

El Zodíaco · X

Leo

El quinto signo, el corazón del Zodíaco y el trono del Sol, el signo del León, donde la lección es el Templo Corazón y el Maestro Interno: los Leones de Fuego, la senda de la Iniciación, Nanak y el camino del Corazón, la oración y la meditación, sus nativos y sus prácticas, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

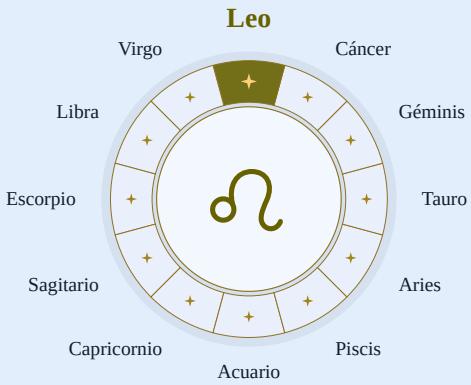
---

162 PASAJES · 12 LIBROS · 27 PRÁCTICAS · 40 SECCIONES · 8 PARTES

EL MAPA

Ocho partes: del corazón del Zodíaco y los Leones de Fuego, por el Templo Corazón, el Maestro y el camino del Corazón, a la oración con la meditación, sus nativos y su práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Leo encendido, el quinto, en lo alto. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



el Corazón del Zodíaco
primera parte · 13 pasajes

los Leones de Fuego
segunda parte · 20 pasajes

el Templo Corazón
tercera parte · 23 pasajes · 3 prácticas

tiene que buscar un Maestro
cuarta parte · 16 pasajes · 4 prácticas

enseñó el camino del Corazón
quinta parte · 26 pasajes · 2 prácticas

la Oración con la Meditación
sexta parte · 35 pasajes · 6 prácticas

Los nativos de Leo
séptima parte · 12 pasajes

Durante el signo de Leo
octava parte · 17 pasajes · 12 prácticas

«Es Leo el Corazón del Zodíaco, y el Trono del Sol.»

Curso Zodiacal, 1951

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección y una línea del resumen de la edición inglesa del *Curso Zodiacal*, que van en cursiva y señaladas. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres libros donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Leo, o a sus leones, en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *The Science of Meditation*, *Curso Zodiacal*, *The Words He Uses* e *Imaginación, Inspiración, Intuición*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

La primera parte es el corazón del Zodíaco: las fechas del signo y su tabla, su metal, su piedra, su color y su elemento, sus plantas, el trono del Sol, los Tronos y los Kumaras, la intuición, los genios del signo, y el corazón en el zodíaco viviente: *«LEO gobierna el corazón humano.» «…el color de LEO es el DORADO.»*

La segunda son los Leones de Fuego: la orden de Leo, la más alta de las doce órdenes, las llamas de la constelación dentro del ser humano, el santuario de la constelación tal como él lo vio, la evolución que comienza y termina en Leo, y el número cinco: *«De entre las Doce Ordenes, Leo es la más exaltada.» «La Luz Astral de la constelación de leo es de un bellísimo color oro y uno se siente inspirado cuando la contempla.»*

La tercera es el Templo Corazón: el corazón como sol del organismo, el Sello de Salomón en el corazón, el Maestro Interno que habla en corazonadas, el Hombre Celestial y el Hombre Animal, el Nirvana, la puerta angosta y la senda del corazón tranquilo: *«El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno.» «El Iniciado llega al Nirvana en una sola vida, si así lo quiere.»*

La cuarta es el Maestro: los siete santuarios del Mundo Astral, la advertencia contra los falsos profetas, sus reglas, el viaje en cuerpo astral, y los que se mofan de las Iniciaciones: *«Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece» «Yo enseño al estudiante a viajar en Cuerpo Astral, para que no se deje engañar.»*

La quinta es el camino del Corazón: el Maestro Nanak, un puesto en el Templo-Corazón para cada religión, las escrituras sikh, el Gurú-Deva y el Samyasin del pensamiento: *«NANAK, el Maestro fundador de la RELIGIÓN SIKH en la tierra sagrada de los VEDAS, enseñó el camino del CORAZÓN.» «En el TEMPLO-CORAZÓN encontraremos a HARI, EL SER.»*

La sexta es la oración combinada con la meditación: la concentración, su resumen de la lección, la oración científica y el Padre Nuestro, el Vacío Iluminador, el pulso y el segundo corazón, y la intuición frente a los bribones del intelecto: *«ORAR es conversar con DIOS» «La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad»*

La séptima son los nativos, los que nacen bajo el signo: *«Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes.» «Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo»*

La octava parte es la práctica del tiempo de Leo: la meditación interna en sus tres fases, las palabras que hay que decir en ella, la vocal del signo, el Padre Nuestro orado despacio, la relajación y el pulso, y el perfume: *«Durante el signo de Leo debemos actuar sobre el Corazón, por medio de la Meditación.» «Un solo PADRE NUESTRO bien orado y sabiamente combinado con la MEDITACIÓN, es toda una OBRA de alta magia.»*

Ésta es la décima de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — el Corazón del Zodíaco
- 24 de Julio al 22 de Agosto 2
- Es Leo el Corazón del Zodíaco, y el Trono del Sol 5
- El Sol del organismo es el Corazón 2
- El signo de Leo gobierna la Intuición 2
- Leo: Sagham Y Seratiel 1
- Leo, el corazón 1

Segunda parte — los Leones de Fuego
- De entre las Doce Ordenes, Leo es la más exaltada 6
- existen dentro del hombre las llamas de la constelación de Leo 3
- el “Sancta” sublime de la constelación de Leo 5
- Nuestra evolución comenzó en la constelación de Leo y termina en Leo 3
- la quinta constelación que es la de Leo 3

Tercera parte — el Templo Corazón
- así también el Corazón humano es el Sol de nuestro organismo 6
- El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno 9
- Ese estado de Felicidad se llama Nirvana 6
- la Senda del Corazón Tranquilo 2

Cuarta parte — tiene que buscar un Maestro
- Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece 2
- Cuidaos de los falsos profetas 4
- Estas reglas son muy sencillas, pero de terrible importancia 5
- Yo enseño al estudiante a viajar en Cuerpo Astral 3
- Hay gentes que piensan que se puede llegar al Nirvana sin pasar por ninguna Iniciación 2

Quinta parte — enseñó el camino del Corazón
- Annie Besant cuenta un caso del Maestro Nanak 1
- Nanak, el Maestro fundador de la Religión Sikh 7
- Las Escrituras Sikh, como las de toda Religión, son realmente inefables 5
- Se necesita el Gurú-Deva, el orientador, el guía 10
- un Samyasin del pensamiento 3

Sexta parte — la Oración con la Meditación
- La Concentración es una técnica 1
- En esta lección de Leo, le enseñamos al discípulo a conversar con su propio Maestro Interior 6
- es necesario aprender a orar científicamente 6
- la Experiencia en el Vacío Iluminador 6
- El control sobre el cuerpo físico comienza con el control sobre el pulso 6
- Nuestros discípulos deben cultivar la Intuición, que reside en el Corazón 10

Séptima parte — Los nativos de Leo
- Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo 2
- desarrollan el sentimiento y la bravura del León 4
- Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes 6

Octava parte — Durante el signo de Leo
- La Meditación Interna reviste tres fases 2
- durante este signo de Leo debemos practicar con especialidad la Meditación Interna 4
- Durante este signo de Leo, vocalizad diariamente la vocal “O” 1
- Es necesario aprender a orar el Padre Nuestro 4
- relajad bien el cuerpo 4
- A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal 2

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

2 pasajes

I 24 de Julio al 22 de Agosto

La lección de Leo de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla: las fechas del signo, lo que rige, y su metal, su piedra, su perfume, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su día, su palabra clave y su regente. Junto a ella, la Medicina Oculta dice cómo son las plantas del signo.

PRIMERA PARTE



Leo

Leo es la casa del Sol, y gobierna nuestro Corazón.

Del 23 de Julio al 22 de Agosto
Rige: el Corazón y la Columna Vertebral
Metal: Oro
Piedra: Diamante
Perfume: Incienso
Planta: el Girasol
Flor: la Amapola
Planeta: el Sol
Color: Dorado
Elemento: Fuego
Día: Domingo
Palabra clave: Vida
Regente: Michael

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *traducido del inglés*

Leo



Del 23 de Julio al 22 de Agosto

Rige	el Corazón y la Columna Vertebral
Metal	Oro
Piedra	Diamante
Perfume	Incienso
Planta	el Girasol
Flor	la Amapola
Planeta	**el Sol**
Color	**Dorado**
Elemento	Fuego
Día	Domingo
Palabra clave	**Vida**
Regente	Michael

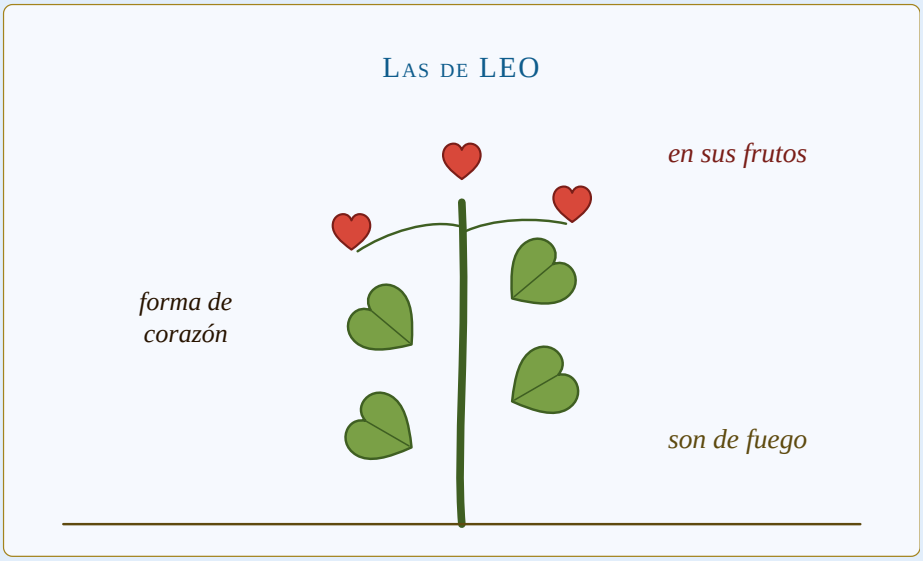
Planeta: el Sol Color: Dorado

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

Las de LEO tienen en sus frutos forma de corazón, lo mismo que en sus hojas, y son de fuego.

2 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

LAS PLANTAS DE LEO



Las de LEO tienen en sus frutos forma de corazón, lo mismo que en sus hojas, y son de fuego.

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

5 pasajes

II Es Leo el Corazón del Zodíaco, y el Trono del Sol

La lección entra en la constelación: Leo es el corazón del Zodíaco y el trono del Sol, la morada de los Tronos y la casa de los Cuatro Kumaras, y gobierna nuestro corazón.

Hoy hemos entrado en la Constelación de Leo.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

> *Leo es la Morada de los hijos de la llama, a quienes la Biblia llama "Tronos".*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Es Leo el Corazón del Zodíaco, y el Trono del Sol.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Leo es la Morada de los hijos de la llama, a quienes la Biblia llama "Tronos".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Leo es la casa de los Cuatro Kumaras.

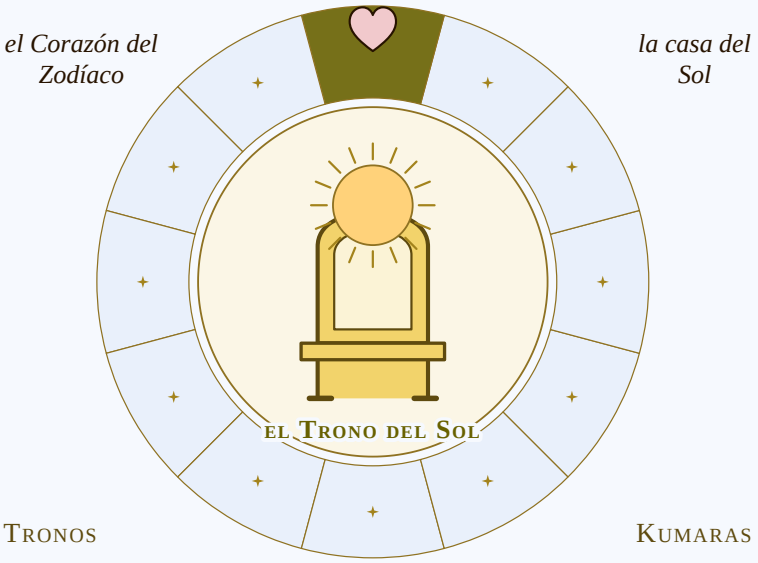
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Leo es la casa del Sol, y gobierna nuestro Corazón.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

EL TRONO DEL SOL



Leo es la casa del Sol, y gobierna nuestro Corazón.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

2 pasajes

III El Sol del organismo es el Corazón

La Astrología Hermética dice lo mismo del signo y da su metal, su piedra y su color. Sus nativos, añade, son como el león.

