Magia Elemental

Cada pino tiene su elemental propio: las criaturas de la tierra, del agua, del aire y del fuego, los ritos con que él dice que se les manda, y los cuatro elementos tal como están dentro del hombre

1353 PASAJES 38 LIBROS 294 PRÁCTICAS 59 RITOS 13 SECCIONES

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se copió de su libro original y lleva el nombre de ese libro y su año (y, cuando hablaba en lugar de escribir, el título de la conferencia), para que cualquiera pueda volver a encontrarlo en la fuente.

Es el tema más extenso de su biblioteca y el que trata de la manera más práctica. *«Cada pino tiene su elemental propio, porque toda planta y todo árbol tiene cuerpo, alma y espíritu, como los hombres.»* De esa sola frase levanta toda una ciencia: los Gnomos de la tierra, las Ondinas del agua, los Silfos del aire y las Salamandras del fuego; el departamento elemental de cada planta, con su templo y sus niños; el rito, el mantram y la orden con que se manda a cada uno; y, debajo de todo, los cuatro elementos tal como están dentro del cuerpo humano, donde, dice él, las salamandras atómicas de la sangre arden con nuestras pasiones animales mientras los gnomos atómicos de la carne gozan con nuestra pereza.

A este trabajo le pone condiciones con más insistencia que a casi cualquier otra cosa que enseña, y aquí se imprimen junto a los ritos y no después de ellos: *«Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará a los silfos de la naturaleza; jamás un sujeto blando, frío y voluble, será amo absoluto de las ondinas de las aguas o de las nereidas de los mares…»*

LO QUE CONTIENE

1 Cada pino tiene su elemental propio 162

2 Los departamentos elementales de la naturaleza 93

3 Los Gnomos son los Elementales de la tierra 47

4	Las Ondinas son los Espíritus del agua	28
5	El Reino de las Sílfides está al Oriente	27
6	Las Salamandras son los Espíritus Elementales del fuego	24
7	El poder de las plantas	240
8	En toda ceremonia mágica hay que conjurar los cuatro elementos de la Naturaleza	139
9	Los Tatwas son los elementos en sí mismos	179
10	Las salamandras atómicas de la sangre y del sexo	34
11	Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará a los silfos de la naturaleza	50
12	Nuestro Intercesor Elemental	32
13	Conjuros y oraciones	59 ritos

| una práctica: algo que hacer | citado, no son palabras suyas

Cada pino tiene su elemental propio

Qué es un elemental, antes de dar ningún rito: que toda planta, todo árbol y todo mineral tiene cuerpo, alma y espíritu como el hombre, y que los cuatro reinos de la naturaleza están poblados.

Los hombres de hoy éramos los animales del período lunar, y los ángeles y los demonios de los antiguos períodos flotaban en la atmósfera etérica de nuestra tierra-luna: eran visibles y tangibles para toda la humanidad. El hombre percibía tras el fuego de los volcanes en erupción, a los arcángeles (arcangeloi) o criaturas del Fuego y tras de todas las formas existentes a los señores de la forma. Los hijos de la vida regulaban las funciones vitales de todo lo existente y las criaturas elementales de los 5 elementos de la naturaleza convivían con los hombres.

La Revolución de Bel, 1950

Los indios Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta, quemaron todo un pueblo llamado Dibuya, por medio de los elementales del fuego, llamados "Animes" por ellos.
En el pequeño poblado de Santa Cruz de Mora, (Estado Mérida) conocí una anciana humilde, que hizo maravillas con los elementales de la naturaleza. Dicha anciana cuando era joven se casó con un indio. Su marido la llevó para la selva, y cuenta de esa tribu, las cosas más "raras", dizque durante el día los indios abandonaban su caserío, y por la noche llegaban todos con apariencia de animales y ya dentro de sus ranchos, tomaban su figura humana.

La Revolución de Bel, 1950

Esto no tiene nada de fantástico ni de raro; esto se hace sencillamente con los elementales de la naturaleza. La obra de don Francisco Hartmann titulada «Los Elementales» trata ampliamente de estas cosas.

