

Los 5 Aspectos de la Madre Divina

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 59 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió.

Contenido

1	La Madre Divina Kundalini dentro de nosotros tiene cinco aspectos	6
2	Su símbolo más poderoso es la Vaca Sagrada	11
3	El simbolismo esotérico, maravilloso y esplendente de la Vaca de las Cinco Patas	12
4	Tercer aspecto de mi Divina Madre Kundalini	3
5	Mi Madre Natura Particular, el cuarto aspecto de la Serpiente Ígnea	4
6	La Prakriti se diferencia en tres aspectos cósmicos	12
7	Hécate-Diana-Luna es la Madre Divina Trina	6
8	Los aspectos cuarto y quinto de la Prakriti son negativos	5

1 La Madre Divina Kundalini dentro de nosotros tiene cinco aspectos

El Arcano Nº 5 del Tarot nos indica: LA ENSEÑANZA, el Karma, la EXPLICACIÓN. Simboliza el 5º Ciclo, la 5ª Raza, el 5º Sol, los 5 Tatwas, los 5 Dedos, los 5 evangelios, los 5 sentidos, las 5 celdillas del cerebro y ovario, los 5 ASPECTOS DE LA MADRE DIVINA.

Tarot y Kábala, 1978

DEVI-KUNDALINI, la Reina consagrada de SHIVA, nuestra Divina Madre Cósmica particular, individual, asume en cada criatura cinco aspectos místicos trascendentes, que urge enumerar.
A) La inmanifestada PRAKRITI.
B) La casta DIANA, ISIS, TONANZÍN, MARÍA o mejor dijéramos RAM-IO.
C) La terrible HÉKATE, PROSERPINA, COATLICUE, reina de los infiernos y la muerte; terror de amor y ley.
D) La Madre Natura particular, individual, creadora y artífice de nuestro organismo físico.
E) La Maga Elemental a quien debemos todo impulso vital, todo instinto.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Definir estos cinco aspectos es indispensable para bien de todos y de cada uno de nuestros estudiantes:
A) La inmanifestada KUNDALINI.
B) ISIS inefable, Casta Diana. (Sabiduría, Amor, Poder).
C) La HÉCATE Griega, la PROSERPINA Egipcia, la COATLICUE Azteca. (La Reina de los Infiernos y la Muerte. Terror de amor y Ley).
D) LA MADRE NATURA PARTICULAR INDIVIDUAL. (Aquella que creó nuestro cuerpo físico).
E) La Maga Elemental Instintiva. (Aquella que originó nuestros instintos).

EL "BOYERO", el conductor de la "Vaca Sagrada", puede y debe trabajar en el Magisterio de estos cinco poderes de la Pentalfa...
Solemnemente declaro, enfáticamente, lo siguiente: Yo trabajo directamente con los cinco poderes de la Vaca Sagrada.

Las Tres Montañas, 1972

.

La leyenda de la Vaca Celeste, cuya leche es ambrosía, vida e inmortalidad, no es, en modo alguno, algo sin basamentos sólidos, y nosotros los adeptos, como el Divino Gautama o el Budha conductor de la Vaca, trabajamos muy seriamente con el Magisterio de los Cinco Aspectos de DEVI-KUNDALINI.

Las Tres Montañas, 1972

.

HEVE, es el desdoblamiento de IOD, la Divina Esposa de SHIVA, nuestra Madre KUNDALINI individual, la Vaca Sagrada de las cinco patas, el misterio esotérico de la Pentalfa. Júpiter y su Vaca de IO (iiiii ooooo), guarda concomitancia exacta con el IOD-HEVE, la Divina Pareja Divinal interior de cada criatura.

Las Tres Montañas, 1972

.

La Madre Divina Kundalini dentro de nosotros tiene cinco aspectos, alegorizados por la vaca blanca de cinco patas.