ORAD y MEDITAD, para que podáis escuchar la VOZ del SILENCIO. LEO es el trono del SOL, el corazón del ZODÍACO. LEO gobierna el corazón humano. El SOL del organismo es el CORAZÓN. En el corazón las fuerzas de arriba se mezclan con las de abajo, para que las de abajo se liberen.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

El metal de LEO es el ORO puro. La piedra de LEO es el DIAMANTE; el color de LEO es el DORADO. En la práctica hemos podido verificar que los nativos de LEO son como el LEÓN, valientes, iracundos, nobles, dignos, constantes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



2 pasajes

IV El signo de Leo gobierna la Intuición

El Manual de Magia Práctica da las fechas del signo y la facultad que gobierna, la intuición.

71. LEO: 24 de Julio a 23 de Agosto..

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

72. El signo de LEO gobierna la INTUICIÓN.

Manual de Magia Práctica, 1954



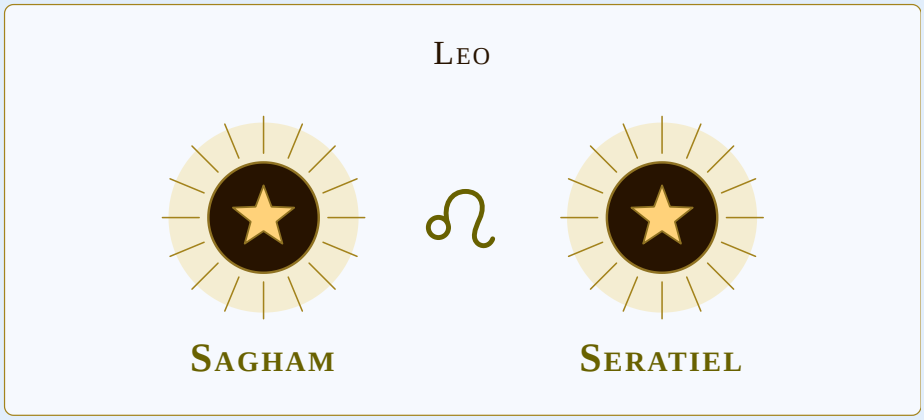
1 pasaje

V Leo: Sagham Y Seratiel

Una línea de su lista de los veinticuatro ancianos nombra a los dos que rigen a Leo.

Leo: Sagham Y Seratiel.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Leo: Sagham Y Seratiel.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

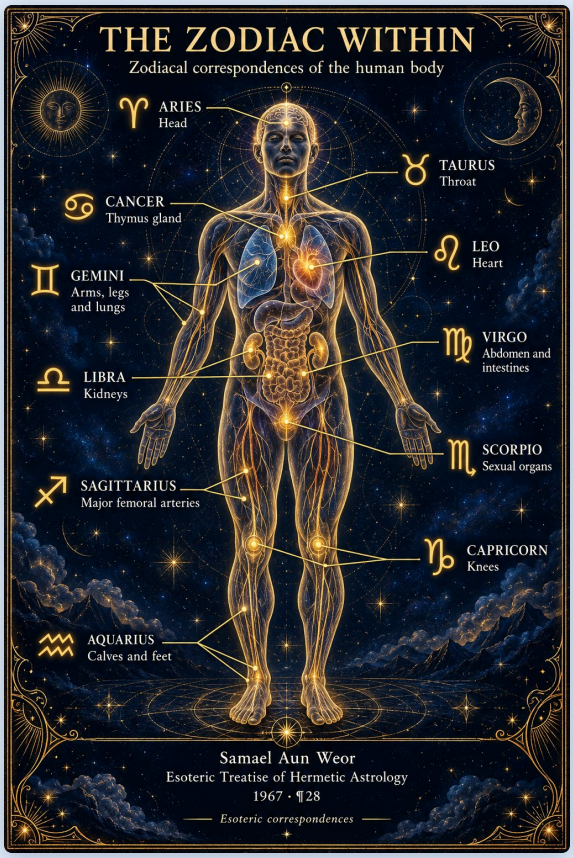
VI Leo, el corazón

La Astrología Hermética nombra la parte del cuerpo que gobierna cada signo; Leo gobierna el corazón. El cartel El Zodíaco Interior lo muestra.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Leo, el corazón



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

I De entre las Doce Ordenes, Leo es la más exaltada

De las doce órdenes zodiacales, la de Leo, la de los Leones de Fuego o Leones de la Vida, es la más alta, dice en el Pistis Sophia y en una conferencia. Los Leones de Fuego son Kether, Chokmah y Binah.

SEGUNDA PARTE



los Leones de la Vida

La constelación zodiacal de Leo es la orden superior, la orden de los Leones de Fuego, la orden de los Soplos Ígneos.

De entre las Doce Ordenes, Leo es la más exaltada.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Recordemos a los "Leones de Fuego", a los "Leones de la Vida", a los "Soplos Ígneos informes", triples poderes divinales emanados del activo Okidanok, Omnipenetrante y omnisciente.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

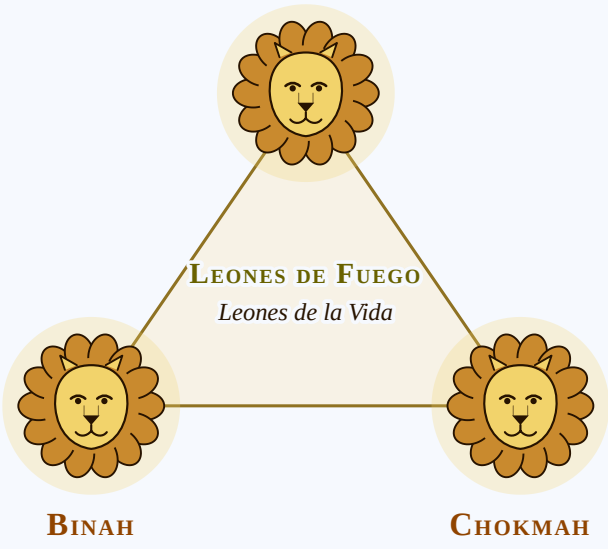
La constelación zodiacal de Leo es la orden superior, la orden de los Leones de Fuego, la orden de los Soplos Ígneos.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Estos "Leones de Fuego", son el Kether, Chokmah y Binah, verdaderos Dragones de Sabiduría.

El Pistis Sophia Develado, 1983

los Leones de Fuego



Estos "Leones de Fuego", son el Kether, Chokmah y Binah, verdaderos Dragones de Sabiduría.

de El Pistis Sophia Develado, 1983

La constelación zodiacal de Leo es la orden superior, la orden de los Leones de Fuego, la orden de los Soplos Ígneos.

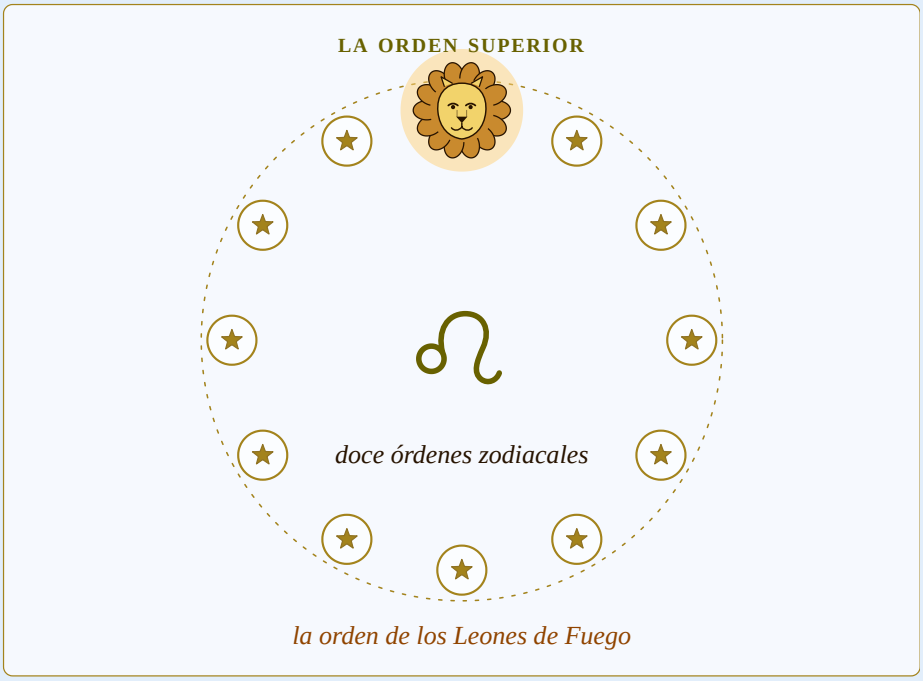
El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Ya hemos explicado que existen doce órdenes zodiacales; siendo Leo la orden superior gobernada por los Leones de la Vida o Leones del Fuego.

El Pistis Sophia Develado, 1983

LAS DOCE ÓRDENES



siendo Leo la orden superior gobernada por los Leones de la Vida o Leones del Fuego.

DE EL PISTIS SOPHIA DEVELADO, 1983

Hay DOCE ÓRDENES DE ADEPTOS en este Cosmos, relacionadas con los doce SIGNOS ZODIACALES. No cabe duda alguna de que aquella ORDEN DE LOS LEONES DEL FUEGO, o LEONES DE LA VIDA (de la Constelación de Leo), es la más exaltada. ¡Así está escrito, y así es!

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

3 pasajes

II existen dentro del hombre las llamas de la constelación de Leo

Las órdenes del zodíaco existen en el cosmos y en el hombre, y las llamas de la constelación de Leo arden dentro del ser humano. En una conferencia añade que las doce órdenes, la de Leo entre ellas, no tienen Ego.

Arriba y abajo, en el Macro-cosmos y en el Microcosmos hombre, los poderes creadores están divididos esotéricamente en siete, tres y cuatro, dentro de las doce grandes Ordenes Cósmicas que recuerdan a los doce signos zodiacales en el Macro-cosmos y en el Micro-cosmos. El grupo más elevado en el Macro-cosmos y dentro del Micro-cosmos hombre, está constituido por los Leones de Fuego o "Leones de la vida" del signo zodiacal de Leo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

…Son criaturas que viven de instante en instante, y nunca tienen el mal gusto de crear Efigies Mentales.

El Quinto Evangelio

No está de más recordar que así como existe el cinturón zodiacal en el firmamento, así también existen dentro del hombre las llamas de la constelación de Leo. En el Macrocosmos y dentro del Micro-cosmos hombre es la Jerarquía del Fuego lo más importante.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Pues si ustedes pudieran, por un momento, desembotellar la Esencia podrían ver entonces, que esas Doce Ordenes que existen en el Universo (en las cuales está la Orden de Leo, del León), no tienen Ego ni cargan formas mentales, o Efigies en su interior. Son criaturas que viven de instante en instante, y nunca tienen el mal gusto de crear Efigies Mentales. Reflexionen en todo eso...

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»



5 pasajes

III el “Sancta” sublime de la constelación de Leo

Cuenta cómo entró en el santuario de la constelación de Leo, con su umbral guardado por leones de oro, para aguardar allí a los Señores de la Ley. Las Tres Montañas da el color de su luz.

Yo por mi parte, lleno de profundo recogimiento y tremenda veneración, me metí resueltamente dentro del “SANCTA” sublime de la constelación de Leo.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

“

…debo aguardar órdenes de mi Padre…

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

El umbral de aquel adoratorio resplandecía adornado con un par de brillantes leones de oro puro.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

EL “SANCTA” SUBLIME



El umbral de aquel adoratorio resplandecía adornado con un par de brillantes leones de oro puro.