La Revolución de Bel, 1950

Los Rayos Estelares al caer sobre nuestra Tierra, producen Colores, Sonidos, Elementales Metálicos que se condensan en metales; Elementales Metálicos que evolucionando se convierten en Elementales Vegetales; Elementales Vegetales que se transforman en Elementales Animales; y Elementales Animales que, al fin, los despiertan sus Divinas Chispas para encarnarlos, por vez primera, en Hombres y Hombres que se vuelven Ángeles para regresar nuevamente a su Padre que los engendró.
Todo este descenso y ascenso de las Chispas Virginales a través de este peregrinaje de la Materia, está simbolizada por la escala del sueño de Jacob.

Curso Zodiacal, 1951

No hay selva que no tenga su genio... No hay árbol que no tenga su criatura, sus poderes y su inteligencia...

Rosa Ígnea, 1954

No hay árbol sin alma... Todo vegetal es el cuerpo físico de una criatura elemental de la naturaleza...

Rosa Ígnea, 1954

Las almas de las plantas, son los elementales de la Naturaleza. Estas criaturas inocentes todavía no han salido del Edén, y por lo tanto aún no han perdido sus poderes ígneos...
Los elementales de las plantas, juguetean como niños inocentes entre las melodías inefables de este gran Edén de la Diosa Madre del Mundo.

Rosa Ígnea, 1954

Si observamos con los ojos del Espíritu el fondo ardiente de una roca milenaria, vemos que cada átomo es el cuerpo físico de una criatura elemental mineral, que lucha, ama y trabaja entre el crepitar ardiente de las llamas universales, anhelando intensamente subir las gradas ardientes del carbón y del diamante, para tener la dicha de ingresar al reino sublime de los vegetales...

Rosa Ígnea, 1954

Ahora queremos arrancarle a los gigantes de los bosques, y a los niños inocentes de las aguas, de los aires, de las rocas y de las llamas abrasadoras, todos los secretos de la sabiduría antigua, para restaurar la sabiduría esotérica sobre la faz de la tierra, e iniciar la Edad de MAITREYA entre el crepitar de nuestros poderes que flamean.
Toda la magia elemental de los antiguos Hierofantes, chisporrotea abrasadoramente entre el Cáliz sagrado de las flores, y entre las entrañas mismas de los árboles augustos de la gran naturaleza.
Hay que buscar la vieja sabiduría de los Hierofantes del Egipto y de la Grecia, entre las rocas milenarias que desafían el tiempo, y entre las cavernas subterráneas de las entrañas de la tierra, donde el fuego abrasador chisporrotea, quemando con sus llamas las escorias...

Rosa Ígnea, 1954

106- Así fuimos nosotros los humanos en el pasado, niños elementales jugueteando en el Edén...

Rosa Ígnea, 1954

3- Cada pino tiene su elemental propio, porque toda planta y todo árbol tiene cuerpo, alma y espíritu, como los hombres.

Rosa Ígnea, 1954

4- Los poderes ígneos del elemental del pino flamean entre las llamas abrasadoras del universo.

Rosa Ígnea, 1954

10- Los elementales de tierra, agua, aire y fuego, están encarnados en las plantas, y ninguna simiente podría brotar sin la presencia de un elemental.

Rosa Ígnea, 1954

11- Lo mismo sucede con los animales; todo animal es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza y todos esos elementales, obedecen a los ángeles, y todos esos ángeles trabajan en este gran laboratorio de la naturaleza bajo la dirección ardiente del señor Jehová.

Rosa Ígnea, 1954

134- No nos cansaremos de explicar que cada planta y que cada árbol es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza, que se está preparando para ingresar algún día en el reino animal, y más tarde en el reino humano.

Rosa Ígnea, 1954

157- Nosotros entendemos por Mónada, el ÍNTIMO de todo elemental mineral, vegetal o animal, y el ÍNTIMO del ser humano, compuesto por ATMAN-BUDDHI-MANAS.

