

Los Elohim

Elohim es Diosas y Dioses

Lo que significa el nombre Elohim; cómo el Elohim manifestado sale de Aelohim, el Incognoscible; cómo los Elohim, el Ejército de la Voz, crearon el universo en los templos del caos; cómo produjeron de sí mismos al hombre; y el Elohim interior de cada uno de nosotros, en sus propias palabras

---

75 PASAJES 17 LIBROS 14 SECCIONES 5 PARTES

EL MAPA

Cinco partes, de la palabra Elohim al Elohim dentro de nosotros

Toca una parte para ir a ella. Abajo, el Gran Invisible arriba, la hueste de los Elohim, varón y hembra, debajo de él, y el hombre hecho a su semejanza; los pies de la figura son palabras suyas, de los pasajes a los que llevan.

En la palabra Elojim (Elohim) encontramos una clave trascendental

PRIMERA PARTE · 10 PASAJES

Los dos Unos, el Manifestado y el Inmanifestado

SEGUNDA PARTE · 14 PASAJES

Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo

TERCERA PARTE · 22 PASAJES

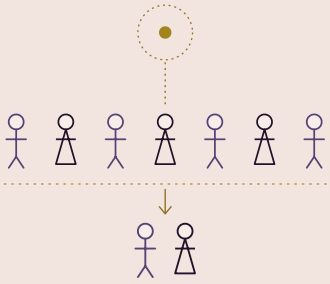
Los Elohim (Dioses Santos) produjeron de sí mismos (por modificación) al hombre

CUARTA PARTE · 18 PASAJES

El Elohim interior es el Ser de nuestro Ser

QUINTA PARTE · 11 PASAJES

FIGURA: DEL GRAN INVISIBLE AL HOMBRE



«EL GRAN INVISIBLE EMANA ELOHIM»

EL PISTIS SOPHIA DEVELADO, 1977 · ¶585

«LOS ELOHIM (DIOSES SANTOS) PRODUJERON DE SÍ MISMOS (POR MODIFICACIÓN) AL HOMBRE A IMAGEN SUYA»

MAGIA DE LAS RUNAS, 1968-69 · ¶988-989

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Nombra a los Elohim en unos doscientos lugares, desde sus primeros libros hasta los últimos. Muchos de ellos los nombran de paso, en una lista de seres, un conjuro o un versículo del Génesis. Lo que aquí se reúne es donde dice quiénes son: las Diosas y los Dioses por los que el Incognoscible se hace mundo, y que están, al final, dentro de nosotros.

La primera parte es la palabra misma: *«La traducción correcta, "stricto sensu", del nombre Elohim, o mejor dijéramos Elojim, pues en hebreo la H suena como J, es Diosas y Dioses.» «Dios no es ningún individuo humano o divino en particular, Dios es Dioses.»*

La segunda parte es el Inmanifestado y el Manifestado: *«Aelohim es el Uno Incognoscible e Inmanifestado.» «Elohim es el Uno Manifestado.»*

La tercera parte es cómo crean: *«Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo y con el Verbo.» «Cantaba el divino varón, cantaba la divina mujer, cantaba el coro de los Elohim.»*

La cuarta parte es el hombre: *«Los ELOHIM (DIOSES SANTOS) produjeron de sí mismos (por modificación) al hombre a imagen suya…» «LOS ELOHIM SON VARÓN Y VARONA.»*

La última parte es el Elohim dentro de nosotros, y el camino de vuelta a ellos: *«Cada uno de nos tiene su Elohim interior.» «Auto conocerse y realizarse en el horizonte de las infinitas posibilidades, implica el ingreso o reingreso a la Hueste creadora de los Elohim.»*

Qué contiene

Primera parte — En la palabra Elojim (Elohim) encontramos una clave trascendental

- Elohim es Diosas y Dioses 4
- Dios no es ningún individuo humano o divino en particular 6

Segunda parte — Los dos Unos, el Manifestado y el Inmanifestado

- Aelohim es lo divinal incognoscible e Inmanifestado 5
- Elohim es el Uno Manifestado 5
- El Gran Invisible emana Elohim 4

Tercera parte — Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo

- Elohim es el Ejército de la Voz 6
- Esas emanaciones en Parejas Perfectas, pues vienen a construir el Universo 4
- Los siete templos del caos primitivo 8
- Dios es la Voz de los Elohim 4

Cuarta parte — Los Elohim (Dioses Santos) produjeron de sí mismos (por modificación) al hombre

- Los Padres o Pitris de la humanidad 9
- El acto sexual era dirigido por los Elohim 5
- Los Elohim son varón y varona 4

Quinta parte — El Elohim interior es el Ser de nuestro Ser

- Cada uno de nos tiene su Elohim interior 5
- El ingreso o reingreso a la Hueste creadora de los Elohim 6

4 pasajes

1 Elohim es Diosas y Dioses

La palabra leída de cerca: un nombre femenino con una terminación plural masculina, que las Biblias traducen como Dios y que quiere decir Diosas y Dioses. Una religión sin Diosas, dice, se encuentra a mitad del camino ateo.

En la palabra ELOJIM (Elohim) encontramos una clave trascendental que nos invita a la reflexión. Ciertamente, Elojim, con J, se traduce como Dios en las diversas versiones autorizadas y revisadas de la Biblia.

1 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 · ¶844-845

LA PALABRA

En la palabra ELOJIM (Elohim) encontramos una clave trascendental

ELOHIM

un nombre femenino — *con una terminación plural masculina*

↓

Diosas y Dioses



se traduce como Dios en las diversas versiones autorizadas y revisadas de la Biblia

La palabra desarmada como él la desarma: un nombre femenino con una terminación plural masculina (pasajes 1 y 2).

> *Una Religión sin Diosas se encuentra a mitad del camino ateo porque Elohim es Diosas y Dioses.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶590

Es un hecho incontrovertible, no solamente desde el punto de vista esotérico sino también lingüístico, que el término Elojim es un nombre femenino con una terminación plural masculina. La traducción correcta, "stricto sensu", del nombre Elohim, o mejor dijéramos Elojim, pues en hebreo la H suena como J, es Diosas y Dioses.