DE EL MISTERIO DEL ÁUREO FLORECER, 1971

Extático hube de acostarme silente en posición de decúbito dorsal sobre delicioso diván cuyos aleonados brazos resplandecían...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Yo, adelantado en el tiempo, no ignoraba nada de esto y pacientemente aguardaba a los Señores de la Ley, anhelaba reencarnificarme bajo la constelación de Leo... Mas, reflexionando un poco, me dije a mí mismo: ¿Qué hago yo aquí? debo aguardar órdenes de mi Padre; además se me ha dicho que durante este MAHAMVANTARA no volveré a tener más cuerpo físico. Reflexionando así me levanté y salí de ese lugar sagrado.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

La Luz Astral de la constelación de leo es de un bellísimo color oro y uno se siente inspirado cuando la contempla.

Las Tres Montañas, 1972

UN BELLÍSIMO COLOR ORO



La Luz Astral de la constelación de leo es de un bellísimo color oro y uno se siente inspirado cuando la contempla.

de Las Tres Montañas, 1972

---

3 pasajes

IV Nuestra evolución comenzó en la constelación de Leo y termina en Leo

En tres libros dice que la evolución comienza en Leo y termina en Leo. Los Misterios Mayores lo dice al cerrar un pasaje sobre la iniciación de Jesús, El Mensaje de Acuario junto a la matriz zodiacal de la Jerusalem Nueva.

El hombre comenzó su evolución en Leo y terminará su evolución en Leo. Toda la evolución del hombre está escrita en el mapa cosmográfico de su propio organismo.

Curso Zodiacal (edición inglesa) · *traducido del inglés*

“

…La Jerusalem Nueva, la tierra de la futura sexta raza se está gestando entre la matriz zodiacal.

El Mensaje de Acuario, 1960

Del astral extraemos mediante el fuego un extracto anímico que es el alma consciente, (los valores concientivos o Sephiróticos del astral) que parece un hermoso niño. Durante 3 días permanece este hermoso niño entre su santo sepulcro; al tercer día resucita y se fusiona con el Intimo o Ser interno. Después de esta resurrección esotérica, Jesús descendió a los infiernos atómicos de la naturaleza. Entre el abismo nos toca recapitular todas las maldades de nuestras pasadas reencarnaciones. El maestro Jesús duro cuarenta días entre el abismo. Antes de la ascensión se abre la puerta del abismo situada en el bajo vientre; antes de la ascensión somos examinados con fuego, y se nos enseña el zodiaco interno. Nuestra evolución comenzó en la constelación de Leo y termina en Leo.

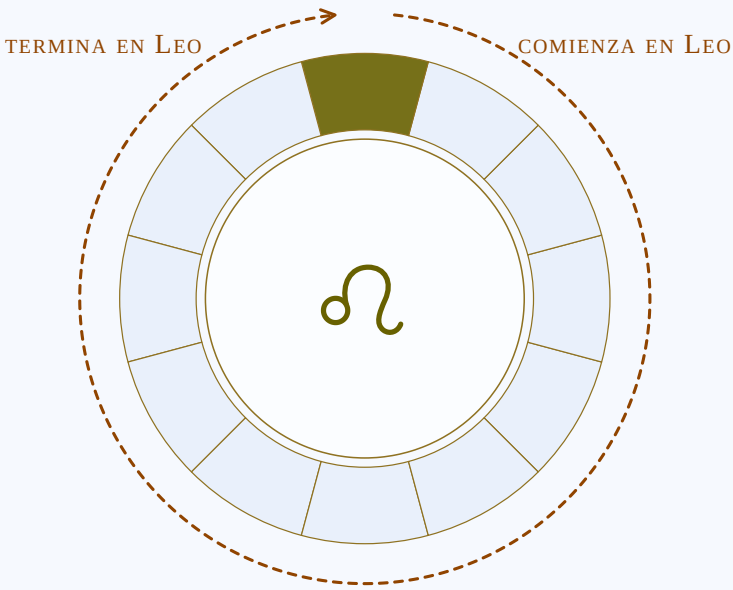
Los Misterios Mayores, 1956

✧

También existe un Cinturón Zodiacal con doce constelaciones. La Jerusalem Nueva, la tierra de la futura sexta raza se está gestando entre la matriz zodiacal. Toda evolución comienza en Leo y termina en Leo. La plaza de la ciudad es de oro puro (fuego sagrado), como el vidrio, flexible, maleable, llamado también semen Cristónico. De ese vidrio líquido se levanta el fuego Pentecostal.

El Mensaje de Acuario, 1960

comienza en Leo y termina en Leo



Toda evolución

Toda evolución comienza en Leo y termina en Leo.

de Curso Zodiacal (edición inglesa), traducido del inglés

de Los Misterios Mayores, 1956

de El Mensaje de Acuario, 1960

3 pasajes

v la quinta constelación que es la de Leo

El número cinco, la estrella de cinco puntas, corresponde a la quinta constelación, Leo. En dos de sus listas de los sephiroth, Jesod está junto al Sol de Leo.

Netzah.- La Justicia del arcano. La carta 8ª del tarot; Saturno: La Victoria. Jesod.- El Sol de Leo. La 9ª carta del Tarot. El Ermitaño. El Absoluto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Número 5 es la Pentalfa, la Estrella de 5 puntas. Le corresponde el planeta Mercurio y la quinta constelación que es la de Leo.

Tarot y Kábala, 1978

El Número 5



- El Número 5
- *la Pentalfa*
- *la Estrella de 5 puntas*
- Mercurio ☿
- *la quinta constelación*

El Número 5 es la Pentalfa, la Estrella de 5 puntas.

de Tarot y Kábala, 1978

JESOD – El Sol de Leo. La Novena carta del Tarot. El Ermitaño. El absoluto.

Curso Esotérico de Kábala

6 pasajes

I así también el Corazón humano es el Sol de nuestro organismo

Como el Sol es el corazón del Sistema Solar, el corazón es el sol del cuerpo. Allí las fuerzas de arriba y las de abajo se encuentran en el Sello de Salomón, allí se entrega la Cruz de la Iniciación, y sus finas membranas registran los movimientos sísmicos más lejanos del mundo.

TERCERA PARTE



el Maestro Interno

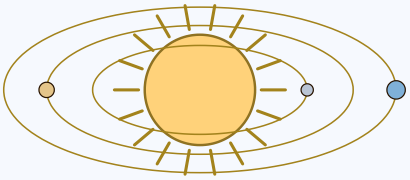
El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno.

Así como el Sol es el corazón del Sistema Solar, así también el Corazón humano es el Sol de nuestro organismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

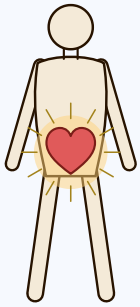
EL SOL DE NUESTRO ORGANISMO

EL SOL



el corazón del Sistema Solar

EL CORAZÓN HUMANO



el Sol de nuestro organismo

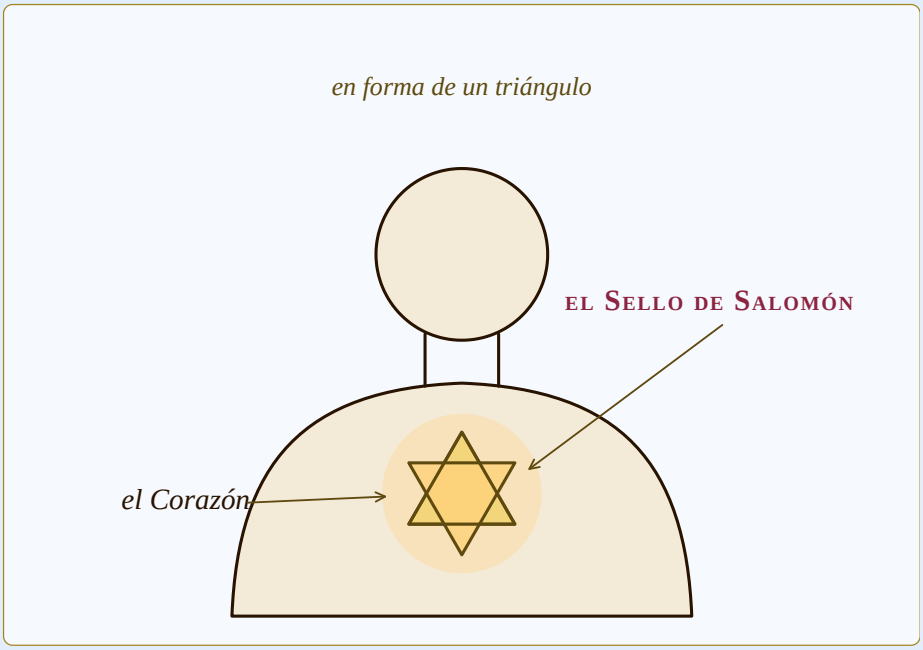
Así como el Sol es el corazón del Sistema Solar, así también el Corazón humano es el Sol de nuestro organismo.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Las Fuerzas, que en forma de un triángulo, descienden, y las que suben de la Tierra, se encuentran en el Corazón, y se mezclan y se redimen, formando el Sello de Salomón. El Corazón es la Sagrada Cámara de la Bendita Diosa Madre del mundo. Hasta allí llega la princesa inefable del Kundalini, "Hadit", la Serpiente Alada del desierto.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

EL SELLO DE SALOMÓN



se encuentran en el Corazón, y se mezclan
y se redimen, formando el Sello de Salomón

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

“

El Corazón es el órgano más sensible de nuestro organismo.

Curso Zodiacal, 1951

El Kundalini es el laboratorio donde trabaja el Corazón.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

Los Fuegos del Corazón sirven de control a los Fuegos Espinales. Kundalini sube según los méritos del Corazón. El Kundalini evoluciona y progresa dentro del Aura del Logos Solar.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Corazón es el órgano más sensible de nuestro organismo. Dentro de las finas membranas del Corazón se registran hasta los movimientos sísmicos más lejanos del mundo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



9 pasajes · 1 práctica

II El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno

El corazón es el templo del Maestro Interno, que nos habla en forma de corazonadas. Describe al Hombre Celestial y al Hombre Animal que hay en nosotros, y la mente que no obedece.

El Corazón es el Sagrado Templo del Maestro Interno. El Maestro Interno nos habla en forma de Corazonadas. Si el hombre obedeciera a esas Corazonadas, viviría sin problemas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El hombre se revela contra la Voz del Maestro Interno, y se crea problemas. Dentro de nosotros hay dos hombres que viven en eterna lucha: el uno contra el otro.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En nosotros hay un Hombre Celestial y un Hombre Animal. El Hombre Animal quiere resolver todas las cosas por su cuenta, y actuar como mejor le parece.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Hombre Celestial habla en forma de Corazonadas; su voz es la Voz del Silencio; y sus actos siempre son rectos; y crean Felicidad.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

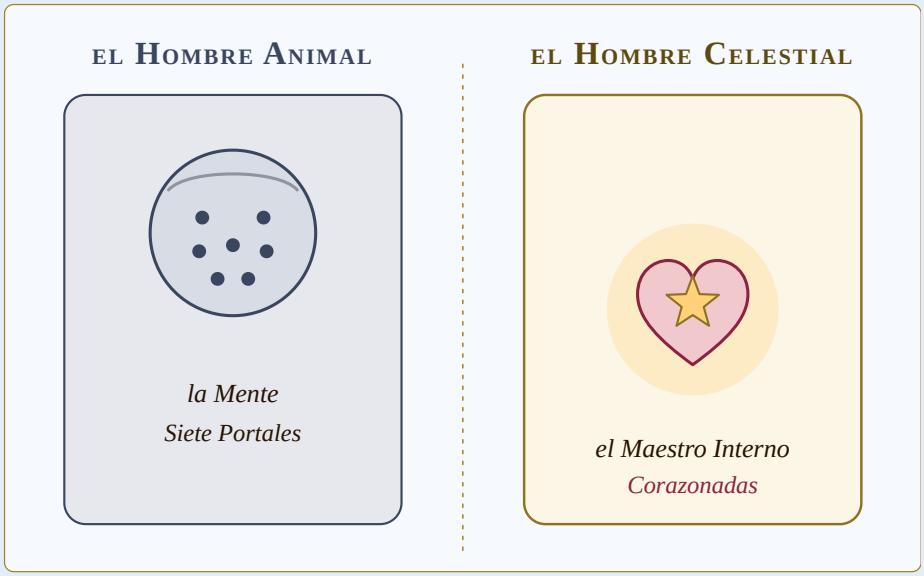
…El Maestro Interno es "simple". Todo lo demás es compuesto.