Rosa Ígnea, 1954

158- Las Mónadas de los elementales de la Naturaleza, son seres totalmente impersonales...

Rosa Ígnea, 1954

172- En SUTALA, los elementales del éter universal. En TALATALA, los elementales del fuego.

Rosa Ígnea, 1954

173- En RASATALA, los elementales del aire. En MAHATALA, los elementales acuáticos. Y en PATALA, los hombres, los elementales animales y los Gnomos.

Rosa Ígnea, 1954

175- Todos nuestros siete planos cósmicos están poblados de criaturas elementales.

Rosa Ígnea, 1954

176- Las criaturas elementales, descienden desde la región de ATALA hasta el mundo físico para evolucionar a través de los reinos mineral, vegetal, animal y humano.

Rosa Ígnea, 1954

> *En el momento en que uno de nosotros recibe vida y ser, queda a cargo de los genios elementales que presiden sobre los nacimientos, y que se hallan clasificados bajo los poderes astrales".*

Rosa Ígnea, 1954 — *citado, no son palabras suyas*

308- Estos genios elementales de la naturaleza son llamados en la India BHUTS, DEVAS, SHAITAN, DJIN.

Rosa Ígnea, 1954

311- Las semillas de todo lo existente, son las esencias monádicas de la Niebla de Fuego.
312- Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpitar después de la gran noche cósmica, los átomos "Devoradores" de la Niebla de Fuego disgregaron todos los átomos de las esencias monádicas para que de ellos surgiera la vida elemental de los cuatro reinos de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954

331- Todos los elementales animales, vegetales y minerales, se convertirán en hombres en los períodos de Júpiter, Venus y Vulcano.

Rosa Ígnea, 1954

95. Cuando nosotros éramos elementales, teníamos las Siete Culebras sobre la Vara.

Manual de Magia Práctica, 1954

10. — Cuando nosotros éramos elementales teníamos esas siete Culebras sobre la vara, pero cuando comimos del fruto del Árbol prohibido, las siete culebras bajaron y quedaron encerradas y prisioneras en el centro Coxígeo.

Voluntad Cristo, 1959

34. — Otro tanto sucede con aquellos organismos animales dispuestos para elementales vegetales que ya alcanzaron el estado animal.

Voluntad Cristo, *1959*

36. — No debemos entregar a un elemental vegetal recién animalizado, el organismo animal dispuesto por la Naturaleza para otro elemental proveniente del mismo reino animal, o de reinos vegetales.

Voluntad Cristo, *1959*

9. — Los Elementales de los árboles también se aman.

Voluntad Cristo, *1959*

En los futuros tiempos el mundo Etérico se hará visible y tangible en el aire.
En los futuros tiempos los Dioses elementales del fuego y del aire, del agua y de la tierra se harán para nosotros visibles y tangibles en el aire. Todo sale del éter, todo vuelve al éter. El éter es el huerto del Edem.

Los Misterios Mayores, *1956*

Las almas vegetales son los elementales de la naturaleza. Toda planta, todo árbol, toda hierba, tiene su individualidad particular.

Los Misterios Mayores, *1956*

¡Escuchadme! Hombres y Dioses, las iniciaciones son despertares de la conciencia, asuntos íntimos de la conciencia; aprendamos a callar, a ser humildes, a ser modestos. La auténtica evolución está en la conciencia, no en el yo. El yo no evoluciona, se complica, eso es todo. La conciencia mineral evoluciona cuando despierta como conciencia vegetal. Cada átomo mineral es el cuerpo físico de una criatura elemental llena de belleza; estos elementales minerales tienen lenguaje, su conciencia y se agrupan en tribus o familias; parecen niños inocentes.

Los Misterios Mayores, *1956*

Sobre la escala mineral está el reino sublime de los vegetales. La conciencia vegetal evoluciona también hasta despertar como conciencia animal. Cada planta es el cuerpo de un niño elemental que aspira a entrar en el reino animal. La conciencia animal evoluciona también hasta despertar como conciencia humana. Mucho más tarde el hombre despierta como Ángel, Arcángel, etc.

