo, se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza, la MAGNA-MATER de la cual proviene la M y el jeroglífico de Acuario.

Magia de las Runas, 1969

✧

Ella es la Matriz Universal del gran abismo, la VENUS primitiva, la gran MADRE-VIRGEN que surge de las olas del mar con CUPIDO-EROS que es su hijo, y es la última variante, en fin, de GAIA, GAEA o la tierra, que en su aspecto superior es la PRAKRITI INDOSTÁNICA.

Magia de las Runas, 1969

✧

BRAHMA es el PADRE. La VACA es la MADRE DIVINA, el CAOS; el TERNERILLO es el KABIR, el LOGOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *…LA-VA-CA, el símbolo viviente*
> *de la eterna Madre-Espacio.*

Magia de las Runas, 1969

La Kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la Ciencia de los Números.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Los Teósofos hablan de Planos y Sub-Planos y éstos son los DIEZ SEPHIROTES. DIEZ EMANACIONES DE LA ETERNA MADRE ESPACIO, DIEZ OLEADAS QUE SIRVEN DE FUNDAMENTO A LA GRAN MADRE.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Misterios es el aspecto femenino del Logos. Dios Madre, la esposa de Shiva, ella es Isis, Adonía, Tonantzín, Rea, María o mejor dijéramos Ram-Io, Cibeles, Opis, Der, Flora, Fauna, IO, Akka, la Gran Madre en sánscrito, la Diosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de HUITZILOPOCHTLI, la Ak o Diosa Blanca en Turco, la Minerva Calcídica de los Misterios Iniciáticos, la Aka-bolzüb del Templo Lunar de Chichen-Ytza (Yucatán), etc, etc.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Ya hemos visto que el 10 sale de dicho símbolo, así como el IO que es el Mantram de la Madre Divina, dando lugar también a las 10 Emanaciones de la Prakriti o sea los 10 Sephirotes de la Kábala.

Tarot y Kábala, 1978

✧

María o mejor dijera RAM-IO, es la misma ISIS, JUNO, DÉMETER, CERES, MAYA, La Divina Madre Cósmica, el poder serpentino que subyace en el fondo viviente de toda materia orgánica e inorgánica.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Fuera de toda duda debemos afirmar francamente y sin ambages, que ella es la PRAKRITI Indostánica y metafísicamente Aditi y hasta MULAPRAKRITI.

Las Tres Montañas, 1972

5 pasajes

II La eterna Madre-Espacio tiene dos aspectos rivales

La Madre-Espacio tiene dos rostros opuestos, la Luna Blanca y la Luna Negra, y en el ser humano asume la forma de dos serpientes. Como Proserpina y Hécate se vuelve la Madre Muerte, que se lleva a sus hijos porque los ama.

Nadie negar puede que la eterna MADRE-ESPACIO tiene dos aspectos rivales: VENUS y ASTAROTH, HEVA y LILITH; SOPHÍA ACHAMOTH y SOPHÍA PRUNIKOS.

Magia de las Runas, 1969

✧

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el Velo de Isis; nuestra divisa Gnóstica es THELEMA (Voluntad). El Nº 1, EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, es el ETERNO PRINCIPIO MASCULINO, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El Nº 2, LA MADRE DIVINA, es el Eterno Principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. BRAHMA, no tiene forma, es Aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es ISHVARA, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

Tarot y Kábala, 1978

“

…La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

Tarot y Kábala, 1978

EL PRINCIPIO UNIVERSAL DE VIDA SE DESDOBLA EN EL ETERNO PRINCIPIO FEMENINO UNIVERSAL, QUE ES EL GRAN PRALAYA DEL UNIVERSO, DEL COSMOS, SENO FECUNDO DONDE TODO NACE Y A DONDE TODO VUELVE.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En el ser humano la Madre Cósmica asume la forma de una Serpiente. Hay dos serpientes: La Serpiente Tentadora del Edén, es la de la Diosa Kali, del abominable Órgano Kundartiguador y la Serpiente de Bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto o SERPIENTE KUNDALINI. Son los dos Principios Femeninos del Universo; la Virgen y la Ramera; la Madre Divina o Luna Blanca y la Luna Negra referente a Astarot, (Kali, aspecto Tenebroso).

