

Las Efigies Mentales

Las representaciones que la mente se hace de las personas y las cosas: qué es una representación, el daño que hace, las efigies vivientes de la mente, cómo engañan al que trabaja sobre sí mismo, la mente proyectista, y la quietud en que se disuelven, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

272 PASAJES 22 LIBROS 28 SECCIONES 6 PARTES

EL MAPA

Seis partes: qué es una representación, el daño que hace, las efigies vivientes, el peligro en el trabajo, la mente proyectista, y la quietud en que se disuelven

Toca una parte para ir a ella. Abajo, una persona y, a su lado, su imagen en la mente: la misma figura en línea quebrada, dentro de un marco; el pie de la figura son palabras suyas, del pasaje al que lleva.

Su foto es su Representación
primera parte · 22 pasajes

La Representación de la Mente queda alterada
segunda parte · 43 pasajes

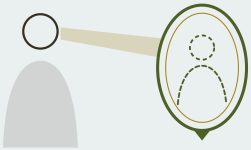
La mente crea efigies vivientes
tercera parte · 65 pasajes · 1 práctica

Esclavos del Ego y de las Representaciones de la Mente
cuarta parte · 29 pasajes · 4 prácticas

La mente proyectista
quinta parte · 39 pasajes

La Quietud y el Silencio de la Mente
sexta parte · 74 pasajes · 18 prácticas

LA PERSONA Y SU FOTOGRAFÍA



«La persona es la persona, y su foto es su foto. Su foto es su Representación, lo que la representa»

El Quinto Evangelio

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Su espina dorsal son dos conferencias que dio una tras otra en la Ciudad de México, *Graves Daños de las Representaciones Mentales* y *El Peligro de las Efigies Mentales*; los demás libros se reúnen alrededor de ellas. Una persona es una cosa; la imagen de esa persona que se carga en la mente es otra, y estos pasajes tratan de la segunda.

La primera parte es qué es una representación: *«La persona es la persona, y su foto es su foto. Su foto es su Representación, lo que la representa.» «…una Efigie Mental es una especie de Fotografía Viviente, de algo, o de alguien, y está depositada en la Mente…»*

La segunda parte es el daño que hacen, empezando por la murmuración: *«…si nosotros "LE DAMOS OÍDO" a toda esa chismografía, entonces, la Imagen que tenemos de nuestro amigo, la REPRESENTACIÓN, de hecho queda ALTERADA.» «Lo más grave es cargar tales enemigos dentro de sí mismo, en su propia Mente.»*

La tercera parte es las efigies que cobran vida: *«El yo crea efigies mentales, demonios vivientes del plano mental.» «Yo había creado esa Representación, esa Efigie.»*

La cuarta parte es el peligro en el trabajo sobre sí mismo: *«Sería tanto como poner en marcha un automóvil poniéndole los frenos, obviamente, no funcionaría el automóvil.» «Ver al Ego como Representación sería caer en un círculo vicioso, una forma de autoengaño.»*

La quinta parte es la mente proyectista: *«Necesitamos una mente que no proyecte, necesitamos agotar el proceso del pensar.» «Triste es saber que nosotros proyectamos nuestros defectos psicológicos sobre los demás…»*

La última parte es cómo se disuelven, en la quietud de la mente: *«Cuando la Mente está quieta, cuando la Mente está en silencio, adviene lo nuevo...» «No se necesita tanto trabajo para poder desintegrar una Representación; se vuelve polvo en segundos...»*

Qué contiene

Primera parte — Su foto es su Representación

- Entre una persona y su fotografía 7
- Distíngase entre agregados y Representaciones 8
- Uno puede crear con su mente representaciones positivas o negativas 7

Segunda parte — La Representación de la Mente queda alterada

- La representación de un amigo a quien estimamos 15
- Cargamos tantas Representaciones adentro 9
- Aprendamos a ser cuidadosos con las Impresiones 10
- Hay que controlar los Sentidos y la Mente 9

Tercera parte — La mente crea efigies vivientes

- Demonios vivientes del plano mental 11
- Yo había creado esa Representación, esa Efigie 14
- Esas Representaciones o Efigies vivientes 13
- Agregados psíquicos creados a voluntad por el vicio de su progenitor 12
- Vivísimas representaciones interiores de nuestros defectos 15

Cuarta parte — Esclavos del Ego y de las Representaciones de la Mente

- Para disolver el Ego no sirve ninguna Representación 11
- Ver sin juzgar, sin traducir, sin preconceptos 6
- Veamos en el cristal nuestras propias proyecciones mentales 5
- Si se propusieran a no crear más Efigies 7

Quinta parte — La mente proyectista

- Se proyecta en los distintos niveles de la mente 5
- Los sueños no son sino proyecciones de la mente 11
- Las Proyecciones Mentales son de carácter completamente subjetivo 9
- Proyectamos sobre las gentes todos nuestros defectos psicológicos 14

Sexta parte — La Quietud y el Silencio de la Mente

- Cuerpo Mental, no te acepto esa representación 6
- Poner atención plena en toda forma mental 6
- No debemos tratar de resolver problemas, debemos disolverlos 7
- La Mente se vuelve receptiva 8
- La Mente debe convertirse en un Templo 10
- Cuando la Mente está en silencio, adviene lo nuevo 13
- Se vuelve polvo en segundos 13
- Siempre de momento en momento, de instante en instante 11

7 pasajes

I Entre una persona y su fotografía

La segunda conferencia empieza por repetir la diferencia que sus oyentes no captaron: una cosa son los agregados psíquicos que forman el Ego, y otra las representaciones. Una persona es un objeto de los sentidos; la imagen que de ella se carga en la mente es como una fotografía, y una efigie es una fotografía viviente depositada allí a través de los sentidos.

...Miércoles, pues me doy cuenta que no todos los hermanos lograron aprehender (capturar plenamente), aquella cátedra relacionada con los agregados psíquicos y las Representaciones...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

En nombre de la verdad, hemos de decir, que el Mundo de la Mente es el depósito de todas las formas mentales pasadas, presentes y futuras. EL MUNDO DE LA MENTE NATURAL, o UNIVERSAL, debe ser, pues, estudiado a fondo, profundamente, si es que queremos nosotros entender algo sobre el Ego y las Representaciones.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

A muchos hermanos no se les ha podido ocurrir, claramente, cómo es la diferencia existente entre Ego y Representaciones... Hemos dicho, en forma enfática, que los agregados psíquicos (todos en conjunto), constituyen eso que se llama “EGO”. Cada agregado psíquico es la vivísima personificación de algún defecto de tipo psicológico. Hemos dicho también, que dentro de cada agregado existe cierto porcentaje de Conciencia Íntima. Hemos aclarado, que DESINTEGRANDO esos agregados, LIBERAMOS LA CONCIENCIA. Hemos dado las técnicas a seguir...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Mas, en nuestra pasada cátedra, añadimos a esto de los agregados, algo distinto: me refiero en forma clara, precisa, a la cuestión aquella de las Representaciones. ¿QUÉ DIFERENCIA HABRÍA, por ejemplo, entre AGREGADOS y REPRESENTACIONES? Eso es lo que vamos a estudiar en la cátedra de hoy...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

“

A muchos hermanos no se les ha podido ocurrir, claramente, cómo es la diferencia existente entre Ego y Representaciones...

El Quinto Evangelio

Dentro del terreno meramente practicista de la vida, una persona es una persona (un objeto de los sentidos), y la Representación Mental o Imagen Mental que tengamos sobre la persona, es otra cosa (es algo SIMILAR A LA DIFERENCIA que existe ENTRE UNA PERSONA y su FOTOGRAFÍA). La persona es la persona, y su foto es su foto. Su foto es su Representación, lo que la representa. Hay FOTOS MENTALES también. Y una cosa es realmente una persona, y otra cosa es una Foto Mental que sobre la persona tengamos. La Foto Mental viene a ser la REPRESENTACIÓN DE LA PERSONA.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, pues, A LOS SENTIDOS. Porque es claro, que en las formas penetran a través de los sentidos y llegan a la Mente, y ahí quedan depositadas en forma de Representaciones.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Sucede en la misma forma en que la Personalidad Humana podría convivir con las cosas y las personas, o una fotografía y su respectivo dueño. Así pues, una Efigie Mental es una especie de Fotografía Viviente, de algo, o de alguien, y está depositada en la Mente; ¡eso es todo! A ver hermano.

D. Maestro, hemos entendido, perfectamente, la idea de las Efigies o Representaciones Mentales.

Estas dejan de existir en el mismo momento en que se vean las cosas en sí. Cuando no hay Representaciones de algo o de alguien, es porque vivimos de instante en instante. Al ver las cosas en sí, pues, ya no se hace una Representación, porque estamos despiertos...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

8 pasajes

II Distíngase entre agregados y Representaciones

Aquí las dos cosas se separan en preguntas y respuestas. Las representaciones existen de instante en instante y no tienen esencia embotellada; los agregados personifican defectos y sí la tienen. Ninguna representación da origen a un agregado, y la vanidad es un «yo», no una efigie.

M. “No confundamos a la gimnasia con la magnesia”. Una cosa son las REPRESENTACIONES MENTALES y otra cosa los agregados psíquicos. Representaciones Mentales existen de instante en instante, de momento en momento.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Tú mismo, en este momento, estás aquí, lleno de Representaciones Mentales, pero esas Representaciones de la Mente pueden ser alteradas, convertirse en demonios perversos, pero no son (esas Representaciones), los agregados. Distíngase entre agregados y Representaciones y entre Representaciones y agregados.
Ninguna representación podría dar origen a un nuevo agregado. Las Representaciones son de una clase y los agregados son de otra...
D. Venerable Maestro, ¿entonces ese demonio que resulta de la representación, el método para eliminarlo es el mismo que se hace para eliminar los Yoes?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

M. ¡No señor! Ya dije que “no hay que confundir la gimnasia con la magnesia”, que una cosa son las Representaciones y otra los Yoes. Así como en el Mundo de los Sentidos los objetos son fundamentales (porque realmente los objetos están ubicados dentro del Mundo de los Sentidos), así también, dentro del Mundo de la Mente existen las Representaciones.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Uno puede tener en la Mente Representaciones de todos sus amigos de lujuria; esas son Representaciones que tarde o temprano tienen que ELIMINARLAS; los agregados son otra cosa: los agregados personifican a nuestros defectos psicológicos... A ver, hermano.
D. ¿Pueden estar formadas, las Representaciones por los diferentes conceptos que pueblan nuestro Mundo Interior?...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

“

…EN LA REPRESENTACIÓN
NO HAY NINGUNA
ESENCIA EMBOTELLADA.

El Quinto Evangelio

Digo que las Representaciones son, simplemente, formas mentales: La Representación de una piedra, la Representación de un hombre, o la Representación de un animal (no valen la pena, NO SIRVEN PARA NADA). Debemos tener la Mente siempre libre; el Templo de la Mente debe estar limpio, puro, eso es todo...
D. Venerable Maestro, hablando de las Representaciones Positivas o Impresiones Positivas y Negativas, ¿se puede hacer el mismo trabajo que usted nos enseñó con relación a la “DIGESTIÓN” de Impresiones, con relación a las Representaciones?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Así que, en nombre de la verdad, les digo a ustedes, que UNA COSA SON LOS AGREGADOS PSÍQUICOS, Y OTRA LAS REPRESENTACIONES.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Es correcto, EN LA REPRESENTACIÓN NO HAY NINGUNA ESENCIA EMBOTELLADA. EN EL EGO SÍ hay Esencia embotellada...
D. Venerable Maestro, cuando la Efigie es consecuencia de un Ego, por ejemplo: la vanidad de creerse un “Buen Gnóstico”, ¿es una Representación que puede, consecuentemente, embotellar una parte de la Esencia?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, eso ya cambia la cosa. Si uno tiene la vanidad de creerse un “Buen Gnóstico, eso ya se debe es al YO DE LA VANIDAD. Allí no hay ninguna Efigie, allí no hay ninguna Representación.
Sucede que, sencillamente, se siente uno “la mamá de los pollitos”, o “el papá de Tarzán”; eso es todo.
D. El método para eliminar el Yo psicológico (más o menos), lo vamos asimilando día a día, a través de la práctica, Maestro; pero, ¿se necesita otro método para eliminar las Efigies?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

7 pasajes

III Uno puede crear con su mente representaciones positivas o negativas

Ya los animales tienen sensaciones y representaciones; en el ser humano las imágenes se reciben y también se proyectan. La representación que surge mecánicamente pertenece a la imaginación mecánica, la que se forma a propósito a la imaginación consciente, y todas las efigies son mentales porque los mundos astral y físico son mente condensada.

83- Hay que aprender, por experiencia propia, hacer diferenciación entre las imágenes que son recibidas y las imágenes que consciente o inconscientemente creamos y proyectamos. 84- Hay que hacer diferencia entrar las imágenes propias y las imágenes ajenas que vienen a nosotros. 85- La imaginación tiene dos polos: uno receptor y otro proyector. 86- Una cosa es recibir una imagen, y otra cosa es proyectar una imagen creada por nuestro entendimiento.

Rosa Ígnea, 1954

✧

Cualquier representación puede ser percibida en forma AUTO-ENALTECEDORA y dignificante, pero la SUB-IMAGINACIÓN de tipo mecánico, infraconsciente, subconsciente, inconsciente, puede traicionarnos funcionando automáticamente con matices e imágenes sensuales, pasionarias, sumergidas.

Educación Fundamental, 2.ª edición, 1970

✧

Las criaturas BIDIMENSIONALES tales como el perro, el gato, el caballo, etc., poseen sensaciones y representaciones.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

M. Cuando la Representaciones surgen mecánicamente, es obvio, están relacionadas con la Imaginación Mecánica; pero, cuando surgen en forma intencional (como en el caso citado aquí, por la hermana), indudablemente que, entonces, se trata de la Imaginación Consciente; que ha tomado parte para dar forma a la Representación.
D. Hemos hablado, Venerable Maestro, de las Representaciones que nos podemos hacer de las demás personas; pero, realmente, ¿nosotros también podemos crear Representaciones de nosotros mismos?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, si tú te imaginas que tú eres, pues, un Superhombre (dijéramos), pues claro que si te figuras que eres un Superhombre ya, lleno de poder, de majestad, haces una Representación de ti mismo, Positiva (o llena de orgullo o lo que tu quieras). Pero también se pueden crear Representaciones Negativas. UNO PUEDE CREAR CON SU MENTE, REPRESENTACIONES POSITIVAS O NEGATIVAS. ¡Eso es claro!
D. Maestro, ¿los Incubos y los Súbcubos son una variedad de Efigies?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. TODAS LAS EFIGIES SON MENTALES, porque al ser (al cabo), pues, del Mundo de la Mente, la Mente es la Mente y el Ser es el Ser.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

El mismo Mundo Astral no es más que Mente condensada, y el Mundo Físico no es más que Mente condensada. De manera que debemos de pensar en que las Efigies son Mentales; ¡eso es obvio!

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

15 pasajes

I La representación de un amigo a quien estimamos

La murmuración sobre un amigo estimado altera la imagen suya que vive en la mente; entonces aparece en sueños como un atacante, y la imagen alterada se vuelve un demonio que estorba el avance interior. La segunda conferencia vuelve al caso: la efigie cambiada toma los rasgos que se le dieron y se vuelve contra su dueño.

Bien, mis queridos hermanos, hemos venido estudiando distintos aspectos relacionados sobre la Mente, y creo que debemos seguir ahondando en el terreno práctico, dijéramos, de hechos interesantes

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

que consisten en la eliminación de los agregados psíquicos, que resulta en verdad, bastante difícil, sin embargo, no es todo; hay algo más que nosotros necesitamos vigilar: quiero referirme en forma enfática a las REPRESENTACIONES DE LA MENTE.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Para el mundo de los sentidos existen las representaciones físicas, cuales son los objetos que nos rodean, las criaturas vivientes, etc., mas también existen las Representaciones de la Mente.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

En la Mente hay muchas Representaciones que debemos tener en cuenta. Supongamos que tenemos en Mente, la representación de un amigo a quien estimamos; alguien muy importante nos habla contra ese amigo; se levantan contra el mismo toda clase de murmuraciones, calumnias, etc; si nosotros “LE DAMOS OÍDO” a toda esa chismografía, entonces, la Imagen que tenemos de nuestro amigo, la REPRESENTACIÓN, de hecho queda ALTERADA.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Ya no vemos, en él, al sujeto amable que antes veíamos (lleno de armonía, etc.), sino que esta Imagen asume, en nuestro entendimiento, la figura que otros le han dado: posiblemente la del bandido, la del ladrón, la del falso amigo, etc, etc.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

En la noche, puede suceder que soñemos con nuestro amigo. Ya en modo alguno soñaremos con armonía; veremos que nos ataca, veremos que lo atacamos; soñamos que le matamos, soñamos que él empuña armas contra nosotros, etc. Es decir, queda completamente alterada la imagen del amigo, una Representación que ha sido alterada.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Puede darse el caso, que los que hablaron contra nuestro amigo, lo enjuiciaron equivocadamente, lo calumniaron consciente o inconscientemente, etc., pero la Representación de la Mente queda alterada, y eso es gravísimo, porque esa Representación se convierte, de hecho, en un demonio que viene a obstaculizar nuestro avance esotérico. En un demonio que nos sale al paso, es un demonio que es óbice para nuestro desarrollo interior profundo.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

> *…Es decir, queda completamente alterada la imagen del amigo, una Representación que ha sido alterada.*
>
> El Quinto Evangelio

He ahí pues el error grave: “Dar oídos” a los chismes, a la calumnia, a la murmuración, al “dice que se dice”, etc. Obviamente, dentro de nuestra Mente existen miles de Representaciones que pueden ser alteradas si tomamos parte en conversaciones negativas, si “damos oídos” a la calumnia, si escuchamos al “dice que se dice”, etc. Por todas éstas y otras cosas, nunca conviene “darle oídos” a las palabras negativas de las gentes (eso es grave, y en el fondo es error).

