

La Resurrección

El Cristo que muere y resucita dentro de nosotros: la Semana Santa, el sepulcro y el tercer día, la resurrección después de la muerte del ego, las resurrecciones de los antiguos Misterios, los Maestros resurrectos y la Ascensión, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

348 PASAJES 37 LIBROS 38 SECCIONES 7 PARTES

EL MAPA

Siete partes: el Cristo que resucita dentro, la Semana Santa, el sepulcro y el tercer día, la muerte del ego, las resurrecciones de los Misterios, los Maestros resurrectos y la Ascensión

Toca una parte para ir a ella. Abajo, el santo sepulcro como él lo cuenta, la piedra quitada y los tres días antes de la resurrección; el pie de la figura son palabras suyas, del pasaje que enlaza.

Resucitamos al Hijo del Hombre dentro de nosotros mismos
primera parte · 32 pasajes

La Semana Santa, el momento de cruzar
segunda parte · 24 pasajes

Tres días entre su Santo Sepulcro
tercera parte · 63 pasajes

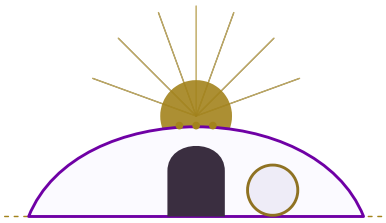
La Muerte del ego y la Resurrección del Ser
cuarta parte · 80 pasajes

El ave Fénix resucita más poderosa que antes
quinta parte · 30 pasajes

Muchos son los Maestros Hijos de la Resurrección
sexta parte · 99 pasajes

Tiene que pasar por la Ascensión, tal como la vivió Jesús
séptima parte · 20 pasajes

LOS TRES DÍAS EN EL SANTO SEPULCRO



«Son los TRES DÍAS que JESÚS permaneció entre el Santo Sepulcro, antes de su Resurrección.»

El Quinto Evangelio

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. Vuelve a la resurrección libro tras libro; 52 de los 348 pasajes vienen de *El Pistis Sophia Develado*, y los demás se reúnen de los cincuenta y dos libros.

La primera parte es el Cristo que resucita dentro, el drama que vive todo el que recorre la senda: *«El Señor es crucificado, muerto y resucitado dentro del Iniciado.» «El Nacimiento de Jesús el Cristo con su vida, pasión y muerte y resurrección debe ser vivida por todo aquel que se Cristifique.»*

La segunda parte es la Semana Santa y la Pascua, leídas como el Drama Cósmico dentro: *«…después de su muerte resucita en toda la creación y madura entonces la uva y el grano.» «El Hijo del Hombre debe estar tres días en su Santo Sepulcro, antes de la Resurrección.»*

La tercera parte es el sepulcro y el tercer día, los períodos de trabajo antes de la resurrección: *«…Jonás estuvo en el vientre de una ballena "Tres Días", Jesús resucitó al tercer día.» «El tercer período concluye magistralmente con la Resurrección del Cristo Íntimo dentro de nuestro propio corazón.»*

La cuarta parte es la muerte del ego, sin la cual no hay resurrección: *«Ante todo para que haya Resurrección se necesita que haya Muerte, sin ella no hay Resurrección…» «Si no mueres, no serás resucitado.»*

La quinta parte es las resurrecciones de los antiguos Misterios: Hiram, Osiris, Quetzalcóatl y el Fénix: *«…Así es como nosotros después de haber muerto resucitamos como el Ave Fénix de la filosofía.» «Esto de Osiris en el sepulcro es muy importante, está bien muerto y sólo el tercer día es resucitado.»*

La sexta parte es los Maestros resurrectos, que conservan el cuerpo, y el elixir de larga vida: *«Muchos Maestros han logrado la Inmortalidad, Babají, Sanat Kummara, Paracelso, etc.» «También es muy cierto que nos podemos conservar jóvenes y no morir por medio del elíxir de larga vida.»*

La última parte es la Ascensión: *«…La ascensión del Señor se realiza después de nuestra crucifixión, muerte y resurrección.» «…subió al Padre y recibió el Espíritu Santo.»*

Qué contiene

Primera parte — Resucitamos al Hijo del Hombre dentro de nosotros mismos

- Ese Drama no es la vida personal de un hombre 8
- Si no es crucificado, muerto y resucitado en cada uno de nosotros 8
- Tiene que morir para vivir 8
- El Ser resucitará dentro de nosotros 8

Segunda parte — La Semana Santa, el momento de cruzar

- La mente es el pollino en que nosotros debemos montar 5
- Quiero que vayáis entendiendo lo que es la Semana Santa 12
- Necesitamos las pascuas de resurrección 7

Tercera parte — Tres días entre su Santo Sepulcro

- Períodos de Trabajo Esotérico antes de llegar a la Resurrección 11
- Las gentes no entienden el símbolo de Jonás 7
- El símbolo funerario de los Tres Días 7
- Cada cual es un Sepulcro Viviente 6
- La mujer siempre cierra el sepulcro de los iniciados con una gran piedra 4
- No falta jamás el Santo Sepulcro 10
- Jesús levántate de entre tu tumba, con tu cuerpo 8
- La resurrección de los dos testigos es un problema absolutamente sexual 10

Cuarta parte — La Muerte del ego y la Resurrección del Ser

- Sin muerte no hay resurrección 13
- Necesitamos una suprema resurrección 6
- Existen también las resurrecciones Iniciáticas 14
- Los esotéricos trabajos Mágicos de la Montaña de la Resurrección 14
- Sin el Amor la Resurrección de los muertos resulta imposible 11
- Se llega a la Resurrección trabajando con el Arcano A.Z.F. 11
- Dichoso quien llegue a la Resurrección 11

Quinta parte — El ave Fénix resucita más poderosa que antes

- La Muerte y Resurrección simbólica de Hiram y de Osiris y de Jesús 8
- Así es como nosotros después de haber muerto resucitamos 9
- Aparecerá entonces la figura de Quetzalcóatl dentro de nosotros mismos 8
- El poder de resucitar de entre los muertos 5

Sexta parte — Muchos son los Maestros Hijos de la Resurrección

- Fohat es el elixir de larga vida 11
- Sigue con su cuerpo físico hasta la consumación de los siglos 10
- El Bodhisattva que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad 8
- Realmente muere pero no muere 10
- El Iniciado pasa por la misma muerte y resurrección 10
- Ningún maestro Resurrecto debe volver al sexo 10
- Allí vive actualmente Jesús el Cristo con su mismo cuerpo físico resucitado 8
- Los Maestros Resurrectos viajan de un lugar a otro 8
- Los Maestros Resurrectos gobiernan la Vida y la Muerte 11
- Un Maestro resurrecto es un mutante 13

Séptima parte — Tiene que pasar por la Ascensión, tal como la vivió Jesús

- Subió al Padre y recibió el Espíritu Santo 10
- La Ascensión del Cristo en nosotros es un problema sexual 10

8 pasajes

I Ese Drama no es la vida personal de un hombre

El nacimiento, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús se presentan como un drama cósmico más antiguo que el mundo, que todo iniciado cristificado tiene que vivir. La Iniciación Venusta se nombra como el lugar donde el Cristo nace, muere y resucita en un hombre, y un místico en éxtasis se ve a sí mismo ocupando en ese drama el lugar del Cristo.

En el Cristo Cósmico no existen diferencias Jerárquicas. En el Mundo de la Verdad todos somos UNO. Empero es bueno aclarar que el Buddha Jesús es el Maestro más exaltado del Universo. Buddha es el Espíritu Realizado de todo hombre Perfecto. Cristo es la Verdad. El Nacimiento de Jesús el Cristo con su vida, pasión y muerte y resurrección debe ser vivida por todo aquel que se Cristifique.

Supremo Mensaje de Navidad 1961

✧

Si un místico en éxtasis abandona todos sus 7 cuerpos para investigar la vida del Cristo, entonces se verá a sí mismo representado en el drama de la pasión del Señor, haciendo milagros y maravillas, se verá muerto y resucitado al tercer día, ocupará ese místico el puesto de Cristo y en esos instantes será ÉL. ÉL. ÉL. Porque en el mundo del Cristo no existen individuos; en el Cristo solo existe un solo Ser, que se expresa como muchos. Al terminar con el yo y con la individualidad, solo quedan los valores de la conciencia, que son los atributos del eterno espacio abstracto absoluto. Solo El puede decir "Yo Soy el camino, la verdad y la vida". Yo Soy la luz. Yo Soy la vida. Yo Soy el buen pastor. Yo Soy la puerta. Yo Soy el pan. Yo Soy la resurrección. El Ser recibe al Ser de su Ser, el Yo Soy, aquel hálito del gran Aliento en cada uno de nosotros, nuestro rayo

particular. ÉL. ÉL. ÉL. El Yo Soy es el Cristo interno de todo hombre, nuestro divino "AUGOIDES", el Logos. El que recibe la Corona de la Vida tiene derecho a decir, Yo Soy ÉL, Yo Soy ÉL, Yo Soy ÉL.

Los Misterios Mayores, 1956

“

En los mundos que surgen a la existencia, el Cristo se desarrolla, es crucificado, muerto, y resucita en las entrañas de todo lo creado para que todas las criaturas tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

Los Cuatro Evangelios son realmente cuatro textos de Alquimia y Magia Blanca. Comienza la Iniciación transmutando el Agua de la Vida (Semen) en el Vino de Luz del alquimista. Este milagro se realiza en las Bodas de Caná. Siempre en matrimonio. Con este milagro se comienza a recorrer la Senda de la Iniciación. Todo el Drama de la Vida, Pasión y Muerte de Jesús es tan antiguo como el mundo. Este Drama viene de las antiguas religiones arcaicas del pasado y se le conoce en todos los rincones del mundo. Este Drama es aplicable a Jesús y, en general, a todos aquellos que recorren la Senda del filo de la Navaja. Ese Drama no es la vida personal de un hombre. Ese Drama es la vida esotérica de todos los que recorren el Camino Secreto. Lo mismo se le puede aplicar este Drama a Jesús como a cualquier otro Iniciado Cristificado. Realmente, el Drama de la Vida,

Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, es un Drama Cósmico que existe desde mucho antes de la existencia del mundo. Ese Drama es conocido en todos los mundos del espacio infinito.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Annie Besant comete el error de suponer, y hasta afirmar, que el Cristo Intimo, el Niño Dios, el Salvador, encarna en el ser humano cuando alcanza la primera iniciación de Misterios Mayores. Annie Besant quiere ver en las cinco primeras iniciaciones de Misterios Mayores todo el drama cósmico, nacimiento, crecimiento, muerte y resurrección del Cristo. Annie Besant comete el error de confundir las cinco iniciaciones del fuego con la Iniciación Venusta.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En los mundos que surgen a la existencia, el Cristo se desarrolla, es crucificado, muerto, y resucita en las entrañas de todo lo creado para que todas las criaturas tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En el iniciado que alcanza la Iniciación Venusta, el Cristo debe nacer, crecer, morir y resucitar para trabajar con suma intensidad en la gran obra del Padre. Cuando Jesús resucitó de entre los muertos, cuentan las Sagradas Escrituras que estuvo once años hablando con sus discípulos, enseñándoles los 24 misterios de los cuales nacen los 12 salvadores del mundo.

El Collar del Buddha, 1967

Quien ENCARNA AL CRISTO en SÍ MISMO, tiene que vivir todo el DRAMA CÓSMICO. LA INICIACIÓN VENUSTA tiene SIETE grados, comienza con el acontecimiento de BELÉN y termina con la MUERTE y la RESURRECCIÓN del SEÑOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La inmersión del Espíritu en la materia se explica dialécticamente con la vida, pasión, muerte y resurrección del Cristo en nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 pasajes

II Si no es crucificado, muerto y resucitado en cada uno de nosotros

Estos pasajes sostienen que de nada sirve que Jesús resucitara en la historia si el Cristo no resucita también en cada uno. El Verbo yace aguardando en el fondo de nuestra arca sagrada, el Cordero entra por la glándula pineal, y en el crisol sexual el Cristo sufre su pasión y muere para resucitar.

Un sopor de siglos impenetrables pesa sobre los augustos y sagrados misterios. El verbo hecho carne yace en el fondo de nuestra arca sagrada aguardando el instante supremo de nuestra resurrección.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Necesitamos convertirnos en moradas del Señor encendiendo nuestro candelero de 7 brazos. Nace Cristo en nuestro corazón como un niño de Belén, ese niño Dios. Inútilmente habrá nacido Cristo en Belén si no nace en nuestro corazón también. Inútilmente habrá sido crucificado, muerto y resucitado al tercer día de entre los muertos, si no es crucificado, muerto y resucitado en cada uno de nosotros. El Yo Soy nace en nosotros como un niño pequeño y tiene que ir creciendo poco a poco, porque la naturaleza no hace saltos.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

"Y como Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es necesario que el Hijo del Hombre sea levantado" (Juan 3: 14). Aquél que lo encarne, lo levanta, lo resucita dentro de sí mismo.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El Cordero entra en nosotros por la puerta de la glándula pineal. Al entrar el Cordero dentro del alma. Él se transforma en ella y ella en Él. Entonces resucitamos al Hijo del Hombre dentro de nosotros mismos.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

Efectivamente, es en el crisol sexual, erótico, donde la materia prima de la Gran Obra, como el Cristo, sufre su pasión.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Cuando el fuego sagrado llega al puerto maravilloso del corazón tranquilo, vivenciamos entonces aquel simbolismo relacionado íntimamente con la muerte y resurrección del Cristo.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Efectivamente, es en el crisol sexual, erótico, donde la materia prima de la Gran Obra, como el Cristo, sufre su pasión. Es en el crisol de la Novena Esfera donde muere para resucitar después purificada, espiritualizada, transformada.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

El Señor es crucificado, muerto y resucitado dentro del Iniciado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Señor Resurrecto libera a Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 pasajes

III Tiene que morir para vivir

Aquí la regla se dice sin rodeos: hay que pasar por la muerte de cruz para resucitar de entre los muertos vivientes y ascender al Padre. Quien no sabe morir y resucitar debe abandonar el arte sagrado; el vivo que tiene que morir es el Ego, y el muerto que tiene que resucitar es el Ser.

Hay necesidad de pasar por la muerte de cruz, para poder resucitar de entre los muertos vivientes. Vosotros, Hermanos míos, sois muertos vivientes, porque todavía no habéis formado a Cristo en vosotros. Cuando resucitéis de entre los muertos vivientes, ascenderéis al Padre y entonces recibiréis el Espíritu Santo, el cual os dará los dones del Cristo.

Mensaje Supremo de Navidad 1952

✧

Esta santa Doctrina durmió durante veinte siglos en las profundidades del Santuario, pero aquí la tenéis nuevamente para que resucitéis de entre los muertos vivientes y ascendáis al Padre.

Mensaje Supremo de Navidad 1952

✧

123-Comed manjares y palabras para morir y para resucitar.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

28-Aquellos que no saben morir y resucitar deben abandonar nuestro arte sagrado.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

> *…matar al vivo para resucitar al muerto; el vivo es el Ego, muerto es el Ser.*
>
> El Quinto Evangelio

4. — Hay que morir con muerte de Cruz, para resucitar de entre los muertos vivientes.
5. — La vida se alimenta con la muerte.

Voluntad Cristo, 1959

✧

La gente está acostumbrada a pensar de acuerdo con sus intereses, vanidades y prejuicios. Cuando uno entra en la gnosis tiene que morir para vivir. Los intelectuales no sirven para estos estudios, esto es muy difícil para ellos. Ellos quieren engordar la mente, y la realidad es que hay que matar la mente, y luego resucitarla transformada totalmente. Esto no lo entienden los intelectuales por eso ellos no sirven para la gnosis, ellos no comprenden estas cosas. La gnosis es una función muy honda de la conciencia.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Ahora, escoge tú el camino: agrada al mundo o agrada a Dios. Con los hombres la muerte y con el Padre la resurrección.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

en la región de los vivos diríamos: hay que matar al vivo para que el muerto, es decir, su auténtico, legítimo y real, resucite en el mundo tridimensional de Euclides; matar al vivo para resucitar al muerto; el vivo es el Ego, muerto es el Ser.

El Quinto Evangelio · «Graves Consecuencias del Hipnotismo Humano»

8 pasajes

IV El Ser resucitará dentro de nosotros

Destruidos el ego y la personalidad, el Ser resucita dentro y se expresa con sabiduría, amor y poder. El Maestro Secreto resucita cuando el iniciado ha sido tragado por la serpiente, las dos Almas se integran, y al Cristo vestido de vehículos de oro puro se le llama la Piedra Filosofal.

Resulta palmario y manifiesto que el matrimonio de fondo, la fusión integral de la Madre Divina con el Espíritu Santo; es decir, de la Culebra Ígnea de Nuestros Mágicos Poderes, con Shiva, el Tercer Logos, el Archi-Hierofante y el Archi-Mago, sólo es posible cuando hemos sido "devorados por la Culebra". Entonces deviene gloriosa la Resurrección del Maestro Secreto dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Cuando la Chispa Inmortal resucita en nosotros, cuando nos convirtamos en hijos de Dios, entonces todo será diferente; por esos días habremos vencido al Dragón.

P- Maestro, ¿qué me dice usted de los Ángeles, Bodhisattvas y Maestros caídos? ¿Qué tienen que ver ellos con la Espiral de la Vida?

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Destruida la personalidad y el ego, toda interferencia subjetiva concluirá, y el Ser resucitará dentro de nosotros para expresarse en toda su plenitud.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Ser resucitado se expresa con Sabiduría, Amor y Poder. Rostro de león y sus emanaciones, Obstinado y su perversidad, torturan a Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Con la resurrección del Cristo en nosotros las dos Almas se integran, entonces se hace la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

El Ser resucitado se expresa con Sabiduría, Amor y Poder.

El Pistis Sophia Develado, 1983

El triunfo de GAIO es el éxito del Mercurio Azufrado, la Resurrección del Señor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Cuando ya se tiene esos vehículos de oro puro, pueden ser ellos recubiertos por las distintas partes del Ser. Entonces, el Cristo íntimo resucita en uno, en el corazón de uno, para vestirse con esos vehículos; y el Cristo, vestido con esos vehículos, es La Piedra Filosofal. Quien tiene La Piedra Filosofal, tiene la “Espada de Justicia”, y la naturaleza le obedece.

El Quinto Evangelio · «La Razón de Ser de la Justicia Objetiva»

✧

He ahí los colores de la Piedra en bruto: el negro, el blanco (de la blanca túnica), el amarillo (como manto), y como corona, la púrpura de los reyes (del que ha hecho La Gran Obra). Ese es justo, porque eliminó los Yoes; ese es justo, porque creó los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser; ese es justo; porque el Cristo íntimo resucitó en él.

El Quinto Evangelio · «La Razón de Ser de la Justicia Objetiva»

5 pasajes

I La mente es el pollino en que nosotros debemos montar

El Domingo de Ramos se lee como una entrada interior: la mente es el asno en que hay que montar para entrar en la Jerusalén celestial, aunque hoy el asno monta en nosotros. Sólo el fuego sexual incinera los agregados que cierran el paso, y hay que formar antes al Cristo dentro para que se abran las puertas de la ciudad.