El Pistis Sophia Develado, 1983

2 Su símbolo más poderoso es la Vaca Sagrada

LA VACA SAGRADA simboliza a ISIS, la MADRE DIVINA y su BECERRO o TERNERILLO representa a MERCURIO el MENSAJERO de los DIOSES, el KABIR, el LOGOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La MADRE DIVINA es ISIS, TONANTZÍN, KALI o PARVATI, la esposa de SHIVA, el TERCER LOGOS y su símbolo más poderoso es la VACA SAGRADA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La culebra debe subir por el canal medular de la VACA SAGRADA, la culebra debe hacer fecundo el vientre de la MADRE DIVINA, sólo así viene la inmaculada concepción y el NACIMIENTO SEGUNDO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

ABRAHAM, IA-SAC, IA-CAB, IO-SEP, fueron siempre adoradores de la VACA SAGRADA, IO, o de la DIOSA EGIPCIA IS-IS; mientras que ya Moisés, o mejor dijéramos el REFORMADOR ESDRAS que alteró las enseñanzas de Moisés, exigen el SACRIFICIO de la VACA y la ternera y que su sangre caiga sobre la cabeza de todos, especialmente de sus hijos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La VACA SAGRADA es el símbolo de la MADRE DIVINA, ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Nosotros los GNÓSTICOS, adoramos la VACA SAGRADA, rendimos culto a la MADRE DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El famoso buey APIS, tan adorado en los MISTERIOS EGIPCIOS, era el creador y el fiscal de las ALMAS. El buey APIS SIMBÓLICO fue consagrado a ISIS, porque de hecho se halla relacionado con la VACA SAGRADA, la MADRE DIVINA, ISIS, a quien ningún mortal ha levantado el velo. Para que un buey tuviese el alto honor de ser ascendido a tal categoría, era preciso que fuese negro y tuviese en la frente o en una de las paletas, una mancha blanca en forma de creciente Lunar.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El Carro nos recuerda al hombre y sus cuerpos internos. Los BUEYES traen a la imaginación la Vaca Sagrada de cinco patas, el símbolo sagrado de la MADRE DIVINA. El ARCA SANTA encierra los misterios del sexo, es en el fondo, el mismo SEXO. En otros tiempos, el humilde Samista, danzando y saltando, precedía siempre al Vaso Bendito, al Vaso de Hermes y en aquella ocasión era más y menos que rey. Esto nos recuerda a los DERVICHES DANZANTES del ESOTERISMO MAHOMETANO; el objetivo de esas danzas sagradas es DESPERTAR CONCIENCIA.

Los Cuerpos Solares, 1968

Sobre su cabeza los cuernos del Toro Sagrado APIS, esposo de la Vaca Divina; los cuernos simbolizan internamente el Padre y externamente el "Yo Psicológico" (nuestros Defectos). Encontramos también los atributos del Ternerillo o Kabir. El círculo es la Serpiente que se muerde la cola, representa a la Madre Cósmica, la Vaca Sagrada. El velo que cae sobre su rostro es el Velo de Isis.

Tarot y Kábala, 1978

En la Electricidad está el Eterno Positivo y el Eterno Negativo. En la India el Principio Masculino se representa por un Toro y el Principio Femenino por la Vaca Blanca Sagrada que representa a la Madre Divina y que tiene su antítesis en

la Vaca Negra.

Tarot y Kábala, 1978

.

Los amores de Júpiter con la Virgen IO, la cual fue transformada en ternera celeste o Vaca Sagrada de los orientales, para así escapar a las iras de JUNO, es algo que tiene muy honda significación...

Las Tres Montañas, 1972

3 El simbolismo esotérico, maravilloso y esplendente de la Vaca de las Cinco Patas

Los DOS VECES NACIDOS forman la RAZA SOLAR, el PUEBLO SOLAR. La GENTE de la RAZA SOLAR jamás asesinaría a una VACA SAGRADA. Los dos VECES NACIDOS son hijos de la VACA SAGRADA. El ÉXODO, capítulo XXIX, es pura y legítima MAGIA NEGRA. En dicho capítulo injustamente atribuido a MOISÉS, se describe minuciosamente la ceremonia ritual del sacrificio del ganado. La RAZA LUNAR odia mortalmente a la VACA SAGRADA. La RAZA solar adora la VACA SAGRADA. H.P.B., vio realmente una VACA de CINCO PATAS. La quinta pata salía de su giba, con ella se rascaba, espantaba las moscas, etc. Tal vaca era conducida por un joven de la Secta SADHU, en las tierras del INDOSTÁN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

