

Los Días y las Noches Cósmicas

A su exhalación se llama Día Cósmico

El Mahamvantara y el Gran Pralaya: qué son el día cósmico y la noche cósmica y cuánto duran; qué reposa en la noche; cómo amanece un universo; la Prakriti, la substancia de la que nace y a la que vuelve; cómo se disuelve un universo; y lo que el gran ciclo significa para el alma, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

50 PASAJES 13 LIBROS 17 SECCIONES 6 PARTES

EL MAPA

Seis partes, de las dos palabras a lo que la respiración del Absoluto significa para el alma

Toca una parte para ir a ella. Abajo, la respiración del Absoluto: los días cósmicos sobre la línea y las noches cósmicas debajo, cada noche tan larga como el día; los pies de la figura son palabras suyas, de los pasajes a los que llevan.

A su exhalación se llama Día Cósmico
PRIMERA PARTE · 5 PASAJES

El Gran Pralaya es la noche cósmica profunda
SEGUNDA PARTE · 12 PASAJES

Cuando se anunció la Aurora del Día Cósmico
TERCERA PARTE · 8 PASAJES

Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti
CUARTA PARTE · 5 PASAJES

Después se disuelven los mundos
QUINTA PARTE · 6 PASAJES

Sólo al final del Mahanvantara
SEXTA PARTE · 14 PASAJES · 2 PRÁCTICAS

DÍAS Y NOCHES CÓSMICAS



«A su exhalación se llama Día Cósmico (Mahanvantara), a su inhalación Noche Cósmica (Gran Pralaya).»

Tarot y Kábala, 1977–78 · ¶1742–1743

«La Noche Cósmica dura en realidad tanto como el Gran Día.»

Magia de las Runas, 1968–69 · ¶774–781

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Habla de la noche y del día cósmicos en casi cuarenta de sus libros, las más veces sólo de paso, como medida del tiempo. Lo que aquí se reúne es donde los enseña: en *Tarot y Kábala*, *Mi Regreso al Tíbet*, *Magia de las Runas* y la *Astrología Hermética* sobre todo. Un universo no se hace una sola vez. Exhala y es, inhala y no es, y toda la obra del alma está puesta dentro de esa respiración.

La primera parte son las dos palabras: *«A su exhalación se llama Día Cósmico (Mahanvantara), a su inhalación Noche Cósmica (Gran Pralaya).» «…los grandes días cósmicos, y las grandes noches cósmicas, se suceden unas a otras dentro de un instante eterno…»*

La segunda parte es la noche: *«La forma Una de existencia sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en sueño sin ensueños…» «MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO.»*

La tercera parte es la aurora: *«Cuando se anunció la Aurora del Día Cósmico, el Universo se estremeció de terror.» «Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre, para que surja la vida…»*

La cuarta parte es la gran substancia madre: *«Todo nace de la PRAKRITI, todo vuelve a la PRAKRITI.» «Durante el GRAN PRALAYA, la PRAKRITI es UNITOTAL, INTEGRA.»*

La quinta parte es cómo acaba un día: *«Obviamente, el universo ascenderá de octava en octava antes de su disolución total.» «…chispa que vuelve a la llama del SER…»*

La última parte es lo que significa para el alma: *«Resulta pues, absolutamente falso, asegurar que al final de un MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), todos los seres vivientes alcancen el estado de PARANISHPANA o perfección absoluta.» «…el AIN SOPH PARANISHPANNA reconstruye sus cuatro cuerpos mediante sus correspondientes ÁTOMOS-SIMIENTES.»*

Qué contiene

Primera parte — A su exhalación se llama Día Cósmico

- Pralaya es la Gran Noche Cósmica — 3
- Un Mahapralaya, Noche Cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo — 2

Segunda parte — El Gran Pralaya es la noche cósmica profunda

- Se extendía sola en sueño sin ensueños — 6
- Todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos — 3
- Dios también muere — 3

Tercera parte — Cuando se anunció la Aurora del Día Cósmico

- Los Dioses y los hombres lloraron como niños — 2
- Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica — 3
- Él fue el que inició el torbellino eléctrico — 3

Cuarta parte — Todo nace de la Prakriti, todo vuelve a la Prakriti

- Durante el Gran Pralaya, la Prakriti es unitotal — 4
- Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto — 1

Quinta parte — Después se disuelven los mundos

- El universo ascenderá de octava en octava — 2
- Fusionan como 3 Fuegos para formar una sola Llama — 4

Sexta parte — Sólo al final del Mahanvantara

- Sin Auto-Realización alguna — 4
- El Ain Soph Paranishpanna reconstruye sus cuatro cuerpos — 5
- Me absorbí en el Absoluto — 1
- La espiral de la vida hace que en la aurora de cada Mahamvantara el universo ascienda un escalón más — 2
- Meditar en el Absoluto y en el Pralaya — 2

3 pasajes

1 Pralaya es la Gran Noche Cósmica

Lo que significan las dos palabras. El Mahamvantara es el gran día, cuando existe el universo; el Pralaya es la gran noche, cuando deja de existir. Son la exhalación y la inhalación del Absoluto, y cada sistema solar tiene los suyos.

MAHAMVANTARA es el GRAN DÍA CÓSMICO. PRALAYA es la GRAN NOCHE CÓSMICA. Durante el GRAN DÍA existe el universo. Cuando llega la GRAN NOCHE, el universo deja de existir, se disuelve entre el seno de la PRAKRITI.

1 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶367 · *también en La Madre Cósmica, The Words He Uses*

DÍA Y NOCHE

MAHAMVANTARA es el GRAN DÍA CÓSMICO. PRALAYA es la GRAN NOCHE CÓSMICA.



Durante el GRAN DÍA existe el universo.



el universo deja de existir, se disuelve entre el seno de la PRAKRITI

A su exhalación se llama Día Cósmico



a su inhalación Noche Cósmica

Las dos palabras, y la respiración que convierte una en la otra (pasajes 1, 2).

