

La Madre Cósmica

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 179 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió.

Contenido

1	El Espacio Madre es la misma Prakriti de los Indostanes	9
2	Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti	8
3	Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto	9
4	Se llama Amor	4
5	El Eterno Padre-Madre Cósmico Común	8
6	El Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar	11
7	El Caos es el semillero del Cosmos	7
8	La eterna Madre-Espacio, las aguas profundas del abismo	11
9	Cuando un Logos fecunda su Caos	9
10	Fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre	7
11	Se establecieron siete templos en el Caos	9
12	En el vientre fecundo de la Gran Madre	7
13	Nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica	7
14	Entre el vientre profundo de la Eterna Madre-Espacio	4
15	En el Gran Vientre de la Madre Divina se gestan los mundos	10
16	El cuerpo grandioso de la reina del cielo	7
17	Volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo	5
18	Se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza	11
19	La eterna Madre-Espacio tiene dos aspectos rivales	5
20	La Prakriti tiene su particularidad en cada hombre	9
21	Ese Punto Matemático, ese Punto Mater	7
22	Una Madre Cósmica particular en cada hombre	8
23	Marah, María como Madre divina del Adepto	7

1 El Espacio Madre es la misma Prakriti de los Indostanes

Los sabios INDOSTANES citan en todos sus libros sagrados a la PRAKRITI, esa SUSTANCIA PRIMORDIAL de donde devienen por sucesivas condensaciones o cristalizaciones los DOCE HIDRÓGENOS BÁSICOS FUNDAMENTALES que sirven de cimientos a los SIETE COSMOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

.

La Variedad en el fondo es UNIDAD, TATWAS, SENTIDOS, MENTE, y toda esa multiplicidad de seres y de cosas, resultan siendo diversos modos de cristalización de la SUSTANCIA PRIMORDIAL.

Los Cuerpos Solares, 1968

.

El fuego que flamea, el aire sin el cual ninguna criatura puede existir, las aguas del borrascoso mar y la perfumada tierra son AKASHA condensado, MULAPRAKRITI Materializado, PRAKRITI densificado.

Los Cuerpos Solares, 1968

.

La MADRE-ESPACIO es pues la SUSTANCIA PRIMORDIAL, la MATERIA PRIMORDIAL de la GRAN OBRA. El ESPACIO como MADRE es el seno fecundo de donde todo sale y a donde todo vuelve.

Los Cuerpos Solares, 1968

.

Quede aclarado definitivamente en este capítulo que el ESPACIO MADRE es la misma PRAKRITI de los Indostanes, la MADRE DIVINA.

Los Cuerpos Solares, 1968

.

Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) la PRAKRITI es UNA, ÚNICA, INDIVISIBLE, INTEGRA. Durante el MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), como resultado de la actividad del Primero, Segundo y Tercer Logos, la PRAKRITI se desdobla a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

Los Tres MODOS DE LA PRAKRITI son: Primero la PRAKRITI INMANIFESTADA; Segundo: la PRAKRITI EN LA NATURALEZA; Tercero: la PRAKRITI como REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE.

Los Cuerpos Solares, 1968

La Inmanifestada Prakriti no tiene simbolismo entre los Aztecas. La MANIFESTADA PRAKRITI tiene el simbolismo Azteca de TONANTZIN, la MADRE ADORABLE. Los Griegos simbolizaron a este segundo aspecto de la MADRE CÓSMICA por la CASTA DIANA.

Los Cuerpos Solares, 1968

La MADRE-ESPACIO en si misma es la APIA ROMANA, la URWALA NÓRDICA, la ERDA ESCANDINAVA, la URGANDA CABALLERESCA, la SIBILA PRIMITIVA de la tierra.

Los Cuerpos Solares, 1968

2 Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti

La PRAKRITI es la MADRE DIVINA, la SUSTANCIA PRIMORDIAL de la naturaleza.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

En el Universo existen varias sustancias, distintos elementos y subelementos, pero todo eso son diferentes modificaciones de una SUSTANCIA ÚNICA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

La MATERIA PRIMORDIAL es el AKASHA PURO contenido en todo el espacio, la GRAN MADRE, la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

MAHAMVANTARA y PRALAYA son dos términos SÁNSCRITOS muy importantes con los cuales los estudiantes GNÓSTICOS deben familiarizarse.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

MAHAMVANTARA es el GRAN DÍA CÓSMICO. PRALAYA es la GRAN NOCHE CÓSMICA. Durante el GRAN DÍA existe el universo. Cuando llega la GRAN NOCHE, el universo deja de existir, se disuelve entre el seno de la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Millones y billones de UNIVERSOS nacen y mueren entre el seno de la PRAKRITI. Todo COSMOS nace de la PRAKRITI y se disuelve en la PRAKRITI. Todo mundo es una bola de fuego que se enciende y se apaga entre el seno de la PRAKRITI. Todo nace de la PRAKRITI, todo vuelve a la PRAKRITI. Ella es la GRAN MADRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

> *El BHAGAVAD GITA dice: "La GRAN PRAKRITI es MI matriz, allí coloco el germen y de ella, ¡Oh Bharata!, nacen todos los seres".*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *citado, no son sus palabras*

> *"¡Oh Kountreya!, la PRAKRITI es la verdadera matriz de cualquier cosa que nace de distintas matrices, y yo soy el germinador PATERNO".*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *citado, no son sus palabras*

3 Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto

> *"La tierra, el agua, el fuego, el aire, el espacio, la mente, el intelecto y el EGO, son las ocho categorías en que está dividida mi PRAKRITI". Así está escrito, estas son las palabras del bendito.*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *citado, no son sus palabras*

> *"Cuando amanece el GRAN DÍA CÓSMICO, todos los seres se manifiestan procediendo de la INMANIFESTADA PRAKRITI; y en el ocaso, desaparecen en la misma INMANIFESTADA".*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *citado, no son sus palabras*

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO. Es necesario ingresar primero a la INMANIFESTADA antes de sumergirnos entre el SENO del INMANIFESTADO ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Bendita DIOSA MADRE DEL MUNDO es eso que se llama AMOR. Ella es ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo; en la flama de la SERPIENTE la adoramos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Todas las GRANDES RELIGIONES rindieron culto a la MADRE CÓSMICA; ella es ADONÍA, INSOBERTA, REA, CIBELES, TONANTZÍN, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Madre divina Kundalini ha recibido semejanza con la Virgen de la Luz, según la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

La Virgen de la Luz, según la Luz, es la inmanifestada Madre cósmica a quien ningún mortal ha levantado el velo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Raros son aquellos que logran pasar el umbral del templo de las paredes transparentes; muy raros son aquellos que logran entrar en el templo de la Inmanifestada.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Las tres Marías son fundamentales en la Gnosis. La Maris-Isis, la María en la Naturaleza y la inmanifestada. El Cristo resplandece en la cabeza de Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

4 Se llama Amor

La Virgen Madre de los Cristificados es la Divina Madre Kundalini, la Madre Cósmica, Dios Madre, el amor Universal Infinito coesencial con el espacio

abstracto Absoluto, ISIS, MARIA, REA, TONANTZIN, etc.