15. La mente es el pollino en que nosotros debemos montar para entrar en la Jerusalem Celestial en Domingo de Ramos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

No puede existir verdadera felicidad dentro de nosotros mientras seamos esclavos de la mente. Es urgente montar en el burro, (LA MENTE), para entrar en la JERUSALEM celestial en Domingo de ramos. Desgraciadamente hoy por hoy el asno monta en nosotros, míseros mortales del lodo de la tierra.

Magia de las Runas, 1969

✧

Aunque Cristo nazca mil veces en Belén, de nada sirve si no nace en nuestro corazón también. Hay que formar al Cristo en nosotros, para entrar por las puertas de la ciudad triunfantes y victoriosos, en Domingo de Ramos.

Tarot y Kábala, 1978

> *…Es urgente montar en el burro, (LA MENTE), para entrar en la JERUSALEM celestial en Domingo de ramos.*
>
> Magia de las Runas, 1969

Incuestionablemente, sólo mediante el Fuego Sexual es posible incinerar todos los agregados psíquicos perversos que llevamos dentro, para entrar a la Jerusalén Celestial en domingo de Ramos. (Véase mi libro titulado: «EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER»).

Las Tres Montañas, 1972

✧

Lo interesante de todo esto es que Jesús el Gran Kabir montó en el "borrico" (la mente) para entrar en la Jerusalén Celestial en Domingo de Ramos; así lo explican los Evangelios; así lo dicen, pero la gente crucifica a Jesús el Cristo, y adora al "burro". Así es la humanidad, mis caros hermanos, así es esta época de tinieblas en que vivimos.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

12 pasajes

II Quiero que vayáis entendiendo lo que es la Semana Santa

En el equinoccio de primavera el Cristo Sol se crucifica y resucita en toda la creación, como en la misma época se lloraba a Osiris, a Tammuz, a Adonis y a Mitra, y Venus se da como la razón de que el Cristo sea crucificado en viernes. En una conferencia los tres clavos, los tres días en el sepulcro y los ocho años de Job se juntan en una gran Semana Santa que cada uno tiene que vivir dentro.

Pasa el tiempo..., los días se prolongan cruelmente y llega el equinoccio de primavera, la Semana Santa, el momento de cruzar de un extremo a otro, el instante de la crucifixión del Señor en este nuestro mundo. El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta Tierra para dar vida a todo lo que existe, después de su muerte resucita en toda la creación y madura entonces la uva y el grano. La Ley del Logos es el sacrificio.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Buddha nace de una virgen llamada Maía-Devi, de acuerdo con el drama cósmico sabiamente comprendido por los chinos iniciados. La muerte y resurrección del Señor, en el equinoccio de primavera, está tan ampliamente difundida como su nacimiento en el solsticio de invierno. En tal época moría Osiris en manos de Tifón, y se le representaba con los brazos extendidos como si estuviera crucificado. Por esa época llorábase cada año la muerte de Tammuz en Babilonia, y en Siria, por esa época del equinoccio de primavera, había también muchos lamentos sagrados, entonces se lloraba por Adonis, no solamente en Siria sino en Grecia también. En Persia se celebraba la muerte de Mitra por la misma época del equinoccio de primavera.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En todas las escuelas de misterios se representaba en forma dramática toda la carrera solar, desde su nacimiento hasta su muerte y resurrección. El iniciado constituía su vida con el drama solar y se convertía de hecho en un individuo solar.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Algunos Kabalistas pretenden que el Mundo de Tiphereth, el Mundo del Alma Humana o del Hijo del Hombre propiamente dicho, está gobernado por el Sol. Realmente no es así pues está gobernado por Venus, por este motivo es que el Cristo es crucificado en Viernes Santo y eso es algo que podremos meditar.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Así pues, viene la SEMANA SANTA, y es necesario comprenderla profundamente; meditad, pues, en eso. Hay que recordar que la CRUZ tiene las huellas de los TRES CLAVOS y que sobre la misma existe la palabra “INRI” (Ignis Natura Renovatur Integram, el Fuego renueva incesantemente la Naturaleza).

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

La Tercera Purificación se realiza sobre la Segunda Montaña, antes de la Resurrección del Hijo del Hombre. Es sobre la cumbre de esa resplandeciente Montaña, que se deben CALIFICAR LAS OCHO INICIACIONES recibidas. De nada servirían las Iniciaciones, si no fuesen calificadas. Una cosa es recibir las Iniciaciones, y otra cosa es su calificación.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

> *…Cada uno de nos, si quiere llegar a la Autorrealización Íntima del Ser, tiene que vivir su Semana Santa.*
>
> El Quinto Evangelio

Así pues, no lo olviden, que son Tres Purificaciones. Son los TRES DÍAS que JESÚS permaneció entre el Santo Sepulcro, antes de su Resurrección. Son los tres días en que JONÁS estuvo dentro del vientre de la ballena, antes de que fuera vomitado por la misma en las playas de Nínive.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

El Hijo del Hombre debe estar tres días en su Santo Sepulcro, antes de la Resurrección. Él resucita en el Padre porque el Padre y el Hijo son uno. Así, hermanos, quiero que vayáis entendiendo lo que es la Semana Santa...

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

La calificación de las Ocho Iniciaciones se realiza, repito, sobre la cumbre de la Segunda Montaña antes de la Resurrección. Tal calificación siempre ha de pasar por un tiempo de OCHO AÑOS (los ocho años durante los cuales JOB, el Gran Patriarca estuvo “leproso”; los ocho años de prueba y de dolor, los ocho años de la gran Semana Santa)...

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

Siete son los días del “Génesis”, Siete los Sellos del “Apocalipsis” de San Juan, pero el número Ocho es el de los esplendores. Cada uno de nos, si quiere llegar a la Autorrealización Íntima del Ser, tiene que vivir su Semana Santa.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

Habrá de realizar en sí mismo, completamente, la Iniciación de Malkuth, es decir, los Misterios del Abismo; habrá de llevar a la Perfección completa, a la calificación elevada, los Misterios de Yesod, los Misterios del Sexo; habrá de pasar por la Iniciación de Hod (el Cuerpo Astral); habrá de pasar por la Iniciación de Netzach (el Cuerpo Mental); habrá de pasar por la Iniciación de Tiphereth, para que el Hijo del Hombre nazca en él, y muera, [y resucite] su psiquis entre los muertos; también habrá de pasar por la Iniciación de Geburah (la Conciencia Superlativa del Ser), y por la de Chesed (el Ser, o el Microprosopo, el Pequeño... ...o el Rey del Microcosmos); por último, habrá de pasar por la Iniciación en el octavo día de Binah, para que el Rey se levante de su sepulcro y venga al Mundo de la Forma.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

Los Siete Días del “Génesis” están representados, maravillosamente, en cada una de estas Iniciaciones. Incuestionablemente tenemos que vivir el “Génesis” en nosotros mismos, aquí y ahora. Tenemos que crear dentro de nosotros mismos, un Universo Interior; y al hacerlo, lo habremos de hacer en Seis Días, porque el Séptimo descansa Dios, y en el Octavo resucita en su obra; tal como está escrito en el “Génesis”.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

7 pasajes

III Necesitamos las pascuas de resurrección

El beso de la Divina Madre se dice que conduce a la muerte solemne, y la aniquilación del yo a las pascuas de resurrección del Cordero dentro. Las apariciones del Maestro resucitado en Emaús, ante los once y ante Tomás, y los lienzos dejados en el sepulcro vacío, se dan como testimonio de esa resurrección.

Todo aquel que despierte Conciencia, debe tender el Puente entre el camino de Pedro y el camino de Juan, Necesitamos recibir el Beso de la Divina Madre Kundalini. Ese Beso es Vida y Muerte. Es Muerte Solemne que conduce a la Divina Resurrección del Fuego.

Mensaje Supremo de Navidad 1962–1963

✧

Después de la resurrección, Jesús se les apareció a los discípulos de Emaús y cenó con ellos (Lucas 24: 30, 31).

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Jesús se les apareció también a sus once apóstoles que se hallaban reunidos y les demostró con hechos la tremenda realidad de su resurrección (Juan 20: 19, 20).

El Mensaje de Acuario, 1960

> *…El sepulcro quedó vacío y los lienzos echados.*
>
> El Magnus Opus

Las sagradas escrituras dan testimonio de las distintas apariciones del Divino Maestro después de su resurrección.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Necesitamos llegar a la suprema aniquilación del yo, para recibir la Corona de la Vida. Necesitarnos resucitar al Cordero dentro de nosotros mismos. Necesitamos las pascuas de resurrección.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El Maestro murió pero no murió. El sepulcro quedó vacío y los lienzos echados. El sudario que había estado sobre su cabeza, no fue puesto con los lienzos, sino envuelto en un lugar aparte.

El Magnus Opus

✧

Jesús demostró la Resurrección Alkimista presentándose ante sus discípulos. Tomás el incrédulo dijo: "Si no viere en sus manos la señal de los clavos, y metiere mi dedo en el lugar de los clavos, y metiere mi mano en su costado, no creeré". "Y ocho días después, estaban otra vez sus discípulos dentro, y con ellos Tomás. Vino Jesús, las puertas cerradas, y púsose en medio, y dijo: Paz a vosotros" (Paz Inverencial). Luego dice a Tomás: "mete tu dedo aquí, y ve mis manos; y alarga acá tu mano, y métela en mi costado, y no seas incrédulo sino fiel".

El Magnus Opus

11 pasajes

I Períodos de Trabajo Esotérico antes de llegar a la Resurrección

El tercer día se explica como el tercer grado de fuego y la tercera Iniciación, cuando el cuerpo astral se cristifica y el templo queda terminado. Los tres clavos son las tres purificaciones por el fuego y por el hierro, y los tres días son tres períodos de trabajo que terminan en la resurrección del Cristo Íntimo en el corazón y luego en la ascensión.

También le expliqué a "Juan" el sentido esotérico del porque Cristo dijo que él podía destruir el templo de Dios, y en tres días reconstruirlo. Y le expliqué también porque los dos testigos del Apocalipsis resucitaron a los tres días y medio, y porque Cristo resucitó a los tres días de entre los muertos.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

"Juan" es un discípulo muy fiel, y me escucha con sincera devoción. Nuestro cuerpo astral es nuestro "Crestos", y cuando el tercer grado de poder del fuego, o Kundalini del cuerpo astral ha llegado a la glándula Pineal, entonces el cuerpo astral queda hecho todo un sol resplandeciente, y todos los chacras resplandecen con resplandor indescriptible. El cuerpo astral queda hecho entonces a la Imagen y semejanza del divino Rabí de Galilea; Queda Cristificado y estigmatizado; adquiere los antiguos poderes que tenia en el Edén (resucita). Esta es la tercera Iniciación de misterios mayores, y por ello Cristo y los dos testigos del Apocalipsis resucitaron al tercer día de entre los muertos. Y en cuanto a lo del templo, esto es muy interesante: ciertamente el Iniciado levanta en el plano astral un templo para que oficie el Íntimo. Y ese templo esta terminado al tercer día, es decir cuando ya el Iniciado recibe la tercera Iniciación de misterios mayores.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

> *JESÚS el gran KABIR sintetizó magistralmente la Doctrina de la Revolución de la Conciencia diciendo: "Es necesario que todo Hijo del Hombre padezca muchas cosas y que sea desechado de los ancianos y de los príncipes, de los Sacerdotes y de los escribas, y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercer día... Más añadimos, en verdad, que algunos no gustaran la muerte hasta que vean por si mismos el Reino de Dios".*

Los Cuerpos Solares, 1968 —*citado, no son sus palabras*

✧

> *"Es necesario que todo HIJO DEL HOMBRE (llámese JESÚS, BUDDHA o KRISHNA o como se quiera), padezca muchas cosas, y que sea desechado de los ancianos, (los tenidos en el mundo por prudentes, sensatos y discretos) y de los príncipes, de los sacerdotes (u hombres constituidos en autoridad mundana) y de los escribas (o sea de los tenidos por sabios en el mundo) y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercer día... mas, añádoos, en verdad, que algunos no gustaran la muerte hasta que vean por si mismos el Reino de Dios". "Quien desee venir en pos de mí niéguese a sí mismo, (DISUELVA EL YO), tome día tras día su cruz y sígame". "Porque el que quiere salvar su alma (EL EGOCENTRISTA) la perderá, y el que por amor a mí quiera perder su alma (ES DECIR, ÉL QUE QUIERA MORIR EN SÍ MISMO) ése la salvará".*

Magia de las Runas, 1969 —*citado, no son sus palabras*

✧

La Cruz Sexual símbolo viviente del cruzamiento del Lingam-Yoni tiene la huella inconfundible y maravillosa de los 3 clavos que se emplearon para inmolar al Cristo-Materia, imagen de las 3 Purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podido lograr la Resurrección.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Por eso se dice que EL HIJO DEL HOMBRE HA MUERTO EN SÍ, HA MATADO A LA MUERTE, PORQUE LA MUERTE SOLO SE PUEDE MATAR CON LA MUERTE…

Tarot y Kábala, 1978

El Arcano Nº 20 es el de la Resurrección, esto es muy importante, se dice en el esoterismo oculto que Hiram Abiff o Chiram Osiris, está muerto en la Novena Esfera, en el corazón de la Tierra. Se dice que para llegar al sepulcro hay que atravesar las Nueve Bóvedas, los Nueve Estratos del interior de nuestro organismo planetario. Esa Novena Esfera, está en nuestro organismo humano, es el Sexo, si ahí está muerto el Cristo Interno, sólo ahí podrá resucitar.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Esto de la Resurrección es algo grandioso, Jonás estuvo en el vientre de una ballena "Tres Días", Jesús resucitó al tercer día. Esto es simbólico, esa Gran Ballena de Jonás es la misma Tierra, nuestro mismo organismo planetario. Los Tres Días son simbólicos pues son "Tres" períodos de Trabajo Esotérico antes de llegar a la Resurrección del Cristo Íntimo, en nosotros:

Tarot y Kábala, 1978

✧

TERCER DÍA: Hay que volver al fondo del Abismo para acabar con innumerables hechos de las vidas anteriores. Se continúa muriendo en las Esferas de Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, etc. El tercer día se transforman las Aguas Negras en Luz resplandeciente, destrucción de átomos antiguos que culmina en la Resurrección Mística.

Tarot y Kábala, 1978

✧

C) El tercer período concluye magistralmente con la Resurrección del Cristo Íntimo dentro de nuestro propio corazón. Y es lógico que viene la Ascensión a los Mundos Superiores.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Con su muerte DESINTEGRA SUS AGREGADOS PSÍQUICOS y después de bajar el cuerpo al sepulcro, resucita a los tres días. Estos Tres Días son también alegóricos, al cabo de esos Tres Días, el Hijo del Hombre pasa por Tres Grandes Purificaciones, muere hasta el último Elemento Inhumano que había en su interior. Por eso se dice que EL HIJO DEL HOMBRE HA MUERTO EN SÍ, HA MATADO A LA MUERTE, PORQUE LA MUERTE SOLO SE PUEDE MATAR CON LA MUERTE, luego el Hijo del Hombre tiene que resucitar con el Cuerpo Físico, es un Maestro Resurrecto, tiene el Elixir de Larga Vida, es un verdadero Rey de la Naturaleza, según la Orden de Melchisedech. Entonces podemos exclamar como el Apóstol San Pablo: "Sorbida es la Muerte con victoria, ¿Dónde está, oh muerte, tu aguijón? ¿Dónde, oh sepulcro, tu victoria?". (I Corintios 15: 53-55).

Tarot y Kábala, 1978

El Fuego renueva incesantemente la Naturaleza. Los Tres Clavos significan las Tres Purificaciones por el Fuego y por el Hierro. Después de las Tres Purificaciones a base de Fuego y de Hierro se consigue la Resurrección de entre los muertos. Los Tres Días son tres períodos de trabajos en los cuales el Hijo del Hombre debe realizar la Gran Obra.

Tarot y Kábala, 1978



7 pasajes

II Las gentes no entienden el símbolo de Jonás

Los tres días de Jonás en la ballena se ponen junto a los tres días del cuerpo del Salvador en el sepulcro, y la ballena se lee como la Tierra misma. En esos tres días se condensan los siete días del Génesis, el ataúd de Osiris tiene forma de pez, y el profeta vomitado al tercer día es un Maestro Resurrecto con derecho a la Ascensión.

32- Las gentes no entienden el símbolo de Jonás a pesar de que el Cristo resucitó después de tres días.

Rosa Ígnea, 1954

El cuerpo del Salvador del Mundo permaneció tres días entre su Santo Sepulcro. Jonás estuvo tres días entre el vientre de la ballena.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Es indubitable que la Transformación Superlativa, sólo es posible con la Resurrección del Cristo Íntimo en el corazón del hombre. Esta es la fase culminante del TERCER DÍA, el instante en que la tierra o la brillante Constelación de la Ballena vomita a Jonás, el Profeta, para que salga a enseñar a Nínive para poder volver al Padre. Al ser vomitado Jonás queda convertido en Maestro Resurrecto y lo enviaron a que enseñara, por tal motivo tiene derecho a la Ascensión. Toda exaltación va precedida de una humillación; LA HUMILLACIÓN ES EL DESCENSO A LOS MUNDOS INFIERNOS.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Esto de los Tres Días nos va a responder sobre algo más profundo; el que tenga entendimiento que entienda, es necesario comprender y meditar. El Leviatán, aquel que se mueve por las aguas, es el verdadero Maestro que ha sido Decapitado y vuelto a decapitar ¿Quién podría decapitar al Leviatán? ¿Quién podría dañar a quien ya recibió todos los daños y ya Resucitó? Convirtámonos en Maestros Resurrectos.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Al ser vomitado Jonás queda convertido en Maestro Resurrecto y lo enviaron a que enseñara, por tal motivo tiene derecho a la Ascensión.

Tarot y Kábala, 1978

¡Mira! que tú te has vuelto un pez trabajando entre las Aguas Caóticas del primer instante. AHORA COMPRENDERÉIS POR QUÉ EL ATAÚD DE OSIRIS TIENE LA FORMA DE UN PEZ. Es incuestionable que los Siete Días o Períodos del Génesis de Moisés se sintetiza en esos Tres Días y Tres Noches de Jonás entre el vientre de la ballena; ceremonia Iniciática repetida por el Gran Kabir Jesús entre el Santo Sepulcro.

Tarot y Kábala, 1978

✧

"Y desde la hora de Sexta (tentación) fueron tinieblas sobre toda la Tierra hasta la hora de nona" (Novena Esfera). Sumando KABALÍSTICAMENTE tenemos 9 más 6 igual: 15. Este es el Arcano de Tiphón Bafometo: el Diablo. Tal valor esotérico corresponde a la Constelación de la Ballena, bajo cuya influencia cósmica se desenvuelve el Iniciado hasta lograr la resurrección. Recordemos la Señal de Jonás.