Curso Zodiacal, 1951

El Hombre Animal es la Mente, que reside en la cabeza con sus Siete Portales. El Hombre Celeste es el Maestro Interno.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UN HOMBRE CELESTIAL Y UN HOMBRE ANIMAL



En nosotros hay un Hombre Celestial y un Hombre Animal.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

El Maestro ordena y la Mente no le obedece; ella quiere resolver todas las cosas por su cuenta y actuar como mejor le parece, sin tener en cuenta para nada las órdenes del Maestro Interno. Como consecuencia de esto, surge necesariamente el dolor y la amargura, que son el resultado de la acción errada y del esfuerzo inútil.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

Dichosos los que sólo se mueven con la Voz del Silencio; a ellos nunca les faltará el pan, abrigo y refugio; vivirán sin problemas y tendrán bienaventuranza.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

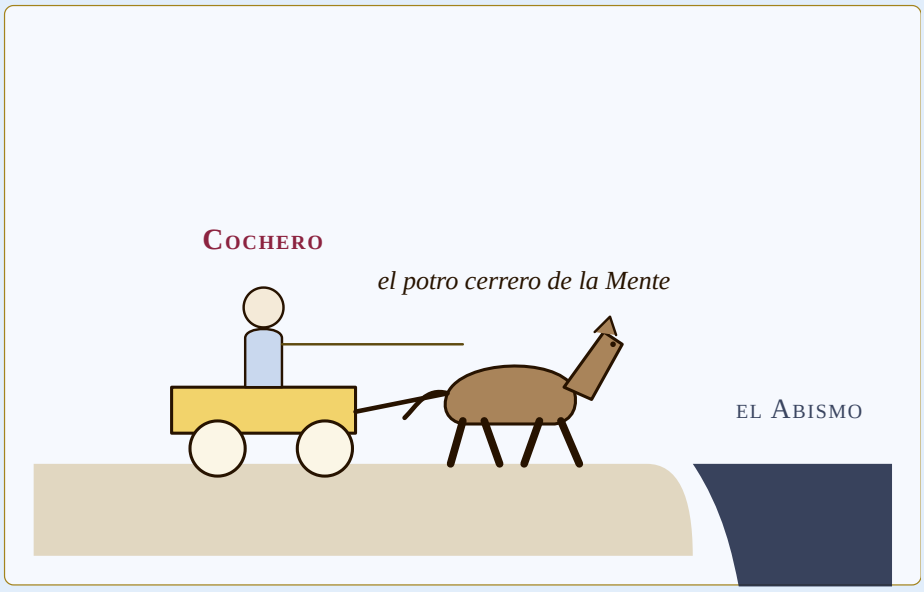
✧

UNA PRÁCTICA

Cochero, dominad bien el potro cerrero de la Mente, para que no lance vuestro carro al Abismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Cochero



Cochero, dominad bien el potro cerrero de la Mente, para que no lance vuestro carro al Abismo.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

El Maestro interno es el Divino testigo, sentado en el trono del Templo corazón. La Esencia Interna del Maestro es Felicidad Absoluta y Omnisciencia ilimitada. El Maestro Interno es "simple". Todo lo demás es compuesto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

6 pasajes

III Ese estado de Felicidad se llama Nirvana

El Maestro Interno está más allá de los cambios de la naturaleza, y el alma que se fusiona con él entra en la felicidad llamada Nirvana, a la que se llega por millones de vidas o por el camino más corto de la Iniciación.

La Naturaleza Eterna vive cambiando, pero el Maestro Interno es inmutable, y por esa causa el Maestro puede librarse de la Naturaleza.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Naturaleza arroja sus sombras sobre el Maestro, pero el Maestro Interno está más allá de todas las sombras. Cuando el Alma se fusiona con el Maestro Interno, entonces se libera de la Naturaleza y entra en la Suprema Felicidad de la Existencia Absoluta.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Ese estado de Felicidad se llama Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

El Iniciado llega al Nirvana en una sola vida, si así lo quiere.

Curso Zodiacal, 1951

Al Nirvana se llega a través de millones de nacimientos y de muertes, pero también se llega por medio de un camino más corto, y ese camino es el de la "Iniciación".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Iniciado llega al Nirvana en una sola vida, si así lo quiere.

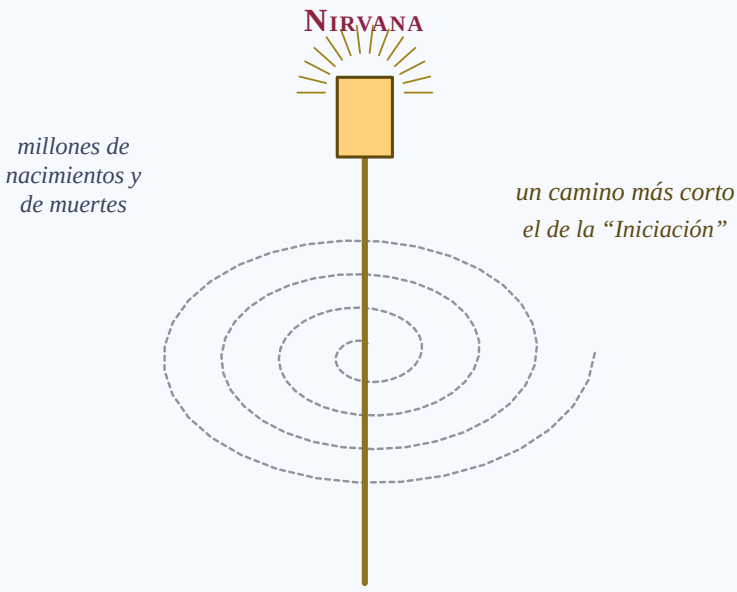
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

"Angosta es la puerta, y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Angosta es la puerta



Angosta es la puerta

"Angosta es la puerta, y estrecho el camino que conduce a la luz, y muy pocos son los que lo hallan".

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

2 pasajes · 2 prácticas

IV la Senda del Corazón Tranquilo

La Astrología Hermética sobre la senda del corazón tranquilo: la mente puesta en el corazón, y aprender a pensar con el corazón.

UNA PRÁCTICA

Quien quiera recorrer la SENDA DEL CORAZÓN TRANQUILO, debe fijar el PRANA, la VIDA, la FUERZA SEXUAL en el cerebro y la mente en el CORAZÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

Es URGENTE aprender a pensar con el corazón, depositar la mente en el TEMPLO CORAZÓN. La CRUZ de la INICIACIÓN se recibe siempre en el TEMPLO maravilloso del corazón.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes

I Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece

Hay siete santuarios iniciáticos en el Mundo Astral, y el discípulo que quiere progresar en esta senda tiene que buscar un Maestro.

CUARTA PARTE



"Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece".

Existen Siete Santuarios Iniciáticos en el Mundo Astral, y si el discípulo quiere progresar en esta senda, tiene que buscar un Maestro.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Existen Siete Santuarios Iniciáticos en el Mundo Astral, y si el discípulo quiere progresar en esta senda, tiene que buscar un Maestro.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

"Cuando el discípulo está preparado, el Maestro aparece".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes · 2 prácticas

II Cuidaos de los falsos profetas

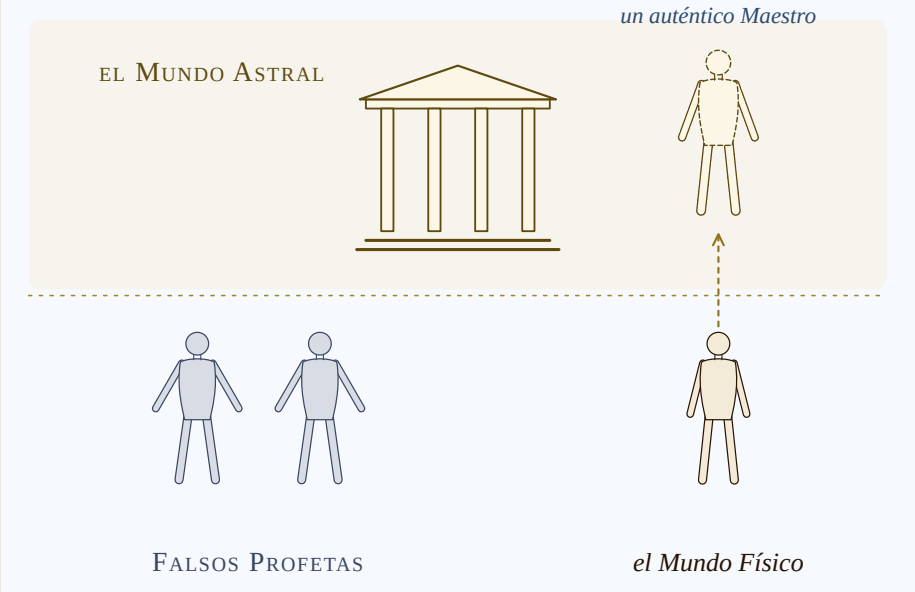
Advierte contra los falsos profetas y los maestros externos: el discípulo aprende a salir en cuerpo astral y sólo allí recibe órdenes, porque aun los iniciados de Misterios Menores, buenos y sinceros, pueden extraviar al estudiante.

UNA PRÁCTICA

"Cuidaos de los falsos profetas". No aceptéis Maestros externos del Físico. Aprended a salir en Cuerpo Astral y cuando ya estéis prácticos en el astral, escoged a un auténtico Maestro de Misterios Mayores de la Blanca Hermandad, y consagradle a él la más absoluta devoción y el más profundo respeto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Cuidaos de los falsos profetas



No aceptéis Maestros externos del Físico.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UNA PRÁCTICA

En el Mundo Físico, deberéis andar con mucho cuidado, pues hay muchos Falsos Profetas. No aceptéis órdenes externas de nadie; únicamente debéis obedecer las órdenes que "nosotros" os demos en el Mundo Astral.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Hay en el Mundo Físico muchos Iniciados de Misterios Menores, buenos y sinceros, mas como todavía no se han fusionado con su Maestro Interno, son también "Muertos Vivientes", y en consecuencia, tienen graves y gravísimos errores, que pueden extraviar al estudiante y hasta hacerle caer en el Abismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…No aceptéis órdenes externas de nadie…

Curso Zodiacal, 1951

Cuando nosotros queremos hacernos reconocer en el Mundo Físico de algún estudiante, primero le daremos "señales" y pruebas en el Mundo Astral, pero "cuidado": vivid alertas y vigilantes como el vigía en épocas de guerra porque en estos tiempos el Anticristo hace señales y prodigios engañosos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

5 pasajes · 2 prácticas

III Estas reglas son muy sencillas, pero de terrible importancia

Dos máximas, y la advertencia de que cuanto más alto está el discípulo, más terrible es la caída.

UNA PRÁCTICA

"Sed sencillos como la paloma, y maliciosos como la sierpe".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Cuanto más alto estéis, más terrible será una caída.

Curso Zodiacal, 1951

UNA PRÁCTICA

"Sed mansos y humildes, pero cuando de la Verdad se trate, sed Fuertes en Pensamiento, Palabra y Obra".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Cuanto más alto estéis, más terrible será una caída.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Cuidaos, pues, de caer, porque el discípulo que se deja caer, tiene luego que luchar mucho para recuperar lo perdido.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Estas reglas son muy sencillas, pero de terrible importancia.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

IV Yo enseño al estudiante a viajar en Cuerpo Astral

Hay iniciados que cayeron por aceptar a los falsos profetas del Mundo Físico; saber salir en cuerpo astral libra al estudiante del engaño.

Yo he conocido a muchos Iniciados de Misterios Menores, que conocieron y aceptaron a los Falsos Profetas del Mundo Físico, y entonces cayeron en el terrible Abismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…no le escuchéis, es peligroso.