2 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶846-847

✧

Una Religión sin Diosas se encuentra a mitad del camino ateo porque Elohim es Diosas y Dioses.

3 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶590

✧

M. Bueno, ante todo hay que analizar la palabra “ELOHIM”, ¿no? “Elohim”, en realidad de verdad, es una palabra femenina con un final masculino pluralizado (La “H” tiene sonido, se pronuncia como “J”, de manera que su pronunciación exacta es “ELOJIM”). Si la palabra “Elohim” es pluralizada, entonces tenemos que los Elohim son el EJÉRCITO DE LA VOZ, formado por criaturas MACHO-HEMBRAS perfectos.

4 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26509 · *también en El Logos Solar*

6 PASAJES

11 Dios no es ningún individuo humano o divino en particular

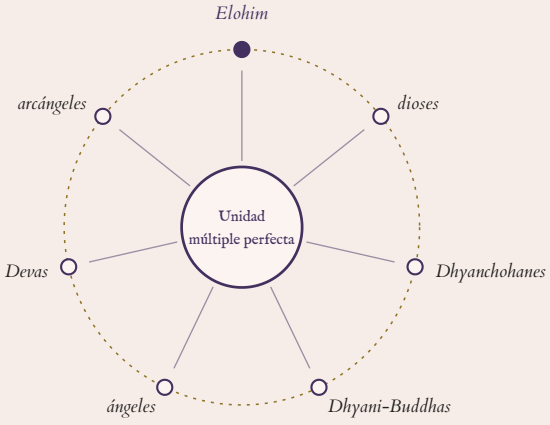
Aquí Dios es toda la legión de los seres divinos en su conjunto, el Ejército de la Voz, y no una persona. El culto se debe a los Elohim y no al Jehová antropomórfico, cuyo culto llama un poderoso impedimento para los estados de conciencia superiores.

Es obvio que la variedad es unidad; el politeísmo se sintetiza en la unidad: la suma total de todos esos seres celestiales, llamados Elohim, dioses, Dhyanchohanes, Dhyani-Buddhas, ángeles, Devas, arcángeles, etc. constituyen eso que suele llamarse Dios. Hemos creído siempre que la mortalidad e inmortalidad es algo demasiado relativo y aunque parezca increíble, Dios también muere al final del MAHAMVANTARA.

5 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶861 · *también en Ángeles y Diablos*

MUCHOS COMO UNO

Dios no es ningún individuo humano o divino en particular, Dios es Dioses.



la variedad es unidad

Los nombres que da en el pasaje 5, alrededor del que da en el pasaje 7: lo que se llama Dios es toda la hueste en su conjunto.

Toda esta legión inefable de Seres Divinos, todos estos ELOHIM, constituyen, en su conjunto, el Dios único y SIN NOMBRE de los Tartesios, el auténtico Júpiter sublime de los antiguos tiempos...

6 Las Tres Montañas, 1972-73 ·¶2229

✧

Aún entre los más conservadores pueblos semíticos, el más antiguo Dios de Luz, El o Ilu, aparece en los primeros capítulos del Génesis en su forma plural sintética de los Elohim. Dios no es ningún individuo humano o divino en particular, Dios es Dioses. Él es el Ejército de la Voz, la Gran Palabra, el Verbo del Evangelio de San Juan, el Logos Creador, Unidad múltiple perfecta.

7 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶793-794 · *también en El Demiurgo Arquitecto, El Logos Solar*

“

...todos estos ELOHIM, constituyen, en su conjunto, el Dios único y SIN NOMBRE de los Tartesios

Las Tres Montañas, 1972-73 · ¶2229

Si queremos de verdad el equilibrio perfecto de la vida anímica debemos rendir culto a Elojim (los Dioses y las Diosas de los antiguos tiempos) y no al Jehová antropomórfico rechazado por el gran Kabir Jesús.

8 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶850

✧

El culto idolátrico del Jehová antropomórfico en vez de a Elojim es ciertamente un poderoso impedimento para el logro de los estados conscientivos supra-normales.

9 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶851

✧

Los antropólogos gnósticos, en vez de reír escépticos –como los antropólogos profanos– ante las representaciones de Diosas y Dioses de los diversos panteones azteca, maya, olmeca; tolteca, chibcha, druida, egipcio, hindú, caldeo, fenicio, mesopotámico, persa, romano, tibetano, etc., etc., etc., caemos prosternados a los pies de esas Divinidades, porque en ellas reconocemos al Elojim creador del universo.

10 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶852

5 pasajes

1 Aelohim es lo divinal incognoscible e Inmanifestado

Aelohim es el nombre del Gran Invisible, el Eterno Padre Cósmico Común y el Espacio Abstracto Absoluto. Entrar en su seno es golpear en la Puerta Trece, y el menor anhelo de existencia separada basta para desprenderse de él.

El nombre del Gran Invisible es Aelohim.

11 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶591

✧

Que se sepa de una vez y para siempre que Aelohim es lo divinal incognoscible e Inmanifestado.

12 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶592

> *Se necesita perfección absoluta para no desprenderse jamás del seno de Aelohim.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶618-619

Golpear en la Puerta Trece equivale a ingresar en el seno del Eterno Padre Cósmico Común cuyo nombre hebraico es Aelohim.

13 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶609 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, El Tesoro de la Luz*

✧

Aelohim es el Omnimisericordioso, el Eterno Padre Cósmico Común, el Espacio Abstracto Absoluto.

14 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶615

✧

Se necesita perfección absoluta para no desprenderse jamás del seno de Aelohim. Cualquier anhelo, por insignificante que sea, de existencia separada, de ser alguien, es suficiente como para desprenderse de Aelohim y caer en el Reino del Demiurgo Creador.

