

Las Tres Montañas

Iniciación, Resurrección y Ascensión: el mapa del camino, en las palabras del Maestro

89 PASAJES · 1 LIBRO · 45 SECCIONES · 3 MONTAÑAS

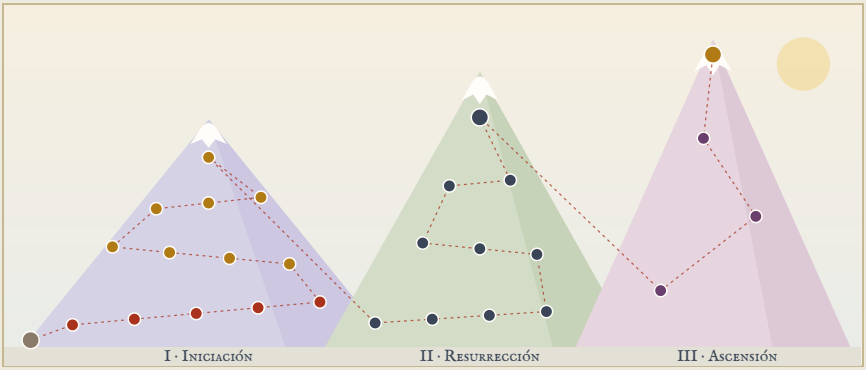
Este es el camino de las tres montañas en las propias palabras del Maestro, tomado de su último relato completo de él, *Las Tres Montañas* (Mensaje de Navidad 1972–1973). Allí dice que había que trazar los mapas del camino y dejarlos a la humanidad, y que sólo escribiría lo que había vivido.

El folleto sigue su orden. **Antes de las montañas** viene lo que ha de estar en su sitio antes de toda subida: el camino secreto, la fuerza que nos puso en la existencia, la Divina Madre y la muerte del ego. **La Primera Montaña** es la Iniciación: cinco iniciaciones del fuego, las ocho de la luz y el drama del Cristo vivido en símbolo. **La Segunda Montaña** es la Resurrección: los nueve cielos, de la Luna a Neptuno, trabajados en el fondo de cada uno, y el Maestro Secreto resucitado dentro. **La Tercera Montaña** es la Ascensión: los últimos trabajos de Hércules y el regreso al Padre.

Gran parte del libro está contada como su propia historia. Aquí se imprimen sólo los pasajes que enseñan una etapa, un requisito o un peligro, en el orden en que él los da, cada uno con su número de párrafo en la edición castellana de la biblioteca gnosis2002, para poder volver a leerlo en su lugar.

Sobre el fuego. En todo este libro las serpientes suben en el trabajo de la pareja, el Sahaja Maithuna. Esta es su enseñanza asentada: quienes son solteros pueden y deben transmutar, lo cual purifica y sublima la energía, pero el Kundalini mismo sólo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (véase también *Los Cuerpos Solares*, cap. 25, y *Tarot y Kábala*, Arcano 11).

El mapa del camino



Iniciaciones del fuego · Iniciaciones de la luz · Los nueve cielos · Los últimos trabajos

▼ Las 28 estaciones en una lista

1. **Antes de la subida** · La fuerza que nos puso en la existencia LEER
2. **Primera Iniciación del Fuego** · el cuerpo físico LEER
3. **Segunda Iniciación del Fuego** · el cuerpo vital LEER
4. **Tercera Iniciación del Fuego** · el cuerpo astral LEER
5. **Cuarta Iniciación del Fuego** · el cuerpo mental LEER
6. **Quinta Iniciación del Fuego** · el cuerpo causal LEER
7. **Primera Iniciación Venusta** · cuerpo físico · el secreto del abismo LEER
8. **Segunda Iniciación Venusta** · cuerpo vital · el Bautismo de Juan LEER
9. **Tercera Iniciación Venusta** · cuerpo astral · la Transfiguración LEER
10. **Cuarta Iniciación Venusta** · cuerpo mental · Jerusalem LEER
11. **Quinta Iniciación Venusta** · cuerpo causal · el Monte de los Olivos LEER
12. **Sexta Iniciación Venusta** · cuerpo búddhico · la Bella Helena LEER
13. **Séptima Iniciación Venusta** · Atman · el Gólgota LEER
14. **Octava Iniciación Venusta** · el Santo Sepulcro LEER
15. **La Luna** · Primer Cielo · el León de Nemea LEER
16. **Mercurio** · Segundo Cielo · la Hidra de Lerna LEER
17. **Venus** · Tercer Cielo · la Cierva y el Jabalí LEER
18. **El Sol** · Cuarto Cielo · los establos de Augias LEER

19. **Marte** · Quinto Cielo · las aves de Estinfal LEER
20. **Júpiter** · Sexto Cielo · el Toro de Creta LEER
21. **Saturno** · Séptimo Cielo · las yeguas de Diomedes LEER
22. **Urano** · Octavo Cielo · Agato y Caco LEER
23. **Neptuno** · Noveno Cielo · el Cinto de Hipólita LEER
24. **Resurrección** · el Maestro Secreto resucitado LEER
25. **Décimo trabajo** · el rebaño de Gerión · Plutón LEER
26. **Undécimo trabajo** · las Manzanas de las Hespérides LEER
27. **Duodécimo trabajo** · el perro Cerbero LEER
28. **El regreso** · el Sagrado Sol Absoluto LEER

▼ Las 45 secciones

Antes de las Montañas

1 El camino secreto jamás ha sido develado públicamente
2 La única fuerza que puede transformarnos
3 De acuerdo con los méritos del corazón
4 Imposible hijo mío, eso no es posible
5 Reducir a polvareda cósmica al Ego Animal
6 Cada defecto fue estudiado por separado

Primera Montaña: Iniciación

7 La Piedra Filosofal
8 De vértebra en vértebra: la Primera Iniciación del Fuego
9 No hay resurrección sin muerte
10 La Segunda Iniciación del Fuego
11 El Ego animal... debe ser degollado
12 La Tercera Iniciación del Fuego: fabricar el Cuerpo Astral
13 Vivir todo el Drama del Cristo en el Mundo Astral
14 Trabajad intensamente en la Novena Esfera
15 La Cuarta Iniciación del Fuego: tenemos muchas mentes
16 La Quinta Iniciación del Fuego: el Cuerpo Causal
17 Las vías espiral y directa
18 Primero trabajamos con el fuego y luego con la luz
19 El Secreto del Abismo
20 El Bautismo de Juan
21 La Transfiguración de Jesús
22 Jerusalem: más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente
23 El Monte de los Olivos
24 La Bella Helena
25 El Acontecimiento del Gólgota y el Santo Sepulcro

Segunda Montaña: Resurrección

26 Serenidad y Paciencia; entre Montaña y Montaña
27 Los Nueve Grados de la Maestría
28 Escarbar, cavar, buscar entre las entrañas de la Tierra
29 El Cielo Lunar: aspirar la fragancia... pero no comerla
30 El Dragón de las Tinieblas
31 Tenéis que seguir muriendo
32 El Cielo de Mercurio: la Hidra de Lerna
33 El Cielo de Venus: su causa secreta
34 El Cielo del Sol: los famosos establos de Augias
35 El Cielo de Marte: las lagunas de Estinfal
36 El Cielo de Júpiter: el Toro de Creta
37 Cielo de Saturno: las yeguas de Diomedes
38 Cielo de Urano y el Cielo de Neptuno
39 La Resurrección

Tercera Montaña: Ascensión

40 En el cosmos siempre existe el peligro de caer
41 Como he recorrido el camino, puedo indicarlo
42 El Décimo Trabajo de Hércules: la Puerta del Sexo
43 La Undécima Hazaña de Hércules: las Manzanas de las Hespérides
44 El Duodécimo Trabajo de Hércules: el Perro Guía
45 Había regresado al punto de partida original

Antes de las Montañas

El camino secreto, y lo que ha de estar en su sitio antes de la subida

«

Es inaplazable trazar los mapas del camino, indicar con precisión cada paso, señalar los peligros, etc., etc., etc.

Las Tres Montañas ¶38

1 El camino secreto jamás ha sido develado públicamente

Por qué se escribió el libro: el camino secreto nunca se ha enseñado abiertamente, y había que dejar sus mapas.

A ningún elemento humano podría criticársele por el hecho de desconocer algo que nunca se le ha enseñado. El camino secreto jamás ha sido develado públicamente.

En términos rigurosamente socráticos, diríamos que muchos eruditos que pretenden conocer a fondo la Senda del Filo de la Navaja, no sólo ignoran, sino además ignoran que ignoran.

No queriendo indicar o señalar organizaciones espirituales de ningún tipo y sin el ánimo de zaherir a nadie, diremos simplemente que el ignorante ilustrado no solamente no sabe, sino además no sabe que no sabe.

En todos los libros sagrados de la antigüedad se hace alusión al camino secreto, se le cita, se le nombra en muchos versículos, más la gente no le conoce.

Develar, indicar, enseñar la senda esotérica que conduce a la liberación final, es ciertamente el propósito de esta obra que tenéis en vuestras manos, querido lector. Este es un libro más del Quinto Evangelio.

Goethe, el gran iniciado alemán, dijo: "Toda teoría es gris y sólo es verde el árbol de dorados frutos, que es la vida".

Vivencias trascendentales es ciertamente lo que entregamos en este nuevo libro: lo que nos consta, lo que hemos experimentado directamente.

Es inaplazable trazar los mapas del camino, indicar con precisión cada paso, señalar los peligros, etc., etc., etc.

Hace algún tiempo los guardianes del Santo Sepulcro me dijeron: "Sabemos que te vais, más antes de que te marches debéis dejarle a la humanidad los mapas del camino y vuestras palabras".

Yo respondí diciendo: "Eso será lo que haré". Desde entonces me comprometí solemnemente a escribir este libro.

Las Tres Montañas, 1972 · Cuatro Palabras al Lector

2 La única fuerza que puede transformarnos

El punto de partida de todo cambio radical es la fuerza que nos puso en la existencia.

Cambios psicológicos, radicales y de fondo se hacen urgentes cuando nos desilusionamos de los bribones de la mente.

Regresar al punto de partida original es lo indicado; sólo así es posible una transformación radical.

¿Sexología? ¡Válgame Dios y Santa María! Este tema horroriza a los puritanos...

Escrito está con palabras de fuego en las sagradas escrituras, que el sexo es piedra de tropiezo y roca de escándalo...

Resalta la evidencia de que nosotros no somos hijos de ninguna teoría, escuela o secta.

En la cruda raíz de nuestra existencia sólo encontramos un hombre, una mujer y un coito...

Nacimos desnudos, alguien nos cortó el cordón umbilical; lloramos y buscamos luego el pecho materno...

¿Vestido?, ¿Escuelas?, ¿Teorías?, ¿Erudición?, ¿Dinero?, etc., etc., etc., todo eso vino después por añadidura.

Creencias de todo tipo existen por doquiera, empero, la única fuerza que puede transformarnos en forma íntegra, unitotal, es aquella que nos puso en el tapete de la existencia; quiero referirme a la energía creadora del primer instante, a la potencia sexual.

El deleite amoroso, el disfrute erótico es por secuencia lógica, la dicha más grande...

Saber copular sabiamente es indispensable cuando se anhela sinceramente un cambio psicológico definitivo.

Los "Hippies" presintieron todo esto cuando se sublevaron contra MAMMON, pero erraron el camino; no supieron sintonizarse con el polo positivo de Dionisio.

Los Gnósticos somos diferentes; sabemos gozar, nos agrada transmutar y sublimar la libido. Esto no es un delito.

El "Movimiento Hippie" marcha resueltamente por el camino involutivo descendente del infra-sexualismo.

El "Movimiento Gnóstico Cristiano Internacional Universal" avanza victorioso por la vía ascendente revolucionaria de lo supra-sexual.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. IX, La Onda Dionisíaca

3 De acuerdo con los méritos del corazón

Cómo sube el fuego del trabajo de la pareja: lentamente, de vértebra en vértebra, y sólo donde el corazón lo ha merecido.

Viejas tradiciones que surgen de entre la noche profunda de todas las edades, dicen que cuando los átomos SOLARES y LUNARES del sistema seminal hacen contacto en el Triveni cerca del coxis, entonces por simple inducción eléctrica despierta una tercera fuerza; quiero referirme al fuego maravilloso del amor.

Escrito está en los viejos textos de la sabiduría antigua, que el orificio inferior del canal medular en las personas comunes y corrientes se encuentra herméticamente cerrado; los vapores seminales lo abren para que el fuego sagrado de la sexualidad penetre por allí.

A lo largo del canal medular se procesa un juego maravilloso de variados canales que se penetran y compenetran mútuamente sin confundirse debido a que están ubicados en diferentes dimensiones; recordemos al SUSUMNÁ y a otros como el VAJRA, el CHITRA, el CENTRALIS y al famoso BRAHMA-NADI; por este último asciende el fuego del deleite sexual cuando jamás cometemos el crimen de derramar el semen.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. X, El Fuego Sexual

. . .