Mensaje de Navidad 1961–1962

.

Dios no tiene figura ninguna. Dios es coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto. Dios es AQUELLO... AQUELLO... AQUELLO...

El Magnus Opus

.

La MADRE CÓSMICA no tiene forma pero gusta tomar alguna forma para contestar al Suplicante. Puede presentarse como ISIS, REA, CIBELES, TONANTZIN, MARÍA, etc., etc. Cuando la Divina Madre ha dado su respuesta al devoto, desintegra su forma instantáneamente porque no la necesita.

El Magnus Opus

.

La Divina Madre es el segundo aspecto de Aquello, y se llama Amor. El Amor es una sustancia que es coesencial con el Espacio Abstracto muy profundo.

El Magnus Opus

5 El Eterno Padre-Madre Cósmico Común

De ese Todo Incognoscible o Cero Radical, emana al comenzar cualquier Universo Sideral, la Mónada Pitagórica, el Padre-Madre Gnóstico, el Purusha-Prakriti Indú, el Osiris-Isis Egipcio, el Protocosmos Dual o Adam-Kadmon Kabalista, el Teos-Chaos, de la Teogonía de Hesíodo, el Ur-Anas o Fuego y Agua Caldeo, el Iod-Heve Semita, el Perú-Ama Parsi, el Uno-Único, el Aunadad-Ad Budhista, el Ruach Elohim o Divino Espíritu del Señor flotando sobre las Aguas Genésicas del primer instante.

Tarot y Kábala, 1978

.

La palabra sánscrita que mejor podría definir aquello y en donde se originan y disuelven todas las cosas, es fuera de toda duda: PRABHAVAPYAYA. Tradúzcase esta palabra como lugar o plano donde se originan y disuelven todas las cosas.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Sin embargo es necesario enfatizar la idea trascendental de que "PRABHAVAPYAYA" no es la "MADRE DEL MUNDO", ni la "MATRIZ" del COSMOS, ni la causa material de nuestro planeta tierra.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Nosotros los Gnósticos encontramos la raíz del cosmos exclusivamente en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el eterno PADRE-MADRE, el ANDRÓGINO DIVINO.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Es pues incuestionable que la esencia plástica existente por si misma, la base HOMOGÉNEA del Universo, debemos buscarla en PARABRAHMAN y MULAPRAKRITI, el UNO, aquello, bajo dos aspectos...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Algunos autores orientalistas piensan que ANUPADAKA, es decir, el Buddha de Contemplación (por ser en sí mismo el Padre-Madre, el Complemento Glorioso de cualquier Bodhisattva Terrenal) no tiene Padre-Madre. Tal concepto me parece equivocado, porque cualquier Buddha de Contemplación, cualquier PADRE-MADRE (complemento glorioso del Bodhisattva), obviamente ha sido emanado del Eterno Padre Cósmico Común (eso hay que saberlo entender) y de la Divina Madre Inmanifestada, la Inmanifestada Prakriti.

El Quinto Evangelio *«Las Siete Mentes y las Siete Verdades»*

El Eterno Padre Cósmico Común es dual, es el Padre-Madre. De él emana, a su vez, el Buddha de Contemplación, el Padre-Madre particular de cualquier Bodhisattva, y esto lo deben ustedes entender...

El Quinto Evangelio «*Las Siete Mentes y las Siete Verdades*»

Así pues, no pienso que Anupadaka, el Padre-Madre, sea huérfano. Pienso que el Padre- Madre Interior de cada uno de nos emana del Eterno Padre-Madre Cósmico Común, coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto. Así pues, me permito disentir con algunos autores sobre el término "Anupadaka", o sea del Buddha de Contemplación desprovisto de Padre y Madre, por ser él, en sí mismo, el Padre y Madre de un Bodhisattva. Realmente Anupadaka es algo más que todo eso, es aquel Buddha de Contemplación que ha emanado del Eterno Padre Cósmico Común.

El Quinto Evangelio «*Las Siete Mentes y las Siete Verdades*»

6 El Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar

Y ese pasado Sistema Solar todo, cuyos únicos exponentes, hoy en día, son los satélites lunares de nuestro Sistema actual, murió físicamente, pero continúa existiendo desde el punto de vista de eso que se llama "SUSTANCIA", es decir, en última síntesis quedó convertido en algo que podríamos decir "PROMATERIA", en algo que se llama "ILIASTER"...

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

Esto es algo que nos deja pensar: “Iliaster”... ¿Qué es “Iliaster”? Diríamos, el “PROTILO” para nuestra materia física (sin embargo, este término, muy moderno, tampoco nos satisface); es Substancia, es el “MULAPRAKRITI” de los orientales, etc.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

¡Parece imposible, pero nuestro Sistema Solar, en última síntesis, podría reducirse a una SEMILLA, a su Iliaster, y eso es todo!... Tomemos un árbol; un árbol se ha desenvuelto de un germen, y en el germen está en potencia el tronco, las ramas, y las hojas, y las flores, y los frutos; el Iliaster es la Semilla de cualquier Sistema Solar. Así pues, la Cadena Lunar quedó reducida a su Iliaster; en el Iliaster quedó en potencia la Materia, quedó latente...

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

Tengo que decir, en nombre de la verdad, que mediante ese tipo de visión citado, de naturaleza profundamente “ENDOTÉRICA”, se ha podido, pues, investigar a los mundos en su Iliaster, están más allá del Tiempo, también más allá de la Eternidad: Están depositados en el espacio profundo...

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

Olooesteskhnoniana: He ahí el tipo de visión que nos ha permitido investigar en el Mulaprakriti;

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

mundos depositados entre el seno profundo de la INMANIFESTACIÓN, aguardando una nueva MANIFESTACIÓN; ¡cuán interesante es eso!

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

Bien, cuando se inició la Aurora de la nueva Creación, del nuevo Maha-Manvantara (es decir, del nuevo Gran Día en que estamos actualmente), el LOGOS CAUSAL o LOGOS-CAUSA entró en actividad; Él fue el que inició el TORBELLINO ELÉCTRICO, el HURACÁN ELÉCTRICO, y fue entonces la electricidad la que diferenció al ILIASTER PRIMITIVO, y una vez diferenciado, entró en acción la DUALIDAD.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

Sin embargo, el Iliaster, en sí mismo no es DUAL, es MONISTA, incluye a PURUSHA y a PRAKRITI, es decir, al ESPÍRITU y a la SUSTANCIA; por lo tanto, es Monista. Pero la electricidad del Logos Causal, en la Aurora de la Creación, diferenció a ese Iliaster, y entonces surgió IDEOS, es decir, EL CAOS, el MISTERIUM-MAGNUM, el MAGNUS-LIMBUS, pues hay dos Limbus Existenciales: El MAGNUS-LIMBUS del Macrocosmos y el LIMBUS del Microcosmos.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

Ellos no tienen si no una clave para la investigación de los misterios de la Naturaleza; nosotros tenemos Siete Claves, y la Vida Lunar toda regresó, repito, a su Iliaster. Allí quedó depositada entre el Iliaster; que más tarde se diferenció con la Potencia Eléctrica, para dar origen al Caos, o al Ideos, o sencillamente al Misterium Magnum o Limbus-Magnum (de donde surgió posteriormente el Universo, gracias a la intervención del Fuego), es otra cosa.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

·

El ASPECTO POSITIVO DE LA LUNA o la parte radiante de lo que es la Luna (no el aspecto cadavérico, si no el aspecto Espíritu), refiriéndonos ya, pues, propiamente al Iliaster, refiriéndonos al Misterium Magnum (que está en el vivo hombre, en sus glándulas sexuales y del cual puede surgir el Adepto Real),

refiriéndonos a ese Limbus-Magnum del cual surgió el Sistema Solar (que es de tipo lunar, donde está contenida ADITI-PRAKRITI, es decir, el Espíritu y la Substancia Primordial), pues, MERECE QUE SE LE RINDA CULTO.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

.