15 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶618-619 · *también en El Demiurgo Arquitecto, El Tesoro de la Luz, El anhelo de llegar al Ser*



5 pasajes

11 Elohim es el Uno Manifestado

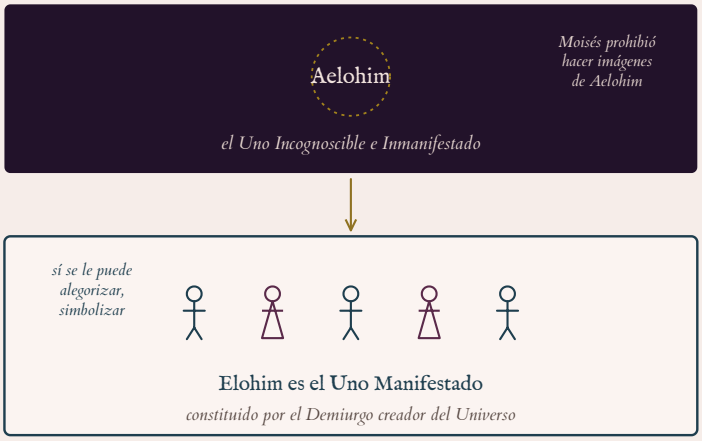
De los dos Unos, Aelohim es el Inmanifestado y Elohim el Manifestado. Moisés prohibió hacer imágenes del primero, nunca del segundo, y el Elohim manifestado está constituido por el Demiurgo creador.

No entenderíamos todos estos Misterios de la Luz si no supiéramos algo sobre los dos Unos, el Manifestado y el Inmanifestado. Aelohim es el Uno Incognoscible e Inmanifestado.

16 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3005-3006

LOS DOS UNOS

los dos Unos, el Manifestado y el Inmanifestado



Arriba, lo que no puede dibujarse; abajo, lo que sí: los dos que nombra en los pasajes 16 a 20. Las figuras de abajo son sólo un signo.

> *Moisés prohibió hacer imágenes de Aelohim, mas nunca prohibió cincelar, alegorizar al Manifestado Elohim.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3008

Elohim es el Uno Manifestado.

17 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3007

✧

Moisés prohibió hacer imágenes de Aelohim, mas nunca prohibió cincelar, alegorizar al Manifestado Elohim.

18 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶3008

✧

Empero, al Manifestado, al conocido Elohim, sí se le puede alegorizar, simbolizar.

19 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶3010

✧

El manifestado Elohim está constituido por el Demiurgo creador del Universo.

20 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶3011 ·*también en El Demiurgo Arquitecto*



4 pasajes

III El Gran Invisible emana Elohim

Estos pasajes siguen al Manifestado fuera del Inmanifestado: del Dios desconocido emanan los Elohim en la aurora de cada creación, saliendo de entre las entrañas de Aelohim para crear y volver a crear.

La Divinidad Suprema gnóstica es caracterizable como AGNOSTOS THEOS, el Espacio abstracto absoluto. El Dios ignorado o desconocido. La Realidad Una de la cual emanan los Elohim en la aurora de cualquier Creación universal.

21 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶813

DE LAS ENTRAÑAS DE AELOHIM

saliendo de entre las entrañas de Aelohim, para crear y volver nuevamente a crear



de la cual emanan los Elohim en la aurora de cualquier Creación universal

Fohat, el Fuego, las inteligentes llamas

Lo oscuro de arriba es el Dios desconocido del pasaje 21; la aurora y sus llamas son los Elohim que salen, como en los pasajes 21 a 24.

> *Elohim, o mejor dijéramos, Elojim, se traduce como Dios manifestado saliendo de entre las entrañas de Aelohim, para crear y volver nuevamente a crear.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶588

El Gran Invisible emana Elohim.

22 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶585 · *también en El Cristo Íntimo, El Tesoro de la Luz*

✧

Elohim, o mejor dijéramos, Elojim, se traduce como Dios manifestado saliendo de entre las entrañas de Aelohim, para crear y volver nuevamente a crear.

23 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶588

✧

Fohat, el Fuego, las inteligentes llamas, surgen de entre el seno de Aelohim. La Inteligencia Cósmica es el Fuego, los Creadores, los Inefables que emanan de entre las entrañas del Incognoscible al iniciarse la Aurora de la Creación en cualquier Universo.

24 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶3013-3014

6 pasajes

1 Elohim es el Ejército de la Voz

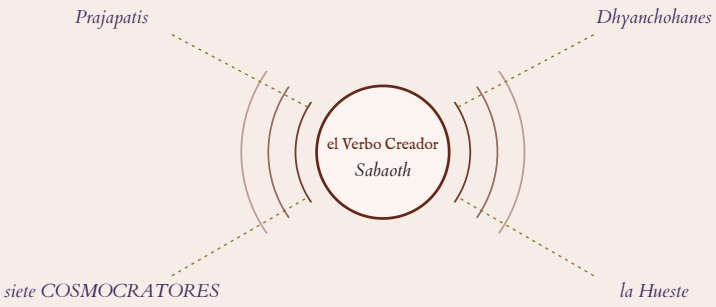
Bajo muchos nombres, entre ellos Prajapatis, Dhyanchohanes y los siete Cosmocratores, los Elohim son el Ejército de la Voz, Sabaoth en hebreo, y el Verbo Creador. Mediante el Verbo y con el Verbo construyeron el universo.

12- Los Elohines o Prajapratis de la India oriental, son los constructores de este universo. 13- Estos Elohines trabajan entre las abrasadoras llamas de esta rosa ígnea de la naturaleza, de acuerdo con los planes del señor Jehová.

25 Rosa Ígnea, 1954 · ¶586-587

UNA HUESTE, MUCHOS NOMBRES

Elohim es el Ejército de la Voz.



Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo y con el Verbo.

Los nombres de los pasajes 25 a 30 para una sola hueste, que crea por la Palabra.