Con la ayuda de la VACA SAGRADA DE CINCO PATAS, podemos entrar con cuerpo físico en estado de JINAS dentro de los TEMPLOS de los DIOSES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

Resulta oportuno citar aquí la simbólica vaca de cinco patas, guardiana terrible de las tierras JINAS.

Magia de las Runas, 1969

.

H P B., vio realmente en el INDOSTÁN una vaca blanca con cinco patas, la quinta le salía de su giba, con esta se rascaba, espantaba las moscas, etc. Tal animal era conducido por un joven de la secta SADHU.

Magia de las Runas, 1969

.

Si leemos las tres sílabas de KÁBALA a la inversa, tenemos: LA-VA-CA, el símbolo viviente de la eterna Madre-Espacio.

Magia de las Runas, 1969

.

Esto viene a recordarnos los Misterios Isíacos, el sacrificio terrible de la Vaca Sagrada y los cultos arcaicos de IO, cuyos orígenes devienen solemnes desde el amanecer de la vida en nuestro planeta Tierra. Resulta patético, claro y definido, que sólo IO, Devi Kundalini, la Vaca Sagrada de las Cinco Patas, la Madre Divina, posee en verdad ese Poder Mágico Serpentino que nos permite reducir a polvareda cósmica al Ego Animal, la bestia bramadora del ruedo de la existencia. Las vocales IO constituyen en sí mismas el número DIEZ de la generación y la razón de la circunferencia al diámetro.

Las Tres Montañas, 1972

.

Necesitamos con suma urgencia inaplazable, convertirnos en "Boyeros", es decir, en sabios conductores de la "Vaca Sagrada".

Las Tres Montañas, 1972

.

La Venerable Gran Maestra H.P.B., vio realmente en el Indostán a una auténtica vaca de cinco patas; era un verdadero capricho de la naturaleza, un milagro inmaculado, blanquísimo, inefable... Don Mario Roso de Luna dijo que aquella singular criatura llevaba la quinta pata en la jiva; y que con ésta espantaba las moscas o se rascaba...

Las Tres Montañas, 1972

El curioso animal era conducido por un joven de la secta Sadhú; el doncel se alimentaba exclusivamente con la leche de esta misteriosa vaca.

Las Tres Montañas, 1972

Resalta palmario y manifiesto el simbolismo esotérico, maravilloso y esplendente de la "Vaca de las Cinco Patas".

Las Tres Montañas, 1972

Vivísima expresión manifiesta de los cinco desdoblamientos de nuestra Divina Madre KUNDALINI, muy particular...

Las Tres Montañas, 1972

Recordemos el signo del infinito, el ocho tendido horizontalmente e igualado a un cinco, lo que da, leído literalmente: "Infinito igual a Cinco"; es decir, el infinito igual a la pentalfa, a la Vaca Inefable de las Cinco Patas, a la estrella de las cinco puntas o pentágono regular estrellado, que detuvo a MEFISTÓFELES cuando acudió a la evocación brujesca del Doctor Fausto...

Las Tres Montañas, 1972

4 Tercer aspecto de mi Divina Madre Kundalini

La diosa de cabeza de escorpión, el tercer espectro de mi Madre divina, caminando dentro de ti mismo, transformada en tenebroso alacrán, hace llover sobre ti su copa de destrucción.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

ISIS, ADONÍA, TONANZIN, (el segundo aspecto de mi Madre Divina KUNDALINI), vino a mi más veloz que el soplo del Euro...