Ése es del aspecto positivo, el del PURUSHA y PRAKRITI, o el de, sencillamente, la INTELIGENCIA MAHAT que pasó de la antigua Luna a la Tierra. Porque es obvio que en ese gran Limbus-Magnum de donde surgió esta Tierra en la cual vivimos nosotros, estaba Mahat, la Inteligencia Universal que todavía está aquí, y que es una con Prakriti, es decir, con la vida, con la Naturaleza.

El Quinto Evangelio «*La Destrucción de nuestra Herencia Lunar*»

7 El Caos es el semillero del Cosmos

28-El Caos es MULAPRAKRITI, la Materia Primordial.

Los Misterios del Fuego, 1955

.

29-MULAPRAKRITI es el Semen Cristónico de donde surgió el Universo.

Los Misterios del Fuego, 1955

.

Al comienzo o aurora de cada Universo, la Eterna Luz Negra u Oscuridad Absoluta se convierte en Caos.

Tarot y Kábala, 1978

.

Del Caos sale el Cosmos y de las Tinieblas brota la Luz; oremos profundamente...

Tarot y Kábala, 1978

Escrito está y con palabras de fuego en todos los libros sagrados del mundo, que el Caos es el semillero del Cosmos.

Tarot y Kábala, 1978

En el Caos de la Creación, los elementos y los principios, las tinieblas y la luz, se encuentran confundidos, entremezclados y sin posibilidad de reaccionar unos sobre otros. Esta es la razón por la que han pintado muchos artistas al Caos bajo la figura del Mundo, que contiene en sí los materiales de nuestro Globo Hermético. Del Caos sale el Cosmos y de las Tinieblas la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Entre los Sephirot Binah y Chesed está el primer Caos, aquél del cual surge el Cosmos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 La eterna Madre-Espacio, las aguas profundas del abismo

La materia primordial está representada por las aguas de todos los génesis religiosos. El Protoplasma de toda nebulosa ha sido primero etéreo.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1957

49. — El Fuego fecundando la materia caótica, hace brotar la vida Cósmica después de cada noche profunda.

Voluntad Cristo, 1959

50. — El Fuego y el Agua son el Padre y la Madre del UNIVERSO.

Voluntad Cristo, 1959

·

54. — El Fuego es el Padre, y el agua es la Madre del Universo, ambos forman CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

·

Hemos llegado a la NOCHE-MADRE de la Cosmología Egipcia, el océano profundo de PISCIS, la INICIÁTICA oscuridad sin límites del espacio ABSTRACTO ABSOLUTO; el primer elemento del abismo donde las ondinas guardan el ORO del RHIN o FUEGO del PENSAMIENTO DIVINO y GENESIACO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

De entre la GRAN MADRE-ESPACIO surge la Mónada, el SER. De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

El AGUA es el elemento femenino de todo lo creado, de donde proviene la MATER LATINA, y la letra M, terriblemente DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

En el CRISTIANISMO GNÓSTICO es MARÍA la misma ISIS, la MADRE DEL COSMOS, la eterna MADRE-ESPACIO, las aguas profundas del abismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

La palabra MARÍA se divide en dos sílabas; la primera es MAR, que nos recuerda al océano profundo de PISCIS. La segunda es IA, que es una variante de IO (iiioooo), el nombre augusto de la MADRE-ESPACIO, el círculo de la NADA, de donde todo emana y a donde todo vuelve; el UNO, el UNO ÚNICO del manifestado universo, después de la noche del gran Pralaya o aniquilamiento.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz, es decir, surgió a la vida el VERBO animador del COSMOS, el HIJO, y esta vida tomó como elemento transmisor al SOL, el cual se encuentra en el centro de nuestro sistema solar, como el corazón dentro de nuestro organismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

"Después del sol y su fuego, o sea sus vibraciones fecundas despertadoras de la vida en todos los ámbitos del planeta, el agua, el elemento femenino terrestre, la Gran Madre o Vaca nutridora, es la base misma de la vida, simbolizada en todas las teogonías con mil nombres lunares: IO, Maya, Isis, Diana, Lucina, Ataecina, Calquihuitl, y tantos más"...

El Parsifal Develado, 1970

9 Cuando un Logos fecunda su Caos

57- Cuando el corazón de nuestro sistema solar comenzó a palpitar después de la gran Noche Cósmica, quedó repitiendo la exhalación y absorción del ABSOLUTO, dentro de sus siete centros "LAYA", cuyas masas caóticas fueron fecundadas por FOHAT, para que del CAOS emanaran los siete mundos de nuestro sistema solar.

Rosa Ígnea, 1954

56-Cuando un Logos fecunda su Caos, produce una serie de transmutaciones Tátwicas que vienen a cristalizarse por último en los elementos físicos de la Naturaleza.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

·

5-Nosotros fuimos esos Logos inefables que en el amanecer de la vida fecundamos el Caos con nuestro Fuego Sagrado, para que brotara de entre las aguas de la vida el semillero del Cosmos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

·

4. — Hay que fecundar el Caos, con el Verbo ardiente, para que surja la vida. 5. — Hay que fecundar las aguas del espacio, con el Fuego Sagrado, para crear el Universo.

Voluntad Cristo, 1959

·

Cuando amaneció la vida, los dioses nos Enseñaron las divinas leyes cantando en su lenguaje de oro. Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpitar después de la noche profunda, el Ejército de la Voz fecundó el caos para que brotara la vida.

El Mensaje de Acuario, 1960

·

El connubio sexual de la palabra creadora fecundó a las aguas del caos para que brotara la vida. Así nació el universo. El fuego sexual del Verbo fecundó a las aguas del Génesis.

El Mensaje de Acuario, 1960

·

¿Cómo surgió el Universo? ¿De una Nebulosa? ¡No es cierto, no digan falsedades! SURGIÓ DE SABATHAT, DE LA SUBSTANCIA-MADRE (CAOS, MULAPRAKRITI, dirían los Indostanes; eso es obvio). ¿Qué se celebraron ciertos RITUALES, TÁNTRICOS por cierto, en el amanecer del Maha-Manvantara? ¡Es cierto!

El Quinto Evangelio «*El Valor Metafísico de Saber Escuchar*»

.