El ESOTERISMO CRÍSTICO habla de los siete ESPÍRITUS CREADORES ante el trono del cordero y es conveniente aclarar bien esta cuestión y poner de una vez las cartas sobre la mesa. Estos siete COSMOCRATORES son los mismos Dhyanchohanes, que corresponden claramente a loa Elohim Hebreos.

26 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶1013

✧

Sabaoth es el nombre dado en hebreo al Ejército de la Voz, a la Hueste o a las Huestes Creadoras de los Elohim.

27 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶417 · *también en El Logos Solar*

“

Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo y con el Verbo.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2063

Elohim es el Ejército de la Voz.

28 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶586 · *también en El Cristo Íntimo*

✧

Elohim es el Verbo Creador.

29 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶587 · *también en El Cristo Íntimo*

✧

Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo y con el Verbo.

30 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶2063 · *también en El Cristo Íntimo*

4 pasajes

11 Esas emanaciones en Parejas Perfectas, pues vienen a construir el Universo

Con Valentín describe a los Elohim creadores como parejas perfectas, andróginos que emanan de la Divinidad Incognoscible. Cada grupo que gobierna un sistema solar resulta ser como una familia divina.

Empero, a través de la observación y la experiencia, todos nosotros los hermanos hemos podido verificar que existe algo así como una semejanza de familia en cada uno de los grupos de Elohim o Prajapatis que gobiernan los distintos sistemas solares de esta Galaxia en que vivimos. Ese sentido de asociación cósmica en cada grupo de Elohim hace de ellos algo así como familias inefables, divinas, sublimes.

31 El Collar del Buddha, 1966-67 ·¶96-97

✧

Los Treinta Aeones, emanados por parejas de entre el seno de Aelohim, son algo diferente, se trata de los Cosmocratores o Elohim Creadores.

32 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶639

✧

Y ya precisamente VALENTIN (el fundador de la Orden Gnóstica de los Valentinianos), expuso el mismo punto de vista: “El de los Elohim como PAREJAS PERFECTAS, emanando del AGNOSTHOS THEOS”, es decir, de la Divinidad Incognoscible, de la Seidad Incognoscible, que es el Absoluto, o mejor dijéramos, el ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO.

33 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26510 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, The Words He Uses*

“

...se trata de los Cosmocratores o Elohim Creadores.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶639

Ahora, penetrar en el fondo de lo que es el Absoluto, en sí mismo, no es posible por meros razonamientos especulativos, porque está más allá de toda posible especulación. Pero, “de él sí emanan, en PAREJAS PERFECTAS (dice Valentín), los Elohim”... Esas emanaciones en Parejas Perfectas, pues vienen a construir el Universo. Ellos son los COSMOCRATORES: Andróginos Perfectos, los creadores del Universo.

34 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26513 ·*también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur*

8 pasajes

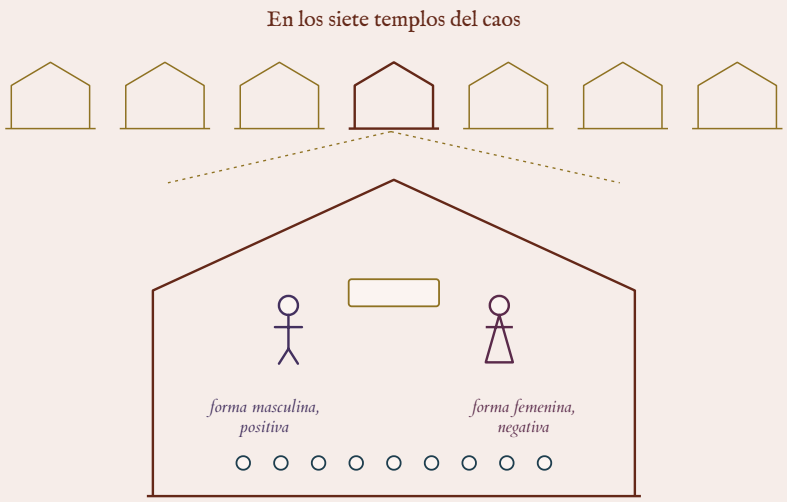
III Los siete templos del caos primitivo

La creación como liturgia y como trabajo sexual. En cada templo del caos un Elohim se polariza en forma masculina, otro en forma femenina, y el coro es la fuerza neutra; los Elohim se desdoblan en Padre-Madre y fecundan la materia caótica para que surja un mundo.

En los siete templos del caos trabajaron los Cosmocratores, el ejército de los constructores de la aurora, la hueste de los Elohim, el Tercer Logos.

35 El Collar del Buddha, 1966-67 ·¶28 ·*también en Binah, El Espíritu Santo*

LOS SIETE Ttemplos



La planta baja del templo, el coro de los Elohim, representó la forma neutra.
la Gran Palabra hizo fecundo el vientre de la Gran Madre Divina

Uno de los siete templos abierto: las tres fuerzas tal como las sitúa en el pasaje 36.

Tres fuerzas son indispensables para toda creación; la fuerza positiva, la fuerza negativa y la fuerza neutra. Ante el altar del templo un Elohim se polarizó en forma masculina, positiva, y el otro en forma femenina, negativa. La planta baja del templo, el coro de los Elohim, representó la forma neutra. Este orden de las tres fuerzas quedó así establecido en cada uno de los siete templos del caos primitivo.

36 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶29-32 · *también en La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades, Las Leyes del Tres y del Siete*

✧

Cantaba el divino varón, cantaba la divina mujer, cantaba el coro de los Elohim. Toda la liturgia de los siete templos fue cantada y la Gran Palabra hizo fecundo el vientre de la Gran Madre Divina.

37 El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶32-33 · *también en La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades, El Logos Solar*

✧

Si tenemos en cuenta que los ELOHIM son ANDRÓGINOS, entonces es claro que tuvieron que polarizarse a voluntad en forma MASCULINA, FEMENINA y NEUTRA, de acuerdo con la SAGRADA TRIAMAZIKAMNO CÓSMICA COMÚN.

