Logos Mantram Teurgia

Todo mantram, invocación, clave y rito del libro, en sus propias palabras

SAMAEL AUN WEOR · PRIMERA EDICIÓN, COLOMBIA, 1959

De dónde vienen estas palabras

Es un libro de trece capítulos, y la mayor parte es el relato de las investigaciones de Juan, Teúrgo, fuera del cuerpo. Aquí está sólo lo que dice al lector qué *hacer*: sesenta prácticas, en el orden en que él las da.

Los títulos son suyos. El original castellano lleva su propio índice de secciones, y cada práctica se titula aquí con el encabezamiento que él le puso — no con uno inventado. Cada párrafo se toma del original por su lugar en el libro, y no se copia a mano en ningún momento.

Los mantrams se imprimen como él los imprime: una línea por vocalización, con el número de letras que trae la página.

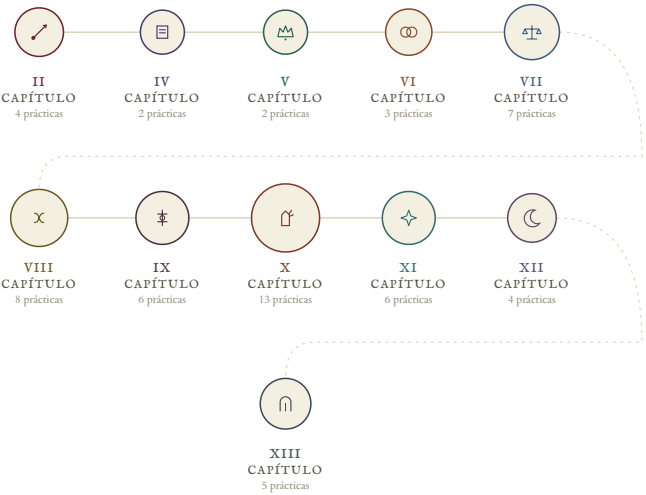
Corregido en octubre de 2026. Las versiones anteriores de este folleto daban algunos pasajes tempranos del Maestro sobre el despertar del Kundalini sin señalar su enseñanza posterior: que solo despierta mediante el trabajo de la pareja. Ahora hay notas debajo de esos pasajes, y nuestros propios títulos han sido corregidos. Con gratitud al lector que lo señaló.

60	320	11
PRÁCTICAS	PÁRRAFOS SUYOS	CAPÍTULOS

El mapa

Los capítulos por donde pasa

Él no reúne estas prácticas en un solo lugar: las va dando capítulo tras capítulo. Son **11 capítulos** para **60 prácticas**, y trece de ellas caen en uno solo, el *Capítulo X*.



El camino va en ***el orden en que él las da****, capítulo tras capítulo, como están en su libro.*

Las prácticas

CAPÍTULO II

1 La Nota Clave

2 El Arcano A.Z.F. y el Tercer Logos

3 Mantrams Mágicos

4 ¡A Vocalizar Mantrams!

CAPÍTULO IV

5 Invocación a Aroch

6 Mantram pro Kundalini (para el Maithuna)

CAPÍTULO V

7 Mantram y "Jinas"

8 En Conclusión

CAPÍTULO VI

9 Mantram en la "Magia Sexual"

10 Proyección del Fuego a los Chakras

11 Restauración, Transformación e Invisibilidad

CAPÍTULO VII

12 Las Vocales y las Facultades de los Chakras

13 Primera Serie de Mantrams

14 Segunda Serie de Mantrams

15 Tercera Serie de Mantrams

16 Cuarta Serie de Mantrams

17 Insistencia en Algunos Detalles

18 Ejercicio para el Chakra Prostático

CAPÍTULO VIII

19 Primera Clave
20 Segunda Clave
21 Tercera Clave
22 Cuarta Clave
23 Quinta Clave
24 Sexta Clave
25 Séptima Clave
26 Clave Especial: "Discernimiento"

CAPÍTULO IX

27 Clarividencia (Retrospección)
28 Reencarnación y Mantram Especial
29 Clariaudiencia y Mantram Especial
30 Ejercicio Especial para el Chakra del Corazón
31 Ejercicio Especial para el Plexo Solar
32 Ejercicio Especial: los Mundos Internos

CAPÍTULO X

33 Canto Mántrico
34 Síntomas y Terapéutica Teúrgica
35 Invocación de Salomón
36 Conjuración de los Siete
37 Destrucción Ígnea de Fluidos Malignos y de Larvas
38 Exorcismo de la Sal
39 Elementales Negros, Murciélagos
40 "Sorprender y Atrapar a las Brujas"

41 Máculas por Hechicería
42 Haba de San Ignacio y "Agua Amarilla"
43 Sustancias "Funerarias"
44 Mal de Ojo
45 Círculo Mágico

✧ CAPÍTULO XI

46 Enemistades
47 El Elemental del Maguey
48 Vicios y Malas Costumbres
49 Acción Negativa de la Cultura
50 Falsos Profetas
51 Intervención de los "Elementarios"

☾ CAPÍTULO XII

52 La Fragua de Vulcano
53 Magia Sexual, no Celibato
54 La Gran Obra del Sol
55 La Prueba Máxima

∩ CAPÍTULO XIII

56 El Mantram "Invia"
57 Verbo Universal de "Jinas"
58 Lumisiales Gnósticos
59 Gobernar la Lengua
60 Palabra de Perfección



Capítulo II
Práctica 1

La Nota Clave

Capítulo II – Mantram

Y las "SIETE VOCALES" de la Naturaleza: I-E-O-U-A-M-S, ¡resuenan en toda la Creación!... Cada flor, cada montaña, cada río... tienen su nota peculiar, su nota síntesis. El conjunto de todos los sonidos que se producen en el Globo Planetario, viene a dar una NOTA SÍNTESIS en el coro inmenso del espacio infinito. ¡Cada Mundo tiene su Nota Clave Y el conjunto de todas las Notas Claves del Infinito, forma la Orquestación inefable de los espacios estrellados! ¡Esta es la Música de las Esferas que nos hablaba Pitágoras!



Capítulo II
Práctica 2

El Arcano A.Z.F. y el Tercer Logos

Capítulo II – Mantram

La energía del Tercer Logos se expresa por medio de los órganos sexuales, y por medio de la Laringe Creadora. Estos son los dos Instrumentos a través de los cuales fluye la poderosa energía creadora del Tercer Logos. Y cuando se trabaja con el "Arcano A.Z.F.", se despierta la Serpiente Sagrada. El flujo ascendente de la energía creadora del Tercer Logos es Fuego vivo. Ese Fuego Pentecostal sube a lo largo del canal medular abriendo centros y despertando poderes milagrosos.



Capítulo II
Práctica 3

Mantrams Mágicos

Capítulo II – Mantram

Existen Mantrams para cada Chakra. Con dichos Mantrams es dable despertar Poderes ocultos. Así hay gran número de Mantrams para salir en Cuerpo Astral; o para dominar el fuego, el aire, las aguas y la tierra; y otros por medio de los cuales se adquiere la capacidad para la defensa ante las Entidades tenebrosas que moran en el Abismo.

✧

Por ejemplo: el Mantram: I... A... O... es el del "Arcano A.Z.F.": I (Ignis, Fuego); A (Aqua, Agua); O (Origo, Principio, Espíritu) La I, el Fuego, fecunda a la A, el Agua del Génesis Universal, para que brote la Vida. Todo esto se realiza dentro de la O, dentro del Espíritu Universal de Vida.



Capítulo II
Práctica 4

¡A Vocalizar Mantrams!

Capítulo II – Mantram

Pues bien: ha llegado el momento de vocalizar. El de aprender a deletrear el lenguaje de oro para despertar los Chakras, o discos, o ruedas magnéticas del Cuerpo Astral. Así, cualquiera puede ver, oír, tocar, palpar, las grandes realidades misteriosas de los Mundos Superiores. Hay que ponerse en acción. Pero en acción suprafísica, intencionalmente... Porque todo en el Universo vive en Incesante movimiento. Y todo movimiento es coesencial al sonido. ¡Dónde quiera que exista el movimiento, existe el sonido! ¡Dominemos, pues, el sonido!

Capítulo IV
Práctica 5

Invocación a Aroch

Capítulo IV – El Ángel Aroch

Una noche, Juan se desprendió de su Cuerpo Físico. Indudablemente, estaba muy experto en el "desdoblamiento". Sabía "moverse conscientemente" en el Cuerpo Astral: era un competente Investigador de los Mundos Superiores. Ya estando fuera del Cuerpo Físico. Juan se sintió invadido de una sutil gran voluptuosidad espiritual inexpresable. ¡No hay mayor placer que aquel de sentir el Alma "desprendida!" Allí, en los Mundos Internos, el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora! ¡Allí, el tiempo no existe! Juan se sentía feliz... Entró por las puertas del Templo siguiendo su propia inspiración mística.

Y el Teúrgo maravilloso invocó al Ángel Aroch, Ángel de Mando. Hizo la Invocación en la siguiente forma:

—¡En el nombre de Cristo, por el poder del Cristo, por la majestad del Cristo: yo te llamo ¡Ángel Aroch!... ¡Ángel Aroch!... ¡Ángel Aroch!...