El ascenso del fuego sexual por el canal medular se realiza muy lentamente, de acuerdo con los méritos del corazón. Los fuegos del Cardias controlan sabiamente el ascenso milagroso de la flama del amor.

Obviamente tal llama erótica no es algo automático, o mecánico, como suponen muchos equivocados sinceros. Este fuego serpentino despierta exclusivamente con el deleite sexual amoroso y verdadero.

Jamás ascendería la flama erótica por el canal medular de parejas unidas por mera conveniencia personal.

Sería imposible el ascenso de la llama santa en la espina dorsal de hombres y mujeres adúlteros.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. X, El Fuego Sexual

. . .

El ascenso de la flama de las dichas ardientes a lo largo del canal espinal, de vértebra en vértebra, –de grado en grado–, resulta en verdad muy lento; jamás subiría instantáneamente como equivocadamente suponen algunas personas que no poseen información correcta.

Huelga decir en gran manera y sin mucha prosopopeya, que los treinta y tres grados de la Masonería Oculta se corresponden esotéricamente con las treinta y tres vértebras espinales.

Cuando el Alquimista comete el crimen de derramar el "Vaso de Hermes" (me refiero al derrame seminal), obviamente pierde grados masónicos, porque el fuego de los encantos amorosos desciende una o más vértebras de acuerdo con la magnitud de la falta.

Recuperar los grados perdidos suele ser espantosamente difícil; empero, está escrito que en la Catedral del Alma hay más alegría por un pecador que se arrepiente, que por mil justos que no necesitan arrepentimiento.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. X, El Fuego Sexual

4 Imposible hijo mío, eso no es posible

Su pregunta a su Divina Madre, y la respuesta de ella.

Alguna vez –no importa la fecha ni la hora–, hallándome fuera del cuerpo físico me encontré con mi Madre Sagrada en el interior de un precioso recinto.

Después de los consabidos abrazos de hijo y madre, ella se sentó en un cómodo sillón frente a mí; oportunidad que aproveché para hacer preguntas muy necesarias.

–"¿Voy bien ahora, madre mía?".

–"Si, hijo mío, vais bien".

–"¿Todavía necesito practicar Magia Sexual?".

–"Sí, todavía necesitas".

–"¿Es posible que allá, en el mundo físico, haya alguien que pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la magia sexual?".

La respuesta a esta última pregunta fue tremenda:

–"Imposible hijo mío, eso no es posible".

Confieso francamente y sin ambages, que estas palabras de la adorable me dejaron asombrado. Recordé entonces con supremo dolor a tantas gentes seudo-esoteristas y seudo-ocultistas que anhelan de verdad la liberación final, pero que desconocen el SAHAJA MAITHUNA –La Magia Sexual–, la clave maravillosa del Gran Arcano.

Incuestionablemente el camino que conduce al abismo está empedrado con buenas intenciones.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. X, El Fuego Sexual

5 Reducir a polvareda cósmica al Ego Animal

Aprendiz, Compañero y Maestro, y el único poder que puede reducir el ego a polvo.

Los compañeros, al poner las banderillas o bastos, ya empiezan a sentirse superiores a la fiera, al ego animal; es decir, que son ya, a manera del Arjuna del Bhagavad Gita, los perseguidores del enemigo secreto, mientras el Maestro con la capa de su jerarquía, o sea con el dominio de MAYA y empuñando con su diestra la espada flamígera de la voluntad, resulta a la manera del Dios Krishna de aquel viejo poema, no el perseguidor, sino el matador del YO, de la bestia, horripilante monstruo bramador que también viese en el KAMELOC o KAMALOKA el propio Rey Artus, jefe supremo de los insignes Caballeros de la Mesa Redonda.

Es pues, la resplandeciente Tauromaquia Atlante, un arte regio, profundamente significativo, por cuanto nos enseña a través de su brillante simbolismo, la dura brega que debe conducirnos hasta la disolución del YO.

. . .

Esto viene a recordarnos los Misterios Isíacos, el sacrificio terrible de la Vaca Sagrada y los cultos arcaicos de IO, cuyos orígenes devienen solemnes desde el amanecer de la vida en nuestro planeta Tierra.

Resulta patético, claro y definido, que sólo IO, Devi Kundalini, la Vaca Sagrada de las Cinco Patas, la Madre Divina, posee en verdad ese Poder Mágico Serpentino que nos permite reducir a polvareda cósmica al Ego Animal, la bestia bramadora del ruedo de la existencia.

Las vocales IO constituyen en sí mismas el número DIEZ de la generación y la razón de la circunferencia al diámetro.

Obviamente IO es pues el número Pi (Pithar), el tremendo misterio masculino-femenino.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XI, La Vaca Sagrada

6 Cada defecto fue estudiado por separado

Sus años comprendiendo un defecto a la vez, lo que eso logró, y por qué tuvo que volver a la fragua.

Existen en el camino esotérico intervalos cósmicos trascendentes y trascendentales.

Después de haber ingresado al templo de los dos veces nacidos, hube de pasar por uno de esos intervalos...

Quiero referirme en forma enfática a un suspenso sexual; a un período de abstención que duró varios años.

En el ínterin me dediqué con exclusividad absoluta a la meditación interior profunda...

Objetivo, disolver el YO Psicológico, el Mí Mismo, el Sí Mismo, el cual es ciertamente un nudo en la energía cósmica, una trabazón que debemos reducir a polvareda cósmica.

Comprender en forma íntegra cada uno de mis defectos psicológicos, me pareció fundamental, más yo quise ir un poco más lejos por el camino de la meditación.

Comprensión no es todo. Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, capturar la honda significación de aquello que hemos comprendido.

Cualquier devoto del real camino puede haberse dado el lujo de comprender un defecto psicológico en todos los territorios de la mente, sin que por ello haya logrado la aprehensión de su hondo significado.

Tratando de comprender mis propios defectos en todos los recovecos de la mente, resolví convertirme en enemigo de mí mismo.

Cada defecto fue estudiado por separado y en forma muy ordenada; jamás cometí el error de querer cazar diez liebres al mismo tiempo, de ninguna manera quería exponerme a un fracaso.

La meditación se hacía exhaustiva, se tornaba cada vez más profunda y cuando me sentía desfallecer, dejaba la mente quieta y en silencio como aguardando alguna revelación; en esos instantes venía la verdad, capturaba eso que no es del tiempo, el hondo significado del defecto comprendido en forma íntegra.

Después oraba, suplicaba, rogaba con vehemencia a mi Divina Madre KUNDALINI, eliminara de mi mente el agregado psíquico, el defecto psicológico en cuestión.

Así, poco a poco, con esta didáctica, con este "Modus Operandí", logré durante aquella pausa sexual, eliminar un cincuenta por ciento de esos elementos subjetivos, infrahumanos, que llevamos dentro y que constituyen el EGO, el YO.

Empero, es evidente que todo en la vida tiene un límite. Hay escalas y escalas, grados y grados.

Este trabajo se hizo espantosamente difícil cuando hube de enfrentarme a los elementos infrahumanos más antiguos.

Incuestionablemente mi Madre Divina necesitaba de armas superiores; me acordé de la lanza de Eros, el emblema maravilloso de la sexualidad trascendental, pero me hallaba en una pausa. ¿Qué hacer?

Sin embargo ya se me había entregado un desiderato cósmico y cierto imperativo categórico me exigía descender otra vez a la "Fragua Encendida del Vulcano" (el sexo), más yo no había comprendido.

Había sido transportado a las montañas del misterio, había visto en acción las terribles fuerzas del Gran Arcano.

En vano luché contra el imperativo categórico de las Ondas Dionisíacas; eran ciertamente espantosamente divinas, omnipotentes...

Esos poderes sobrenaturales parecían una hecatombe Apocalíptica; sentí como si tales fuerzas pudiesen hacer saltar la Tierra en pedazos.

Cuando quise buscar, indagar, inquirir, sobre el origen de tales fuerzas y poderes sexuales, me encontré frente a frente con la Maga Elemental, con mi Divina Madre KUNDALINI en su Quinto Aspecto.

Ciertamente la había visto bellísima, del tamaño de un Gnomo o Pigmeo, muy pequeña...

Ella vestía con blanca túnica y larga capa negra que arrastraba por el suelo; su cabeza estaba cubierta con un tocado mágico muy especial.

Junto a una de las dos columnas simbólicas de la Masonería Oculta, la adorable me había ordenado un nuevo descenso a la "Novena Esfera" (el Sexo).

Desgraciadamente yo había creído que se trataba de alguna prueba y por ello continuaba en desobediencia: ciertamente estaba lerdo en la comprensión y esto me estaba estancando.

Pasado algún tiempo de mortales luchas contra cierto agregado psíquico muy infrahumano que se resistía violento a desaparecer, hube de apelar a la Lanza de Longibus.

No me quedaba otra solución. Apelé a la electricidad sexual trascendente; supliqué a mi Divina Madre Kundalini durante la cópula metafísica, le rogué ansioso que empuñara la Lanza de Eros.

El resultado fue extraordinario. Mi Madre Sagrada armada entonces con la Pica Santa, con el Asta Divina, con el poder eléctrico-sexual, pudo reducir a polvo cósmico al monstruo horripilante, al agregado psíquico que en vano había intentado disolver lejos del coito químico.

Así fue como abandoné mi pausa sexual y volví a la "Forja de los Cíclopes". Trabajando con el Asta Santa conseguí reducir a polvareda cósmica a todos los elementos infrahumanos que constituyen el YO.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XI, La Vaca Sagrada

Parte I

Primera Montaña: Iniciación

Las cinco iniciaciones del fuego, las ocho del trabajo venusto y el drama simbólico del Cristo

«

Realmente no hay resurrección sin muerte, ni amanecer alguno en la naturaleza ni en el hombre sin que le precedan las tinieblas, tristezas y atonías nocturnas que hacen más adorable su luz.

Las Tres Montañas ¶943

Los cuerpos solares, construidos desde el pie · la Primera Montaña

Cuerpo	Dónde sube la serpiente	Hecho de · alimento · leyes
Cuerpo causal *cuerpo de la Voluntad Consciente*	Quinta Iniciación del Fuego *¶1279–1295*	tercera octava del Si-12 *excedente del Hidrógeno 12 · seis leyes*
Cuerpo mental *la mente individual*	Cuarta Iniciación del Fuego	segunda octava del Si-12 *Hidrógeno 12 · doce leyes*
Cuerpo astral *el cuerpo sideral*	Tercera Iniciación del Fuego	octava superior del Si-12 *Hidrógeno 24 · veinticuatro leyes*
Cuerpo vital *el Lingam Sarira*	Segunda Iniciación del Fuego	
Cuerpo físico	Primera Iniciación del Fuego	

De los caps. XIII–XVII. Los cuerpos astral, mental y causal se hacen en el Sahaja Maithuna, cada uno con el Hidrógeno Sexual Si-12 llevado una octava más arriba (¶1129, ¶1215, ¶1280); juntos son «el Traje de Bodas del Alma» (¶1298, ¶1299).

7 La Piedra Filosofal

La Gran Obra no es el kindergarten del ocultismo sino la transformación radical de uno mismo, y su materia es el ens seminis.

En tratándose de esoterismo trascendental y práctico, podemos y hasta debemos enfatizar lo siguiente:

Todo cuanto en ocultismo puro se ha dicho acerca de nuestros cuadros geománticos, astrología, yerbas mágicas, pergaminos maravillosos con lenguajes criptográficos, a pesar de ser absolutamente noble y verdadero, no es ciertamente sino el KINDERGARDEN, la parte menor de la Gran Sabiduría del Oriente heredada y que consiste en la transformación radical de uno mismo mediante el ascetismo revolucionario de la Nueva Era Acuaria. (Mezcla extraordinaria del ansia sexual con el anhelo espiritual).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

. . .

El cambio radical absoluto dentro de nosotros mismos, aquí y ahora, sería imposible sin la "Piedra Filosofal".

Hablando claramente y sin ambages, declaro: El "ENS SEMINIS" (la entidad del semen) es ciertamente esa materia venerable –citada por Sendivogius– con la cual debemos elaborar "la Piedra Filosofal".

MAGIA SEXUAL es el camino... así lo comprendí en mi presente reencarnación cuando quise elaborar la "Piedra Filosofal".

Mediante esa piedra bendita podemos cumplir con aquella máxima alquimista que dice: "Solve et Coagula".

Necesitamos disolver el YO Psicológico y coagular en nosotros el Hidrógeno Sexual SI-12 en forma de cuerpos solares, poderes íntimos, virtudes, etc., etc., etc.

La "Piedra Filosofal" es la que valoriza la semilla sexual y le da el poder de germinar, como mística levadura que hace fermentar y levanta la entera masa metálica haciendo aparecer en su forma íntegra al Rey de la Creación; quiero referirme al hombre auténtico, no al animal intelectual equivocadamente llamado hombre.

La Voluntad –THELEMA– adquiere el poder de transmutación que convierte los metales viles en oro, o sea el mal en bien, en todas las circunstancias de la vida.

Por esta razón, para la transmutación exige una mínima cantidad de "Piedra Filosofal" o "Polvo de Proyección".