“

...cada sistema solar del inalterable infinito, tiene sus MAHAMVANTARAS y PRALAYAS, es decir, sus días y noches cósmicas, épocas de actividad y reposo.

Magia de las Runas, 1968-69 · ¶288

En Ain Soph existe una extraña evolución que ni los Dioses ni los hombres conocen. Más allá del Íntimo está el Logos o Cristo. Más allá del inefable Anciano de los Días está Ain Soph o el Absoluto. A su exhalación se llama Día Cósmico (Mahanvantara), a su inhalación Noche Cósmica (Gran Pralaya). Durante la Noche Cósmica el Universo se desintegra en Ain Soph y sólo existe en su mente y en la de sus Dioses, pero lo que en la mente de Él y en la mente de Ellos existe, es objetivo en el Espacio Abstracto Absoluto.

2 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1742-1743

✧

En otras palabras diremos que cada sistema solar del inalterable infinito, tiene sus MAHAMVANTARAS y PRALAYAS, es decir, sus días y noches cósmicas, épocas de actividad y reposo.

3 Magia de las Runas, 1968-69 ·¶288

2 PASAJES

II Un Mahapralaya, Noche Cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo

Cuánto duran. La noche dura tanto como el día, y él da la cifra que dieron los antiguos. Y sin embargo todo eso, dice, sucede dentro de un instante eterno.

La Sabiduría Antigua dice que Brahama, el Padre, el Océano del Espíritu Universal de Vida, al llegar la Gran Noche (eso que los indostanos llaman Pralaya o disolución del Universo), se sumerge entre el Espacio Abstracto Absoluto durante 7 Eternidades. Las 7 Eternidades significan "Evos" o períodos de tiempo totalmente definidos, claros y precisos. Se nos ha dicho que un Mahakalpa, Gran Edad, Día Cósmico, tiene un total de 311.040.000.000.000 de años. Es obvio que un Mahapralaya, Noche Cósmica, equivale a la misma cantidad de tiempo.

4 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1747-1748 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

CUÁNTO DURAN

equivale a la misma cantidad de tiempo

un Mahakalpa, Gran Edad, Día Cósmico

un Mahapralaya, Noche Cósmica

311.040.000.000.000 de años

durante 7 Eternidades



los grandes días cósmicos, y las grandes noches cósmicas,
se suceden unas a otras dentro de un instante eterno

El día y la noche dibujados del mismo largo, como él dice que son; y su línea de que todo sucede dentro de un instante eterno (pasajes 4, 5).

18- En estos instantes de suprema felicidad, el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora, y los grandes días cósmicos, y las grandes noches cósmicas, se suceden unas a otras dentro de un instante eterno...

5 Rosa Ígnea, 1954 · ¶1225 · *también en Rosa Ígnea, The Keys of Astral Travel*

6 pasajes

I Se extendía sola en sueño sin ensueños

Lo que hay en la noche. Antes de la aurora sólo existe la forma Una de existencia sin límites, en sueño sin ensueños. El tiempo duerme, el karma queda en suspenso, y las criaturas se quedan en el Ain Soph, porque no tienen derecho a penetrar al Ain.

Antes de que amaneciera la aurora del MAHAMVANTARA... La forma Una de existencia sin límites, infinita, sin causa, se extendía sola en sueño sin ensueños y la vida, palpitaba inconsciente en el espacio abstracto absoluto, en toda la extensión de aquella omnipresencia que percibe el ojo abierto de Dangma: Dios nunca muere dicen los bardos melenudos coronados de laureles...

6 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶680 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

LO QUE QUEDA EN LA NOCHE

ahí se quedan todas las criaturas cuando llega el Gran Pralaya (Noche Cósmica)



todo el Universo disuelto yace entre la causa única, eterna y primaria

Dónde reposan las criaturas en la noche, y lo que allí queda quieto y en suspenso (pasajes 7, 9, 10, 11).

Eso que está mas allá de los dos círculos misteriosos es la SEXTA DIMENSIÓN y el fundamento vivo de cualquier COSMOGÉNESIS, debemos buscarlo en la REGIÓN CERO desconocida. Como quiera que ya el sabio Einstein demostró matemáticamente la relatividad del tiempo, podemos enfatizar la idea de que el ABSOLUTO INMANIFESTADO, el cuarto factor de nuestro mundo TRIDIMENSIONAL, no tiene existencia. Antes de que el flamígero corazón del SISTEMA SOLAR DE ORS en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, comenzara a palpitar intensamente después del GRAN PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), el tiempo no existía, pues yacía dormido entre el seno profundo del ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO. Si al final del MAHAMVANTARA, (DÍA CÓSMICO), las siete DIMENSIONES

básicas del Universo quedan reducidas a un simple punto que se pierde como una gota entre el GRAN OCÉANO, es evidente que entonces el tiempo deja de existir.

7 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶186-189 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

Antes del MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO) de este Universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, sólo existía energía libre en su movimiento.

8 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶404

“

...el KARMA de los divinos y de los humanos quedó en suspenso

Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶602

AIN SOPH que es el segundo aspecto, es donde ya existe cierta manifestación, ahí se quedan todas las criaturas cuando llega el Gran Pralaya (Noche Cósmica), porque no tienen derecho a penetrar al Ain, o sea, al Inmanifestado Absoluto, más allá del pensamiento, del Verbo, del átomo, del sonido, más allá de todo lo que tenga forma, número, peso, etc.

9 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1711 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

Durante la noche cósmica profunda, las causas vitales de la existencia habían sido destruidas; el KARMA de los divinos y de los humanos quedó en suspenso; lo invisible que ES y lo invisible que fue permanecieron en el eterno NO-SER —EL ÚNICO SER—.

10 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶602 · *también en La Ley del Karma*

✧

Es ostensible y cualquier MAHATMA lo sabe, que durante el MAHAPRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), todo el Universo disuelto yace entre la causa única, eterna y primaria, para renacer en la siguiente aurora del nuevo gran día, como lo hace periódicamente KARANA, la eterna causa...