Las Tres Montañas, 1972

✧

"Y cerca de la hora de nona, Jesús exclamó con grande voz, diciendo: Elí, Elí, Elí, LAMA SABACHTANI; esto es: Dios mío, ¿Por qué me habéis abandonado?". –Ostensiblemente antes de la resurrección todo Iniciado se siente realmente abandonado–. "Y algunos de los que estaban allí, oyéndolo, decían: A Elías llama éste". (Helías, Eliú, Elías, Helios, el Sol Cristo, el Logos ÍNTIMO, en nuestra suprema aspiración).

Las Tres Montañas, 1972

7 pasajes

III El símbolo funerario de los Tres Días

En todas las escuelas de Misterios el iniciado yacía como muerto tres días, con el cuerpo vuelto hacia oriente, mientras su Alma vivía el ritual de la vida y de la muerte. Estos pasajes separan esa ceremonia, guardada desde Samotracia hasta los mayas, de la realidad que esconde, y advierten que no se tome la catalepsia del sarcófago por toda la obra.

Llegado el día y la hora, cada uno de estos Adeptos será asistido por sus hermanos y sacado de su casa sepulcral y despertado. Estos Adeptos egipcios iniciarán una nueva época de actividad espiritual. Ellos conservan en su memoria todos los conocimientos arcaicos. Resulta interesante saber que los cuerpos de estos Adeptos, debidamente vendados y protegidos dentro de sus cajas funerarias, duermen sin comer y sin beber. Todas sus funciones orgánicas están en suspenso. Extrañas y misteriosas sustancias químicas los protegen. Terribles guardianes elementales guardan sus sepulcros y ningún arqueólogo dará con ellos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Quien haya estudiado la historia de la magia sabe muy bien que en todas épocas se dijo que los grandes iniciados duraban tres días muertos y que al tercer día resucitaban. En ciertos templos secretos se ponía la lanza sobre el pecho del místico y este caía en trance; a los tres días el cuerpo era colocado con la cabeza hacia oriente, para la resurrección. Lo que el iniciado aprendía en los mundos internos durante esos tres días corresponde a los Misterios.

El Collar del Buddha, 1967

Lobsang Rampa dice que estuvo metido en un sarcófago por tres días como muerto. Esto es simbólico, no hay escuela que no hable de estos Tres Días; varias escuelas pseudo-ocultistas enfatizan que se debe pasar 3 días en un sepulcro para llegar a la Auto-Realización. Lobsang Rampa dice que "en ese intervalo de tiempo de tres días, su cuerpo yacía como muerto en la sepultura y aprendió muchas cosas en los Mundos Superiores". Esto es una ceremonia Iniciática, simbólica y nos entrega una enseñanza, y hay que hacer la diferenciación entre la enseñanza simbólica y la enseñanza vivida.

Tarot y Kábala, 1978

> *Quien haya estudiado la historia de la magia sabe muy bien que en todas épocas se dijo que los grandes iniciados duraban tres días muertos y que al tercer día resucitaban.*

El Collar del Buddha, 1967

Jesús estuvo en el Sepulcro y a los 3 días resucitó, enseñando, instruyendo y duró 11 años viviendo (lo dice la PISTIS SOPHIA). En los tiempos arcaicos se conoció esto de los Tres Días en el Sepulcro; en Samotracia, entre los Mayas, los Egipcios, los Aztecas, tienen en sus tradiciones aquello del sepulcro y los tres días. Los aspirantes al Adepto eran llevados a volcanes o cámaras, o sepulcros cerrados que tenían la forma de un Pez; recordemos que el Ataúd de Osiris en el viejo Egipto de los Faraones, en el país asoleado de Kem, tenía la forma de un pez. Esto nos recuerda a OANES, (una vieja tradición que se pierde en la noche profunda), quien

pasa TRES DÍAS ENTRE SU SARCÓFAGO. Cuentan viejas tradiciones que se pierden en la noche aterradora de todos los siglos que durante este intervalo, mientras el cuerpo del Iniciado yacía como un cadáver entre el sarcófago, su Alma ausente de la humana forma densa, experimentaba directamente en los Mundos Superiores El Ritual de la Vida y de la Muerte. La Masonería no ha olvidado su Ataúd.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Hay algo que demuestra en Martes Lobsang Rampa y otros autores no poseer el Conocimiento Integro y es el hecho de que confunden el símbolo funerario de los Tres Días con la cruda realidad que en el fondo se esconde. Es como si nos confundiéramos con la bandera que es un símbolo; como confundirse con las dos columnas de Jachín y Boaz que son un símbolo esotérico que representa al hombre y a la mujer; así también es un símbolo la caja funeraria, antes se acostumbraba tener al Iniciado tres días en el sepulcro; mas todo tiene su límite y más allá de ese límite tenemos que desarrollar los conocimientos, es necesario ahondar en la realidad.

Tarot y Kábala, 1978

✧

¿Qué significa eso de Jesús levantándose del sepulcro? ¿Qué significa eso de que Jonás estuvo tres días en el vientre de una ballena y fue vomitado?

Tarot y Kábala, 1978

✧

Algunas personas pésimamente informadas, suponen equivocadamente que la simple ceremonia Iniciática simbólica del Magno Sepulcro con sus famosos tres días, más la catalepsia del cuerpo físico, lo sea todo...

El Parsifal Develado, 1970

6 pasajes

IV Cada cual es un Sepulcro Viviente

Del Cristo se dice que yace muerto y en putrefacción en el hombre, porque en ninguno de nosotros vive todavía. En la conciencia del iniciado el Señor entrega su espíritu, baja al sepulcro y resucita a los tres días y medio, y es el Cristo Íntimo quien nos saca de entre los sepulcros y nos libera de los cadáveres.

78-En el submundo debéis ser amortajado, para que resucitéis de entre los muertos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

En la conciencia del iniciado habrá siempre eventos cósmicos formidables y, entre rayos y grandes terremotos del alma, el Señor siempre entregará su espíritu al Padre, exclamando: "Padre mío, en tus manos encomiendo mi espíritu", y después de bajar el cuerpo al sepulcro, se repetirá la resurrección a los tres días y medio.

El Collar del Buddha, 1967

El Cuerpo Causal no lo tenemos, hay que fabricarlo en la Forja de los Cíclopes, en su lugar tenemos al Demonio de la Mala Voluntad, es ese que dice fulano o fulana me cae mal... Estos tres Demonios no faltan en ningún evangelio, en el Budha figuran como las Tres Furias, el famoso Mara. Hay que entender que somos Demonios y partir de cero, situarnos en nuestro lugar, necesitamos la Gran Destrucción de nosotros mismos, la Muerte del Yo, la Destrucción de las Semillas y los Cuerpos Lunares. "Está en Putrefacción lo que ha nacido del Padre". Esto significa que el Cristo está Muerto, que está en Putrefacción, por lo que dice que cada cual es un Sepulcro Viviente. Se dice que está muerto porque en ninguno de nosotros vive.

Tarot y Kábala, 1978

> *El Cristo Intimo nos saca de entre los sepulcros y nos libera de los cadáveres…*

El Pistis Sophia Develado, 1983

Mercurio, SHIVA, Gran Hierofante, Nuncio y Lobo del CRISTO ÍNTIMO, suprema esperanza de aquellos que duermen entre el Santo Sepulcro...

Las Tres Montañas, 1972

El Señor ha de levantarse de entre su Santo Sepulcro para liberar a Pistis Sophia. Sólo el Cristo Resurrecto en el Espíritu y en el Alma del Iniciado puede reivindicar a éste último. Indubitablemente, el Señor Interior debe nacer en el corazón del Adepto. Incuestionablemente, el Cristo Intimo debe crecer dentro del Iniciado. Evidentemente, el Señor crece en el Alma, predica a las multitudes y enseña con su ejemplo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

El Cristo Intimo nos saca de entre los sepulcros y nos libera de los cadáveres, esto lo sabe todo verdadero Bodhisattva.

El Pistis Sophia Develado, 1983

4 pasajes

V La mujer siempre cierra el sepulcro de los iniciados con una gran piedra

Las santas mujeres embalsaman y amortajan el cuerpo, y también el cuerpo del iniciado es embalsamado para la muerte y preparado para el sepulcro antes de que sigan los procesos de muerte y resurrección. Tras la muerte del yo la mujer cierra el sepulcro con la Piedra Filosofal, y un relato cuenta de una Sacerdotisa esposa que sella el sarcófago sonriendo.

74-Las santas mujeres embalsamaron y amortajaron el cuerpo de Cristo, después de su muerte.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

El cuerpo es embalsamado para la muerte, la cena de Bethania corresponde a este acontecimiento del arcano 13. Después de embalsamado el cuerpo para la muerte, está sometido a una evolución especial para la tumba, la cual se desarrolla dentro de los números 30 y 35 que sumados dan el arcano 11: "El león domado"; hay que domar a la naturaleza y vencerla. Cuando el cuerpo esta listo para el sepulcro, vienen los procesos de muerte y resurrección; Los Ángeles de la muerte no rompen en este caso el cordón plateado, así muere pero no Muere. El cerebro físico del iniciado es sometido a una transformación especial, haciéndose más sutil, delicado y radiante.

Los Misterios Mayores, 1956

La séptima palabra sólo la saben pronunciar aquellos que pasaron por la muerte suprema del yo, del mí mismo, del ego. La lucha con Satán fue terrible. La mujer siempre cierra el sepulcro de los iniciados con una gran piedra (la bendita piedra filosofal).

El Mensaje de Acuario, 1960

Y pude vivenciar la crucifixión del CRISTO INTIMO y el descenso al Santo Sepulcro. La lucha contra SATÁN fue terrible... Mi ESPOSA-SACERDOTISA selló mi sarcófago con una gran piedra y sonrió dulcemente. Del Gólgota del PADRE salían voces terriblemente divinas y rayos y truenos.

Magia de las Runas, 1969

10 pasajes

VI No falta jamás el Santo Sepulcro

El sepulcro aparece como una etapa de toda Iniciación: Ginés de Lara halla su propio cuerpo en la tumba, y el autor halla allí su cuerpo astral y permanece tres días antes de una resurrección simbólica y de un descenso a Plutón. El temblor de la tierra a la muerte de Jesús y los santos levantados de los sepulcros se leen como hechos que sólo entienden los que se preparan para la Resurrección.

Entre los Misterios de las Grandes catedrales no falta jamás el Santo Sepulcro y es evidente que no podía faltar el mío en la Iniciación.

Las Tres Montañas, 1972

✧

No había, efectivamente, en aquel instante esotérico del insigne iniciado, doncella alguna del "Gran Linaje", hija del fundador del Monasterio, acompañándole, ni más "Ome Bueno" que el propio Maestro Guía, quien le condujo hasta el Sancta-Sanctorum o Adytia de aquel templo, donde el neófito halló, en el centro de una riquísima estancia de mármol, un sepulcro suntuoso, herméticamente cerrado, y cuya pesada tapa levantó fácilmente con sus propias manos Ginés, obedeciendo al Maestro, y vio en el mismo, con gran sorpresa suya, a su propio cuerpo físico.

Las Tres Montañas, 1972

✧

A diferencia de Ginés de Lara, yo vi en el sepulcro a mi propio Cuerpo Astral; comprendí entonces que debía pasar por la resurrección esotérica.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Incuestionablemente debe resucitar en Nosotros el Gran Maestro Masón HIRAM ABIFF.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Resurrección realista, cruda, legítima, auténtica, sólo es posible en la Segunda Montaña. En estos párrafos sólo nos estamos refiriendo enfáticamente a la simbólica Resurrección Iniciática.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Dentro del Santo Sepulcro hube de permanecer astralmente por espacio de tres días antes de la mencionada Resurrección Simbólica.

Las Tres Montañas, 1972

“

Resurrección realista, cruda, legítima, auténtica, sólo es posible en la Segunda Montaña.

Las Tres Montañas, 1972

El descenso a la oscura morada de Plutón fue indispensable, después de todo el proceso simbólico resurrectivo.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de los esplendores, que cuando Jesús –el Gran Sacerdote Gnóstico– exhaló su postrer aliento, la tierra filosófica, su muy humana persona, tembló al comprender la difícil tarea que el destino le tenía reservada; y las piedras de "la Senda del Filo de la Navaja" se hendieron tornándose el camino todavía más difícil. (Esto sólo lo comprenden íntegramente aquellos Maestros que, después de haber muerto en sí mismos, se preparan para la resurrección).

Las Tres Montañas, 1972

✧

> *"Y abriéronse los sepulcros, y muchos cuerpos de Santos que habían dormido en el ORCO o LIMBUS, se levantaron". "Y salidos de los sepulcros, después de su resurrección esotérica, vinieron a la santa ciudad, la Jerusalén de arriba, y aparecieron a muchos".*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

✧

Incuestionablemente muchos Santos han querido AUTO-REALIZARSE ÍNTIMAMENTE, sin el Santo Sacramento de la Iglesia del AMOR (SAHAJA MAITHUNA).

Las Tres Montañas, 1972

8 pasajes

VII Jesús levántate de entre tu tumba, con tu cuerpo

Al tercer día Ehecatl, el Señor del Movimiento Cósmico, entra en la tumba y llama al cuerpo de Jesús a levantarse, infundiéndole prana y movimiento. El cuerpo pasa a los mundos internos, las santas mujeres lo tratan con drogas aromáticas y entra en el Maestro por la cabeza, de modo que el sepulcro queda vacío; en ese momento, se dice, cayeron de sus altares los ídolos paganos.

Ehecatl Dios del viento entre los Aztecas, intervino en la resurrección del Cristo Jesús; el día 3 entró en la tumba de Jesús y clamó con gran voz: Jesús levántate de entre tu tumba, con tu cuerpo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El cuerpo físico de Jesús fue sumergido dentro de los mundos internos, quedó en estado de Jinas; la tumba quedó vacía. "Pedro corrió al sepulcro y como miró dentro, vio solo los lienzos echados y se fue maravillándose de lo que había sucedido". El cuerpo de Jesús fue tratado con las drogas aromáticas y los ungüentos sagrados, luego penetró por la glándula pineal astral del maestro, así quedó resucitado con su cuerpo, que en estado de Jinas pudo hacerse visible y tangible a los discípulos de Emaús. "Y aconteció que estando sentado con ellos a la mesa, tomando el pan, bendijo y partió y dioles". Entonces fueron abiertos los ojos de ellos, y le conocieron; mas él se desapareció de los ojos de ellos". "A los once les parecía imposible que Jesús hubiera resucitado, y cuando él se puso en medio de ellos, y les dijo: Paz a vosotros. Entonces ellos espantados y asombrados pensaban que veían espíritu"; sencillamente porque les parecía imposible que un cadáver pudiera tener vida; "Mas él les dice: ¿por qué estáis turbados y suben pensamientos a vuestros corazones?". "Mirad mis manos y mis pies, que yo mismo soy; palpad y ved; que el espíritu ni tiene carne ni huesos como veis que tengo yo"; "y para acabar de probarles que tenía cuerpo de carne y hueso comió con ellos a la mesa".

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Al tercer día, el Maestro de Suprema Compasión llegóse ante el santo sepulcro, y clamó con gran voz invocando a su cuerpo. Junto con Él estaban los ángeles de la muerte y las santas mujeres. Ehecatl, Señor del Movimiento, entrando en el santo sepulcro dijo con voz de paraíso: ¡Jesús: levántate con tu cuerpo de entre tu tumba! Ehecatl, ángel del movimiento cósmico, indujo en el cuerpo de Jesús, actividad y movimiento.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Al levantarse el cuerpo, penetró dentro de los mundos suprasensibles. El cuerpo físico de Jesús se sumergió dentro de los mundos internos. Allí lo aguardaban en cuerpo astral, las santas mujeres trayendo drogas aromáticas. Ellas trataron el cuerpo de Jesús con esas drogas. Obedeció el cuerpo órdenes supremas y penetró dentro del cuerpo astral del Maestro por el tope superior de la cabeza sideral.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

En el momento de la resurrección del Maestro Jesús cayeron de sus altares todos los ídolos de todas las religiones paganas.

Magia Crística Azteca, 1973

Como símbolo del movimiento universal, Ehecatl estuvo presente en la resurrección del divino Maestro Jesús. En esto se encierra un arcano. Búsquenlo en Juan 12, 1-7 y Juan 19, 38-42. Y como parte del texto de esta monografía lea en la Biblia el capítulo 18 de Reyes y el 24 de Lucas.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Con ungüento de origen vegetal, cuyas plantas solamente conocen los Maestros se prepara el cuerpo físico cuando está sometido a la "prueba de la muerte"; este ungüento que conserva intacto el "cordón plateado" que mantiene al cuerpo físico vivo y unido a su Ser, y la sublimación de las fuerzas sexuales hacen el Elixir de Larga Vida, el cual permite al iniciado, tres días después de su tránsito, al borde mismo de la tumba, evocar su cuerpo que obedeciendo, oculto por el velo de la cuarta dimensión, sale de la tumba para ser tratado con drogas y ungüentos preparados por las "santas mujeres". Después se levanta y penetra por el chakra coronario del cuerpo astral de su Ser.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

En el momento de la resurrección del Maestro Jesús cayeron de sus altares todos los ídolos de todas las religiones paganas. En Grecia enmudeció el Oráculo de Delfos, en las cavernas submarinas de la Isla de Creta encontraron muerto al Minotauro, cuyos sacerdotes mañosamente le entregaban vestales para que se alimentara con ellas, y muertos nacieron los ritos místicos guerreros de los Tenochcas en los que arrancaban los corazones a los prisioneros de guerra para ofrecerlos en holocausto a Huitzilopochtli. Escoja una de las habitaciones de su casa, o un lugar de su habitación en el cual coloque un escritorio pequeño o mesa que le sirva de altar, donde a la luz de dos velas de cera o parafina, a partir de hoy, estudiará devotamente las monografías de este Curso. Sólo allí, después de una oración invocará a los Maestros cósmicos, o les pedirá ayuda e inspiración.

Magia Crística Azteca, 1973

OLIN en AZTECA es el signo místico del DIOS del VIENTO, el señor del Movimiento, EHECATL, aquel ÁNGEL que intervino en la resurrección de JESÚS trasmitiendo Prana, vida en el cuerpo del GRAN KABIR y exclamando: "JESÚS levántate de tu tumba con tu cuerpo".

Magia de las Runas, 1969



10 pasajes

VIII La resurrección de los dos testigos es un problema absolutamente sexual

Los dos testigos del Apocalipsis yacen muertos por la fornicación y resucitan a los tres días y medio sólo por el trabajo sexual del hombre y la mujer sin derramar el semen. La octava llave de Basilio Valentín los muestra como un cadáver levantado por la putrefacción alquímica, mientras el tantrismo negro los deja muertos y lleva a la muerte segunda.