Cada metal vil disuelto en el crisol de la Alquimia Sexual, es siempre reemplazado por el oro puro de alguna nueva virtud. (Solve et Coagula).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

8 De vértebra en vértebra: la Primera Iniciación del Fuego

La primera serpiente sube en el trabajo de la pareja, cámara por cámara, hasta llegar al átomo del Padre.

Encender el FOHAT individual, la Flama de Eros, en nuestro Laboratorio Alquimista Sexual, es ciertamente el fundamento de la Onda Dionisíaca; así lo comprendí profundamente estudiando a los pies de mi Gurú "Adolfito".

Incuestionablemente siempre fui asistido durante la cópula metafísica; estotro Guruji Divinal a quien le pagaron su salario en el templo, (véase capítulo 12) cumplió con la palabra empeñada.

Aquella Gran Alma me asistía astralmente durante el coito químico; yo le veía hacer fuertes pases magnéticos sobre mi hueso coxígeo, espina dorsal y parte superior de mi cabeza.

Cuando la erótica serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes despertó para iniciar su marcha hacia adentro y hacia arriba, a lo largo del canal medular espinal, sentí entonces mucha sed y un dolor muy agudo en el coxis que me duró varios días.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

. . .

El ascenso del KUNDALINI de vértebra en vértebra, se realizó muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón...

Cada vértebra es muy exigente; de esto podemos inferir difíciles pruebas; como corolario afirmamos: No es posible el ascenso del KUNDALINI a tal o cual vértebra si para ello no llenamos las condiciones morales precisas.

En los Mundos Superiores, a estas treinta y tres vértebras espinales se les denomina con términos simbólicos como los siguientes: "Cañones", "Pirámides", "Cámaras Santas", etc., etc., etc.

El místico ascenso de la flama del amor de vértebra en vértebra y de Chacra en Chacra, a lo largo del Canal Medular, se realizó ciertamente sobre la base de la Magia Sexual, incluyendo la santificación y el sacrificio.

EL MAHATMA asistente me brindó auxilio conduciéndome el fuego sagrado desde el hueso coxígeo –base de la espina dorsal–, hasta la glándula pineal, situada, como ya es sabido por los médicos, en la parte superior del cerebro.

Posteriormente aquella "GRAN ALMA" hizo fluir con gran maestría mi fuego erótico hasta la región del entrecejo.

La Primera Iniciación del Fuego devino como corolario cuando la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes hizo contacto con el Átomo del Padre, en el campo magnético de la raíz de la nariz.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

9 No hay resurrección sin muerte

La noche antes de cada iniciación, y lo que recibe el Ser mientras el hombre sufre.

Realmente no hay resurrección sin muerte, ni amanecer alguno en la naturaleza ni en el hombre sin que le precedan las tinieblas, tristezas y atonías nocturnas que hacen más adorable su luz.

Todos mis sentidos fueron puestos a prueba, torturados en agonías mortales, que me hicieron exclamar: "¡Padre mío! Si es posible pasa de mí este Cáliz, mas no se haga mi voluntad sino la tuya".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

. . .

Se os advirtió –exclamó la Dama-Adepto–, que de hoy en adelante tendréis doble responsabilidad por las enseñanzas que déis en el mundo...

Además –dijo LITELANTES–, se os vistió con la túnica de lino blanco de los Adeptos de la Fraternidad Oculta y se os entregó la espada flamígera...

¡Ah! Ya entiendo. Mientras yo pasaba tantas amarguras en mi lecho de penitente y anacoreta, mi Real Ser interior recibía la Cósmica Iniciación...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIII, La Primera Iniciación del Fuego

10 La Segunda Iniciación del Fuego

La segunda serpiente sube en el cuerpo vital; cada vértebra es una prueba.

Necesitaba con urgencia máxima, inaplazable, restaurar los poderes ígneos en mi fondo vital etérico...

Cuando la segunda serpiente despertó para iniciar su ascenso hacia adentro y hacia arriba, a lo largo de la médula espinal etérica, fui agasajado en el templo con un gran festival cósmico.

El "JINA" especialista me asistía durante la cópula metafísica; LITELANTES y yo le percibíamos con el sexto sentido.

Ostensiblemente no estaba abandonado; el "Jina" me auxiliaba con fuertes pases magnéticos que iban desde el coxis hasta la glándula Pineal...

Aquel Maestro se había echado sobre sus hombros una gran responsabilidad moral, debía conducirme inteligentemente el fuego viviente y filosofal, a lo largo del canal medular espinal del famoso "LINGAM SARIRA" teosófico. (Fondo vital del organismo Humano).

Obviamente tal vehículo es tan sólo la sección superior del cuerpo físico, el aspecto tetradimensional de nuestro cuerpo físico. "Esta Iniciación es mucho más trabajosa", así me lo había dicho el Logos de nuestro Sistema Solar; empero, yo anhelaba con ansias infinitas conocer los misterios del "Mundo Etérico"; entrar en la "Tierra Prometida".

El brillante ascenso de la segunda Serpiente Ígnea a lo largo del Canal Medular, de vértebra en vértebra y de Chacra en Chacra, se realizó muy lentamente, de acuerdo con los méritos del Corazón.

Cada vértebra espinal de tipo etérico implica determinadas virtudes; ostensiblemente debemos ser probados antes de llegar a tal o cual vértebra; recordemos que el oro se prueba con el fuego y la virtud con la tentación.

Las patas de los tronos de los Dioses tienen animalescas formas. Los tenebrosos atacan incesantemente a quienes intentan alcanzar cualquier grado de la masonería oculta en la espina dorsal.

"El Cielo se toma por asalto, los valientes lo han tomado".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIV, La Segunda Iniciación del Fuego

11 El Ego animal... debe ser degollado

El ego animal ha de ser decapitado.

Ostensible su honda significación: El Ego animal, el Sí Mismo, el Mí Mismo, debe ser degollado...

De esto podemos colegir con gran acierto, el hecho contundente y definitivo, de que la cabeza de Juan el Bautista entre charola de plata, posee ciertamente idéntico significado...

Incuestionablemente Juan el precursor enseñó esta terrible verdad, subiendo al Ara del supremo sacrificio...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIV, La Segunda Iniciación del Fuego

. . .

Por otra parte, considerados desde el punto de vista del LOGOS (UNIDAD MÚLTIPLE PERFECTA), puede decirse que ha salvado a los que han muerto en sí mismos, a esos que han decapitado al Ego Animal y que han vencido al reino de las tinieblas o infierno.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIV, La Segunda Iniciación del Fuego

. . .

Entonces vi al pie de un viejo torreón a mi Divina Madre KUNDALINI, con la Espada Flamígera en su diestra, decapitando a una criatura.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XIV, La Segunda Iniciación del Fuego

12 La Tercera Iniciación del Fuego: fabricar el Cuerpo Astral

El cuerpo astral se hace con el hidrógeno sexual Si-12 en el Maithuna, y se alimenta del hidrógeno 24.

La "Materia Prima de la Gran Obra", el ALQUÍMICO ELEMENTO con el cual podemos fabricar el Cuerpo Astral, es el Hidrógeno Sexual SI-12. Obviamente, el citado Hidrógeno representa el producto final de la transformación de los alimentos, dentro del maravilloso laboratorio del organismo.

Resulta evidente que esta es la materia más importante con que trabaja el sexo; la elaboración de esta sustancia se desarrolla en consonancia rítmica con las siete notas de la escala musical.

No está de más comprender que el "ENS SEMINIS" y su peculiar Hidrógeno SI-12, es semilla y fruto a la vez.

Transmutar este HIDRÓGENO portentoso para darle inteligente cristalización en una Octava Superior, significa de hecho, crear una nueva vida dentro del organismo existente, dar forma evidente al "Cuerpo Astral o Sideral" de "ALQUIMISTAS y KABALISTAS".

"Deben ustedes entender que el Cuerpo Astral nace del mismo material, de la misma sustancia, de la misma materia de que nace el cuerpo físico; lo único que difiere es el procedimiento".

"Todo el cuerpo físico, todas las células, quedan, por así decirlo, impregnadas por las emanaciones de la materia que es SI-12. Y cuando estas se han saturado lo suficiente, la materia SI-12 comienza a cristalizar".

"La Cristalización de esta materia constituye la formación del Cuerpo Astral".

"La transición de la Materia SI-12 a una condición de emanaciones y la gradual saturación de todo el organismo con estas emanaciones, es lo que se llama en alquimia TRANSMUTACIÓN o TRANSFORMACIÓN".

"Justamente esta transformación del cuerpo físico en ASTRAL, es lo que la ALQUIMIA denomina: Transformación de los metales groseros en metales finos, o sea la obtención de oro de los metales ordinarios".

El procedimiento esotérico podemos descubrirlo en la SEXO-YOGA, en el MAITHUNA, en la MAGIA SEXUAL. Conexión del LINGAM YONI-PHALO-ÚTERO sin eyaculación del ENS SEMINIS.

El deseo refrenado originará los procesos maravillosos de la cristalización del Hidrógeno SI-12 en una octava superior.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XV, La Tercera Iniciación del Fuego

Ahorrar este tipo específico de Hidrógeno, resulta en verdad relativamente fácil cuando marchamos por el sendero de la línea recta.

El excedente del Hidrógeno (48) cuarenta y ocho, no gastado en las físicas actividades del mundo tridimensional de Euclides, se convierte maravillosamente en el Hidrógeno (24) Veinticuatro.

Ostensiblemente el citado Hidrógeno Veinticuatro, deviene siempre como alimento extraordinario del Cuerpo Astral.

Es urgente aseverar con gran énfasis que el Cuerpo Sideral o Astral de ALQUIMISTAS Y CABALISTAS, se desarrolla y desenvuelve espléndidamente bajo el control absoluto de las veinticuatro leyes.

Todo órgano se conoce claramente por sus funciones y uno sabe que tiene un cuerpo astral cuando puede viajar con él, (véase capítulo 6 de este mismo tratado).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XV, La Tercera Iniciación del Fuego

13 Vivir todo el Drama del Cristo en el Mundo Astral

La tercera serpiente, el drama crístico vivido en símbolo, y por qué el sepulcro de la Primera Montaña es sólo simbólico.

Aquel Gurú-Deva cumplió su misión dirigiendo la tercera Serpiente Ígnea por el Canal Medular en el Cuerpo Astral.

LITELANTES y mi insignificante persona que nada vale, percibíamos con el sexto sentido al especialista astral que durante la cópula metafísica nos auxiliara.

El despertar del fuego en el cuerpo astral es siempre anunciado con un relámpago terrible en la noche.

Originalmente el Tercer Grado de Poder del Fuego en tan precioso vehículo, posee un hermosísimo color blanco inmaculado; más tarde deviene brillando entre el aura del Universo, con un bellísimo color oro.

Confieso francamente y sin ambages, que durante el trabajo esotérico con el Tercer Grado de Poder del Fuego, hube de vivir en forma simbólica todo el Drama Cósmico.

Uno que no es más que un vil gusano que se arrastra por el lodo de la tierra, se siente realmente conmovido cuando de pronto y sin merecerlo, se ve convertido en el personaje central de tal Drama, aunque esto sea en forma meramente simbólica.

A diferencia de las dos serpientes anteriores, el Tercer Grado de Poder del Fuego, después de tocar el átomo del Padre en el campo magnético de la raíz de la nariz, prosigue su marcha hasta el corazón.

Entre el "campo magnético" de la raíz de la nariz y el corazón, existen vías secretas, "Nadis" o canales maravillosos.

Cierto camino secreto conecta a la raíz de la nariz con el Chacra Capital, que desde el centro del cerebro controla al Cardias. Por esa vía circula el fuego; más tarde prosigue su marcha hasta el corazón mismo, circulando misteriosamente por el ANAHATA NADI.

Vivir todo el Drama del Cristo en el Mundo Astral, es fuera de toda duda algo que nunca podría ser olvidado.

Conforme el Tercer Grado de Poder del Fuego se desarrolla y desenvuelve armoniosamente en el Cuerpo Astral, los diversos acontecimientos del Drama Crístico devienen abiertos.

Cuando el fuego sagrado llega al puerto maravilloso del corazón tranquilo, vivenciamos entonces aquel simbolismo relacionado íntimamente con la muerte y resurrección del Cristo.

Terrible resulta ese instante en el que Longibus simbólico, clava en el costado del Iniciado la Lanza Sacra, el emblema extraordinario de la fuerza fálica.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XV, La Tercera
Iniciación del Fuego

. . .

A diferencia de Ginés de Lara, yo vi en el sepulcro a mi propio Cuerpo Astral; comprendí entonces que debía pasar por la resurrección esotérica.

Incuestionablemente debe resucitar en Nosotros el Gran Maestro Masón HIRAM ABIFF. "El Rey ha muerto. ¡Viva el Rey"!.

Resurrección realista, cruda, legítima, auténtica, sólo es posible en la Segunda Montaña. En estos párrafos sólo nos estamos refiriendo enfáticamente a la simbólica Resurrección Iniciática.