Capítulo IV
Práctica 6

Mantram pro Kundalini (para el Maithuna)

Capítulo IV – El Ángel Aroch

Después de la queja mencionada y de la promesa de intervención del Ángel, Juan le rogó que le enseñara el Mantram más poderoso que existe en todo el Universo para despertar el Kundalini. Entonces el Ángel cantó un

maravilloso Mantram que conturbó a Juan. Y es el siguiente:

KANDIL BANDIL... RRRRRRRR

VOCALIZACIÓN

Las primeras sílabas de cada palabra sagrada (KAN y BAN), recibieron una entonación alta, suave y prolongada en tanto que las sílabas finales de dichas palabras, tuvieron una entonación respectivamente baja y prolongada, (DIL y DIL). Y la R, recibió una vibración más alta que las primeras sílabas cantadas armoniosa y sutil, como si un niño tratara de imitar el zumbido vibratorio de un motor en marcha, o como si se escuchara el zumbido de un mollejón movido por fueza eléctrica cuando se afila una hoja delgada de acero: sonido agudo, alto, con tendencia a producir modulaciones de flauta;

KAAAAANNNNN... DIIIIIILLLLLLL...

BAAAAANNNNN... DIIIIIILLLLLLL...

RRRRRRRRR

Estos Mantrams se pueden pronunciar repetidamente, a diario, cuantas veces haya oportunidad, por largo tiempo.

> **Nota del editor.** En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Mensaje de Navidad 1967-68*, cap. «El Pranayama», y *Tarot y Kábala*, Arcano 11.

Después que el Ángel Aroch hubo cantado estos Mantrams, el Teúrgo Juan los cantó también.

El Ángel bendijo a Juan y salió del recinto llevando entre sus manos la Balanza de la Justicia, así como la Revista hostil que Juan le había mostrado.

Capítulo V
Práctica 7

Mantram y "Jinas"

Capítulo V — Estado de Jinas

Un gran amigo nuestro, quien se dedica a la Astrología Científica, nos narraba cierto día el caso de un hombre que, cuando era puesto en prisión, desaparecía misteriosamente burlando la vigilancia de sus guardianes. ¡Era inútil encerrarlo en prisión! Y resultaba inútil sujetarlo con cadenas, porque siempre se libraba de ellas y... ¡Desaparecía!

✧

Este hombre trabó amistad con el astrólogo, y, al fin no tuvo inconveniente en rebelar a éste la clave respectiva, el valioso Secreto.

Veámoslo: Sobre un pan grande, se escriben los siguientes Mantrams:

SENOSAN GORORA GOBER DON

Luego el estudiante se come el pan. Tienen que escribirse estas palabras mántricas dispuestas en forma de cruz, con lápiz, o con tinta, etc.

✧

La distribución dicha quedará así: en posición horizontal, SENOSAN GORORA; y verticalmente, GOBER DON; éstas, de arriba hacia abajo, y pasando perpendicularmente por el espacio que dejan entre sí las dos primeras Palabras Sagradas.

INVESTIGACIÓN DE LA CLAVE

Después de dar las gracias al Astrólogo Científico que nos reveló, a su vez, la Clave de "JINAS", nos propusimos investigar, por nuestra cuenta en los Mundos Superiores, para conocer el valor científico y esférico de dicha Clave.

✧

A tal efecto, los hermanos Investigadores, en grupo, nos adormecimos vocalizando estos Mantrams. Y el resultado fue sorprendente. Cuando "abandonamos" el Cuerpo Físico y estuvimos en Astral, vimos, entonces, el Mar. Y un terrible dios del Océano hizo estremecer aterradoramente la profundidad insondable de la Mar... Se formaron ondas etéricas que, girando en forma concéntrica, intentaban precipitarse con gran violencia hacia el lugar en que habíamos dejado el Cuerpo Físico. Aquel dios terrible del inmenso Mar, había provocado el torbellino eléctrico, el huracán etérico, la fuerza pavorosa para arrojarse hacia el lugar donde abandonamos el Cuerpo Físico, quién sabe con qué misteriosas intenciones que nuestro pavor convertía en fatales.

✧

Sin embargo, ese es el poderoso ser que tendría que concurrir a nuestro llamado, para poner al Cuerpo Físico en estado de "Jinas": para sumergirle dentro de la Cuarta Dimensión y transportarlo así a cualquier lugar del mundo.



Capítulo V
Práctica 8

En Conclusión

Capítulo V — Estado de Jinas

Tal es la clave que se ha menester para PONER EL CUERPO EN ESTADO DE "JINAS":

Adormecernos vocalizando los Mantrams que hemos revelado. Seremos asistidos por un Ángel Imitando a Pedro, nos levantaremos del lecho y caminaremos como sonámbulos. Nuestro Cuerpo Físico, entrará en el Jardín de las Delicias, en los Paraísos de "Jinas".



Capítulo VI
Práctica 9

Mantram en la "Magia Sexual"

Capítulo VI — El Ave de Minerva

Ahora ya no podemos negar a la Humanidad la Llave de los poderes que divinizan. Con gusto vamos a entregar a nuestros discípulos esa CLAVE milagrosa.

Pues bien: durante el trance de Magia Sexual vocalícese este Mantram: JAO RI

> Es evidente y positivo que esas facultades no se desarrollan instantáneamente.
>
> CAPÍTULO VI

Se prolonga el sonido de cada vocal. Y se ordena al Ave Maravillosa del Fuego, que abra, que desarrolle el Chakra que se necesite. Que comienza el desarrollo total de la facultad que más se esté precisando. Estad seguros de que el Ave de Minerva trabajará sobre el Chakra, disco o rueda magnética sobre la cual reciba órdenes supremas.

✧

Es evidente y positivo que esas facultades no se desarrollan instantáneamente. ¡Pero el Ave de Minerva las despertará! Y si se continúa con la práctica, diariamente, esa Ave, ese sagrado Quetzal, desarrollará la facultad ordenada y ambicionada, en forma absoluta. Lo importante es perseverar, no cansarse, practicar diariamente con intensidad fervorosa.



CAPÍTULO VI
PRÁCTICA 10

Proyección del Fuego a los Chakras

CAPÍTULO VI — EL AVE DE MINERVA

El Ave milagrosa del Fuego, proporciona la Clave para proyectar el Fuego del Kundalini a distancia y ayudar así, a los enfermos, o lanzarlo a cualquier Chakra del Cuerpo Astral del estudiante esotérico. Algunos estudiantes proyectarán su Fuego hasta el Chakra Prostático, con el fin de adquirir poderes para poder salir conscientemente en Cuerpo Astral. Otros, lo harán hacia el Chakra Frontal, a efecto de despertar la clarividencia. Otros, lo harán hacia el Chakra de la Laringe, que les conferirá el poder de oír en el

Ultra. Este Chakra facilita al Yogui conservar su Cuerpo Físico vivo y perfectamente sano aún durante las Noches Cósmicas. Otros proyectarán el Ave de Minerva al Plexo Solar, el cual capacita a permanecer horas enteras en el fuego sin quemarse. Algunos estudiantes enviaran al Ave Maravillosa al Chakra del Corazón que conferirá poder sobre el huracán, los vientos etc., también se puede remitir el Ave de Minerva al Chakra de los mil Pétalos, situado en la parte superior del cráneo. Tal Chakra proporciona la intuición, la Polividencia, la visión intuitiva, el poder de salir del Cuerpo Físico conscientemente en el Espíritu, en Íntimo, sin vehículos de ninguna especie.

✧

También se puede lanzar el Ave de Minerva sobre los átomos del Cuerpo Físico, y ordenarle preparar el cuerpo para los estados de JINAS.

✧

¡Todos tenemos que aprender a proyectar el Fuego a cualquier rincón del Universo, y a cualquier Chakra del organismo! ¡Así, todos despertaran sus poderes internos!. No vasta encender el fuego hay que aprender a manejarlo inteligentemente para trabajar en la Gran Obra.



Capítulo VI
Práctica ii

Restauración, Transformación e Invisibilidad

Agni es el Dios del Fuego. Este Gran Maestro ayuda a restaurar el Fuego en cada uno de los Siete Cuerpos: El Físico, el Etérico, el Astral, el Mental, etc.

El Teúrgo puede invocar a Agni cuando se mueve en el Astral. Agni concurrirá al llamado.

> Con el poder del Fuego, se pueden emprender y ejecutar incontables maravillas.
>
> CAPÍTULO VI

Y cuando el Teúrgo invoque a Agni, lo llamará "en Nombre de Cristo, por la Majestad de Cristo, por el Poder de Cristo".

Si se ordena al Ave de Fuego que transforme el rostro del Invocador, o que le dé la apariencia de un ave, o de un árbol, ante la vista de los amigos, el Ave operará la transformación y nadie reconocerá al estudiante.

✧

Ahora bien, si proyectamos el Ave de Fuego sobre la mente de alguien que nos acecha para causarnos daño, y ordenamos, así a la mente ajena que no nos vea, entonces seremos invisibles. Pero en este caso, debemos también vocalizar los Mantrams cuyo poder nos hará Invisibles, que son:

IOD HE VAU HE AMOA HE VAU HE A GTA

Jesús el Gran Hierofante que nos enseñó la Gnosis, varias veces tuvo que recurrir a hacerse invisible.

Con el poder del Fuego, se pueden emprender y ejecutar incontables maravillas.

Con el Poder del Fuego podemos transformarnos radicalmente.

¡Con el Poder del Fuego nos convertimos en Dioses!

Capítulo VII
Práctica 12

Las Vocales y las Facultades de los Chakras

Las siete vocales de la Naturaleza: I E O U A M S, resonaban antiguamente en el organismo humano. Cuando el hombre salió de las Tierras de "Jinas", se perdieron el Ritmo y la Armonía.

✧

El hombre debe percibir la urgente necesidad de que las Siete Vocales de la Naturaleza nuevamente vibren en su organismo, que resuenen con intensidad en las interiores cajas de resonancia, así como en cada uno de los Plexos o Chakras del Cuerpo Astral.

La clarividencia, se desarrolla con la Vocal I.

La clariaudiencia, se despierta con la E.

El centro del Corazón que desarrolla la Inspiración, con la Vocal O.

Los Chakras Pulmonares, que facultan para recordar las Reencarnaciones pasadas, se desenvuelven con la Vocal A.