"El cielo y la tierra pasarán, más mis palabras no pasarán". Ahora los dos testigos están muertos por la fornicación y vosotros debéis resucitarlos; los cuerpos de los dos testigos están echados en las plazas de esta Sodoma. Cuando vuestros dos testigos resuciten con la magia sexual, se espantarán los tenebrosos, "Y si alguno les quisiere dañar, sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos". Tened cuidado ahora porque como los dos testigos están muertos, no disponéis todavía de vuestros poderes Crísticos, y por lo tanto los tenebrosos pueden engañaros fácilmente, cuidaos de los falsos cristos. Cuidaos de los teosofistas, rosacrucistas, acuarianistas, espiritistas, etc, esas gentes dicen que siguen al cristo, pero en realidad siguen es a los "divinos" impostores, ni siquiera saben qué cosa es Cristo, ninguno de esos tenebrosos saben que es el Yo Soy.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Los tres días simbolizan al triuno espíritu del hombre. La Santa Trinidad Perfecta. Al tercer día tiene la resurrección de los muertos.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Ya hemos sufrido mucho tres días, ahora resucitarán los dos testigos.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

> *"Y oyeron una grande voz del cielo, que les decía: Subid acá. Y subieron al cielo en una nube, y sus enemigos los vieron" (Ap. 11: 12).*

El Mensaje de Acuario, 1960 *—citado, no son sus palabras*

✧

La resurrección de los dos testigos es un problema absolutamente sexual.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

…El ángel sagrado que llevamos dentro, tan sagrado, toca su trompeta y los Dos Testigos se levantan del sepulcro.

Curso Esotérico de Kábala

Cuando el hombre y la mujer saben retirarse del acto sexual sin derramar el semen, resucitan los dos testigos, porque la fuerza del Espíritu Santo retorna por entre ellos hacia adentro y hacia arriba.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

En la ilustración del Viridarium Chymicum, la muerte está representada por un cadáver, la putrefacción por unos cuervos, la siembra por un humilde agricultor, el crecimiento por una espiga de trigo, la resurrección por un muerto que se levanta del sepulcro y por un ángel que toca la trompeta del Juicio Final.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Los Gnósticos sabemos que el cadáver, la muerte de la Octava Llave de Basilio Valentín, representa a los Dos Testigos del Apocalipsis que ahora están muertos. Mediante la putrefacción Alkimista, representada por los cuervos, mediante los trabajos de la Alkimia, resucitan los Dos Testigos.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Nuestra Divisa es THELEMA. Todo el poder se halla encerrado en la semilla cuyo símbolo es la espiga del trigo. El ángel sagrado que llevamos dentro, tan sagrado, toca su trompeta y los Dos Testigos se levantan del sepulcro.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Así es como los Yoguis Negros, terminan separados del Dios Interno para siempre. Esos son Demonios. Esa es la Magia Negra. Por ese camino no resucitan jamás los dos testigos del Apocalipsis. Ese es el camino que conduce al abismo y a la muerte segunda. Todo aquel que eyacule su licor seminal se aleja de su Dios Interno. Los Yoguis que practican el Urdhavaratus Yoga (Magia Sexual Positiva). No eyaculan el Ens Seminis. En este caso la combinación de Shuhsa (átomos solares) y Raja (átomos lunares) se realiza dentro del Huevo Filosofal, es decir dentro del mismo Laboratorio Sexual del alkimista. Así es como resucitan los Dos Testigos. "Estas son las Dos Olivas y los Dos Candeleros que están delante del Dios de la Tierra. Y si alguno quisiera hacerles daño sale fuego de la boca de ellos y devora a sus enemigos. Y si alguno quisiera dañar, es necesario que él sea así muerto. Estos tienen potestad de cerrar el cielo (a los que

practican la magia sexual con eyaculación del semen) que no llueva en los días de su Profecía y tienen poder sobre las aguas (humanas) para convertirlas en sangre y para herir la tierra (filosófica, el organismo humano de los fornicarios) con toda plaga, cuantas veces quisieren (de acuerdo con la ley)" (Apocalipsis Cap.11. 4-6). Los dos testigos son un par de cordones simpáticos Semi–Etéricos, Semi–Físicos, que se enroscan en la médula espinal, formando el Ocho Sagrado, el signo del Infinito. En el varón los dos testigos salen desde los dos testículos derecho e izquierdo y en la mujer desde los ovarios. Los dos testigos se hallan situados a los lados derecho e izquierdo de la espina dorsal. Los dos testigos ascienden alternativamente de izquierda a derecha hasta formar un nudo maravilloso en el espacio comprendido entre las dos cejas; luego prosiguen por las fosas nasales. Los dos testigos conectan a los órganos sexuales con las fosas nasales. El cordón ganglionar que procede del lado izquierdo es frío, lunar. Este par de cordones nerviosos se anudan graciosamente en el coxis. Cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el Triveni, cerca del coxis, despierta el Kundalini.

Curso Esotérico de Kábala
Polaridades

13 pasajes

I Sin muerte no hay resurrección

La muerte de que se trata no es la del cuerpo físico sino la del ego, juzgado y destruido durante la vida, porque no hay amanecer sin la noche que lo precede. La hora trece, la muerte de cruz y el negarse a sí mismo preceden todos a la Resurrección interior del Ser.

LA HORA 13 ESTÁ ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON LA MUERTE, NO PUEDE HABER RESURRECCIÓN SI NO HAY MUERTE, LA LIBERACIÓN ES LA HORA TRECE DE APOLONIO.

Tarot y Kábala, 1978

✧

EL JEROGLÍFICO DE ESTE ARCANO ES LA RESURRECCIÓN DE LOS MUERTOS. Es necesario concentrarnos bien en eso de la Resurrección que tiene muchas fases, muchos aspectos. Ante todo para que haya Resurrección se necesita que haya Muerte, sin ella no hay Resurrección, es necesario comprender que de la Muerte sale la Vida, "la Muerte es la corona de todos". "EL SENDERO DE LA VIDA ESTÁ FORMADO CON LAS HUELLAS DE LOS CASCOS DEL CABALLO DE LA MUERTE".

Tarot y Kábala, 1978

✧

Así pues, en la Resurrección o el levantamiento al Misterio son necesarios: 1. NEGARSE A SÍ MISMO - MUERTE.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Realmente no hay resurrección sin muerte, ni amanecer alguno en la naturaleza ni en el hombre sin que le precedan las tinieblas, tristezas y atonías nocturnas que hacen más adorable su luz.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Sólo muriendo en sí mismo con muerte de cruz –símbolo éste completamente sexual–, es posible entonces la resurrección... Si el germen no muere la planta no nace. La Senda de la Vida está formada con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Sin muerte no hay resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

La Muerte del ego y la Resurrección del Ser en nosotros, debe ocurrir durante la vida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Si no mueres, no serás resucitado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La muerte, a la cual nos referimos en estos párrafos, nunca es la muerte del cuerpo físico, ya que para este tipo de muerte no es necesaria la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Alma inmortal no necesita de la resurrección del cuerpo físico.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El terrible juicio del Señor es necesario antes de la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Obviamente, debemos ser juzgados y muertos antes de la Resurrección interior profunda. El tirano que cargamos adentro, el ego, debe ser muerto, si es que en verdad anhelamos la resurrección del Cristo en nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En tanto el Ser no haya resucitado, continuaremos inconscientes y perversos, sumidos en el dolor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Muerte del ego y la Resurrección del Ser en nosotros, debe ocurrir durante la vida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

6 pasajes

II Necesitamos una suprema resurrección

Una muerte suprema de la personalidad y una suprema resurrección se nombran como el camino para realizar dentro al Anciano de los Días. En la Novena Esfera Quetzalcóatl y su doble tienen que morir radicalmente, la muerte del mí mismo por la alquimia sexual es el requisito, y sin esa muerte radical la Conciencia no resucita.

39. — Libérate de todos los planos cósmicos, para que dejes de existir y pases a SER ABSOLUTAMENTE. Necesitamos una muerte suprema, y una suprema resurrección.

Voluntad Cristo, 1959

✧

La diosa azteca de la muerte, tiene una corona con 9 cráneos humanos; la corona es el símbolo del Anciano de los Días, el cráneo es la correspondencia microcósmica del Anciano de los Días en el hombre. Realmente, necesitamos de una muerte suprema de la personalidad humana; la personalidad humana debe morir. Necesitamos una suprema resurrección para realizar al Anciano de los Días en nosotros mismos.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Es urgente excogitar, discurrir, meditar... Incuestionablemente, la muerte del "mí mismo" es requisito indispensable para la resurrección esotérica que ha de realizarse, aquí y ahora, mediante la Alquimia sexual. "Porque es necesario que esto corruptible se vista de incorrupción, y esto mortal se vista de inmortalidad". "Y cuando esto corruptible se haya vestido de incorrupción y esto mortal se haya vestido de inmortalidad, entonces se cumplirá la palabra que está escrita: Sorbida es la muerte con victoria".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> *Sólo la Resurrección del Ser hace posible el despertar de la Conciencia, la apertura de la Mente interior y el advenimiento de Sophia.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

Allí baja Marte para retemplar la espada y conquistar el corazón de Venus, Hércules para limpiar los establos de Augías y Perseo para cortar la cabeza de Medusa. Quetzalcóatl y su Doble, en las profundidades terrestres, en el Infierno del Dante, en la terrible morada de Plutón, deben morir radicalmente si es que quiere resucitar de entre los muertos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Sin muerte radical, la Resurrección absoluta del Ser es algo más que imposible. Si no mueres tu Conciencia no será resucitada.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Sólo la Resurrección del Ser hace posible el despertar de la Conciencia, la apertura de la Mente interior y el advenimiento de Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

14 pasajes

III Existen también las resurrecciones Iniciáticas

Se distinguen tres tipos de resurrección, la espiritual, la del cuerpo de la liberación y la del cuerpo físico, y nadie llega a la segunda ni a la tercera sin la primera. La resurrección espiritual o iniciática viene primero en el fuego y luego en la luz; en la tercera Iniciación de Fuego el cuerpo astral vive todo el drama del Cristo, y el alma consciente yace tres días en su sepulcro antes de fusionarse con el Ser.

Cuando la tercera serpiente llegó al corazón, el maestro Jesús entró en un gran salón luminoso del templo, y se paseaba por el lleno de gloria; el maestro resplandeció lleno de majestad y de poder, su cuerpo astral centelleaba lleno de divinidad. En su cuerpo astral el maestro Jesús pasó por el proceso iniciático de muerte, resurrección y ascensión.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Del astral extraemos mediante el fuego un extracto anímico que es el alma consciente, (los valores concientivos o Sephiróticos del astral) que parece un hermoso niño. Durante 3 días permanece este hermoso niño entre su santo sepulcro; al tercer día resucita y se fusiona con el Intimo o Ser interno. Después de esta resurrección esotérica, Jesús descendió a los infiernos atómicos de la naturaleza. Entre el abismo nos toca recapitular todas las maldades de nuestras pasadas reencarnaciones. El maestro Jesús duro cuarenta días entre el abismo. Antes de la ascensión se abre la puerta del abismo situada en el bajo vientre; antes de la ascensión somos examinados con fuego, y se nos enseña el zodiaco interno. Nuestra evolución comenzó en la constelación de Leo y termina en Leo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Unos resucitan en el fuego y otros en la luz. Primero resucitamos en el fuego, y luego en la luz.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Cuando la tercera serpiente llega al corazón nace entonces un hermosísimo niño, el Astral Cristo. El resultado de todo esto es la Iniciación. El neófito debe pasar en Cuerpo Astral por todo el Drama de la Pasión del Cristo. Debe ser crucificado, muerto y sepultado, debe resucitar y también debe descender al abismo y permanecer allí por cuarenta días antes de la Ascensión.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Muchos Adeptos resucitan con este Cuerpo de Paraíso en los mundos superiores después de la muerte. Con este Cuerpo de Paraíso pueden esos Maestros Resurrectos visitar el mundo físico y hacerse visibles y tangibles a voluntad. Éste es un tipo de resurrección inefable. Empero, afirmamos que la resurrección con el cuerpo mortal de Adán, aún cuando más dolorosa por el regreso a este valle de amargura, es por ello más gloriosa. Todos los Adeptos del sendero secreto que constituyen la Muralla Guardiana han resucitado con el Cuerpo de Adán.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Existen también las resurrecciones Iniciáticas. La Tercera Iniciación de Fuego significa una resurrección en el Mundo Astral. Todo aquel que pasa por La Tercera Iniciación del Fuego, debe vivir en el mundo astral el Drama del Cristo: vida, pasión, muerte y resurrección.

REENCARNACIÓN DE LA PERSONALIDAD

La personalidad es tiempo. La personalidad vive en su tiempo y no se reencarna. Después de la muerte la personalidad va también al sepulcro. Para la personalidad no existe ningún mañana. La personalidad vive en el camposanto, deambula por el camposanto o se sumerge en su sepultura.

Ella no es el Cuerpo Astral ni el Doble Etérico. Ella no es el Alma. Ella es tiempo. Ella es energética y se va desintegrando muy lentamente. Jamás la personalidad puede reencarnarse. Ella no se reencarna nunca. No existe ningún mañana para la personalidad humana.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Cuando Seth se desintegra en forma total, entonces La Conciencia, el Alma, se libera, despierta radicalmente y viene la Iluminación Interior. Realmente, la RESURRECCIÓN DEL ALMA, sólo es posible por medio de la Iniciación Cósmica. Los seres humanos están "muertos" y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación. Recordemos las palabras de Jesús, el Gran Kabir: "Dejad que los muertos entierren a sus muertos" (Mateo 8: 22).

Tarot y Kábala, 1978

✧

Así como existen Tres Tipos básicos de Energía: Masculina, Femenina, Neutra, así también existen Tres Tipos de Resurrección:
1º. RESURRECCIÓN ESPIRITUAL.
2º. RESURRECCIÓN CON EL CUERPO DE LA LIBERACIÓN.
3º. RESURRECCIÓN CON EL CUERPO FÍSICO.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Nadie puede pasar por el 2º ó 3º tipo de Resurrección sin haber pasado primero por la Resurrección Espiritual.
1º. RESURRECCIÓN ESPIRITUAL:

Tarot y Kábala, 1978

> *…Los seres humanos están "muertos" y sólo pueden resucitar por medio de la Iniciación.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

Se logra con la Iniciación. Debemos Resucitar Espiritualmente primero en el Fuego y luego con la Luz. Es decir, primero levantamos las 7 Serpientes de Fuego y luego las 7 Serpientes de Luz, alcanzando la Iniciación Venusta y la Resurrección Espiritual.
2º. RESURRECCIÓN CON EL CUERPO DE LA LIBERACIÓN:

Tarot y Kábala, 1978

✧

Después que se han incinerado las Semillas del Ego, con la Purificación de la podredumbre en el Purgatorio, el Iniciado se baña en los ríos Leteo y Eunoe, resplandeciendo sus Cuerpos maravillosamente. Luego debe ser confirmado en el Sexo-Luz y después viene la Resurrección Iniciática, representada por el Ángel que toca la trompeta. Jesús después de su Resurrección instruyó a sus discípulos durante muchos años.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Iniciado es retirado de entre los cadáveres y resucitado en el Señor. El Señor junta los huesos muertos, los viste y les concede la actividad de la vida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Entiéndase todo esto psicológicamente, es obvio que necesitamos resucitar espiritualmente en el Señor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

¿Acaso el mismo Maestro Jesús no nos habla de dos resurrecciones? Sí, la resurrección divinal por la que pasó el Gran Kabír, y así mismo, nos habla de una resurrección infernal. Quienes entran en los Mundos Infiernos resucitan como demonios, claro, quedan despiertos allí como demonios.

El Quinto Evangelio · «La Binaria Potencia Serpentina»

14 pasajes

IV Los esotéricos trabajos Mágicos de la Montaña de la Resurrección

Después de las ocho Iniciaciones los dos veces nacidos anhelan la Montaña de la Resurrección, pero antes cada Iniciación se califica durante ocho años del Libro de Job y se forman los estigmas en el cuerpo astral. Sólo entonces vienen la apoteosis de la Mónada, la perfección en la maestría y el lavado del pecado original.

Es ostensible que nosotros los hermanos del Templo de "los dos veces nacidos", habíamos eliminado, de nuestra psiquis, variados elementos subjetivos, infrahumanos; empero, después de haber pasado por las Ocho Iniciaciones, anhelábamos, con todas las fuerzas del Alma, ingresar a los esotéricos trabajos Mágicos de la "Montaña de la Resurrección".

Las Tres Montañas, 1972

✧

CALIFICACIÓN: Antes de la resurrección auténtica, cada una de las Ocho Iniciaciones debe ser calificada. Esto se procesa en Ocho años, durante los cuales tenemos que experimentar el Libro del Patriarca JOB en todo su crudo realismo.

Las Tres Montañas, 1972

✧

La Perfección en la Maestría sólo adviene con la Resurrección esotérica trascendental... La plena manifestación de la Mónada dentro del Maestro Resurrecto, le confiere extraordinarios poderes Mágicos...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Dicha Resurrección es la verdadera apoteosis o exaltación de lo que hay de más elevado y viviente en el hombre: Su Mónada Divina, eterna e inmortal que se hallaba muerta, oculta... Indubitablemente aquella es, en sí misma, el Verbo, el Fiat Luminoso y espermático del Primer Instante, el Señor Shiva, el Esposo Sublime de Nuestra Divina Madre KUNDALINI, el ARCHI-HIEROFANTE y el ARCHI-MAGO, la SOBRE-INDIVIDUALIDAD particular de cada cual...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Con la Resurrección del maestro Secreto en cada uno de Nos, alcanzamos la Perfección en la Maestría... Entonces somos lavados de toda mancha y el pecado original es eliminado radicalmente...

Las Tres Montañas, 1972

✧

> *"Job, entonces, clama por un Campeón, un Libertador, porque él sabe que éste (SHIVA) es eterno y va a redimirle de la esclavitud de la Tierra (mediante la Resurrección Íntima), restaurando su piel".*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

En la Montaña de la Resurrección debía formarlos, hacerlos en la Forja de los Cíclopes...

Las Tres Montañas, 1972

> *Todo Adepto resurrecto se ha liberado completamente del pecado original.*

El Pistis Sophia Develado, 1983

Incuestionablemente los cinco estigmas Crísticos en el Cuerpo Astral, se forman con la Santa Cruz... No es posible la Resurrección sin haber previamente formado los estigmas del Adorable en el Cuerpo Astral...

Las Tres Montañas, 1972

"Largamente lloró y de su pecho lanzaba hondos suspiros. Fijó la vista en la Montaña Matizada –la Montaña de la Resurrección– y a ella se encaminó. Por todas partes iba haciendo prodigios y dejando señales maravillosas de su paso" (como otrora los hiciera el gran Kabir Jesús en la Tierra Santa). "Al llegar a la playa, hizo una armazón de serpientes –pues había logrado el desarrollo completo de los siete grados de poder del fuego– y una vez formada –completa– se sentó sobre ella y se sirvió de ella como de un barco".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Ningún Adepto podría vivenciar la Hora Nueve sin haber resucitado previamente.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La resurrección del Cristo Intimo en nosotros sucede en la Hora Ocho. Las Doce Horas de Apolonio se relacionan con los Doce Trabajos de Hércules.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En éstos entran la calificación de las ocho grandes Iniciaciones del Fuego y cuatro trabajos más después de la Resurrección del Cristo Intimo dentro del Bodhisattva.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Las leyes del Sexto Misterio nos llevan hasta la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Todo Adepto resurrecto se ha liberado completamente del pecado original.