Dentro del Santo Sepulcro hube de permanecer astralmente por espacio de tres días antes de la mencionada Resurrección Simbólica.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XV, La Tercera
Iniciación del Fuego

14 Trabajad intensamente en la Novena Esfera

Lo que se le dio cuando vino a él la paloma del Espíritu Santo.

Dentro del templo se me entregó la blanca paloma del Espíritu Santo, como diciéndome: "Trabajad intensamente en la Novena Esfera si es que queréis encarnar en ti mismo al TERCER LOGOS".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XV, La Tercera Iniciación del Fuego

15 La Cuarta Iniciación del Fuego: tenemos muchas mentes

Tenemos muchas mentes. El cuerpo mental se hace en una segunda octava, y la mente ha de ser dominada.

Ese triste homúnculo racional equivocadamente denominado "Hombre", es muy semejante a un barco fatal tripulado por muchos izquierdos y tenebrosos pasajeros. (Quiero referirme a los YOES).

Incuestionablemente cada uno de éstos en particular, tiene su propia mente, ideas, conceptos, opiniones, emociones, etc., etc., etc.

Obviamente estamos llenos de infinitas contradicciones psicológicas; si nos pudiésemos ver en un espejo de cuerpo entero tal como internamente somos, quedaríamos horrorizados de nosotros mismos.

El tipo de mente que en un momento dado se exprese en nosotros a través de los diversos funcionalismos cerebrales, depende exclusivamente de la calidad del YO en acción (véase capítulo 3, párrafo titulado el EGO).

Es evidente, palmaria y manifiesta, en cada uno de nosotros, la existencia interior de muchas mentes.

Ciertamente no somos poseedores de una mente individual, particular; tenemos muchas mentes.

Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, crear el "CUERPO MENTAL", más esto sólo es posible transmutando el Hidrógeno Sexual SI-12.

Mediante el SAHAJA MAITHUNA (Magia Sexual), podemos y hasta debemos pasar el excedente del Hidrógeno Sexual SI-12 no utilizado en la fabricación del Cuerpo Astral, a una segunda octava de orden superior.

La cristalización de tal hidrógeno en la forma esplendente y maravillosa del Cuerpo Mental, es un axioma de la Sabiduría Hermética.

Ostensiblemente esta cristalización del citado hidrógeno sexual, se procesa solemnemente de acuerdo con las notas DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI en SEGUNDA OCTAVA trascendente.

Alimentación es diferente; es evidente que cualquier organismo que deviene a la existencia, necesita su alimento específico y su nutrición. El Cuerpo Mental no es una excepción a la regla general.

El excedente del Hidrógeno 24 no gastado en la alimentación del Cuerpo Astral, se convierte en Hidrógeno Doce. (No se confunda a este último con el Hidrógeno Sexual SI-12). Como consecuencia o corolario evidente, es lícito aseverar claramente, que el Hidrógeno Doce es el alimento cardinal y definitivo para el Cuerpo Mental.

No es posible lograr la plena individualización del entendimiento, sin la creación de un Cuerpo Mental.

Sólo creando tal vehículo poseemos "MANAS INFERIOR ORGANIZADO", Mente Concreta particular individual.

El fundamento de esta creación se encuentra en la "Novena esfera" (el sexo). Trabajar en la "Fragua Encendida de Vulcano" es indispensable.

Es evidente que uno sabe que posee un Cuerpo Mental, cuando puede viajar con él consciente y positivamente a través de los mundos suprasensibles.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XVI, La Cuarta Iniciación del Fuego

. . .

El Resplandeciente Dragón de Sabiduría –quiero referirme al Logos del Sistema Solar de ORS–, confió a un especialista la noble misión de asistirme y ayudarme.

Levantar la cuarta serpiente a lo largo del canal medular del Cuerpo Mental, de vértebra en vértebra y de Chacra en Chacra, es ciertamente algo muy lento y espantosamente difícil.

"Antes que la llama de oro pueda arder con luz serena, la lámpara debe estar bien cuidada y en lugar libre de todo viento".

"Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo".

"La mente que es esclava de los sentidos, hace al alma tan inválida, como el bote que el viento extravía sobre las aguas".

Asombrado percibí los múltiples esplendores de la Pentalfa maravillosa sobre los candeleros sacratísimos del templo.

Traspasé dichoso el umbral del Santuario; mis pensamientos flameaban ardientemente.

Comprendí claramente que durante el trabajo en la Novena Esfera, debería separar muy cuidadosamente el humo de las llamas.

El humo es horror, tinieblas, bestialidad; la llama es luz, amor, castidad trascendente.

Cualquier impacto exterior origina reacciones ondulatorias en la mente; estas últimas en sí mismas tienen su núcleo fundamental en el EGO, el YO, el MÍ MISMO.

Ejercer absoluto control sobre las citadas reacciones mentales, es ciertamente indispensable.

Necesitamos volvernos indiferentes ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y la derrota.

Sonreír ante los insultadores, besar el látigo del verdugo, es indispensable. Recordad que las palabras hirientes no tiene más valor que el que le da el ofendido.

Cuando no le damos valor alguno a las palabras de los insultadores, estas quedan como un cheque sin fondos.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XVI, La Cuarta Iniciación del Fuego

16 La Quinta Iniciación del Fuego: el Cuerpo Causal

El cuerpo de la voluntad consciente completa los cuerpos solares, el traje de bodas del alma.

La causa causarum del tercer tipo de acción es ciertamente el Cuerpo Causal o Cuerpo de la Voluntad Consciente.

Como consecuencia o corolario podemos asentar el siguiente enunciado: "Sólo son posibles los actos nacidos de la Voluntad Consciente, cuando nos hemos dado el lujo de crear para nuestro uso particular, un Cuerpo

Causal". El Hidrógeno Sexual Si-12, mediante la SEXO-YOGA con su famoso SAHAJA-MAITHUNA, (Magia Sexual), puede y debe pasar a una Tercera Octava de orden superior.

La cristalización del citado hidrógeno en la forma esplendente y maravillosa del Cuerpo Causal, se procesará con las notas DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI en la mencionada Octava.

Alimentación es diferente. El Cuerpo Causal también necesita su alimento y éste deviene perfecto del excedente Hidrógeno doce no consumido en el Cuerpo Mental.

Incuestionablemente las pobres gentes como quiera que no poseen realmente el Cuerpo de la Voluntad Consciente, siempre son fatalmente víctimas de las circunstancias.

El imperativo categórico, la facultad determinativa, aquella que nos permite originar nuevas circunstancias, sólo es posible cuando se posee el Cuerpo Causal o Cuerpo de la Voluntad Consciente.

Con gran sinceridad y tremendo realismo GNÓSTICO, hemos de afirmar lo siguiente: el animal intelectual equivocadamente llamado hombre, no tiene los cuerpos Astral, Mental y Causal. Nunca los ha creado.

Inaceptable, insostenible, inadmisible suponer, siquiera por un instante, la plena manifestación del hombre cuando ni siquiera se han elaborado los citados vehículos suprasensibles.

Condición básica, indispensable, urgente, cuando de verdad queremos convertirnos en hombres auténticos, es crear dentro de nosotros mismos los mencionados vehículos.

Grave error es creer que los bípedos tri-cerebrados o tri-centrados, vengan a este mundo con tales cuerpos.

En la médula y en el semen existen infinitas posibilidades que desarrolladas pueden transformarnos en hombres legítimos; sin embargo, aquellas podrían perderse, y hasta es normal que se pierdan cuando no trabajamos con la escala fundamental de los hidrógenos.

La Inmortalidad es algo muy serio, empero hay que lograrla mediante el SAHAJA MAITHUNA (Magia Sexual).

Quien se fabrica un Cuerpo Astral, de hecho y por derecho propio se hace inmortal en el Mundo de las Veinticuatro Leyes.

Quien se da el lujo de crearse un Cuerpo Mental, ostensiblemente alcanza la inmortalidad en el Mundo de las Doce Leyes.

Quien se forja un Campo Causal, indubitablemente logra la ansiada inmortalidad en el Mundo de las Seis Leyes.

Sólo fabricando los redichos vehículos solares podemos encarnar eso que se llama Alma Humana; quiero referirme al tercer aspecto de la Trimurti Indostánica: "ATMA-BUDDHI-MANAS".

Mucho se ha dicho ahora sobre el famoso "TO SOMA HELIAKON", "El Cuerpo de Oro del Hombre Solar".

Incuestionablemente se trata del traje de Bodas del Alma, citado por el bíblico evangelio Crístico.

Obviamente tal vestidura está compuesta por los cuerpos suprasensibles, por esas extraordinarias cristalizaciones del Hidrógeno Sexual SI-12. En modo alguno es posible penetrar en el "SANCTUM REGNUM", "REGNUM DEI", "MAGIS REGNUM", sin el Traje de Bodas del Alma.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XVII, La Quinta Iniciación del Fuego

17 Las vías espiral y directa

Al final de la Quinta Iniciación del Fuego se abren los dos caminos, y él eligió.

Excluyendo de nuestro léxico todo rehilete de mal gusto, enfatizamos el siguiente postulado: "Es indispensable crear al hombre dentro de nosotros mismos, aquí y ahora". Como quiera que yo estoy enseñando a las gentes la doctrina, obviamente soy un creador de hombres.

Hay necesidad de crear dentro de nosotros mismos la disponibilidad al hombre. No está de más recordar que los tiempos del fin ya llegaron.

Mucho se ha dicho ahora en literatura ocultista sobre las dos sendas: Quiero referirme específicamente a las vías espiral y directa.

Incuestionablemente los dos caminos sólo se abren augustos ante el hombre auténtico: ¡Jamás ante el animal intelectual!

!Nunca podré olvidar los momentos finales de la Quinta Iniciación del Fuego!. Después de todos esos procesos recapitulativos, hube de enfrentarme valerosamente ante un Guardián Nirvánico terriblemente Divino.

El Bienaventurado Señor de Perfecciones mostrándome la Senda Espiral Nirvánica, dijo: "Este es un trabajo bueno". Después señalando la vía directa exclamó con gran voz como cuando un león ruge, diciendo: "Este es un trabajo superior".

Posteriormente le vi avanzando hacia mí con ese imperativo tremendo de las grandes majestades: él me interrogó y yo le respondí, estableciéndose el siguiente diálogo:

–"¿Por cuál de estos dos caminos vais a seguir ahora?".

–Dejadme que lo piense.

–"No lo piense, dígalo inmediatamente, defínase".

–Me voy por el camino directo que conduce hasta el ABSOLUTO.

–"Pero ¿Qué está diciendo Ud., no se da cuenta de que ese camino es demasiado doloroso?".

–Repito: ¡Yo voy para el ABSOLUTO!

–"¿Cómo se le ocurre a Ud. meterse por ahí? ¿No quiere comprender lo que va ha sufrir? ¿Qué le está pasando señor?".

–Yo voy para el ABSOLUTO.

–"¡Bueno, advertido queda!" (Estas fueron las palabras finales del Guardián, después se retiro solemne).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XVIII, Una Aventura Suprasensible

18 Primero trabajamos con el fuego y luego con la luz

Tras las cinco iniciaciones del fuego vienen las ocho de la luz; las serpientes de fuego no son las serpientes de luz.

Excluyendo de mi mente toda posible farfulla, sin jactancia alguna, humildemente, confieso francamente y sin ambages, que después de haber subido por las cinco gradas de las Ígneas Iniciaciones, me fue urgente el desarrollo en la Luz con los Ocho Grados de la Iniciación Venusta.

Trabajar en la "Fragua Encendida del Vulcano" (El Sexo), resulta inaplazable cuando de verdad se quiere el completo despertar de la primera serpiente de luz.

Escrito está con palabras de oro en el libro de todos los esplendores, lo siguiente: "EL KUNDALINI se desarrolla, revoluciona y asciende, dentro del Aura maravillosa del MAHACHOHÁN".

Incuestionablemente primero trabajamos con el fuego y luego con la luz; jamás debemos confundir a las sierpes del Fuego con las víboras de la Luz...

El ascenso extraordinario de la primera serpiente de luz hacia adentro y hacia arriba a lo largo del Canal Medular Espinal del Cuerpo físico, me permitió conocer el secreto del abismo.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XX, El Secreto del Abismo

19 El Secreto del Abismo

La rueda del Samsara, las ciento ocho existencias y las tres mil vueltas.

El núcleo central de esta masa planetaria en que vivimos, es, fuera de toda duda, el lugar o punto matemático donde convergen todas las líneas de fuerza provenientes de diversas direcciones.

En el centro de estabilidad planetaria se encuentran y equilibran recíprocamente las fuerzas involutivas y evolutivas de la naturaleza.

Oleadas esenciales inician su evolución en el reino mineral; prosiguen con el estado vegetal; continúan en la escala animal y por último alcanzan el nivel del tipo humanoide intelectivo.

Oleadas de vida descienden luego involucionando de acuerdo con la Ley de la Caída, reviviendo procesos animales, vegetales y minerales, hacia el centro de gravedad terrestre.

Gira la rueda del SAMSARA: por el lado derecho asciende ANUBIS evolucionante y por el izquierdo desciende TIPHÓN involucionante.