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

De manera que no solamente los agregados psíquicos (viva representación de nuestros defectos psicológicos) constituyen un fardo que en nuestro interior cargamos. No debemos nunca olvidar la cuestión esa de las Representaciones del Entendimiento.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Caminantes del Sendero, por “dar oído” a las conversaciones negativas, por estar en corrillos donde sólo se escuchan frases negativas, suelen deformar no una, sino muchas Representaciones del Entendimiento, y éstas en el Mundo de la Mente, se constituyen en verdaderos demonios que conforman un obstáculo, o una serie de OBSTÁCULOS INFRANQUEABLES PARA EL DESPERTAR de la Conciencia.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Así podemos explicarnos el caso de muchos hermanos y hermanas gnósticas, que en las noches suelen, siempre, tener innúmeros sueños de tipo negativo: a veces sueñan que matan a otra persona, o que los matan a ellos, etc.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Lo más grave es cargar tales enemigos dentro de sí mismo, en su propia Mente. Obviamente, lo más indicado para no tener Representaciones de tipo negativo, es apelar al PODER SERPENTINO, ANULAR, que se desarrolla en el cuerpo del asceta Gnóstico; habrá que invocar a Devi Kundalini Shakti, para que elimine tales Representaciones de tipo negativo...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

En la Mente de cada uno de nosotros viven muchas Representaciones de nuestros amigos, de nuestros familiares, de nuestros parientes, de nuestros allegados, etc. Es claro, si alguien nos dice algo contra un amigo, o contra un familiar, y nosotros cambiamos el buen concepto que tenemos con respecto a este último, aquella figura se altera, esa EFIGIE MENTAL, dijéramos, es ALTERADA, y al alterarse toma las características nuevas que le hemos dado: de violencia, de robo, de mala fe, de ira, etc., y estas nos atacan violentamente, convirtiéndose en un OBSTÁCULO PARA NUESTRO TRABAJO ESOTÉRICO.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Les decía a ustedes en la pasada plática, que NO DEBEMOS ABRIR NUESTRA MENTE A LAS REPRESENTACIONES NEGATIVAS porque esto era perjudicial; que solamente deberíamos ABRIR LAS PUERTAS A LAS IMPRESIONES POSITIVAS. Si nosotros abrimos las puertas a las Impresiones Negativas (a la chismografía de alguien, que viene a hablar contra alguien que cargamos aquí en la Mente), el resultado será fatal. La Efigie o Representación Mental que cargamos nosotros sobre esa persona, contra la cual se viene hablar, puede ser alterada, precisamente, por las Emociones Negativas, provenientes de Impresiones Negativas, también. Tal figura, entonces, asume características tenebrosas, se vuelve contra nosotros y nos ataca violentamente; eso es claro, cargamos multitud de Representaciones, y naturalmente, que cualquiera de ellas que se llega a alterar, se convierte en un enemigo interior más, de los ya existentes.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Es conveniente hermanos que reflexionemos en esto; que aprendamos a vivir inteligentemente. Sólo así marcharemos por la vía que ha de conducirnos hasta la Liberación Final.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

9 pasajes

II Cargamos tantas Representaciones adentro

Además de los agregados, las muchas representaciones que se cargan dentro son el problema para la Iluminación Interior: mantienen la conciencia en la subconsciencia y llenan los sueños de incoherencias. La quietud que se logra en una sala de meditación Zen dura minutos u horas, y luego vuelve el batallar de las antítesis.

Así que, analizando de esto a fondo, veremos que no solamente debemos eliminar agregados psíquicos indeseables, sino que tenemos un problema muy difícil con la cuestión de las Representaciones

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

el problema que veo difícil para la Iluminación Interior, es el que cargamos tantas Representaciones adentro, además de los agregados psíquicos” inhumanos.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Si se estudia cuidadosamente la vida de los sueños, hallaremos en ellos tantas cosas vagas e incoherentes, varios aspectos subjetivos y tantas cosas absurdas, personas, hechos que no tienen realidad, y que en sí, se vuelven incoherentes, y por tal motivo nos deben invitar a reflexión.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Uno quiere como gnóstico, tener claridad conceptual, ideas lúcidas, Iluminación Radical, sin incoherencias, sin vaguedades, sin subjetivismo de ninguna especie. Mas, desgraciadamente, las Representaciones que en nuestro interior cargamos y los diversos agregados, condicionan en tal forma a la Conciencia, que la mantienen dentro del carril, nada agradable, de la SUBCONSCIENCIA y hasta de la INFRACONSCIENCIA e INCONSCIENCIA.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

> *…¿Sería esto posible si nosotros “diéramos oído” a la chismografía, para alterar las Representaciones que cargamos en nuestro entendimiento?*
>
> El Quinto Evangelio

En el mundo oriental se habla muy en síntesis. Por ejemplo: el Buddhismo Zen-Chan sólo dice que “hay que llegar a la QUIETUD DE LA MENTE, al SILENCIO DE LA MENTE, con el propósito de lograr, un día, la irrupción del Vacío Iluminador”. Se nos dice que “en el Satori hay verdadera felicidad”. Se quiere en las salas de meditación conseguir la quietud de la Mente (por dentro, por fuera y en el centro); se nos dice que “la Mente debe quedar como un muro: absolutamente quieta”.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Bueno, me doy cuenta que en la salas de meditación del Japón cuesta mucho para conseguir el SATORI, pero este dura tan sólo unos cuantos minutos, en el mayor o en el mejor de los casos una o más horas, después de lo cual la Mente vuelve a estar tan agitada como siempre... Sale uno del estado aquel de felicidad para presentarse al Gurú (dichoso, embriagado, por el Samadhi); claro, interviene el Gurú para darle unas cuantas bofetadas, para sacarlo de ese estado, conseguir que se equilibre. “De lo contrario, se dice en Zen puro, se caería en la ENFERMEDAD DEL

SATORI". Claro que es un estado, dijéramos, de exaltación mística y en él estaría a todas horas del día y de la noche, y se olvidaría de que existe, perdería el equilibrio en relación con las cosas de la existencia, pero, de seguro, que con unas cuantas "cachetadas" bien dadas, pues lo saca a uno de ese estado y lo equilibra.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Bueno, esto tiene un aspecto interesante, pero repito: al volver a la vida práctica, la gente vuelve a estar otra vez en ese incesante "BATALLAR DE LAS ANTÍTESIS", en esa lucha tan terrible de los opuestos, características propias del dualismo del entendimiento. No hay paz en una Mente así. En una Mente que no sea íntegra, UNITOTAL, no puede haber PAZ. En una Mente que no sea estrictamente receptiva y no proyectista, no puede haber Paz ni Iluminación Continua.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Sí nosotros queremos algo más, algo más que lo que se pueda lograr en una sala de meditación Zen o Chan, si queremos un despertar también de la Mente, del Centro Mental, si queremos una Mente receptiva para los INTUITOS que vienen de allá arriba, del Cielo de Urania, una Mente Iluminada.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

¿Sería esto posible si nosotros le permitiéramos a los agregados psíquicos continuar existiendo en nuestra psiquis? ¿Sería esto posible si nosotros “diéramos oído” a la chismografía, para alterar las Representaciones que cargamos en nuestro entendimiento? ¿Sería esto posible (me digo a mí mismo y lo comparto con ustedes al pensar en voz alta) si nosotros continuáramos dándole hospitalidad a las Representaciones Negativas o Positivas?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

10 pasajes

III Aprendamos a ser cuidadosos con las Impresiones

Todo llega a la mente como impresiones, y las negativas, admitidas por puertas abiertas, se vuelven agregados y tornan negativo el centro emocional. La multitud que lanza piedras y el que se llena de la ira ajena muestran el mecanismo, y la representación alterada de un amigo viene de la misma puerta abierta.

Nadie puede vivir sin... ...Impresiones siquiera un minuto... ...Vienen por medio de las impresiones. Ustedes me están escuchando aquí, yo estoy platicando, y a la mente de ustedes está llegando ¿qué? Una serie de Impresiones; ven ustedes una figura vestida con una "vestidura sagrada de la Orden de los Caballeros del Santo Grial", etc.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Sin embargo, no hacemos lo mismo con las Impresiones: le abrimos las puertas a todas las Impresiones Negativas del mundo. Esas penetran a nuestra psiquis y hacen destrozos allá dentro y se transforman en agregados psíquicos y desarrollan en nosotros el Centro Emocional Negativo. Y en conclusión, nos llenan de lodo, pero se las abrimos...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

¿Será correcto eso? ¿Será correcto que una persona que viene, por ejemplo, llena de Impresiones Negativas (que emanan del Centro Emocional Negativo), tenga acogida por nosotros? ¿Que le abramos las puertas a todas las Impresiones Negativas de esa persona? ¡Parece que no sabemos SELECCIONAR LAS IMPRESIONES. Eso es grave! Nosotros tenemos que aprender a abrir y cerrar las puertas de nuestra psiquis a las Impresiones: abrir las puertas a las Impresiones Nobles, limpias; cerrarlas a las Impresiones Negativas y absurdas. Sí, las Impresiones Negativas causan daño, desarrollan el Centro Emocional Negativo en nosotros, nos perjudican. ¿Por qué hemos de abrir las puertas a las Impresiones Negativas?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Puede que alguien se meta dentro de una gran manifestación pública y ya este enardecido por el entusiasmo, y si las multitudes lanzan piedras, él también resulta lanzando piedras, aunque después se diga de sí mismo: “¿Por qué las lancé? ¿Por qué hice eso?”. Recuerdo una de esas manifestaciones, hace unos cuantos años, cuando los maestros de escuela se levantaron en muchas huelgas y protestas, y manifestaciones.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Recuerdo una de esas manifestaciones, hace unos cuantos años, cuando los maestros de escuela se levantaron en muchas huelgas y protestas, y manifestaciones. Entonces aquí vimos cosas insólitas, aquí en pleno Distrito Federal, hace unos diez o quince años... ¿Qué vimos? Profesores muy decentes, muy cultos, muy dignos, que ya en multitud, agarraban piedras y las lanzaban con fuerza contra vidrios, contra gentes, contra quienes podían. Esos profesores de escuela nunca lo hubieran hecho a solas, pero sí en grupos.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

“

Dentro de nuestra Mente, tal Representación alterada, se convierte en un verdadero demonio que obstaculiza el trabajo sobre sí mismo.

El Quinto Evangelio

En grupos el ser humano se porta muy distinto, hace cosas que nunca haría a solas, ¿A qué se debe eso? Pues a las Impresiones Negativas: él le abre sus puertas a las Impresiones Negativas, entonces ésas lo ponen de mal genio y resulta haciendo lo que nunca haría solo. Por eso es necesario que nosotros aprendamos a ser cuidadosos con las Impresiones.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Cuando uno abre las puertas a las Impresiones Negativas, no solamente altera el orden del Centro Emocional (que está en el corazón), sino que lo torna negativo. Si abre uno sus puertas, por ejemplo, a la Emoción Negativa de una persona que viene llena de ira porque alguien le ocasionó un daño, entonces termina uno, pues, aliado con esa persona contra aquélla que ocasionó el daño; y termina uno lleno de ira y sin tener parte tampoco en el asunto.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

¡SELECCIONEMOS LAS EMOCIONES! Si alguien nos trae Emociones Positivas de luz y armonía, de belleza, de sabiduría, de amor, de poesía, de perfección, abrámosle las puertas de nuestro corazón; pero si alguien nos trae Emociones Negativas de odio, de violencia, de celos, de drogas, de alcohol, de fornicación y de adulterio, no tenemos que abrirles las puertas de nuestro corazón. ¡Cerremos, CERREMOS LAS PUERTAS A LAS IMPRESIONES NEGATIVAS! Cuando uno reflexiona en todo esto puede perfectamente modificarse, hacer de su vida algo mejor...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Tenemos la Representación de un gran amigo que siempre nos ha servido (Bondadoso, caritativo, maravilloso); de pronto, alguien emocionado pues, lleno de Impresiones Negativas, viene a hablar contra nuestro amigo, nosotros, abrimos las puertas a esas Impresiones Negativas: Está murmurando, está diciendo que nuestro amigo es un ladrón, un bandido, un salteador de bancos, cincuenta mil cosas. Pero la Representación que tenemos en la Mente, con esas Impresiones Negativas se altera.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Dentro de nuestra Mente, tal Representación alterada, se convierte en un verdadero demonio que obstaculiza el trabajo sobre sí mismo. Por todo esto y muchas otras cosas, verán ustedes, que esto de limpiar el Templo de la Mente es bastante difícil, mas no imposible. Necesitamos tener una Mente clara, un Templo limpio, sin suciedades, sin abominaciones de ninguna especie. Pero hay que saber vivir, es necesario saber vivir... En la vida práctica, desgraciadamente, las gentes no saben vivir, todos le echan la culpa de sus sufrimientos, de sus amarguras, a los demás, y el único que verdaderamente tiene la culpa somos nosotros mismos.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

9 pasajes

IV Hay que controlar los Sentidos y la Mente

Preguntado cómo aceptar o rechazar impresiones, responde con el sentido común: el Guardián abre al hermano y no al ladrón, y nadie tiene por qué abrir a la charla pornográfica ni a la invitación del drogadicto. Una revista pornográfica mirada en una esquina deja una nueva representación, un pájaro de mal agüero en la jaula de la mente; en su lugar se ofrecen los libros de la sabiduría.

M. Lo más práctico es tener el SENTIDO COMÚN, que aunque muchos dicen “que es el más común de los sentidos”, yo diría que es el menos común de los sentidos.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Claro que si aquí llega un ladrón y el Guardián le abre la puerta para que entre, entonces él comete un absurdo; pero si llega un hermano y da tres golpes (acompasados y rítmicos) en esa puerta, pues el Guardián con mucho gusto le abre la puerta.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

También si viene “Juan Perico de los Palotes” y trae un poco de Emociones Negativas, está emocionado porque resulta que encontró a una persona del sexo opuesto (para su lujuria, para su fornicación), y comienza a hablar de pornografía y yo muy contento le abro las puertas, estoy abriendo mis puertas a una Emoción Negativa.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Si viene un drogadicto fumando marihuana, me dice que “esta muy buena... ...que él, a través de la marihuana, ha tenido tales y tales y cuales percepciones, que ha logrado, pues, hasta mensajes del más allá, del no sé qué”, y emocionado me dice que “me dé un toque”, y yo “me doy un toque”, soy muy imbécil, ¿verdad?, he abierto mis puertas a una Emoción Negativa.

De manera que esto está claro; no hay necesidad de complicar las cosas... ¿Alguna otra pregunta?

D. ¿Quiere decir esto, Venerable Maestro, que uno incurre en error cuando habla de una segunda persona, ya sea bien o mal, sabiendo uno que los interlocutores, en realidad, no transforman estas Impresiones?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

> *…Esa nueva Representación es un “pájaro de mal agüero” que se mete en la jaula de la Mente, para causar daño y fortificar las Emociones Negativas y la lujuria.*
>
> El Quinto Evangelio

M. Pues sí; uno no tiene por qué ocuparse de las personas, ni para bien ni para mal. Cada cual es cada cual. De manera que mejor será RESPETAR LA VIDA AJENA y no abrir las puertas a las Emociones Negativas, eso es absurdo. ¿Hay alguna otra pregunta?
D. Maestro, en lugar de Representaciones Positivas o Negativas, ¿qué debemos tener dentro nosotros para actuar?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Es necesario cuidar la Mente. La Blavatsky ha dicho: “La Mente que es esclava de los sentidos, hace al Alma tan inválida como el bote que el viento extravía sobre las aguas”.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Nosotros necesitamos CONTROLAR LOS SENTIDOS Y LA MENTE. Muchos “pájaros mentales”, o pensamientos, se meten en la jaula del entendimiento y nos perjudican (me refiero a Representaciones Negativas). Ahora comprenderán ustedes mejor lo que estoy diciendo: de que hay que controlar los Sentidos y la Mente.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Van ustedes por la calle, y de pronto encuentran ustedes, en una esquina, a una revista pornográfica. Se ponen a mirarla con algo de obscenidad, y el resultado es la creación de una nueva Representación Mental. Esa nueva Representación es un “pájaro de mal agüero” que se mete en la jaula de la Mente, para causar daño y fortificar las Emociones Negativas y la lujuria. Los sentidos, por ello, deben ser controlados. Desgraciadamente, la gente no se acuerda de controlar los Sentidos y la Mente, y eso es gravísimo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

En vez de leer revistas pornográficas, que a nada conducen sino a la creación de nuevas Efigies Mentales, vale la pena ESTUDIAR LOS LIBROS DE LA SABIDURÍA, las Sagradas Escrituras, etc. No hay duda de que el verdadero Saber Iniciático se convierte en Fuego, y por ende, en Poder.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

11 pasajes

I Demonios vivientes del plano mental

Los libros de 1958 a 1961 describen cómo el yo se roba la imagen erótica de una película o una revista y la reproduce como efigie viviente en el plano mental. Con esas efigies fornica el soñador durante el sueño, y son muy difíciles de desintegrar; la imaginación funciona como una pantalla de televisión que cualquier choque sexual pone en marcha.