Y hacen vibrar todos los centros internos las Vocales M y S.

Estas Vocales, combinadas sabiamente con determinadas consonantes, integran los Mantrams que facultan el despertar de todos los Chakras.

Enseguida se exponen al discípulo algunas series de estos Mantrams:

Primera Serie de Mantrams

CHIS Clarividencia.

CHES Clariaudiencia.

> La combinación CH abunda considerablemente en los Mantrams hebreos y es de inmenso poder mágico.
>
> capítulo VII

CHOS Intuición: Chakra del Corazón.

CHUS Telepatía: Plexo Solar.

CHAS Memoria de las Vidas Pasadas: Chakras Pulmonares.

VOCALIZACIÓN

La Vocalización debe hacerse así: Se prolonga el sonido de cada letra. La combinación CH abunda considerablemente en los Mantrams hebreos y es de inmenso poder mágico.

✧

La Vocalización de cada Mantram hace vibrar el Centro Magnético, Chakra o Disco con el cual se halla relacionada. La S está íntimamente conectada con el Fuego, y se vocaliza dándole una entonación especial un sonido silbante,

agudo, semejante a aquél que producen los frenos de aire comprimido de cualquier máquina.



Capítulo VII
Práctica 14

Segunda Serie de Mantrams

IN Clarividencia.

EN Clariaudiencia.

ON Intuición: Chakra del Corazón

UN Telepatía: Plexo Solar.

AN Memoria de las Vidas Pasadas: Chakras Pulmonares.

VOCALIZACIÓN

Se prolonga el sonido de cada Vocal, y se le da con la N. una entonación acampanada, sonora y fuerte.



Capítulo VII
Práctica 15

Tercera Serie de Mantrams

INRI Clarividencia.

ENRE Clariaudiencia.

ONRO Intuición, Inspiración: Chakra del Corazón

UNRU Telepatía Plexo Solar

ANRA Memoria de las Vidas Pasadas: Chakras Pulmonares.

VOCALIZACIÓN

Éstos Mantrams se vocalizan durante las prácticas de Magia Sexual, para despertar los Chakras respectivos. Se alargará el sonido de cada una de las letras que los componen. La letra R, se vocaliza tal como ya se aclaró en el Capítulo IV.



Capítulo VII
Práctica 16

Cuarta Serie de Mantrams

SUIRA Clarividencia.

SUERA Clariaudiencia.

> Con estos Mantrams de la Cuarta Serie, se conduce el Fuego del Plexo Solar a cada uno de los Chakras del Cuerpo Astral.
>
> capítulo VII

SUORA Intuición: Chakra del Corazón.

SUURA Telepatía, Plexo Solar.

SUARA Memoria de las Vidas Pasadas: Chakras Pulmonares.

VOCALIZACIÓN

Fíjese el Estudiante en la acentuación de las Vocales que forman la tercera columna, y en la acentuación de la A en cada Mantram.

En el sublime SUARA, según los Vedas, está contenido el silencioso Gandharva, Músico Celeste.

Con estos Mantrams de la Cuarta Serie, se conduce el Fuego del Plexo Solar a cada uno de los Chakras del Cuerpo Astral.

Insistimos: Las primeras sílabas mántricas de esta serie: SUI, SUE, SUO, SUU, SUA, se vocalizan con entonación de diptongo acentuado en la última vocal, la cual se prolongará largamente.

✧

Y la sílaba RA de cada uno de estos Mantrams se vocaliza dando a la R, la entonación explicada en el Cap. IV. Y la Vocal de esta sílaba RA, se prolonga largamente.



Capítulo VII
Práctica 17

Insistencia en Algunos Detalles

Capítulo VII – Los Chakras

Vocalicen los estudiantes una hora diaria, para despertar con efectividad los Chakras. Como cada estudiante tiene su propio ritmo, su personal vibración, escogerá cualquiera de las series de Mantrams. Habrá algunos que sientan mas confianza con la 1ª serie: otros, con la segunda, etc.

✧

Decía el doctor Krumm Heller que bastaba vocalizar una hora diaria. ¡Uno debe vocalizar durante toda la vida para tener los Chakras en intensa actividad!

✧

El Chakra Coronario, engendra la Polividencia. El Chakra Frontal, situado en el entrecejo, la Clarividencia. El Chakra Laríngeo la Clariaudiencia. El Chakra del Corazón, suministra la Inspiración y la Intuición. El Chakra del Plexo Solar, la Telepatía. Los Chakras Pulmonares, permiten recordar las Vidas Pasadas. El Chakra Prostático, proporciona el poder para salir conscientemente en Cuerpo Astral. Todo estudiante debe poseer tal poder: si no, despierte con apremio este Chakra.



Capítulo VII
Práctica 18

Ejercicio para el Chakra Prostático

Sumérjase el discípulo en profunda meditación del Chakra Prostático: imagine a ese Chakra como una Flor de Loto, como un disco magnético que gira de izquierda a derecha; al mismo tiempo, vocalice la letra M, como el principio del mugido de un toro, pero sostenido, largo y sin decadencia, con una fuerte inspiración de aire, para luego provocar ese sonido teniendo los labios herméticamente cerrados, hasta expirar la última partícula de aliento así: MMMMMMM... MMMMMMM...

Con estas cuatro series de Mantrams, el estudiante se hace Teúrgo práctico.

Capítulo VIII
Práctica 19

Primera Clave

Adormézcase el discípulo al mismo tiempo que vocaliza el Mantram FARAON distribuido en tres sílabas, de esta manera:

FFFFFAAAAAAAA... RRRRRRAAAAAA... OOOOOOOONNNNN...

La vocalización de la Letra R, ya fue explicada.

El discípulo deberá acostarse, horizontalmente boca arriba. Colocará las palmas de las manos extendidas sin rigidez, sobre la superficie del colchón; las rodillas flexionadas hacia arriba, con las plantillas de los pies descansando sobre la cama.

Todo el cuerpo debe estar relajado, miembro por miembro.

Todo dispuesto así, adormézcase el discípulo y haciendo inspiraciones profundas, vocalice el Mantram FARAON.

Inevitablemente dormido el discípulo, saldrá del Cuerpo Físico sin saber en qué momento, ni cómo.

Ya en los Mundos Internos en la Cuarta Dimensión en donde irresistiblemente se proyectará su Astral, despertará conciencia total, es decir, se dará cuenta de sus inauditas experiencias en esos Mundos y así podrá dedicarse al ejercicio de la Teurgia.

Pero antes de acostarse, haga el signo de la Estrella Microcósmica. Al efecto, se levantan los brazos hacia arriba, hasta que las palmas de las manos se toquen entre sí sobre la cabeza; y después, se extienden lateralmente de modo que queden en posición horizontal, formando con el resto del cuerpo una Cruz, por último, se cruzan los antebrazos sobre el pecho tocando esta región con las palmas, en tanto las puntas de los dedos lleguen al frente de los hombros.

✧

Nuestro adorable Salvador del Mundo, el Cristo Jesús, utilizaba esta misteriosa Clave, hasta hoy revelada por nosotros, cuando estudiaba en la Pirámide de Kefren.

✧

Ahora bien, el Maestro Huiracocha aconsejaba, con esta práctica, quemar algún sahumerio, algún incienso o sencillamente impregnar la habitación con un buen perfume.



Capítulo VIII
Práctica 20

Segunda Clave

O de otra manera, el discípulo se adormecerá vocalizando este Mantram: TAI RE... RE... RE...

Debe cantarse este Mantram acentuando fuertemente la vocal A: TÁI.

Las tres silabas restantes, se vocalizan dando a la E un sonido acampanado melodioso prolongado: la R, no se hace vibrar sino solo se pronuncia de una manera simple: REEEEEE REEEEEE REEEEEE

✧

La sílaba TAI, se canta en tono profundo. La repetición de RE en tono más alto que TAI. Cuando el discípulo se esté ya adormeciendo, cuando se encuentre en ese estado preciso de transición entre la vigilia y el sueño, deberá levantarse del lecho sin vacilaciones, sin pereza, sin dudas sin razonamientos, con naturalidad, en forma refleja o instintiva, automática y absolutamente infantil... Observad a las aves: ellas cuando van a volar, no razonan para ello, no abrigan dudas, ni preconceptos, sino que vuelan instintivamente, diríamos: automáticamente. De esa manera debe proceder el discípulo: imitar a las aves... Debe levantarse, pues, del lecho y salir de la recámara. Y diríjase a cualquier rincón del infinito, a donde quiera.

✧

Cuando decimos que el estudiante debe LEVANTARSE del lecho, tradúzcase esto en hechos efectivos e inmediatos, sin dar lugar a pensar.

Capítulo VIII
Práctica 21

Tercera Clave

Capítulo VIII – Salidas en Cuerpo Astral

Dentro del cerebro humano, en el interior de sus celdillas, resuena, incesantemente, la "SUTIL VOZ". Es un sonido sibilante, agudo. Es el "CANTO DEL GRILLO", el silbo de la "SERPIENTE", el "SONIDO ANAHAT": la Voz de Brahma. Tiene diez tonalidades que el Teúrgo debe aprender a escuchar. La mente del estudiante debe absorberse en ese SONIDO, como abeja en el néctar de las flores.

✧

Aquel que desee escuchar el SONIDO ANAHAT, debe vaciar la mente, tener la mente quieta, no aquietada; repetimos: QUIETA. El que intente y se proponga escuchar ese místico SONIDO, que mantenga la mente en silencio,

no silenciada; repetimos: EN SILENCIO.

> Aun más: si el Alma se absorbe en este místico sonido, se abren para el estudiante las Puertas del Misterio.
>
> CAPÍTULO VIII

Distíngase entre una mente que está quieta, porque ha comprendido que es inútil pensar; y una mente aquietada artificialmente. Diferénciese entre una mente que está en silencio natural, espontáneamente, y una que está silenciada a la fuerza, violentamente.