11 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶1150 · *también en La Ley de Causación*

3 PASAJES

11 Todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos

Las semillas del día siguiente. Cuando un universo se disuelve, sus gérmenes duermen en los átomos y en el caos hasta la aurora, cuando el Verbo los llama a un nuevo ciclo de actividad y el Fuego de los Dioses los fecunda.

Escrito está con caracteres de fuego en el gran Libro de la Vida, que al final del GRAN DÍA CÓSMICO, todo germen vital debe dormir profundamente entre el caos durante siete eternidades. En verdad, en verdad os digo, que sólo la música, el Verbo, el Logos, pueden despertar a los gérmenes vitales en el amanecer de todo MAHAMVANTARA, para un nuevo ciclo de actividad.

12 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶301-302 · *también en La Madre Cósmica, El Logos Solar*

“

...ella reposaba antes de la aurora
de la creación entre el seno profundo
del espacio abstracto absoluto.

Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶34

Esta fue la primera Luz del Universo. Esta es la luz Super-Astral que tenemos depositada en nuestro semen Cristónico. Esta es la electricidad Cósmica, que tiene el poder de separar los átomos seminales y de fecundarlos, para que entre ellos broten los gérmenes de la vida. En cada átomo seminal existe un germen de vida. Cuando nuestro Universo planetario se disuelva y se reduzca a átomos, en estos últimos dormirán los gérmenes de este Universo, hasta que el Fuego de los Dioses los fecunde en la aurora da un nuevo Mahamvantara. En nuestro sistema seminal dormitan gérmenes divinos que sólo aguardan la hora de ser fecundados por el FUEGO, para darnos conciencia de Dioses.

13 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 · ¶1458-1461

✧

¿En dónde estaba la materia prima de la gran obra? Es evidente que ella reposaba antes de la aurora de la creación entre el seno profundo del espacio abstracto absoluto.

14 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶34 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

3 PASAJES

III Dios también muere

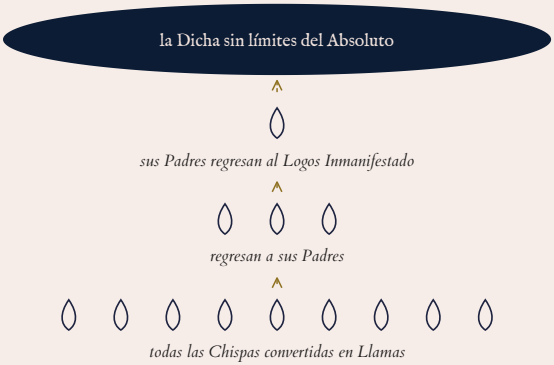
Quién entra en la noche. Los Dioses mismos, el Coro que inició el día, mueren para el universo y nacen para el Absoluto; las chispas regresan a sus Padres, y los Padres al Logos Inmanifestado.

Dios es la VOZ DE LOS ELOHIM, el Coro de los Maestros que inician el Mahanvantara (Día Cósmico), eso es Dios. Cuando llega la noche del Pralaya (Noche Cósmica), deja de existir para el Universo. MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO. Por eso puede decirse que Dios también Muere. Después de la Noche Cósmica, en la Nueva Aurora del Día Cósmico, vuelven a surgir de entre el Absoluto.

15 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1488 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Cristo Íntimo*

HACIA LA NOCHE

MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO.



Al llegar la noche, las chispas vuelven a sus Padres y los Padres al Absoluto, en el orden que él les da (pasajes 15, 17*).*

“

...para sumergirse en la Dicha sin límites del Absoluto, donde no hay lágrimas ni dolor

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1952 · ¶784-785

Cuando llegue la Noche Profunda de los Creadores de este Sistema Solar, éstos se absorberán en el seno del Absoluto, quedará un grupo de lunas. Los Planetas, el Sol, la Tierra y la vida habrán desaparecido con todas las Chispas Virginales; a nosotros nos corresponde una Chispa Virginal, a cada criatura viviente le corresponde una Chispa Virginal y éstas se absorberán en el Absoluto por 7 Eternidades.

16 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1749 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

✧

Y todo este Flujo Y Reflujo de la vida resuena en la Naturaleza entera con el Kung Chino. Al llegar la Noche Cósmica todas las Chispas convertidas en Llamas regresan a sus Padres, y sus Padres regresan al Logos Inmanifestado, para sumergirse en la Dicha sin límites del Absoluto, donde no hay lágrimas ni dolor; donde todos somos "Uno"; donde todos somos "Lo Dios", lo "Innominado", "aquello", "aquello", "aquello".

17 Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1952 · ¶784-785 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, La Ley del Péndulo*

2 pasajes

1 Los Dioses y los hombres lloraron como niños

La aurora no fue dicha para quienes no habían despertado la conciencia absoluta. La Luz Increada se alejó de su conciencia, y comenzó el peregrinar de un mundo a otro.

Cuando se anunció la Aurora del Día Cósmico, el Universo se estremeció de terror. En la Conciencia de los Dioses y de los Hombres surgió un extraño y aterrador crepúsculo y la Luz Increada comenzó a alejarse de la Conciencia de ellos. Entonces los Dioses y los hombres lloraron como niños ante LA AURORA DEL GRAN DÍA CÓSMICO. El Logos Causal del primer instante recordó a los Dioses y a los hombres sus deudas kármicas y comenzó el peregrinar del hombre de un mundo a otro, hasta la Tierra, donde actualmente vive sujeto a la "Rueda de Nacimiento y Muerte", hasta que aprenda a vivir gobernado por la Ley del Amor.

18 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1785-1786 · *también en La Ley del Karma*

45. — Cuando sonó la hora cumbre del primer instante, los brillantes hijos de la aurora del Mahamvantara salieron de entre las entrañas del ABSOLUTO, porque no habían despertado la conciencia absoluta, y el ABSOLUTO sin la conciencia absoluta no es felicidad.