Claro, los Elohim, que en su conjunto constituyen el Sabaoth (ese Ejército de la Palabra), se desdoblaron a sí mismos en la forma del ANDRÓGINO DIVINO, pero al desdoblarse a sí mismos como macho-hembra, quedaron lo suficientemente preparados para fecundar la MATERIA CAÓTICA; así fue que la ISIS y su PRINCIPIO MASCULINO, ejercieran entonces, una cópula de tipo químico- metafísico, para fecundar la Materia Caótica... ...para fecundar a Sababath (al Caos).

El Quinto Evangelio «*El Valor Metafísico de Saber Escuchar*»

.

Entonces, separaron las AGUAS SUPERIORES del Caos, de las INFERIORES. Y ésas Superiores fueron fecundadas por el FUEGO, ascendieron por la Espina Dorsal de Isis (hablando en forma colectiva), fueron fecundadas por el Principio Masculino Eterno, con el Fuego. Luego regresadas (posteriormente), al Caos, para que el Caos fuera a su vez fecundado, y así surgió la vida, surgió el semillero de todo lo que es, ha sido y será...

El Quinto Evangelio «*El Valor Metafísico de Saber Escuchar*»

10 Fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre

En el amanecer de la Vida, el LOGOS del Sistema Solar fecundó ese SEMEN UNIVERSAL con sus Fuegos Solares, para que de allí saliera este Universo maravilloso en el cual vivimos, y tenemos nuestro SER. En el amanecer de la

Vida, el Espíritu de DIOS se movía sobre la faz de las aguas. En esas aguas primordiales de la vida sólo existían los átomos seminales de este Universo. Dentro de esos átomos está el germen de toda vida. El Fuego Bendito del LOGOS fecundó esos átomos seminales, para que de allí surgiera este Universo maravilloso, lleno de plantas, hombres, y Dioses.

Segundo Mensaje de Navidad 1953

.

En el amanecer de la Vida "un largo rastro de polvo Cósmico se movía y se retorcía como una Serpiente en el Espacio". "El Espíritu de Dios moviéndose en el Caos". Todos los cuerpos del Universo salieron de este acto de Magia Sexual; de esta unión de los principios masculino y femenino Universales.

Segundo Mensaje de Navidad 1953

.

En la Aurora de cada Mahamvantara, la Gran Madre, el Principio femenino Universal, le roba el Fuego a los Dioses para fecundarse y resplandecer llena de placer.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

.

48. — Cuando el Fuego del PADRE se unió sexualmente con la Gran Madre para crear el Universo, los Dioses lloraron la salida del ABSOLUTO.

Voluntad Cristo, 1959

.

En el amanecer del gran día cósmico, el Primer Logos, el Padre, dijo al Tercer Logos, el Espíritu Santo: "Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre, para que surja la vida; empero, tu verás". Así habló el Padre, y el Tercer Logos se inclinó reverente, amanecía la aurora de la creación.

El Collar del Buddha, 1967

.

Fabricar los Cuerpos Solares es vital, se debe trabajar en la Novena Esfera; hay que bajar a la Forja de los Cíclopes, para trabajar con el Agua y el Fuego. La Energía Creadora es el Espíritu Santo. Vulcano es el Tercer Logos, la Fuerza Sexual, es Shiva. EL FUEGO SAGRADO ES "ELLA", LA SERPIENTE ÍGNEA QUE SUBE POR EL CANAL MEDULAR, ES LA MADRE KUNDALINI, ELLA SE DESPOSA CON SU MARIDO EN LA GLÁNDULA PINEAL. EL TERCER LOGOS, EL ESPÍRITU SANTO, EL ESPOSO ETERNO ES QUIEN FECUNDA A LA MADRE DIVINA KUNDALINI, LA RAÍZ DE LA MÓNADA MADRE ESPACIO.

Tarot y Kábala, 1978

El Semillero Cósmico, la Matripadma, es la Deva Mater, es la Materia Caótica, la Sustancia Mater, la Materia Prima de la "Gran Obra", esa es la Madre Espacio. El Espíritu Santo es el Tercer Logos que la Fecunda, que está latente en la Matripadma, sin él, ella permanece quieta y con él se enciende, reverbera, se hincha.

Tarot y Kábala, 1978

11 Se establecieron siete templos en el Caos

Esta es la Masonería Primieval, estos son los talleres de los Cosmocratores. Canta el sacerdote y canta la sacerdotisa y cantan todos los Elohim del templo y sus voces resuenan en el Caos. Así se realizan los rituales del fuego en el amanecer de la vida, y las tres fuerzas llamadas masculina, femenina y neutra; vibran científicamente produciendo múltiples fenómenos en la Materia Primordial. Se hace fecunda la Gran Madre, la materia prima de la Gran Obra y brotan los gérmenes de toda creación. Así es como nace el universo del Pleroma, así nace todo sistema solar.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

La Magia Sexual del Verbo creó este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser. Nuestro Sistema Solar en principio fue sutil, después se fue tornando cada vez más y más denso hasta tomar la actual consistencia física. Este Universo es pues un producto de las vibraciones del verbo, de la música.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

·

4-¡Oh! Devi-Kundalini: tú eres el Fuego de los Siete Centros Laya del Universo. 5-Los Siete Centros Laya del Universo son los Siete Grados de Poder del Fuego. 6-En el Caos hay Siete Iglesias donde ofician los Siete LOGOS Planetarios. 7-En la Médula Espinal del hombre también existen esas Siete Iglesias. 8-En el amanecer de la vida los Siete Logos Planetarios oficiaron en sus Siete Templos. 9-En la aurora del Mahamvantara los Siete Santos practicaron los rituales de MAHA-KUNDALINI, dentro del recinto sagrado de sus templos.

Los Misterios del Fuego, 1955

·

Tres fuerzas son indispensables para toda creación; la fuerza positiva, la fuerza negativa y la fuerza neutra. Ante el altar del templo un Elohim se polarizó en forma masculina, positiva, y el otro en forma femenina, negativa. La planta baja del templo, el coro de los Elohim, representó la forma neutra. Este orden de las tres fuerzas quedó así establecido en cada uno de los siete templos del caos primitivo.

El Collar del Buddha, 1967

·

Cantaba el divino varón, cantaba la divina mujer, cantaba el coro de los Elohim. Toda la liturgia de los siete templos fue cantada y la Gran Palabra hizo fecundo el vientre de la Gran Madre Divina.

El Collar del Buddha, 1967

·

"En el Principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios". "Este era en el principio con Dios". "Todas las cosas por él fueron hechas y sin él nada de la que ha sido hecho fue hecho". "En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres". El Verbo hizo fecundas las aguas de la vida, y el universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora. El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El segundo Logos es siempre hijo de la Virgen Madre. Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es María, Isis, Adonía, Isoberta, Rea, Cibeles, etc. Ella es el caos primitivo, la Sustancia Primordial, la Materia Prima de la Gran Obra.