La estadía dentro del estado "HUMANOIDE INTELECTIVO" es algo demasiado relativo y circunstancial.

Con mucha justeza se nos ha dicho, que cualquier período "HUMANOIDE" consta siempre de ciento ocho vidas de tipo evolutivo e involutivo que se procesan y repiten siempre, ya en espiras más elevadas, ya en espiras más bajas.

ACLARO: A cada período "HUMANOIDE RACIONAL" se le asignan siempre ciento ocho existencias que guardan estricta concordancia matemática con el mismo número de cuentas que forman el collar del BUDDHA.

Después de cada época "HUMANOIDE", de acuerdo con las leyes del tiempo, espacio y movimiento, gira inevitablemente la rueda del Arcano Diez del TAROT; entonces resulta palmario y manifiesto que las oleadas de vida Involucionante descienden en el reino mineral sumergido hacia el centro de estabilidad planetaria, para re-ascender Evolutivamente un poco más tarde.

Cualquier nuevo re-ascenso evolutivo desde el centro de gravedad terrestre, exige previa desintegración del "MÍ MISMO". Esta es la Muerte Segunda.

Como quiera que la esencia está embotellada entre el EGO, la disolución de este último se hace indispensable a fin de que aquella se libere.

En el centro de estabilidad planetaria se restaura la prístina pureza original de toda esencia.

Tres mil veces gira la rueda del SAMSARA. Comprender esto, captar su honda significación es indispensable e inaplazable si es que realmente anhelamos la liberación final.

Continuando con el presente capítulo es necesario llamar la atención del lector, con el propósito de aseverar lo siguiente: concluidos los tres mil períodos de la gran rueda, cualquier tipo de AUTO-REALIZACIÓN

ÍNTIMA resulta imposible.

En otras palabras, es necesario afirmar el hecho ineludible, de que a toda Mónada se le asignan matemáticamente tres mil períodos para su AUTO-REALIZACIÓN interior profunda. Es indubitable que después de la última vuelta de la rueda las puertas se cierran.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XX, El Secreto del Abismo

La rueda del Samsara · cap. XX



¶1540–1552. Cada período humanoide tiene 108 existencias; entre período y período la Esencia se purifica en el reino mineral con la Muerte Segunda; después de las tres mil vueltas «las puertas se cierran».

20 El Bautismo de Juan

El bautismo es un pacto del trabajo de la pareja.

Ostensiblemente el esotérico Bautismo Divinal del CHRISTUS JUAN, tiene muy profundas raíces arcaicas.

No está de más, en este párrafo, recordar el bautismo de RAMA, el CRISTO-YOGUI del Indostán:

"Cuando estuvieron a media yodjana de la rivera meridional del Sarayu: RAMA –dijo dulcemente Visvamitra– es conveniente que arrojes agua sobre ti mismo, conforme a nuestros ritos. Voy a enseñarte nuestros saludos para no perder tiempo. Primero recibe estas dos ciencias maravillosas: LA POTENCIA Y LA ULTRA POTENCIA. Ellas impedirán que la fatiga, la vejez u otro mal, invada nunca tus miembros".

"Pronunciando este discurso Visvamitra, el hombre de las mortificaciones, inició en las dos ciencias a RAMA, ya purificado en las aguas del río, de pie, la cabeza inclinada y manos juntas". (Esto es textual del RAMAYANA e invita a los buenos Cristianos a meditar).

El fundamento diamantino bautismal, incuestionablemente se encuentra en el SAHAJA MAITHUNA. (Magia Sexual).

Plena información sobre SEXO-YOGA era urgente al candidato antes de recibir las aguas bautismales.

RAMA hubo de ser previamente informado por Visvamitra, antes de ser bautizado; así conoció la ciencia de la POTENCIA y de la ULTRA POTENCIA.

En la transmutación científica de las aguas espermáticas del primer instante, se encuentra la clave del bautismo.

El sacramento bautismal en sí mismo está lleno de una honda significación; es de hecho un compromiso sexual. Bautizarse equivale de hecho a firmar un pacto de Magia Sexual. RAMA supo cumplir con este terrible compromiso; practicó el SAHAJA MAITHUNA con su esposa Sacerdotisa.

RAMA transmutó las aguas seminales en el vino de luz del Alquimista y al fin encontró la "palabra perdida" y el KUNDALINI floreció en sus labios fecundos hecho verbo. Entonces pudo exclamar con todas las fuerzas de su Alma: ¡El Rey ha muerto, viva el Rey!.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXI, El Bautismo de Juan

21 La Transfiguración de Jesús

La tercera serpiente de luz llega a la cámara del corazón.

El ascenso luminoso de la Tercera Serpiente de Luz hacia adentro y hacia arriba por el brillante Canal Medular Espinal del Cuerpo Venusta de la correspondiente Iniciación del Fuego...

No es posible escribir dentro del estrecho marco de este tratado, todo lo que antaño aprendiera en todas y cada una de las treinta y tres cámaras santas...

La revolución extraordinaria de la Tercera Culebra radiante se procesó muy lentamente de acuerdo con los méritos del corazón tranquilo...

Cuando la víbora luminosa traspasó el umbral de la Tercera Cámara Secreta del Templo-Corazón, obviamente me sentí transfigurado...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXII, La Transfiguración de Jesús

22 Jerusalem: más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente

Para entrar en la Jerusalén de arriba hay que ir más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente.

El extraordinario desarrollo, revolución y ascenso de la Cuarta Serpiente Venusta, hacia adentro y hacia arriba por el Canal Medular del Cuerpo Mental, me permitió vivenciar todo el crudo realismo evangélico de la magistral entrada del Gran KABIR Jesús en Jerusalem.

Entonces pude verificar por mí mismo y en forma directa, los aspectos inferior (Infierno) y superior (Cielo) del Mundo Mental.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIII, Jerusalem

. . .

Pasar más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, es indispensable cuando se quiere la entrada triunfal en la Jerusalén de arriba. (El Cielo de Mercurio y después el Mundo del Espíritu).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIII, Jerusalem

. . .

Incuestionablemente, sólo mediante el Fuego Sexual es posible incinerar todos los agregados psíquicos perversos que llevamos dentro, para entrar a la Jerusalén Celestial en domingo de Ramos. (Véase mi libro titulado: «EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER»).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIII, Jerusalem

23 El Monte de los Olivos

Hacer la voluntad del Padre, y mantener la conciencia alerta.

El ascenso maravilloso de la Quinta Serpiente de Luz hacia adentro y hacia arriba por el Canal Medular Espinal del Cuerpo Causal, me dio de hecho franco acceso a los Misterios Iniciáticos del Quinto Grado de la Sabiduría Venusta.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIV, El Monte de los Olivos

. . .

Hacer la Voluntad del Padre, así en los cielos como en la Tierra, morir en el Señor, es el hondo significado de tal símbolo...

El Gran KABIR Jesús, en el Monte Oliveti, oró así:

"Padre mío, si es posible pasa de mí este Cáliz, mas no se haga mi Voluntad sino la tuya".

"Y estando en agonía, oraba más intensamente: y fue su sudor como grandes gotas de sangre que caían hasta la tierra".

"Y como se levantó de la oración, y vino a sus discípulos, hallólos durmiendo de tristeza". (Con la CONCIENCIA dormida).

"Y les dijo: ¿Por qué dormís? (¿Por qué tenéis la CONCIENCIA dormida?). Levantáos, y orad que no entréis en tentación". (Porque los dormidos es claro que caen en tentación).

En verdad, en verdad os digo que vuestra Conciencia debe permanecer siempre alerta y vigilante como el vigía en época de guerra.

Escrito está: "Antes que el Gallo (El Verbo) cante (o se encarne en nosotros), me negarás tres veces". Cuando el Hierofante "PATAR" o PEDRO se olvidó de sí mismo, negó al Cristo ÍNTIMO tres veces.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIV, El Monte de los Olivos

24 La Bella Helena

Las dos almas del Ser, y sus desposorios.

ATMAN, el SER, tiene dos Almas. La primera es el Alma Espiritual y es femenina (BUDDHI). La segunda es el Alma Humana y es masculina (MANAS SUPERIOR).

EL ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado "HOMBRE", sólo tiene encarnada dentro de sí mismo a la ESENCIA.

Ostensiblemente, esta última es el Budhata, una mínima fracción del Alma Humana, el material psíquico con el cual se puede y debe fabricar el "Embrión Áureo". (Véase «el Misterio del Áureo Florecer»).

La FUENTE y BASE de la Alta Magia se encuentra en el desposorio perfecto de BUDDHI-MANAS, ya en las regiones puramente espirituales, o en el mundo terrestre.

ELENA significa claramente los desposorios de NOUS (ATMA-BUDDHI) con MANAS (El Alma Humana o Causal), la unión mediante la cual se identifican CONCIENCIA y VOLUNTAD, quedando por tal motivo dotadas ambas Almas con Divinales poderes...

La esencia de ATMAN, del primordial, eterno y universal Fuego Divino, se encuentra contenida dentro del BUDDHI, que en plena conjunción con MANAS CAUSAL (ALMA HUMANA), determinan el MASCULINO-FEMENINO.

La Bella ELENA de Troya es la misma ELENA del Fausto de Goethe, el SHAKTI o potencia Femenina del Ser Interno...

ÉL y ELLA, BUDHI-MANAS, son las Almas Gemelas dentro de nosotros mismos (aunque el ANIMAL INTELECTUAL todavía no las tenga encarnadas), las dos hijas adorables de ATMAN (EL ÍNTIMO), el Esposo y la Esposa eternamente enamorados...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXV, La Bella Helena

· · ·

El legítimo enamoramiento nunca está separado del SEXO. El acto sexual es ciertamente la consubstancialización del amor en el realismo PSICO-FISIOLÓGICO de nuestra naturaleza.

El desposorio BUDDHI-MANAS sólo es posible mediante el Coito Químico.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXV, La Bella Helena

25 El Acontecimiento del Gólgota y el Santo Sepulcro

El drama del Gólgota, los santos que lo intentaron sin el sacramento, y un sepulcro todavía simbólico.

El radiante ascenso de la Séptima Serpiente Venusta, hacia adentro y hacia arriba por el Canal Espiritual, Medular, Espinal, del vehículo Divinal (ATMAN), me permitió vivenciar el acontecimiento del Gólgota.

Incuestionablemente necesito confesar francamente y sin ambages, el hecho concreto, claro y definitivo, de que me vi convertido en el personaje central del "Drama Cósmico".

Experimentar en sí mismo el evento Cósmico del Calvario, con todo el crudo realismo trascendental del "Mundo del Espíritu Divino" (ATMAN), resulta ciertamente extraordinario.

No soy el primero en vivenciar el acontecimiento del Monte de las Calaveras, tampoco seré el último...

Y me vi a mí mismo después de la crucifixión, tendido como un cadáver sobre el "Limo de la Tierra".

Entonces la Shakti potencial, la Divina Esposa de Shiva, mi perfecta MADRE KUNDALINI, prosternada con infinita humildad, me adoraba...

¡Oh, Madre mía! Exclamé ¡Tú eres mi Madre! ¡Yo soy quien debe arrodillarse ante ti! ¡No es posible que tú te hinques ante mí! ¡Yo no merezco eso! Soy un vil gusano del lodo de la tierra; un pecador, un indigno...

Empero, es evidente que en tales instantes del "Drama Cósmico", yo representaba al CHRISTUS, VISHNÚ, el Segundo LOGOS, el HIJO...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXVI, El Acontecimiento del Gólgota

. . .

Incuestionablemente muchos Santos han querido AUTO-REALIZARSE ÍNTIMAMENTE, sin el Santo Sacramento de la Iglesia del AMOR (SAHAJA MAITHUNA).

Esas desdichadas Almas caen siempre en el ORCO o LIMBO de la ignorancia, las tinieblas y el dolor...

Sólo muriendo en sí mismo con muerte de cruz –símbolo éste completamente sexual–, es posible entonces la resurrección...

Si el germen no muere la planta no nace. La Senda de la Vida está formada con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXVII, El Santo Sepulcro

. . .

LITELANTES se apesadumbró un poco al contemplar mi Santo Sepulcro. "No temáis –le dijo un MAHATMA– el cuerpo físico de él todavía no morirá". Estas palabras le tranquilizaron íntegramente.

En aquella lejana época de mi presente existencia, ni siquiera había muerto en mí mismo, continuaba con el Ego bien vivo; el sepulcro era entonces meramente simbólico, como el ataúd de toda Logia Masónica...

Comprendía sí, en forma íntegra, el simbolismo sepulcral; sabía que debía morir en mí mismo para tener derecho a la resurrección de "HIRAM ABIFF" el Maestro Secreto, dentro de mi templo-corazón...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXVII, El Santo Sepulcro

Parte II

Segunda Montaña: Resurrección

Serenidad y paciencia, los nueve cielos de la Luna a Neptuno, y la Resurrección del Maestro Secreto

«

Una cosa es ser Maestro y otra, por cierto muy diferente, alcanzar la perfección en la Maestría.