Tarot y Kábala, 1978

Kundartiguador, La Ley de las Polaridades, The Words He Uses, La Madre Divina

✧

PROSERPINA, LA REINA DE LOS INFIERNOS, es también Hécate, la Bendita Diosa Madre Muerte, bajo cuya dirección trabajan los Ángeles de la Muerte. La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

Tarot y Kábala, 1978

9 pasajes

I La Prakriti tiene su particularidad en cada hombre

En el Día Cósmico la Prakriti se desdobla como Espacio infinito, como Naturaleza y como hombre: las Tres Madres. Ese tercer aspecto es personal: cada Maestro tiene su propia Prakriti, con su propio nombre, y el estudiante debe aprender a trabajar con sus aspectos superiores.

Durante el GRAN PRALAYA estas TRES GUNAS están en perfecto equilibrio en la GRAN BALANZA de la JUSTICIA; cuando se produce el desequilibrio de las tres GUNAS, se inicia la aurora del MAHAMVANTARA y nace el UNIVERSO de entre el seno de la PRAKRITI. Durante el GRAN PRALAYA, la PRAKRITI es UNITOTAL, INTEGRA. En la MANIFESTACIÓN, en el MAHAMVANTARA, la PRAKRITI se diferencia en TRES ASPECTOS CÓSMICOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los tres aspectos de la PRAKRITI durante la MANIFESTACIÓN, son: Primero, el del ESPACIO INFINITO; Segundo, el de la NATURALEZA; Tercero, el del HOMBRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre. Estas son las TRES MADRES; las TRES MARÍAS DEL CRISTIANISMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los estudiantes GNÓSTICOS deben comprender muy bien estos tres aspectos de la PRAKRITI, pues esto es fundamental en el trabajo ESOTÉRICO. Además, es URGENTE saber que la PRAKRITI tiene su particularidad en cada hombre.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los estudiantes GNÓSTICOS no deben extrañarse si les afirmamos que la PRAKRITI particular de cada hombre tiene hasta su nombre individual. Esto significa que tenemos también cada uno de nosotros una MADRE DIVINA. Comprender esto, es FUNDAMENTAL para el TRABAJO ESOTÉRICO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Ella, la PRAKRITI, es siempre VIRGEN, antes del parto, en el parto y después del parto.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todo MAESTRO de la LOGIA BLANCA tiene su madre divina, particular, su PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Mucho han dicho los PSEUDO-ESOTERISTAS Y los PSEUDO-OCULTISTAS sobre la TRÍADA INMORTAL o ESPÍRITU TRIUNO de cada viviente, pero nada nos dicen sobre los desdoblamientos de la PRAKRITI (LA MADRE DIVINA).

Magia de las Runas, 1969

✧

Escrito está que todos estos desdoblamientos de la PRAKRITI se repiten en el MICRO-COSMOS-HOMBRE. Lo fundamental son los TRES ASPECTOS superiores de la PRAKRITI y con ellos debemos aprender a trabajar.

Magia de las Runas, 1969



7 pasajes

II Ese Punto Matemático, ese Punto Mater

La Madre-Espacio se reduce a un punto en el que se gesta el Niño de Oro y en el que tiene su raíz la Mónada. Isis es su nombre sagrado, y la Vaca Sagrada de cinco patas es la Madre de la Mónada.

La MADRE DIVINA, la VACA SAGRADA, de las cinco patas, es la MADRE-ESPACIO, la MADRE de la MÓNADA ESPIRITUAL que se refugia en la eterna NADA-TODO del PADRE INEFABLE, en el ABSOLUTO SILENCIO y la OSCURIDAD ABSOLUTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Si por algo tenemos nuestro RAYO MATERNAL PARTICULAR, nuestra MADRE DIVINA INDIVIDUAL, es precisamente porque ella en SÍ MISMA es la MADRE del SER ÍNTIMO, oculta dentro de la MÓNADA, una con la MÓNADA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En la noche profunda de todas las edades, allá en el país asoleado de KEM, cuando se estudiaba entre el sigilo de los templos Egipcios la RUNA IS, se pensaba siempre en la bipolaridad HOMBRE-MUJER, MASCULINO-FEMENINO y de allí es claro que resultaba ISIS, el nombre sagrado de la ETERNA MADRE ESPACIO.