38 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶96 · *también en La Ley de las Polaridades, Las Leyes del Tres y del Siete*

"

Cantaba el divino varón,
cantaba la divina mujer,
cantaba el coro de los Elohim.

El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶32-33

Esto hay que saberlo entender. Muchos al ver que el Tercer Logos se desdobla en la Madre Divina Kundalini o Shakti, la cual tiene muchos nombres, han creído que el Espíritu Santo es femenino y se han equivocado. El es masculino, pero al desdoblarse en Ella, se forma la Primera Pareja Divinal, inefable, el Elohim Creador, el Kabir o Gran Sacerdote, el Ruach Elohim que según Moisés lavaba las Aguas en el Principio del Mundo.

39 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶2373 · *también en Binah, El Espíritu Santo, La Madre Divina*

✧

Cuando surgió el Limbus-Magnus, como resultado de la diferenciación iniciada por el Logos- Causa, de inmediato entró en actividad el LOGOS SOLAR, el FUEGO (tenía que ser así): Los ELOHIM, desdoblándose, se convirtieron en PADRE-MADRE. En suprema unión creadora de ÉL y ELLA, de OSIRIS-ISIS, surgió el tercero, el KABIR, el FUEGO que hizo fecundo a aquél Magnus-Limbus donde estaba la Semilla de este Universo (allí estaba contenida en potencia la Materia; ése es el auténtico Protilo Original, ésa es la Promateria; allí estaba en potencia, aguardando, y el Fuego fecundó al Limbus-Magnus; y entonces la Vida Lunar entró nuevamente en actividad, ese Protilo surgió a la existencia)...

40 El Quinto Evangelio ·«La Destrucción de nuestra Herencia Lunar» ·¶47123 ·*también en El Logos Solar*

✧

Los animales, también, ¿cómo se reproducen? ¿Los mundos? ¿Ustedes creen que el planeta Tierra no salió del sexo? ¡Del sexo salió! Los ELOHIM tuvieron que hacer tremendos trabajos sexuales entre EL CAOS, para que de allí pudiera salir esta Tierra; si no, no habría salido (trabajos creadores, sexuales). Bueno, no les explico yo, esta noche, eso, porque sería larguísimo; son Enseñanzas de altísima Alquimia. En todo caso, yo conocí esa clase de trabajos; por eso hablo de eso...

41 El Quinto Evangelio ·«Psiquismo Lunar y Psiquismo Solar» ·¶32687-32688

✧

Claro, los Elohim, que en su conjunto constituyen el Sabaoth (ese Ejército de la Palabra), se desdoblaron a sí mismos en la forma del ANDRÓGINO DIVINO, pero al desdoblarse a sí mismos como macho-hembra, quedaron lo suficientemente preparados para fecundar la MATERIA CAÓTICA; así fue que la ISIS y su PRINCIPIO MASCULINO, ejercieran entonces, una cópula de tipo químico-metafísico, para fecundar la Materia Caótica... ...para fecundar a Sababath (al Caos).

42 El Quinto Evangelio ·«El Valor Metafísico de Saber Escuchar» ·¶41832 ·*también en La Madre Cósmica, La Ley de las Polaridades*

4 PASAJES

IV Dios es la Voz de los Elohim

En la aurora de un Día Cósmico los Elohim se levantan del Gran Océano para trabajar, y al caer su noche deben romper todo grillete que los ate a la existencia. El coro que abre el día es Dios, que muere para el universo y nace para el Absoluto.

48-Cuando los ELOHIMS o DHYANIS GLORIOSOS comenzaron a tejer en el Telar de Dios, lloraron de dolor al contemplar el ocaso de la Luz increada, que parecía hundirse en un poniente aterrador.

43 Los Misterios del Fuego, 1955 ·¶292 ·*también en Barbelo, Barbelo*

EL DÍA Y LA NOCHE CÓSMICOS



Los Elohim se levantan en la aurora del Día Cósmico y, en su noche, vuelven al Absoluto (pasajes 44 y 45).

De entre la GRAN MADRE-ESPACIO surge la Mónada, el SER. De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

44 Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 ·¶1090 ·*también en La Madre Cósmica*

✧

Dios es la VOZ DE LOS ELOHIM, el Coro de los Maestros que inician el Mahanvantara (Día Cósmico), eso es Dios. Cuando llega la noche del Pralaya (Noche Cósmica), deja de existir para el Universo. MUEREN PARA EL UNIVERSO Y NACEN PARA EL ABSOLUTO. Por eso puede decirse que Dios también Muere. Después de la Noche Cósmica, en la Nueva Aurora del Día Cósmico, vuelven a surgir de entre el Absoluto.

45 Tarot y Kábala, 1977-78 · ¶1488 · *también en Ain, Ain Soph, Ain Soph Aur, Los Días y las Noches Cósmicas, El Cristo Íntimo*

“

...De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 · ¶1090

En el anochecer del Universo que centellea en el infinito, los ELOHIM deben romper todo grillete que en una u otra forma les ate a la existencia y liberarse radicalmente de todo eso que se llama mente, voluntad y conciencia.

46 Mi Regreso al Tíbet, 1969-70 · ¶258

9 pasajes

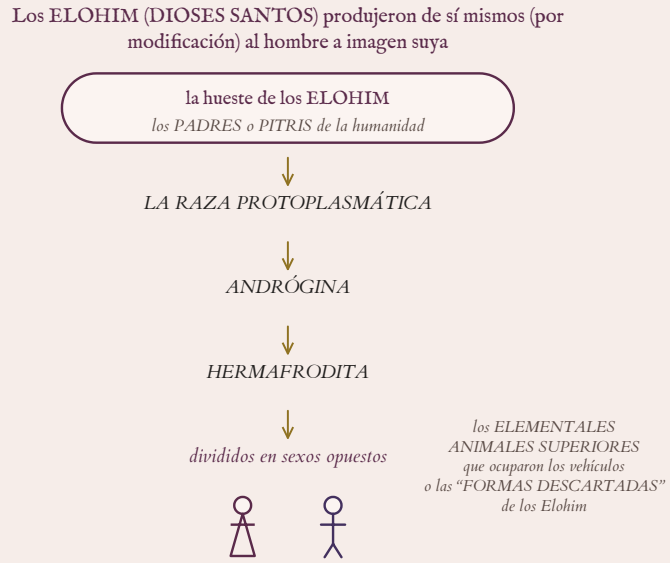
1 Los Padres o Pitris de la humanidad

El hombre lo produjeron los Elohim de sí mismos, a su imagen, varón y hembra. La hueste simbolizada por el hierograma IO es Adam Kadmon y las primeras razas; cuando los Elohim dejaron sus formas, las ocuparon los elementales superiores.