19 Voluntad Cristo, 1959 · ¶921



3 pasajes

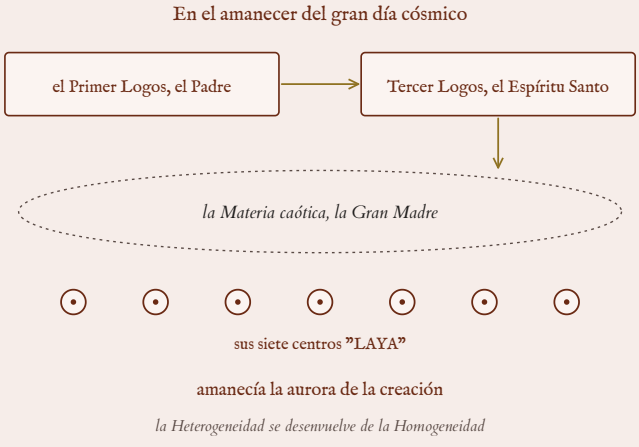
11 Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica

Cómo empieza el día. El Padre manda al Espíritu Santo fecundar el caos; el corazón del sistema solar comienza a palpitar en siete centros, y de la Homogeneidad se desenvuelve la Heterogeneidad.

En el amanecer del gran día cósmico, el Primer Logos, el Padre, dijo al Tercer Logos, el Espíritu Santo: "Id, fecundad a mi esposa, la Materia caótica, la Gran Madre, para que surja la vida; empero, tu verás". Así habló el Padre, y el Tercer Logos se inclinó reverente, amanecía la aurora de la creación.

20 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶27 · *también en Binah, La Madre Cósmica*

CÓMO EMPIEZA EL DÍA



La aurora en su orden: el Padre, el Espíritu Santo, el caos, los siete centros (pasajes 20 a 22).

"

...la Heterogeneidad se desenvuelve de la Homogeneidad, renace el Ejército de la Voz (Dios), para volver nuevamente a Crear.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1784

57- Cuando el corazón de nuestro sistema solar comenzó a palpitar después de la gran Noche Cósmica, quedó repitiendo la exhalación y absorción del ABSOLUTO, dentro de sus siete centros "LAYA", cuyas masas caóticas fueron fecundadas por FOHAT, para que del CAOS emanaran los siete mundos de nuestro sistema solar.

21 Rosa Ígnea, 1954 · ¶1912 · *también en La Madre Cósmica*

✧

Al inicio de la Aurora del MAHANVANTARA la Heterogeneidad se desenvuelve de la Homogeneidad, renace el Ejército de la Voz (Dios), para volver nuevamente a Crear.

22 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1784 · *también en El Logos Solar*

3 pasajes

III Él fue el que inició el torbellino eléctrico

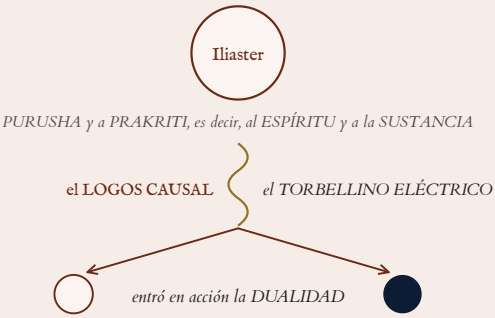
La misma aurora contada de otro modo, en una conferencia: la Substancia una, el Iliaster o Mulaprakriti, es diferenciada en dos por el Logos Causal, y surge el caos.

Esto es algo que nos deja pensar: "Iliaster"... ¿Qué es "Iliaster"? Diríamos, el "PROTILO" para nuestra materia física (sin embargo, este término, muy moderno, tampoco nos satisface); es Substancia, es el "MULAPRAKRITI" de los orientales, etc.

23 El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar» · ¶47116 · *también en La Madre Cósmica*

UNO EN DOS

el Iliaster, en sí mismo no es DUAL, es MONISTA



La substancia una diferenciada en la aurora, con las palabras de su conferencia (pasaje 24).

“

¿Cómo surgió el Universo? ¿De una Nebulosa? ¡No es cierto, no digan falsedades!

El Quinto Evangelio · ¶41830-41831

Bien, cuando se inició la Aurora de la nueva Creación, del nuevo Maha-Manvantara (es decir, del nuevo Gran Día en que estamos actualmente), el LOGOS CAUSAL o LOGOS-CAUSA entró en actividad; Él fue el que inició el TORBELLINO ELÉCTRICO, el HURACÁN ELÉCTRICO, y fue entonces la electricidad la que diferenció al

ILIASTER PRIMITIVO, y una vez diferenciado, entró en acción la DUALIDAD. Sin embargo, el Iliaster, en sí mismo no es DUAL, es MONISTA, incluye a PURUSHA y a PRAKRITI, es decir, al ESPÍRITU y a la SUSTANCIA; por lo tanto, es Monista. Pero la electricidad del Logos Causal, en la Aurora de la Creación, diferenció a ese Iliaster, y entonces surgió IDEOS, es decir, EL CAOS, el MISTERIUM-MAGNUM, el MAGNUS-LIMBUS, pues hay dos Limbus Existenciales: El MAGNUS-LIMBUS del Macrocosmos y el LIMBUS del Microcosmos.

24 El Quinto Evangelio ·«La Destrucción de nuestra Herencia Lunar» ·¶47120-47121 ·*también en La Madre Cósmica, La Ley de las Correspondencias*

✧

¿Cómo surgió el Universo? ¿De una Nebulosa? ¡No es cierto, no digan falsedades! SURGIÓ DE SABATHAT, DE LA SUBSTANCIA-MADRE (CAOS, MULAPRAKRITI, dirían los Indostanes; eso es obvio). ¿Qué se celebraron ciertos RITUALES, TÁNTRICOS por cierto, en el amanecer del Maha- Manvantara? ¡Es cierto!