Magia de las Runas, 1969

“

…Ese PUNTO MATEMÁTICO, ese PUNTO MATER, es en sí mismo INMENSURABLE y existe en forma mas real que todo aquello que es MESURABLE.

Los Cuerpos Solares, 1968

Mucho se ha dicho en ocultismo sobre la PRAKRITI, el espacio como ENTIDAD FEMENINA MATERNAL, mas nada saben los PSEUDO-ESOTERISTAS en relación con ese punto matemático en el cual se gesta siempre el REY SOL, el Niño de Oro de la ALKIMIA SEXUAL.

Magia de las Runas, 1969

✧

No cabe duda alguna de que en ese punto misterioso reside la raíz misma de nuestra Mónada Sagrada.

Magia de las Runas, 1969

✧

Afortunadamente cada uno de nosotros tenemos una MADRE CÓSMICA, particular, una madre DIVINA. Ese PUNTO MAGNÉTICO de la MADRE-ESPACIO, ese PUNTO MADRE, de donde surgió el SER, ATMAN,

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

es de hecho la raíz misma de la MONADA, la MADRE particular de la MONADA. Ese PUNTO MATEMÁTICO, ese PUNTO MATER, es en sí mismo INMENSURABLE y existe en forma mas real que todo aquello que es MESURABLE. La mensurabilidad es fuera de toda duda una indicación demasiado burda de existencia, porque la MENSURABILIDAD misma es un concepto demasiado condicionado.

Los Cuerpos Solares, 1968

8 pasajes

III Una Madre Cósmica particular en cada hombre

La energía creadora se particulariza en cada criatura. Del seno de la Eterna Madre-Espacio viene la Madre cósmica particular de cada uno, una variante, derivada, de nuestro propio Ser, y el Cristo Cósmico penetra en el vientre de esa Madre particular.

Sin ti ¡OH MADRE ADORABLE!, Sería a todas luces algo más que imposible la manifestación del PRANA, la ELECTRICIDAD, la FUERZA MAGNÉTICA, la COHESIÓN MOLECULAR y la GRAVITACIÓN CÓSMICA.

Magia de las Runas, 1969

✧

¡Tú eres la MATRIPADMA, la DEVAMATRI!, ADITI o ESPACIO CÓSMICO, la MADRE de los DIOSES. ¡Oh eterna MADRE-ESPACIO!, Tienes tres aspectos luminosos durante la manifestación cósmica y dos antítesis.

Magia de las Runas, 1969

✧

¡Qué me escuchen los hombres!. Dicho está que cada viviente tiene su propio DEVI-KUNDALINI, su Divina Madre particular.

Magia de las Runas, 1969

✧

EL CRISTO CÓSMICO es Impersonal, Universal, y está más allá de la Individualidad, la Personalidad y del Yo; es una Fuerza Cósmica que se expresa a través de cualquier hombre que está debidamente preparado. Un día se expreso a través de un Jesús de Nazaret, de un Hermes Trismegisto, del Budha Gautama Sakyamuni, de un Quetzalcoatl, etc., y puede expresarse a través de cualquier Avatara. Para expresarse tiene que descender de Esferas Superiores y penetrar en el Vientre de una Virgen llamada Isis, María, Tonantzín, Isomberta, Maya, Cibeles, etc., que es la misma Madre Cósmica Particular, ya que cada cual tiene la suya.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Dicho está que cada viviente tiene su propio DEVI-KUNDALINI, su Divina Madre particular.