Curso Zodiacal, 1951

Yo enseño al estudiante a viajar en Cuerpo Astral, para que no se deje engañar. El estudiante que se deja engañar, es porque no sabe salir en Cuerpo Astral.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Todo aquel que trate de ridiculizar nuestros Templos Sagrados y nuestras Sagradas Iniciaciones, es todavía un "Muerto Viviente" no le escuchéis, es peligroso.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

V Hay gentes que piensan que se puede llegar al Nirvana sin pasar por ninguna Iniciación

Hay quien piensa llegar al Nirvana sin Iniciación, y quien se mofa de la senda que ha pisado. Primero vienen las nueve Iniciaciones de Misterios Menores.

Hay gentes que piensan que se puede llegar al Nirvana sin pasar por ninguna Iniciación; dichas gentes son "Muertos Vivientes", ellas siguen el Sendero Espiral de la vida y sólo a través de millones de vidas y de muertes, ciertamente llegarán al Nirvana. Pero también hay otros "Muertos Vivientes" que quieren fusionarse rápidamente con su Íntimo, y sin embargo, tratan de mofarse de nuestras Sagradas Iniciaciones. Esta clase de Muertos Vivientes, son los más peligrosos porque pisaron la Senda, y están "mofándose" de la Senda. "Estos son los insultadores" de Víctor Hugo. Estos son los profanadores del Templo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Querer fusionarse rápidamente con el Íntimo sin haber pasado por las Nueve Iniciaciones de Misterios Menores, es tanto como querer doctorarse en Medicina, sin haber cursado todos los años reglamentarios de la universidad o como querer ser general, sin haber pasado por todos los grados militares.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

I Annie Besant cuenta un caso del Maestro Nanak

El quinto capítulo de la Astrología Hermética se abre con un caso que cuenta Annie Besant: Nanak en la mezquita, que no quiso prosternarse con hombres cuyo pensamiento estaba en otra parte.

QUINTA PARTE



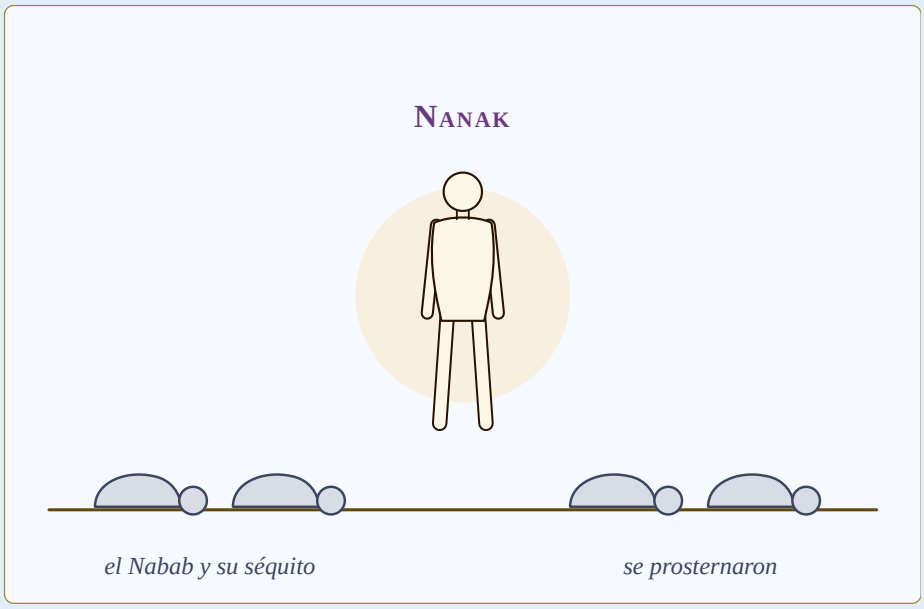
En el TEMPLO-CORAZÓN hay puesto para todas las RELIGIONES, SECTAS, ORDENES, etc., etc., etc.

ANNIE BESANT cuenta un caso del MAESTRO NANAK que bien vale la pena transcribir: "Era viernes aquel día, y al llegar la hora de la oración, encamináronse amo y criado a la mezquita. Cuando el KARI (SACERDOTE MUSULMÁN), empezó las oraciones, el NABAB y su séquito se prosternaron, según prescribe el RITO MAHOMETANO, NANAK permaneció de pie, inmóvil y silencioso. Terminada la plegaria, el NABAB encarose con el joven y le pregunto indignado: ¿Por qué no has cumplido las ceremonias de la Ley?. Eres embustero y farsante. No debías haber venido aquí para quedarte como un poste". NANAK REPLICÓ: "Os prosternasteis rostro en suelo mientras que vuestra mente vagaba por las nubes, porque estabais pensando en traer caballos de CANDAR no en recitar la plegaria. En cuanto al Sacerdote,

practicaba automáticamente las ceremonias de la prosternación, al paso que ponía su pensamiento en salvar la borrica que parió días pasados. ¿Cómo iba yo a orar con gentes que se arrodillan por rutina y repiten las palabras como una cotorra?". "Confesó el NABAB que en efecto había estado pensando durante toda la ceremonia en la proyectada compra de caballos. Por lo que toca al KARI, manifestó abiertamente su disgusto y apremió con muchas preguntas al joven".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

INMÓVIL Y SILENCIOSO



NANAK permaneció de pie, inmóvil y silencioso.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

---

7 pasajes

II Nanak, el Maestro fundador de la Religión Sikh

Nanak, fundador de la religión sikh, enseñó el camino del corazón y la fraternidad entre todas las religiones. En el Templo-Corazón hay puesto para todas.

NANAK, el Maestro fundador de la RELIGIÓN SIKH en la tierra sagrada de los VEDAS, enseñó el camino del CORAZÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

NANAK enseñó la fraternidad entre todas las RELIGIONES, Escuelas, sectas, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando atacamos a todas las Religiones o en particular a alguna religión, cometemos el delito de violar la LEY del CORAZÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el TEMPLO-CORAZÓN hay puesto para todas las RELIGIONES, SECTAS, ORDENES, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

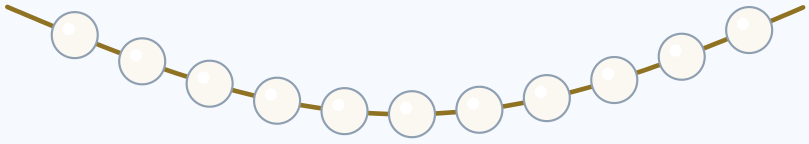
> *Cuando atacamos a todas las Religiones o en particular a alguna religión, cometemos el delito de violar la LEY del CORAZÓN.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Todas las RELIGIONES son perlas preciosas engarzadas en el hilo de oro de la DIVINIDAD.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

PERLAS PRECIOSAS

Todas las Religiones



perlas preciosas
el hilo de oro de la Divinidad

Todas las RELIGIONES son perlas preciosas engarzadas en el hilo de oro de la DIVINIDAD.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Nuestro MOVIMIENTO GNÓSTICO está constituido por gentes de todas las Religiones, Escuelas, Sectas, Sociedades espirituales, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el TEMPLO-CORAZÓN hay puesto para todas las Religiones, para todos los cultos. Jesús dijo: "En que os améis unos a otros, probaréis que sois mis Discípulos".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



5 pasajes

III Las Escrituras Sikh, como las de toda Religión, son realmente inefables

La escritura sikh llama a Omkara el Primario Ser Divinal, y él copia dos himnos de alabanza. Nanak sostuvo, con los Upanishad, que Brahma es uno.

Las Escrituras SIKH, como las de toda RELIGIÓN, son realmente inefables.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Entre los SIKH es OMKARA el PRIMARIO SER DIVINAL que creo el cielo, la tierra, las aguas, todo lo existente.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…El SOL y la LUNA tus lámparas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

OMKARA es el ESPÍRITU PRIMARIO, INMANIFESTADO, IMPERECEDERO, sin principio de días, sin fin de días, cuya Luz ilumina las CATORCE MORADAS, conocedor instantáneo; regulador interno de todo corazón".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"El espacio es tu potestad. El SOL y la LUNA tus lámparas. El ejército de estrellas tus perlas. ¡Oh Padre!. La odorífica brisa de los Himalayas es tu incienso. El viento te orea. El reino vegetal te tributa flores, ¡Oh luz!. Para ti los himnos de alabanza, ¡Oh destructor del miedo!. El ANATAL SHABDHA (SONIDO VIRGEN) resuena como tus tambores. No tienes ojos y a millares los tienes. No tienes pies y a millares los tienes. No tienes nariz y a millares las tienes. Esta tu maravillosa obra nos enajena. Tu luz, ¡Oh gloria! está en todas las cosas. De todos los seres irradia la Luz de tu Luz. De las enseñanzas del Maestro irradia esta luz. Es un ARHAT".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El GRAN MAESTRO NANAK, de acuerdo con los UPANISHAD, comprende que BRAHMA (EL PADRE), es UNO y que los DIOSES INEFABLES son tan sólo sus mil manifestaciones parciales, reflejos de la ABSOLUTA BELLEZA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

10 pasajes

IV Se necesita el Gurú-Deva, el orientador, el guía

El Gurú-Deva es uno con el Padre, y el camino angosto necesita ese guía, que se encuentra en el Templo-Corazón. Copia estrofas sikh de devoción al Gurú.

El GURÚ-DEVA es aquel que ya es uno con el PADRE (BRAHMA). Dichoso aquél que tiene un GURÚ-DEVA por guía y orientador. Bienaventurado quien ha encontrado al MAESTRO de PERFECCIÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El camino es angosto, estrecho y espantosamente difícil. Se necesita el GURÚ-DEVA, el orientador, el guía.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el TEMPLO-CORAZÓN encontraremos a HARI, EL SER. En el TEMPLO-CORAZÓN encontraremos al GURÚ-DEVA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

En el Templo-Corazón



En el TEMPLO-CORAZÓN encontraremos a HARI, EL SER.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Ahora transcribiremos algunas estrofas SIKH sobre la Devoción al GURÚ-DEVA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Oh NANAK! Reconócele por el verdadero GURÚ, el bien amado que te une al todo..."

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

"Aunque lucieran cien Lunas y mil Soles, reinarían sin el GURÚ profundas tinieblas".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

"Cien veces al día quisiera sacrificarme por mi GURÚ que me ha convertido en DIOS en poco tiempo".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Aunque lucieran cien Lunas y mil Soles, reinarían sin el GURÚ profundas tinieblas".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"Bendito sea mi Venerable GURÚ que conoce a HARI (EL SER) y nos ha enseñado a tratar por igual a los amigos y a los enemigos".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"!Oh Señor!. Favorécenos con la compañía de GURÚ-DEVA, para que juntos con ÉL podamos nosotros, extraviados pecadores, hacer la travesía a nado".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

"GURÚ-DEVA, el verdadero GURÚ, es PARABRAHMAN el Señor Supremo. NANAK se prosterna ante el GURÚ DEVA HARI".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes · 2 prácticas

V un Samyasin del pensamiento

El Samyasin del pensamiento sirve al Gurú-Deva encontrado en el corazón y trabaja en disolver el Ego, defecto por defecto. La meditación en el nombre de Hari, el Ser, da la experiencia de lo Real.

En el INDOSTÁN un SAMYASIN del pensamiento es quien sirve al verdadero GURÚ-DEVA, quien ya lo encontró en el corazón, quien trabaja en la DISOLUCIÓN DEL EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

Quien quiera acabar con el EGO, con el YO, debe aniquilar la IRA, la CODICIA, la LUJURIA, la ENVIDIA, el ORGULLO, la PEREZA, la GULA. Sólo acabando con todos estos defectos en todos los NIVELES de la MENTE, muere el YO en forma RADICAL, total y definitiva.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

La MEDITACIÓN en el nombre de HARI (EL SER), nos permite experimentar lo REAL, lo verdadero.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

1 pasaje

I La Concentración es una técnica

La concentración es una técnica, y cita La Voz del Silencio sobre el alma que ha de volverse sorda a todo ruido antes de poder oír.