El Collar del Buddha, 1967

·

De acuerdo con la SAGRADA LEY DE HEPTAPARAPARSHINOKH (LA LEY DEL SIETE), se establecieron siete templos en el CAOS para la construcción de este sistema solar. De acuerdo con la LEY SAGRADA DE TRIAMAZIKAMNO (LA LEY DEL TRES), los ELOHIM se dividieron en tres grupos dentro de todo templo para cantar de acuerdo con la LITURGIA DEL FUEGO. El trabajo de hacer fecunda a la PRAKRITI, es decir el CAOS, a la MADRE CÓSMICA, el GRAN VIENTRE, es obra siempre del muy sagrado TEOMERSMA-LOGOS, la TERCERA FUERZA. Dentro de cada templo se organizaron los tres grupos así; Primero, un SACERDOTE. Segundo, una SACERDOTISA. Tercero: un grupo neutro de ELOHIM.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Los RITUALES DEL FUEGO fueron CANTADOS y el connubio sexual de la palabra hizo fecundo el GRAN VIENTRE del CAOS y nació el UNIVERSO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

R- La pregunta que hace el caballero, merece una respuesta inmediata. Quiero que todos ustedes, señores y señoras, comprendan con entera claridad meridiana, lo que son las Leyes del Tres y del Siete. Es urgente que sepan que los Cosmocratores, creadores de este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro Ser, cada uno bajo la dirección de su Divina Madre Kundalini Cósmica, particular, trabajó en la Aurora de la Creación, desarrollando en el espacio las Leyes del Tres y del Siete, a fin de que todo tuviera vida en abundancia. Sólo así pudo existir nuestro mundo. En modo alguno debe parecernos algo insólito, el que tales Leyes se hallen correlacionadas en lo infinitamente pequeño y en lo infinitamente grande, en el Microcosmos y en el Macrocosmos, en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

12 En el vientre fecundo de la Gran Madre

Todo átomo, todo electrón, tiene su origen en el seno viviente del Akasha puro, la sustancia primordial, el Mulaprakriti de los indostaníes, el Caos, las Aguas Seminales Universales del Génesis, el eterno femenino, simbolizado por todas las deidades femeninas de las antiguas religiones, la Gran Madre, Isis, Adonía, Insoberta, Rea, Cibeles, Vesta, María, Tonantzín, etc. Esta sustancia primordial, este Akasha, esta materia prima de la Gran Obra, es, fuera de toda duda, la Madre Divina, Isis, la virgen adorable de todas las religiones antiguas, siempre llena de gracia.

El Collar del Buddha, 1967

El Padre, el Primer Logos, depositó en ella toda la gracia de su sabiduría. El Hijo, el Segundo Logos, depositó en ella toda la gracia de su amor. El Espíritu Santo, el Tercer Logos, depositó en ella toda la gracia de su poder ígneo.

El Collar del Buddha, 1967

Cuando el Fuego la hace fecunda, el Cristo Cósmico, el Segundo Logos penetra en su vientre, el gran vientre, y nace de ella y en ella para crucificarse en los mundos, por ello siempre se la representa con el niño en sus brazos. Es Isis con el niño Horus en sus brazos, es María con el niño Dios en sus brazos, etc.

El Collar del Buddha, 1967

·

En el vientre fecundo de la Gran Madre se originan, bajo el impulso del Tercer Logos, muchos campos de fuerza en donde las ondas de lo que podemos llamar prematería condensan en corpúsculos.

El Collar del Buddha, 1967

·

El hidrógeno, con un electrón, tiene número atómico 1; el helio con dos electrones, 2; etc., con dos excepciones únicamente, los elementos desarrollados entre el vientre de la Gran Madre, resultan siendo en el fondo distintas cristalizaciones de la sustancia primordial.

El Collar del Buddha, 1967

·

120-El Fuego Sagrado sale del Cerebro del Padre y del Seno de la Gran Madre.

Los Misterios del Fuego, 1955

·

121-Este connubio del Fuego Sagrado fecundó a Mulaprakriti, para que surgiera la vida. 122-La Materia Prima dé la Gran Obra es el Semen Cristónico.

Los Misterios del Fuego, 1955

13 Nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica

Tal como es arriba es abajo. Al iniciarse la aurora de la creación, el fuego sexual del tercer Logos hace fecundo el vientre de la gran madre, la sustancia primordial. La segunda parte la realiza el segundo Logos, el Cristo Cósmico, encarnándose en los mundos que nacen, para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

El mito solar tiene dos aspectos: el primero representa la actividad cósmica del segundo Logos, en el amanecer de todo nuevo mundo que nace de entre el vientre de la Gran Madre. El segundo aspecto viene a resumir la vida de todo individuo sagrado que se convierte en una encarnación del segundo Logos, el Cristo Cósmico. El héroe del mito solar ha sido siempre presentado en todos los tiempos como un Hombre-Dios, y su vida se desarrolla y desenvuelve conforme a la carrera del Sol, que es el vehículo cósmico del Logos Solar.

El Collar del Buddha, 1967

En todo mito solar, el Divino Salvador, el Cristo Intimo de todo individuo sagrado, nace siempre de entre el vientre de la Virgen Inmaculada, la Divina Madre Kundalini; esto nos recuerda al Niño Sol del 24 ó 25 de Diciembre, avanzando, naciendo, caminando hacia el norte en instantes en que la constelación de virgo, la Virgen Inmaculada, brilla resplandeciente en el cenit. Siempre el Sol, siempre el Cristo Cósmico, en el cosmos o en el hombre, nace de entre las entrañas de la Virgen Madre Cósmica.

El Collar del Buddha, 1967

EL Verbo hizo fecundas las Aguas de la Vida y el Universo en su estado germinal surgió espléndido en la aurora.

Tarot y Kábala, 1978

El Espíritu Santo fecundó a la Gran Madre y nació el Cristo. El 2º Logos es siempre hijo de la Virgen Madre.

Tarot y Kábala, 1978

Ella es siempre virgen antes del parto, en el parto y después del parto. Ella es Isis, María, Adonía, Isomberta, Rea, Cibeles, etc.

Tarot y Kábala, 1978

Ella es el Caos Primitivo, la Sustancia Primordial, la Materia Prima de la Gran Obra. El Cristo Cósmico es el Ejército de la Gran Palabra y nace siempre en los Mundos y es crucificado en cada uno de ellos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia. El Espíritu Santo es el Hacedor de Luz: "dijo Dios, hágase la luz y la luz fue hecha". El Sentido esotérico es: "Porque lo dijo fue".

Tarot y Kábala, 1978

14 Entre el vientre profundo de la Eterna Madre-Espacio

Esas son las aguas de AMRITA. Ese es el Mulaprakriti de los orientales. Todo el Universo se reducirá a su semen cuando llegue la Gran Noche. El Universo salió del Agua y volverá al Agua. El agua pura de vida, es el Lábaro del Templo. Las aguas del Génesis están gobernadas por los rayos de la Luna, y por los Dioses elementales de las aguas.

Los Misterios Mayores, 1956

Es indispensable decir que las oleadas MONÁDICAS de la LUNA nos sumergimos después del GRAN DÍA entré la UR RÚNICA, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE-ESPACIO.