Magia de las Runas, 1969

Ella en verdad es el aspecto femenino de OSIRIS, el Padre que está en secreto; este en sí mismo es la fase masculina de ISIS. Ambos son el IOD-HEVE de los Hebreos ¡Jah-Hovah o Je-hovah que los judíos de estos tiempos del KALI-YUGA confundieron intencionalmente con YAHVÉ, el cual como dice Saturnino de Antioquía es el genio del mal, el diablo! ¡Que me escuchen los dioses y que me entiendan los hombres! Así como del mar profundo surgen con ímpetu tremendo las furiosas olas que se estrellan en la arenosa playa, así también de entre el seno infinito de SARASWATI, la eterna MADRE ESPACIO, se alza y se manifiesta dentro de nosotros, la SERPIENTE ÍGNEA DE NUESTROS MÁGICOS PODERES, nuestra madre cósmica particular.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Es incuestionable que esa energía creadora se particulariza en cada criatura. Como secuela y corolario podemos y hasta debemos enfatizar la idea trascendental de una Madre Cósmica particular en cada hombre.

El Parsifal Develado, 1970

✧

La Diosa Madre del mundo es Devi Kundalini.

El Magnus Opus

✧

Así me dijo el guardián; me despedí de él... Pasaron algunos días y yo seguía reflexionando, tratando, pues, de ahondar en toda esta cuestión. Al fin, como dice el dicho por ahí: “Se me encendió el foquito”... Un día de esos tantos me acordé de DEVI KUNDALINI-SHAKTI, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, la Madre Cósmica Particular de cada uno de nos. Y yo que había leído tantos libros, que había leído a tantos autores, en verdad todos hablaban de MAHA-KUNDALINI, la Madre Cósmica Universal, pero no había uno que hablara sobre nuestra Madre Cósmica Particular, Individual. ¡Existe, ella es una variante de nuestro propio Ser, pero derivado!

El Quinto Evangelio · «Portentos de la Conciencia Despierta»

7 pasajes

IV Marah, María como Madre divina del Adepto

El comentario del Pistis Sophia cierra el círculo. Marah, fecundada por el Logos, concibe el universo y es el Caos y el Gran Océano; la misma Marah es Stella Maris, la Virgen del Mar, la Madre de cada adepto.

La esposa del Espíritu Santo es la Divina Madre Kundalini, Marah, el Gran Mar, nuestra Madre Cósmica Particular, pues cada uno de nosotros tiene su Madre.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María, Isis, nuestra Divina Madre Cósmica individual, es la esposa del Espíritu Santo y la Hija de su Hijo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Rayo Logoico, impregnado por Sophia, hace fecundas las aguas de la vida para que surja el universo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

> *Marah, María, el Caos,*
> *es el Gran Océano.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

Marah, María, la Eterna Madre Espacio, es fecundada por el Logos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María, concibe al Universo en la Aurora de la Creación.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María, el Caos, es el Gran Océano.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Marah, María como Madre divina del Adepto, es Stella Maris, la "Virgen del Mar", Devi Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Eternal Mother Space*. Se tomaron sus 179 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 179 están en su castellano; ninguno se tradujo del inglés. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título es un encabezamiento suyo: «La Madre Cósmica», título del capítulo IV de *El Magnus Opus* (de ese capítulo son los pasajes 28 a 30) y del capítulo VII de *El Libro Amarillo*. La edición inglesa se llama «La eterna Madre-Espacio», palabras que él también escribe (en los pasajes 108, 139, 144 y 160), pero ningún encabezamiento suyo las lleva.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando los nombres que él le da como cosmos: la Madre-Espacio, la Madre Cósmica, la Gran Madre, la Eterna y la Universal, la Madre del Mundo, la Prakriti y el Mulaprakriti, Marah, el vientre de la Madre, la Madre Naturaleza y la Shekinah; y, donde estaban junto a la Madre o a la formación de un universo, el Caos, el Gran Océano y las aguas primordiales, el Espacio Abstracto, Aditi, Nuit y el Akasha, Rea y Cibeles, y Binah. Se apartaron el Caos del alquimista y el del abismo, las aguas seminales y los registros akáshicos. Se ofreció también el párrafo de cada