El Pistis Sophia Develado, 1983

11 pasajes

V Sin el Amor la Resurrección de los muertos resulta imposible

El Amor y la Muerte se llaman las dos caras de una misma deidad, Shiva y Parvati-Kali, y el Amor es la fuerza que el alquimista necesita para la Piedra y el Elixir. La resurrección de los muertos es para los hombres con Alma, y estos pasajes la atan al trabajo sexual de la pareja: la Serpiente de Fuego, que sólo despierta con los encantos del Amor, tiene que devorar primero a quien quiere resucitar, el varón necesita a su Magdalena en la Novena Esfera, y sólo las serpientes de fuego resucitan de entre los muertos.

Pierde su Alma quien no la encarna. No la encarna quien no tiene vehículos Crísticos. No tiene vehículos Crísticos quien no trabaja con el grano. No trabaja con el grano quien no practica Magia Sexual. La Resurrección de los muertos sólo es para los Hombres con Alma. Realmente los Hombres con Alma son verdaderamente Hombres en el sentido completo de la palabra. Sólo los Hombres Verdaderos pueden alcanzar la gran resurrección. Sólo los hombres con Alma pueden soportar las pruebas funerales del Arcano Trece. Estas pruebas son más espantosas que la muerte misma.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La Resurrección de los muertos sólo es para los Hombres con Alma. La inmortalidad verdadera sólo es para los Hombres con Alma. A muchos lectores se les hace extraño que relacionemos el Amor con la Muerte y la Resurrección. En la mitología indostánica el Amor y la Muerte son dos caras de una misma deidad. Shiva, el Dios de la fuerza creadora sexual universal, es al mismo tiempo el Dios de la muerte violenta y de la destrucción. La esposa de Shiva tiene también dos caras. Ella es Parvati y Kali a la vez. Como Parvati, es suprema belleza, amor y felicidad. Como Kali o Durga, puede convertirse en muerte, desgracia y amargura.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El Amor es la fuerza magnética misteriosa y oculta que el alquimista necesita para fabricar la Piedra Filosofal y el Elixir de Larga Vida, sin el cual la Resurrección es imposible.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La energía excedente del Amor está íntimamente relacionada con el pensamiento, el sentimiento y la voluntad. Sin la energía sexual no podrían desenvolverse esas facultades. La energía creadora se transforma en belleza, pensamiento, sentimientos, armonía, poesía, arte, sabiduría, etc. La suprema transformación de la energía creadora da como resultado el despertar de la Conciencia y la Muerte y Resurrección del Iniciado.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Realmente, toda la actividad creadora de la humanidad resulta de la fuerza maravillosa del Amor. El Amor es la fuerza maravillosa que despierta los poderes místicos del hombre. Sin el Amor la Resurrección de los muertos resulta imposible.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

“

La Resurrección de los muertos es imposible sin el Amor, porque el Amor y la Muerte son dos caras de una misma deidad.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Es urgente abrir nuevamente los templos del Amor para celebrar nuevamente las fiestas místicas del Amor. Sólo con los encantos del Amor despierta la Serpiente de Fuego. Si queremos la Resurrección de los muertos necesitamos ser primero devorados por la Serpiente. Nada vale quien no ha sido tragado por la Serpiente. Si queremos que el Verbo se haga carne en nosotros, necesitamos practicar Magia Sexual intensamente. El Verbo está en el Sexo. El Lingam Yoni es la base de todo poder.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Necesitamos primero levantar la Serpiente sobre la vara y después ser tragados por la Serpiente. Así nos convertimos en Serpientes. En la India, los Adeptos son llamados Nagas, Serpientes. En Teotihuacan, México, existe el templo maravilloso de las serpientes. Sólo las serpientes de fuego pueden resucitar de entre los muertos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La Resurrección de los muertos es imposible sin el Amor, porque el Amor y la Muerte son dos caras de una misma deidad. Es necesario despertar al Amor para lograr la Resurrección. Es urgente renunciar a nuestra psicología tridimensional y a los hechos groseros para descubrir el significado del Amor en las dimensiones cuarta, quinta y sexta.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El Amor viene de las dimensiones superiores. Quien no renuncia a su psicología tridimensional jamás descubrirá el verdadero significado del Amor, porque el Amor no tiene origen en el mundo tridimensional. El ser plano si no renuncia a su psicología bidimensional creería que la única realidad del Universo son las líneas, los cambios de color de las líneas, en un plano, etc. Un ser plano ignoraría que las líneas y el cambio de color en ciertas líneas podría ser el resultado del girar de una rueda de rayos multicolores, tal vez un carruaje. El ser bidimensional ignoraría la existencia de tal carruaje y con su psicología bidimensional no creería en tal carruaje; sólo creería en las líneas y en los cambios de colores vistos en su mundo, sin saber que éstos son únicamente efectos de causas superiores. Así son también aquellos que creen que el Amor sólo es de este mundo tridimensional y que sólo aceptan los hechos groseros como único significado verdadero del Amor. Gente así no pueden descubrir el significado verdadero del Amor. Gentes así no pueden ser devoradas por la Serpiente de Fuego. Gentes así no pueden resucitar de entre los muertos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

En esa Copa de delicias está contenido el Vino exquisito de la espiritualidad trascendente... La Conquista del "ULTRA-MARE-VITAE" o "MUNDO SÚPER-LIMINAL" y "ULTRA-TERRESTRE", la Resurrección esotérica, serían algo más que imposible sin la MAGIA SEXUAL, sin la mujer, sin el amor...

Las Tres Montañas, 1972

✧

El varón necesita de una María Magdalena para trabajar en la Novena Esfera y lograr la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

11 pasajes

VI Se llega a la Resurrección trabajando con el Arcano A.Z.F.

A la pregunta de cómo se llega o no se llega a la Resurrección responde el Arcano A.Z.F., trabajado sin derramar jamás el Vaso de Hermes y sin codicia. Se dice que las trece figuras de Abraham el Judío guardan toda la ciencia de la Resurrección de los muertos, con los ángeles del hombre y de la mujer cooperando en la Gran Obra.

Ahora debemos resucitar al Cordero dentro de nosotros mismos con el arcano A.Z.F. Esa es la magia sexual.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

En el estudio de éste Arcano no vamos a continuar con el mismo sonsonete Hebreo. Es necesario que nos concentremos juiciosamente en el problema de la Resurrección si es que verdaderamente queremos llegar a ser MAESTROS RESURRECTOS.

Curso Esotérico de Kábala

✧

PREGUNTAS: ¿Cómo se llega a la Resurrección? ¿Cómo no se llega a la Resurrección? ¿Cómo se triunfa? ¿Cómo se Fracasa?

Curso Esotérico de Kábala

✧

RESPUESTAS: Se llega a la Resurrección trabajando con el Arcano A.Z.F., sin derramar jamás el Vaso de Hermes. No se llega a la Resurrección derramando el Vaso de Hermes. Se triunfa cuando no existe codicia. Se fracasa cuando si existe codicia.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Quien quiera trabajar en la Gran Obra debe abandonar primero la Codicia. El Albañil que es codicioso abandona la Obra cuando halla en su camino otra obra aún cuando ésta última sea de Tinieblas realmente. De la Gran Obra se retiran los codiciosos. Muchos son los que comienzan el Trabajo, pocos los que lo terminan. LOS MAESTROS RESURRECTOS se pueden contar con los dedos de las manos.

Curso Esotérico de Kábala

✧

11 - Tres resucitados, cuerpo, alma y Espíritu (se resucita con el poder de la piedra blanca) Ahora comprendemos porque Pedro que quiere decir piedra, tiene las llaves del Cielo. Esa piedra es el sexo. La llave del cielo es el gran Arcano. El gran Arcano consiste en tener relación sexual y retirarse sin derramar el semen. Esta práctica es el Arcano A.Z.F.. Con esta clave se despiertan todos los poderes y se consigue el ELIXIR DE LARGA VIDA. Lo importante es no derramar el semen jamás en la vida.

El Magnus Opus

✧

12 - Dos ángeles, el ángel del hombre y el de la mujer. Ambos cooperan en la Gran Obra para despertar el Kundalini y lograr la Resurrección.

El Magnus Opus

“

…Muchos son los que comienzan el Trabajo, pocos los que lo terminan. LOS MAESTROS RESURRECTOS se pueden contar con los dedos de las manos.

Curso Esotérico de Kábala

---

13 - Un hombre sujetando un león por la pata (el león es el fuego). Al llegar a dominar el fuego totalmente, la resurrección se realiza porque la Gran Obra se ha consumado.

El Magnus Opus

✧

En estos trece símbolos de Abraham el Judío se halla toda la ciencia que nos lleva hasta la Resurrección de los muertos. Nicolás Flamel reprodujo estas trece figuras en el frontispicio de uno de los portones del cementerio de los Inocentes en París. Aquel que sepa entender, entenderá. La muerte puede ser vencida con victoria. La magia sexual es el camino...

El Magnus Opus

✧

En este libro hemos regalado los trece secretos de la Resurrección. Con esta ciencia misteriosa tu tendrás poder para vencer a la muerte.

El Magnus Opus

✧

Aquí tenéis la clave del misterio 13. Ahora bienamado lector, todo depende de ti. Puedes resucitar de entre los muertos, y conservarte vivo durante millones de años. Si quieres triunfar, tened fuerza de voluntad, no te dejes sacar del real camino. Recordad que actualmente existen personajes tenebrosos de chispeantes intelectualidades, que luchan contra el Movimiento Gnóstico Cristiano Universal. Permaneced alerta y vigilante como el vigía en época de guerra.

El Magnus Opus

11 pasajes

VII Dichoso quien llegue a la Resurrección

Al Ser resucitado se le describe como el Tesoro de la Luz, el Vellocino de Oro y el Rey interior, y sólo las Almas resurrectas entran en ese Tesoro. La integración con el Buddhi, el Alma Espiritual, y el advenimiento de Sophia se dicen posibles sólo mediante la Resurrección, e hijo de Dios es todo aquel que llega a ella.

El Divino Rabí de Galilea es el primogénito de los muertos. Porque además de haber resucitado de entre los muertos, es el Jefe de las Almas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Hijo de Dios es todo aquel que llega a la Resurrección; reflexionad pues en estas palabras y no presumáis de Santos ni de virtuosos, porque todos vosotros hijos del Diablo sois.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

El Tesoro es la Piedra Filosofal, el Rey Resurrecto dentro de cada uno de nosotros. Del Tesoro surgen Emanaciones, Ordenes Místicas que se extienden, Salvadores, etc. En la puerta de cada Templo está siempre un Guardia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Tesoro de la Luz sólo lo poseen los Maestros Resurrectos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Sólo las Almas resurrectas estarán en el Tesoro de la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

El Vellocino de Oro, con todas sus piedras preciosas y riquezas incalculables, es nuestro propio Ser, Crístificado y Resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983

La Iluminación Total es sólo para los Seres Resurrectos, para las Almas Perfectas.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Obviamente, Sophia, Sabiduría divina, Gnosis, emana del santo y misterioso Tetragrammaton y se logra con la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Vellocino de Oro, con todas sus piedras preciosas y riquezas incalculables, es nuestro propio Ser, Crístificado y Resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Dichoso quien llegue a la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Integrarse con la Walkiria, desposarse totalmente con la bella Helena, sólo es posible mediante la Resurrección.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Incuestionablemente, todos los Principios Crísticos se hallan contenidos en el Buddhi. Cuando el Hombre Causal se integra con Buddhi, deviene Resurrecto. El Hombre, en su totalidad, deviene iluminado con toda esa integración. Mas, cuán difícil es lograr tal integración.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 pasajes

I La Muerte y Resurrección simbólica de Hiram y de Osiris y de Jesús

El Kabir asesinado y resucitado con ayuda de Hermes recuerda la muerte y resurrección de Hiram, de Osiris y de Jesús, y la palabra del Maestro Masón se lee como muerte y resurrección. Hiram tiene que resucitar dentro del templo-corazón; Osiris pasa tres días en el sepulcro, las tres etapas de la muerte del ego, y Horus tiene que vencer a los demonios de Seth para que el alma resucite en él.

Todo TEMPLO de MISTERIOS tiene TRES ARAS SUCESIVAS; la primera es la de la pobreza del aprendiz; la segunda es el supremo arte ALKIMISTA del compañero; la tercera la Muerte de la que ha triunfado todo Maestro Resurrecto.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Según una antiquísima tradición ESOTÉRICA uno de estos Kabires fue asesinado por sus propios hermanos, pero resucitó más tarde con ayuda de Hermes; Esto nos recuerda la Muerte y Resurrección simbólica de HIRAM y de OSIRIS y de JESÚS que debe ser comprendida a fondo por los MM.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Osiris significa más allá de las profundidades, más allá de los Deseos y de la Mente. Cuando retornamos al Padre Osiris, a la Madre Isis y al Íntimo Horus, la tríada queda completa, perfecta, queda Auto-Realizada. Esta es la Resurrección de los Muertos, pues aquí tenemos Muerte y Resurrección.

Tarot y Kábala, 1978

En primer lugar se refiere a la palabra que corresponde a: Muerte y Resurrección; "Hiram Abiff" quiere decir que el Espíritu se separa de la Materia. Significa que la carne se separa de los huesos. Por eso se dice que hay que Morir para poder Resucitar, sino se Muere, no se Nace.

Tarot y Kábala, 1978

“

…sabía que debía morir en mí mismo para tener derecho a la resurrección de "HIRAM ABIFF" el Maestro Secreto, dentro de mi templo-corazón...

Las Tres Montañas, 1972

El Arcano Nº 13 y el 14 no han sido bien entendidos, por eso es necesario profundizar en estos estudios. En el Egipto de los Faraones, Tiphón despedazando el cuerpo de Osiris tenía la forma de un Pez; Isis, la Madre Divina, la esposa-hermana de Osiris al intentar resucitarlo sólo encontró "13 PEDAZOS", el 14 era el Phalo que no fue hallado. El 13 es la Muerte, es obvio que Osiris debe pasar Tres Días en el sepulcro y estos Tres Días equivalen a las Tres Etapas para la Decapitación del Ego. Isis encuentra 13 pedazos y no encuentra el 14, el Phalo, porque Había Muerto en "Él" Todo Elemento Lujurioso, llegó a una muerte total, sólo así Osiris puede presentarse victorioso en el Templo de Maat (la Verdad), sólo así puede hacer la Confesión Negativa porque ya no tiene Ego, tiene el Espíritu Puro.

Esto de Osiris en el sepulcro es muy importante, está bien muerto y sólo el tercer día es resucitado:

1. GENERACIÓN.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Escrito está que HORUS debe vencer y destruir a los demonios de SETH (Satán) para que el alma resucite en el corazón de OSIRIS (El Cristo).

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Comprendía sí, en forma íntegra, el simbolismo sepulcral; sabía que debía morir en mí mismo para tener derecho a la resurrección de "HIRAM ABIFF" el Maestro Secreto, dentro de mi templo-corazón...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Dentro del inefable idilio místico, comúnmente llamado los "encantos del viernes santo", sentimos en el fondo de nuestro corazón que en los órganos sexuales existe una fuerza terriblemente Divina... La "Piedra de Luz", el "Santo Grial", tiene el poder de resucitar a HIRAM ABIFF el Maestro Secreto, el Rey Sol, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora...

Las Tres Montañas, 1972

9 pasajes

II Así es como nosotros después de haber muerto resucitamos

El Fénix que renace de sus propias cenizas es la obra de la Piedra en el laboratorio sexual, donde el ego muere en el crisol erótico. Hay que imitar al ave trabajando con el grano, y después de su re-ascenso resucita más poderosa que antes.

19-Tenemos que trabajar con nuestra Piedra bendita en la retorta de nuestro laboratorio sexual, hasta obtener el Fénix de los filósofos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

20-Así es como nosotros después de haber muerto resucitamos como el Ave Fénix de la filosofía.
21-Cada uno de nosotros en el fondo es una estrella, y después de haber trabajado con las tinturas Astrales hasta transmutar todos nuestros siete cuerpos en vehículos de perfección, entonces regresamos al seno del Padre.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

32-Hay que morir para vivir, hay que morir para el mundo para vivir para el PADRE, y en el Magisterio del Fuego debemos morir y resucitar como el Ave Fénix de la Alquimia Sexual.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

15-Es el Camaleón Universal, el Ave Fénix resucitado de entre sus propias cenizas: es la Salamandra que subsiste en el FUEGO.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

“

El ave Fénix resucita más poderosa que antes, más omnipotente, y terriblemente divina.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Ahora debemos orar, meditar, transmutar y vocalizar para que el Ave Fénix resucite de entre sus propias cenizas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Alkimia Sexual Muere el "Ego" y renace el "Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: INRI, "IN NECIS RENASCOR INTEGER". (En la muerte renacer intacto y puro).

Tarot y Kábala, 1978

✧

El re-ascenso victorioso implica transformación total.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El ave Fénix resucita más poderosa que antes, más omnipotente, y terriblemente divina.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

sobre el doble círculo de la materia mercurial, se apoya el Ave Fénix, naciendo de sus propias cenizas. Nosotros debemos ser los imitadores de esta ave mitológica, pero sólo es posible esto trabajando con el grano.

Curso Esotérico de Kábala

8 pasajes

III Aparecerá entonces la figura de Quetzalcóatl dentro de nosotros mismos

Quetzalcóatl resucita después de haber blanqueado el latón y se convierte en el lucero de la mañana, y Xolotl-Lucifer lleva los restos que habrá de resucitar. Por la resurrección esotérica el Lucifer nahua recobra su estado virginal, y de los que conocen el Gran Arcano se dice que lograrán la resurrección de Quetzalcóatl dentro de sí mismos.

Quetzalcóatl, resurrecto después de haber "blanqueado al latón", se convierte en el lucero de la mañana. El Apocalipsis de San Juan dice: "Al que venciere y guardare mis obras hasta el fin, yo le daré autoridad sobre las naciones". "Y las regirá con vara de hierro, y serán quebradas como a vaso de alfarero; como yo también la he recibido de mi Padre".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

XOLOTL-LUCIFER, en posesión de los restos que habrá de resucitar, nos indica la necesidad de morir para ser.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

La didáctica excitante y seductora de XOLOTL-LUCIFER, inteligentemente aprovechada, hace posible la resurrección mágica.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Incuestionablemente, sólo sobre SATÁN, jamás sobre el LOGOS, recae la vergüenza de la generación; aquél perdió su elevado estado virginal de KUMARA cuando comió del fruto prohibido. Con la resurrección esotérica, el Lucifer Náhuatl reconquista el estado virginal de Kumara. La piedra angular de la Gran Obra es Lucifer-Náhuatl. Sobre esta piedra maestra, ubicada por los sabios en el fondo mismo de nuestro sistema sexual, el gran Kabir Jesús edificó su Iglesia.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

“

¡Resucita de entre los muertos! ¡Resplandece gloriosamente en el infinito espacio inconmesurado! ¡Es Gloria, es Luz, es Sapiencia!...