Los Misterios Mayores, *1956*

El animal es un Anima. El Anima del animal es el elemental inocente y bello.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, *1957*

La conciencia de todo átomo el siempre un elemental inteligente.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, *1957*

Si los materialistas no son capaces de ver esos elementales es porque todavía no conocen los procedimientos científicos que nos permiten verlos.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

En el Edén viven los Elohim; en el Abismo los luciferes terribles y perversos. En el Edén existen los elementales inocentes del fuego, del aire, del agua y de la tierra; en el Abismo existen los demonios. He ahí el par de opuestos de la filosofía.

Magia Crística Azteca, 1973

Los Totemistas saben científicamente que todo átomo mineral es el cuerpo físico de un Elemental inteligente. Los Totemistas saben que este Elemental mineral evoluciona hasta convertirse luego en el ánima de una planta. Las ánimas de los vegetales son los elementales vegetales que Paracelso sabe manipular para sus curaciones. Con los vegetales se puede provocar tempestades y terremotos; con los vegetales podemos sanar los enfermos a distancia. Los Elementales vegetales, como quiera que tienen desarrollado el Kundalini porque jamás fornican, son omnipotentes.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los Totemistas saben que los Elementales vegetales evolucionando se convierten más tarde en Elementales animales. Los grandes Magos conocen la Magia Elemental animal y con los Elementales animales suelen hacer maravillas.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los Totemistas saben que los Elementales animales, cuando ya se encuentran muy evolucionados, se convierten entonces en seres humanos. Todo Elemental animal bien avanzado se reencarna en cuerpo humano.
Los sacerdotes Totemistas dicen con sabiduría que si el ser humano obra mal, puede involucionar, regresa hasta convertirse en animal nuevamente. Esto es verdadero.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

En las tribus donde impera el Totemismo, se venera por tradición a determinado Elemental vegetal o mineral, al cual conocen por experiencia directa. Por lo común, dicho Elemental ha prestado muchos servicios a la tribu. Cuando el Tótem es un árbol, graban en el tronco de esa especie figuras humanas. Ahora tenemos una explicación de todos esos mitos y fábulas extrañas donde se habla de seres extraños mitad hombre, mitad animal, tales como centauros, minotauros, esfinges etc. Esas imágenes extrañas del Totemismo son verdaderos estuches donde se encierran joyas de sabiduría que desconocen totalmente los cerdos del materialismo. Esos cerdos del materialismo sólo saben reír. Víctor Hugo dijo: "El que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota".
En el Totemismo se prohíbe la muerte del animal considerado Tótem. Éste ha sido ungido entre los de su especie por haber reunido determinadas características secretas que sólo los clarividentes pueden reconocer. Los sabios sacerdotes Totemistas veneran al Elemental animal o vegetal que sirve de vehículo a la Divinidad. Se cuida muchísimo de esta criatura y su muerte sólo es posible con una Liturgia muy sagrada y un duelo general de varios días. Esto no lo entienden los civilizados ignorantes porque se han divorciado de la Gran Naturaleza. Empero los Sacerdotes del Tótem sí lo entienden.
En todos los cultos religiosos encontramos las huellas del Totemismo: los hindúes veneran la vaca blanca; los caldeos la oveja humilde; los egipcios el buey; los árabes el camello; los incas la llama; los mexicanos el perro y el colibrí; el cristianismo gnóstico primitivo reverenció al cordero, al pez y a la blanca paloma como símbolo del Espíritu Santo.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Siempre se ha reverenciado a determinados Elementales vegetales o animales. Tenemos que reconocer que estas criaturas elementales son omnipotentes, porque no se han salido del Edén.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los grandes Elementales vegetales son verdaderos ángeles que trabajan en el plano etérico o región de los campos magnéticos, por toda la humanidad.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los Elementales vegetales se reproducen por el sistema de la Magia Sexual. Entre los Elementales Vegetales existe la cópula sagrada y la semilla pasa a la matriz sin necesidad de eyacular el semen. Cada animal es el cuerpo de un Elemental. Cada vegetal es el cuerpo físico de un Elemental. Estos Elementales son sagrados y realizan maravillas en el Edén. Los más poderosos son venerados por el Tótem.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los Elementales animales son en sí inocentes. Algunos gastan torpemente el semen, pero como la chispa divina es todavía inocente, no puede ser culpada. Esa chispa todavía no se ha reencarnado; es una criatura que todavía no tiene autoconciencia propia, no ha tomado posesión de sus vehículos, retiene sus fuegos; sólo su sombra, su Ego en estado potencial, toma cuerpos.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Más puro, más bello es el Elemental vegetal. Éste se reproduce como los dioses. Entre ellos existe el Matrimonio Perfecto.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