Las Tres Montañas ¶1844

Los nueve cielos de la Segunda Montaña · de la Luna hacia arriba



Cielo	Esfera	Mundo	Trabajo de Hércules
1	Luna	Mundo Astral	el León de Nemea
2	Mercurio	Mundo Mental	la Hidra de Lerna
3	Venus	Mundo Causal	la Cierva Cerenita y el Jabalí de Erimantea
4	Sol	Mundo Búdhico o Intuicional	los establos de Augias
5	Marte	Mundo Átmico, Región de Atman	las aves de Estinfal

Cielo	Esfera	Mundo	Trabajo de Hércules
6	Júpiter	El Nirvana	el Toro de Creta
7	Saturno	Mundo Paranirvánico	las yeguas de Diomedes
8	Urano	Mundo Mahaparanirvánico	Agato y Caco
9	Neptuno	El Empíreo	el Cinto de Hipólita

Los mundos como él los enumera en el cap. II (¶80–88); cada morada en sus palabras, de su propio capítulo; los trabajos, de los caps. XXXI–XLII. En cada cielo el trabajo se hace primero en su infierno: «Quien quiera subir debe primero bajar» (¶2007).

26 Serenidad y Paciencia; entre Montaña y Montaña

Las dos virtudes exigidas antes de la Segunda Montaña, y la larga pausa entre una montaña y otra, tras la cual volvió a la fragua.

Frente a la Sacra Cofradía habló el Venerable, diciendo: "A ustedes, Hermanos, les hace falta dos virtudes que este hermano tiene". Esto dijo a tiempo que me señalaba con el dedo índice.

Posteriormente, en forma dulce e imperativa a la vez, me ordenó así: "Dígales Ud. Hermano, cuáles son esas dos virtudes".

"Hay que saber ser pacientes, hay que saber ser serenos", exclamé con voz pausada y clara...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXVIII, Serenidad y Paciencia

Mucho más tarde en el tiempo, hube de comparecer ante la Hermandad de otro Monasterio de la Fraternidad Universal Blanca, con el propósito definido de recibir instrucciones y firmar documentos...

Entonces se me previno con las siguientes palabras: "Debes cuidarte muy bien del frío Lunar".

Volver a "La Fragua encendida del Vulcano" después de un largo receso, me fue urgente.

Incuestionablemente, entre Montaña y Montaña existen siempre largos períodos de abstención sexual.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXVIII, Serenidad y Paciencia

27 Los Nueve Grados de la Maestría

Las nueve esferas de la Luna a Neptuno, los ocho años, y la diferencia entre un Maestro y la perfección en la maestría.

Incuestionablemente ninguno de los nueve Maestros se fue por las regiones del Norte, sino que inteligentemente ordenados en tres grupos de a tres, se repartieron respectivamente al Oriente, al Mediodía y al Occidente. Ostensiblemente fueron estos últimos los que lograron descubrir la tumba y los asesinos.

Esta simbólica peregrinación esotérica de los nueve Maestros, se refiere específicamente en consecuencia, al peregrinaje individual que todo Iniciado tiene que efectuar en "La Segunda Montaña", pasando por nueve etapas o grados sucesivos totalmente enumerados y definidos en las nueve esferas: LUNA, MERCURIO, VENUS, SOL, MARTE, JÚPITER, SATURNO, URANO y NEPTUNO.

Podemos y hasta debemos emitir el siguiente enunciado: "Sólo mediante estas romerías de esfera en esfera, estaremos en condiciones de vivificar y hacer resurgir en y dentro de cada uno de nos al Maestro Secreto, HIRAM, SHIVA, el esposo de nuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, el ARCHI-HIEROFANTE y el ARCHI-MAGO, la Mónada particular, individual, nuestro Ser Real...

Una cosa es ser Maestro y otra, por cierto muy diferente, alcanzar la perfección en la Maestría.

Cualquier Esoterista que fabrique en la "Forja de los Cíclopes" el "TO SOMA HELIAKON", el "Traje de Bodas del Alma", por tal motivo se convierte en Hombre y por ende en un Maestro; empero, perfección en la Maestría es algo muy distinto.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIX, Los Nueve Grados de la Maestría

. . .

Antes de la resurrección auténtica, cada una de las Ocho Iniciaciones debe ser calificada. Esto se procesa en Ocho años, durante los cuales tenemos que experimentar el Libro del Patriarca JOB en todo su crudo realismo.

Enfatizamos solemnemente el siguiente enunciado: "Jamás podrían calificarse las Ocho Iniciaciones en un tiempo menor al ya indicado de Ocho años"...

"Obviamente a cada una de las Ocho le corresponde un año; como corolario resultan Ocho años para las Ocho Iniciaciones"...

ACLARO: El ya mencionado tiempo exclusivamente corresponde al epílogo de toda una serie mística de profundos trabajos esotéricos, realizados en todos y cada uno de los Nueve Planetas antes citados.

Indubitablemente tales trabajos se procesan en tiempos diferentes y suelen en verdad ser demasiado delicados.

Es ostensible que todo aquel que ingresa a la Segunda Montaña, no recibe por tal motivo más Grados ni Iniciaciones.

La Perfección en la Maestría sólo adviene con la Resurrección esotérica trascendental...

La plena manifestación de la Mónada dentro del Maestro Resurrecto, le confiere extraordinarios poderes Mágicos...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXIX, Los Nueve Grados de la Maestría

28 Escarbar, cavar, buscar entre las entrañas de la Tierra

El tesoro nunca está en la superficie, y los doce trabajos de Hércules muestran el camino.

El "Vellocino de Oro de los antiguos", el Tesoro Inefable e Imperecedero que buscamos, no se encuentra nunca, pues, en la superficie, sino que tenemos que escarbar, cavar, buscar entre las entrañas de la Tierra, hasta encontrarlo...

Descendiendo valerosamente a las entrañas o infiernos del Monte de la Revelación, encuentra el Iniciado el Místico tesoro –su Mónada Divina– que para él se conserva a través de los incontables siglos que nos precedieron en el curso de la Historia...

En el Capítulo II del Apocalipsis de San Juan, todavía podemos leer lo siguiente: "Al que venciere daré a comer del Maná oculto, y le daré una piedra blanca, y en la piedra un nuevo nombre escrito, el cual no conoce sino aquel que lo recibe".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXX, El Patriarca Enoch

. . .

Los Doce Trabajos de Hércules, prototipo del Hombre auténtico, indican, señalan la vía secreta que ha de conducirnos hasta los Grados de Maestro Perfecto y Gran Elegido...

Primero entre todos, viene la captura y muerte del león de Nemea, la fuerza de los instintos y pasiones incontroladas que todo lo desbasta y lo devora...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXI, El Cielo Lunar

29 El Cielo Lunar: aspirar la fragancia... pero no comerla

La ley de la subida, y los tres primeros enemigos: los tres traidores.

Después de esta pequeña digresión, continuemos con el tema del presente capítulo:

Cuando quise subir por la simbólica escala de Jacob, el viejo Sagrado del Templo arrancó del árbol del conocimiento –o árbol de la ciencia del bien y del mal– una rama deliciosa y me la hizo oler; aquella fragancia era ciertamente Nirvánica. "Oled siempre esta rama para que podáis subir", tales fueron las palabras del Adepto...

Incuestionablemente debemos practicar el "SAHAJA MAITHUNA", aspirar la fragancia deliciosa de la fruta prohibida, pero no comerla; esa es la Ley...

En los abismos de Selene inicié mi trabajo desintegrando a JUDAS, el Demonio del Deseo...

Huelga decir con gran acierto que, enhorabuena y gracias al auxilio directo de mi "Divina Madre KUNDALINI", quedó reducido a cenizas el horripilante Demonio del Deseo...

Un poco más tarde hube de continuar mi trabajo con el inquieto Demonio de la Mente, que tanta amargura nos trae, el abominable Pilatos de todos los tiempos...

¡Aniquilación! Palabra terrible... Ese fue el final catastrófico del Pilatos fatal que me atormentaba...

Posteriormente proseguí mi trabajo en el abismo, atacando a Caifás, el Demonio de la Mala Voluntad, la más detestable de las tres furias clásicas dentro del interior de cada uno de nosotros...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXI, El Cielo Lunar

30 El Dragón de las Tinieblas

El padre de los tres traidores, y cuán pocos regresan.

Yo pensaba que después de las Bodas químicas con mi Alma Espiritual, entraría de lleno en una paradisíaca Luna de Miel; ni remotamente sospechaba que entre las guaridas sumergidas del Subconsciente humano, se escondiera el izquierdo y tenebroso Mara del evangelio Buddhista; el famoso Dragón de las tinieblas citado por el Apocalipsis de San Juan; el padre de los tres traidores...

Gigantesco monstruo abismal de siete cabezas infrahumanas, personificando siempre a los siete pecados capitales: Ira, Codicia, Lujuria, Envidia, Orgullo, Pereza, y Gula...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIII, El Dragón de las Tinieblas

. . .

Sólo con la electricidad sexual trascendente en plena Magia Sexual, es posible reducir a polvareda cósmica aquel horripilante engendro abismal...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIII, El Dragón de las Tinieblas

. . .

Fácil es descender a los "Mundos-Infiernos" pero no lo es tanto volver. ¡Allí está el duro trabajo! ¡Allí la difícil prueba!...

Algunos héroes sublimes, pocos en verdad han logrado el regreso triunfal.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIII, El Dragón de las Tinieblas

31 Tenéis que seguir muriendo

Lo que se le dijo en el umbral de Mercurio.

El Cristo vivo respondió dulcemente: "Yo a veces demoro cuando me toca venir en el mes de Marzo... Tú tenéis que seguir muriendo todavía...".

¿Cómo? ¿Seguir muriendo? ¿Todavía? "Sí –respondió el adorable– tenéis que seguir muriendo", repitió...

Lo que sucedió luego fue prodigioso. El Maestro se elevó lentamente hacia el sol de la Media Noche, desprendiéndose después un poco del Astro Rey para bendecirme y perdonar mis antiguos errores...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIV, Conclusión de los Trabajos Lunares

32 El Cielo de Mercurio: la Hidra de Lerna

La mente y todos sus defectos, y por qué comprender no es todavía eliminar.

Deviene ahora trascendental y trascendente el Segundo Trabajo de Hércules: la destrucción de la Hidra de Lerna, Monstruo Simbólico de origen inmortal, dotado de Nueve Cabezas amenazantes que se regeneran cada vez que son destruidas, amenazando los rebaños al igual que las cosechas.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXV, El Cielo de Mercurio

. . .

Aún cuando este magnífico trabajo pueda interpretarse como una obra bonificativa en un Delta pantanoso como el del Nilo Sagrado, esa Hidra Polifacética es también una imagen alegórica que personifica claramente a la Mente con todos sus defectos Psicológicos.

Como Constelación, tal Hidra simbólica, tiene su parte delantera entre Leo y Cáncer, extendiéndose al Sur hasta los pies resplandecientes de Virgo.

Con carbones encendidos, "YOLAO" quema las cabezas renacientes, en lugar de las que Hércules aplasta con su maza, después de lo cual, habiendo éste cortado la cabeza inmortal, símbolo extraordinario del amor auténtico, la esconde bajo una roca que obviamente ha de servir como "Piedra Filosofal" de su regenerada vida exquisitamente espiritual.

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de la vida: "Quien quiera subir debe primero bajar". "A cada exaltación le precede siempre una terrible humillación".

Incuestionablemente yo anhelaba de verdad y con todas las fuerzas de mi Alma, subir, ascender, al Cielo de Mercurio, el Devachán de los Indostanes, el Mundo Mental Superior, la Morada de los Arcángeles. Empero, fue indispensable antes bajar, descender, a los Infiernos de la Mente para destruir allí a la Hidra de Lerna.

Aquellos defectos psicológicos de polifacética estructura, que en los Infiernos Lunares había reducido a polvareda cósmica, continuaban existiendo como las abominables cabezas de la Hidra fatal, en los diversos repliegues de la mente.

Horripilantes criaturas animalescas, asqueantes engendros abismales, personificaban claramente a cada uno de mis propios defectos psicológicos.

Uno puede darse el lujo de comprender cualquier error psicológico, sin que por tal motivo haya capturado su honda significación...

Incuestionablemente necesitamos con urgencia máxima inaplazable, no sólo comprender sino también atrapar el hondo significado de aquello que queremos eliminar.

Eliminar las Cabezas (defectos Psicológicos) de la Hidra de Lerna, sólo es posible mediante la electricidad Sexual trascendente, durante el "SAHAJA MAITHUNA" en la "FORJA DE LOS CÍCLOPES".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXV, El Cielo de Mercurio

33 El Cielo de Venus: su causa secreta

Las causas sobreviven a sus efectos.

Deviene ahora extraordinaria la tercera hazaña de Hércules, el Héroe solar: Quiero referirme enfáticamente a la captura de dos animales, suave el uno como veloz, turbulento y amenazador el otro. La Cierva Cerenita y el Jabalí de Erimantea.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVI, El Cielo de Venus

· · ·

En la cierva de pies de bronce y cuernos de oro, sagrada a Diana y disputada por Apolo, el Dios del Fuego, podemos ver una clara alusión al alma Humana (el esposo de la WALKIRIA), el MANAS SUPERIOR de la TEOSOFÍA.