✧

Cuando la mente está quieta, en profundo silencio, el estudiante sí puede escuchar, inevitablemente, el SONIDO DEL GRILLO: un sonido sutil, agudo, penetrante. Aun más: si el Alma se absorbe en este místico sonido, se abren para el estudiante las Puertas del Misterio. Pues en esos instantes, levántese del lecho, instintivamente, y salga de la recámara para dirigirse a los Templos de la Logia Blanca, o a cualquier lugar del Universo.

¡El discípulo debe aprender a tocar la Lira de Orfeo! ¡Esa Lira es el Verbo, el Sonido, la Gran Palabra!

Capítulo VIII
Práctica 22

Cuarta Clave

Capítulo VIII – Salidas en Cuerpo Astral

Se puede adormecer el estudiante vocalizando la letra S, como un silbo dulce y apacible: SSSSSSSSSS...

Con la vocalización de esta letra, adquirirá la capacidad de hacer resonar en su cerebro la SUTIL VOZ, el SONIDO ANAHAT, a voluntad, el cual le permitirá salir conscientemente en Cuerpo Astral.

Capítulo VIII
Práctica 23

Quinta Clave

Capítulo VIII – Salidas en Cuerpo Astral

La fuerza Sexual se bipolariza en positiva y negativa. Por el cordón ganglionar de la derecha que se enrosca en la médula espinal, asciende los átomos solares desde nuestro sistema seminal. Por el cordón ganglionar de la izquierda, que se enrosca en la misma, ascienden los átomos lunares desde el mismo sistema seminal.

Pues bien, los átomos solares resuenan con el Mantram: RA.

> Los dos Testigos del Apocalipsis de San Juan otorgan el poder de profetizar porque producen el despertar de la conciencia.
>
> capítulo VIII

Y los átomos lunares, vibran intensamente con el Mantram: LA.

Para hacer resonar la Sutil Voz, el Sonido Anahat, dentro del cerebro, utilícese el poder Sexual de los dos Testigos conocidos en Oriente con los nombres del Ida y Pingalá.

✧

El Sonido Anahat, es producido por las fuerzas sexuales en movimiento. Y ya se sabe que todo movimiento produce sonido. Si se procura hacer vibrar con intensidad a los "átomos solares y lunares" del sistema seminal, entonces el Sonido Anahat se producirá más fuerte, más intenso, y capacitará para salir conscientemente en Cuerpo Astral.

Adormézcase, desde luego, vocalizando mentalmente así: LAAAAAA... RAAAAAA... LAAAAAA... RAAAAAA...

Con estos Mantrams los átomos solares y lunares aludidos girarán intensamente en remolino eléctrico Tal movimiento produce el Sonido Anahat con el cual puede el estudiante escaparse conscientemente del Cuerpo Físico. Lo importante es que se levante del lecho en Instantes de estar dormitando, aprovechando el místico SONIDO.

✧

Los dos Testigos del Apocalipsis de San Juan otorgan el poder de profetizar porque producen el despertar de la conciencia. Por el cordón ganglionar de la derecha sube el Fuego Solar, por el de la izquierda, se eleva el Agua Lunar: Fuego más Agua, igual Conciencia. El Fuego del Flegetonte y el Agua del Aqueronte se entrecruzan en la Novena Esfera (el sexo), formando el signo del Infinito. Este Signo es el Santo Ocho. Si se observa cuidadosamente el Caduceo de Mercurio, se pueden percibir dos Serpientes enroscadas que forman el Santo Ocho.

Capítulo VIII
Práctica 24

Sexta Clave

Existe en México un cactus prodigioso, mencionado por el Maestro Huiracocha en su novela "Rosa Cruz". Es el PEYOLT o JICULI. Este cactus tiene el poder de despertar la Clarividencia instantáneamente, a aquél que lo mastica. El Peyolt permite salir conscientemente en Cuerpo Astral. Es una planta Sagrada de la Gran Logia Blanca.

✧

Desgraciadamente, en la capital de la República Mexicana es absolutamente imposible encontrar el Peyolt auténtico. Solo se encuentra en San Felipe de Potosí o en Chihuahua entre los indios Tarahumaras de la Sierra.

✧

Los Maestros del Templo de Chapultepec utilizan este cactus, para sus astralizaciones instantáneas y urgentes. Basta masticarlo, ¡eso es todo!

Capítulo VIII
Práctica 25

Séptima Clave

ÁNGELES GUARDIANES; Todo discípulo está asistido por un Gurú, por el Ángel Guardián. Antes de ensayar la práctica de salida en Astral, invóquese el auxilio del Maestro o Ángel Guardián. Ruéguese, ante todo, al Dios Interno para que Él en Lengua Sagrada llame al Gurú.

Indudablemente, ese Maestro encuentra factible sacar al discípulo, conscientemente, en Cuerpo Astral.

No pocos estudiantes han echado a perder totalmente sus facultades con los malos hábitos y costumbres que tuvieron en sus Reencarnaciones pasadas. Y ahora sufren lo indecible porque, a pesar de conocer todas las Claves gnósticas, no logran salir conscientemente en Cuerpo Astral.

✧

En las selvas del Amazonas y el Putumayo, existe una planta portentosa llamada "Yagüe". Los Piachis de las tribus toman esa planta en infusión mezclada con "Guarumo", y salen en Astral. Si un estudiante gnóstico que no posea la facultad de salir conscientemente en Astral bebiese esa infusión, instantáneamente lograría el "desdoblamiento" consciente. Y si la utilizara diariamente, durante algún tiempo adquiriría la facultad de "Astralizarse". Después, aunque ya no lo tomara, no la necesitaría, pues se instalaría esa facultad en él permanentemente.

Capítulo VIII
Práctica 26

Clave Especial: "Discernimiento"

Durante las horas del sueño, todo ser humano se mueve en Astral, flota fuera del Cuerpo Físico. Desgraciadamente los seres humanos deambulan, durante el sueño, en los Mundos Internos con la conciencia absolutamente dormida también. Por lo común, se dedican a realizar las mismas tareas ejecutadas en la vida diaria. Si alguien despertara a conciencia cuando está dedicado a las tareas nocturnas, tendría oportunidad de contemplar con sus ojos astrales todas las maravillas de los Mundos Superiores, y podría dedicarse al estudio de los Grandes Misterios de la Vida y de la Muerte.

✧

Revelaremos una Clave precisamente para despertar conciencia astral, durante el tiempo del sueño normal, en los Mundos Superiores:

> Durante las horas del sueño, todo ser humano se mueve en Astral, flota fuera del Cuerpo Físico.
>
> CAPÍTULO VIII

EJERCICIO

Durante el estado de vigilia, a cada instante, dentro del tráfago de la vida diaria, hay que acostumbrarse al "discernimiento". Cuando el estudiante vea, por ejemplo, una hermosa puesta del sol, con todos sus colores de púrpura, lo más lógico que debe hacer es preguntarse a sí mismo: ¿Estaré yo en Cuerpo Astral?... ¿Andaré fuera del Cuerpo Físico?...

✧

Entonces, procurar dar un pequeño salto, un brinco hacia arriba, con la intención de flotar. Y si logra flotar es porque está en Cuerpo Astral, es porque dejó durmiendo su Cuerpo Físico en el lecho, inactivo, aunque sí con todas sus facultades vitales.

✧

Deben admitir y recordar los discípulos gnósticos que, durante el sueño, las almas ven astralmente las cosas exactamente iguales a las existentes en el mundo Físico; y por ello cree firmemente cualquiera que se encuentre en Cuerpo Físico. ¡Es que en los Mundos Internos reina la ley de la Levitación en tanto que en el Mundo Físico, la Ley de la Gravedad!

✧

Así, pues, el saltito resuelve el problema y, si se flota en Astral, se despertará conciencia. Y todo detalle, toda cosa digna de curiosidad, todo hermoso paisaje de la Naturaleza, debe ser motivo para que el estudiante se formule aquella pregunta y para que ejecute el salto.



Capítulo IX
Práctica 27

Clarividencia (Retrospección)

El ejercicio más poderoso del mundo para desarrollar la Clarividencia, es el llamado en Ocultismo "Ejercicio Retrospectivo".

✧

El discípulo, sumergido en profunda meditación interna, comienza su práctica así: trata de recordar detalladamente los últimos incidentes de su vida acaecidos en el día: luego, abordará el recuerdo de los penúltimos; enseguida, de los antepenúltimos, y así sucesivamente. Deberá, pues, aplicar su percepción y su atención retrospectiva a todo el drama de su vida. Acabará por recordar los últimos quince días; el último mes; el antepenúltimo... el último año; el antepenúltimo, etc., siempre en forma retrospectiva, como quien está repasando la lectura de un libro desde la última página hasta la primera sin saltarse ninguna de las intermedias.

✧

Sucede que al intentar recordar los primeros siete años de vida infantil, la práctica retrospectiva se vuelve más difícil. Sin embargo, tiene que admitirse que todos los incidentes, todas las representaciones de aquel período de nuestra Infancia están depositadas en la "bolsa del Subconsciente" y la tarea importante es sacar a la luz de la conciencia esos recuerdos del fondo de esa "bolsa".

✧

Esto sólo es posible en el acto de entregarnos al sueño. Todo ser humano se pone en contacto con el Subconsciente durante el tiempo del sueño. Pues bien, en los instantes de estar dormitando, el discípulo combinará el Ejercicio Retrospectivo con el sueño. Y se esforzará por recordar, repetimos, todos los incidentes de su vida hasta llegar a cuando tenía siete años de edad, siempre en forma regresiva: revisará año por año, desde el 7° hasta el 1°; y después, hasta el Instante en que nació. Téngase la seguridad de que los recuerdos irán surgiendo poco a poco, después de duros esfuerzos y de numerosos e infatigables prácticas retrospectivas noche por noche.