Recordemos que el HIEROGRAMA SEXUAL de IO, corresponde a la hueste de los ELOHIM, los PADRES o PITRIS de la humanidad.

47 Los Cuerpos Solares, 1967-68 ·¶676

EL HOMBRE DE LOS ELOHIM



Los pasos tal como los da en los pasajes 47 a 54, de la hueste de los Elohim a los sexos divididos.

La HUESTE COLECTIVA de los ELOHIM simbolizada con el HIEROGRAMA SEXUAL de IO, se REENCARNO en las tres primeras razas para poblar el mundo y sin necesidad de comercio sexual porque en esos tiempos antiguos la humanidad fue primero ANDRÓGINA y después HERMAFRODITA.

48 Los Cuerpos Solares, 1967-68 · ¶697 · *también en The Root Races*

✧

"Mi doctrina no es mía, sino de Aquel que me ha enviado". Escuchadme: estudiad a fondo con la mente y el corazón este REVOLUCIONARIO capítulo del «MENSAJE de NAVIDAD 1968 – 1969». Los ELOHIM (DIOSES SANTOS) produjeron de sí mismos (por modificación) al hombre a imagen suya... ellos le crearon (a la humanidad colectiva o ADAM) varón y hembra, él (la Deidad colectiva) los creó.

49 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶988-989 · *también en The Root Races*

✧

LA RAZA PROTOPLASMÁTICA de la ISLA SAGRADA ubicada en el SEPTENTRIÓN, fue en verdad su primera producción, una tremenda modificación de y por ellos mismos, las puras existencias espirituales; he aquí a ADAM SOLUS.

50 Magia de las Runas, 1968-69 · ¶990 · *también en The Root Races*

“

Adam Kadmon, el Ser "masculino-femenino" del Génesis I, indubitablemente era la misma Hueste de los Elohim, cuyas presencias estaban ahora recubiertas con la euritmia superlativa de sus cuerpos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 · ¶434

En su otro aspecto de JOVE o IOD-EVE, es el JEHOVAH macho-hembra, andróginos colectivos de ELOHIM de los Libros Mosaicos, ADAM-KADMON de los Kabalistas, el IA-CHO o INACHO de la Anatolia que también es el Dionisios, cuya onda vibratoria se ha vuelto muy intensa con la entrada del Sol en la brillante constelación de Acuario...

51 Las Tres Montañas, 1972-73 ·¶747 ·*también en Acuario*

✧

Así, la hueste de los Señores o ELOHIM, Júpiter, se halla simbolizada por el Hierograma Sexual de Io (iiiiii oooooo); es ostensible que tiene docenas de nombres en cada lengua y un centenar o millar de mitos por cada nombre de éstos, en su lengua respectiva.

52 Las Tres Montañas, 1972-73 ·¶2228

✧

Adam Kadmon, el Ser "masculino-femenino" del Génesis I, indubitablemente era la misma Hueste de los Elohim, cuyas presencias estaban ahora recubiertas con la euritmia superlativa de sus cuerpos.

53 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶434

✧

Así pues, esta humanidad, estos "bípedos tricerebrados" o "tricentrados", propiamente dichos, fueron los ELEMENTALES ANIMALES SUPERIORES que ocuparon los vehículos o las "FORMAS DESCARTADAS" de los Elohim. Ellos se fueron, pero dejaron los cuerpos (ya divididos en sexos opuestos) para que los Elementales Superiores los ocuparan y los fueron ocupando; y conforme los Elementales Superiores los iban ocupando, ellos se fueron alejando, hasta que se fueron...

54 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26517 ·*también en Elemental Magic*

✧

Que algunos Elohim se cayeron, ¡es verdad! (Y ésa es la REBELIÓN ANGÉLICA). No todos se cayeron. Pero muchos sí se cayeron; y eso está escrito en todas las Mitologías: "La Rebelión de los Ángeles", "la CAIDA," eso forma parte, pues, de todas las viejas Religiones de la antigüedad... Así pues, el Hombre Hermafrodita Perfecto, fue hecho a "imagen y semejanza" de los Elohim...

55 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26518 ·*también en Ángeles y Diablos*

5 pasajes

11 El acto sexual era dirigido por los Elohim

El Edén, morada de los Elohim que gobiernan las fuerzas lunares de la reproducción. En Lemuria las parejas se unían bajo sus órdenes sin derramar el semen, y los hijos nacían por Inmaculada Concepción.

Los matrimonios de la Arcadia eran matrimonios gnósticos. El hombre solo efectuaba el connubio sexual bajo órdenes de los Elohim, y como un sacrificio en el altar del matrimonio para brindar cuerpos a las almas que necesitaban reencarnarse. Se desconocía por completo la fornicación, y no existía el dolor en el parto.

56 La Revolución de Bel, 1950 ·¶596

✧

En el Edem mora una virgen inefable relacionada con la constelación de Virgo, este ser trabaja con los rayos de la Luna: es la Inmaculada Concepción. Es un Elohim Primordial del paraíso. Aquellos que vuelven al Edem lo conocen, porque este Elohim purísimo gobierna la inmaculada concepción.