lado de cada nombre. Salieron 895 párrafos candidatos en 42 libros, 500 de ellos por el nombre. Cada uno fue leído dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 95,8 % de las veces y en la clase el 88,8 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 38 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 187; 3 se dejaron fuera porque repetían otro, y donde una frase suya corría por varios párrafos los trozos se unieron en un solo pasaje, 5 menos en total, y así aquí se imprimen 179. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 218 estaban junto a un pasaje sobre el tema pero trataban de otra cosa; 136 pertenecían a otra obra del estante ya hecha (la mayoría, la Madre particular de *La Madre Divina*); 68 eran un falso amigo (otro Caos, otras aguas, el fuego como fuerza); 50 nombraban el tema sólo de pasada, y 39 eran mito, relato o ceremonia contados por sí mismos. Otros 163 se juzgaron y no se imprimen, 22 de ellos reimpresión de un pasaje guardado o la misma enseñanza guardada en otro lugar; la Madre Muerte y los cinco aspectos se guardaron para obras posteriores de esta familia.

Parte de esto lo dijo de palabra. 18 pasajes son de conferencias de *El Quinto Evangelio*, de 4 conferencias, cada uno citado por el título de su conferencia. La edición inglesa pone los pasajes 36 a 38 bajo dos conferencias distintas; los tres están seguidos en una sola, «Las Siete Mentes y las Siete Verdades», y así se citan aquí. Se conservan las marcas de la transcripción: «R-» delante de una respuesta (el 92, de *Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma*, como lo imprime la edición inglesa con «Answer»), y donde la cinta no se oye entre dos puntos suspensivos se imprime «... ...» (el 75). Los cinco pasajes que la edición inglesa da como «Mensajes de Navidad» se citan aquí por el mensaje en que están.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba

dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Dos veces la edición inglesa parte en dos una frase suya, y aquí se parte en el mismo punto: el 43 y el 44 (en el punto y coma de la conferencia «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar») y el 163 y el 164 (en *Los Cuerpos Solares*, tras «ATMAN,»). Dos veces la edición inglesa empieza a mitad de una frase suya, y aquí se imprime la frase entera: el 48 y el 97. En el 134 la edición inglesa añade una aclaración para el lector inglés («en castellano, la vaca…»), que no es suya y no tiene lugar aquí. El 92 son dos trozos de dos párrafos seguidos, como en la edición inglesa. 40 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. 13 pasajes son de su comentario en *El Pistis Sophia Develado*; en el archivo de gnosis2002 cada línea de ese comentario va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso. Donde sus versículos van numerados (*Voluntad Cristo*, *Los Misterios del Fuego*, *Rosa Ígnea*, el *Tratado de Alquimia Sexual*) se imprimen sus números, no los de la edición inglesa. Los deslices del texto se dejan como están («entré la UR RÚNICA» del 108, «dé la Gran Obra» del 99, «CEBES» del 116, «testándose» del 120); las marcas de nota de ese archivo se quitan.

Lo citado va aparte. 5 pasajes, como en la edición inglesa, van en cursiva tras un filete dorado y marcados «citado, no son sus palabras»: las palabras del Bendito en el *Bhagavad Gita* sobre la Prakriti (16 a 19), que él trae entre comillas en el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética*, y la conjuración a Isis de Sivananda (133), que trae en *Magia de las Runas*. Aquí se dan como él los trae en su castellano.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

109 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *La Madre Divina* (70), y luego en *La Ley de las Polaridades* (13) y *The Words He Uses* (9). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no

la tiene. A petición del editor cada obra se sostiene por sí misma, de modo que un pasaje compartido se imprime de nuevo dondequiera que la enseñanza lo pide, y nunca sin su marca.

Una obra de la Madre Divina, la tercera familia del estante, después del Ser y del Cristo. Su primera obra es la Madre como la Madre particular de cada uno; esta segunda obra es la Madre como Espacio, el Caos y el Gran Océano, de quien viene esa Madre particular. Lleva el fondo de bruma lila de la familia y su marco con el filete dorado por dentro, en azul de océano profundo.