Magia de las Runas, 1969

·

Al iniciarse la aurora del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

Magia de las Runas, 1969

·

Escrito está con caracteres de fuego en el gran Libro de la Vida, que al final del GRAN DÍA CÓSMICO, todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos durante siete eternidades. En verdad, en verdad os digo, que sólo la música, el Verbo, el Logos, pueden despertar a los gérmenes vitales en el amanecer de todo MAHAMVANTARA, para un nuevo ciclo de actividad.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

15 En el Gran Vientre de la Madre Divina se gestan los mundos

En el GRAN VIENTRE de la MADRE DIVINA se gestan los mundos. VIRGO gobierna el VIENTRE. Virgo está muy íntimamente relacionado con los intestinos y en forma muy especial con el Páncreas y los ISLOTES de LANGERHANS que segregan la INSULINA tan importante para la digestión de los azúcares.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

En principio, el UNIVERSO es sutil, después se condensa materialmente, pasando por sucesivos períodos de CRISTALIZACIÓN progresiva.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Existen millones de UNIVERSOS en el espacio infinito, entre el seno de la MADRE-ESPACIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Algunos UNIVERSOS están saliendo del PRALAYA, brotando de entre las aguas profundas de PISCIS, otros están en plena actividad, otros se están disolviendo entre las aguas eternas. Nada podrían hacer ISIS y OSIRIS sin el MERCURIO SEXUAL, los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Dentro del seno profundo del ESPACIO-MADRE existen millones de GALAXIAS constituidas por ANTIMATERIA, pero ellas tienen también sus UNIVERSOS PARALELOS.

Magia de las Runas, 1969

·

Nueve meses permanece el feto entre el claustro materno; nueve edades permaneció la humanidad entera entre el vientre de REA, CEBES, CIBELES, ISIS, la MADRE CÓSMICA. VULCANO trabaja en el NOVENO CIRCULO del infierno forjando el hierro indomable con los fuegos vivientes del organismo planetario.

Magia de las Runas, 1969

·

NUEVE meses permanece el feto dentro del Vientre Materno y "NUEVE EDADES" son necesarias en el vientre de Rea, Tonantzín, Cibeles, o sea, la Madre Natura para que nazca una Humanidad Planetaria. Así también es obvio que hay que descender a la Novena Esfera para poder gestarse y lograr ese Nacimiento Segundo.

Tarot y Kábala, 1978

·

Empero, para bien de la gran causa, conviene recordar que junto a la "W" resplandece en el ZEN la "U" radical, símbolo viviente de aquel "Gran vientre dentro del cual se gestan los mundos".

El Parsifal Develado, 1970

·

En gramática cósmica la "RUNA UR" es ciertamente la Divina Madre-Espacio; la Sacra matriz donde se gestan bestias, hombres y dioses. Es incuestionable que sin el poder esotérico de DEVI KUNDALINI, sería imposible trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO (El sexo).

El Parsifal Develado, 1970

·

El cuerpo físico del hombre es el resultado de nueve meses de gestación entre el claustro materno. Por ley de analogías filosóficas deducimos también que la especie humana permaneció testándose nueve edades entre el claustro materno de la Divina Madre Cósmica ISIS – REA – CIBELES – MARÍA – ADONÍA – INSOBERTA – KALI, etc.

Curso Esotérico de Kábala

16 El cuerpo grandioso de la reina del cielo

La Naturaleza es el templo de la Virgen Madre del Mundo.

El Libro de la Virgen del Carmen, 1952

·

6- Toda la inmensa naturaleza, no es sino el cuerpo grandioso de la reina del cielo.

Rosa Ígnea, 1954

·

5. Cuando en los Mundos Internos invocamos a la gran MADRE, la Naturaleza nos contesta con un sonido metálico aterrador, que hace estremecer todo el Universo.

Manual de Magia Práctica, 1954

·

38-Toda la inmensa Naturaleza es el cuerpo bendito de esta Diosa Madre del Mundo. 39-Cuando el alquimista se liberta de los cuatro cuerpos de pecado, entra en el seno de la Bendita Diosa Madre del Mundo.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

·

Todos los planetas que brillan, centellean y palpitan en el inalterable infinito, descansan entre el seno delicioso de la Bendita Diosa Madre del Mundo. La Señora de la suprema adoración conduce a sus niños de la mano, por la senda peligrosa del filo de la navaja.

El Libro Amarillo, 1959

·

El Poder Serpentino Universal origina infinitas creaciones; Devi Kundalini crea el Cuerpo Mental, el Astral, el Etérico y el Físico.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Ahora bien, Maha Kundalini, o en otras palabras, la Madre Cósmica, la Madre Naturaleza, ha creado todo el Universo o ha tomado la forma del mundo, obviamente..., ha realizado también todos sus procesos, sobre la base de la línea espiraloide, tan vivamente alegorizada por el Caracol.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

17 Volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo

El que quiera unirse con el Padre, tiene que vibrar al unísono con la Gran Madre Naturaleza. Abandonar la vida urbana y la vida artificiosa, y volver al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Practicar Magia sexual intensamente, y subir los siete escalones ardientes...

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

El hombre debe abandonar sus ídolos y templos falsos de la vida urbana, y regresar al seno de la bendita Diosa Madre del Mundo. Ella os dará luz y sabiduría, poder y gloria.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Toda la naturaleza es el cuerpo de una diosa que existe en el plano astral; esa diosa tiene en su cabeza una gran corona de reina, y usa túnica blanca resplandeciente. Ella es la que manda en la naturaleza, y es la bendita Diosa Madre del Mundo. En los mundos internos tiene un templo donde oficia y manda; ese templo tiene dos altares, y en medio de ellos vemos un león de oro macizo, que simboliza al "León de la Ley".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Es necesario que el mago aprenda a hablar con esa diosa en el plano astral. La Diosa Madre del Mundo también tiene un intercesor elemental que es la Esfinge elemental de la naturaleza. El mago debe aprender a mandar esa esfinge y a conversar con esa Diosa para hacerse amo de la creación entera.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Nos toca ajustar el cuerpo nuevamente al seno de la bendita Diosa Madre del mundo. Nos toca limpiar ese maravilloso organismo y preparar el cuerpo para que se convierta nuevamente en una caja de resonancia de la naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

18 Se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza

> *"OH ISIS, Madre del cosmos, raíz del amor, tronco, capullo, hoja, flor y semilla de todo cuanto existe, a ti, fuerza naturalizante, te conjuramos; llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando sus ojos amorosos, bebiendo en el rocío de sus labios, respirando el dulce aroma de su cuerpo, exclamamos ¡OH NUIT! Tú, ETERNA SEIDAD DEL CIELO, que eres el ALMA PRIMORDIAL, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el velo, cuando tú estéis bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la serpiente te llamamos" (RITUAL GNÓSTICO). "Gloria, Gloria a la MADRE KUNDALINI, que mediante su infinita gracia y poder conduce al SADHAKA de chacra en chacra e ilumina su intelecto identificándole con el supremo Brahmán. ¡Puedan sus bendiciones alcanzarnos! (SIVANANDA). ¿No fue acaso ENEAS, hijo del héroe ANQUISES y de la DIOSA VENUS?*

Magia de las Runas, 1969 · *citado, no son sus palabras*

Si leemos las tres sílabas de KÁBALA a la inversa, tenemos: LA-VA-CA, el símbolo viviente de la eterna Madre-Espacio.