SEXTA PARTE



la Oración con la Meditación

ORAR es conversar con DIOS

La Concentración es una técnica. La Maestra H.P.B. en la «Voz del Silencio» página 17, dice textualmente lo siguiente: "Antes que el alma pueda oír, la imagen (el hombre) deberá ser tan sorda a los rugidos como a los murmullos, a los bramidos del elefante como al argentino zumbar de la luciérnaga dorada". "Antes que el alma pueda comprender y recordar, debe estar unida al hablante silencio, lo mismo que la forma que ha de tomar la arcilla, está primero unida a la mente del alfarero". "Porque entonces el alma oirá y recordará". "Y entonces al Oído Interno hablará la Voz Del Silencio".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

6 pasajes · 1 práctica

II En esta lección de Leo, le enseñamos al discípulo a conversar con su propio Maestro Interior

Su resumen de la quinta lección: las tres escalas hasta el Maestro Interno, aprender a hablar con el propio Íntimo, la mente como un espejo que hay que desempolvar cada día, y la Doctrina del Corazón.

En esta lección de Leo, le enseñamos al discípulo a conversar con su propio Maestro Interior, a través de la Meditación Interna.

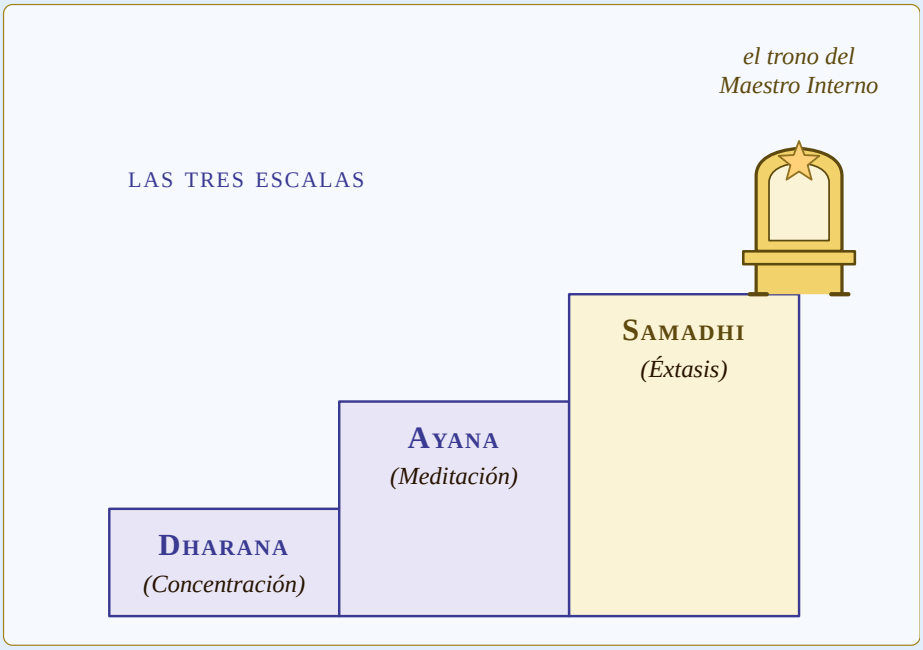
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Dharana (Concentración), Ayana (Meditación) y Samadhi (Éxtasis), son las tres escalas que nos llevan hasta el trono del Maestro Interno de cada cual, que es él "Íntimo".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LAS TRES ESCALAS



Dharana (Concentración), Ayana (Meditación) y Samadhi (Éxtasis), son las tres escalas que nos llevan hasta el trono del Maestro Interno

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

UNA PRÁCTICA

El discípulo tiene que aprender a hablar con su propio "Íntimo", y debe ser exigente con su propio Íntimo.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

“

La Doctrina del Corazón se llama el Sello de la Verdad, o el Verdadero "Sello".

Curso Zodiacal, 1951

El discípulo debe recibir instrucción de su propio "Íntimo", y el deber del Íntimo es instruir a su Bodhisattva, es decir, a su Alma anhelante de Luz. La doctrina de "Shin-Sien" enseña que la Mente humana es como un espejo, que atrae y refleja cada átomo de polvo, y tiene que ser desempolvada cada día, hasta convertirse en "Mente-Cristo". Shin-Sien fue el Sexto Patriarca del Norte de China, que enseñaba la Doctrina Esotérica "Boddhidharma".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Cámara Interna del Corazón es llamada en sánscrito: "Brahma-Pura" (La Ciudad del Dios Supremo). El discípulo debe convertirse en un Maestro del Samadhi. El Boddhidharma es la Religión de la Sabiduría en China.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

La Doctrina del Corazón se llama el Sello de la Verdad, o el Verdadero "Sello".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

6 pasajes

III es necesario aprender a orar científicamente

La oración hay que aprenderla: hay oraciones con peticiones, otras que recapitulan acontecimientos cósmicos, y el Padre Nuestro es una fórmula mágica. Unida a la meditación, la oración da resultados objetivos.

Realmente es necesario aprender a ORAR científicamente; quien aprenda a combinar inteligentemente la ORACIÓN con la MEDITACIÓN, obtendrá resultados OBJETIVOS maravillosos. Pero es urgente comprender que hay diferentes ORACIONES y que sus resultados son diferentes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Existen ORACIONES acompañadas de peticiones, mas no todas las oraciones van acompañadas de peticiones.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Hay ORACIONES muy antiguas que son verdaderas RECAPITULACIONES de acontecimientos CÓSMICOS y podemos experimentar todo su contenido si meditamos en cada palabra, en cada frase, con verdadera devoción consciente.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…El PADRE NUESTRO combinado con la MEDITACIÓN de fondo, produce resultados OBJETIVOS MARAVILLOSOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL PADRE NUESTRO es una fórmula MÁGICA de inmenso poder SACERDOTAL, pero es urgente comprender a fondo y en forma total el significado profundo de cada palabra, de cada frase, de cada súplica.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El PADRE NUESTRO es una oración de petición, una oración para hablar con el PADRE que está en secreto. El PADRE NUESTRO combinado con la MEDITACIÓN de fondo, produce resultados OBJETIVOS MARAVILLOSOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los RITUALES GNÓSTICOS, las CEREMONIAS RELIGIOSAS, son verdaderos tratados de SABIDURÍA OCULTA, para quien sabe meditar, para quienes los comprenden con el corazón.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes · 2 prácticas

IV la Experiencia en el Vacío Iluminador

Cuando la mente está quieta y en silencio, libre del batallar de los opuestos, viene la experiencia de lo Real en el Vacío Iluminador. Orar es conversar con el Padre.

UNA PRÁCTICA

Cuando la MENTE está quieta por dentro y por fuera, cuando la MENTE está en SILENCIO por dentro y por fuera, cuando la mente se ha libertado del DUALISMO, entonces viene a nosotros lo NUEVO. Es necesario VACIAR la mente de toda clase de pensamientos, deseos, pasiones, apetencias, temores, etc., para que venga a nosotros la experiencia de lo REAL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La irrupción del VACÍO, la EXPERIENCIA en el VACÍO ILUMINADOR, sólo son posibles cuando la ESENCIA, el ALMA, el BUDDHATA, se libera de la botella intelectual.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Cuando la MENTE está quieta, cuando la MENTE está en silencio, entonces la ESENCIA queda libre…*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La ESENCIA está embotellada entre el tremendo batallar de los opuestos frío y calor, gusto y disgusto, sí y no, bien y mal, agradable y desagradable.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LOS OPUESTOS



EL VACÍO ILUMINADOR

La ESENCIA está embotellada entre
el tremendo batallar de los opuestos

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Cuando la MENTE está quieta, cuando la MENTE está en silencio, entonces la ESENCIA queda libre y viene la EXPERIENCIA de lo REAL en el VACÍO ILUMINADOR.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

ORAD, pues, buen DISCÍPULO y luego con la mente muy quieta y en silencio, VACÍA de toda clase de pensamientos, aguardad la respuesta del PADRE: "Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá".

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

ORAR es conversar con DIOS y ciertamente hay que aprender a conversar cor el PADRE, con BRAHMA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

V El control sobre el cuerpo físico comienza con el control sobre el pulso

El dominio del cuerpo empieza por el dominio del pulso, el segundo corazón, que se logra con la relajación absoluta. En el Samadhi las pulsaciones se hacen lentas y la Esencia se fusiona con el Ser.

El control sobre el cuerpo físico comienza con el control sobre el pulso. El pulso del corazón tranquilo se siente de una vez todo en su totalidad dentro del organismo, pero los GNÓSTICOS pueden sentirlo a voluntad en cualquier parte del cuerpo, ya sea la punta de la nariz, una oreja, un brazo, un pie, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Está demostrado por la práctica que adquiriendo la posibilidad de regular, apresurar o disminuir el pulso, pueden apresurarse o disminuirse los latidos del corazón. El control sobre las palpitaciones del corazón no puede jamás venir de los músculos del corazón, sino que depende totalmente del control del pulso. Este es fuera de toda duda, el SEGUNDO LATIDO o GRAN CORAZÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El control del pulso o control del segundo corazón, se logra totalmente mediante la ABSOLUTA RELAJACIÓN de todos los músculos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Mediante la ATENCIÓN podemos acelerar o disminuir las PULSACIONES del SEGUNDO CORAZÓN y los latidos del primer corazón.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

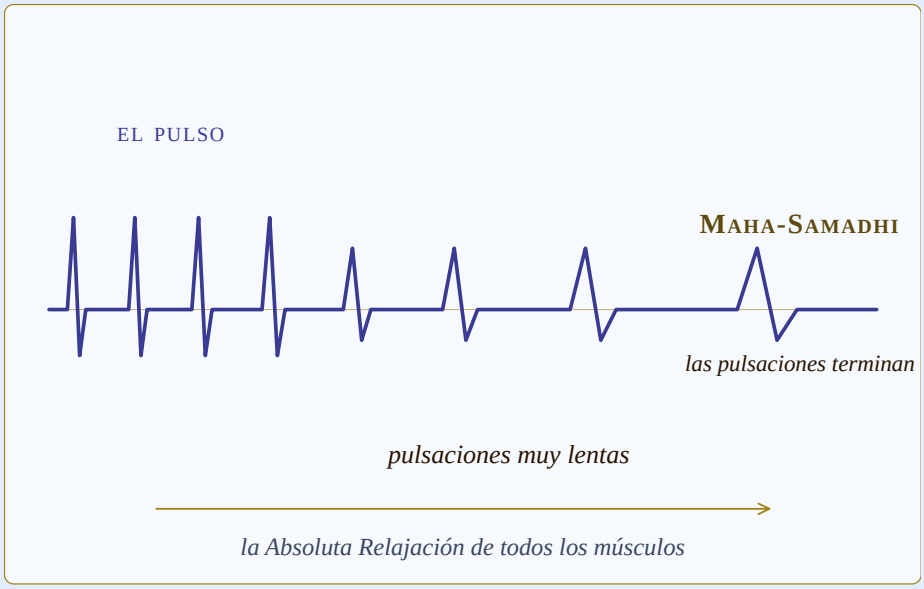
“

El control del pulso o control del segundo corazón, se logra totalmente mediante la ABSOLUTA RELAJACIÓN de todos los músculos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El SAMADHI, el ÉXTASIS, el SATORI, se suceden siempre con pulsaciones muy lentas, y en el MAHA-SAMADHI las pulsaciones terminan.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



El SAMADHI, el ÉXTASIS, el SATORI, se suceden siempre con pulsaciones muy lentas, y en el MAHA-SAMADHI las pulsaciones terminan.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Durante el SAMADHI la ESENCIA, el BUDDHATA, se escapa de la PERSONALIDAD, entonces se FUSIONA con el SER y viene la EXPERIENCIA de lo REAL en el VACÍO ILUMINADOR. Sólo en ausencia del YO podemos platicar con el PADRE, el BRAHMA.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

10 pasajes · 3 prácticas

VI Nuestros discípulos deben cultivar la Intuición, que reside en el Corazón

El Manual de Magia Práctica sobre la intuición, la facultad del corazón: la mente libre de escuelas y teorías, los bribones del intelectualismo sin espiritualidad, y la percepción directa de la verdad.