El Quinto Evangelio

Cuando el Bendito llegó a la Tierra del color rojo, ciñó sobre sus hombros la púrpura de los Reyes divinos y resucitó de entre los muertos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

¡Resucita de entre los muertos! ¡Resplandece gloriosamente en el infinito espacio inconmesurado! ¡Es Gloria, es Luz, es Sapiencia!...

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»

¡Cayó Quetzalcóatl, sí cayó!... Pero ahora, todos nosotros podemos dirigirnos hacia la Tierra Roja, hacia la Tierra de nuestros Antepasados, hacia la Tierra de nuestros Mayores, para lograr, nuevamente, la Luz y el esplendor. Solamente llegando a esa Tierra Bendita lograremos la RESURRECCIÓN; y aparecerá entonces la figura de Quetzalcóatl dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. ¡Nos cubriremos de Gloria! ¡Nos cubriremos de esplendor! ¡Tendremos Poder para dominar a los aires, a la tierra y a todos los Elementos de la Naturaleza en general!

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»

Día llegará, en que los que sigan la Doctrina de la Gnosis, podrán provocar cambios en la Naturaleza. Día llegará, en que los que sigan la Doctrina de la Gnosis, lograrán la Resurrección del Quetzalcóatl dentro de si mismos, aquí y ahora. Nosotros, los gnósticos, tenemos la clave de todos los imperios, y la llave de todos los Poderes, por eso hacemos temblar la tierra y mover los huracanes, porque conocemos el Secreto de Quetzalcóatl. Y ese secreto lo ignoran los cerdos del Materialismo. ¡Ése secreto es el GRAN ARCANO!

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»

5 pasajes

IV El poder de resucitar de entre los muertos

En el lenguaje de la alquimia la tintura perfecta del Sol da el poder de resucitar de entre los muertos, y la octava llave de Basilio Valentín muestra la muerte, la putrefacción, la siembra y el muerto que se levanta al son de la trompeta del ángel. El rey de Khunrath sale de su sepulcro vítreo en su cuerpo glorificado, y las santas mujeres hallan en el sepulcro a un ángel vestido de blanco.

15-La tintura perfecta del Sol, es la que nos da el poder de resucitar de entre los muertos.
16-Cristo resucitó al tercer día entre los muertos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

La Octava Llave es una alegoría Alkímica, clara y perfecta de los procesos de la Muerte y Resurrección que se suceden inevitablemente en la preparación esotérica de la Piedra Filosofal que está entre las columnas Jachín y Boaz. Hay que pulir la piedra bruta para transformarla en cúbica.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Es decir, dentro de nosotros muere lo Negro, luego aparece lo Blanco, lo que nos hace Maestros. Recordemos por un instante el trabajo en la Novena Esfera, la Disolución del Yo. Recordemos el trabajo de la Región Purgatorial, los Iniciados ahí aparecen como cadáveres en putrefacción, porque todas esas Larvas, que están metidas dentro de nosotros afloran, dando a los Cuerpos del Iniciado apariencia de cadáver en descomposición. En la Octava Llave, ilustración del Viridarium Chymicum, la Muerte está representada por un cadáver, la Putrefacción por unos cuernos, la Siembra por un humilde agricultor, el Crecimiento por una espiga de trigo, la Resurrección por un muerto que se levanta del sepulcro y por un Ángel que toca la trompeta del Juicio Final.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Lucifer-Prometeo, integrado radicalmente con todas las partes de nuestro Ser, hace de nosotros algo distinto, diferente, una exótica criatura, un Arcángel, una Potestad terriblemente divina... No está de más recordar en este Tratado que cuando las santas mujeres entraron al sepulcro del Salvador del mundo, en vez del hombre que habían conocido, vieron a un ángel cubierto con una larga ropa blanca y se espantaron...

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

> *Enrique Khunrath, en su «Amphiteatrum Sapientae Aeternae» escribe: "Finalmente, cuando la obra haya pasado del color cenizoso al blanco puro y luego al amarillo, verás la Piedra Filosofal (el citado Arcángel), nuestro Rey –el Tercer Logos– elevado por encima de los dominadores, que sale de su sepulcro vítreo, se levanta de su lecho y acude a nuestro escenario mundano en su cuerpo glorificado, es decir, regenerado y pluscuamperfecto". Digamos, para aclarar, que el término "Piedra Filosofal" significa, según la lengua sagrada, "Piedra que lleva el signo del Sol". Ahora bien, este signo solar viene caracterizado por el color rojo, el cual puede variar de intensidad.*

229 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974 *—citado, no son sus palabras*

11 pasajes

I Fohat es el elixir de larga vida

Al Elixir se le llama Fohat, un gas eléctrico blanquísimo depositado en el fondo vital, hecho de los elixires rojo y blanco que mezcla el Ángel del Arcano 14. Sus tres condiciones son la magia sexual, la santidad perfecta y el viaje astral consciente, y con él las células del cuerpo de un Maestro no se marchitan.

Fohat es el elixir de larga vida, y con ese elixir podremos conservar el cuerpo a través de millones de años...

La Revolución de Bel, 1950

✧

El Maestro conserva su cuerpo durante millones de años porque posee el elíxir de larga vida, y este reside en el Kundalini. El Maestro vive engendrando su cuerpo diariamente por medio del Kundalini. Las células de un Maestro no se marchitan, porque el fuego del Kundalini no las deja marchitar.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Esto se realiza naciendo y muriendo millones de veces pero es también muy cierto que en una sola vida bien aprovechada se puede llegar a la unión con el Íntimo. También es muy cierto que nos podemos conservar jóvenes y no morir por medio del elíxir de larga vida.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Megnour vivió siete veces siete siglos con su cuerpo de carne y hueso. Zanoni también vivió millones de años, siempre Joven.

La Revolución de Bel, 1950

✧

El conde San Germán vive actualmente en el Tibet con el mismo cuerpo que tuvo durante los siglos XVII, XVIII y parte del XIX en Europa.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Enciende tus nueve místicas lámparas, ¡oh! Lanú (discípulo). Recuerda que cada una de las nueve iniciaciones de misterios menores tiene una nota musical y un instrumento que la produce. Tres son las condiciones que se necesitan para adquirir el elíxir de larga vida: magia sexual, santidad perfecta y saber viajar conscientemente en cuerpo astral. Muchos pueden empezar viajando con su propio cuerpo físico por entre el astral, porque esto es más fácil. Más tarde se ponen prácticos en el uso y manejo del astral.

La Revolución de Bel, 1950

✧

10-Entonces tengo existencia y soy libre, después de descansar en la muerte, porque he adquirido el Elixir de Larga Vida, después de haber trazado una honda lista de sacrificios.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

35-Con los elixires rojo y blanco adquirimos el Elixir de Larga Vida, y aunque estemos encarnados en nuestra estatua, es decir, en nuestro cuerpo físico, se abren los mundos internos y podemos ver a esos jóvenes seres divinos que moran en el horizonte, y que llevan los libros de cuentas del mundo.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

En el medio un Ángel nos muestra en su vestidura la TRÍADA y el Cuaternario (4 Cuerpos de Pecado). En su frente brilla un Sol con 14 rayos, 7 visibles y 7 invisibles; los visibles representan los 7 Planetas y los Invisibles los 7 Chakras. El Ángel tiene dos copas o dos jarrones con los cuales mezcla dos elixires; una copa es de Oro y contiene el Elixir Rojo; la otra es de Plata conteniendo el Elixir Blanco. Ambos producen el Elixir de Larga Vida. Muchos Maestros han logrado la Inmortalidad, Babají, Sanat Kummara, Paracelso, etc.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Todo hombre que encarna el Alma puede pedir el Elixir de Larga Vida. Este es un gas de inmaculada blancura. Dicho gas es depositado en el Fondo Vital del organismo humano. Después de la Resurrección el Maestro ya no vuelve a morir, es Eterno.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Este Elixir de Larga Vida es una sustancia metafísica eléctrica, cuando alguien la recibe queda depositado en el Cuerpo Vital. Quien recibe este elixir tiene derecho a vivir 1.000 años, pero puede alargar este tiempo, así Sanat Kummara tiene ya viviendo tres millones de años. Para este Elixir se necesita la transmutación del Fuego Sagrado.

Tarot y Kábala, 1978

10 pasajes

II Sigue con su cuerpo físico hasta la consumación de los siglos

Estos pasajes nombran a los Maestros que conservan su cuerpo a través de las edades: Zanoni y Megnour, Kout Humi, San Germán, Babají, Flamel y su esposa, Paracelso y Fausto. Un Maestro que ha cumplido la muerte y la resurrección en la presente encarnación y ha pagado su karma puede seguir con el mismo cuerpo hasta la consumación de los siglos.

El maestro Zanoni, recibió su Iniciación Caldea en edades remotísimas, y se conservó joven durante miles de años. Megnour, compañero de Zanoni vivió también edades enteras. Estos maestros eran invencibles, y la muerte no podía contra ellos, fueron los ciudadanos de una antigua nación ya desaparecida (La Caldea). ¿Dónde estaba su secreto? ¿Cuál su poder?

La Revolución de Bel, 1950

✧

Cuando ya el guerrero se acerca a la iniciación, puede entonces reírse de la muerte, con una carcajada que puede estremecer todas las cavernas de la tierra. Entonces sí tiene derecho al elíxir de larga vida, que es oro potable, vidrio líquido, flexible, maleable. Pide a los señores del Karma, más años de vida para pagar sus deudas,

La Revolución de Bel, 1950

✧

así se cumple la muerte y resurrección en la presente encamación, se une con el Íntimo y luego, pagado el Karma, convoca a los señores del Karma para declararles que ha resuelto quedarse en el mundo a trabajar por la humanidad y que en consecuencia sigue con su cuerpo físico hasta la consumación de los siglos.

La Revolución de Bel, 1950

Los maestros Kout Humi, Moría, San Germán, etc., tienen cuerpos físicos que datan de miles de años atrás, todos ellos tienen edades Incalculables. ¿Qué haría un Maestro de Misterios Mayores cambiando de cuerpo constantemente?

La Revolución de Bel, 1950

El Mahavatara Babaji, quien conserva su cuerpo desde hace varios millones de años, prometió enseñar públicamente la ciencia que nos permite inmortalizar el cuerpo de carne y hueso.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

…es un Maestro Resurrecto, todavía vive con el mismo cuerpo físico que tuvo en aquella edad, en aquella época; ¡vive todavía, yo lo conozco personalmente, vive!...

El Quinto Evangelio

Todos NOSOTROS sabemos que Paracelso consiguió eso que se llama ELIXIR DE LARGA VIDA y que con dicho elixir MARAVILLOSO se sostiene todavía, vive con el mismo cuerpo físico que tuvo en la EDAD MEDIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Nicolás Flamel, el Iniciado, vive en la India con su esposa Perrenelle, él también tragó tierra junto con su esposa. El Conde San Germain que dirige el Rayo de la Política Mundial, trabajó en Europa en los siglos XVI y XVIII, hace poco lo encontró Giovanni Papini82. El Cristo Yogui de la India, el Inmortal Babají y su inmortal hermana Matají viven con su Cuerpo Físico desde hace millones de años. Los Inmortales pueden aparecer y desaparecer instantáneamente, se hacen visibles en el Mundo Físico a voluntad. Cagliostro, San Germán, Quetzalcoatl y muchos otros Inmortales han hecho en el mundo Grandes Obras.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El primero, fue nada menos que FELIPE TEOFRASTO BOMBASTO DE HOHENHEIM (Aureola Paracelso, gran Médico y gran Iniciado); hizo la Gran Obra y se Autorrealizó; es un Maestro Resurrecto, todavía vive con el mismo cuerpo físico que tuvo en aquella edad, en aquella época; ¡vive todavía, yo lo conozco personalmente, vive!...

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

✧

El Dr. Juan Fausto no ha sido entendido, no ha sido comprendido, siempre se le juzgó equivocadamente, se le condenó como “Mago Negro”; y realmente, no era Mago Negro, era un Maestro Resurrecto que transmutaba el plomo en oro, que ponía su cuerpo en Estado de Jinas y se transportaba, con cuerpo y todo, a lugares remotos, etc. ¡Gran Iluminado! Él trabajó.

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

✧

Felipe Teofrasto recibió las Enseñanzas del Abate Trithemius y realizó la Gran Obra: Se convirtió en un Maestro Inmortal y Resurrecto. En cuanto a Juan Fausto (Encantador y Mago, y gran Médico), también realizó la Gran Obra.

El Quinto Evangelio · «Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar»

8 pasajes

III El Bodhisattva que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad

El Adepto que renuncia al Nirvana puede pedir el Elixir, morir sin morir y ser levantado del sepulcro al tercer día con las santas mujeres y los Ángeles de la Muerte. Con la resurrección ya no necesita cambiar de cuerpo, y su cuerpo, hecho Alma, vive en los mundos internos y aparece a voluntad.

El maestro y su Bodhisattva son una doble individualidad Misteriosa; el Bodhisattva que renuncia al Nirvana por amor a la humanidad, tiene derecho a pedir el elixir de larga vida, con él puede conservar el cuerpo físico durante largas eternidades, todo el tiempo que quiera.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Todo Matrimonio Perfecto llega inevitablemente al Adeptado. Todo Adepto puede renunciar al Nirvana por Amor a la Gran Huérfana. Cuando un Adepto renuncia a la dicha suprema del Nirvana puede pedir el Elixir de Larga Vida. Los dichosos que reciben el maravilloso Elixir, mueren pero no mueren. Al tercer día son levantados. Esto ya lo demostró el Adorable.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Al tercer día viene ante el sepulcro el Adepto acompañado de las Santas Mujeres que traen drogas y ungüentos aromáticos. También acompañan al Adepto los Ángeles de la Muerte y algunas otras jerarquías inefables.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

El Adepto clama con Gran Voz invocando a su cuerpo físico que duerme entre el Santo Sepulcro. El cuerpo es levantado y puede escapar del sepulcro aprovechando la existencia del Hiperespacio. En los mundos superiores el cuerpo físico es tratado por las Santas Mujeres con drogas y ungüentos aromáticos. Después que el cuerpo ha vuelto a la vida, obedeciendo órdenes supremas, penetra por la cabeza sideral del Alma Maestro. Así es como éste vuelve a quedar en posesión de su cuerpo glorificado. Este es el precioso regalo de Cupido.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

“Entonces, incuestionablemente logré la Liberación, mas renuncié a toda felicidad y me quedé en este Valle de Lágrimas para ayudar a la Humanidad...

Las Tres Montañas, 1972

Todo cuerpo resurrecto vive normalmente dentro de los Mundos Superiores. Empero debemos aclarar que los Maestros Resurrectos pueden hacerse visibles y tangibles en cualquier lugar y desaparecer luego instantáneamente. Nos viene a la memoria el conde Cagliostro. Este gran Maestro cumplió una gran misión política en Europa y asombró a la humanidad entera. Dicho gran Maestro fue realmente quien provocó la caída de los reyes de Europa. En el fondo, a él se le debe la República. Había vivido durante la época de Jesucristo; fue amigo personal de Cleopatra; trabajó para Catalina de Médicis. Se le conoció durante varios siglos en Europa. Usó varios nombres tales como José Bálsamo, conde Cagliostro, etc.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Quien renuncia al Nirvana por amor a la humanidad puede conservar su cuerpo físico durante millones de años. Sin la resurrección, el Adepto se vería en la necesidad de estar cambiando de cuerpo constantemente. Esta sería una manifiesta desventaja. Con la resurrección el Adepto no necesita cambiar de cuerpo; puede conservar su vehículo durante millones de años.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El cuerpo de un Adepto Resurrecto se transforma totalmente. El Alma metida dentro del cuerpo lo transforma totalmente, lo convierte en alma también, hasta ser el Adepto todo Alma. Un cuerpo resurrecto tiene asiento básico en los mundos internos. Vive en los mundos internos y sólo se hace visible en el mundo físico por medio de la voluntad. Así, un Maestro Resurrecto puede aparecer o desaparecer instantáneamente donde quiera. Nadie puede aprehenderlo o encarcelarlo. Viaja por entre el Plano Astral a dónde quiere. Lo más interesante para el Adepto Resurrecto es el Gran Salto. A su tiempo y a su hora puede el Maestro Resurrecto llevarse su cuerpo para otro planeta. Puede el Maestro Resurrecto vivir con su cuerpo resurrecto en otro planeta. Esta es una de las grandes ventajas. Todo Adepto Resurrecto puede hacer visibles y tangibles las cosas del astral pasándolas al plano físico. Esto se explica porque el Maestro tiene su asiento básico en el astral, aún cuando pueda manifestarse físicamente. Cagliostro, el enigmático conde Cagliostro, después de su salida de La Bastilla, invitó a sus amigos a un banquete. Allí, en pleno festín invocó a muchos genios fallecidos, quienes también se sentaron a la mesa ante el asombro de los convidados.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Entonces, incuestionablemente logré la Liberación, mas renuncié a toda felicidad y me quedé en este Valle de Lágrimas para ayudar a la Humanidad... Es ostensible que la posesión del "ELIXIR DE LARGA VIDA" me permitió conservar aquel Cuerpo Lemur durante millones de años...

Las Tres Montañas, 1972

10 pasajes

IV Realmente muere pero no muere

El Elixir se recibe en un templo de los mundos internos, y después hay que afrontar las pruebas del Arcano 13. Los que lo tienen mueren pero no mueren, porque el cordón plateado no se rompe; al tercer día el iniciado invoca su cuerpo, que sale de la tumba por el hiperespacio y entra en él por lo alto de la cabeza.

Realmente el elixir de larga vida es un gas blanquísimo, poderoso electropositivo y electronegativo. Cuando el iniciado pide el elixir de larga vida entra en el templo de Sanat Kumará el cual le lee al iniciado todas las condiciones y requisitos sagrados; Sanat Kumará es el fundador del colegio de iniciados de la Logia Blanca, vive en un oasis del desierto de Gobi, con otros iniciados lémures, todos conservan el mismo cuerpo desde hace más de 18.000.000 de años; Sanat Kumará felicita al iniciado diciéndole: eres un inmolado más en el ara del gran sacrificio, luego bendice al iniciado.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Después de esto se entra en otro templo de los mundos internos en cuya portada hay una inscripción que dice: Templo gnóstico de los que alargan la vida; el iniciado concurre a estos templos en cuerpo astral; allí recibe durante una ceremonia, el elixir de la larga vida.

Los Misterios Mayores, 1956

Ese gas queda depositado en el fondo vital, más tarde hay que vencer la muerte en las pruebas del arcano 13, que son verdaderamente horribles, muy pocos seres humanos tienen tanto valor como para afrontarlas con éxito; al que sale victorioso se le advierte que siempre tiene que morir, realmente muere pero no muere; Al tercer día después de muerto, el Iniciado en cuerpo astral se acerca a su tumba para invocar su cuerpo, en esa labor le ayudan los espíritus del movimiento, los ángeles de la muerte y otras jerarquías.