Y en el terrible Jabalí, perverso cual ninguno, está el símbolo viviente de todas las bajas pasiones animales.

No está de más aseverar en estos instantes que yo anhelaba muy sinceramente y con todas las fuerzas de mi Alma, entrar al cielo de Venus, el Mundo Causal, la morada de los PRINCIPIADOS.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVI, El Cielo de Venus

Incuestionablemente, con la ayuda de mi Divina Madre KUNDALINI, yo había eliminado defectos de tipo Psicológico, ya en el Mundo Astral, ya en el Mundo Mental, empero, los gérmenes causales de aquellos, continuaban existiendo dentro de mí mismo, aquí y ahora...

Dentro del terreno de la más pura Sicología experimental, podemos asentar el siguiente enunciado: La eliminación radical de cualquier defecto Psicológico, fracasa absolutamente cuando no se disuelve su causa secreta.

Extirpar de mi Psiquis tales causas intrínsecas, fue ciertamente mi tarea en los Infiernos Venustos...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVI, El Cielo de Venus

34 El Cielo del Sol: los famosos establos de Augias

Los establos del subconsciente, y el río que los limpia.

La siguiente Obra de Hércules, el Héroe Solar, es ciertamente la limpieza extraordinaria de los famosos establos de Augias, Rey de la Elida, cuya hija, conocedora de las virtudes de las plantas, componía con ellas mágicos brebajes.

En tales mencionados establos (viva representación simbólica de nuestros propios fondos subconscientes, sumergidos), que hospedaban a sus innumerables rebaños (esos múltiples agregados psíquicos bestiales, que constituyen el Ego), y entre ellos doce cándidos toros alegorizando el Karma Zodiacal, se había acumulado la suciedad de varias generaciones.

Incuestionablemente, Hércules debía limpiar esos establos en un solo día. Dicen viejas tradiciones que se pierden en la noche de los siglos, que lo logró haciendo un agujero en la pared y desviando luego el curso de un río para que sus aguas los inundaran.

Este insólito trabajo puede, por lo tanto, identificarse con Acuario, Casa Zodiacal de Urano, UR-ANAS, el Fuego y el Agua Primordiales, simbolizando claramente las corrientes sexuales en el organismo humano.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVII, El Cielo del Sol

. . .

Ellos me recibieron y entré victorioso en el Cielo del Sol, en la Morada de las Potestades, en el Mundo BÚDDHICO o INTUICIONAL. Entonces reconquisté mi lugar entre esas Divinales criaturas, glorioso estado conscientivo que otrora había perdido...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVII, El Cielo del Sol

35 El Cielo de Marte: las lagunas de Estinfal

Los elementos hechiceros que todos llevan sin saberlo, y por qué no condenamos a nadie.

El Quinto trabajo de Hércules, el Héroe Solar, fue la caza y destrucción de las aves antropófagas que tenebrosas habitan las lagunas de Estinfal y mataban a los hombres con sus bronceadas plumas, que a manera de flechas mortíferas lanzaban contra sus indefensas víctimas.

Ostensiblemente esta labor se halla íntimamente relacionada con la Constelación de Piscis, casa de Neptuno, el Señor de la Magia Práctica.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVIII, El Cielo de Marte

. . .

Antes de subir es indispensable bajar; esa es la Ley. A cada exaltación le antecede una espantosa y terrible humillación.

Aniquilar dentro de mi mismo a esos elementos inhumanos, brujescos, a esas aves de mal agüero, fue ciertamente mi tarea en el tenebroso Tartarus.

Aunque parezca increíble –por lo inusitado de la noticia– es urgente saber que todos los seres humanos, sin excepción alguna, llevan en sus trasfondos inconscientes, variados elementos hechiceros.

Esto significa que en el mundo existen muchas gentes que, sin saberlo, practican inconscientemente la Magia Negra.

Incuestionablemente hasta los mismos Santos de todas las Religiones sufren lo indecible cuando se AUTO-DESCUBREN; entonces pueden verificar por ellos mismos el crudo realismo de esos elementos

inhumanos, que ostensiblemente están obligados a eliminar de su Psiquis.

Cualquier Adepto o Místico o Santo, en tanto no haya muerto radicalmente en todos y cada uno de los cuarenta y nueve departamentos del Subconsciente, es más o menos negro.

He ahí uno de los grandes motivos por los cuales no nos es dable condenar a nadie. "Quien se sienta limpio de pecado que arroje la primera piedra".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXVIII, El Cielo de Marte

36 El Cielo de Júpiter: el Toro de Creta

El Nirvana o el desarrollo integral, y el toro en el fondo de la mente.

Casi contigua a la brillante Constelación de Piscis se encuentra la de Tauro, que incuestionablemente se halla íntimamente relacionada con el trabajo esotérico trascendente: "La captura del Toro de Creta".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIX, El Cielo de Júpiter

. . .

Es indubitable que el trabajo relacionado con los Infiernos Jupiterianos, se halla plenamente alegorizado con la Sexta Hazaña de Hércules...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIX, El Cielo de Júpiter

. . .

Desarrollada muy cuidadosamente esta temática trascendental, podremos deducir solemnemente lo siguiente: El Cielo de Júpiter es la Morada de los ELOHIM, el NIRVANA...

Aquellos devotos de la Senda que al llegar a la Quinta Iniciación del Fuego elijan el camino espiraloide, ingresarán al NIRVANA...

Desarrollo integral es diferente. En nombre de la Verdad debo confesar francamente y sin ambages, que ese fue siempre mi mejor anhelo...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIX, El Cielo de Júpiter

. . .

AUTO-EXPLORÁNDOME psicológicamente descubrí en los trasfondos más profundos de mi propia mente, al famoso "Toro de Creta".

Lo vi, si, negro, descomunal, gigantesco, amenazante y provisto de agudos cuernos...

Obviamente se expresaba en mi Psiquis con fuertes impulsos sexuales, pasionales, irreflexivos...

Fue urgente encadenar a la tenebrosa bestia; fue indispensable desintegrarla, reducirla a polvareda cósmica.

Indubitablemente fui asistido por mi Divina Madre KUNDALINI, la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XXXIX, El Cielo de Júpiter

37 Cielo de Saturno: las yeguas de Diomedes

Las bestias de la pasión, y la paciencia que necesita la Gran Obra.

El Séptimo trabajo de Hércules, el Héroe Solar, es la subsecuente captura de las yeguas de Diomedes, Hijo de Marte y Rey del pueblo guerrero de los Bistonios, que mataban y se comían a los náufragos que llegaban a esas costas.

Hércules y sus compañeros sólo logran apoderarse de aquellas bestias después de feroz combate con los Bistonios, quienes con Diomedes, habían acudido a defender sus posesiones, a los que vencen, quedando el Rey dado en pasto a esas hembras antropófagas.

En los Infiernos Saturnianos hube de capturar y destruir a las yeguas de Diomedes; infrahumanos elementos pasionarios, profundamente sumergidos en mis propios abismos inconscientes...

Simbólicas bestias junto a las aguas espermáticas del primer instante, dispuestas siempre a devorarse a los fracasados...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XL, Cielo de Saturno

. . .

A la vista de la barrera del océano infranqueable para el hombre, Hércules, lleno de Titánica rebeldía, tendió su arco contra el Sol como si fuese a herirle para detenerle en su rauda carrera allende el Océano, en el que se iba a sepultar y hacia donde él no podía seguirle, pero el Dios Apolo le mandó que se estuviese quedo y paciente –porque sólo con paciencia infinita se puede realizar "el Magnus Opus", "la Gran Obra"– en premio de lo cual le regaló un "Vaso de Oro", el "Santo Grial", resplandeciente símbolo eternal del Útero o YONI femenino...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XL, Cielo de Saturno

38 Cielo de Urano y el Cielo de Neptuno

El buen ladrón y el mal ladrón, y un cinto ganado por amor.

Jesús, el Gran KABIR, fue Crucificado entre dos ladrones, uno a su derecha y otro a su izquierda...

AGATO, el buen ladrón en nuestro interior, se roba el Hidrógeno Sexual SI-12 de los órganos creadores, con el evidente propósito de cristalizar al Espíritu Santo, al Gran Consolador, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora...

CACO, el mal ladrón, escondido dentro de la tenebrosa cueva de la Infraconciencia humana, saquea alevoso el centro sexual del organismo para satisfacción de brutales pasiones animales...

La Cruz es un símbolo sexual sorprendente, maravilloso, formidable. El palo vertical es masculino, el horizontal femenino. En el cruce de ambos se halla la clave de todo poder...

EL LINGAM negro, embutido en el YONI Femenino, forma Cruz. Esto lo saben muy bien los Divinos y los Humanos...

Podemos y debemos sentar como corolario el siguiente postulado: AGATO y CACO, crucificados en el Monte de las Calaveras, a derecha e izquierda del Gran KABIR, alegorizan enfáticamente al TANTRISMO BLANCO y al TANTRISMO NEGRO; la Buena y la Mala Magia del Sexo...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLI, Cielo de Urano

Incuestionablemente resulta muy complejo el Noveno Trabajo de Hércules, el Héroe Solar: La conquista del Cinto de Hipólita, Reina de las Amazonas, el aspecto psíquico femenino de nuestra propia naturaleza interior...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLII, El Cielo de Neptuno

Ese cinto maravilloso, análogo al de Venus y emblema de la feminidad, pierde todo significado y valor al ser separado de su legítima poseedora; el Amor y no la Violencia hace, por lo tanto, su conquista realmente significativa y valedera...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLII, El Cielo de Neptuno

39 La Resurrección

La Resurrección: el Grial, la lanza, el descenso, y el Maestro Secreto resucitado en nosotros.

En esa Copa de delicias está contenido el Vino exquisito de la espiritualidad trascendente...

La Conquista del "ULTRA-MARE-VITAE" o "MUNDO SÚPER-LIMINAL" y "ULTRA-TERRESTRE", la Resurrección esotérica, serían algo más que imposible sin la MAGIA SEXUAL, sin la mujer, sin el amor...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIII, La Resurrección

Dentro del inefable idilio místico, comúnmente llamado los "encantos del viernes santo", sentimos en el fondo de nuestro corazón que en los órganos sexuales existe una fuerza terriblemente Divina...

La "Piedra de Luz", el "Santo Grial", tiene el poder de resucitar a HIRAM ABIFF el Maestro Secreto, el Rey Sol, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora...

El Grial conserva el carácter de un "MISTERIUM TREMENDUM". Es la Piedra caída de la Corona de Lucifer...

Como fuerza temible, el Grial hiere y destruye a los curiosos e impuros, pero a los justos y sinceros les defiende y da vida...

Incuestionablemente el Grial sólo puede lograrse mediante la Lanza de Eros, combatiendo contra los eternos enemigos de la noche...

Realizar en sí mismo el Misterio Hiperbóreo, sólo se hace factible descendiendo a los Mundos Infiernos...

Dicha Resurrección es la verdadera apoteosis o exaltación de lo que hay de más elevado y viviente en el hombre: Su Mónada Divina, eterna e inmortal que se hallaba muerta, oculta...

Indubitablemente aquella es, en sí misma, el Verbo, el Fiat Luminoso y espermático del Primer Instante, el Señor Shiva, el Esposo Sublime de Nuestra Divina Madre KUNDALINI, el ARCHI-HIEROFANTE y el ARCHI-MAGO, la SOBRE-INDIVIDUALIDAD particular de cada cual...

Escrito está con caracteres de fuego en el libro de la vida: "Al que sabe, la palabra da poder; nadie la pronunció, nadie la pronunciará, sino solamente aquel que lo tiene encarnado..."

Con la Resurrección del maestro Secreto en cada uno de Nos, alcanzamos la Perfección en la Maestría... Entonces somos lavados de toda mancha y el pecado original es eliminado radicalmente...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIII, La Resurrección

Parte III

Tercera Montaña: Ascensión

Los últimos trabajos de Hércules, el peligro que queda y el regreso al Padre

«

Nosotros salimos del Edem por la Puerta del Sexo; sólo por dicha Puerta podemos volver al Edem.

Las Tres Montañas ¶2587

40 En el cosmos siempre existe el peligro de caer

Llegó una vez a las tres montañas, y cayó. El peligro que queda hasta el Absoluto.

Es claro que en esta reencarnación sólo he llegado hasta la cumbre de la Segunda Montaña... Empero en ese arcaico Continente "MU" o Lemuria, otrora situado en el vasto océano Pacífico, pasé por "Las Tres Montañas"...

Entonces, incuestionablemente logré la Liberación, mas renuncié a toda felicidad y me quedé en este Valle de Lágrimas para ayudar a la Humanidad...

Es ostensible que la posesión del "ELIXIR DE LARGA VIDA" me permitió conservar aquel Cuerpo Lemur durante millones de años...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIV, Platicando en México

. . .

Desafortunadamente "El Diablo donde quiera mete la cola", y sucedió desgraciadamente algo insólito...