Capítulo IX
Práctica 28

Reencarnación y Mantram Especial

El estudiante puede utilizar, combinándolo con el Ejercicio retrospectivo, los siguientes Mantrams: RA... OM Que se vocalizarán así: RAAAAAAA... OMMMMMMM

✧

Estos Mantrams se vocalizarán mentalmente. Cuando el estudiante haya revisado su vida actual, hasta su nacimiento, estará preparado para dar el salto hacia recuerdos del último instante de su Pasada Reencarnación. Claro que esto implica un esfuerzo más, así como un mayor gasto de energía. Entonces el estudiante combinará el sueño con el Ejercicio Retrospectivo y con los Mantrams. Y tratará de revivir con el recuerdo, en la memoria, el último instante de aquella Reencarnación, el penúltimo, la vejez, la madurez, la juventud, la adolescencia, la niñez. ¡Confíe en que lo logrará! Durante estas prácticas se produce el "Desdoblamiento Astral".

El estudiante que haya sido capaz de revivir sus pasadas Reencarnaciones, queda recibido como CLARIVIDENTE, y desde ese momento, estará en aptitud de estudiar, en la Memoria de la Naturaleza, la historia completa de la Tierra y de sus Razas.

Este Ejercicio Retrospectivo hace girar el Chakra Frontal.



Capítulo IX
Práctica 29

Clariaudiencia y Mantram Especial

Capítulo IX – Ejercicios Especiales

La Clariaudiencia es el "Oído Oculto". Y se desarrolla con los siguientes Mantrams:

JEUSE: JJJEEEEEE... UUUUU... SSSSSS... EEEEEE

VAUSE: VVVVVAAAAAA... UUUUUU... SSSSSEEEEE

(Como se nota, la voz debe prolongarse en las letras arriba repetidas).

Sumergido en profunda meditación el estudiante vocalizará tratando de adormecerse.

Cuando haya conseguido adormecerse, se esforzará en escuchar la voz de los amigos suyos que se encuentran distantes: así se despierta el "Oído Interno".

Hay otro Mantram que auxilia a adquirir Clarividencia:

AUM CHIVA ¡TUN! E

El AUM se vocaliza así: ábrase bien la boca para pronunciar la A, redondéese con la O y ciérrese con la M. Y prolónguese cada sonido vocal.

El Mantram CHI, vocalícese sosteniendo largamente el sonido de la I.

El Mantram VA, prolongando la vocal A.

El Mantram ¡TUN!,con fuerza, de manera que la letra T golpee en la U.

Y esta U se prolongará bastante, y con la N, se le dará una resonancia acampanada.

Por último, la E sola, se alargará lo más que se pueda, así: EEEEEEEEEEE...

En AUM, la vocal A, sube de tono; y desciende del tono en UM.

Y el resto de los Mantrams, en tono más bajo que UM.



Capítulo IX
Práctica 30

Ejercicio Especial para el Chakra del Corazón

Capítulo IX – Ejercicios Especiales

Este ejercicio es: la meditación y la Oración más profunda.

Aconsejamos la Oración del Padre Nuestro.

> Sumergidos en sueño muy profundo y meditando muy hondo, convérsese mentalmente con Dios.
>
> CAPÍTULO IX

Un padre Nuestro bien orado, equivale a una hora de Meditación: órese pues, en una hora.

Orar es conversar con Dios. Sumergidos en sueño muy profundo y meditando muy hondo, convérsese mentalmente con Dios. Cada frase del Padre Nuestro es una Fórmula completa para hablar con Él: adormecidos medítese en el contenido de cada frase, y se vera y se oirá al Padre que está en Secreto.

¡Se despertará el Chakra del Corazón!



CAPÍTULO IX
PRÁCTICA 31

Ejercicio Especial para el Plexo Solar

CAPÍTULO IX – EJERCICIOS ESPECIALES

Recordemos que este plexo es el centro de la Telepatía.

El discípulo, sentado en cómodo sillón, con el rostro dirigido hacia el Oriente, se imaginará allá en esa lejanía, una Cruz inmensa, radiante, de un bello color dorado. Imagínese que emite rayos dorados y azules que llegan hasta su Plexo Solar, situado en la región del ombligo. El discípulo se esforzará por sentir las vibraciones de esos rayos bañando de luz el Chakra de ese Plexo.

A la vez, se practicará el Mantram con la vocal U la cual se pronunciará largamente, en tono semiprofundo: UUUUUUUU...

Este ejercicio durará media hora diaria. Se logrará la Telepatía.

Cuando se desarrolla el Chakra del Plexo Solar, el Chakra Frontal se inunda de esplendor y de fuego, y el Clarividente percibe todos los rutilantes matices del aura de la persona, y todas las "formas de pensamiento" que flotan, con sus colores encendidos, en los Mundos superiores.



Capítulo IX
Práctica 32

Ejercicio Especial: los Mundos Internos

Capítulo IX – Ejercicios Especiales

Este Ejercicio faculta para percibir lo existente en los Mundos Internos, en cualquier Plano: Físico, Astral, Mental, etc. Cuando el estudiante necesite percibir clarividentemente algo de urgencia, se sumirá en profunda meditación Interna, a la vez que vocalizara este Mantram:

PROWEOA

Se hará la vocalización alargando el sonido de cada vocal.

> Es necesario que los estudiantes esoteristas aprendan a concentrarse profundamente.
>
> capítulo IX

Es necesario que los estudiantes esoteristas aprendan a concentrarse profundamente. Concentración profunda. Meditación perfecta, y suprema Adoración. Esas son las tres escalas de la iniciación.

La Concentración, la Meditación, la Adoración y los Mantrams nos convierten en verdaderos Teúrgos.

La Concentración, la Meditación y la Adoración Supremas nos llevan al Samadhi.

Hay que saberse concentrar.

Hay que saber meditar.

Hay que saber vocalizar los Mantrams y hay que saber Adorar.



Capítulo X
Práctica 33

Canto Mántrico

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Entonces, es necesario que el estudiante aprenda a defenderse de esos ataques nocturnos. Al efecto, el Ángel Aroch nos reveló un Canto Mántrico para la defensa personal en contra de los Tenebrosos. Ese canto se entona antes de dormir:

Belilín... Belilín... Belilín...

> Hay que cantar estos Mantrams con toda el alma.
>
> capítulo X

Ánfora de salvación, quisiera estar junto a Ti;

El materialismo no tiene fuerza junto a mí.

Belilín... Belilín... Belilín...

Estos Mantrams se deben cantar poniendo todo nuestro amor y sentimiento. Así nos defendemos de los Tenebrosos.

Recordad que en el amanecer de la vida, los Padres de los Dioses les enseñaron a los Constructores del Universo, las Leyes Cósmicas, cantando deliciosamente. Hay que cantar estos Mantrams con toda el alma.

✧

Hay que cantarlos con hondo sentimiento. Así nos defendemos de los Tenebrosos. Cuando el Ser humano se habitúa a practicar diariamente Magia Sexual, es imposible que los Tenebrosos, puedan descargar su valiosa reserva Seminal; no sólo, sino que terminan las poluciones nocturnas, si las hubo.



Capítulo X
Práctica 34

Síntomas y Terapéutica Teúrgica

La persona atacada por medio de "muñecos" es reconocida fácilmente: siente una gran angustia, intensas palpitaciones en el corazón, depresión del ánimo, dolores punzantes en el cerebro y externamente, en las sienes; dolores en el corazón, así como en algunas otras regiones del cuerpo.

✧

En tales casos, se organizarán sesiones curativas para sanar a estos pacientes "embrujados" Al efecto, el enfermo se sentará en una silla, frente a una mesa sobre la cual se habrá colocado un mantel blanco. Sobre éste se habrá dispuesto un Cristo, un vaso de agua y una veladora encendida. Y el Taumaturgo (curandero) se sentará a su vez frente al paciente. Las personas interesadas, si las hay, como amigos o parientes del enfermo, también se acompañarán al rededor de la mesa a condición de poseer una fe sincera y de gran fuerza.

✧

Luego, cuando ya todo está bien acondicionado y dispuesto, se invocará a los Grandes Maestros de la luz diciendo en voz alta lo siguiente:



Capítulo X
Práctica 35

Invocación de Salomón

¡Potencias del reino, colocaos bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha!

¡Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y llevadme por las vías de la victoria!

¡Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y esplendor de mi vida! ¡Inteligencia y sabiduría, dadme la corona!

Espíritus de MALCHUD, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del Templo;

¡Ángeles de NETSAH y de JOD afirmadme sobre la piedra cúbica de JESOD!

¡Oh GEDULAEL! ¡Oh GEBURAEL! ¡Oh THIPHERET, BINAEL, sé mi amor, RUACH HOCHMAEL, sé mi luz, sé lo que tú eres y lo que tú serás! ¡OH KITERIEL!

ISCHIM, asistidme en nombre de SADDAY

CHERUBIM, sed mi fuerza en nombre de ADONAI.

BENI-ELOHIM, sed mis hermanos en nombre del hijo el CRISTO y por las virtudes de ZEBAOTH.

ELOHIM, combatid por mí en nombre del TE-TRA-GRAM-MA-TON.

MALACHIM, protegedme en nombre de IOD-HE-VAU-HE.

SERAPHIM, depurad mi amor en nombre ELOAH.

HASMALIN, iluminadme con los esplendores de ELOHIM y de SHECHINAH.