Magia de las Runas, 1969

·

En todas las teogonías del norte y del Sur, el este y del oeste del Mundo, se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza, la MAGNA-MATER de la cual proviene la M y el jeroglífico de Acuario.

Magia de las Runas, 1969

·

Ella es la Matriz Universal del gran abismo, la VENUS primitiva, la gran MADRE-VIRGEN que surge de las olas del mar con CUPIDO-EROS que es su hijo, y es la última variante, en fin, de GAIA, GAEA o la tierra, que en su aspecto superior es la PRAKRITI INDOSTÁNICA.

Magia de las Runas, 1969

·

BRAHMA es el PADRE. La VACA es la MADRE DIVINA, el CAOS; el TERNERILLO es el KABIR, el LOGOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

La Kábala se pierde en la noche de los siglos, ahí donde el Universo se gestó en el vientre de Maha Kundalini, la Gran Madre. La Kábala es la Ciencia de los Números.

Tarot y Kábala, 1978

·

Los Teósofos hablan de Planos y Sub-Planos y éstos son los DIEZ SEPHIROTES. DIEZ EMANACIONES DE LA ETERNA MADRE ESPACIO, DIEZ OLEADAS QUE SIRVEN DE FUNDAMENTO A LA GRAN MADRE.

Tarot y Kábala, 1978

Indubitablemente la Serpiente de los Grandes Misterios es el aspecto femenino del Logos. Dios Madre, la esposa de Shiva, ella es Isis, Adonía, Tonantzín, Rea, María o mejor dijéramos Ram-Io, Cibeles, Opis, Der, Flora, Fauna, IO, Akka, la Gran Madre en sánscrito, la Diosa de los Lha, Lares o Espíritus de aquí abajo, la angustiada Madre de HUITZILOPOCHTLI, la Ak o Diosa Blanca en Turco, la Minerva Calcídica de los Misterios Iniciáticos, la Aka-bolzüb del Templo Lunar de Chichen-Ytza (Yucatán), etc, etc.

Tarot y Kábala, 1978

Ya hemos visto que el 10 sale de dicho símbolo, así como el IO que es el Mantram de la Madre Divina, dando lugar también a las 10 Emanaciones de la Prakriti o sea los 10 Sephirotes de la Kábala.

Tarot y Kábala, 1978

María o mejor dijera RAM-IO, es la misma ISIS, JUNO, DÉMETER, CERES, MAYA, La Divina Madre Cósmica, el poder serpentino que subyace en el fondo viviente de toda materia orgánica e inorgánica.

Las Tres Montañas, 1972

Fuera de toda duda debemos afirmar francamente y sin ambages, que ella es la PRAKRITI Indostánica y metafísicamente Aditi y hasta MULAPRAKRITI.

Las Tres Montañas, 1972

19 La eterna Madre-Espacio tiene dos aspectos rivales

Nadie negar puede que la eterna MADRE-ESPACIO tiene dos aspectos rivales: VENUS y ASTAROTH, HEVA y LILITH; SOPHÍA ACHAMOTH y SOPHÍA PRUNIKOS.

Magia de las Runas, 1969

El velo simboliza que los secretos de la Madre Naturaleza están ocultos para el profano, y que sólo el Iniciado, después de incesantes purificaciones y meditaciones logra descorrer. Vosotros debéis ser valientes y levantar el Velo de Isis; nuestra divisa Gnóstica es THELEMA (Voluntad). El Nº 1, EL PADRE QUE ESTÁ EN SECRETO, es el ETERNO PRINCIPIO MASCULINO, es en sí mismo Brahma, que no tiene forma, impersonal, inefable, podemos simbolizarlo con el Sol. El Nº 2, LA MADRE DIVINA, es el Eterno Principio Femenino que se puede simbolizar con la Luna. BRAHMA, no tiene forma, es Aquello, pero en sí mismo es el gobernador del Universo, es ISHVARA, Principio Masculino Eterno, el Principio Universal de Vida.

Tarot y Kábala, 1978

EL PRINCIPIO UNIVERSAL DE VIDA SE DESDOBLA EN EL ETERNO PRINCIPIO FEMENINO UNIVERSAL, QUE ES EL GRAN PRALAYA DEL UNIVERSO, DEL COSMOS, SENO FECUNDO DONDE TODO NACE Y A DONDE TODO VUELVE.

Tarot y Kábala, 1978

En el ser humano la Madre Cósmica asume la forma de una Serpiente. Hay dos serpientes: La Serpiente Tentadora del Edén, es la de la Diosa Kali, del abominable Órgano Kundartiguador y la Serpiente de Bronce que sanaba a los

Israelitas en el desierto o SERPIENTE KUNDALINI. Son los dos Principios Femeninos del Universo; la Virgen y la Ramera; la Madre Divina o Luna Blanca y la Luna Negra referente a Astarot, (Kali, aspecto Tenebroso).

Tarot y Kábala, 1978

PROSERPINA, LA REINA DE LOS INFIERNOS, es también Hécate, la Bendita Diosa Madre Muerte, bajo cuya dirección trabajan los Ángeles de la Muerte. La Madre Espacio convertida en Madre Muerte, ama entrañablemente a sus hijos y por eso se los lleva.

Tarot y Kábala, 1978

20 La Prakriti tiene su particularidad en cada hombre

Durante el GRAN PRALAYA estas TRES GUNAS están en perfecto equilibrio en la GRAN BALANZA de la JUSTICIA; cuando se produce el desequilibrio de las tres GUNAS, se inicia la aurora del MAHAMVANTARA y nace el UNIVERSO de entre el seno de la PRAKRITI. Durante el GRAN PRALAYA, la PRAKRITI es UNITOTAL, INTEGRA. En la MANIFESTACIÓN, en el MAHAMVANTARA, la PRAKRITI se diferencia en TRES ASPECTOS CÓSMICOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los tres aspectos de la PRAKRITI durante la MANIFESTACIÓN, son: Primero, el del ESPACIO INFINITO; Segundo, el de la NATURALEZA; Tercero, el del HOMBRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre. Estas son las TRES MADRES; las TRES MARÍAS DEL CRISTIANISMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Los estudiantes GNÓSTICOS deben comprender muy bien estos tres aspectos de la PRAKRITI, pues esto es fundamental en el trabajo ESOTÉRICO. Además, es URGENTE saber que la PRAKRITI tiene su particularidad en cada hombre.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Los estudiantes GNÓSTICOS no deben extrañarse si les afirmamos que la PRAKRITI particular de cada hombre tiene hasta su nombre individual. Esto significa que tenemos también cada uno de nosotros una MADRE DIVINA. Comprender esto, es FUNDAMENTAL para el TRABAJO ESOTÉRICO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Ella, la PRAKRITI, es siempre VIRGEN, antes del parto, en el parto y después del parto.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Todo MAESTRO de la LOGIA BLANCA tiene su madre divina, particular, su PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Mucho han dicho los PSEUDO-ESOTERISTAS Y los PSEUDO-OCULTISTAS sobre la TRÍADA INMORTAL o ESPÍRITU TRIUNO de cada viviente, pero nada nos dicen sobre los desdoblamientos de la PRAKRITI (LA MADRE DIVINA).