25 El Quinto Evangelio ·«El Valor Metafísico de Saber Escuchar» ·¶41830-41831 ·*también en La Madre Cósmica*

4 pasajes

1 Durante el Gran Pralaya, la Prakriti es unitotal

La gran substancia madre. En la noche es una e íntegra; en el día se desdobla en tres aspectos, y todo mundo se enciende y se apaga entre su seno.

Millones y billones de UNIVERSOS nacen y mueren entre el seno de la PRAKRITI. Todo COSMOS nace de la PRAKRITI y se disuelve en la PRAKRITI. Todo mundo es una bola de fuego que se enciende y se apaga entre el seno de la PRAKRITI. Todo nace de la PRAKRITI, todo vuelve a la PRAKRITI. Ella es la GRAN MADRE.

26 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶370-372
· también en *La Madre Cósmica*, *La Madre Divina*

UNA EN LA NOCHE, TRES EN EL DÍA

Todo nace de la PRAKRITI, todo vuelve a la PRAKRITI.



Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) — *Durante el MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO)*

la PRAKRITI se desdobla a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS

Ella permanece en su estado insípido, insustancial, inodoro, durante la noche cósmica

La gran substancia madre, una en la noche y tres en el día (pasajes 26 a 28).

Ella inicia sus procesos de condensación o cristalización cuando el Tercer Logos, mediante el connubio sexual de la palabra, la hace fecunda con el fuego flamígero. Ella permanece en su estado insípido, insustancial, inodoro, durante la noche cósmica, durante el gran Pralaya, cuando el Universo que existió, ya no existe.

27 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶184-185

✧

Durante el PRALAYA (NOCHE CÓSMICA) la PRAKRITI es UNA, ÚNICA, INDIVISIBLE, INTEGRA. Durante el MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), como resultado de la actividad del Primero, Segundo y Tercer Logos, la PRAKRITI se desdobla a sí misma asumiendo entonces TRES ASPECTOS.

28 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶230-231 · *también en La Bendita Diosa Madre Muerte, La Madre Cósmica, Los 5 Aspectos de la Madre Divina*

“

...Ella permanece en su estado insípido, insustancial, inodoro, durante la noche cósmica, durante el gran Pralaya, cuando el Universo que existió, ya no existe.

El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶184-185

Durante el GRAN PRALAYA estas TRES GUNAS están en perfecto equilibrio en la GRAN BALANZA de la JUSTICIA; cuando se produce el desequilibrio de las tres GUNAS, se inicia la aurora del MAHAMVANTARA y nace el UNIVERSO de entre el seno de la PRAKRITI. Durante el GRAN PRALAYA, la PRAKRITI es UNITOTAL, INTEGRA. En la MANIFESTACIÓN, en el MAHAMVANTARA, la PRAKRITI se diferencia en TRES ASPECTOS CÓSMICOS.

29 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶379-380
· *también en La Madre Cósmica, Los 5 Aspectos de la Madre Divina, Las Tres Gunas*

II Detrás de la Inmanifestada Prakriti está el Inmanifestado Absoluto

Del Gita, con su glosa: todos los seres salen de la Inmanifestada Prakriti al amanecer y vuelven a ella en el ocaso, y detrás de ella está el Absoluto.

"Cuando amanece el GRAN DÍA CÓSMICO, todos los seres se manifiestan procediendo de la INMANIFESTADA PRAKRITI; y en el ocaso, desaparecen en la misma INMANIFESTADA". Detrás de la INMANIFESTADA PRAKRITI está el INMANIFESTADO ABSOLUTO. Es necesario ingresar primero a la INMANIFESTADA antes de sumergirnos entre el SENO del INMANIFESTADO ABSOLUTO.

30 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 ·¶419-420

·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, La Madre Cósmica, Los 5 Aspectos de la Madre Divina*

2 pasajes

1 El universo ascenderá de octava en octava

Cómo acaba un día: no cuando se cumple una cuenta de años, sino cuando la cosecha de las almas perfectas es completada. El versículo del evangelio va impreso con su develación.

> *"Todo esto que os he dicho, no se realizará ahora, sino hasta la consumación del Aeón, es decir, en la ascensión del universo que es su disolución y en la total ascensión del número de las almas perfectas a las herencias de la Luz".*

31 El Pistis Sophia Develado, 1977 — *citado, no son sus palabras* · ¶5330

✧

Todo esto dicho por el Gran Kabir Jesús se consumará en la consumación del Aeón, al final del Mahanvantara. Al final del gran día cósmico se consumarán las palabras del Señor. Obviamente, el universo ascenderá de octava en octava antes de su disolución total. Las almas perfectas de las herencias de la luz ascenderán con el universo de octava en octava y al fin se sumergirán entre el seno del Absoluto. Entonces gozarán de una dicha inagotable. Cuando el universo se disuelve viene la dicha del Gran Pralaya. El Gran Pralaya es la noche cósmica profunda. Cuando la cosecha de las almas perfectas es completada, llega el Mahapralaya, la noche cósmica. La noche cósmica llega cuando la cosecha de las almas perfectas es completada. Realmente todas las

cantidades de años asignadas a un día cósmico son simbólicas. La noche cósmica llega cuando la cosecha de almas perfectas se completa, esto es, se perfecciona absolutamente.

32 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶5334-5338 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Tesoro de la Luz, The Words He Uses*



4 pasajes

11 Fusionan como 3 Fuegos para formar una sola Llama

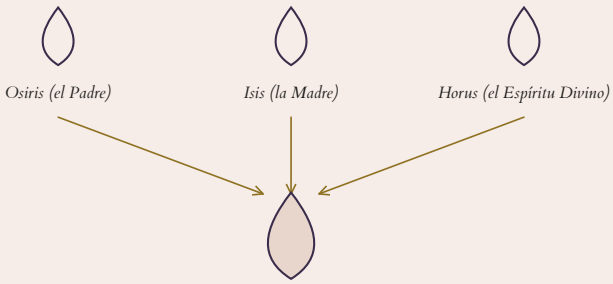
Lo que se disuelve y lo que queda. Los continentes se hunden y todo vuelve al Akasha; la chispa del alma vuelve a la llama del Ser; el Padre, la Madre y el Hijo se fusionan; sólo queda el recuerdo.