También hallamos el Matrimonio Perfecto entre los Elementales minerales. Ellos se aman y se reproducen; ellos tienen sus hijos; ellos tienen su idioma y sus costumbres; ellos no gastan el licor seminal, están completos; reúnen más perfecciones que los Elementales animales, porque a diferencia de estos últimos ellos no gastan jamás su licor seminal.
En el Edén viven dichosos los Elementales. Todo aquél que sigue la Senda del Matrimonio Perfecto entra de hecho en el Edén.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> *Paracelso dice que necesitamos enganchar los Elementales de la Naturaleza al carro de la ciencia para volar por los aires, cabalgando sobre el águila, caminar sobre las aguas, transportarnos a los sitios más lejanos de la tierra en pocos instantes.*

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) — *citado, no son palabras suyas*

Los esquimales saben con perfecta exactitud, como lo sabe todo verdadero Iniciado que tenga abierto el sexto sentido, que existen los genios, los duendes, los gnomos, los gigantes, las salamandras del fuego, las ondinas, etc., etc. Afortunadamente, ya la ciencia oficial después de haber aceptado el hipnotismo y de haberlo bautizado con un nuevo nombre llamándolo hipnología, tiene que aceptar por lógica consecuencia la clarividencia. Sólo así es posible explicarnos que un sujeto en estado hipnótico pueda ver a través de un muro, o informar sobre lo que está sucediendo muchas veces a miles de kilómetros de distancia.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Lo que hoy rechaza la ciencia, mañana lo admite. Los que hoy se ríen de Paracelso y de los esquimales, por aquello de los elementales, gnomos, pigmeos, salamandras, genios, ondinas, sílfides, etc., etc., tendrán después que reírse de sí mismos y enrojecer de vergüenza cuando estas criaturas sean redescubiertas por la Ciencia.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

36-Cuando éramos Elementales Animales, nuestro Cuerpo Astral no se había dividido.
37-Cuando ingresamos por primera vez al Reino Humano, este Cuerpo Astral se dividió en dos porciones, una superior empapada por la Mente, con la cual, el Yogui actúa durante el sueño conscientemente, y otra inferior, denominada en el Esoterismo Crístico, Satán (Kama-Rupa Inferior)

Los Misterios del Fuego, 1955

Las capas subterráneas de la Tierra representan el reino de los minerales (la Litosfera) y el reino de los metales (la Barisfera), que envuelven un corazón de increíble densidad e inercia.
En dimensiones de espacio superior dentro del organismo planetario, existen nueve esferas concéntricas superiores, a modo de sublimes regiones inefables, pobladas por criaturas elementales, Maestros, Devas, etc.

El Collar del Buddha, 1967

Los CUERPOS LUNARES PROTOPLASMÁTICOS evolucionan hasta cierto punto perfectamente definido por la naturaleza y luego inician su retorno involutivo hasta el punto de partida original.
Las CHISPAS VIRGINALES, las oleadas MONÁDICAS hicieron surgir en el pasado mineral los CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS con los que se vistieron los ELEMENTALES MINERALES, GNOMOS O PIGMEOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La entrada de los ELEMENTALES MINERALES en la EVOLUCIÓN VEGETAL produjo un cambio en los vehículos Protoplasmáticos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El ingreso de los elementales vegetales en la EVOLUCIÓN ANIMAL de los irracionales provocó como es natural nuevos cambios en esos CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS LUNARES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los PROTOPLASMAS siempre están sometidos a muchos cambios y la entrada de los ELEMENTALES ANIMALES en matrices de la especie ANIMAL INTELECTUAL, le dio a estos cuerpos lunares el aspecto que ahora tienen.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Se equivoca rotundamente el CONDE GABALIS al decir que las SALAMANDRAS, GNOMOS, SILFOS, NINFAS, necesiten casarse con un hombre para hacerse inmortales.*