ARALIM, obrad. OPHANIM, girad y resplandeced;

HAJOTH HA KADOSH, gritad, hablad, rugid, mugid;

KADOSH, KADOSH, KADOSH, SADDAI, ADONAI, JOTCHAVAH, EIEAZERIE.

Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah,

Amén.

Después de haber recitado con fervor, con intensa fe esta invocación, se rogará a los Grandes Maestros de la Luz que curen al enfermo.

Luego, el Teúrgo recitará con toda la fuerza anímica de una profunda fe y seguro de su poder, la siguiente conjuración:



Capítulo X
Práctica 36

Conjuración de los Siete

Capítulo X – Luz y Tinieblas

¡En nombre de MICHAEL, que JEHOVÁ te mande y aleje de aquí, CHAVAJOTH!

¡En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, BAEL!

¡En nombre de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, SAMGABIEL!

¡Por SAMAEL SABAOTH y en nombre de ELOHIM GIBOR, aléjate, ANDRAMELECK

¡Por ZACHARIEL et SACHEL-MELECK, obedece ante ELVAH, SANAGABRIL!

En el nombre divino y humano de SCHADDAI y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del ÁNGEL ANAEL, por el poder de Adam y de Eva que son: JOT-CHAVAH, retírate, LILIT, déjanos en paz, NAHEMAH!

✧

¡Por los santos ELOHIM y en los nombres de los genios CASHIEL, SHALTIEL, APHIEL y ZARAHIEL! Al mandato de ORIFIEL: ¡retírate, MOLOCH nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores!

Amen, Amen, Amen.

Capítulo X
Práctica 37

Destrucción Ígnea de Fluidos Malignos y de Larvas

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Además, es conveniente tener junto a la víctima un anafe con brasas de carbón bien encendido. Así el Teúrgo hará "pases magnéticos" rápidos y fuertes, con su mano derecha, sobre aquellos órganos enfermos, y arrojará luego esos fluidos deletéreos, dañosos, desprendidos de la victima, sobre las brasas de carbón encendido.

✧

Además, es indispensable colocar sal y alcohol en un plato. Pero esa sal debe ser preparada previamente con el siguiente exorcismo:



Capítulo X
Práctica 38

Exorcismo de la Sal

In isto sale sit sapientia, et ab omni corruptione servet mentes nostros et corpora nostra, per Hochmael et in virtute Ruach-Hochmael, recedant ab isto fantasmata hylae ut sit sal coelestis, sal terrae et terris salis, ut nutrietur bos triturans et addat spei nostrae cornua auri volantis. AMEN.

✧

A continuación se aplica fuego al alcohol para que arda con la sal. Es en ese preciso instante en que se orará la invocación de Salomón.

✧

Terminada la ceremonia, el enfermo beberá el agua de la mesa, porque en esa agua están ya contenidas las Medicinas sagradas.

Santo Tomás decía que contra el maleficio debería utilizarse la Salvia y la Ruda, tanto tomadas como en sahumerios.

El procedimiento que hemos revelado y enseñado aquí para curar enfermos dañados por brujerías con muñecos, puede emplearse con éxito para combatir toda clase de hechicerías.

Capítulo X
Práctica 39

Elementales Negros, Murciélagos

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Tenemos que advertir al estudiante que los hechiceros suelen enfermar a sus víctimas, no solamente con "muñecos", sino hasta con los "elementales" de algunos animales. Por eso los brujos o hechiceros poseen millones de procedimientos y de influencias para causar impíamente toda clase de daños a sus víctimas.

✧

De esta suerte conocimos a un Mago Negro que enviaba a los vampiros o murciélagos a casa de sus odiadas víctimas con el fin de causarles daños fatales. Así ese hombre tenebroso se había enriquecido con sus "trabajos" de Magia Negra manejando con habilidad maligna a sus ejércitos de repugnantes quirópteros. Alimentaba a estos animalitos con aceites de plátano, pero cuando se resistían a obedecerle, los castigaba negándoles toda clase de alimentos. Naturalmente callamos los procedimientos de ese hechicero, porque nosotros no enseñamos Magia Negra.

Capítulo X
Práctica 40

"Sorprender y Atrapar a las Brujas"

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Naturalmente que no solamente existen brujos sino también brujas. Estas mujeres poseen secretos, que aquí hemos revelado, para sumergir su Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión: ellas se hunden de esta manera a

las Regiones tenebrosas para transportarse a remotas distancias y causar daños inauditos a las gentes.

✧

Pero es fácil atraparlas: Se colocan en el suelo unas tijeras abiertas en cruz, y se riega mostaza negra dentro de la recámara, de la victima. ¡Entonces las brujas caen!



Capítulo X
Práctica 41

Máculas por Hechicería

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Las pobres y sufridas victimas por hechicería, tienen sus carnes llenas de grandes manchas de color negro. Por lo común, los doctores en medicina nunca jamás logran descubrir y entender el origen de dichas misteriosas máculas.

✧

Pero con el ritual litúrgico que hemos enseñado aquí, también se pueden curar esas manchas hasta hacerlas desaparecer. No obstante debemos advertir, que una sola sesión curativa, no es suficiente para obtener éxito. Toda enfermedad ocasionada por hechicería, se cura exactamente en seis meses de trabajo diario y constante, tesonero e implacable.

✧

Cuando se sospeche que la victima haya injerido alguna sustancia maligna, se le aplicará diariamente y en ayunas, una cucharada de aceite de oliva. Y a la hora de haberla ingerido, se le hará tomar una infusión de epazote macho el cual es llamado también "yerba santa" o "paico".

Capítulo X
Práctica 42

Haba de San Ignacio y "Agua Amarilla"

Capítulo X — Luz y Tinieblas

Pero en casos muy graves y desesperados, se purgará al enfermo administrándole, en ayunas el haba de San Ignacio. Es una almendra muy drástica. La víctima de los Magos Negros arrojara del estómago las substancias malignas. También en estos casos, se puede hacer una limpieza del estómago con la llamada "Agua Amarilla". Esta agua se prepara de la siguiente manera: Llénese con agua una botella amarilla de a litro, o varias botellas. Agréguese al agua un gramo de anilina vegetal amarilla, en cada botella. (Esta anilina es la utilizada para teñir dulces y el azúcar del pan del Día de Todos los Santos, no se confunda con la anilina mineral).

✧

Tápense las botellas dos horas bajo los rayos del sol. Después hágase ingerir de esta Agua Amarilla al enfermo dañado con substancias malignas: un vaso cada hora. Sosténgase el tratamiento en forma constante y por un tiempo más o menos largo.

Capítulo X
Práctica 43

Sustancias "Funerarias"

Capítulo X — Luz y Tinieblas

Hay enfermos que han sido dañados sin escrúpulos, ni los más rudimentarios, con substancias funerarias o con otra clase de substancias sospechosas pero no menos repugnantes.

Estos casos se curan con el "Agua Amarilla".

El enfermo por ingestión de substancias funerarias, presenta estos síntomas: color cadavérico; si es normal, si no muy gordo ni muy delgado, se vuelve espectral, extremadamente flacucho y endeble, de modo que se adivinan fácilmente sus huesos: además, siente una bola que se mueve y gira constantemente en el interior de su estómago. A un enfermo así, se podrá curar con el rito ya revelado y con "Agua Amarilla".

✧

Existen también niños que han sido perversamente dañados con substancias funerarias. Pero hay casos en que las personas que causaron el mal lo hicieron en forma inadvertida e inconsciente. Conocimos el caso de una niña como de 2 años de edad, cuyo aspecto físico era exactamente como el de un espectro. Resulta que sus familiares habían asistido a un sepelio o entierro y luego, al regresar del Cementerio, se pusieron en contacto con la niña, como es natural, y la tocaron. De esta manera la contaminaron de fluidos vitales sin cuerpo, mortales e infecciosos.

✧

En este caso, los Médicos fracasaron totalmente. Nosotros, los hermanos del Templo, la curamos recetándole 9 baños de leche con yerbabuena. Este baño se prepara fácilmente: se cuece la yerbabuena con leche y con ella se baña al niño enfermo. Estos 9 baños se hacen en 9 días... El resultado fue magnífico: la niña sanó totalmente.



Capítulo X
Práctica 44

Mal de Ojo

Capítulo X – Luz y Tinieblas

Parece increíble: hay personas que tienen una fuerza hipnótica terrible. Cuando ellas miran a un niño, a veces éste muere inevitablemente. Síntomas: Grandes ojeras negras; fiebre en la cabeza; vómito y diarrea.

✧

En estos casos el Teúrgo hará pases magnéticos en todo el cuerpo del niño, especialmente en la cabeza y en el rostro. De esta manera imaginará con fuerza que saca los fluidos dañinos y los arrojará de inmediato en ascuas de carbón bien encendido. Estos pases se llevan a cabo, recitando simultáneamente la Conjuración de los Siete del Sabio Rey Salomón.

✧

Por lo común mueren miles de niños en las ciudades a causa de este mal. Cuando los médicos extienden el certificado de defunción, afirman que los chiquillos han muerto de infección intestinal. Serian muchos los niños que se salvarían en las ciudades, si sus padres utilizaran formulas para atenderlos, sin que importara a los padres la censura gratuita.

✧

Se evita el mal de ojo adornando a los niños con anillitos de oro colocados en sus deditos o haciéndolos usar brazaletes de coral legítimo. También pueden usarse azabaches.

Capítulo X
Práctica 45

Círculo Mágico

Capítulo X – Luz y Tinieblas

El Circulo Mágico sirve para defensa de los ataques de los Tenebrosos. Este Círculo no debe estar completamente cerrado, pues estará interrumpido en su trayectoria por el Sello de Salomón. Este Sello está integrado por los Dos Ternarios Antagónicos: el Ternario de la Luz y el Ternario de las Tinieblas. El primero es el Cristo Interno de todo hombre: el Resplandeciente Dragón de Sabiduría: Padre, Hijo, Espíritu Santo. El segundo, es el Dragón Negro de las Tres Cabezas; el Yo Psicológico. Y este Yo Psicológico está constituido por los Tres Traidores que asesinaron a Hiram Abiff, siendo a su vez este Maestro el Ternario Superior del Hombre, su Dios Interno.