¿Habéis meditado alguna vez en el peligro de las imágenes eróticas? Recordad que dentro de la mente tenéis un hábil traductor. Ese traductor es el yo. El yo traiciona a los devotos de la senda. El yo crea efigies mentales, demonios vivientes del plano mental. Con esos demonios Fornican los devotos en el mundo mental.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Los salones de cine son verdaderos templos de magia negra del mundo mental. La mente crea efigies vivientes, demonios tentadores absolutamente iguales a las imágenes eróticas que hemos visto en el cine, o en los periódicos o revistas pornográficas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Otro hermano soltero quería practicar con mujeres imaginarías. ¡Eso es gravísimo! Cuando la mente crea una Efigie mental, esa Efigie recibe conciencia, y se convierte en un demonio tentador del plano mental que nos descarga sexualmente durante el sueño con poluciones nocturnas.

68 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Es muy difícil para un estudiante desintegrar esas Efigies mentales. Por lo común el estudiante resulta víctima de su propio invento. Lo mejor es conseguir la esposa que realmente coopere en la gran obra.

69 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Vamos por ejemplo a un teatro donde se exhibe una película erótica. Todas esas percepciones son recogidas por el oficinista en su despacho cerebral. El oficinista estudia la película, la contempla y se recrea en ella. El secretario a hurtadillas y en mucho secreto se roba las imágenes eróticas y las reproduce por su cuenta en el plano mental de la gran naturaleza. Entonces esas imágenes se convierten en Efigies vivientes del mundo mental.

70 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

“

…En el mundo de la mente
esa imagen se transforma
en una efigie viviente.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Más tarde durante el sueño normal, la mente embotellada en el yo, resulta fornicando con esas Efigies mentales, y vienen las Poluciones nocturnas.

71 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

El soñador fornica con las imágenes mentales creadas por él mismo. El soñador ve clarividentemente esas imágenes. Esa es la clarividencia inconsciente.

72 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

El Yo atrapa la representación en los trasfondos inconscientes de la mente y elabora con ella sus conceptos de contenido.

73 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

En el mundo de la mente cósmica, los conceptos de contenido se traducen en imágenes semiconscientes. Esas son las Efigies del mundo mental.

74 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Cuando contemplamos una imagen pornográfica, ésta hiere los sentidos y pasa luego a la mente. El yo psicológico interviene en estas cosas robándose la imagen erótica para reproducirla en el plano mental. En el mundo de la mente esa imagen se transforma en una efigie viviente. Durante el sueño fornica el soñador con esa viviente efigie que, como demonio erótico, lo tienta para la satisfacción de la lujuria. El resultado son las poluciones nocturnas con todas sus horribles consecuencias. Ningún verdadero devoto de la senda debe visitar salones de cine porque

ésos son antros de Magia Negra. Las eróticas figuras de la pantalla originan efigies mentales y sueños eróticos. Además los salones de cine están llenos de diabólicos elementales creados por la mente humana. Esos elementales malignos dañan la mente de los espectadores.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Si ponemos en marcha el mecanismo de una pantalla de televisión, se suceden entonces en forma automática muchas escenas, cuadros, figuras, ante los ojos del espectador. La imaginación es como una pantalla de televisión, cualquier shock sexual la pone en marcha, no solamente en la esfera intelectual, sino también en los otros territorios sumergidos de la mente. Cualquier soñador en los mundos internos puede ser afectado por representaciones de tipo morboso. Dichas representaciones producen sueños eróticos y poluciones nocturnas. Si el soñador está acostumbrado a refrenar el acto sexual, existirá en este caso el sueño erótico, pero no las poluciones nocturnas. Si el soñador ha transformado la subimaginación y la infraimaginación en imaginación de niño inocente, entonces resultan imposibles los sueños eróticos, desaparecen éstos en forma radical, total y definitiva.

El Collar del Buddha, 1967
Castidad, Imaginación, Inspiración, Intuición, El Lenguaje de los Sueños

14 pasajes

II Yo había creado esa Representación, esa Efigie

Su propio relato, en la segunda conferencia: una película lujuriosa vista veinte años antes dejó una dama en su cuerpo mental; fue despedido del templo, pidió perdón, y en la prueba repetida atravesó la efigie con la espada flamígera. Su Buddha Interior le mostró después los salones de cine llenos de las larvas que dejan los espectadores.

Hace muchísimos años, tenía la mala costumbre (todavía) de ir al cine (hace unos 20 años atrás). Un día cualquiera, asistí a una película con un sabor más bien lujurioso, aparecía allí una pareja, etc., etc... Vi aquella película y la eché al olvido, no pensé más en ella, en la tal película, mas en el Mundo de la Mente la cosa cambió:

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

En esa región me hallé (en Cuerpo Mental), dentro de un elegante salón. Estaba sentado ante una mesa; junto a mí, también había una dama muy elegante. Pero esa era la misma que había visto en la película: sus mismas facciones, su mismo modo de caminar, de hablar, etc., etc.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Obviamente, me encontraba ante una Representación de la Mente; una Representación de aquella figura de la pantalla, que había quedado depositada en mi Cuerpo Mental. Tuve un encuentro, dijéramos, de tipo amoroso, con aquella “dama mental”, que no era sino una Representación...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Obviamente, había un error gravísimo: Yo había creado esa Representación, esa Efigie. De pronto me vi obligado a descender al Mundo Astral. Me hallé, luego, en un Gran Templo, ante un Gran Maestro y un grupo de Maestros. Recuerdo todavía (aunque eso sucedió hace 20 años), que aquel Adepto me dio una nota escrita con su puño y letra; la leí, decía: “Retírese usted inmediatamente del Templo, pero con INRI”. Es decir, conservando el Fuego Sagrado, puesto que no había habido propiamente fornicación ni nada por el estilo, pero sí, cierto aspecto erótico; eso es todo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Bastante compungido de corazón, comprendí mi error. Me dirigí hacia la puerta de entrada de aquel Gran Templo; mas antes de salir, resolví hincarme en un reclinatorio que había allí, cerca de la puerta... Pedía perdón. De pronto, avanza nuevamente el que me había traído la nota (era nada menos que el mismísimo Guardián del Templo), y me dice: – "¡Señor, se le ha ordenado a usted que se retire; obedezca!". – "Bueno, es que yo deseo platicar con el Venerable".

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

– "¡Ahora no se puede señor, eso podría ser más tarde! En este momento él está ocupado en examinar algunas Efigies". (Entre paréntesis, les digo a ustedes: Representaciones).

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

No me quedó más remedio que retirarme de aquel Templo y directamente me vine (muy compungido de corazón), a mi cuerpo físico. Ya entre el vehículo denso, me concentré en el Cristo pidiendo perdón; (reconocí el error de haber ido a aquella película; comprendí que había fabricado con la Mente una Efigie), y rogué al Misericordioso me repitiera la prueba.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Fui escuchado porque tuve verdadera compunción de corazón; y a la noche siguiente (en Cuerpo Mental), fui llevado al mismo lugar: A la misma mesa, a las mismas sillas delante de la mesa, y ante la misma "dama" (que no era más que una Representación de tipo Mental). Cuando iba a empezar ya, el mismo "flirteo" de la noche anterior, me acordé de mi propósito de enmienda, y desenvaine, de una vez, mi ESPADA FLAMÍGERA, y la atravesé (atravesé a esa "dama mental" con la Espada). Luego la desintegré, porque era una forma mental. La LLAMA DE LA ESPADA ME PERMITIÓ PULVERIZARLA, que se redujera cenizas, prontamente.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Concluida esa labor, descendí nuevamente al Mundo Astral. Penetré dentro mi Cuerpo Astral; ya en posesión de ese "vehículo", me hallé dentro de un Gran Templo (el mismo de la noche anterior). Se me recibió entonces con alegría, fiesta, se me felicitó, y posteriormente, mi Buddha Interior o Buddha Íntimo, me instruyó profundamente: Me llevó en Cuerpo Mental a LOS SALONES DE CINE (para mostrarme lo que son tales salones), entonces vi que ESTAN todos LLENOS DE LARVAS, DE REPRESENTACIONES, creadas por los mismos asistentes a las películas; formas mentales depositadas en esos ANTROS DE MAGIA NEGRA.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Me instruyó el Buddha Interior sobre todos los peligros que implicaba la ida al cine, me dijo: “Que en vez de estar yendo a ver cine, debía de ponerme a repasar mis vidas anteriores” (y hasta me hizo repasar algunas páginas). Luego tomó una Espada y la partió así, y me dijo: – “En esto puedes quedar tú: Perder tu Espada, si sigues asistiendo a esos “Antros de Magia Negra”.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

– “Le dije: Señor, no volveré a esos antros”. Y jamás volví. Así pues que pasaron muchos años sin volver jamás; confieso, sin embargo (porque no puedo ser falso conmigo mismo), que una vez dieron una película sobre el fin del mundo (película de Michell de Nostradamus). Bueno, dije, esto no me parece malo, se trata de Nostradamus, sobre los tiempos del fin; y fui... Se trataba de Nostradamus y de sus “Centurias” (no sé si ustedes conozcan algo sobre el particular); la encontré muy sana...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Se trataba de Nostradamus y de sus “Centurias” (no sé si ustedes conozcan algo sobre el particular); la encontré muy sana... Pero, tampoco se me reprendió en esta vez porque la película que fui a ver era de Nostradamus, sobre las “Centurias” (escritas por Nostradamus) y sus profecías.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

De manera pues, que a películas de esas a “Go-Go”, o esas de mucho erotismo, mucha lujuria, y todas esas cosas, yo jamás volví a eso; tuve una excepción fue la de Nostradamus; eso es todo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

De todas maneras, reconozco que es peligroso entrar en esos antros, porque hay multitud de larvas que no son más que formas mentales, Representaciones, de personas, de bandidos, de ladrones, etc., es decir, de todo aquello que los espectadores han visto en la pantalla...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

13 pasajes

III Esas Representaciones o Efigies vivientes

Las efigies duran más que el momento en que se hacen. Los muertos cargan fardos que son formas mentales creadas por ellos mismos, viven entre tiendas y almacenes cristalizados, y pierden el tiempo en el Devachán con representaciones vivientes de sus familiares; una dama en el Tíbet creó a voluntad un monje que al fin la atacó.

Por el camino, Juan encontró a un hombre en Cuerpo Astral, quien marchaba a pie por una carretera. Este sujeto era un cargador, y portaba sobre sus espaldas un gran fardo que pesaba demasiado. Cuando Juan lo miró pudo percibir detalles: ¡Dicho sujeto era un muerto! ¡Había desencarnado hacía algún tiempo! Y, ahora, en Cuerpo Astral, ambulaba a lo largo del camino carretero. Ese hombre estaba firmemente convencido de que andaba en Cuerpo Físico. ¡Ignoraba aquello de su muerte! Marchaba con la conciencia dormida... Y el fardo que cargaba sobre sus robustas espaldas, no era sino una Imagen Mental Creada por él mismo. Ese pobre hombre había sido cargador y todavía, después de muerto seguía su oficio de transportar fardos...

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

Hube de explicarle a aquel joven de radiante aura que dichas formas mentales provenían de cierta dama que en la América Latina, me deseaba sexualmente. Esto no dejó de causarnos cierta tristeza...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Sin embargo, no es de extrañarse uno el ver ahí, en aquellas Regiones, tiendas, almacenes de todo tipo, mercaderías, carros, cosas de toda especie, que al fin y al cabo, no son más que simples formas mentales groseras, cristalizadas, por las mentes de los difuntos.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Obviamente, las criaturas que viven en el agua, los peces, no ven el elemento en que viven. Igualmente, quienes moramos en el Elemento Aire, no vemos tal elemento. Así también, quienes viven en el elemento mineral, podrán ver formas mentales, figuras de almacenes, cantinas, tabernas, bancos, etc., etc., mas no verán el elemento en que viven; éste será, para ellos, tan transparente como el aire.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

-"Pero señor -le insistí-, usted ya murió hace mucho tiempo, esa carga que lleva sobre sus espaldas no es más que una forma mental, abandone eso"...

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Los difuntos, por lo común, pierden mucho tiempo en el DEVACHÁN. Yo no les puedo negar a ustedes que el Devachán no sea un lugar de Felicidad, de Dicha y de Paz.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

“

…Ella se propuso crear, de verdad, una Representación viviente, a voluntad, una Efigie Mental; y le dio (a tal figura), la forma de un monje tibetano.

El Quinto Evangelio

Pero, desgraciadamente, las figuras que hacen agradable y placentera la vida (en el Devachán) a los difuntos, son efímeras, son meras Representaciones vivientes de sus familiares, de sus parientes, de sus amigos que dejaron en la Tierra. En una palabra, las formas del Devachán, esas Representaciones o Efigies vivientes, resultan de naturaleza ilusoria; por eso digo que pierden mucho tiempo en el Devachán.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Pero, son felices, por otra parte, dichosos; se sienten acompañados de los seres queridos que dejaron en la Tierra. No se dan cuenta, ni remotamente, que eso que los llena de felicidad, no son sino meras Efigies Mentales;

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

si se dieran cuenta, pues, aquel Devachán perdería, todo interés, para los difuntos...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

En estos instantes me acuerdo de David Neel (parecería nombre masculino), pero no: Se trata de una dama inglesa que estuvo del Tíbet). Ella se propuso crear, de verdad, una Representación viviente, a voluntad, una Efigie Mental; y le dio (a tal figura), la forma de un monje tibetano. Pero, hasta consiguió la cristalización y materialización de aquel monje. Es obvio, que cuando tocaban a su puerta en vez de salir ella a abrir, salía el monje (era visto físicamente), pues tal era el poder con que lo había materializado.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Después de cierto tiempo, aquella figura, aquella Representación (intencionalmente creada por la David Neel), fue asumiendo características peligrosas: ya no obedecía, hacía lo que le daba la gana, comenzaba a atacar a todo el mundo (aún a ella misma, etc.), y es claro, la dama se espantó.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

¿Por qué los desencarnados pierden tiempo? Repito: Por las Representaciones. Estas les acompañan en el Devachán; y aunque gocen de una aparente Felicidad, obviamente, están perdiendo el tiempo, miserablemente. La humanidad pierde mucho tiempo con las Representaciones; la Humanidad pierde mucho tiempo con el Ego; todo eso, verdaderamente, es más amargo que la hiel.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Uno puede crear cuantas Representaciones quiera. David Neel creó la Representación de un monje tibetano. Seis meses gastó después para poderlo desintegrar, pues ya estaba peligroso. Así pues, UNO CON SU MENTE PUEDE HACER LO QUE QUIERA.
D. Venerable Maestro, ¿me podría dar una ejemplo de una representación que pudiéramos nosotros crear nosotros mismos?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

12 pasajes · 1 práctica

IV Agregados psíquicos creados a voluntad por el vicio de su progenitor

A los íncubos y súbcubos se los llamaba efigies de la imaginación erótica, que se ahuyentaban con azufre; reflexionando, él los nombra agregados hechos por el vicio de su progenitor, que le roban parte de la conciencia, y se retracta del remedio anterior. Los espíritus lascivos de las monjas, yoes proyectados desde el vientre, pertenecen al mismo relato.