Los Misterios Mayores, 1956

“

Todo Iniciado que recibe el Elíxir de larga vida, muere pero no muere.

El Libro Amarillo, 1959

El cuerpo obedece y al levantarse del sepulcro penetra totalmente en los mundos suprasensibles, entonces las santas mujeres lo tratan con ciertas drogas y las jerarquías divinas le infunden vida y movimiento, luego obedeciendo ordenes supremas, el cuerpo entra en el iniciado por la glándula pineal; esta glándula es la flor de loto de los mil pétalos en el cuerpo astral, la corona de los santos, el ojo de diamante. Así es como se resucita de entre los muertos. Todos los maestros que han resucitado viven con sus cuerpos físicos a través de millones de años; Zanoni cometió el error de tomar mujer después de haber resucitado de entre los muertos, por eso perdió la cabeza en la guillotina durante la revolución francesa.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El Hiperespacio permite a los Gnósticos realizar actos extraordinarios. Jesús pudo sacar su cuerpo de entre el sepulcro a los tres días, gracias al Hiperespacio. Desde entonces el Maestro Resucitado vive con su cuerpo dentro del Hiperespacio.

El Libro Amarillo, 1959

✧

Todo Iniciado que recibe el Elíxir de larga vida, muere pero no muere. Al tercer día se escapa del sepulcro utilizando el Hiperespacio. Entonces el sepulcro queda vacío.

El Libro Amarillo, 1959

✧

Arcano 13 - LA MUERTE
Hay varias clases de muerte: la muerte del hombre profano, común y corriente, la muerte de los Iniciados, y la muerte de todo aquél que ha recibido el: "ELIXIR DE LARGA VIDA".

El Magnus Opus

✧

Hay otra muerte. Esta tercera clase de muerte, es para los Nirmanakayas, que ya recibieron el Elixir de Larga Vida. En este caso, los Ángeles de la Muerte no rompen el Cordón Plateado.

El Magnus Opus

✧

Al tercer día Jesús vino en Cuerpo Astral ante el Santo Sepulcro. Entonces, invocó a su cuerpo, el cual yacía entre el sepulcro. Lo acompañaron las Santas Mujeres, los Ángeles de la Muerte, los Señores del Movimiento, los Señores de la Vida, etc. Y ese Cuerpo fue tratado por las Santas Mujeres con drogas y esencias aromáticas. Ellas vinieron en Cuerpo Astral. Obedeciendo órdenes Supremas, el Cuerpo se sumergió dentro del Plano Astral. ¡La tumba quedó vacía!... Después de todo esto, el Cuerpo penetró dentro del Maestro, por la corona (de su cerebro astral) o sea por la glándula pineal. ¡Y así fue como el Maestro quedó dentro de su cuerpo! Después se apareció a los discípulos de Emaús. Les comprobó su Resurrección cenando con ellos.

El Magnus Opus

✧

Se apareció también a los Once, y Tomás el incrédulo, ¡pudo introducir su dedo por entre las heridas del Señor! Hoy en día, el Maestro vive en el País secreto, en el Shambala Oriental. Ese país está en estado de Jinas. Allí vive el Maestro con su Cuerpo Físico resucitado. Por esta clase de Resurrección pasan todos ellos, los Nirmanakayas que ya recibieron el Elixir de Larga Vida. ¡Muchos son los Maestros Hijos de la RESURRECCIÓN!. PARACELSO se escapó de su tumba... y vive en Bohemia. ZANONI vivió durante miles de años, con su mismo cuerpo físico..., cometió el error de enamorarse de una joven de Nápoles... ¡y por eso cayó! Perdió su cuerpo físico en la guillotina, durante la Revolución Francesa. Un amigo nuestro, un Maestro tártaro, cuyo cuerpo data desde unos cuantos miles de años, nos decía lo siguiente: "¡Verdadero Maestro es únicamente aquél que ya tragó tierra! Uno antes de tragar tierra, cree saber mucho y se siente muy poderoso; ¡Pero realmente, es únicamente un pobre tonto!".

El Magnus Opus

10 pasajes

V El Iniciado pasa por la misma muerte y resurrección

Todo iniciado que ha trabajado en el Magisterio del Fuego tiene derecho al Elixir, y al recibirlo pasa por la misma muerte y resurrección de Jesús. Las pruebas funerales del Arcano Trece y la quinta serpiente se nombran como sus umbrales, y Khedr, el Maestro de Mahoma, se da como uno que lo alcanzó con el Arcano A.Z.F.

El Magnus Opus se realiza totalmente con el Arcano 13 de la Kábala. Las 22 claves fundamentales de la obra del sol conducen al Iniciado hasta la resurrección alkimista.

El Magnus Opus

✧

Jesús resucitó de entre los muertos, Jesús se levantó del sepulcro utilizando el hiper-espacio. Jesús atravesaba cualquier muro, y penetró en el recinto de los Apóstoles utilizando el hiper-espacio. La astrofísica descubrirá muy pronto la existencia del hiper-espacio. El hiper-espacio puede ser demostrado con la hiper-geometría.

El Magnus Opus

✧

Aquellos que reciben el ELIXIR DE LARGA VIDA, tienen que atravesar en el panteón o cementerio, las terribles pruebas funerales del Arcano 13 de la Kábala. Las pruebas del Arcano 13 son más espantosas que la muerte misma. Muy pocos son los seres humanos que han podido pasar las pruebas del Arcano 13 de la Kábala.

El Magnus Opus

En las figuras simbólicas de Abraham el Judío se hallan todas las operaciones alquimistas que conducen al estudiante gnóstico hasta la Resurrección Iniciática.

El Magnus Opus

Cada una de estas siete serpientes vive en su caverna sagrada. Cuando el hombre levanta la quinta serpiente tiene derecho a pedir el ELIXIR DE LARGA VIDA. La Quinta serpiente pertenece a la quinta caverna del misterio. La quinta serpiente pertenece al cuerpo causal, o cuerpo de la voluntad. Las etapas de la Gran Obra están representadas en la segunda figura de Abraham el Judío por la cima, por las ramas azules con hojas doradas y flores blancas y rojas.

El Magnus Opus

> *…Las pruebas del Arcano 13 son más espantosas que la muerte misma.*
>
> El Magnus Opus

Todo INICIADO que haya trabajado en el MAGISTERIO DEL FUEGO, tiene derecho a recibir el Elixir de Larga Vida. Entonces el iniciado puede conservar su cuerpo durante millones de años.

La Montaña de la Juratena

Cuando el iniciado recibe el ELIXIR DE LARGA VIDA, muere pero no muere.

La Montaña de la Juratena

✧

En este caso el INICIADO pasa por la misma muerte y resurrección de nuestro SEÑOR JESUCRISTO. Al tercer día el gran Maestro llegó en Cuerpo Astral ante su santo sepulcro, entonces el Gran Maestro invocó a su cuerpo y este incorporándose se levantó con gran estruendo, y penetró dentro del plano Astral (los ángeles de la muerte no habían roto el cordón que conecta el alma con el cuerpo físico).

La Montaña de la Juratena

✧

Dentro del plano Astral, las santas mujeres en sus cuerpos astrales, trataron el cuerpo del Maestro con ungüentos aromáticos. Después recibiendo órdenes supremas, el Maestro recibió su cuerpo. El cuerpo flotando dentro del plano Astral se paró sobre la cabeza astral y entró dentro del alma del divino Maestro.

La Montaña de la Juratena

✧

Así quedó el Maestro resucitado, con su cuerpo en estado de JINAS, queremos decir con esto, QUE EL CUERPO DEL MAESTRO ESTÁ DENTRO DEL PLANO ASTRAL. En ese estado se presentó a los discípulos de Emaús y cenó con ellos. En ese estado se presentó ante los once. En ese estado le demostró a Tomás su propia resurrección, después el Maestro se fue para el SHAMBALLA, país secreto del Tibet Oriental, en ese país vive el gran Maestro junto con otros tantos Maestros de la Logia Blanca que trabajaron con el Arcano A.Z.F., y lograron la resurrección. Según las tradiciones mahometanas, sabemos que el Maestro de Mahoma era un hombre de JINAS, cuyo cuerpo era inmortal, había logrado el Elixir de Larga Vida. KHEDR era considerado por los mahometanos como profeta. KHEDR había trabajado con el Arcano A.Z.F. Este fue el gran Maestro de Mahoma.

La Montaña de la Juratena

10 pasajes

VI Ningún maestro Resurrecto debe volver al sexo

Al Maestro que ha tragado tierra en su sepulcro se le llama Señor de los vivos y de los muertos; Cagliostro y San Germán escaparon de sus tumbas, y el autor recuerda un cuerpo inmortal suyo en Mu. Pero los Maestros pueden caer, como cayó Zanoni al eyacular el semen, y escrito está que un Maestro Resurrecto no debe volver al sexo.

Nadie puede tener este elixir sin haber trabajado con el arcano A.Z.F. Cagliostro tragó tierra entre el sepulcro y se escapó de la fosa sepulcral porque había recibido el elixir de larga vida.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Cagliostro todavía vive con su mismo cuerpo físico, porque cuando un Maestro ha tragado tierra entre el sepulcro, es Señor de los vivos y de los muertos.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Otro que se realizó con la magia sexual fue San Germán. El Conde de San Germán, Maestro de Cagliostro, se rejuvenecía a voluntad y aparecía y desaparecía instantáneamente cuando menos se esperaba. El Conde San Germán hasta se daba el lujo de pasar por muerto, y entrar al sepulcro para escapar luego, con su cuerpo en estado de Jinas.

El Mensaje de Acuario, 1960

> *Quien quiera llegar a la Resurrección tiene que seguir la Senda del Matrimonio Perfecto. No existe otro camino.*
>
> El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Los poderes de todo Maestro Resurrecto son una verdadera ventaja.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Un gran amigo, Adepto Resurrecto, que vive actualmente en la Gran Tartaria, me dijo lo siguiente: “Uno, antes de tragar tierra no es más que un tonto. Cree saber mucho y no sabe nada. Uno sólo viene a quedar bueno cuando ya traga tierra; antes de eso no sabe nada”. También me dijo: “Los Maestros se caen por el sexo”. Esto nos recuerda al conde Zanoni: éste se cayó cuando eyaculó el semen. Zanoni era un Maestro Resurrecto. Se enamoró de una artista de Nápoles y se cayó. Zanoni murió en la guillotina durante la Revolución Francesa.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Quien quiera llegar a la Resurrección tiene que seguir la Senda del Matrimonio Perfecto. No existe otro camino. Sólo con la Magia Sexual se puede llegar a la Resurrección.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

¿Habéis oído hablar sobre el conde ZANONI? Yo también tuve un cuerpo físico inmortal. En el viejo continente MU después de la salida del EDEM, reingresé a los misterios con el corazón contrito... ¡Yo tragué tierra!... ¡Sí! ¡Sí! Mi cuerpo fue sepultado; eso lo saben los dioses...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Después de tres días vino la resurrección Iniciática; utilicé la cuarta dimensión para escaparme del sepulcro...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

El conde Zanoni era un inmortal caldeo; recibió el ELIXIR de larga vida en los antiguos tiempos y resulta claro comprender que ya el sexo le estaba prohibido.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de la vida, que ningún maestro Resurrecto debe volver al sexo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

8 pasajes

VII Allí vive actualmente Jesús el Cristo con su mismo cuerpo físico resucitado

Se dice que Jesús resucitado vive en el Shambala, un país del Tíbet en estado de Jinas, con el cuerpo que levantó al tercer día y con otros Maestros que conservaron el suyo. Lo logró mediante el Elixir, que recibió porque recorrió la senda del Matrimonio Perfecto, y la verdadera Orden Rosacruz se dice formada por esos Maestros resurrectos.

Jesús el Cristo ciertamente y de toda verdad resucitó de entre los muertos al tercer día, y vive en la Schambala del Tíbet oriental. Allí vive con su mismo cuerpo físico resucitado. Allí tiene su templo, y vendrá a cumplir una gran misión durante el cenit de Acuario. Cuando el Sol entre en la constelación de Capricornio (la edad del Espíritu Santo), se le dará a las almas tenebrosas la última oportunidad para que se definan en carne y hueso por la Logia Blanca o la Negra; por Cristo o por Yahvé.

Mensaje de Año Nuevo 1957

✧

Él enseñó y demostró a la humanidad la doctrina de la resurrección de los muertos. Practicando magia sexual, adorando a la mujer, sabiendo querer, todo ser humano puede llegar a las elevadísimas cumbres de la resurrección. La Schambala es un país secreto del Tibet oriental, allí vive actualmente Jesús el Cristo con su mismo cuerpo físico resucitado; allí tiene también su templo de misterios; ese país se halla en estado de Jinas, allí existen los principales monasterios de la Logia Blanca.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El Cristo-Jesús resucitó al tercer día con su cuerpo de carne y hueso, y todavía vive con ese cuerpo de carne y hueso en el Shambala.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El país secreto del Shambala se halla en el Tibet oriental. Allí el Maestro tiene su Templo. Con él viven muchos otros maestros que también resucitaron y conservan sus cuerpos desde edades antiquísimas.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

…El Gran Maestro anda por las calles anónimo y desconocido, viste como cualquier paisano y nadie lo conoce.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Después de la resurrección, el cuerpo físico queda en estado de "Jinas", es decir, sumergido dentro de los mundos suprasensibles.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Por estos días en que terminamos estos treinta y tres capítulos del Matrimonio Perfecto, hemos sido informados de que el Gran Maestro Jesús está en el occidente de los Estados Unidos. El Gran Maestro anda por las calles anónimo y desconocido, viste como cualquier paisano y nadie lo conoce. Un tremendo fluir de energía Crística sale de él y se difunde por toda la América. El Gran Maestro conserva todavía el mismo cuerpo que tuvo en la Tierra Santa. Ciertamente el gran Hierofante Jesús resucitó al tercer día de entre los muertos, y vive todavía con su cuerpo físico. Jesús logró la Resurrección mediante el elixir de larga vida. Jesús recibió el elixir de larga vida porque se Cristificó. Jesús se Cristificó. Jesús se Cristificó porque recorrió la Senda del Matrimonio Perfecto.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Los hermanos de la Orden ROSA-CRUZ, que tienen cuerpo físico aquí en el mundo tridimensional son todos maestros resurrectos. Son maestros que ya encarnaron al Cristo. RESURRECTOS.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

LA VERDADERA ORDEN ROSA - CRUZ ES PARA MAESTROS RESURRECTOS. Para difuntos resucitados que ya tengan al Cristo vivo en su interior, (ver libro «El misterio del ÁUREO FLORECER»).

Los Misterios Mayas, 1977

8 pasajes

VIII Los Maestros Resurrectos viajan de un lugar a otro

La resurrección con el cuerpo físico se describe paso a paso: el iniciado viene ante su sepulcro, invoca a su cuerpo, que se levanta por el hiperespacio, y vuelve a poseerlo, después de lo cual ya no muere. Esos Maestros pueden pasar por muertos y repetir su resurrección al tercer día con otro nombre, y viajan por la cuarta vertical sin vehículo alguno.

Los Maestros Resurrectos viajan de un lugar a otro utilizando el Hiperespacio. Éste puede ser demostrado por la hipergeometría. La astrofísica descubrirá pronto la existencia del Hiperespacio.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Algunas veces los Maestros Resurrectos, después de cumplir alguna misión en algún país, se dan el lujo de pasar por muertos. Al tercer día repiten su resurrección y se van para otro país a trabajar con nombre diferente. Así pues, Cagliostro, dos años después de muerto, se presentó en otras ciudades usando nombre distinto para continuar su trabajo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El Matrimonio Perfecto nos convierte en dioses. Grande es la dicha del Amor. Realmente sólo el Amor nos confiere la inmortalidad. Bendito sea el Amor. Benditos sean los seres que se adoran.

RESURRECCIÓN Y REENCARNACIÓN

Muchos estudiantes de ocultismo confunden la resurrección con la reencarnación. Los Evangelios han sido siempre muy mal interpretados por los estudiantes ocultistas. Hay varios tipos de resurrección, como hay varios tipos de reencarnación. Esto es lo que vamos a aclarar en este capítulo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Al tercer día el Iniciado en Cuerpo Astral viene ante su Santo Sepulcro, acompañado por las Jerarquías Divinas. El Iniciado invoca a su cuerpo y éste con ayuda de las Divinas Jerarquías, se levanta penetrando en el Hiperespacio. Así es como se logra escapar de la sepultura. En los Mundos Suprasensibles del Hiperespacio, las santas mujeres tratan el cuerpo del iniciado con drogas y ungüentos aromáticos. Obedeciendo órdenes supremas el Cuerpo Físico penetra luego dentro del Cuerpo Astral por el tope de la cabeza. Así es como el Maestro vuelve a quedar en posesión de su Cuerpo Físico. Este es el Regalo de Cupido. Después de la Resurrección el Maestro YA NO VUELVE A MORIR, es eterno. Con ese Cuerpo Inmortal pueden aparecer y desaparecer instantáneamente, se hacen visibles en el Mundo Físico a voluntad.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Al tercer día repiten su resurrección y se van para otro país a trabajar con nombre diferente.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Jesús, el Cristo, es un Maestro resurrecto que tuvo su Cuerpo Físico tres días en el Santo Sepulcro. Después de la Resurrección Jesús se presentó ante los discípulos de Emaus en el camino, y cenó con ellos. Después ante Tomás el incrédulo, quien sólo creyó cuando metió el dedo en las heridas del Cuerpo Santo del Gran Maestro.

Tarot y Kábala, 1978

Hermes, Cagliostro, Paracelso, Nicolás Flamel, Quetzalcoatl, San Germain, Babají, etc., conservan sus Cuerpos Físicos desde hace millares o millones de años sin que la muerte pueda contra ellos. Esos son Maestros Resurrectos.

Tarot y Kábala, 1978

Sólo con el Arcano A.Z.F. se puede elaborar el Elixir de Larga Vida, es imposible la Resurrección sin el Elixir de Larga Vida.

Tarot y Kábala, 1978

Esto significa que los Maestros Resurrectos de la Orden Superior pueden darse el lujo, por cierto nada despreciable, de renunciar a todos los sistemas modernos de transporte: buques, aviones, automóviles, etc., etc., etc.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

11 pasajes

IX Los Maestros Resurrectos gobiernan la Vida y la Muerte

Después de tres días el Maestro vuelve a su cuerpo físico vestido con los cuerpos solares, con poder sobre los cuatro elementos, sobre el plomo y el oro y sobre la vida y la muerte. Jesús, San Germán y Cagliostro se nombran como vivos todavía en sus mismos cuerpos.