57 Los Misterios Mayores, 1956 ·¶46-47

“

El Edén es el depósito de todas las fuerzas sexuales de la naturaleza.

Magia Crística Azteca, 1973 · ¶477-478

En los gigantescos patios de los templos de la antigua Lemuria, los hombres y mujeres se unían sexualmente para crear. El acto sexual era dirigido por los Elohim. El hombre y la mujer se retiraban antes del espasmo para evitar la eyaculación seminal.

58 Los Misterios Mayores, 1956 ·¶65 · *también en The Root Races*

✧

Los Elohim solo utilizaban un espermatozoide, y un gameto femenino para crear. Un espermatozoide, y un gameto femenino, para crear. Un espermatozoide es tan infinitesimal, tan microscópico, que fácilmente se escapa de nuestras glándulas sexuales sin necesidad de derramar el semen. Así se reproduce el hombre edénico. Así nacen hijos de la Inmaculada Concepción. Esta es la Inmaculada Concepción. Lucifer tentó al hombre y el hombre cayó en tentación. Lucifer es un mago negro de túnica color de sangre.

59 Los Misterios Mayores, 1956 ·¶66-67

✧

El Edén es el depósito de todas las fuerzas sexuales de la naturaleza. En el Edén viven los Elohim que gobiernan a las fuerzas lunares relacionadas con la reproducción de las especies vivientes. Cuando una mujer muere al alumbrar un hijo, muere, el alma reencarnante pierde una oportunidad. Sin embargo, el fracaso es realmente aparente porque en realidad se ha hecho una obra oculta totalmente completa. Esto lo pueden comprobar durante el éxtasis los grandes místicos iluminados.

60 Magia Crística Azteca, 1973 ·¶477-478 · *también en Retorno y Reencarnación, The Mysteries of Life and Death*

4 PASAJES

III Los Elohim son varón y varona

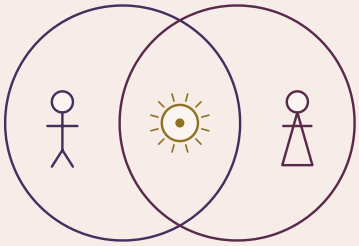
Andróginos y hermafroditas, los Elohim son a la vez masculinos y femeninos. El varón y la mujer unidos en el Maithuna llegan a ese mismo estado de varón-hembra.

LOS ELOHIM SON VARÓN Y VARONA. El hombre y la mujer unidos sexualmente durante el éxtasis supremo del amor, son REALMENTE un ELOHIM terriblemente DIVINO.

61 El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966 · ¶III · ***también en Love, La Ley de las Polaridades***

VARÓN Y VARONA

LOS ELOHIM SON VARÓN Y VARONA.



un ELOHIM terriblemente DIVINO

estado de hermafrodita divino de los Elohim

Elohim es masculino y femenino a la vez.

El varón y la mujer unidos, con las palabras de los pasajes 61, 63 y 64.

> *Con el Maithuna el varón asimila a la mujer y la mujer al varón y así llega al estado de hermafrodita divino de los Elohim, al Teleios Antrophos.*
>
> El Collar del Buddha, 1966-67 · ¶520

114-Los ELOHIMS o Prajapatis son Hermafroditas.

62 Los Misterios del Fuego, 1955 ·¶148

✧

Con el Maithuna el varón asimila a la mujer y la mujer al varón y así llega al estado de hermafrodita divino de los Elohim, al Teleios Antrophos.

63 El Collar del Buddha, 1966-67 ·¶520

✧

Elohim es masculino y femenino a la vez.

64 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶596

5 pasajes

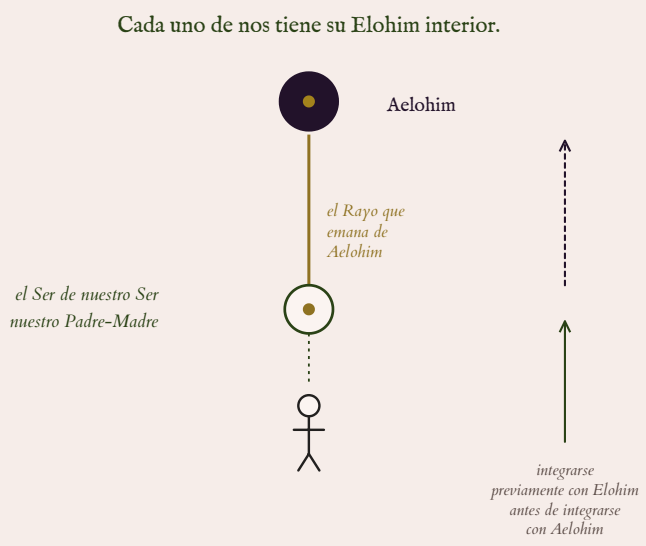
1 Cada uno de nos tiene su Elohim interior

Dentro de cada uno hay un Elohim interior, el Ser de nuestro Ser y nuestro Padre-Madre, un rayo que emana de Aelohim. La integración con Elohim va antes de la integración con Aelohim.

Todo Iniciado debe integrarse previamente con Elohim antes de integrarse con Aelohim.

65 El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶610 · *también en El Tesoro de la Luz*

DENTRO



El rayo y el orden de la subida, como los dan los pasajes 65 a 69.

“

El Elohim interior es el Ser de nuestro Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1977 · ¶612

Cada uno de nos tiene su Elohim interior.

66 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶611 · *también en El Ser es el Ser*

✧

El Elohim interior es el Ser de nuestro Ser.

67 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶612 · *también en El Ser es el Ser*

✧

El Elohim interior es nuestro Padre-Madre.

68 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶613 · *también en El Ser es el Ser*

✧

El Elohim interior es el Rayo que emana de Aelohim.

69 El Pistis Sophia Develado, 1977 ·¶614

6 PASAJES

11 El ingreso o reingreso a la Hueste creadora de los Elohim

Los Elohim aconsejan y ayudan en el Magisterio del Fuego, cada uno en su especialidad, y su morada es el Cielo de Júpiter. Conocerse a sí mismo abre el camino de vuelta a su hueste, y el alquimista vuelve a quedar hecho a su imagen, varón-hembra, Dios y Diosa.