UNA PRÁCTICA

Usando azufre en el calzado se destruyen las larvas del Cuerpo Astral y los Íncubos y Súbcubos que son fabricados por imaginaciones eróticas. Son transparentes como el aire y absorben la vitalidad del Ser. En los cines, antros de Magia Negra, con películas morbosas, se adhieren a uno y hay que llevar flor de azufre en los zapatos y con eso se destruyen las larvas. Quemando azufre en ascuas de carbón, se desintegran las formas malignas del pensamiento y las larvas encerradas dentro de una habitación. El mercurio sirve para preparar el "AGUA LUSTRAL". En el fondo de

> un recipiente de cobre lleno de agua (que no sea una paila) se le añade mercurio y un espejo. Sirve para despertar la Clarividencia. Nostradamus hacía las adivinaciones con cobre y mercurio.
>
> Tarot y Kábala, 1978
> *Castidad, Clarividencia*

✧

“Brognoli esclarece muy instructivamente hasta qué extremo puede llegar la fuerza de formación, (de YOES-DIABLOS) puede decirse ya IDEOPLÁSTICA, o sea la representación sexual excitada por el órgano sexual”.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Resulta palmario que el espíritu lascivo Ayuno era un YO proyectado tan vivamente por la monja, que parecía ciertamente ser una persona diferente.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Tal YO es ostensible que hubo de gestarse en el bajo vientre de la religiosa antes de la inusitada proyección.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

(Los ojos cerrados indican aquí fehacientemente el acto sexual con el Demonio, la auto-cópula, pues se trata de coito con el YO lujurioso proyectado al exterior por la subsconciencia). “Una muchacha de catorce años —dice Wyer— que estaba recluida en el claustro fue quien dio la primera indicación al respecto”.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

M. Bueno, se dice que tales Incubos y Súbcubos son una variedad de Efigies. Son Representaciones; eso es claro. Pero yo iría más lejos, reflexionando aquí con ustedes esta noche...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

He estudiado a fondo los “Elementales” de Frantz Hartmann. El asegura que SI UNA PERSONA, por ejemplo, GASTA SU ESPERMA SAGRADO, MEDIANTE LA MASTURBACIÓN, de las respectivas imágenes eróticas, lujuriosas, CREA, SI ES HOMBRE una Representación Femenina, o sea, UN SUBCUBO (hembra), pero, si es UNA MUJER la que hace lo mismo, CREA UN INCUBO (que es de naturaleza macho); que son transparentes como el cristal, se ha dicho. Causan gran daño porque SE SIGUEN ALIMENTANDO DEL CUERPO VITAL DE SUS PROGENITORES.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Se dice: “¡Representaciones!” Pero, vamos a analizar estas cosas a fondo ¿serán o no serán Representaciones? Yo pienso, sencillamente, que esos TALES ÍNCUBOS Y SUBCUBOS (ya analizando la cuestión y saliéndonos del texto de Frantz Hartmann), son agregados psíquicos creados a voluntad por el vicio de su progenitor.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

De manera que PODRÍAMOS DENOMINARLOS: “AGREGADOS INCUBOS” y “AGREGADOS SUBCUBOS” en la Psiquis Humana (eso es todo), puesto que roban parte de la Conciencia de su progenitor, o de sus progenitores. De manera que no son meras Representaciones... A ver hermana...
D. Venerable Maestro, entonces, ¿los Incubos y los Súbcubos necesitan una forma especial de destrucción, una técnica especial?...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Pues he venido reflexionando ahora, y veo la necesidad de desintegrarlos, LO MISMO QUE SE DESINTEGRA CUALQUIER OTRO AGREGADO...
D. ¿Son agregados?
M. ¡Creados por los que tienen tal vicio!
D. ¿Entonces, nos ayudaría a esto, una limpieza?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. ¡Ahí no valen limpiezas! ¡Ahí LO ÚNICO QUE VALE ES LA LANZA, Y UN TRABAJO FIRME CON LA DIVINA MADRE KUNDALINI EN LA FORJA DE LOS CÍCLOPES! ¡Ahí no valen limpiezas!
Los agregados psíquicos no se eliminan con limpiezas. ¿Alguna otra pregunta? A ver la hermana.
D. Venerable Maestro, yo tenía entendido que los Incubos y Súbcubos, con un poco de “flor de azufre” puesto en la planta de los pies se desintegraban.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Pues hasta aquí, ASÍ LO CREÍA YO. Y ahora me arrepiento de haber creído así; ahora me estoy dando cuenta que esos son agregados psíquicos inhumanos, QUE HAY QUE VOLVER POLVO, como cualquier otro agregado como el del egoísmo, como el odio, la violencia, etc., etc., etc. ¡Esa es la cruda realidad de los hechos! Y que me perdone Don Francisco Hartmann, pues, por haberle contradicho a su texto: “Los Elementales”. Hemos cambiado de pensar en eso; la experiencia nos está indicando lo correcto.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

15 pasajes

V Vivísimas representaciones interiores de nuestros defectos

Los yoes mismos se describen como formas mentales, cristalizaciones de la mente y vivas representaciones de los defectos. Una imagen tomada de la pantalla o de la televisión puede cobrar vida y quedarse dentro como un nuevo yo, y un residuo del órgano Kundartiguador cristaliza las formas mentales negativas en agregados.

Cada YO es pues una viva representación psicológica que surge del vientre; el EGO personal es una suma de Yoes.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Vean ustedes, mis queridos amigos y amigas, lo que son las infinitas formas de la mente; de qué manera controlan los Centros Capitales del cerebro y cómo juegan con la Máquina Humana.
P- Maestro, en este planeta en que vivimos, los Yoes hacen la vida llevadera, ya que es fácil comprender que si los disolvemos y nos apartamos de todo lo que son nuestros deseos, nuestra vida sería terriblemente triste y aburrida, ¿no es así?

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

La pregunta que el señor hace resulta equivocada en el fondo; esto significa que está mal hecha. El Ego pluralizado es "mente"; ya hemos hablado claramente, ya hemos dicho que el Animal Intelectual equivocadamente llamado hombre no tiene Mente, sino "mentes". Indubitablemente, los diversos Agregados Psíquicos que componen el Ego, no son más que diversas formas mentales, pluralización del entendimiento, etc.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

R- Amigos, ¡por favor, entiéndanme! Cuando hablo de Agregados Psíquicos me refiero a formas mentales; es claro que tales Agregados son ciertamente cristalizaciones de la mente, y esto creo que ustedes lo entienden; no me parece necesario seguir explicándolo; ya está dicho.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Indubitablemente, esta última parte de la Sustancia del Amor se halla depositada en la Esencia. Desgraciadamente, la Esencia, la Conciencia, se halla embotellada entre los agregados psíquicos, vivísimas representaciones interiores de nuestros defectos de tipo psicológico. Aniquilando los agregados psíquicos, se libera la Esencia y resplandece el Amor.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La materia de desecho, los agregados psíquicos, viva representación de nuestros defectos psicológicos, impiden la llegada de las Almas al Mundo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Ante todo, no debemos identificarnos con la mente si es que verdaderamente queremos sacar el mejor partido de la Segunda Joya, porque si nosotros nos sentimos siendo mente, si digo: «¡estoy razonando!, ¡estoy pensando!», entonces, estoy afirmando un adefesio y no estoy de acuerdo con la doctrina del Dragón Amarillo, porque el Ser no necesita del pensar, porque el Ser no necesita de razonar. Quien razona es la mente. El Ser es el Ser y la razón de ser del Ser es el mismo Ser. Él es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. El Ser es la vida que palpita en cada átomo como palpita en cada sol. Lo que piensa no es el Ser, quien razona no es el Ser. Nosotros no tenemos encarnado todo el Ser, pero tenemos encarnada una parte del Ser que es la Esencia o Buddhata, eso que hay de alma en nosotros, lo anímico, el material psíquico. Es necesario que esta Esencia viviente se imponga sobre la mente. Lo que analiza en nosotros son los yoes, porque los yoes no son sino formas de la mente, formas mentales que hay que desintegrar y reducir a polvareda cósmica.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 192

> *…El Ego proyecta el cine,*
> *proyecta tales "rollos" sobre*
> *la pantalla del entendimiento.*
>
> El Quinto Evangelio

En la vida, lo importante es no llenarse la mente de ideas ajenas que se ven en la televisión, puesto que con el tiempo se convierten en efigies.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 232

✧

Las imágenes que se ven en la televisión se reproducen en la mente, transformándose en representaciones que llegan a tomar realidad psicológica.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 232

✧

Los pensamientos morbosos engendran nuevos agregados psíquicos; las Efigies morbosas, indubitablemente, nos estimulan, una y otra vez, a la satisfacción de la concupiscencia; ¡y eso es todo! ¿Alguna otra pregunta hermanos?
D. Maestro, ¿de qué manera conviven con nosotros las fotografías eróticas, las efigies eróticas?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»
· *la pregunta final, inaudible en la grabación, va traducida del inglés*

✧

M. Pues sí, pueden cristalizar las Impresiones Negativas en forma de Yoes. Así pues que dentro de nosotros hay mucho que explorar, y eso es importante saberlo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Así que es en la vida donde debemos Autodescubrirnos. Tenemos que estar acechando nuestras propias palabras, nuestros propios pensamientos, nuestras propias ideas... ¿Qué de pronto llega a la Mente un pensamiento lujurioso, una escena morbosa? ¿Ustedes creen va a llegar “así porque sí”? ¿Qué indica eso? No hay duda de que tras de ese “cine” nefasto de la Mente, tras esa procesión de formas morbosas, algún Yo de lujuria está en actividad.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

Sí, hay Yoes de lujuria que se apoderan de los “rollos” esos que cargamos en el cerebro, “rollos” de recuerdos, de formas pasionarias en nosotros. El Ego proyecta el cine, proyecta tales “rollos” sobre la pantalla del entendimiento. Si uno se identifica con esas escenas morbosas, fortifica también a tales Yoes.

El Quinto Evangelio · «Didáctica para la Aniquilación Budista»

✧

Pues, ese pequeño residuo óseo, todavía TIENE PODER PARA CONVERTIR CUALQUIER FORMA MENTAL NEGATIVA EN UN NUEVO AGREGADO PSÍQUICO. Puede cristalizar cualquier forma mental negativa, convertirla en un nuevo Yo, en un nuevo agregado, y lo vive haciendo, constantemente.

El Quinto Evangelio · «Soluciones Prácticas contra el Hipnotismo Colectivo»

✧

Si uno va por ejemplo a un cine, y se queda mirando una película llena de lujuria y se identifica uno con una escena... ...mental, ¿qué sucede? Es muy claro, que después resultará uno con una EFIGIE muy parecida a la que vio en la pantalla y esa Efigie viene a tener vida, y viene a quedársela dentro de la constitución íntima de uno, convertida en un nuevo Yo psicológico, en un Yo de lujuria.

El Quinto Evangelio · «Soluciones Prácticas contra el Hipnotismo Colectivo»



11 pasajes

I Para disolver el Ego no sirve ninguna Representación

En la meditación, las representaciones que surgen estaban siempre en la mente, y hay que distinguirlas de los mensajes del Ser, que traen un sabor nuevo, más allá del tiempo. Formarse una imagen del Ego para disolverlo es autoengaño; lo que se quiere es observar lo que actúa en el momento, y mientras subsiste el Ego nadie es idóneo para investigar los mundos internos.

M. Cuando se está en meditación, por lo común vienen muchas Representaciones a la Mente, pero si se analiza la cuestión se descubre que tales Representaciones están metidas dentro de la Mente, que allí han estado siempre.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Se necesita es LIBERTARNOS (en cierto sentido) DE LA MENTE. La Mente debe quedar limpia, para que en vez de Representaciones de ella, lleguen a nosotros los mensajes que vienen del Ser, a través de los Centros Superiores del Ser.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Una cosa son los mensajes que vienen del Ser y otra cosa son las vanas formas mentales que vienen a la Mente: Las Representaciones. Distíngase entre el Ser y sus mensajes, y las simples formas de la Mente o Representaciones que llegan a la Mente.
D. [Interrumpe un estudiante]...Entonces si debemos tomar nota de los mensajes?...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Las Representaciones son una cosa y los mensajes son otra. Los mensajes vienen, repito, a través de los Centros Superiores del Ser y llegan a la Mente Superior, a la Mente Interior, pero tienen un sabor nuevo, no son del tiempo, están más allá, pues, del tiempo (nosotros tenemos que abrirnos a lo nuevo). En cambio las Representaciones no tienen jamás un sabor nuevo porque las Representaciones son del tiempo...
D. Venerable Maestro, cuando se presenta una Representación dentro del terreno onírico, pero, la persona no se identifica con ella sino que la estudia, ¿cómo se podría explicar eso? ¿Qué resultado se obtiene?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

M. MIENTRAS SUBSISTA EL EGO NO SE ES IDÓNEO para las investigaciones en el Espacio Psicológico. Nadie podría conocer los Mundos Internos del planeta Tierra, si antes no conoce sus propios Mundos Internos; nadie podría conocer los Mundos Internos del Sistema Solar, si antes no conoce sus propios Mundos Internos; nadie podría conocer los Mundos Internos de la Galaxia en que vivimos, si no conoce previamente sus propios Mundo Internos particulares, individuales.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

> *…Distíngase entre el Ser y sus mensajes, y las simples formas de la Mente o Representaciones que llegan a la Mente.*
>
> El Quinto Evangelio

No se puede ser idóneo PARA LA “INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA” (dentro del Espacio Psicológico en que vivimos), en tanto no se haya desintegrado el Ego y acabado con las Representaciones que emanan del Mundo Místico-sensorial.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

M. Pues eso resulta, dijéramos, un contrasentido del sentido común. Sería tanto como poner en marcha un automóvil poniéndole los frenos, obviamente, no funcionaría el automóvil.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Usar una Representación para disolver el Ego es como... No funciona, en términos concretos: NO FUN-CIO-NA porque para disolver el Ego no sirve ninguna Representación; Para disolver el Ego lo único que sirve es el trabajo fecundo en la Forja de los Cíclopes.
D. Maestro, para ver las cosas en sí mismas, lo vamos logrando en la medida que vamos muriendo (así lo hemos escuchado, de su persona).

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, esto ya es, sencillamente, dijéramos, un juego de la Mente, porque en realidad de verdad, NO PODRÍAMOS nosotros VER AL EGO, en sí mismo, SI NO SE HA DESARROLLADO EL SENTIDO DE LA AUTOOBSERVACIÓN PSICOLÓGICA. Sólo desarrollando tal sentido es posible ver al Ego.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Ver al Ego como Representación sería caer en un círculo vicioso, una forma de autoengaño. Lo que nos interesa es disolver eso que estamos sintiendo, eso que está pensando en nosotros en un momento dado, eso que en un momento está ofendiendo a otro, eso que en un momento está sintiendo lujuria, eso que en nuestras carnes nos está quemando en un instante de lascivia, eso es lo que hay que desintegrar. NECESITAMOS SER PRÁC-TI-COS. No se trata de formarnos Representaciones del Ego sino de Autoobservarnos psicológicamente en sí mismos y desintegrarlo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Pues EL DORMIDO, DORMIDO ESTÁ, ¿qué va a saber? ¡Despierta y después sabrás! ¡Esa es la cruda realidad de los hechos! Un dormido está dormido, ¿qué va a saber? ¡HAY QUE DESPERTAR!... A ver hermano.
D. Venerable Maestro, hablando de las Impresiones y relacionándolo con "refinar el Mandamiento de Roma", cuando una persona está practicando la Alquimia, o Transmutación, y se identifica con el sentir, como el producto de ese programa que tienen los cuerpos, el magnetismo, ¿estas Impresiones cristalizan en los Yoes?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»



6 pasajes

II Ver sin juzgar, sin traducir, sin preconceptos

El yo del clarividente atrapa las representaciones suprasensibles y las interpreta según sus pasiones, y así los videntes celosos o desequilibrados ven sus propias formas mentales y obran según ellas. Los seudoclarividentes ven a la misma persona como ángel o demonio según cambia su opinión, y los mitómanos mezclan su experiencia con sus propias proyecciones.

Sólo a través de la meditación profunda podemos experimentar el Ser, el Íntimo. La experiencia del Ser, el Íntimo nos transforma radicalmente, los mitómanos suelen falsificar dicha experiencia con auto-proyecciones mentales inconscientes que luego se apresuran a relatarle a todo el mundo. Los mitómanos suelen ser víctimas de los auto-engaños y creyéndose dioses aspiran a que todo el mundo les adore.

El Abuso Sexual, Mensaje de Navidad 1965–1966

✧

El yo del clarividente atrapa todas las representaciones suprasensibles que llegan a la mente, y las interpreta de acuerdo con sus prejuicios, odios, celos, desconfianza, malicia de cierto género, pasiones, recuerdos, orgullo, soberbia, envidia, etc., etc. Las reacciones subsiguientes del clarividente vienen a ser el resultado de su propio YO Psico-Bio-Tipológico.

143 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

“

…La mente desequilibrada del asesino creó las imágenes que se proyectaron en el espejo.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

El clarividente necesita aprender a contemplar las representaciones internas en ausencia del yo. Ver sin juzgar, sin traducir, sin preconceptos, sin fanatismos, sin pasión, etc. El clarividente debe ser altamente comprensivo.

144 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Pero el resorte secreto fue la clarividencia inconsciente. La mente desequilibrada del asesino creó las imágenes que se proyectaron en el espejo. Eso es todo.