UNA PRÁCTICA

73. Debemos libertar nuestra Mente de toda clase de escuelas, teorías, partidos políticos, conceptos, deseos, emociones, pasiones, etc.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

74. Del intelectualismo sin espiritualidad, resultan los bribones.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

75. Los bribones se pasean por los elegantes salones, beben licores de toda especie, y todo el mundo los aplaude y los admira.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

76. Los bribones se llaman doctores, bachilleres, intelectuales, etc.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

77. Los bribones se han adueñado del mundo, y todos los gobiernos de la Tierra han caído en sus garras.

Manual de Magia Práctica, 1954

> *…Los bribones han sido siempre los enemigos de los sabios.*
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

78. Los bribones son los pedantes intelectuales de la época.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

79. Los bribones han sido siempre los enemigos de los sabios.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

80. Nuestros discípulos deben abandonar toda clase de bribonadas.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

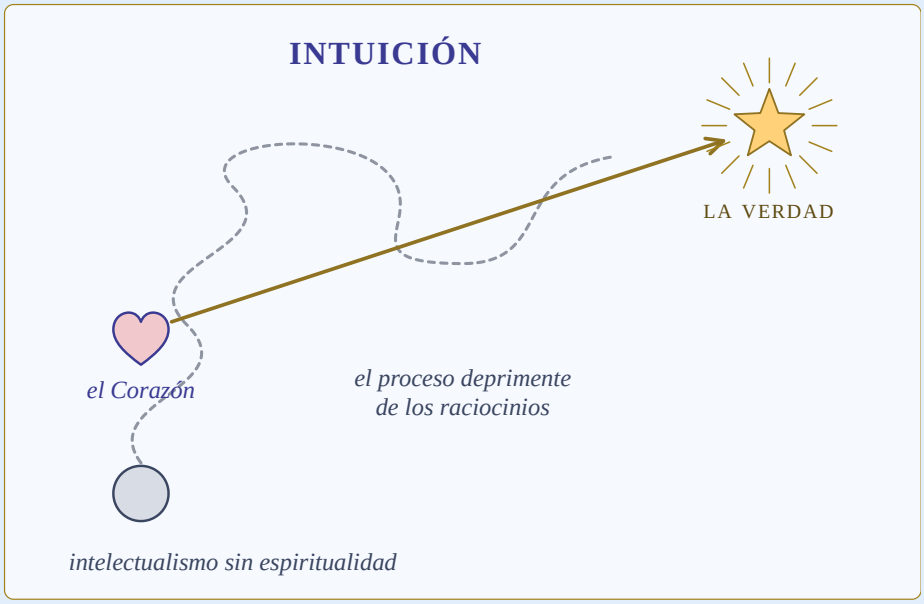
81. Nuestros discípulos deben cultivar la INTUICIÓN, que reside en el Corazón.

Manual de Magia Práctica, 1954
Imaginación, Inspiración, Intuición

✧

82. La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad, sin el proceso deprimente de los raciocinios y de las opiniones.

Manual de Magia Práctica, 1954



La INTUICIÓN es percepción directa de la verdad, sin el proceso deprimente de los raciocinios y de las opiniones.

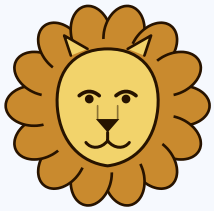
DE MANUAL DE MAGIA PRÁCTICA, 1954

2 pasajes

I Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo

Tras una línea sobre las Jerarquías Azules del Sol, el Curso Zodiacal describe a los nativos: enérgicos y bondadosos, místicos y autoritarios, inclinados a la ira, y que sufren mucho moralmente.

SÉPTIMA PARTE



COMO EL LEÓN

Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes.

Las Jerarquías Azules del Sol son la fuente de toda vida. Los nativos de Leo son enérgicos y bondadosos al mismo tiempo, son magnánimos, místicos y autoritarios. Tienen tendencia a la ira, y deben luchar mucho para dominar ese defecto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Leo, siendo el trono del Sol, anuncia fortuna y posición elevada. El significado oculto de Leo es la Intuición. El metal de ese signo es el Oro y la piedra, el Diamante. Los nativos de Leo son autoritarios y sólo quieren mandar. Leo trae algunos viajes. Moralmente sufren mucho los nativos de Leo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes

II desarrollan el sentimiento y la bravura del León

La Astrología Hermética sobre los nativos: la bravura del león, el tipo desarrollado y el mediocre, su mística, y los accidentes de los brazos y de las manos.

Empero gente hay mucha y es claro que entre los nativos de LEO también encontramos altaneros, orgullosos, infieles, tiranos, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de LEO tienen aptitudes de organizador, desarrollan el sentimiento y la bravura del LEÓN. Las personas desarrolladas de este signo, llegan a ser GRANDES PALADINES. El tipo mediocre de LEO es muy sentimental e iracundo. El tipo mediocre de LEO sobre estima demasiado sus propias capacidades.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En todo nativo de LEO existe siempre la MÍSTICA ya elevada, o en estado incipiente; todo depende del tipo de persona.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

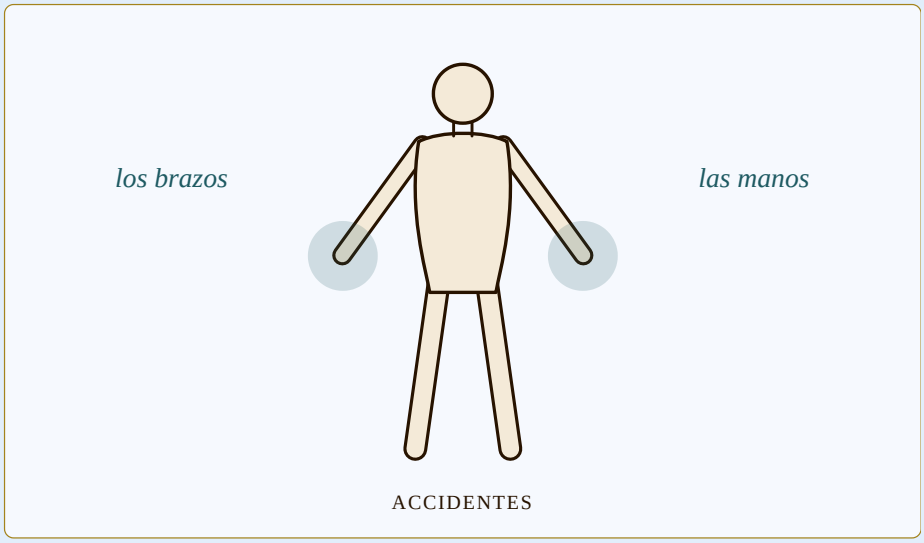
…Las personas desarrolladas de este signo, llegan a ser GRANDES PALADINES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los nativos de LEO están siempre predispuestos a sufrir accidentes de los brazos y de las manos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

ACCIDENTES DE LOS BRAZOS Y DE LAS MANOS



Los nativos de LEO están siempre predispuestos a sufrir accidentes de los brazos y de las manos.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

III Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes

El Manual de Magia Práctica da los rasgos de los nativos en unas pocas líneas numeradas.

83. Los nativos de Leo son como el león: bondadosos y valientes.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

84. Los nativos de Leo son místicos y les gusta mandar.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

85. Los nativos de Leo sufren mucho.

Manual de Magia Práctica, 1954

“

…Los nativos de Leo son místicos y les gusta mandar.

Manual de Magia Práctica, 1954

---

86. Los nativos de Leo a veces sufren de accidentes en los brazos y en las manos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

87. Los nativos de Leo son magnánimos y bondadosos.

Manual de Magia Práctica, 1954



Los nativos de Leo

- *como el león*
- *místicos*
- *magnánimos y bondadosos*
- *se irritan con facilidad*
- *sufren mucho*
- *bondadosos y valientes*
- *les gusta mandar*

Los nativos de Leo son magnánimos y bondadosos.

de Manual de Magia Práctica, 1954

88. Los nativos de Leo se irritan con facilidad y se encolerizan fácilmente.

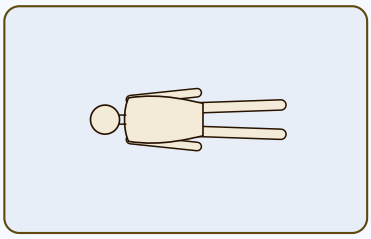
Manual de Magia Práctica, 1954

2 pasajes · 1 práctica

I La Meditación Interna reviste tres fases

Durante Leo el discípulo actúa sobre el corazón por medio de la meditación, en tres fases, concentración, meditación y Samadhi, hablando con el Maestro Interno hasta oír su voz.

OCTAVA PARTE



RELAJAD BIEN EL CUERPO

Antes de empezar las prácticas de ORACIÓN y MEDITACIÓN combinadas, relajad bien el cuerpo.

UNA PRÁCTICA

Todas las Iniciaciones se reciben en los Templos del Mundo Astral, pero la escuela es la misma Vida. Durante el signo de Leo debemos actuar sobre el Corazón, por medio de la Meditación. La Meditación Interna reviste tres fases: 1º. CONCENTRACIÓN PERFECTA. 2º. MEDITACIÓN PERFECTA. 3º. SAMADHI PERFECTO. Hay que concentrar la Mente en el Maestro Interno. Hay que Meditar en la majestad del Maestro Interno. Hay que hablar con el Maestro Interno, hasta oír su voz y conversar con él cosas inefables...

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

TRES FASES



La Meditación Interna reviste tres fases

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Esto se llama "Shamadi".

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

4 pasajes · 3 prácticas

II durante este signo de Leo debemos practicar con especialidad la Meditación Interna

La meditación interior se practica en los instantes en que uno se siente adormecido, con la mente quieta. Sumido en la meditación el discípulo dice las palabras que él da, y pide al Maestro Interno que le enseñe.

UNA PRÁCTICA

Así, pues, durante este signo de Leo debemos practicar con especialidad la Meditación Interna. Yo aconsejo a mis discípulos que practiquen la Meditación Interior en aquellos instantes en que se sienten más predispuestos al sueño. Debéis dominar totalmente el potro cerrero de la Mente. Debéis controlar toda posible reacción de la Mente ante las cosas y sonidos del Mundo Físico.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Maestro Interno no es la Mente. El Maestro Interno no es la emoción, el Maestro Interno no es la voluntad; el Maestro Interno no es la conciencia, ni siquiera la inteligencia.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…Si vuestra Concentración es intensa, entonces os adentraréis en las maravillas del Cosmos…

Curso Zodiacal, 1951

UNA PRÁCTICA

El Maestro Interno es el Divino Testigo; el Maestro Interno es el Ser. El Maestro Interno es el Íntimo, por ello sumidos en profunda Meditación interna decid: NO ESTO, NO ESTO, NO ESTO. "YO SOY ÉL", "YO SOY ÉL", "YO SOY ÉL".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

YO SOY ÉL

NO ESTO, NO ESTO, NO ESTO.

“YO SOY ÉL”, “YO SOY ÉL”, “YO SOY ÉL”

sumidos en profunda Meditación interna

NO ESTO, NO ESTO, NO ESTO. "YO SOY ÉL", "YO SOY ÉL", "YO SOY ÉL".

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UNA PRÁCTICA

Sed exigente con vuestro Maestro Interno, él debe enseñaros las cosas más inefables. Si vuestra Concentración es intensa, entonces os adentraréis en las maravillas del Cosmos y aprenderéis cosas imposibles de describir con palabras.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje · 1 práctica

III Durante este signo de Leo, vocalizad diariamente la vocal “O”

La vocal O se vocaliza cada día durante Leo para el chakra del corazón. El mismo párrafo nombra un planeta secreto entre el Sol y Mercurio.

UNA PRÁCTICA

Durante este signo de Leo, vocalizad diariamente la vocal "O" para despertar el Chakra del Corazón. Entre el Sol y Mercurio, existe un Planeta Secreto de donde emana la vida de todo lo que palpita en el Mundo Físico.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



vocalizad diariamente la vocal “O”

durante este signo de Leo

Durante este signo de Leo, vocalizad diariamente la vocal "O" para despertar el Chakra del Corazón.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

4 pasajes · 3 prácticas

IV Es necesario aprender a orar el Padre Nuestro

Un solo Padre Nuestro, orado despacio en una hora o algo más y combinado con la meditación, y luego la mente quieta para aguardar la respuesta del Padre.