Debemos ser indiferentes ante el Triunfo y la Derrota, ante el Placer y el Dolor, ante la Alabanza y el Vituperio, y cuando la Naturaleza entera vuelva a encontrar su Primordial Equilibrio, los continentes se hundirán en los mares, y habrá mucho fuego, y los mares se evaporarán, y los vapores se descompondrán en sus formaciones atómicas, y todo volverá al Akasha Primitivo, a la Noche Cósmica, al Equilibrio Primieval de la Gran Balanza Cósmica, después de la actividad de un Mahamvantara que dura 311.040.000.000.000 de años, todos los grandes cataclismos de la naturaleza se realizaron con el Fuego.

33 Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1952 ·¶886

TRES FUEGOS, UNA LLAMA

al final del Mahanvantara



3 Fuegos para formar una sola Llama

Busquemos a OSIRIS, ISIS Y HORUS dentro de nosotros mismos

Al final del día los tres fuegos del Ser se funden en uno, como él lo escribe (pasaje 35).

Después se disuelven los mundos; llega la noche del GRAN PRALAYA; el alma se estremece de alegría; chispa que vuelve a la llama del SER que ciertamente es un NO-SER para el vano razonamiento.

34 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶603 · ***también en El Ser es el Ser***

“

...cuando se disuelve el
Universo sólo queda el recuerdo
en la conciencia de los Dioses

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1105

Escrito está y con caracteres de fuego inconfundible en el Libro de la Gran Vida que al final del Mahanvantara, Osiris (el Padre), Isis (la Madre), y Horus (el Espíritu Divino), se integran, mezclan y fusionan como 3 Fuegos para formar una sola Llama. Busquemos a OSIRIS, ISIS Y HORUS dentro de nosotros mismos en las ignotas profundidades de nuestro propio Ser.

35 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1775-1776

✧

El Absoluto en sí mismo tiene sus tres aspectos, el Ain, el Ain Soph y el Ain Soph Aur, hablar del Ain es difícil porque es el ABSOLUTO INMANIFESTADO. En el Absoluto no existe forma, ni figura, ni número, ni peso, cuando se disuelve el Universo sólo queda el recuerdo en la conciencia de los Dioses y con esos recuerdos se forma el Universo de Pleroma y si se quisiera sacar de ahí alguna cosa ya no existiría, pues sólo son recuerdos.

36 Tarot y Kábala, 1977-78 ·¶1105 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Memoria, The Words He Uses*

4 pasajes

1 Sin Auto-Realización alguna

No toda chispa vuelve hecha un Dios. Al final de un día la mayoría se sumerge en el Absoluto sin haberse auto-realizado; la que lo ha logrado entra en él con un Yo Divino.

A finales de la séptima ronda de la cadena lunar, las CHISPAS VIRGINALES, rayos o centellas divinas se sumergieron entre el ABSOLUTO sin AUTO-REALIZACIÓN alguna, salvo algunas pocas excepciones; las de los HOMBRES-ÁNGELES que si aceptaron la doctrina.

37 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶1030 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, The Root Races*

✧

Resulta pues, absolutamente falso, asegurar que al final de un MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO), todos los seres vivientes alcancen el estado de PARANISHPANA o perfección absoluta.

38 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶1031 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

“

Sólo al final del Mahanvantara,
después de habernos integrado con
nuestro Padre que está en secreto, nos
integramos también con el Adhi-Budha.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3158-3159

Pero ahora está es "Glorían" de cada uno de nosotros dotado de un "Yo Divino", y por eso nuestro "Glorían" ya puede decir: "Yo Soy Yo", "Yo Soy El Absoluto", y estoy "aquí y ahora"; y así embriagado de Felicidad se sumergirá dentro de ese Océano de la Suprema Felicidad Absoluta al llegar la Noche Cósmica, para resurgir de su reposo profundo, como un Dios Inefable al iniciarse la Aurora de un nuevo Mahamvantara, y entonces cada uno de nosotros, Llamas Inefables, nos expandiremos como se expande el fuego, y cada una de nuestras Ígneas Chispas se convertirá en piedra y en planta, y en animal, y en hombre, y en ángel, y cada una de nuestras Chispas convertida en Llama nos amará y adorará, y levantará sus cánticos hacia nosotros, por siempre jamás, amén, diciendo: "¡Aleluya, aleluya, aleluya!", y el incienso de sus oraciones llegará hasta nosotros como un perfume inefable lleno de Amor.

39 Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1952 · ¶773 · *también en El Ser es el Ser*

✧

Sólo al final del Mahanvantara, después de habernos integrado con nuestro Padre que está en secreto, nos integramos también con el Adhi-Budha. Esta integración con el Adhi-Budha se realiza en el Mahapralaya, en la Noche Cósmica y entre el seno del Espacio Abstracto Absoluto.

40 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3158-3159 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Ser es el Ser*

5 PASAJES

11 El Ain Soph Paranishpanna reconstruye sus cuatro cuerpos

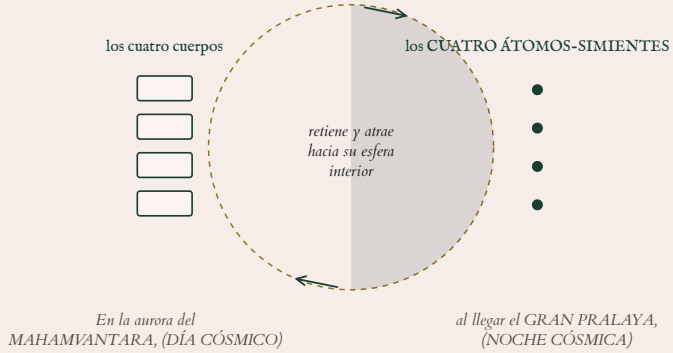
¿Para qué fabricar los cuerpos solares, si se disuelven en la noche? Porque se guardan sus átomos simientes, y en la aurora el auto-realizado los reconstruye; el Hijo baja otra vez a la rueda para adquirir el Alma-Diamante.