Volví a mis antiguas andanzas; reincidencia en el delito; me enamoré otra vez de la Eva seductora de la Mitología Hebraica y me tragué el "Fruto Prohibido".

Resultado: La Gran Ley me quitó tan precioso vehículo y de vida en vida, quedé como Judío errante sobre la faz de la Tierra...

–Ahora si, Maestro, me siento más pequeño que una hormiga, como nada; no comprendo; si Ud. disolvió el EGO, el Mí Mismo, ¿quién podría ser el tentador? ¿En qué forma se cayó?...

–¡Oh! Joaco... En nombre de la Verdad quiero que tú sepas que cuando el YO se disuelve, queda en su lugar la mente... Indubitablemente ésta fue la "Causa Causarum" de mi caída...

–"Esto es algo inusitado; no entiendo..."

–Cosas pasionales; me enamoré, incurrí en el mismo error del Conde Zanoni; eso es todo...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIV, Platicando en México

. . .

–"Yo creía que después de la liberación toda caída sería imposible..."

–Te equivocas, mi estimado "Joaco"; en el cosmos siempre existe el peligro de caer...

Sólo entrando en el Inmanifestado "SAT", el "Espacio Abstracto Absoluto", desaparece todo peligro...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIV, Platicando en México

41 Como he recorrido el camino, puedo indicarlo

Por qué pudo trazar el mapa.

Ciertamente, mi caro lector: Yo no soy más que un mísero gusano del lodo de la tierra; un cualquiera que nada vale; empero, como he recorrido el camino, puedo indicarlo con entera claridad y eso no es un delito...

Concluiremos el presente capítulo con aquella frase de GOETHE: "Toda Teoría es Gris y sólo es verde el árbol de dorados frutos, que es la vida..."

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLIV, Platicando en México

42 El Décimo Trabajo de Hércules: la Puerta del Sexo

El décimo trabajo, y la puerta por la que salimos del Edén y por la que volvemos.

La décima hazaña de Hércules, el Gran Héroe Solar, fue la conquista del rebaño de Gerión, matando a su poseedor, quien se le enfrentó, después de sus guardianes, los perros Ortros y Eurition.

Este insólito suceso tuvo por escenario la Isla de Eritia (La Roja), allende el océano, lo cual parece referirse a una Isla del océano Atlántico habitada por seres gigantescos, personificados claramente por el mismo Tricípite Gerión, quien pereció bajo sus mortíferas flechas, después de su vaquero y del perro, abatido por su maza.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLV, El Décimo Trabajo de Hércules

. . .

Claramente hemos aseverado en tono enfático, que a toda subida le antecede una bajada...

La décima hazaña de Hércules, el Héroe Solar del esoterismo, se realiza en los Mundos Infiernos del Planeta Plutón...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLV, El Décimo Trabajo de Hércules

. . .

Nosotros salimos del Edem por la Puerta del Sexo; sólo por dicha Puerta podemos volver al Edem. El Edem es el mismo Sexo.

"Más el que entra por la Puerta (El Sexo), el Pastor de las Ovejas es".

"A este abre el portero y las Ovejas oyen su voz; y a sus Ovejas llama por nombre (con el Verbo ÍNTIMO), y las saca (se las lleva por el camino del Filo de la Navaja)".

"Y como ha sacado fuera todas las propias, va delante de ellas; y las Ovejas le siguen, porque conocen su voz (su Verbo)".

"Mas al extraño no seguirán, antes huirán de él: Porque no conocen la voz de los Extraños (los falsos Pastores no poseen el Verbo)".

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLV, El Décimo Trabajo de Hércules

Con otras palabras aseveramos lo siguiente: El poder creador del Logos se encuentra exclusivamente en el Sexo.

Es fácil ahora comprender porque ÉL es la Puerta de las Ovejas: buscar escapatorias equivale a huir de la Puerta del Edem...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLV, El Décimo Trabajo de Hércules

43 La Undécima Hazaña de Hércules: las Manzanas de las Hespérides

El fruto del jardín, y el ascenso al Padre.

La Undécima hazaña de Hércules, el Héroe Solar, tuvo lugar en el dominio trasatlántico, consistiendo en apropiarse de las Manzanas de las Hespérides, las Ninfas hijas de Héspero, vivísima representación del planeta Venus, el lucero delicioso del amor...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVI, La Undécima Hazaña de Hércules

. . .

Evidentemente, esta hazaña tiene estrecha relación con el relato Bíblico de los frutos del Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal, en el Jardín Edénico, en el que, sin embargo, el Dragón está substituido por una Culebra, quien invita a recoger y probar esos frutos maravillosos, que Hércules después entrega a Atenea, la Diosa de la Sabiduría y su Divina protectora...

El descenso intrépido al viejo Tartarus del undécimo planeta de nuestro sistema solar, se hizo urgente, inaplazable, impostergable, antes del ascenso al Padre (El Primer Logos).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVI, La Undécima Hazaña de Hércules

. . .

Concluidos los trabajos mágicos en aquel Averno, ascendí victorioso al Padre...

Es obvio que este místico acontecimiento trascendental en modo alguno podía pasar desapercibido...

Aquel evento cósmico fue entonces celebrado con infinita alegría en el SANCTA...

En espléndido trono, sentado ante la augusta Cofradía, me sentí completamente transformado...

En esos momentos indecibles, "El Anciano de los Días", "Mi Padre que está en secreto", "La Bondad de las Bondades", "Lo Oculto de lo Oculto", "La Misericordia de las Misericordias", "EL KETER de la KÁBALA HEBRAICA", resplandeció dentro de mí; cristalizó definitivamente en toda la presencia de mi Ser...

En tales instantes, los Hermanos de la Fraternidad Universal Blanca, con infinita veneración me contemplaron... Mi rostro asumió el aspecto de la ancianidad...

Indubitablemente había logrado cristalizar en las diversas partes de mi Ser, las Tres Fuerzas Primarias del Universo...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVI, La Undécima Hazaña de Hércules

44 El Duodécimo Trabajo de Hércules: el Perro Guía

El perro guía y la gran renunciación.

El Duodécimo Trabajo de Hércules, el Héroe Solar, fue ciertamente impuesto por su Hermano, es decir, por su resplandeciente "Prototipo Divinal", en el Sagrado Sol Absoluto...

Indubitablemente dicho trabajo consistió en sacar de su Dominio Plutónico al perro Tricípite que lo aguardaba...

Habiendo entrado en la morada subterránea de los muertos, trata primero de propiciarse al mismo Aidoneo, quien le permite llevarse el perro con la condición de que logre adueñarse de él sin armas, lo cual hace cogiéndolo primero por su cola de Dragón y luego por el cuello hasta casi ahogarle.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVII, El Duodécimo Trabajo de Hércules

. . .

Igualmente, sólo con Escorpio, cuya constelación es la más apropiada para figurarlo, podemos y debemos relacionar la última de sus hazañas zodiacales, consistente en sacar al Perro Tricípite del celoso mundo subterráneo, del reino de las sombras donde la verdad se disfraza de tinieblas...

Naturalmente sólo puede cumplir esta tarea con el consentimiento del mismo Hades o Plutón, y con la ayuda de Hermes y Minerva a la vez... (Sexo-Yoga y Sabiduría).

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVII, El Duodécimo Trabajo de Hércules

. . .

"El Perro Guía" (el Instinto Sexual), conduce siempre al caballero por el angosto camino que va de las tinieblas a la luz, de la muerte de la muerte a la inmortalidad...

El Perro jala la traílla de su amo, llevándole por el escarpado sendero hasta la meta; posteriormente el Can debe descansar; entonces viene la "Gran Renunciación".

En armoniosa concordancia rítmica con este evento Cósmico-Sexual, deviene ineludible el supremo desprendimiento de todas las cosas materiales, y la eliminación radical del deseo de existir...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVII, El Duodécimo Trabajo de Hércules

45 Había regresado al punto de partida original

El regreso al punto de partida, y la muralla de quienes se quedaron por amor.

Cuando yo me hice dueño de tal Can, ascendí victorioso desde el fondo del negro y horroroso precipicio...

Entonces encarnó en mi el Ser de mi Ser; eso que está más allá de "BRAHAMA, VISHNÚ y SHIVA"... Aquel Divino Prototipo Solar Absoluto...

Cuando este hecho Místico acaeció, entre dichoso en un pequeño Santuario del Sagrado Sol Absoluto...

Desde ese instante extraordinario pude alimentarme con los Frutos del "Árbol de la Vida", más allá del bien y del mal...

Había regresado al punto de partida original; incuestionablemente había vuelto a mi Mónada...

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVII, El Duodécimo Trabajo de Hércules

. . .

Esto que sucede en lo Macrocósmico se repite en el Microcosmos Hombre; tal fue mi caso particular...

Así fue como pude volver al seno del Sagrado Absoluto Solar; empero, continué con el Cuerpo Físico Lemur, viviendo durante millones de años... Me convertí en una piedra más de "La Muralla Guardiana".

Esta Muralla está formada por los Maestros de Compasión, aquellos que renunciaron a toda felicidad por amor a la humanidad...

PAZ INVERENCIAL.

Las Tres Montañas, 1972 · cap. XLVII, El Duodécimo Trabajo de Hércules

Practica esto · los tres factores

Toda la subida descansa en tres factores: nacer, morir y sacrificarse por la humanidad. Cada uno recorre este libro.

1. **Nacer.** Los cuerpos solares se hacen en la Novena Esfera, en el trabajo de la pareja: secciones 12, 15 y 16, y lo que se le dijo cuando vino a él la paloma (sección 14). Quienes son solteros transmutan a diario, lo cual purifica y sublima la energía, y prepara el terreno.
2. **Morir.** Su método, en la sección 6 y de nuevo en la 32: tomar un defecto a la vez; comprenderlo en todos los recovecos de la mente; quedarse con él hasta capturar su hondo significado; luego pedir a la Divina Madre que lo elimine. Añade que los agregados más antiguos sólo cedieron a la Lanza de Eros, en el trabajo de la pareja.
3. **Sacrificarse por la humanidad.** La sección 41, y la Muralla Guardiana de quienes se quedaron por amor (sección 45). Dar lo que se ha comprendido.

Un defecto a la vez · sus pasos

El defecto con el que estoy trabajando

por ejemplo: la impaciencia

1 ☐ **Tomar un defecto**

Cada defecto fue estudiado por separado y en forma muy ordenada; jamás cometí el error de querer cazar diez liebres al mismo tiempo. ¶768

2 ☐ **Comprenderlo**

Tratando de comprender mis propios defectos en todos los recovecos de la mente, resolví convertirme en enemigo de mí mismo. ¶767

3 ☐ **Capturar su hondo significado**

Comprensión no es todo. Necesitamos con urgencia máxima, inaplazable, capturar la honda significación de aquello que hemos comprendido.

4 ☐ **Pedir a la Divina Madre que lo elimine**

Después oraba, suplicaba, rogaba con vehemencia a mi Divina Madre KUNDALINI, eliminara de mi mente el agregado psíquico, el defecto psicológico en cuestión. ¶770

Añade que esto solo llegó hasta cierto punto: los agregados más antiguos cedieron únicamente a la Lanza de Eros, en el trabajo de la pareja (sección 6). Tu defecto y tus marcas se quedan sólo en este dispositivo.

. . .

Sobre este folleto. 89 pasajes (456 párrafos suyos, 11.906 palabras suyas) de un solo libro, *Las Tres Montañas*, Mensaje de Navidad 1972–1973, en su castellano: la copia de la biblioteca gnosis2002 (primera edición, Bogotá, 1972), con el número de párrafo de esa copia, para que cada cita lleve a sus mismas palabras. Se escogió por ser su último relato completo del camino: las tres montañas en orden, tal como él las vivió.

Lo que se dejó fuera. Casi toda su infancia y su búsqueda temprana (capítulos I a VIII); las persecuciones y aventuras contadas por sí mismas; las largas citas bíblicas y clásicas, salvo donde su propia glosa lleva la enseñanza.

Nada suyo se ha cambiado. Los pasajes son los de la edición inglesa del estante, en su orden; donde ésta une dos o tres párrafos suyos, aquí se imprimen como él los separó. En el pasaje 27 la edición inglesa omite dos párrafos (¶1283 y ¶1291), y aquí se omiten también; el pasaje 46 empieza después de su rótulo «CALIFICACIÓN:», como la edición inglesa. Sólo se quitaron las llamadas de nota de gnosis2002 pegadas a la palabra ([22], [33]…) y un espacio sobrante antes de una coma (¶921). Ninguna frase suya se corta por la mitad: donde un pasaje empieza o termina dentro de un párrafo suyo, se imprime la frase entera (así el pasaje 53 conserva «El Cristo vivo respondió dulcemente:»).

Los títulos, las líneas breves bajo ellos, esta nota, la introducción y el recuadro de práctica son nuestros, no suyos, traducidos de la edición inglesa a petición del editor; los títulos de las secciones usan sus propias palabras: una línea suya del pasaje o el título de su capítulo. Toda otra palabra es suya, en su castellano.