145 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

No estamos dispuestos a seguir tolerando más el morbo malsano de todos esos seudoclarividentes ilusos y de todos esos místicos subjetivos. Nosotros propagamos la cultura espiritual intelectual, la decencia, la caballerosidad, el análisis lógico, el sintetismo conceptual, la cultura académica, las altas matemáticas, la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc., etc. De ninguna manera estamos dispuestos a seguir aceptando la chismografía de los alucinados ni las locuras de los soñadores. Realmente el clarividente subjetivo transfiere su Conciencia de sueños al estado de vigilia para ver en los demás sus sueños proyectados. Estos últimos cambian según el estado de ánimo del soñador. En el pasado pudimos comprobar que, cuando algún seudoclarividente estaba de acuerdo con todas nuestras ideas y conceptos, nos veía como ángeles o dioses y entonces nos alababan y hasta adoraban. Empero cuando cambiaba el concepto, cuando el seudoclarividente se entusiasmaba por alguna nueva escuela, cuando leía algún libro que le parecía maravilloso, cuando escuchaba algún conferencista que llegaba a la ciudad, cuando resolvía cambiar de organización, de escuela, entonces nos acusaba de Magos Negros, nos veía como demonios, etc. Con esto queda demostrado que estos seudoclarividentes son únicamente soñadores que ven sus propios sueños proyectados en la Luz Astral.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

En la práctica hemos podido comprobar que los individuos de tipo muy intelectual, llenos de cultura libresca (los ratones de biblioteca) no logran salir a voluntad en Cuerpo Astral. En cambio, las gentes muy sencillas, los humildes campesinos, las pobres criadas de familia, lo hacen a la maravilla. Esto nos ha hecho pensar mucho la cuestión y hemos investigado cuidadosamente el problema. La realidad es que la salida en Cuerpo Astral no es de tipo intelectual. La salida astral corresponde más bien al sentimiento y a la emoción superior. Estas cualidades están relacionadas con el corazón y no con el cerebro. El intelectual se polariza exageradamente en el cerebro, y abandona de hecho el mundo del corazón. El resultado de su falta de equilibrio es la pérdida de los poderes psíquicos del Alma. Por desgracia, no se puede conseguir una facultad sin la pérdida de otra. Quien desarrolla el intelecto, lo hace a expensas de las facultades psíquicas. El problema es grave porque no podemos de ninguna manera aprobar la ignorancia y el analfabetismo. Es lógico que se necesita la cultura intelectual. La ignorancia conduce a muy graves errores. Un ocultista analfabeto e ignorante, puede convertirse en un mitómano o en un calumniador de las personas, y en el peor de los casos, en un asesino. En el mundo astral están los dobles perversos de las personas santas. Frente al Ángel Anael está su doble perverso, el terrible demonio Lilith. Frente a Elohim Gibor está el terrible demonio Andramelek. Frente a cualquier ciudadano de bien existe otro ciudadano del mal. Lo peor del caso es que la apariencia del doble es exactamente igual al modelo de luz. Si un Adepto enseña Magia Blanca, su doble, el Adepto negro, además de tener todo el parecido fisonómico, modales, postura, etc., enseña la magia negra. Esto es gravísimo y el ocultista ignorante puede fácilmente confundir la “gimnasia” con la “magnesia” y convertirse de hecho en un calumniador de las buenas personas y, repetimos, hasta en un asesino. Un ocultista ignorante si encuentra en el astral a su mujer cohabitando con algún amigo suyo, puede, si por desgracia es un esquizofrénico o un

neurastenoide, asesinar a su amigo y a su mujer. Su ignorancia no le permite comprender que ha visto un par de dobles cohabitando, o un hecho de una pasada reencarnación, etc., etc. Alguien tiene celos y supone que su mujer le está siendo infiel con algún conocido o desconocido; puede proyectar entonces sus formas de pensamiento y luego verlas en el mundo astral. Si el sujeto es un neurastenoide o un esquizofrénico, ignorante, pero que sabe salir en Cuerpo Astral, puede tomar en serio todo lo que vio y asesinar luego confundido por los celos y las visiones. Como quiera que es ignorante, no comprende que ha visto sus propias formas mentales proyectadas inconscientemente. Todo esto nos lleva a la conclusión de que se necesita la cultura intelectual. Ahora lo interesante es saber cómo se reconquistan las facultades psíquicas perdidas. Un hombre lleno de una brillante intelección iluminada y con todas sus facultades psíquicas en plena actividad, es de hecho y por derecho propio un verdadero iluminado. El ocultista necesita establecer un perfecto equilibrio entre la mente y el corazón. Cuando la mente se ha congelado demasiado en el cerebro, la salida en Cuerpo Astral a voluntad se hace completamente imposible porque hay desequilibrio. Es urgente entonces que los ocultistas intelectuales restablezcan el equilibrio entre la mente y el corazón. Afortunadamente existe una técnica para restablecer el equilibrio perdido. Esa técnica es la Meditación Interna. A todos aquellos intelectuales que nos escriben diciéndonos que no han logrado salir en Cuerpo Astral con las claves que les hemos enseñado, les recetamos una buena dosis diaria de meditación interna. Es urgente que beban del vino de la meditación entre la copa de la perfecta concentración.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

5 pasajes · 4 prácticas

III Veamos en el cristal nuestras propias proyecciones mentales

La práctica del espejo lleva el peligro de ver en el cristal las propias proyecciones. Primero se invoca a la Madre Divina en el corazón; se sabe que no es una proyección porque no se parece a nada que la mente haya concebido, y sólo con una mente quieta, que no proyecta, se mira el espejo.

UNA PRÁCTICA

Así pues, ante el espejo hay un peligro muy grave, y es que veamos en el cristal nuestras propias proyecciones mentales. Ese es el gran peligro. Pero si hacemos la práctica correcta, necesitamos abrir el chakra del corazón con los Mantrams OM HUM y sumergirnos en el corazón, en la caverna del corazón, invocando a nuestra Divina Madre Kundalini.

El Quinto Evangelio · «Orígenes Satánicos del Escepticismo y la Mitomanía»

✧

Cuando Ella aparezca, que tiene que aparecer, durante la meditación, cuando realmente aparezca, ¿cómo sabemos que Ella ha aparecido y que no es una simple proyección de la mente?. Sencillamente, Ella no se parece a nada de lo que la mente haya concebido, es algo que solamente viene a percibir, a experimentar el que está trabajando, pues, realmente, nadie podría experimentar por otro, y lo que viene uno a ver, a la Madre Divina tal cual es, no se parece a nada que la mente haya concebido. Por eso se sabe que no es proyección de la mente.

El Quinto Evangelio · «Orígenes Satánicos del Escepticismo y la Mitomanía»

✧

UNA PRÁCTICA

Una vez que Ella haya aparecido en el corazón, entonces se le ruega que realice el milagro del espejo. Solo así, a condición de haber agotado el proceso del pensar; solo así, a condición de no tener, por lo menos en ese instante, una mente proyectista; solo así, con la perfecta quietud y silencio de la mente, podemos mirar el espejo y observar lo que suceda.

El Quinto Evangelio · «Orígenes Satánicos del Escepticismo y la Mitomanía»

> *…Por eso se sabe que no es proyección de la mente.*
>
> El Quinto Evangelio

UNA PRÁCTICA

Y ya que Ella aparezca en el corazón, y que la hayamos visto, que la hayamos experimentado en toda la presencia de nuestro Ser, en forma íntegra, podemos darnos el lujo de mirar en el espejo. Y aun así, con la mente quieta y en silencio; con una mente que no proyecte; con una mente que haya agotado el proceso del pensar; con una mente no proyectista, y el resultado será maravilloso.

El Quinto Evangelio · «Orígenes Satánicos del Escepticismo y la Mitomanía»

✧

UNA PRÁCTICA

Así pues, hermanos, si procedemos en esta forma, no hay derecho a errores. Pero tenemos que saber proceder en esta forma y no en otra forma. Y no olvidar tampoco la vigilancia sobre la mente. La mente, en tales instantes, no debe proyectar ¡nada!; debe estar quieta y en silencio por dentro y por fuera, y en el centro. Debe haberse agotado, por lo menos en esos instantes, el proceso del pensar.

El Quinto Evangelio · «Orígenes Satánicos del Escepticismo y la Mitomanía»

Conciencia, La Mente

7 pasajes

IV Si se propusieran a no crear más Efigies

Los Buddhas se describen como criaturas que dominaron la mente y no se crearon efigies en su propia mente ni en mentes ajenas. Muchos Bodhisattvas de épocas pasadas cayeron cuando el Ego recobró fuerza en el Kali-Yuga, y su peor enemigo es la mente; mientras se es esclavo del Ego y de sus representaciones, la Liberación Final sigue fuera de alcance.

Mucho se ha hablado de los Buddhas, y no hay duda que hay BUDDHAS DE CONTEMPLACIÓN y BUDDHAS DE LA MANIFESTACIÓN, pero esas son criaturas que dominaron a la Mente, que destruyeron el Ego, que no dieron en sus corazones entrada a las Emociones Negativas, que no se dieron el mal gusto de crearse Efigies Mentales en su propia Mente, ni en mentes ajenas.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Miradas las cosas desde estos ángulos, desde estos puntos de vista, vamos comprendiendo cada vez más LA NECESIDAD DE CONTROLAR LOS SENTIDOS, SUBYUGAR LA MENTE, libertarnos de la Mente, de aprender a vivir sabiamente, si es que queremos, en verdad, llegarnos a CONVERTIR EN BUDDHAS DE CONTEMPLACIÓN; eso es obvio.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Los tiempos van pasando, mis queridos hermanos, y a medida que pasan, nosotros debemos sentir la necesidad de la Liberación Final; de lo contrario, no sería posible tal “liberación”...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

En nombre de la verdad, hemos de decir: que en tanto nosotros solo seamos esclavos del Ego y de las Representaciones de la Mente, la Liberación Final continuará siendo, algo más que imposible...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Actualmente, hay muchos Bodhisattvas en el mundo: Sucede, que en las épocas pasadas de nuestro planeta Tierra (durante las Edades de Oro, Plata y Cobre), MUCHOS ENTRARON EN LOS MISTERIOS, SE HICIERON ADEPTOS, o en otros términos, se convirtieron en Buddhas; pero cuando vino la Edad del Kali Yuga, EL EGO TOMO UNA FUERZA TERRIBLE, en todos esos antiguos Iniciados. Y tomó fuerza, porque ellos no supieron vivir, y sucumbieron ante las tentaciones, sino, no habría resurgido el Ego en ellos.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Hoy andan pues, por la faz de la Tierra muchos BODHISATTVAS CAÍDOS. Si cuidaran más la Mente y desintegraran el Ego, si se propusieran a no crear más Efigies, se pondrían de pie, resurgirían victoriosos...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Mas desgraciadamente EL PEOR ENEMIGO que tienen todos esos Hermanos Caídos, todos esos Adeptos destronados, ES LA MENTE. Por eso he insistido tanto, en la pasada cátedra (y en esta misma), sobre la necesidad de NO ABRIR LAS PUERTAS de nuestra Mente A LAS IMPRESIONES NEGATIVAS, que PUEDEN ALTERAR ALGUNAS REPRESENTACIONES, que nos OBSTACULIZARÍAN EL AVANCE, hacia adentro y hacia arriba. Por ese motivo, he insistido también demasiado, en la necesidad de DESINTEGRAR EL QUERIDO EGO. ¡Es que EL EGO Y EL SER SON IN-COM-PA-TI-BLES!; eso es obvio.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

5 pasajes

I Se proyecta en los distintos niveles de la mente

Cada uno de los pequeños yoes se proyecta por las regiones de la mente buscando sus deseos, y después de la muerte retorna a una nueva matriz. Un yo de lujuria proyecta sus escenas en la pantalla de la mente, e identificarse con ellas lo fortifica.

Cuando llega la muerte algo continúa, ese algo es la Esencia, el Fantasma del Muerto. Así como dentro de la caja craneana está el cerebro, así como dentro de la caja toráxica están los bronquios, el corazón, etc., así también dentro del fantasma del muerto está el Yo Pluralizado. Cada uno de los elementarios que en su conjunto constituyen el Yo, se proyecta en los distintos niveles de la mente, y viaja ansiando la satisfacción de sus deseos. El Yo se reencarna para satisfacer deseos. El Yo no se puede perfeccionar jamás, porque el diablo es diablo y será diablo siempre.

Mensaje Supremo de Navidad 1962–1963

✧

Los pequeños Yoes que habitan en el cuerpo lunar se proyectan por todas las regiones de la mente cósmica, y regresan a su cuerpo común (el cuerpo lunar). El Yo vestido con su cuerpo lunar retorna a una nueva matriz para revestirse con el traje de piel y repetir en este valle de lágrimas, sus mismas tragedias y amarguras. Solo aquellos que poseen el Ser se reencarnan. Los que no poseen el Ser, retornan. Se necesita poseer el Ser para reencarnarse. Se necesita no poseer el Ser para retornar.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

✧

Algunos glotones disfrazan su glotonería con aire de gente sencilla de domingo y día de campo, otros tratan de justificar su defecto diciendo que necesitan alimentarse bien para trabajar, etc. Cada defecto es multifacético y en las regiones subconscientes se halla representado por múltiples entidades subjetivas o pequeños yoes, que viven dentro de nuestros cuerpos lunares y se proyectan en las regiones o terrenos subconscientes de la mente.

El Collar del Buddha, 1967

> *Los pequeños Yoes que habitan en el cuerpo lunar se proyectan por todas las regiones de la mente cósmica, y regresan a su cuerpo común (el cuerpo lunar).*
>
> La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

Obviamente debemos empezar por separar a la tabla de sí mismos, retirándonos de la misma y luego con nuestras manos levantar la tabla y colocarla recargada al muro. Similarmente no debemos identificarnos con ningún agregado psíquico si es que en verdad deseamos separarlo de nuestra psiquis. Cuando uno se identifica con tal o cual yo, de hecho lo fortifica en vez de desintegrarlo. Supongamos que un yo cualquiera de lujuria se adueña de los rollos que tenemos en el centro intelectual para proyectar en la pantalla de la mente escenas de lascivia y morbosidad sexual, si nos identificamos con tales cuadros pasionarios indubitablemente aquel yo lujurioso se fortificará tremendamente.

La Gran Rebelión, 1975
Identificación, La Gran Rebelión

✧

Es urgente saber que el “Yo” es un conjunto de entidades que goza de cierta autoindependencia. Estos “Yoes” riñen entre sí y la mente es el campo de batallas. Cada uno de ellos se proyecta en los distintos niveles de la mente, tratando de satisfacer sus instintos animales, alimentándose de nuestros principios vitales. El “Yo” que hoy jura amor eterno a una

mujer, mañana la odia. Dentro del hombre surgen contradicciones constantemente, ésta es la causa de que el hombre no es Hombre todavía, es tan sólo un animal intelectual. El animal intelectual no tiene Alma, su Alma está fraccionada. Cuando el "Yo" muere, el Alma se libera y es entonces cuando el hombre puede tener verdadera continuidad de propósitos, un verdadero centro permanente de Conciencia. Sólo en un Hombre con Alma, no existen las internas contradicciones. Sólo donde no existen las internas contradicciones hay verdadera paz interior.

El Quinto Evangelio · «Esquema Gnóstico del Yo Psicológico»

Pluralizado



11 pasajes

II Los sueños no son sino proyecciones de la mente

Los sueños vienen de la mente proyectista: el subconsciente actúa como camarógrafo y operador, un sueño puede escaparse de la mente y enredar al durmiente toda la noche, y el Ego fuera del cuerpo vive entre sus propias proyecciones. Las proyecciones concluyen sólo cuando el subconsciente se hace consciente.

El subconsciente actual actúa algunas veces como camarógrafo, otras como director, y también como operador que proyecta imágenes en el fondo mental.

El Matrimonio Perfecto, 4.ª edición, 1968

✧

El EGO en la región molecular proyecta SUEÑOS y vive en ellos, no existe lógica alguna en sus SUEÑOS, continuidad, causas, efectos todas las funciones PSÍQUICAS trabajan sin dirección alguna y aparecen y desaparecen imágenes subjetivas, escenas incoherentes, vagas, imprecisas, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los sueños son propios de la inconsciencia. Cuando uno despierta conciencia deja los sueños. Los sueños no son sino proyecciones de la mente. Recuerdo cierto caso vivido por mí en los mundos superiores. Fue solamente un instante de descuido. Vi cómo se me salió de la mente un sueño. Ya iba a comenzar a soñar y reaccioné entre el sueño que se me escapó por un segundo, pero como me di cuenta del proceso, rápidamente me alejé de esta forma petrificada que escapó de mi propia mente. ¿Qué tal que hubiera estado dormido?, ahí hubiera quedado enredado en esa forma mental. Cuando uno está despierto, sabe inmediatamente que en un momento de desatención se puede escapar un sueño y queda uno enredado toda la noche hasta el amanecer.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 200–201

> *La “mente proyectista”, repito, proyecta sueños y es claro que mientras exista el Subconsciente, existirán las proyecciones*
>
> El Quinto Evangelio

Ha llegado la hora de ir al fondo de esta cuestión y considero que lo más importante es dejar de soñar. Los sueños, en realidad, no son más que meras proyecciones de la mente y, por lo tanto, son ilusorios, no sirven. Es precisamente el Ego quien proyecta sueños y, obviamente, esos sueños resultan inútiles... Nosotros necesitamos transformar al subconsciente en consciente, nosotros necesitamos eliminar radicalmente, no solamente los sueños, sino la posibilidad de soñar; es incuestionable que tal posibilidad existe mientras existan “elementos subjetivos” dentro de nuestra psiquis. Necesitamos una mente que no proyecte, necesitamos agotar el proceso del pensar. La “mente proyectista” proyecta sueños y estos son vanos e ilusorios.