Una noche cualquiera de verano interrogaba a un grupo de estudiantes Gnósticos diciéndoles: ¿Si al final del MAHAMVANTARA debemos desintegrar los CUERPOS SOLARES fabricados con tanto esfuerzo en la NOVENA ESFERA, entonces para qué los fabricamos?. Sobra decir que ninguno de los hermanos pudo dar la respuesta acertada; me fue necesario explicar: Es claro —les dije—, que al llegar el GRAN PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), el AIN SOPH se absorbe las tres fuerzas primarias y desintegra los cuatro cuerpos pero retiene y atrae hacia su esfera interior los cuatro átomos simientes correspondientes a los cuatro cuerpos. Así pues, dentro del AIN SOPH PARANISHPANNA, es decir AUTO-REALIZADO, existen las tres fuerzas primarias y los CUATRO ÁTOMOS-SIMIENTES.

41 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶520-523 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

LO QUE SE GUARDA EN LA NOCHE

el AIN SOPH PARANISHPANNA reconstruye sus cuatro cuerpos



Por qué no se pierden los cuerpos solares: sus simientes se guardan durante la noche y los cuerpos se reconstruyen en la aurora (pasajes 41, 42).

En la aurora del MAHAMVANTARA, (DÍA CÓSMICO) el AIN SOPH PARANISHPANNA reconstruye sus cuatro cuerpos mediante sus correspondientes ÁTOMOS-SIMIENTES. Los cuatro cuerpos constituyen el MERCABAH Hebreo, el carro de los siglos, el vehículo solar del AIN SOPH PARANISHPANNA, la NO-COSA Sin Límites Absoluta.

42 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶524-525 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

...entonces se absorbe en su Divina Madre y ésta, fusionándose con el Padre, forman una sola Llama diamantina, un Dios de esplendente belleza interior.

Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1780-1782

¿Para qué Fabricamos los Cuerpos Solares? ¿Para qué Bajamos a la Novena Esfera? Si tenemos que abandonar a los Cuerpos Solares. ¿Para qué hacer una cosa que no se va a usar? De cada uno de tales Vehículos Crísticos al disolverse queda un Átomo Simiente. Es ostensible que en tales vehículos quedan 4 Átomos Simientes. Es indubitable que tales átomos corresponden a los cuerpos Físico, Astral, Mental y Causal. Es obvio que los 4 Átomos Simientes se absorben dentro del Átomo Súper-Divino Ain Soph Paranishpana junto con la Esencia, Principios Espirituales, Leyes y las Tres Fuerzas Primarias. Luego viene la Noche Profunda del Mahapralaya.

43 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1856-1857 · *también en Los Cuerpos Solares*

✧

Un Átomo de un Maestro que se ha liberado es muy distinto de un Átomo Ain Soph sin Auto-Realización. En la Aurora de un Mahanvantara un Auto-Realizado desdobla sus cuerpos, entrando en actividad sus gérmenes. Posee los Cuerpos Solares, los Restaura si desea en cualquier momento. El haber Fabricado esos cuerpos le da Conciencia Autónoma.

44 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1881 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Los Cuerpos Solares*

✧

En el amanecer de cada Mahanvantara, la Mónada se desdobla nuevamente en la Duada y en la Tríada. Al rayar el alba del nuevo Día Cósmico después de la Noche Profunda, el Hijo, la Tríada, Horus (el Espíritu Divino de cada cual), emana de sí mismo su Esencia, sus Principios Místicos, la Rueda del Samsara, con el sano propósito de adquirir Alma-Diamante. ¡Ah! ¡cuán grande es la dicha de Horus al adquirir Alma-Diamante! entonces se absorbe en su Divina Madre y ésta, fusionándose con el Padre, forman una sola Llama diamantina, un Dios de esplendente belleza interior.

45 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1780-1782 · *también en La Madre Divina*



I PASAJE

III Me absorbí en el Absoluto

Él lo cuenta como quien estuvo allí: absorbido al final del día lunar, el largo reposo de la noche, y la Madre Espacio que se ensancha como el botón del loto en la nueva aurora.

Y me absorbí en el ABSOLUTO al final del MAHAMVANTARA LUNAR que duró 311.040.000.000.000 de años, o sea una edad de BRAHMA. Es indispensable decir que las oleadas MONÁDICAS de la LUNA nos sumergimos después del GRAN DÍA entré la UR RÚNICA, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE-ESPACIO. Es urgente afirmar que durante aquel MAHA-SAMADHI (ÉXTASIS SIN FIN) penetramos mucho más hondo y llegamos al PADRE BRAHMA, el ESPÍRITU UNIVERSAL DE VIDA. Se hace necesario aclarar que BRAHMA se sumergió en el ABSOLUTO durante todo el periodo del MAHAPRALAYA, la GRAN NOCHE. Entre el terrible reposo PARANIRVANICO las TINIEBLAS DESCONOCIDAS se convirtieron para nosotros los HERMANOS en luz increada. UHR es el reloj, la medida del tiempo, el MAHAMVANTARA RUH es el descanso, el Gran PRALAYA. La Noche Cósmica dura en realidad tanto como el Gran Día. Es mi deber afirmar que cada uno de nosotros los HERMANOS, se absorbió radicalmente en su átomo primordial AIN SOPH. Al iniciarse la aurora

del nuevo Día Cósmico, la eterna MADRE ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

46 Magia de las Runas, 1968-69 ·¶774-781 ·***también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Barbelo, Magia de las Runas, La Madre Cósmica, La Madre Divina***

2 PASAJES

IV La espiral de la vida hace que en la aurora de cada Mahamvantara el universo ascienda un escalón más

Cada día eleva al universo un escalón, y quien renuncia aun a la omnipotencia destruye la semilla que lo trae otra vez a un nuevo día.