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967 — *citado, no son palabras suyas*

Es estúpida la afirmación del CONDE GABALIS al decir que nosotros necesitamos la renunciación por completo a las mujeres para entregarnos a la inmortalización de SÍLFIDES Y NINFAS.
Los ELEMENTALES de los ELEMENTOS, de las plantas, de los minerales, animales, serán los hombres del futuro sin necesidad del inmundo coito recomendado por el CONDE GABALIS.
Es lástima que muchos MÉDIUMS del espiritismo estén casados con ELEMENTALES y que muchas personas durante el sueño cohabiten con ÍNCUBOS, SÚCUBOS y ELEMENTALES de todo tipo.
Los MUNDOS INTERNOS están llenos de toda clase de criaturas, algunas buenas, otras malas, otras indiferentes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

VIDA y CONCIENCIA existen también bajo cierta forma en las partículas elementales de la naturaleza.

Los Cuerpos Solares, 1968

> *PARACELSO habla en sus libros de Medicina sobre GNOMOS, ONDINAS, NEREIDAS, GENIOS, SALAMANDRAS, SILFOS, etc., y como es natural los Imbéciles se ríen de todo esto.*

Los Cuerpos Solares, 1968 — *CITADO, NO SON PALABRAS SUYAS*

La CONCIENCIA de los ELEMENTALES está vestida con cuerpos protoplasmáticos suprasensibles. Cuando la VIDA UNIVERSAL se concentra en el REINO MINERAL, entonces brotan por GENERACIÓN ESPONTÁNEA los CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS o CUERPOS LUNARES; esta clase de CUERPOS son susceptibles de muchos cambios y transformaciones.

Los Cuerpos Solares, 1968

Los GNOMOS del REINO MINERAL cuando ingresan a la evolución del REINO VEGETAL sufren serias transformaciones en sus CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

Cuando los ELEMENTALES VEGETALES entran en la EVOLUCIÓN ANIMAL, pasan por nuevas transformaciones en sus CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS.

Los Cuerpos Solares, 1968

Cuando la oleada de vida evolutiva pasa del animal al hombre, nuevos cambios y metamorfosis se verifican en los CUERPOS PROTOPLASMÁTICOS de los ELEMENTALES ANIMALES que ingresan a matrices humanas por vez primera.

Los Cuerpos Solares, 1968

La LEY del ETERNO RETORNO da base a la DOCTRINA de la TRASMIGRACIÓN; millones de ALMAS FRACASADAS de pasados ciclos de MANIFESTACIÓN, son ahora ELEMENTALES del Reinó Mineral o Vegetal y CRIATURAS ANIMALES que aspiran RECONQUISTAR el ESTADO HUMANO que otrora perdieron.

Los Cuerpos Solares, 1968

Esas almas procedentes del interior de la tierra, manchadas por el espantoso Viaje subterráneo, cubiertas de polvo, se convierten en GNOMOS del REINO MINERAL, mas tarde en criaturas ELEMENTALES del REINO VEGETAL, después en ANIMALES y por último reconquistan el humano estado que perdieron.

Magia de las Runas, 1969

Esos eran los tiempos en que nuestra raza Aria no había entrado en el ciclo INVOLUTIVO descendente; la mente humana aún no había sido envenenada por el escepticismo materialista del Siglo XVIII; entonces las gentes tenían FE en sus visiones y rendían culto a los DIOSES ELEMENTALES de la naturaleza.