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

Cuando yo digo “mente proyectista”, no me estoy refiriendo a los meros proyectos como los que hace un ingeniero, que traza o proyecta los planos para un edificio, un gran puente o una carretera; no, cuando hablo de “mente proyectista” quiero referirme a todo “animal intelectual”. Es claro que el Subconsciente siempre proyecta, no solamente casas, edificios o cosas por el estilo; no, aclaro: proyecta también sus propios deseos, sus propios recuerdos, sus propias emociones, pasiones, ideas, experiencias, etc.

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

La “mente proyectista”, repito, proyecta sueños y es claro que mientras exista el Subconsciente, existirán las proyecciones; cuando el Subconsciente se ha transformando en consciente, las proyecciones concluyen, ya no pueden existir, desaparecen...

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

Cierto autor dice que “los sueños son ideas disfrazadas” y si eso es así, podemos nosotros aclarar un poco más la cuestión diciendo que son proyecciones de la mente, porque esas “ideas disfrazadas” se proyectan mentalmente y he ahí por qué los sueños, por lo tanto, son falsos y vanos.

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

Se hace, pues, indispensable comprender esto a fondo y para que todos puedan sacar un resumen exacto, quiero decirles lo siguiente: 1- El Subconsciente es el mismo Ego; aniquilando el Ego, la Conciencia, despierta. 2- Los “elementos subconscientes” son infrahumanos y cada cual los lleva adentro. Destrúyanse y toda posibilidad de soñar concluirá. 3- Los sueños son proyecciones del Ego y, por lo tanto, no sirven.

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

4- El Ego es mente. 5- Los sueños, por ende, son proyecciones de la mente. 6- Esto deben anotarlo con mucha atención: es indispensable NO PROYECTAR. 7- No sólo se proyectan cosas para el futuro, constantemente vivimos proyectando las cosas del ayer. 8- También se proyectan toda clase de emociones en el presente: morbosidades, pasiones, etc.,

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

las proyecciones de la mente son pues infinitas y, por lo tanto, las posibilidades de soñar son también infinitas...

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

✧

El Ego por los mundos internos, por las regiones suprasensibles de la naturaleza y del cosmos y los sueños que tiene el Ego fuera del cuerpo físico, son simplemente proyecciones de la mente, por que al fin y al cabo el Ego es mente. El se lleva todo y proyecta sus sueños, vive en sueños; sin embargo, hay cosas que no son sueños; puede percibir, por ejemplo, revelaciones de los grandes Maestros o recibir alguna Iluminación especial, pero eso solamente en raras ocasiones. Normalmente, las gentes viven en un mundo de sueños, proyectando sus sueños y soñando, desgraciadamente...

El Quinto Evangelio · «Necesidad Íntima de No Proyectar»

9 pasajes

III Las Proyecciones Mentales son de carácter completamente subjetivo

Las distintas verdades y opiniones de las gentes se presentan como proyecciones de la mente, frente a la experiencia real, que es objetiva. El tesoro de un fantasma visto por testigos codiciosos y un difunto que ríe entre sus propias formas mentales son los ejemplos; una mente que ha agotado el proceso del pensar no proyecta y recibe lo nuevo.

Las distintas verdades de las gentes no son sino proyecciones de la mente.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El paranoico cree que él tiene la verdad. Realmente sólo proyectan opiniones sobre la verdad. La mente está embotellada en el Yo.

177 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Toda opinión es una proyección mental del Yo, del Mí Mismo.

178 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

Las distintas verdades de las gentes no son sino proyecciones de la Mente. Decapita a tu propio Yo, disuélvelo con rigurosas purificaciones. Así llegaréis a la Iniciación Venusta. Entonces encarnaréis la Verdad. El Verbo se hará carne en ti. Encarnaréis al Hijo del Hombre y recibiréis la Estrella de la Mañana.

Tarot y Kábala, 1978

“

…El difunto aquel proyectaba sus propias Formas Mentales, soñaba con ellas, se hallaba absolutamente fascinado con ellas y ni siquiera me percibía.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Es incuestionable que la fortuna esa, sólo era una simple proyección mental de la psiquis subjetiva de los asistentes. Obviamente esa gente resultaba en el fondo muy codiciosa. 2.) Allende el tiempo y la distancia, muy lejos de esta mi querida tierra mexicana, hube de internarme en el estado Zulia, Venezuela, Sur América.

Las Tres Montañas, 1972

✧

R- Con el mayor placer voy a dar respuesta a esta nueva pregunta del auditorio... Séame permitido informarles a ustedes, señores y señoras, que las Proyecciones Mentales son de carácter completamente subjetivo, muy diferentes, por cierto, a las Experiencias Reales que son de tipo objetivo.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

En el primer caso, la mente proyecta lo que ha elaborado subconscientemente, e identificada con tales proyecciones, cae en la fascinación y en los sueños propios de la Inconsciencia.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

En el segundo caso, la mente ha agotado el proceso del pensar, no proyecta, está abierta a lo nuevo, recibe sin identificación y en ausencia de toda fascinación y de todo proceso ensoñativo.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

El difunto se presentó ataviado con cierto traje gris que en vida llevara; venía riéndose solo, parecía verdaderamente un sonámbulo, platicaba tonterías (algo que había escuchado de alguien)... Inútiles fueron mis intentos para que me reconociese: El infeliz dormía profundamente... Ciertamente no me veía; en el fondo, verdaderamente, percibía exclusivamente sus propias formas mentales, y reía como un loco de atar, como un idiota. He aquí dos aspectos que vienen a aclarar pues, la pregunta en cuestión. El difunto aquel proyectaba sus propias Formas Mentales, soñaba con ellas, se hallaba absolutamente fascinado con ellas y ni siquiera me percibía.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

14 pasajes

IV Proyectamos sobre las gentes todos nuestros defectos psicológicos

Lo que irrita en otro es un defecto propio proyectado sobre él; la antipatía, la crítica y el juicio equivocado vienen todos de ese lado oculto de la luna psicológica. La misma proyección cae sobre los Evangelios, sobre la Ciencia Hermética y sobre los Maestros, y la autoobservación alerta en la vida diaria la sorprende.

Lo peor de todo esto es que proyectamos ese lado desconocido e inconsciente de sí mismos en otras personas y entonces lo vemos en ellas. Por ejemplo: las vemos como si fuesen embusteras, infieles, mezquinas, etc., en relación con lo que cargamos en nuestro interior.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Proyectamos sobre las gentes todos nuestros defectos psicológicos, y si somos mezquinos, a todos los veremos mezquinos; si estamos llenos de odio, a todos los veremos en esa forma; y si somos envidiosos, creeremos que los otros son también envidiosos; y si somos violentos, no sabremos comprender la violencia ajena, creeremos que sólo nosotros tenemos la razón y que los demás no la tienen.

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

✧

¿Por qué nos causa antipatía tal o cual persona? ¿Por qué le vemos este o aquel defecto que nos molesta tanto? Aunque parezca increíble, aunque no lo admitamos, aunque lo rechacemos, la verdad es que ese defecto lo tenemos adentro, y que lo estamos proyectando sobre el prójimo.

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

✧

Obviamente, en ese lado que no ve, están, en verdad, las manifestaciones desagradables que interiormente carga y que proyecta sobre los demás. Así que, cuando uno conoce sus propias manifestaciones desagradables, pues, aprende a tolerar las manifestaciones desagradables del prójimo.

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

✧

La censura, la crítica, se debe precisamente a la falta de comprensión, ¿qué censuramos en otros, qué criticamos a otros, o en otros? Nuestros propios defectos, eso es lo que estamos criticando en otros, cómo los proyectamos...

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

✧

Triste es saber que nosotros proyectamos nuestros defectos psicológicos sobre los demás; triste es saber que los vemos tal como somos nosotros, que vemos al prójimo como somos nosotros; esto es algo que hay que entenderlo, porque todos tenemos una tendencia, a creernos perfectos. Nunca se nos ha ocurrido mirar esa parte de la “Luna”, de nuestra Luna Psicológica, esa parte que no se ve. ¡Jamás!

El Quinto Evangelio · «Las Ocultas Facetas de nuestra Psicología Lunar»

✧

Sencillamente, porque hemos proyectado sobre nuestra víctima, nuestros mismísimos defectos psicológicos. Posiblemente hemos visto, en esa persona, el defecto más grave que tenemos y a nadie le gusta verse así, dijéramos, tan escarnecido. La cruda realidad de los hechos es que tal persona se ha convertido en el ESPEJO donde nosotros nos vemos a sí mismos, tal cual somos.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

“

…Nuestros propios defectos, eso es lo que estamos criticando en otros, cómo los proyectamos...

El Quinto Evangelio

Sí, en verdad que proyectamos nuestros propios defectos psicológicos sobre los demás. ¿Por qué juzgamos equivocadamente al prójimo? ¿Por qué todos tenemos tendencia a ver, en el prójimo, toda clase de defectos? Sencillamente, porque proyectamos en el prójimo nuestros propios defectos; los juzgamos equivocadamente: Suponemos que fulano es “así” o “asao”, y resulta que ni es “así” ni es “asao”: Es completamente diferente, y nuestro juicio resulta equivocado, falso.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

¡Estamos en un “estado de coma” espantoso! Reflexionen en esto: – No nos conocemos a sí mismos, primero. – Segundo, proyectamos nuestros defectos psicológicos sobre los demás, y vemos en los demás nuestros propios defectos. – Tercero, juzgamos equivocadamente las acciones de los demás. – Cuarto, tales acciones no coinciden con el juicio que nosotros emitimos. – Quinto, el juicio que nosotros emitimos, es en verdad el propio defecto Psicológico que sobre el prójimo hemos proyectado.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

¿Por qué podríamos interpretar erróneamente la vida de los Adeptos de la Blanca Hermandad, o por qué podríamos mal interpretar el Drama Cósmico, o por qué podríamos mal interpretar los postulados de la Sabiduría Hermética, etc.? Por un solo motivo: Que nuestro juicio no es libre, es un juicio condicionado por nuestros propios defectos. Nuestro juicio es el resultado del embotellamiento psicológico en que nos hallamos; nuestro juicio es, dijéramos, la proyección de nuestros propios defectos.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

Proyectamos nuestros defectos sobre los Cuatro Evangelios, proyectamos sobre los postulados de la Ciencia Hermética, como proyectamos sobre los actos de los Iniciados, sobre la vida de los Adeptos, etc. Así es que también para las cosas celestiales no estamos preparados.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

Proyectamos, y una Mente que proyecta sus propios errores, no es una MENTE LIBRE, no es una Mente que pueda aprehender, capturar la realidad de las cosas, la realidad de los fenómenos, de los hechos, de las circunstancias que por todas partes nos rodean.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

Cada circunstancia de la vida (sea ésta en la casa, en la calle, en donde sea), nos brinda maravillosas oportunidades, y si estamos alertas y vigilantes, como el vigía en época de guerra, logramos aprehender nuestros propios defectos, que se proyectan sobre el prójimo.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

✧

Más, es posible juzgar equivocadamente a los Maestros, a los Adeptos. Tenemos siempre la tendencia a proyectar, hasta sobre los Adeptos, nuestros propios defectos de tipo psicológico.

El Quinto Evangelio · «El Falso Mundo de las Apariencias»

6 pasajes · 6 prácticas

I Cuerpo Mental, no te acepto esa representación

Prácticas para hablarle a la mente. En los primeros libros se le ordena al cuerpo mental que retire la representación; en la enseñanza posterior se interroga a la mente en la meditación, se ve la representación con que contesta, y se le muestra el error hasta que queda quieta.

UNA PRÁCTICA

27- Cuando la mente te acose con representaciones perversas, de odio o de pasión, de envidia o de egoísmo, etc., háblale a la mente así: 28- Cuerpo Mental, no te acepto esa representación, retíramela, no te la admito, tu debes obedecerme porque yo soy tu señor.

Rosa Ígnea, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

17. Cuando la mente nos asalte con representaciones inútiles, cuando la mente nos aceche con sus bajas pasiones, hablémosle a la mente así: 18. Mente, retírame esos deseos; mente, retírame esas pasiones, no te las acepto, tú eres mi esclava y yo soy tu Señor, hasta la consumación de los siglos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

La sabiduría se elabora sobre la base de la experimentación directa, sobre la experimentación propia, sobre la base de la meditación profunda. Hay veces que necesitamos, repito, platicar con la mente, porque muchas veces, cuando queremos que la mente esté quieta, cuando queremos que la mente esté en silencio, ella persiste en su necedad, en su parloteo inútil, en la lucha de antítesis. Entonces, es necesario interrogar a la mente, decirle: Pero bueno, ¿qué es lo que tú quieres, mente? Bien, ¡contéstame! Si la meditación es profunda, puede surgir en nosotros alguna representación; en esa representación, en esa figura, en esa imagen, está la respuesta. Debemos entonces platicar con la mente y hacerle ver la realidad de las cosas, hasta hacerle ver que su respuesta está equivocada; hacerle caer en cuenta que sus preocupaciones son inútiles y el motivo por el cuál son inútiles. Y al fin, la mente queda quieta, en silencio. Mas, si notamos que no surge la iluminación todavía, que aún persiste en nosotros el estado caótico, la confusión incoherente con su lucha y parloteo incesante, entonces, tenemos que llamar nuevamente a la

mente al orden, interrogarla: ¿Qué es lo que tú quieres? ¿Qué es lo que andas buscando? ¿Por qué no me dejas en paz? Hay que hablar claro y platicar con la mente como si fuera un sujeto extraño, porque ciertamente ella es un sujeto extraño, porque ella no es del Ser. Hay que tratarla como a un sujeto extraño, hay que recriminarla y hay que regañarla.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 187–188

✧

UNA PRÁCTICA

Más tarde, con el desarrollo de las Facultades, la Mente nos contestará como si fuese un sujeto completamente diferente. Nos dirá: “Yo quiero esto, o deseo tal otra cosa”; o simplemente a través de una imagen representativa, a través de cualquier REPRESENTACIÓN intelectiva, nos mostrará lo que ella quiere. Entonces, podremos nosotros decirle: “Lo que tú estás deseando, Mente, no sirve, es falso, ¡obedéceme! ¡Yo soy tu Conciencia y tú debes obedecerme, Mente!”...

El Quinto Evangelio · «Mecanismos Efímeros de la Mente»

✧

UNA PRÁCTICA

A veces, si vosotros tenéis cierto desarrollo de vuestras Facultades Superiores, podréis ver las Representaciones de la Mente, que en ese instante contestará con tales o cuales escenas; en esa forma nos dirá qué es lo que quiere. Mas, precisamente, ése es el instante de saber responderle, de saber tratar a esa Mente en la misma forma en que un arriero trataría a un borrico que no quisiere obedecer, a un borrico que no quisiere estar quieto; y por último, ésta quedaría quieta.

El Quinto Evangelio · «Mecanismos Efímeros de la Mente»

✧

UNA PRÁCTICA

Por eso, cuando os halléis en ese estado, a pesar de creer que está la Mente quieta y en silencio, no surge lo nuevo, es porque hay trabas muy hondas del Infraconsciente. Entonces hay que interrogar a la Mente: “¿Mente, qué es lo que deseas? ¿Por qué no estás quieta?”... La Mente dará una respuesta, posiblemente con una Representación. Comprender tal Representación, discernirla y hacerle ver a la Mente que esa Representación, que esa idea que ella tiene, que ese deseo que ella tiene es absurdo. Hay que discutir, en ese caso, con la

> Mente, y hacerle comprender que está en lo absurdo y que su posición no tiene una base sólida; que lo mejor que debe hacer, es dejarnos quietos, no molestarnos más, no fastidiarnos.
>
> El Quinto Evangelio · «Mecanismos Efímeros de la Mente»

6 pasajes · 6 prácticas

II Poner atención plena en toda forma mental

La observación serena de toda forma mental en la pantalla del intelecto, dejando pasar los pensamientos sin rastro hasta que la mente queda en silencio, se da como regla de la meditación. La minuciosa observación de las representaciones que llegan por los sentidos, y cinco minutos diarios sin proyectar, completan el conjunto.