✧

El Dragón Negro es triuno: controla los cuerpos Astral, Mental y Causal. Esa es la Medusa cuya cabeza está sembrada de serpientes venenosas. Ahora bien: todo hombre debe decapitar a esa Medusa con la Espada Flamígera de Perseo.

✧

Así, pues, el discípulo que quiera defenderse de la acción de la Magia Negra, debe habituarse a formar mentalmente su Círculo. Se puede hacer esto antes de entregarse al sueño, o cada vez que lo necesite.

Capítulo XI
Práctica 46

Enemistades

Capítulo XI – Magia Blanca y Magia Negra

Los Magos Negros crean enemistades a las personas. Los enemigos atacan inducidos por la Logia Negra. Y si el discípulo no sabe moderarse y reprimirse o vencerse a sí mismo, fracasa y se aleja de la Senda.

✧

Se controla el enemigo y se disuelven las enemistades, con la siguiente Clave: Acuéstese el discípulo en el lecho. Relaje todos los músculos del cuerpo. Adormézcase tratando de concentrarse en el corazón del enemigo. Imagine a ese corazón como un Sagrario que guarda amor infinito. Mentalmente deposite en ese corazón el retrato del propio discípulo.

¡Un retrato lleno de amor!

Luego, imagine mirar el entrecejo de ese enemigo. Deposite entre las dos cejas, dentro de la mente de ese enemigo, el retrato, pero lleno de un amor intenso. En esta practica, es necesario que el discípulo sienta un verdadero amor por aquel enemigo que odia al discípulo. Entiéndase que no se trata de fingir amor: es indispensable llegar a sentirlo por el sujeto aquel que odia, por el enemigo. Si a pesar de todo, ese enemigo insiste en causar daño, entonces debe trabajarse con el maguey.

Capítulo XI
Práctica 47

El Elemental del Maguey

Capítulo XI – Magia Blanca y Magia Negra

El estudiante se trasladará a las afueras de la ciudad o población donde radique. Buscará en el campo un maguey. Con un palito, hará un círculo en el suelo, de derecha a izquierda, alrededor del maguey. Las dimensiones del círculo serán de unas ocho cuartas de la mano alrededor de la planta. Se bendecirá el maguey. Y se rogara al "Elemental" de esta planta, que se transporte a donde se encuentre el enemigo cuya acción se trata de contrarrestar, y que le desintegre sus malos pensamientos. Luego, con un cuchillo córtese un pedazo de la hoja del maguey. Se tomará esta porción entre las dos manos. Y, con imperiosa voluntad, ordénese al "Elemental" del maguey obediencia suprema. Y se le ordenará que de inmediato se traslade Junto al enemigo, y que permanezca junto a él desintegrándole sus malos pensamientos. Al mismo tiempo se pronunciarán Mantrams.

MANTRAMS

Los Mantrams que sé pronunciarán en los momentos de practicar todo este Ritual, son éstos:

LIBIB LENONINAS LENONON

Se da a cada letra una resonancia acampanada. El resultado será sorprendente. Así el Elemental aludido desintegrará los pensamientos mal intencionados y los sentimientos de odio del enemigo, y entonces éste se convertirá en amigo. Pero lo fundamental en estas prácticas, es llegar a amar verdaderamente y de

todo corazón al que se declara enemigo. También puede defenderse de sus enemigos el discípulo, en casos apremiantes y graves, con estos otros Mantrams:

KLIM KRISHNAYA GOVINDAYA GOPIJANA VALLABHAYA SWAHA

Capítulo XI
Práctica 48

Vicios y Malas Costumbres

Capítulo XI – Magia Blanca y Magia Negra

Los Tenebrosos suelen valerse de la tendencia del hombre hacia los vicios, para alejarlo de la Senda y para causarle enorme daño: con el uso de los licores, las drogas y la práctica de la fornicación, etc. Todo discípulo o maestro de la Logia Blanca se abstendrá de todo esto.

✧

En cuanto al licor, algunos de ellos tienen permitido libar o probar hasta tres cepitas o tres pequeños vasos de cerveza. Si toman cuatro, violarán, la Ley.

✧

En los Teatros abundan las imágenes y los hechos de la Magia Negra, pues ésta los tiene bajo su influencia. Por ejemplo, el espectador contempla una escena pornográfica o escucha palabras de doble y malévolo sentido. Esos tenebrosos elementos de insana diversión hieren la retina y el oído y traspasan hasta la mente. Entonces, el Yo Psicológico de cada persona interviene creando en el Plano Mental, una efigie VIVIENTE absolutamente igual a aquella que captó el espectador. Esa efigie está dotada de CONCIENCIA, y se convierte en un

verdadero "DEMONIO MENTAL" con el cual fornica, no pocas veces el espectador durante las horas de sueño sobreviniendo, como es natural, las poluciones nocturnas.

✧

Los Cines, son peores, porque mas abundan y por la popularidad tan nociva que les han impreso los productores de filmes. Los discípulos no deben concurrir a Salas Cinematográficas. Los Teatros y los Cines, por hoy, desgraciadamente son centros que se han convertido, por su audacia hacia la perversión, en verdaderos e inconfundibles Templos de la Magia Negra, con sus solapadas o declaradas prácticas de Magia Negra nocivas al plano mental de las personas.

✧

Peores y certeras, a la vez que desoladoras conclusiones o consideraciones, se pueden enderezar en relación con los Centros Nocturnos que tanto mal moral han causado a la juventud de hoy.

✧

Los discípulos deben saber defenderse de esas inmundas tentaciones. Hay mujeres que acumulan aun sin saberlo, gran cantidad de fuerza Luciférica. Muchas veces esas mujeres no son demasiado hermosas; pero están al servicio de Lucifer. Entonces, el ingenuo discípulo se siente irresistiblemente tentado por ellas; y luchan pero, al fin, caen en una atmósfera y en una fatal acción de tentaciones. ¡Entonces fracasan en la Senda! Esas mujeres, con su fuerza Luciférica; hipnotizan verdaderamente y atraen a los débiles.

✧

Hay, a propósito, una Clave Sagrada para defenderse de esas terribles tentaciones: el Padre Nuestro, fervorosamente orado y meditado sin apremio, y una gran fuerza de voluntad.

Capítulo XI
Práctica 49

Acción Negativa de la Cultura

Capítulo XI – Magia Blanca y Magia Negra

Los Tenebrosos son terriblemente intelectuales. Hemos conocido Magos Negros chispeantes de talento, fulgurantes en intelectualidad. Los Tenebrosos utilizan el intelecto del estudiante esotérico como instrumento, para alejarlo del real Camino de la Luz. Los luciferes, a la vez que son extraordinariamente intelectuales son perversamente fornicarios. Muchos aspectos de la cultura oficial, de la cultura militante, revelan la intervención o Influencia de los Tenebrosos intelectualizantes.

✧

El estudiante esotérico se defenderá de todos esos malsanos y desviados intelectualismos escuchando la voz de su propio corazón, como explorador de los Caminos de la Luz, como aspirante de los Mundos Superiores, y la voz de sus sentimientos y de su propia e íntima Divinidad; su Dios Interno.

Capítulo XI
Práctica 50

Falsos Profetas

Capítulo XI – Magia Blanca y Magia Negra

Todo falso Profeta es fornicario. Así pues, todo Profeta que aconseje la eyaculación del Licor Seminal, es falso Profeta y esta a las órdenes de la Logia Negra y de los Tenebrosos.

¡Por sus frutos los conoceréis!

Capítulo XI
Práctica 51

Intervención de los "Elementarios"

Los "Elementarios" suelen causar daños a las personas, quienes resultan víctimas de aquellos. Existen varios tipos de "elementarios": los Caballis, los Fantasmatas, los íncubos, los Súcubos, los Dragones, los Basiliscos, los Aspis, los Leos. (Recomendamos «Los Elementales» de Franz Hartmann).

✧

Los íncubos, son engendrados por las mujeres que derraman el Licor Seminal. Los Súcubos, son engendrados por el varón que eyacula, también el Licor Seminal.

✧

Los íncubos, son masculinos; los Súcubos, son femeninos. Estos "elementarios" incitan a sus progenitores a repetir el acto que les dio vida. Y viven a expensas del Cuerpo Vital de sus progenitores: entonces aquellos los debilitan a estos, físicamente. Los íncubos y los Súcubos se desintegran con asafétida.

✧

Se arroja la asafétida sobre brazas de carbón. Y con ese sahumerio, se limpia el ambiente de larvas, que se desintegran. Es recomendable también llevar azufre entre los zapatos. Los vapores etéricos que se levantan del azufre, desintegran a esas peligrosas larvas.

✧

Los Fantasmatas deambulan por las noches y se introducen entre los lechos de los fornicarios para fecundar el semen derramado, del cual salen innumerables larvas de toda clase. El azufre y la asafétida terminan con todas esas larvas.

La Larva llamada Dragón invade mucho las recamaras de las prostitutas. Se forma con el Licor Seminal: desintegrándose con el azufre y la asafétida. Los "elementarios" hacen caer a los discípulos en el abismo de la tentación. Por eso todo discípulo debe usar el azufre y la asafétida. Los Magos Negros utilizan a todas esas Larvas para desviar y dañar a los discípulos.