En el Magisterio del Fuego siempre somos asistidos por los Elohim; ellos nos aconsejan y ayudan.

70 El Parsifal Develado, 1970-71 · ¶826

✧

Múltiples servicios angélicos caracterizan el Amor Divinal. Cada Elohim trabaja en su especialidad. Nosotros podemos y debemos apelar a la protección Angélica.

71 Las Tres Montañas, 1972-73 · ¶103

✧

Desarrollada muy cuidadosamente esta temática trascendental, podremos deducir solemnemente lo siguiente: El Cielo de Júpiter es la Morada de los ELOHIM, el NIRVANA...

72 Las Tres Montañas, 1972-73 · ¶2230 · *también en Chesed*

“

...es ellos mismos, El-Ella, DIOS y DIOSA a la vez.

El Quinto Evangelio · ¶26521

Auto conocerse y realizarse en el horizonte de las infinitas posibilidades, implica el ingreso o reingreso a la Hueste creadora de los Elohim.

73 La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974-75 ·¶795

✧

Ahora, colocándonos ya en un aspecto de orden superior, el Génesis forma parte de la Alquimia. Si bien es cierto que mediante el Génesis se desenvolvió y desarrollo todo el panorama del Universo, también es cierto que el Alquimista tiene que trabajar con ese mismo Génesis y volver a quedar hecho a "imagen y semejanza" de los Elohim, en el instante en que se llegue al "SEXTO DÍA de la Creación"...

74 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26519-26520

✧

Uno queda a "imagen y semejanza" de los Elohim cuando ha sido "TRAGADO" POR LA SERPIENTE y, cuando a su vez, ésta ha sido "devorada" POR EL ÁGUILA. Cuando uno se ha convertido en un QUETZALCÓATL, en un mismo Macho-Hembra, entonces queda hecho un Elohim otra vez, hecho un Hombre perfecto que ha quedado a "imagen y semejanza" de ELLOS y ELLAS, es ellos mismos, El-Ella, DIOS y DIOSA a la vez. ¿Hay alguna otra pregunta, hermano? Puede preguntar hermana...

75 El Quinto Evangelio ·«El Poder de la Fe Consciente» ·¶26521

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *The Elohim*. Se tomaron sus 75 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor —17 libros, y cuatro conferencias de *El Quinto Evangelio*— en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de ese texto por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 75 están en su castellano**; ninguno ha tenido que traducirse. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título son palabras suyas. Ningún encabezamiento suyo nombra a los Elohim; el título es como empiezan sus líneas: «Los Elohim crearon el Universo mediante el Verbo», «Los Elohim solo utilizaban un espermatozoide…», «Los Elohim son varón y varona». La línea bajo el título, «Elohim es Diosas y Dioses», es suya, del pasaje 3, como en la edición inglesa.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando a los Elohim por su nombre (Elohim, Aelohim, Alhim, y a su lado Eloah y Elohi); y se tomó el párrafo de cada lado donde su frase seguía. *Introducción a la Gnosis* quedó fuera, a petición del editor. Salieron **261 párrafos candidatos en 30 libros**. Cada uno fue leído **dos veces, por lectores independientes** que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 95,8 % de las veces y en la clase el 91,6 %, y los 11 desacuerdos sobre imprimir los resolvió el editor: los más, si una línea clara era la más clara de varias que dicen lo mismo. Se juzgaron imprimibles 76; uno de ellos, la misma enseñanza dicha otra vez, queda en su línea más completa, y los demás se imprimen aquí con los párrafos por los que corre su frase, y así **aquí se imprimen 75**. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 73 eran conjuros e invocaciones que usan el nombre, versículos del Génesis que él no devela, listas de nombres y encabezamientos. 35 nombraban a los Elohim sólo de paso mientras la línea enseña otra cosa: los elementales, el Espíritu que se movía sobre las aguas, los ángeles de un planeta. 17 pertenecen a otras obras: los conjuros de Salomón, los exorcismos planetarios y Elohim Gibor con su doble (*Ángeles y Diablos*, *La Ley de las Polaridades*), y los

elementales (*Elemental Magic*), y 13 eran vecinos sobre otro tema. Otros 32 se juzgaron y no se imprimen, la mayoría la misma enseñanza dicha otra vez, y 15 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió, y ninguna frase suya se corta por la mitad. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto. 16 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. En el archivo de gnosis2002 cada línea de su comentario del *Pistis Sophia* va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso; las llamadas de nota del archivo («MAHAMVANTARA[82]») se quitan también. En las conferencias se conserva la «M.» con que la transcripción marca al Maestro. Los deslices del texto se dejan como están. Las cuatro enmiendas de la edición inglesa (palabras mal leídas por el escáner en el inglés) no tocan su castellano.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de su libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

37 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *El Cristo Íntimo*, *La Ley de las Polaridades* y *El Logos Solar* (5 cada una), con el nombre de esa obra en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. Una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide, para que quien llegue a este solo libro la tenga entera; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Sin notas del editor. La búsqueda doctrinal sobre sus pasajes y sobre cada palabra nuestra no halló nada que una el fuego a otra cosa que el trabajo de la pareja. Donde aquí habla del acto sexual, es el de la pareja: en Lemuria bajo los Elohim, en el Maithuna, y en el alquimista que vuelve a quedar hecho a su imagen.

Una obra de La Creación. La Creación es una familia de obras breves, cada una sobre un paso en la hechura de un mundo, puestas en el orden en que esa hechura se despliega. *Los Elohim* va en séptimo lugar, después de *El Primer Misterio*: la hueste por la que el Incognoscible se hace mundo. La familia lleva la arena rosada del primer amanecer; el color de esta obra es el violeta del Cielo de Júpiter, su morada.