UNA PRÁCTICA

En la India esta auto-observación y estudio de nuestra propia mente es llamada PRATYAHARA. Los pájaros-pensamientos deben pasar por el espacio de nuestra propia mente en sucesivo desfile pero sin dejar rastro alguno. La infinita procesión de pensamientos proyectados por el Yo, al fin se agota y entonces la mente queda quieta y en silencio.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

✧

UNA PRÁCTICA

3ª REGLA. OBSERVAR SERENAMENTE nuestra propia MENTE, poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

Magia de las Runas, 1969

✧

UNA PRÁCTICA

C. OBSERVACIÓN SERENA. Poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

Magia de las Runas, 1969

✧

UNA PRÁCTICA

OBJETO: Minuciosa observación de todos aquellos objetos o representaciones que por medio de los sentidos llegan a la mente.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

UNA PRÁCTICA

3. Reflexión serena: Primeramente, hay que hacernos plenamente conscientes del estado de ánimo en el que nos encontramos antes de que surja cualquier pensamiento. Observar serenamente nuestra mente, poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 130

✧

UNA PRÁCTICA

Bueno, por alguna parte hay que empezar. Sería bueno, por ejemplo, empezar por, en medio del trabajo de todos los días, detenernos un momento, sentarnos en una silla y dejar de pensar, siquiera cinco minutos, nada más que cinco minutos; agotar el proceso del pensar, no proyectar, mente quieta y en silencio, siquiera cinco minutos. Ya es algo, ya es un gran paso.

El Quinto Evangelio · «La Binaria Potencia Serpentina»

7 pasajes · 3 prácticas

III No debemos tratar de resolver problemas, debemos disolverlos

Un problema es una forma mental con dos polos que la mente sostiene; surge, subsiste y se disipa. Examinar los polos lleva a su síntesis, y olvidar el problema lo disuelve, mientras que la preocupación daña la mente y el cerebro; aun la enfermedad tiene por basamento formas mentales.

Los problemas de la vida no son sino formas mentales con dos polos: uno positivo y otro negativo. Los problemas se sostienen por la mente y son creados por la mente. Cuando dejamos de pensar en un problema, este termina inevitablemente. Alegría y tristeza; placer y dolor; bien y mal; triunfo y derrota, constituyen el batallar de los opuestos en el cual se fundamenta el Yo. Toda la vida miserable que vivimos va de un opuesto a otro: triunfo, derrota, gusto, disgusto, placer, dolor, fracaso, éxito, esto, aquello, etc.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

✧

UNA PRÁCTICA

Examinad los dos polos de cada forma mental que llegue a la mente. Recordad que solo mediante el estudio de las polaridades se llega a la síntesis. Toda forma mental puede ser eliminada mediante la síntesis.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

✧

UNA PRÁCTICA

Toda forma mental puede ser eliminada mediante la síntesis. Ejemplo: nos asalta el recuerdo de una novia. ¿Es bella? Pensemos que la belleza es el opuesto de la fealdad y que si en su juventud es bella, en su vejez será fea. Síntesis: no vale la pena pensar en ella, es una ilusión, una flor que se marchitará inevitablemente.

La Disolución del Yo, Mensaje de Navidad 1964–1965

“

…Todo problema ha sido creado por la mente y existe mientras la mente lo sostenga.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 220–221

Resulta claro, lúcido, comprender que toda afección, achaque, dolencia, tiene por basamento determinadas formas mentales; si conseguimos el olvido radical absoluto de cualquier padecimiento, el cimiento intelectual se disuelve y la indisposición orgánica desaparece.

Magia de las Runas, 1969

✧

La intuición nada tiene que ver con ese centro básico del razonamiento, la intuición es Cristo-céntrica. Todo problema ha sido creado por la mente y existe mientras la mente lo sostenga. Todo problema es una forma mental que la mente sostiene. Toda forma mental tiene un triple proceso: surgimiento, subsistencia y disipación.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 220–221

✧

UNA PRÁCTICA

Realmente, los problemas dejan de existir cuando los olvidamos. No debemos tratar de resolver problemas, debemos disolverlos. Ellos se disuelven cuando se olvidan. El problema es una forma mental ultrasensible con dos polos: uno positivo y otro negativo. No tenga usted miedo, olvide el problema, así se disolverá el problema. ¿Sabe usted jugar ajedrez? Una partida de ajedrez no le resultaría mala para olvidar el problema, o tómese un café o un buen té y luego váyase a una alberca a nadar, o suba a una montaña y ríase un poco, reír le sienta bien y hace que olvide el problema. En cualquier

instante, una corazonada y quedó resuelto el problema; tal vez la solución no sea de su gusto, pero lo cierto es que se resolvió el problema, o mejor dijéramos, se disolvió.

La Revolución de la Dialéctica · pág. 221

✧

Las gentes tienen miedo de resolver un problema, tienen miedo de olvidarlo, y eso es muy grave. Piensan, por ejemplo: “Si no pago el alquiler de la casa, me corren, tengo que salir de ella y ¿a dónde voy?” (he ahí el temor). Primero que todo, uno tiene que aprender a no temer; eso es lo más importante: no temer. Cuando termina el temor, la vida le reserva a uno muchas sorpresas agradables. A veces lo que parecía insoluble, se vuelve soluble; lo que parecía un problema demasiado difícil, resulta más fácil que tomarse un vaso con agua. De manera que, la preocupación saldría sobrando, ¿verdad? La preocupación daña la mente, la preocupación la crea la mente embotellada en el problema. Es claro que el problema (con sus dos polos, positivo y negativo), que no es más que una forma mental, hace conflicto allá adentro y entonces viene la preocupación, que daña a la mente y daña al cerebro también.

El Quinto Evangelio · «Solución Gnóstica a los Problemas»

8 pasajes

IV La Mente se vuelve receptiva

No deberían ocupar la mente representaciones negativas ni positivas, y la mente debería quedar a disposición del Ser. Eso exige una personalidad pasiva, imposible mientras la gobiernan agregados pesados de odio, orgullo y lujuria; mientras se alimentan las representaciones, la mente sigue siendo proyectista.

Indubitablemente, no deberíamos tener tales Representaciones negativas o positivas en la Mente. La Mente debería crear ciertas actitudes serenas a disposición del Ser. Para ello se necesitaría que la Personalidad humana se tornara pasiva...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»
Personalidad

✧

Una PERSONALIDAD PASIVA es una Personalidad receptiva (recibe los mensajes que vienen de las partes más elevadas del Ser). Indubitablemente, tales mensajes pasan a través de los Centros Superiores del Ser, antes de entrar en la Mente. (He ahí la ventaja de tener una Personalidad pasiva). Pero no sería tampoco posible tener una Personalidad pasiva, cuando ésta, desgraciadamente, se encuentra controlada por elementos muy pesados o agregados muy difíciles, relacionados con el MUNDO DE 96 LEYES, es decir, la Región del Tártarus.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

La Personalidad de las gentes es activa porque está controlada por agregados del odio, orgullo, envidia, de los abominables celos, de la espantosa lujuria, del egoísmo (que todo lo quiere para sí y nada para los demás); del engreimiento ante nuestros semejantes (sin fundamento, porque en realidad de verdad, nosotros no somos sino míseros gusanos del lodo de la tierra).

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Si logramos eliminar de nuestra psiquis esos elementos psicológicos tan pesados, nuestra Personalidad humana se torna pasiva y LA MENTE SE VUELVE RECEPTIVA para LOS MENSAJES que descienden de las partes más elevadas DEL SER, a través de los Centros Superiores de nuestra psiquis.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

“

Una PERSONALIDAD PASIVA
es una Personalidad receptiva
(recibe los mensajes que vienen de
las partes más elevadas del Ser).

El Quinto Evangelio

Ahora van comprendiendo ustedes, mis queridos amigos, la necesidad de eliminar esos elementos que he citado, que de por sí son pesados.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Con Devi Kundalini Shakti, o sea, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, podemos eliminar, de hecho, esos “elementos pesados”. ¡Es el triunfo! Porque así recibiríamos el mensaje directo que viene de las partes más elevadas del Ser.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Por todo eso, les digo, que hay que trabajar sobre sí mismos, para poder crear una MENTE UNITOTAL, íntegra, receptiva; una Mente que no proyecte, sino que siempre reciba en vez de proyectar, obviamente, no tendría el mal gusto de aceptar Representaciones de tipo positivo o negativo en los distintos fondos del entendimiento; una Mente así, y solamente así traería los mensajes que vienen de la parte más alta de nuestro Ser.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

En tanto nosotros continuemos dándole alimento a las distintas Representaciones del Entendimiento, es obvio, que la Mente no será serena jamás, será una MENTE PROYECTISTA, y una Mente proyectista, en realidad de verdad, está condicionada por el tiempo y por el dolor.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

10 pasajes

V La Mente debe convertirse en un Templo

La frase de la Blavatsky, que los pensamientos terrenales deben caer muertos a la puerta del Templo, enmarca esta parte de la conferencia. La quietud continua es del Maestro del Samadhi, y aun las representaciones loables son intrusos en un templo hecho sólo para el Ser; al hombre se le conoce por sus sueños, y el Verdadero Iluminado no los tiene.

> *La Blavatsky en "La Voz del Silencio" tiene una frase que me ha gustado mucho, dice: "Antes que la Llama de Oro pueda arder con luz serena, la lámpara debe estar bien cuidada, al abrigo de todo viento, los pensamientos terrenales deben caer muertos a la puerta del Templo"...*

El Quinto Evangelio —*citado, no son sus palabras* ·«Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Esa frase de la Blavatsky en su maravillosa obra titulada "La Voz del Silencio", es portentosa, es maravillosa. Sólo así, digo, sería posible que en verdad, la Mente quedara quieta y en silencio (por dentro, por fuera y por el centro), no por un rato ni dentro de una sala de meditación, sino en forma continua...

El Quinto Evangelio ·«Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

¿Qué es un MAESTRO DEL SAMADHI? Es alguien que goza de una Conciencia Continua, alguien que logró la Quietud y el Silencio de su Mente en forma siempre...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Conforme uno va estudiando los distintos repliegues de la Mente, va comprendiendo también que la quietud y el silencio total del entendimiento, no son posibles, en tanto la Mente esté ocupada por los agregados psíquicos y por las Representaciones.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Podría objetarse diciendo que existen Representaciones loables, claras, magníficas, todo eso es aceptable, pero no es lo importante en nosotros, LO IMPORTANTE ES EL SER... No veo por qué tengamos que tener dentro de nuestra Mente cosas que no son del Ser No veo por qué tengamos que cargar en nuestra Mente intrusos. He comprendido que en la Mente, solamente debe estar el Ser, que la Mente debe convertirse en un Templo donde oficie el Ser y nada más que el Ser, eso es todo.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

> *Así pues que reflexionen en la necesidad de llegar a la Quietud y el Silencio de la Mente.*
>
> El Quinto Evangelio

Pero, mientras ese Templo esté lleno de elementos extraños, cosas, muebles, escaparates animales, Representaciones, agregados, puede decirse que existe un sueño profundo en la Conciencia. Si hay inconsciencia, tiene que haber sueños vagos, morbosos, fatuos, necios, incoherentes, imprecisos, etc.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

“AL HOMBRE SE LE CONOCE POR SUS SUEÑOS”, dijo Platón en su libro. He estudiado la obra de Platón en dos tomos y me parece maravillosa... Realmente, la vida de los sueños resulta importantísima, porque los sueños de cada cual dicen lo que cada cual es... Dichoso el día en que nosotros dejemos de soñar, entonces las “cucarachas” que cargamos en el cerebro se vuelven polvo, que todas esas incoherencias absurdas no existan, que todos esos estados amorfos, vagos, imprecisos, insípidos, insubstanciales, inodoros, no tengan existencia de ninguna clase; dichoso el día en que ya no soñemos, en que dejemos de soñar; cuando un hombre deja de soñar, ¡ha triunfado!

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Mientras existan los sueños en la Mente, mientras uno se vaya para el Espacio Psicológico para proyectar sueños imprecisos y absurdos, esto nos indica que vamos muy mal, esto nos indica que tenemos una Mente llena de mucha basura, de mucha “pacotilla”, como les decía en la pasada plática.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

El Verdadero Iluminado NO TIENE SUEÑOS (los sueños son para los dormidos); el Verdadero Iluminado vive (en los Mundos Superiores, fuera del cuerpo físico) en estado de intensificada vigilia, sin soñar jamás; el Verdadero Iluminado después de la muerte del cuerpo físico, está despierto en el Espacio Psicológico.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Así pues que reflexionen en la necesidad de llegar a la Quietud y el Silencio de la Mente.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

13 pasajes

VI Cuando la Mente está en silencio, adviene lo nuevo

No son los demás quienes causan el dolor, sino el yo del apego, del amor propio o de la envidia, y desintegrado éste la mente ya no se ofende ni proyecta. Hay que eliminar los agregados y también las representaciones, positivas y negativas, y se distingue la mente que está quieta de la que sólo ha sido aquietada.

Veamos el caso de que alguien, pues, nos roba una cantidad de dinero: Supongamos que uno de ustedes tiene guardado, por ejemplo, 50.000 pesos en un mueble, en una caja cualquiera de su casa, y un familiar de ustedes le roba esos 50.000 pesos. Claro que ustedes sufrirían horriblemente, ¿verdad? 50.000 pesos... Perderlos así no es agradable, nos causaría mucho dolor, llorarían, irían a la policía, pondrían la demanda aunque fuera un familiar... Tal vez no procederían así por ser un familiar, pero el sufrimiento sí no lo cargarían adentro. Pero, ¿por qué sufrir así por 50.000 pesos? ¡Ah es que me costó trabajarlo mucho! Por eso sufren... Si no tuvieran el Yo del apego de las cosas, tampoco al dinero, perdería esos 50.000 pesos y quedaría riendo, no sufriría...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Supongamos que un insultador nos insulta, hiere nuestro amor propio. Nosotros, sufrimos horriblemente y contestamos al insulto con el insulto, pero si no hay nadie que se hiera aquí adentro ¿quién contesta?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Supongamos que el insulto tiene palabras que iban a herirlo en su amor propio, pero si el Yo del amor propio no existe ¿quién sufre? Supongamos que las palabras tenían por objeto calumniarlo, es decir, “que somos unos ladrones”. Supongamos que nosotros no tenemos, en realidad de verdad... En primer lugar no somos ladrones y, en segundo lugar, pues, no tenemos el Yo ese que se quiere tanto a sí mismo, el del amor propio, ¿quién sufriría?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Muchas veces alguien sufre porque ve a un amigo que tiene una linda casa y una bella esposa, y él está sin un céntimo en la bolsa. Eso se llama envidia ¿verdad? Pero si no tiene el Yo de la envidia ¿por qué sufriría? Al contrario, se alegraría de ver bien a su amigo.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

De manera que los demás no pueden causarnos dolor, el dolor nos lo causamos nosotros a sí mismos. Esa es la cruda realidad de los hechos. Desintegrado el Ego termina el dolor. La raíz del dolor está en el Ego, y cuando el Ego termina solamente queda en nosotros la BELLEZA DEL SER; esa belleza se transforma en eso que se llama “AMOR” y “FELICIDAD”.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Entonces al llegar a esas alturas la Mente está quieta, en silencio, ya no es una Mente que proyecta, ya no es una Mente que se ofende, ya no reacciona por nada, recibe los mensajes que vienen de las partes superiores del Ser. Es una Mente llena de plenitud.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

“

…Para eso hay que tener una Mente quieta y en silencio, y la Mente, solamente puede estar quieta y en silencio, cuando eliminemos el Ego.

El Quinto Evangelio

Más repito: No solamente los agregados psíquicos hay que eliminarlos, claro está, también hay que ELIMINAR LAS REPRESENTACIONES de la Mente, tanto las positivas como las negativas. Necesitamos limpiar el Templo de la Mente de toda esta basura; necesitamos que la lámpara arda dentro del TEMPLO DE LA MENTE, necesitamos que la Llama de Oro pueda arder con luz serena dentro del ámbito del Templo. Cuando la Mente está quieta, cuando la Mente está en silencio, adviene lo nuevo...