Los Dioses solo se pueden liberar cuando sus Chispas Virginales se liberan. Afortunadamente la espiral de la vida hace que en la aurora de cada Mahamvantara el universo ascienda un escalón más en la Senda de la perfección.

47 Tratado de Alquimia Sexual, 1954 ·¶1481

Cuando el GNÓSTICO AUTO-REALIZADO renuncia aún a las ideas de OMNIPOTENCIA y OMNISCIENCIA, sobreviene la destrucción de la verdadera semilla del mal, esa que después de cada PRALAYA, (NOCHE CÓSMICA), nos trae otra vez al MAHAMVANTARA (DÍA CÓSMICO). Es obvio que todo aquel que haya logrado la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA tiene derecho a vivir en el NIRVANA, pero si renuncia a tal felicidad, continuará por el camino directo que nos conduce al ABSOLUTO.

48 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶1666-1667 · *también en Chesed, La Compasión*

2 pasajes · 2 prácticas

V Meditar en el Absoluto y en el Pralaya

Dos prácticas breves que él da sobre esta enseñanza.

una práctica

Meditar en el Absoluto y en el Pralaya, poniendo la Mente quieta y en silencio.

49 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1717 · *también en El Silencio Interior, The Science of Meditation*

✧

UNA PRÁCTICA

EN UNA HOJA DE PAPEL O SOBRE LA ARENA, con una vara traza el signo de la runa Hagal. Meditad profundamente en la unidad de vida. En el gran Alaya del universo. En el mundo invisible. En los universos paralelos de las dimensiones superiores del espacio.

50 Los Misterios Mayas, 1977 · ¶724-725 · *también en The Science of Meditation*

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Cosmic Night and Day*. Se tomaron sus 50 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 50 están en su castellano**; ninguno ha tenido que traducirse. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

Dónde está cada uno. Tres pasajes son de dos conferencias suyas recogidas en *El Quinto Evangelio*, «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar» y «El Valor Metafísico de Saber Escuchar», y se citan por su título castellano. Los números que algunos pasajes llevan delante (18, 45, 57) son los de sus versículos en *Rosa Ígnea* y *Voluntad Cristo*, y se imprimen como él los puso.

El título son palabras suyas. Ningún encabezamiento suyo nombra la noche ni el día cósmicos; él escribe «existen los Días y las Noches Cósmicas» en *Sí hay Infierno, Sí hay Diablo, Sí hay Karma* y en dos de sus conferencias, siempre el día primero, y las mismas palabras, sin artículos, están en el pasaje 3, de *Magia de las Runas*. La línea bajo el título, «A su exhalación se llama Día Cósmico», es suya, del pasaje 2, como en la edición inglesa.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando el Pralaya y la noche cósmica, el Mahamvantara y el día cósmico, la aurora y la disolución de un universo, la Prakriti y la Mulaprakriti (donde no se nombra ninguna Guna; esas son de *Las Tres Gunas*), y el regreso de todas las cosas al Absoluto; y se tomó el párrafo de cada lado donde su frase seguía. *Introducción a la Gnosis* quedó fuera, a petición del editor. Salieron **510 párrafos candidatos en 36 libros**. Cada uno fue leído **dos veces, por lectores independientes** que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 95,5 % de las veces y en la clase el 86,9 %, y los 23 desacuerdos sobre imprimir los resolvió una tercera lectura. La obra se recortó con firmeza, a los pasajes donde la noche y el día son lo que él enseña. Se juzgaron imprimibles 50, y cada uno se imprime aquí con los párrafos por los que corre su frase, y así **aquí se imprimen 50**. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 125 nombraban el día o la noche cósmicos sólo de paso, casi siempre como medida del tiempo mientras el párrafo enseña la Luna, las razas, el karma o una iniciación. 50 pertenecen a otras obras: las Gunas (*Las Tres Gunas*), el Ain Soph como tal (*Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*), el Gran Aliento (*The Sacred Absolute Sun*), los nombres de la Madre (*La Madre Cósmica*), las razas y las rondas (*The Root Races*), y los Elohim y el Ejército de la Voz que construyen un mundo. 70 eran versículos del evangelio que aquí no se develan, preguntas, encabezamientos y listas; 20, vecinos sobre otro tema, y 15, giros del habla. Otros 155 se juzgaron y no se imprimen, la mayoría la misma enseñanza dicha otra vez en otro libro, y 25 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo

punto, y ninguna frase suya se corta por la mitad. 24 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. En el archivo de gnosis2002 cada línea de su comentario del Pistis Sophia va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso. Los deslices del texto se dejan como están, y sus formas de las palabras (Mahamvantara, Mahanvantara, Maha-Manvantara) también.

El evangelio a su lado. Una pasaje es un versículo del *Pistis Sophia* mismo, impreso en su libro justo antes de su develación. Va en cursiva tras un filete dorado y marcado «citado, no son sus palabras», y se da en la versión castellana que trae su libro.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

40 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur* (18) y *La Madre Cósmica* (12), con el nombre de esa obra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. Una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide, para que quien llegue a este solo libro la tenga entera; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Sin notas del editor. La búsqueda doctrinal sobre sus pasajes y sobre cada palabra nuestra no halló nada que una el fuego a otra cosa que el trabajo de la pareja. Donde aquí habla de despertar, es el despertar de la conciencia: los hijos de la aurora salieron del Absoluto porque no habían despertado la conciencia absoluta; y los gérmenes vitales que despiertan en la aurora los despierta el Verbo, no ninguna práctica.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia de obras breves, cada una sobre un paso en la hechura de un mundo, puestas en el orden en que esa hechura se despliega. *Los Días y las Noches Cósmicas* va en cuarto lugar, como la respiración del Absoluto en la que todo mundo se

hace y se deshace. La familia lleva la arena rosada del primer amanecer; el color de esta obra es el azul de la noche cósmica.