UNA PRÁCTICA

Es necesario aprender a ORAR el PADRE NUESTRO, aprender a parlar con BRAHMA (EL PADRE) que está en secreto.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Un solo PADRE NUESTRO bien orado y sabiamente combinado con la MEDITACIÓN, es toda una OBRA de alta magia.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

Después de la oración
hay que saber aguardar
la respuesta del PADRE…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UNA PRÁCTICA

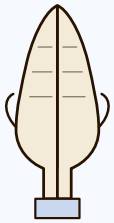
Un solo PADRE NUESTRO bien orado se hace en una hora de tiempo o en algo más de una hora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Un solo Padre Nuestro



UNA HORA



Un solo Padre Nuestro

Un solo PADRE NUESTRO bien orado se hace en una hora de tiempo o en algo más de una hora.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UNA PRÁCTICA

Después de la oración hay que saber aguardar la respuesta del PADRE y esto significa saber meditar, tener la mente quieta y en silencio, vacía de todo pensamiento, aguardando la respuesta del PADRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

4 pasajes · 3 prácticas

V relajad bien el cuerpo

Antes de la oración y la meditación se relaja el cuerpo, tendido en la posición de estrella o en la de hombre muerto, con los ojos cerrados y el sueño combinado con la meditación. Luego se siente el pulso en la nariz, las orejas, las manos y los pies, uno tras otro.

El TEMPLO CORAZÓN es casa de ORACIÓN. En el templo corazón se encuentran las fuerzas que vienen de arriba con las fuerzas que vienen de abajo, formando el sello de SALOMÓN. Es necesario orar y MEDITAR profundamente. Es urgente saber relajar el cuerpo físico para que la MEDITACIÓN sea correcta.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

UNA PRÁCTICA

Antes de empezar las prácticas de ORACIÓN y MEDITACIÓN combinadas, relajad bien el cuerpo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

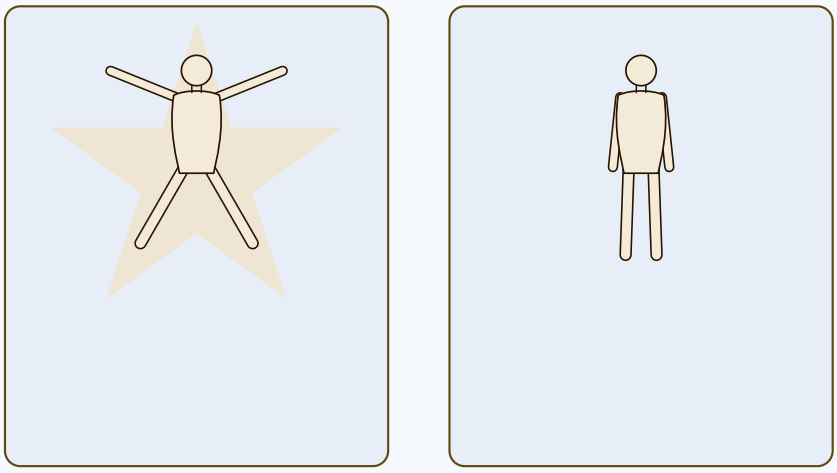
UNA PRÁCTICA

Acuéstese el Discípulo GNÓSTICO en posición DECÚBITO DORSAL, es decir, tendido de espaldas en el suelo o en una cama, piernas y brazos abiertos a derecha e izquierda, en forma de ESTRELLA de cinco puntas. Esta posición de ESTRELLA PENTAGONAL es formidable por su honda significación, pero las personas que por alguna circunstancia no pueden meditar en esta posición, entonces que mediten colocando su cuerpo en POSICIÓN DE HOMBRE MUERTO: talones juntos, puntas de los pies abriéndose en forma de abanico brazos contra los costados sin doblarse, colocados a lo largo del tronco. Los ojos deben estar cerrados para que las cosas del mundo físico no os distraigan. El sueño debidamente combinado con la MEDITACIÓN resulta muy indispensable para el buen éxito de la MEDITACIÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Esta posición de Estrella Pentagonal

tendido de espaldas



Estrella de cinco puntas — Posición de Hombre Muerto

Acuéstese el Discípulo GNÓSTICO en posición DECÚBITO DORSAL

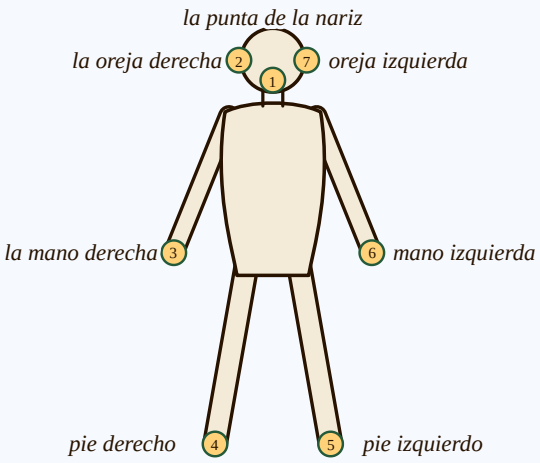
de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UNA PRÁCTICA

Es necesario tratar de relajar totalmente todos los músculos del cuerpo y luego concentrar la ATENCIÓN en la punta de la nariz hasta sentir plenamente el pulso del corazón en ese órgano del olfato, luego seguiremos con la oreja derecha hasta sentir el pulso del corazón en ésta, después continuaremos con la mano derecha, pie derecho, pie izquierdo, mano izquierda, oreja izquierda y nuevamente, sintiendo plenamente el pulso del corazón por separado en cada uno de estos órganos donde hemos fijado la ATENCIÓN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL PULSO DEL CORAZÓN



sintiendo plenamente el pulso del corazón

concentrar la ATENCIÓN en la punta de la nariz hasta sentir plenamente el pulso del corazón en ese órgano del olfato

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes · 1 práctica

VI A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

El perfume del signo, de la tabla de la Medicina Oculta. La tabla del Curso Zodiacal nombra el mismo perfume, el incienso.

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

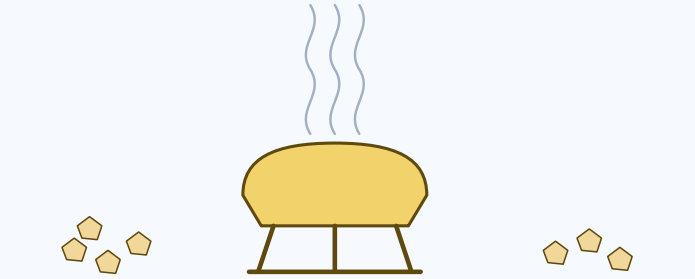
161 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

: perfume Incienso.

162 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

SU PERFUME ZODIACAL



A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DÓNDE PRACTICAR

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

- Curso Zodiacal — *su práctica para cada signo del zodíaco*
- Escorpio — *la primera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Sagitario — *la segunda de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Capricornio — *la tercera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Acuario — *la cuarta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*
- Piscis — *la quinta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Aries *la sexta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Tauro *la séptima de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Géminis *la octava de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Cáncer *la novena de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

The Science of Meditation

la meditación tal como la enseña, paso a paso

El Silencio Interior

la mente quieta y el silencio en que viene lo real

The Mantras

las vocales y los mantrams tal como los da, con sus sonidos

Manual de Magia Práctica

sus prácticas, en el orden en que las numeró

Hecho para esta obra

Leo — the practice, step by step

su práctica del signo, en su orden

Leo — cards to print and cut *su tabla y su práctica, en tarjetas*

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Leo*. Se tomaron sus 162 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 160 de los 162 están en su castellano. El pasaje 1 es la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Leo, y el 28 es una línea del resumen final de la edición inglesa del *Curso Zodiacal* (su ¶1080: el hombre comenzó su evolución en Leo y la terminará en Leo, escrita en el mapa cosmográfico de su organismo). Ninguno de los dos está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952), ni en la otra copia que se consultó, ni en ninguno de sus libros; los dos se dan traducidos del inglés, en cursiva y marcados «traducido del inglés». Lo que dice la primera frase del 28 lo dice él mismo, con sus palabras, en los dos pasajes que lo siguen, el 29 y el 30. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su encabezamiento para el signo: «Leo», el capítulo de Leo del *Curso Zodiacal* («LEO (24 de Julio al 22 de Agosto)»), del que vienen casi toda la tercera y la cuarta parte y la mitad de la octava, y el capítulo 5 del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* («LEO (22 DE JULIO AL 23 DE AGOSTO)»), del que viene más de un tercio de la obra. Son los dos únicos encabezamientos suyos que nombran el signo; otros, como «EL LEÓN DE LA LEY» o «EL LEÓN DOMADO», nombran el león. La primera sección lleva las fechas de su encabezamiento del *Curso Zodiacal*; la tabla traducida da las de la edición inglesa.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Leo de tres libros: el *Curso Zodiacal*, con la quinta lección y su resumen (89 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (74) y el *Manual de Magia Práctica* (18). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Leo (28), y todo párrafo que nombra un león (201), para que los lectores guardaran sólo los que él liga al signo; las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro, de la *Medicina Oculta* (3); y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo

vecino (12). El nombre Leo es también el de papas y de otros: esos párrafos se recorrieron con los demás, y los lectores guardaron sólo el signo. Cuarenta y cuatro párrafos sobre el poder con rostro de león de los Arcontes del *Pistis Sophia* se apartaron antes de los lectores: hablan de ese poder, no del signo. El Sol, el oro y el corazón no se buscaron por sí solos: corren por todos sus libros, y las lecciones del signo llevan lo que dice de ellos bajo Leo. Salieron 425 párrafos candidatos en 36 libros, 144 de ellos ya impresos en otra obra del estante. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 100 % de las veces y en la clase el 97,4 %. Un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió las once diferencias de clase. 200 se juzgaron imprimibles; ninguno se dejó fuera, y 38 se unieron al pasaje anterior donde su frase, su lista o su relato corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 162 pasajes, de 12 libros.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 27 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Doce se reúnen en la última parte, con los cinco pasajes que están entre ellos en su orden. Los otros quince quedan junto a la enseñanza a la que pertenecen: el cochero de la mente y la senda del corazón tranquilo en la tercera parte, las advertencias contra los falsos profetas y sus reglas en la cuarta, la muerte del Ego y la meditación en Hari en la quinta, y en la sexta la mente quieta, la oración que aguarda la respuesta y las líneas numeradas del *Manual* sobre la intuición.

Lo que se apartó. De los 225 párrafos que los lectores apartaron, 196 hablaban de un león sin ligarlo a Leo: en un relato, un símil, un mito o una carta del Tarot; de los 201 párrafos del león que salieron, cuatro se imprimen, donde él liga el león al signo o a su constelación. Quince eran encabezamientos, saludos, despedidas, números de lista y rótulos de sus tablas; tres usaban el nombre para una persona o en una línea latina; once pertenecían al signo anterior o al siguiente, nombraban a Leo sólo en una lista de los signos, o hablaban de otra cosa a su lado.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya; donde la edición inglesa deja fuera parte de una frase suya, aquí se imprime la frase entera. Donde la edición inglesa parte un párrafo suyo en dos pasajes (el 3 y el 4, el 40 y el 41, el 50 y el 51; y el 146, el 147 y el 99, que la edición inglesa imprime antes), aquí se parte en el mismo punto. Los números que llevan sus versículos en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (71 a 88), que no coinciden con los de la edición inglesa (73 a 90). La línea de su perfume se imprime, como en la edición inglesa, desde los dos puntos que siguen al nombre

del signo. 23 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

61 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *The Science of Meditation* (22), *Curso Zodiacal* (7), *The Words He Uses* (7) e *Imaginación, Inspiración, Intuición* (6). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ninguno la tiene. Tres pasajes de la lección del corazón nombran el Kundalini; hablan del corazón y de hasta dónde llega el Kundalini, no de lo que lo despierta. El fuego de Pentecostés de *El Mensaje de Acuario* es el fuego del semen cristónico. La vocal del signo se da para el chakra del corazón. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo; donde la edición inglesa titula una sección con la línea traducida del 28, aquí la titula su propia línea del 29. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La décima obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio*, *Sagitario*, *Capricornio*, *Acuario*, *Piscis*, *Aries*, *Tauro*, *Géminis* y *Cáncer*, y al folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en el dorado de su tabla del signo.