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Decir que “esta senda es muy hermosa y todo, pero que... ¿Qué hacemos con las preocupaciones? ¿Qué hacemos con los sufrimientos que nos ocasionan los demás?... Que es imposible llegar a tener la Mente quieta, en silencio, cuando vivimos en un mundo lleno de problemas y dificultades”... ¡Es absurdo! Porque desintegrando los agregados inhumanos que en nuestro interior cargamos, los problemas y las dificultades concluyen.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Maestro. Bueno, naturalmente que hay que distinguir entre una Mente que está quieta y una Mente aquietada; entre una Mente que está en silencio y una Mente que está silenciada.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

En nombre de la verdad, hemos de decir en forma enfática, que la verdadera QUIETUD y SILENCIO DE LA MENTE ADVIENEN CUANDO EL EGO Y LAS REPRESENTACIONES del Entendimiento, HAN MUERTO.
Entonces viene la quietud absoluta y el silencio de la Mente; la Mente se torna receptiva, queda en manos del Ser, y sólo el Ser puede hacer.
¿Alguna otra pregunta?
D. Maestro, ¿cuál es la manera más práctica de poder abrir, de aceptar o rechazar impresiones?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

M. ¡POR AHORA A TRABAJAR! No queda más remedio: ¡a trabajar! Dedícate ahora a trabajar sobre tí mismo. El día que hayas eliminado los agregados psíquicos y el día que hayas eliminado las Representaciones de tu Mente, ese día, entonces, las cosas cambiarán; ese día se te encenderá un foquito por aquí, ese día recibirás los chispazos que vienen de las partes superiores de tu propio Ser, serás un individuo diferente. Ahora ¡a trabajar! ¿Tienen otra pregunta?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

La Mente debe estar clara, limpia, debe ser un Templo solitario y luminoso, donde arda únicamente la LLAMA DE PRAJNA, es decir, la Llama del Ser. ¿Alguna otra pregunta?
D. Maestro, ¿entonces las Representaciones son producto de los Yoes? ¿Son originadas por ellos?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

El Templo de la Mente, por lo común, es invadido por múltiples Representaciones Positivas o Negativas. Somos partidarios de eliminar tales Representaciones, para que DENTRO DEL TEMPLO DE LA MENTE, no exista sino EL SER y nada más que el Ser.
Para eso hay que tener una Mente quieta y en silencio, y la Mente, solamente puede estar quieta y en silencio, cuando eliminemos el Ego. Pero, a medida que vayamos eliminando el Ego, la Mente se ira tornando cada vez más quieta, en silencio, hasta que al fin, se logre la QUIETUD Y EL SILENCIO TOTAL.
D. Maestro, por favor, perdone: Entonces las Representaciones que vienen a nosotros cuando estamos tratando de hacer una meditación, así sea de personajes muy sagrados para nosotros, ¿qué pasa?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

13 pasajes · 3 prácticas

VII Se vuelve polvo en segundos

Una representación se comprende primero como mera forma de la mente y luego se elimina con el mismo procedimiento que se usa contra el Ego; basta un poco de atención y un solo trabajo en la Forja. Las efigies también se debilitan cuando se pierde el interés en ellas, la positiva usada para curar debe desintegrarse después, y un lemur disuelve en un instante las formas mentales que trae sobre la cabeza.

UNA PRÁCTICA

M. ¡Obviamente, así es! Si uno apela a la SERPIENTE ÍGNEA de nuestros mágicos poderes para eliminar determinadas Representaciones, podemos recibir su ayuda, y esas Representaciones quedarán reducidas a polvareda cósmica.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

M. Pues bien, simplemente sucede tiene una representación, durante el estado del sueño. Por lo común, son Representaciones de tipo subjetivo, incoherentes, vagas, imprecisas... Si la persona no se identifica, o no se vigoriza con tales Representaciones, y únicamente las estudia, eso es todo: AL ESTUDIARLAS LAS COMPRENDE, y sabe de qué clase son tales Representaciones (por lo común se encuentran relacionadas con muchos errores del pasado). Pero, hay que distinguir claramente entre Representaciones y agregados.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

UNA PRÁCTICA

M. Pues, es bueno tratar de COMPRENDER una Representación antes de eliminarla, en forma similar a lo que se hace con los agregados psíquicos.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

UNA PRÁCTICA

Cuando uno comprende que una representación no es más que una forma de la Mente, pues debe eliminarse, pero tiene que comprenderla para luego eliminarla, y la elimina con el poder de la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales»

✧

Maestro. Las Efigies pueden conservarse por algún tiempo, hasta que se van debilitando poco a poco. A VECES RETORNAN (no todas las veces retornan), y se van debilitando poco a poco. Cuando uno pierde el interés en tal o cual Efigie o Representación, ésta ya no pueden alimentarse y se va disolviendo.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Tanto unas como otras no son sino figuras fugaces, vanas, "mayávicas", que no tienen ninguna verdadera realidad, y por lo tanto ES MEJOR DESINTEGRARLAS.
D. Entonces, definitivamente, ¿las Efigies Negativas son las que más nos están perjudicando?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

> *…Las Efigies pueden conservarse por algún tiempo, hasta que se van debilitando poco a poco.*
>
> El Quinto Evangelio

M. Pues, “Similian Similius Curantur”; o aquella otra cosa que dice: “Tal como es arriba es abajo”. Por medio de la Potencia Flamígera de las Armas de Vulcano, podemos nosotros desintegrar un Ego que es tan pesado.
Porque hay Egos de 96 Leyes, unos hay de 48, de 24, y hasta de 12. También hay Egos de 96 por 1, por 2, por 3, por 4, por 5, por 6, por 7, por 8, por 9 (multiplicados), y sin embargo, LOS DESINTEGRAMOS MEDIANTE EL TRABAJO, CON LA TÉCNICA DE LA FORJA DE LOS CÍCLOPES, EN LA FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, ¡Cuánto más una representación! Para desintegrar una Representación no se necesita tanto esfuerzo: un poquito de atención y un sólo trabajo que haga uno en la “Forja”.
D. ¿Basta con la Comprensión misma?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. ¡Eso es todo! Yo no necesité sino de UN SÓLO TRABAJO CON LA “FLAMÍGERA” para desintegrar aquella Efigie, que tuviera su prototipo en una sala de cine.
D. ¿Qué hacemos con aquellas Efigies que tenemos desde la infancia? Que tienen uno años de tenerla, y de pronto, vienen a la memoria de uno, y se recuerdan lo “más de bien”; vuelve uno y ve esas cosas que vio hace diez años....

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, parece que tú estás confundiendo las CINTAS TELEOOGINOORAS con la Representación...
D. No, yo digo, una Representación que uno se haya hecho hace muchos años... Vio por ejemplo, una película (cuando estaba pequeña) y esa Imagen se quedó grabada en uno...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. ¡Ah, bueno! Si es así, entonces ya sabes: EL PROCEDIMIENTO es el mismo, ES EL MISMO QUE SE UTILIZA PARA DESTRUIR EL EGO. No se necesita tanto trabajo para poder desintegrar una Representación; se vuelve polvo en segundos...
D. Venerable Maestro, ¿a consecuencia de qué, el hombre, forma las Representaciones? ¿A consecuencia de sus agregados psíquicos? ¿Tiene ello algo que ver con el estado en que se encuentra nuestra Mente, o que no tengamos una Mente creada? ¿O como consecuencia quizás del Órgano Kundartiguador? ¿A qué se debe que creemos las Representaciones?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Bueno, esa Representación que se utiliza para que esa persona se cure, es una Representación Positiva; pero, después de haberla utilizado para que esa persona se cure, HAY QUE DESINTEGRARLA, de lo contrario queda ahí molestando en la Mente.
D. Venerable Maestro, ¿tiene algo que ver las Representaciones con la imaginación Mecánica?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

– “¿Por qué trae usted esos sombreros en su cabeza? ¿Esos son Formas Mentales! ¡Usted viene dormido, se ve que usted está caído! ¡Disuelva esas Formas Mentales! ¿No le da pena a usted cargar eso?”.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Se concentró unos instantes y las disolvió instantáneamente, en milésimas de segundo. Le observé los ojos y tenía un estado un poquito comático, lo que indica que actualmente tiene cuerpo en algún lugar del planeta Tierra (pero está caído en estos tiempos. En aquella época no estaba caído). Le digo: – “Bueno, ¿cómo se reproducía la gente en su época, durante la Tercera Subraza Lemúrica? Cuando la gente no había salido del Edén ¿en qué forma se reproducían?”.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

11 pasajes

VIII Siempre de momento en momento, de instante en instante

Vivir de momento en momento acaba con la creación de efigies, y esa manera de vivir crece a medida que se disuelven los agregados, que son tiempo. Una mente pura percibe arquetipos que nunca vinieron por los sentidos, en el Samadhi se ve la Naturaleza sin representaciones, y los Buddhas y las doce Órdenes no cargan ninguna.

M. ...Claro, es obvio que una Mente limpia, pura, puede percibir, dijéramos, los ARQUETIPOS DE LA NATURALEZA: los Arquetipos... ...espirituales, dijéramos, de una montaña o de un valle, de una colina, o del océano, o de una flor, pero esos Arquetipos que inundan a la Mente, ya no son meras Representaciones; no han sido extraídas del mundo de los Sentidos. Las Representaciones, en el sentido que les estoy diciendo, devienen, directamente... ...El mundo del Espíritu, alguien que ha entrado muy plenamente en el templo de la Mente.
D. ¿Hasta qué punto el Ego y las representaciones mentales estorban las experiencias en los mundos internos?

El Quinto Evangelio · «Graves Daños de las Representaciones Mentales» · *la pregunta final, inaudible en la grabación, va traducida del inglés*

✧

M. Claro está: las hay; hay Representaciones o Efigies que pueden ser Positivas o Negativas, pero NO SON SINO MERAS FORMAS MENTALES. Cuando uno aprende a vivir de instante en instante, la posibilidad de crear tales formas termina, concluye; pero si uno vive únicamente en el tiempo, las Efigies terminan creando también, continuamente, en el tiempo.
D. ¿Dichas Efigies (Maestro), las Positivas también habría que eliminarlas?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Un Buddha, por ejemplo, es una criatura que no tiene Representaciones, por eso es Buddha, porque no carga Representaciones en la Mente, ni Positivas ni Negativas. Por eso es un Buddha, está Íntegro, Unitotal, Iluminado; ha, dijéramos, desarrollado, en sí mismo, la Luz Increada, la ha Autorrealizado en sí mismo.
D. Venerable Maestro, usted ha dicho que hay Representaciones Positivas y Negativas. Pregunto: Por ejemplo, si uno sabe de una persona que está enferma, y la visualiza uno que está ya sana, completamente sana, ¿nos forza esto a crear Efigies y en que forma nos influye?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. He ahí, pues, la importancia de aprender a VIVIR DE ACUERDO CON LA FILOSOFÍA DE LA MOMENTANEIDAD: siempre de momento en momento, de instante en instante. Así no creamos Efigies; ¡es lo mejor! Indudablemente, el trabajo es mucho más arduo, ahora que sabemos esto de las imágenes; ahora hay que ir eliminando el Ego y eliminando Efigies. ¡Es casi imposible, Maestro!

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. No, las vería dentro del crudo realismo. Porque si uno, por ejemplo, mediante el Samadhi consigue vivir en ese Mundo de Atman, en esa Región de Luz, en la que se expresa Atman con todo su poder, descubre que allí todo es matemático; ve la Naturaleza tal cual es... ...que es exactamente como es y no de otra forma. Porque una cosa es la foto de una cosa y otra cosa es la cosa en sí.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

“

…Cuando uno aprende a vivir de instante en instante, la posibilidad de crear tales formas termina, concluye

El Quinto Evangelio

Una cosa es ver un cuadro de la naturaleza, tal como es, y otra cosa es ver la fotografía de ese cuadro de la Naturaleza. En este caso, la fotografía es la Representación de ese cuadro de la Naturaleza.
D. O sea, que una persona que haya muerto en sí misma, aunque tenga este vehículo físico, a través de él (que es la ventana en que se asoma a este Mundo Físico), ¿va a ver las cosas tal como son?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. ¡Tal cual son! Pero, hay que distinguir entre las cosas y las “COSAS EN SI”. Esto lo asentó ya, muy bien, don Emmanuel Kant, el filósofo de Königsberg, en la “Crítica de la Razón Pura”.
D. Venerable Maestro ¿Al no transformar nosotros las Impresiones, formamos nuevos agregados psíquicos, y al vivir de acuerdo con la Filosofía de la Momentaneidad no dejamos que penetren en nuestra Mente, Representaciones?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

M. Cuando uno vive de acuerdo con la Filosofía de la Momentaneidad, es claro que no fabrica Representaciones, porque vive de instante en instante; ¡eso es obvio!

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

De manera que disolver los agregados psíquicos es mejor, para aprender a vivir de instante en instante. Conforme uno vaya eliminando los agregados psíquicos, va aprendiendo a vivir de momento en momento. Téngase en cuenta que los agregados psíquicos son tiempo; el Yo es tiempo, es un libro de muchos tomos. Pero si nosotros desintegramos al Yo, desintegraremos al tiempo. Y es obvio, que aprenderemos a vivir de instante en instante. Así pues, aprender a vivir se va realizando poco a poco, a medida que uno va eliminando los agregados psíquicos, es decir, a medida en que va eliminando al tiempo; a medida que va eliminando el Ego.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Se nos ha dicho que JEROPAS es el peor tirano, y es verdad; Jeropas es el tiempo, y el tiempo en nosotros es el Ego; disuelto el Ego ha sido destruido Jeropas, entonces el tiempo ya no existe, aprendemos a vivir así, de segundo en segundo.
D. Maestro, ¿recomendaría una Representación para eliminar el Ego?

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

Pues si ustedes pudieran, por un momento, desembotellar la Esencia podrían ver entonces, que esas Doce Ordenes que existen en el Universo (en las cuales está la Orden de Leo, del León), no tienen Ego ni cargan formas mentales, o Efigies en su interior. Son criaturas que viven de instante en instante, y nunca tienen el mal gusto de crear Efigies Mentales. Reflexionen en todo eso...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Mental Effigies*. Se tomaron sus 272 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*, y para *La Revolución de la Dialéctica* en su edición impresa de *gnosistr.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 272 están en su castellano; ninguno se ha traducido. Sólo dos preguntas de oyentes, al final de los pasajes 125 y 262, no se oyen en la grabación (el archivo trae «D. ...»); la edición inglesa las imprime, y aquí van traducidas del inglés, en cursiva, y así se dice en la línea de la fuente. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título es su encabezamiento. La conferencia que es la espina de esta obra se titula, en su archivo, «El Ego y las Efigies Mentales», y en la edición impresa original «El Peligro de las Efigies Mentales»; «Las Efigies Mentales» es el tema de las dos, con sus palabras, y así lo nombra él en la misma conferencia («la cuestión esa de las Efigies Mentales o Representaciones»).

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando sus palabras sobre el tema: cada párrafo de las dos conferencias; las efigies; las representaciones de la mente; las formas mentales y las formas de pensamiento; el cine de la mente; y las proyecciones de la

mente. Se tomó también el párrafo de cada lado de un párrafo central. Salieron 560 párrafos candidatos en 34 libros. Cada uno fue leído dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 95,9 % de las veces y en la clase el 93,9 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 23 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 303; 22 de ellos se apartaron por ser la misma enseñanza, que se deja donde está en otro libro suyo, y 9 se unieron al pasaje anterior, donde su frase corría por varios párrafos cortos, y así aquí se imprimen 272. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 19 eran saludos, fechas, notas de editores o relato; 48 eran falsos amigos (las palabras en su sentido ordinario, mundano); 26 nombraban el tema sólo de pasada; 5 pertenecían a otra obra ya hecha, y 66 eran vecinos sobre otro tema. Otros 19 se juzgaron y no se imprimen, y 74 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto; donde la edición inglesa parte una frase suya entre dos pasajes, aquí se parte en el mismo punto (los pasajes 23 y 24, 38 y 39, 77 y 78, 79 y 80, 98 y 99, 133 y 134), y donde salta un párrafo suyo, aquí se dan los dos trozos (el 265). 123 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. 202 son de sus conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio*, con el título de cada conferencia, 166 de ellos de las dos conferencias de la espina. En las conferencias se conservan las marcas de la transcripción, «M.» para el Maestro y «D.» para quien pregunta, y donde la grabación no se oye se imprime «...». Donde la edición inglesa pone «Maestro:» delante de una respuesta, aquí va su «M.». Los deslices del texto se dejan como están; las marcas de nota de ese archivo se quitan.

Lo citado va aparte. Un pasaje, como en la edición inglesa, va en cursiva tras un filete dorado y marcado «citado, no son sus palabras»: el 226, donde la frase de la Blavatsky en *La Voz del Silencio* va dentro de sus palabras; sólo esa frase es de ella. Aquí se da como él la trae en su castellano.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; en *La Revolución de la Dialéctica* se da la página de la edición impresa.

171 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *La Mente* (39), *El Lenguaje de los Sueños* (25) y *The Science of Meditation* (25). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor esta obra se imprime entera y los pasajes compartidos se imprimen aquí también: una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje y cada palabra nuestra se leyeron buscando una línea que atribuya el despertar del Kundalini a algo distinto del trabajo sexual de la pareja, y ninguno la tiene. Donde nombran la Serpiente Ígnea o a Devi Kundalini (el 34, el 114, el 223, el 249 y el 252), es para invocarla a eliminar las representaciones y los agregados, y en el 148 el mantram OM HUM abre el chakra del corazón; ambas cosas son también su enseñanza posterior. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Una obra de La Psicología, junto a *La Mente*, *El Subconsciente* y *El Lenguaje de los Sueños*. La efigie erótica se comparte con *Yoes Lujuriosos*, y la muerte del ego con *La Muerte Mística*; ambas aparecen aquí donde la enseñanza es la representación. Lleva la ceniza de La

Psicología y los dos filetes de las obras temáticas, en el verde de una vieja efigie de bronce.