Magia de las Runas, 1969

Escrito está que todos estos desdoblamientos de la PRAKRITI se repiten en el MICRO-COSMOS-HOMBRE. Lo fundamental son los TRES ASPECTOS superiores de la PRAKRITI y con ellos debemos aprender a trabajar.

Magia de las Runas, 1969

21 Ese Punto Matemático, ese Punto Mater

La MADRE DIVINA, la VACA SAGRADA, de las cinco patas, es la MADRE-ESPACIO, la MADRE de la MÓNADA ESPIRITUAL que se refugia en la eterna NADA-TODO del PADRE INEFABLE, en el ABSOLUTO SILENCIO y la OSCURIDAD ABSOLUTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Si por algo tenemos nuestro RAYO MATERNAL PARTICULAR, nuestra MADRE DIVINA INDIVIDUAL, es precisamente porque ella en SÍ MISMA es la MADRE del SER ÍNTIMO, oculta dentro de la MÓNADA, una con la MÓNADA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

En la noche profunda de todas las edades, allá en el país asoleado de KEM, cuando se estudiaba entre el sigilo de los templos Egipcios la RUNA IS, se pensaba siempre en la bipolaridad HOMBRE-MUJER, MASCULINO-

FEMENINO y de allí es claro que resultaba ISIS, el nombre sagrado de la ETERNA MADRE ESPACIO.

Magia de las Runas, 1969

·

Mucho se ha dicho en ocultismo sobre la PRAKRITI, el espacio como ENTIDAD FEMENINA MATERNAL, mas nada saben los PSEUDO-ESOTERISTAS en relación con ese punto matemático en el cual se gesta siempre el REY SOL, el Niño de Oro de la ALKIMIA SEXUAL.

Magia de las Runas, 1969

·

No cabe duda alguna de que en ese punto misterioso reside la raíz misma de nuestra Mónada Sagrada.

Magia de las Runas, 1969

·

Afortunadamente cada uno de nosotros tenemos una MADRE CÓSMICA, particular, una madre DIVINA. Ese PUNTO MAGNÉTICO de la MADRE-ESPACIO, ese PUNTO MADRE, de donde surgió el SER, ATMAN,

Los Cuerpos Solares, 1968

·

es de hecho la raíz misma de la MONADA, la MADRE particular de la MONADA. Ese PUNTO MATEMÁTICO, ese PUNTO MATER, es en sí mismo INMENSURABLE y existe en forma mas real que todo aquello que es MESURABLE. La mensurabilidad es fuera de toda duda una indicación demasiado burda de existencia, porque la MENSURABILIDAD misma es un concepto demasiado condicionado.

Los Cuerpos Solares, 1968

22 Una Madre Cósmica particular en cada hombre

Sin ti ¡OH MADRE ADORABLE!, Sería a todas luces algo más que imposible la manifestación del PRANA, la ELECTRICIDAD, la FUERZA MAGNÉTICA, la COHESIÓN MOLECULAR y la GRAVITACIÓN CÓSMICA.

Magia de las Runas, 1969

¡Tú eres la MATRIPADMA, la DEVAMATRI!, ADITI o ESPACIO CÓSMICO, la MADRE de los DIOSES. ¡Oh eterna MADRE-ESPACIO!, Tienes tres aspectos luminosos durante la manifestación cósmica y dos antítesis.

Magia de las Runas, 1969

¡Qué me escuchen los hombres!. Dicho está que cada viviente tiene su propio DEVI-KUNDALINI, su Divina Madre particular.

Magia de las Runas, 1969

EL CRISTO CÓSMICO es Impersonal, Universal, y está más allá de la Individualidad, la Personalidad y del Yo; es una Fuerza Cósmica que se expresa a través de cualquier hombre que está debidamente preparado. Un día se expreso a través de un Jesús de Nazaret, de un Hermes Trismegisto, del Budha Gautama Sakyamuni, de un Quetzalcoatl, etc., y puede expresarse a través de cualquier Avatara. Para expresarse tiene que descender de Esferas Superiores y penetrar en el Vientre de una Virgen llamada Isis, María, Tonantzín, Isomberta, Maya, Cibeles, etc., que es la misma Madre Cósmica Particular, ya que cada cual tiene la suya.

Tarot y Kábala, 1978

Ella en verdad es el aspecto femenino de OSIRIS, el Padre que está en secreto; este en sí mismo es la fase masculina de ISIS. Ambos son el IOD-HEVE de los Hebreos ¡Jah-Hovah o Je-hovah que los judíos de estos tiempos del KALI-YUGA confundieron intencionalmente con YAHVÉ, el cual como dice Saturnino de Antioquía es el genio del mal, el diablo! ¡Que me escuchen los dioses y que me entiendan los hombres! Así como del mar profundo surgen con ímpetu tremendo las furiosas olas que se estrellan en la arenosa playa, así también de entre el seno infinito de SARASWATI, la eterna MADRE ESPACIO, se alza y se manifiesta dentro de nosotros, la SERPIENTE ÍGNEA DE NUESTROS MÁGICOS PODERES, nuestra madre cósmica particular.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Es incuestionable que esa energía creadora se particulariza en cada criatura. Como secuela y corolario podemos y hasta debemos enfatizar la idea trascendental de una Madre Cósmica particular en cada hombre.

El Parsifal Develado, 1970

La Diosa Madre del mundo es Devi Kundalini.

El Magnus Opus

Así me dijo el guardián; me despedí de él... Pasaron algunos días y yo seguía reflexionando, tratando, pues, de ahondar en toda esta cuestión. Al fin, como dice el dicho por ahí: “Se me encendió el foquito”... Un día de esos tantos me acordé de DEVI KUNDALINI-SHAKTI, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, la Madre Cósmica Particular de cada uno de nos. Y yo que había leído tantos libros, que había leído a tantos autores, en verdad todos hablaban de

MAHA-KUNDALINI, la Madre Cósmica Universal, pero no había uno que hablara sobre nuestra Madre Cósmica Particular, Individual. ¡Existe, ella es una variante de nuestro propio Ser, pero derivado!

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

23 Marah, María como Madre divina del Adepto

La esposa del Espíritu Santo es la Divina Madre Kundalini, Marah, el Gran Mar, nuestra Madre Cósmica Particular, pues cada uno de nosotros tiene su Madre.

El Pistis Sophia Develado, 1983

·

Marah, María, Isis, nuestra Divina Madre Cósmica individual, es la esposa del Espíritu Santo y la Hija de su Hijo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

·

El Rayo Logoico, impregnado por Sophia, hace fecundas las aguas de la vida para que surja el universo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

·

Marah, María, la Eterna Madre Espacio, es fecundada por el Logos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

·

Marah, María, concibe al Universo en la Aurora de la Creación.

El Pistis Sophia Develado, 1983

·

Marah, María, el Caos, es el Gran Océano.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Marah, María como Madre divina del Adepto, es Stella Maris, la "Virgen del Mar", Devi Kundalini.

El Pistis Sophia Develado, 1983