Las Tres Montañas, 1972

Quiero referirme en forma enfática a la "PIEDRA DE LA VERDAD". Esta tenía entonces humana forma divinal... Prodigio Sexual de la bendita Diosa Madre Muerte; maravilla funeral, espectral... Tercer aspecto de mi Divina Madre KUNDALINI, pétrea escultura viviente, tremenda representación de eso que tanto asusta a los mortales...

Las Tres Montañas, 1972

5 Mi Madre Natura Particular, el cuarto aspecto de la Serpiente Ígnea

Si por algo tenemos nuestro RAYO MATERNAL PARTICULAR, nuestra MADRE DIVINA INDIVIDUAL, es precisamente porque ella en SÍ MISMA es la MADRE del SER ÍNTIMO, oculta dentro de la MÓNADA, una con la MÓNADA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El motivo de mi meditación fue "Mi Madre Natura Particular", el cuarto aspecto de la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

Las Tres Montañas, 1972

.

Cuatro aspectos de la Vaca Sagrada de IO hemos estudiado; continuemos ahora con el Quinto Misterio...

Las Tres Montañas, 1972

.

Cuando quise buscar, indagar, inquirir, sobre el origen de tales fuerzas y poderes sexuales, me encontré frente a frente con la Maga Elemental, con mi Divina Madre KUNDALINI en su Quinto Aspecto.

Las Tres Montañas, 1972

6 La Prakriti se diferencia en tres aspectos cósmicos

Durante el GRAN PRALAYA estas TRES GUNAS están en perfecto equilibrio en la GRAN BALANZA de la JUSTICIA; cuando se produce el desequilibrio de las tres GUNAS, se inicia la aurora del MAHAMVANTARA y nace el UNIVERSO de entre el seno de la PRAKRITI. Durante el GRAN PRALAYA, la PRAKRITI es UNITOTAL, INTEGRA. En la MANIFESTACIÓN, en el MAHAMVANTARA, la PRAKRITI se diferencia en TRES ASPECTOS CÓSMICOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

Los tres aspectos de la PRAKRITI durante la MANIFESTACIÓN, son: Primero, el del ESPACIO INFINITO; Segundo, el de la NATURALEZA; Tercero, el del HOMBRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

La MADRE DIVINA, en el espacio infinito; la MADRE DIVINA en la NATURALEZA; la MADRE DIVINA en el hombre. Estas son las TRES MADRES; las TRES MARÍAS DEL CRISTIANISMO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Los estudiantes GNÓSTICOS deben comprender muy bien estos tres aspectos de la PRAKRITI, pues esto es fundamental en el trabajo ESOTÉRICO. Además, es URGENTE saber que la PRAKRITI tiene su particularidad en cada hombre.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Los estudiantes GNÓSTICOS no deben extrañarse si les afirmamos que la PRAKRITI particular de cada hombre tiene hasta su nombre individual. Esto significa que tenemos también cada uno de nosotros una MADRE DIVINA. Comprender esto, es FUNDAMENTAL para el TRABAJO ESOTÉRICO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

> *"Cuando amanece el GRAN DÍA CÓSMICO, todos los seres se manifiestan procediendo de la INMANIFESTADA PRAKRITI; y en el ocaso, desaparecen en la misma INMANIFESTADA".*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · *citado, no son sus palabras*

·

Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO. Es necesario ingresar primero a la INMANIFESTADA antes de sumergirnos entre el SENO del INMANIFESTADO ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

·

Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) la PRAKRITI es UNA, ÚNICA, INDIVISIBLE, INTEGRA. Durante el MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), como resultado de la actividad del Primero, Segundo y Tercer Logos, la PRAKRITI se desdobla a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

·

Los Tres MODOS DE LA PRAKRITI son: Primero la PRAKRITI INMANIFESTADA; Segundo: la PRAKRITI EN LA NATURALEZA; Tercero: la PRAKRITI como REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE.

Los Cuerpos Solares, 1968

·

La Inmanifestada Prakriti no tiene simbolismo entre los Aztecas. La MANIFESTADA PRAKRITI tiene el simbolismo Azteca de TONANTZIN, la MADRE ADORABLE. Los Griegos simbolizaron a este segundo aspecto de la MADRE CÓSMICA por la CASTA DIANA.