"Talitha cumi" dijo el Cristo cuando verificó un trabajo de resurrección. "Talitha cumi" es un Mantram para resucitar muertos.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

Los siete centros de la culebra son omnipotentes. La Serpiente con alas es algo formidable. Con el poder del Pájaro Serpiente el Mago puede volverse invisible a voluntad, transportarse por los aires metido dentro de la cuarta dimensión, aparecerse y desaparecer ante las asombradas gentes, desatar truenos y huracanes, apaciguar las tempestades, resucitar muertos, transmutar el plomo en oro, curar enfermos con la imposición de manos, levantarse del sepulcro al tercer día y conservarse con su cuerpo durante millones de años. La Serpiente Pájaro es inmortal, omnipotente, sabia, amorosa y terriblemente divina. Los guardianes de los templos de misterios son Serpientes de fuego. Con el poder de la Serpiente Pájaro podemos transportarnos a otros planetas del infinito.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Después de TRES DÍAS el MAESTRO, vestido con sus CUERPOS SOLARES, retorna, regresa a su CUERPO FÍSICO. Esta es la RESURRECCIÓN INICIÁTICA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todo MAESTRO RESURRECTO tiene CUERPOS SOLARES, pero NO tiene CUERPOS LUNARES. Los MAESTROS RESURRECTOS tienen poderes sobre el FUEGO, el AIRE, las AGUAS y la TIERRA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los MAESTROS RESURRECTOS pueden TRANSMUTAR el PLOMO físico en ORO físico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…Indubitablemente los Maestros Resurrectos adquieren la inmortalidad, no solamente psicológica sino también corporal.

La Gran Rebelión, 1975

Los MAESTROS RESURRECTOS gobiernan la VIDA y la MUERTE, pueden conservar el cuerpo físico durante millones de años, conocen la cuadratura del círculo y el movimiento perpetuo, tienen la medicina universal y parlan en el Orto purísimo de la DIVINA LENGUA que, como un río de oro, corre deliciosamente bajo la selva espesa el SOL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Posteriormente el Cristo íntimo después de la desclavación es depositado en su Santo Sepulcro. Mediante la muerte el Cristo íntimo mata a la muerte. Mucho más tarde en el tiempo el Cristo íntimo debe resucitar en nosotros.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Incuestionablemente la resurrección Crística viene a transformarnos radicalmente.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Cualquier Maestro Resurrecto posee poderes extraordinarios sobre el fuego, el aire, las aguas y la tierra. Indubitablemente los Maestros Resurrectos adquieren la inmortalidad, no solamente psicológica sino también corporal.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Jesús El Gran Kabir todavía vive con el mismo cuerpo físico que tuvo en la tierra Santa; El Conde San Germán que transmutaba el plomo en oro y hacía diamantes de la mejor calidad durante los siglos XV, XVI, XVII, XVIII, etc., aún vive todavía.

La Gran Rebelión, 1975

✧

El enigmático y poderoso Conde Cagliostro que tanto asombrara a Europa con sus poderes durante los siglos XVI, XVII y XVIII es un Maestro Resurrecto y todavía conserva su mismo cuerpo físico.

La Gran Rebelión, 1975

13 pasajes

x Un Maestro resurrecto es un mutante

Al cuerpo resurrecto se le llama elástico y reincrudado, con el Árbol de la Vida bajo su control y una conciencia despierta del todo. Los inmortales aparecen y desaparecen a voluntad, algunos se han llevado su cuerpo a otros planetas, y a los discípulos que trabajan con el Gran Arcano se les dice que también ellos pueden resucitar.

Los seres que se aman pueden hacerse inmortales como los dioses. Dichoso aquel que ya puede comer de los frutos deliciosos del Árbol de la Vida. Sabed, amados, que en el Edén existen dos árboles exquisitos que hasta comparten sus raíces. Uno es el Árbol del Conocimiento. Otro es el Árbol de la Vida. El primero te da la Sabiduría. El segundo te hace Inmortal.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Haciendo síntesis trascendental sobre muy largos y duros trabajos, diremos: Primero hay que liberar la Esencia para que la luz brille en nosotros; después fusionarla con “ATMAN” (El Ser), para liberarnos de la mente; más tarde entregársela al “ANCIANO DE LOS DÍAS” (El Padre que está en secreto, la Mónada) para convertimos en Maestros resurrectos, perfectos. Y por último absorberla definitivamente en ISHVARA, el LOGOS, primera emanación del supremo PARABRAHMAN. (El gran Océano del espíritu Universal de Vida).

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

El que ha muerto no tiene por qué morir, hasta el veneno de las víboras no le hace daño. El Cristo íntimo mata a la muerte con la muerte y Él resucita en el iniciado y el iniciado en Él.

Para los Pocos, 1.ª edición mexicana, 1980

Un Maestro resurrecto es un mutante. Su cuerpo se vuelve elástico porque su cuerpo queda reincrudado, es decir, vuelve a ser de la misma materia primitiva.

Para los Pocos, 1.ª edición mexicana, 1980

> *Sólo los Adeptos resurrectos poseen el ciento por ciento de Conciencia despierta.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

El Árbol de la Vida —los diez Sephirot— queda bajo el completo control o flujo del Maestro resurrecto. En el proceso, todos los cuerpos son elásticos.

Para los Pocos, 1.ª edición mexicana, 1980

La Jerusalem celestial resplandece dentro del Adepto resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Sólo los Adeptos resurrectos poseen el ciento por ciento de Conciencia despierta. Los agregados psíquicos se multiplican dentro del animal intelectual, y como es lógico, le roban la Luz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Quien resucite en el Señor, gozará del Elixir de larga Vida y por ello se convertirá en un mutante.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Pistis Sophia, esto es, el Iniciado Resurrecto, ingresa a la "Orden Superior" que el Logos ha establecido en la naturaleza.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los inmortales pueden aparecer y desaparecer instantáneamente. Se hacen visibles en el mundo físico a voluntad. Cagliostro, Saint Germain, Quetzalcoatl y muchos otros inmortales han hecho en el mundo Grandes Obras. Debemos ser primero hombres completos, más tarde, después de la Resurrección nos elevamos de hecho al Reino del Superhombre. El hombre actual no es más que un fantasma de hombre.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Todos nuestros discípulos y discípulas gnósticos pueden resucitar de entre los muertos y conservar su cuerpo físico durante millones de años si practican con la magia sexual, es decir, trabajando con el Gran Arcano.

El Magnus Opus

✧

El enigmático y poderoso conde Cagliostro todavía conserva el cuerpo físico que tuvo en la Edad Media. Existen millones de seres humanos que forman la humanidad divina, y que conservan sus cuerpos en estado de Jinas. Esos inmortales trabajan por la humanidad doliente. Algunos de esos seres humanos-divinos, han dado el gran salto, se han llevado su cuerpo físico a otro planeta más avanzado.

El Magnus Opus

✧

Si tú, bien amado discípulo, pruebas tu fidelidad a la gran causa, nosotros los hermanos mayores del templo os llevamos de la mano hasta la resurrección alquimista. Dios no tiene figura ninguna. Dios es coesencial con el Espacio Abstracto Absoluto. Dios es AQUELLO... AQUELLO... AQUELLO...

El Magnus Opus

10 pasajes

I Subió al Padre y recibió el Espíritu Santo

Sólo el Hijo del Hombre, que descendió del cielo, sube al cielo. Después de la crucifixión, la muerte y la resurrección y de cuarenta días en el abismo, el Maestro asciende al Padre, y las ascensiones iniciáticas anunciadas por cuatro ángeles se distinguen de la Ascensión Logoica de la Tercera Montaña y del ascenso por los Nueve Mundos.

"Y nadie subió al Cielo, sino el que descendió del Cielo". "El hijo del Hombre que está en el Cielo". (Juan - Cap. 3°. - Vers. 13). Este Vers. 13 significa muerte, "Este es el Arcano 13. La Muerte". El Yo Humano, debe morir. No vino del Cielo. No puede ir al Cielo. Debe morir Crucificado. "Solo el Hijo del Hombre sube al Cielo, porque descendió del Cielo".

Mensaje de Navidad para 1957

✧

62-La ascensión del Señor se realiza después de nuestra crucifixión, muerte y resurrección.
63-"Seb se constituye gracias a sus timones".

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Pasados los 40 días llegó la ascensión del maestro, subió al Padre y recibió el Espíritu Santo. En el templo 4 Ángeles tocan sus trompetas anunciando la ascensión del iniciado. La paloma blanca del Espíritu Santo con su cabeza majestuosa de anciano, nos aguarda; entonces entramos al templo llenos de gloria y felicidad; el Espíritu Santo nos llena de poderes, sabiduría y majestad. Jesús entró al templo y recibió la tercera iniciación de misterios mayores. El altar estaba adornado de toda clase de flores. Los

maestros asistieron revestidos con sus túnicas de lino Blanco y cubrían sus cabezas con mantos de inmaculada blancura que llegaban hasta los pies. La música cósmica resonaba majestuosa entre los ámbitos sagrados del templo; la ceremonia Iniciática fue majestuosa. Así fue como Jesús terminó la recapitulación de la tercera gran iniciación de misterios mayores. En antiquísimas edades y en mundos desaparecidos hace eternidades, el Cristo-Jesús había pasado por todas las nueve grandes iniciaciones de misterios mayores, sin embargo él tuvo que recapitularlo todo; el Bodhisattva se había caído en pasadas reencarnaciones y tuvo que reconquistar lo perdido. Estas grandes iniciaciones se reciben en los mundos internos. Escuchad varones hermanos, cuantas cosas se consiguen con el amor; mirad mujeres las cosas inefables del amor.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Epifanía es la manifestación, o la revelación, o la ascensión del Cristo en nosotros. Según Krumm Heller, Dietrich el gran teólogo, dice: “Para hallar, como se desea, el religare o la Unión con la Divinidad hay que hacerlo por estos cuatro caminos: Recibir a Dios (la Eucaristía), Unión amorosa (Magia Sexual), Amor filial (sentirse Hijo de Dios), Muerte y Reencarnación”. El gnóstico vive estos cuatro caminos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Jesús tuvo el heroísmo de asimilarse la Sustancia Cristo en todos sus vehículos internos. Esto lo consiguió trabajando con INRI (Fuego). Así fue como el Hierofante pudo ser Uno con el Padre. Jesús se convirtió en un Cristo y subió al Padre. Todo aquel que se asimila la Sustancia Cristo en lo fisiológico, biológico, anímico y espiritual se convierte en un Cristo. Así, pues, Cristo no es ningún tipo de individuo humano o divino. Cristo es una sustancia cósmica que se halla contenida en todo el espacio infinito. Necesitamos formar a Cristo en nosotros. Esto sólo es posible con INRI (Fuego).

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

> *…La ascensión del Señor se realiza después de nuestra crucifixión, muerte y resurrección.*

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

Un Hanasmussen es alguien que fabricó sus Cuerpos Solares pero que no pasó por la MUERTE FILOSOFAL DE LOS MAESTROS, polarizándose en un individuo con Doble Centro de Gravedad, así resultan dos personalidades, una Angélica y otra Demoníaca, esto se llama un aborto de la Madre Cósmica, un falso proyecto. El Adepto después de haber vivido todo el drama cósmico de la Crucifixión, tiene que pasar por la Ascensión, tal como la vivió Jesús, tiene que hacerla a través de los Nueve Mundos:
1- LUNA. 2- MERCURIO. 3- VENUS. 4- SOL. 5- MARTE.
6- JÚPITER. 7- SATURNO. 8- URANO. 9- NEPTUNO.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Ascensión simbólica, Iniciática, instructiva, empero diferente a la Ascensión Logoica de la Tercera Montaña.

Las Tres Montañas, 1972

✧

El final de todos los procesos relacionados con la ascensión es siempre anunciado por cuatro ángeles, que vueltos hacia los cuatro puntos cardinales del planeta Tierra, hacen cada uno sonar su trompeta.

Las Tres Montañas, 1972

Todos estos procesos simbólicos de la ascensión concluyeron a los cuarenta días. La ceremonia final se realizó en el mundo Causal; lo que entonces sentí y vi, fue ciertamente extraordinario.

Las Tres Montañas, 1972

Luego el adepto tiene que libertar a su alma animal, asimilándose los extractos anímicos de los cuerpos etéreos, emocional y mental, para luego verificar la "ASCENSIÓN" del Señor, que es la fusión con el "GLORIAN", convirtiéndose el Maestro en un ángel divino, en un médico de la luz y en un Teúrgo. El Divino Rabí de Galilea practicaba el Evangelio, y sanaba a los enfermos, porque él era un verdadero mago y Teúrgo; es Dios mismo.

338 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

10 pasajes

II La Ascensión del Cristo en nosotros es un problema sexual

En el Pistis Sophia la ascensión del Cristo Íntimo es un misterio sexual de alquimia, obrado por las tres fuerzas en la fragua de Vulcano y por el Misterio Quince. Cuando sucede se agitan los poderes de la luz y de las tinieblas, y el Cristo asciende dentro del Adepto resurrecto hasta el Aeón Trece, ayudado por el Anciano de los Días.

Incuestionablemente, es mediante el Misterio Quince, que es el del Tiphón Baphometo, como puede realizarse la Ascensión del Cristo Intimo en nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

> *Sucedió entonces que, cuando Jesús alcanzó el cielo, tres horas después, todos los poderes del cielo entraron en agitación y se pusieron en movimiento unos contra otros; ellos y todos los Aeones y todas sus regiones y todas sus órdenes y la tierra entera se agitó, y todos aquellos que la habitaban. Y todos los hombres del mundo entraron en agitación, y también los discípulos, y todos pensaron: "¡Por ventura, el mundo será arrollado!".*

El Pistis Sophia Develado, 1983 —*citado, no son sus palabras*

✧

La Ascensión del Jesucristo Intimo es un Misterio Sexual de Alquimia trascendental y práctica.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Ciertamente, la Ascensión del Cristo en nosotros resulta clara mediante la sabia combinación de los Tres Améns, quiero referirme en forma enfática a las Tres Fuerzas Fundamentales de la Naturaleza y del Cosmos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Las Tres Fuerzas, Positiva, Negativa y Neutra, sabiamente combinadas en la Fragua encendida de Vulcano, originan la Transformación Humana, la Ascensión de Cristo en nosotros. Stella Maris, la Divina Madre Kundalini, orienta al navegante en el borrascoso océano. El Cristo Intimo victorioso es el Cristo Rojo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

> *Los Poderes de la Luz y los Poderes de las Tinieblas se agitan y revuelven ante la Resurrección y Ascensión del Cristo Intimo en nosotros.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

La Ascensión del Cristo en nosotros es un problema sexual.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los Poderes de la Luz y los Poderes de las Tinieblas se agitan y revuelven ante la Resurrección y Ascensión del Cristo Intimo en nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Cristo Intimo, en el Hombre, asciende dentro del Adepto resurrecto a los Misterios terribles del Decimotercero Aeón.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los Misterios del Decimotercero Aeón se abren ante el Adepto Crístificado y resurrecto.

El Pistis Sophia Develado, 1983

El Anciano de los Días ayuda en su ascenso a todo Iniciado que anhela subir al Aeón Trece.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Resurrection and Easter*. Se tomaron sus 348 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 348 están en su castellano; ninguno se tradujo del inglés. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título es un encabezamiento suyo: «La Resurrección», el capítulo XLIII de *Las Tres Montañas*, del que vienen los pasajes 156 a 160, 176 y 207; el mismo encabezamiento está en *Tarot y Kábala*, el Arcano 20 (los pasajes 145 a 148 y 300 a 303), y en *Para los Pocos* (los pasajes 318 a 320). Otros encabezamientos suyos sobre el tema son «La Resurrección de los Muertos», en *El Magnus Opus*, «Resurrección y Reencarnación», en *El Matrimonio Perfecto* (el pasaje 299), «El Santo Sepulcro», en *Las Tres Montañas*, y «La Semana Santa Cósmica», el título de una de sus conferencias.

Los Mensajes de Navidad. La edición inglesa reúne en un volumen, *Christmas Messages, 1952–66*, los mensajes que él enviaba cada Navidad. En castellano están recogidos en *El Quinto Evangelio*, cada uno con su título, y aquí cada pasaje lleva el título del mensaje en que está (los pasajes 1, 17, 18, 50, 289 y 329; el 289 está en su Mensaje de Año Nuevo de 1957).

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando sus palabras sobre el tema: la resurrección, el resucitado, el levantado de entre los muertos y el tercer día; la Pascua, la Semana Santa, el Viernes Santo y el Domingo de Ramos; el sepulcro y la tumba junto al Cristo o al Maestro; Lázaro, Hiram, Osiris y el Fénix; los Maestros de la Resurrección, Babají, San Germán y el elixir de larga vida; y la Ascensión y la Tercera Montaña. Se tomó también el párrafo de cada lado de cada párrafo central. Salieron 968 párrafos candidatos en 42 libros. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 96,8 % de las veces y en la clase el 92,1 %, y un tercer lector, que

no vio ninguno de los dos juicios, resolvió los 31 desacuerdos. 416 se juzgaron imprimibles. 48 de ellos se apartaron por ser la misma enseñanza, que se conserva donde está en otro de sus libros, y 20 se unieron al pasaje anterior, donde su frase corría por varios párrafos cortos; así se imprimen aquí 348 pasajes.

Lo que se apartó. 59 eran saludos, fechas, notas de editores o relato; 168 eran falsos amigos (una nación que resurge, la reencarnación, una tumba de muertos); 65 nombraban el tema sólo de pasada; 8 pertenecen a otra obra ya hecha, y 48 eran vecinos sobre otro tema. Otros 66 se juzgaron y no se imprimen, y 138 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya; donde la edición inglesa parte un párrafo suyo entre dos o tres pasajes (el 51 al 53, el 129 y el 130, el 147 y el 148, el 242 y el 243, el 267 y el 268, el 285 y el 286), aquí se parte en el mismo punto. 94 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Donde la edición inglesa imprime dentro de un pasaje un encabezamiento suyo («Reencarnación de la Personalidad» en el 144, «Arcano 13 - La Muerte» en el 265, «Resurrección y Reencarnación» en el 299), aquí va también, en su línea. Los pasajes 222 a 224, que la edición inglesa da de *For the Few*, están en su conferencia «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl», recogida en *El Quinto Evangelio*, y se dan de allí. Los deslices del texto se dejan como están; las marcas de nota de ese archivo se quitan.

Lo citado va aparte. 7 pasajes, como en la edición inglesa, van en cursiva tras un filete dorado y marcados «citado, no son sus palabras»: los versículos de los Evangelios y del Apocalipsis que él trae (el 59, el 60, el 100 y el 113), las palabras sobre Job que cita en *Las Tres Montañas* (el 158), las de Khunrath en *La Doctrina Secreta de Anáhuac* (el 229) y las del Pistis Sophia (el 340). Aquí se dan como él los trae en su castellano.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

149 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *El Cristo Íntimo* (79) y en *Sobre la Cruz está el INRI* (18). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor esta obra se imprime entera y los pasajes compartidos se imprimen también aquí: se permite que una obra coincida con otra dondequiera que la enseñanza lo pide; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Una obra de El Cristo, la séptima después de *El Cristo Íntimo*, *El Logos Solar*, *La Mente Cristo*, *El Santo Grial*, *El Nacimiento de Jesús* y *Sobre la Cruz está el INRI*. *El Nacimiento de Jesús* cuenta el nacimiento; ésta cuenta la resurrección.