Capítulo XII
Práctica 52

La Fragua de Vulcano

Capítulo XII – La Fragua Encendida de Vulcano

En la Novena Esfera está la Fragua Encendida de Vulcano. ¡Esa Fragua es el Sexo!... Allí bajan: Marte, pera retemplar la Espada y conquistar el corazón de Venus (la Iniciación Venusta); Hermes, para limpiar los Establos de Augias (los establos del Alma) con el fuego Sagrado; Y Perseo, para cortar la cabeza de la Medusa (Satán) el Yo Psicológico, con la Espada Flamígera. Y esta cabeza, sembrada de serpientes, el estudiante esotérico tiene que entregarla a Minerva, la Diosa de la Sabiduría.

¡Solo en la Fragua encendida de Vulcano, se puede lograr la Iniciación Venusta!

> ¡Sólo en la Fragua Encendida de Vulcano, se logra la purificación absoluta!
>
> capítulo XII

¡Sólo en la Fragua Encendida de Vulcano, se logra la purificación absoluta!

¡Sólo en la Fragua Encendida de Vulcano, se puede decapitar al Yo, al Mí Mismo, al Satán de la Sagrada Biblia!...

Aquél que quiera entrar a la Ciudad Sagrada de las Nueve Puertas mencionadas en la Bhagavad-Gita debe resolverse a bajar a la Fragua Encendida de Vulcano.

Capítulo XII
Práctica 53

Magia Sexual, no Celibato

En la Fragua Encendida de Vulcano se logra transmutar el Plomo en Oro. En ella, ¡Nace el Niño de Oro de la Alquimia! ¡Ese Niño maravilloso es el Hijo del Hombre, el Rey-Sol, el Hombre-Sol!.

✧

Algunos estudiantes esotéricos equivocados, confusos, errados, objetan estas enseñanzas y afirman que Pitágoras, Zoroastro, Jesús y otros Iniciados, eran célibes, ¡y que dizque jamás tuvieron mujer!

✧

En todos los Templos de Misterios existieron Vestales Sagradas. Los materialistas, los Irrespetuosos, los mal intencionados, arbitrariamente han pretendido llamarlas prostitutas sagradas. Empero, esas Vestales eran verdaderamente VÍRGENES INICIADAS. Vírgenes esotéricas aunque sus cuerpos ya no fuesen fisiológicamente de vírgenes.

Capítulo XII
Práctica 54

La Gran Obra del Sol

Capítulo XII – La Fragua Encendida de Vulcano

Aquellos que suponen la existencia de múltiples caminos para ascender hasta Dios, ignoran totalmente que en la Gran Obra del Sol se necesita del Agua y del Aceite: ¡Mitad Agua... mitad Aceite! El aceite de oro puro, que fluye por los dos olivos del Templo, es la Energía Creadora transmutada. Y los dos hijos de aceite nacen en el Lago Sagrado, en el Lago de GENESARET. Ese Lago Sagrado son las vesículas seminales donde está el Agua pura de Vida... ¡El que bebiere de esa Agua pura de Vida, nunca jamás tendrá sed! Sin embargo: ¡Angosta es la Puerta y estrecho es el Camino que conduce a la Luz!

✧

Por eso yo os digo: Bregad, hermanos de mi alma, y entrad por la Puerta angosta, estrecha y difícil; porque, en verdad os digo: ¡que muchos querrán entrar y no podrán!

¡Ay de los moradores de la Tierra!

¡Ay de aquellos que no bajen a la Fragua Encendida de Vulcano!

¡Ay de aquellos que desprecien la Novena Esfera!

¡Ay de aquellos que tengan miedo de la Novena Puerta!

¡Ay de aquellos que rechacen el Agua Pura de Vida y el Aceite Sagrado del Templo¡

¡Más les valiera no haber nacido, o deberían colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar!

Esos son los perdidos: ¡los fracasados de la Quinta Raza!

Las Vestales del Templo tuvieron una preparación sacerdotal maravillosa. Por ellas el Verbo es Hijo siempre de inmaculadas concepciones.

El Verbo es hijo siempre de Vírgenes Divinas.



Capítulo XII
Práctica 55

La Prueba Máxima

Capítulo XII – La Fragua Encendida de Vulcano

El descenso a la Novena Esfera era, en los antiguos Misterios, la Prueba máxima para la adquisición de le Suprema dignidad de Hierofante.

✧

Budha, Hermes, Rama, Zoroastro, Krishna, Jesús, Moisés, tuvieron que bajar a la Novena Esfera, para trabajar con el Fuego y el Agua, origen de Mundos, de bestias, de Hombres, de Dioses.

✧

Toda auténtica Iniciación Blanca, comienza por allí. La Novena Esfera es el Sexo. El ser Humano, en su estado fetal, permanece nueve meses entre el claustro materno. También Nueve Edades estuvo la Humanidad entre el vientre materno de Rea, Cibeles, Isis, la Naturaleza.

✧

Ahora nos explicamos por qué llamamos al Sexo la Región de la Novena Esfera: La Fragua Encendida de Vulcano resulta siendo, en el fondo la Novena Esfera.



Capítulo XIII
Práctica 56

El Mantram "Invia"

El Logos Creador se expresa como Verbo: como sonido.

Existe un Lenguaje de Oro que el Hombre debería hablar. Antes de que el hombre saliera exiliado de los Paraísos de "JINAS", sólo se parlaba el Verbo de Oro, el Gran Idioma Universal. Esa era una Gramática Perfecta. Los grandes Hierofantes del antiguo Egipto, cuando querían visitar el "Jardín de las Delicias", se sumergían en meditación profunda, teniendo entre su mano derecha una almendra conocida vulgarmente con el nombre de "Ojo de Venado".

> El Logos Creador se expresa como Verbo: como sonido.
>
> capítulo XIII

Entonces, pronunciaban este Mantram: INVIA

Este Mantram resulta ser una verdadera invocación: a su influencia, el Elemental de dicha Almendra acude irresistiblemente. Ese elemental vegetal, tiene pues el poder de poner el cuerpo en estado de "JINAS".

✧

Cuando el Hierofante sentía que su cuerpo comenzaba a inflarse, o a hincharse, desde los pies hacia arriba, entonces comprendía que su cuerpo había adquirido el estado de "JINAS". Se levantaba de su lecho, lleno de fe, y se sumergía definitivamente en el "Jardín de las Delicias", y se transportaba a distintos lugares de la Tierra.

✧

Quien quiera practicar lo anterior, que durante tal proceso se adormezca meditando en el Elemental de la almendra de "Ojo de Venado".

✧

Informamos al estudiante esotérico que hay un Gran Maestro de "JINAS", cuyo nombre es OGUARA, el cual concurre invariablemente al llamado de aquellos que lo invocan, y ayuda a sumergir el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.



Capítulo XIII
Práctica 57

Verbo Universal de "Jinas"

En los "Paraísos de Jinas" se había empleado el Gran Verbo Universal de Vida. Por ejemplo, si se pretende decir: "Yo estoy aquí cumpliendo con mi misión y con gran sacrificio", se utilizaría esta frase con los siguientes Mantrams del Gran Lenguaje de la Luz:

LUTENER MASLEIM AEODON

Si se pretende expresar: "Me estoy aquí con ustedes por un poco más de tiempo", en Lengua de Oro se dice:

MASLEIM URIM SEIDAU

Esto es algo de la Lengua Universal en que hablan todos los habitantes del Edén. Y es el Idioma en que se expresaba antiguamente la Humanidad divina, hasta el instante en que fue arrojada fuera del "Jardín de las Delicias".

Otro ejemplo. "La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo", se expresa así:

TIANA PANA

Nuestros Santuarios Gnósticos, en Lengua de Oro se denominan:



Capítulo XIII
Práctica 58

Lumisiales Gnósticos

Por otra parte, todos aquellos que recorran el Cuarto Sendero (el Mundo de la Mente), deben estar al tanto de la "Palabra de Pase", que les permitirá entrar en los Templos del Plano Mental. Esta Palabra es: ADACRÍPTO

✧

Los números cardinales. UNO, DOS, TRES, se expresan: Eba, Doba, Dusna. Y en estos Tres Principios del Resplandeciente Dragón de Sabiduría se funda todo el ejercicio de la Teurgia.

Capítulo XIII
Práctica 59

Gobernar la Lengua

Capítulo XIII – El Akasha es Sonido, es Verbo

"He aquí que nosotros ponemos frenos en las bocas de los caballos para que obedezcan, y gobernamos todo su cuerpo".

(Aquellos que pretenden la elevación de sí, y que, por lo menos, deseen aprender a salir conscientemente en Cuerpo Astral, que ambicionen adquirir la capacidad de viajar en Cuerpo Mental, que se propongan aprender a moverse conscientemente en el Mundo del Espíritu puro, deben gobernar su lengua).

Capítulo XIII
Práctica 60

Palabra de Perfección

Capítulo XIII – El Akasha es Sonido, es Verbo

El varón perfecto habla palabras de perfección. El estudiante gnóstico que desee seguir por el Camino, debe habituarse a controlar el lenguaje. Debe ser caritativo con el pío manejo de la palabra.

✧

Por ejemplo, aquél que critique la Religión ajena, o la Escuela ajena, o la secta ajena, no es caritativo con la palabra. Realmente, resulta cruel y despiadado... ¡No es lo que entra por la boca lo que hace daño al hombre, sino lo que sale! La boca surte la injuria, la intriga, la difamación, la calumnia, el odio... ¡Todo eso es lo que perjudica al hombre!... Todas las Religiones son perlas preciosas engarzadas en el hilo de oro de la Divinidad. Pero evítese toda clase de fanatismo, porque con ello causamos gran daño al hombre, al prójimo. No

solamente se hiere a los demás con palabras groseras o con finas y artísticas ironías, sino también con el tono de la voz, con el acento inarmónico, arrítmico.

Sesenta prácticas, 320 párrafos. Cada uno cotejado con el original.