Los Cuerpos Solares, 1968

·

EL TERCER ASPECTO DE LA MADRE DIVINA es entre los Aztecas la Terrible COATLICUE, es la PROSERPINA EGIPCIA, la tremenda HÉCATE señora de los encantamientos y de la MUERTE entre los Griegos.

Los Cuerpos Solares, 1968

·

Cualquiera de los Tres Aspectos de la PRAKRITI puede si así lo quiere, revestirse de una forma femenina para comunicar algo a cualquier Místico ILUMINADO.

Los Cuerpos Solares, 1968

7 Hécate-Diana-Luna es la Madre Divina Trina

Si ARTEMISA LOQUIA o NEITHES fue LUNA en el cielo, para los Griegos la casta DIANA en la tierra fue la DIVINA MADRE presidiendo sobre el nacimiento y vida del niño y para los EGIPCIOS fue HÉCATE en el INFIERNO, la DIOSA de la MUERTE, que imperaba sobre los ENCANTAMIENTOS y la MAGIA sagrada.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

HÉCATE-DIANA-LUNA es la MADRE DIVINA TRINA, al par que UNA, al modo de la TRIMURTI INDOSTÁNICA, BRAHMA, VISHNÚ-SHIVA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

.

Recordemos a Telémaco bajando al mundo de las sombras para averiguar sobre la suerte que corriera ULISES su padre. Camina el joven bajo la luz de la Luna invocando a la PRAKRITI, esa poderosa SEIDAD que siendo SELENE en el cielo, es a la par la casta DIANA en la tierra y HÉCATE formidable en el mundo subterráneo.

Magia de las Runas, 1969

.

Yo conozco los tres aspectos inefables de la DIVINA MADRE KUNDALINI, serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Tres Diosas, que realmente son sólo aspectos de una misma Divinidad, representan a nuestra Divina Madre (variante o derivaciones de nuestro propio Ser) Tonantzín, Coatlicue, Tlazoltéotl...

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Las tres Marías son fundamentales en la Gnosis. La Maris-Isis, la María en la Naturaleza y la inmanifestada. El Cristo resplandece en la cabeza de Pistis Sophia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

8 Los aspectos cuarto y quinto de la Prakriti son negativos

Ella... la INMANIFESTADA, entre los Griegos no tiene simbolismos, pero en su segundo aspecto manifiesto en la Naturaleza, es la casta Diana tan adorada y bendecida. El tercer aspecto de la PRAKRITI es la bendita Diosa-Madre-Muerte; terror de amor y ley; la terrible HÉCATE, PROSERPINA, Reina de los INFIERNOS.

Magia de las Runas, 1969

Dos desdoblamientos más de la PRAKRITI nos conducen al aspecto negativo de la Naturaleza, lo indeseable, lo que de ninguna manera nos convendría, el reino del terror y la Magia Negra.

Magia de las Runas, 1969

Los dos desdoblamientos ulteriores de HÉCATE-PROSERPINA, los aspectos cuarto y quinto de la PRAKRITI, son negativos, constituyen la sombra de la ETERNA-MADRE-ESPACIO, reflejos perdidos entre el espejo de la naturaleza.

Magia de las Runas, 1969

Vamos al grano, a los hechos. Es urgente comprender a fondo que el tercer aspecto de la MADRE CÓSMICA, llámese HÉCATE o PROSERPINA, tiene siempre la posibilidad de desdoblarse en dos aspectos más de tipo opuesto y fatal.

Definamos, aclaremos. Esos dos aspectos negativos de la PRAKRITI constituyen eso que se llama KALI o SANTA MARÍA.

Magia de las Runas, 1969

El ARCANO VI del TAROT representa las dos polaridades de la GRAN MADRE-ESPACIO. Recordemos La VIRTUD y el VICIO; la VIRGEN y la RAMERA; HEVA, la LUNA BLANCA y LILITH la LUNA NEGRA.

Magia de las Runas, 1969