Magia de las Runas, 1969

Sí; ¡Oh Dios! Las he visto al pie de cada PINO, ¿Almas inocentes verdad? ELEMENTALES VEGETALES.

Magia de las Runas, 1969

Sí; esos son en verdad los ELEMENTALES de los PINOS, cada uno de estos árboles de NAVIDAD tiene ALMA propia.
¿Cuándo volverán los CULTORES DEL CRISTO a establecer sus SANTUARIOS entre bosques llenos de PINOS?.

Magia de las Runas, 1969

Si las gentes DESPERTARAN CONCIENCIA podrían platicar con los ELEMENTALES de los PINOS.

Magia de las Runas, 1969

El Nº 7 es el Íntimo, o sea, nuestro Real Ser, servido por todas las Fuerzas Elementales de la Naturaleza. La Naturaleza es un gran organismo viviente, en última síntesis esta gran máquina está dirigida por Fuerzas Elementales.

Tarot y Kábala, 1978

La Madre Divina le asiste eliminando sus Elementos Inhumanos y al fin consigue sumergirse en el seno de la Gran Realidad, no como un Maestro Auto-Realizado, sino como un Budha Elemental. Se sumerge en ese estado hasta la Sexta Raza Raíz con el propósito de ahí Auto-Realizarse; o puede quedar para siempre convertido en Elemental Búdhico y nada más, pero feliz.

Tarot y Kábala, 1978

Los gérmenes elementales evolucionan y se desarrollan doquiera encuentren condiciones vitales específicas.
Después de cualquier ciclo evolutivo devienen edades involutivas y las especies retornan a su estado germinal primitivo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

El reposo de los gérmenes elementales durante el gran Pralaya, es de hecho un axioma de la Sabiduría antigua.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

La ley del eterno retorno hizo posible el nuevo desarrollo de los gérmenes elementales de la vida.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

A estas horas viven otra vez como GNOMOS jugueteando alegres bajo la tierna mirada de nuestro señor el sol.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

En alguna futura eternidad ingresarán en los paraísos elementales de las plantas. En un futuro muy remoto podrán tener la dicha de reincorporarse en organismos de animales, ya para volar como águilas o para caminar en los bosques profundos de la naturaleza, o para navegar como peces entre los hondos abismos de las aguas.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

BUDDHATAS de ángeles caídos deseando reingresar a los paraísos elementales de la naturaleza.
Auras, Soplos, recomenzando después la marcha evolutiva que les ha de conducir otra vez desde la piedra hasta el hombre...

El Parsifal Develado, 1970

> Yo tenía en casa un cine muy diferente: me encerraba en una recámara oscura y fijaba la mirada en la barda o pared. A los pocos instantes de espontánea y pura concentración, se iluminaba espléndidamente el muro cual si fuese una pantalla multidimensional, desapareciendo definitivamente las bardas; surgían luego de entre el infinito espacio, paisajes vivientes de la gran naturaleza, gnomos juguetones, silfos aéreos, salamandras del fuego, ondinas de las aguas, nereidas del inmenso mar, criaturas dichosas que conmigo jugueteaban, seres infinitamente felices.
>
> Las Tres Montañas, 1972

Amigos míos, incuestionablemente las tres Zonas del interior de nuestro mundo están habitadas. Si en las Infradimensiones viven las Almas perdidas, en las Supra-dimensiones del interior planetario moran muchos "Devas", "Elementales" de orden superior, Dioses, Maestros, etc., que trabajan intensivamente con las fuerzas inteligentes de esta Gran Naturaleza. Podríamos hablar muy extensamente sobre las poblaciones de las Zonas Centrales, o Supra-dimensionales, o Infra-dimensionales del interior de nuestro mundo, empero, esto lo dejaremos para próximas pláticas; por ahora me despido de ustedes, deseándoles muy buenas noches.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

R- Noble señora que hace la pregunta: La palabra "Infierno" deviene del latín "Infernus", que significa "Región Inferior". Dentro del interior de la Tierra hallamos el Mundo de los Elementos Naturales, y es incuestionable que los perdidos jamás considerarían a tales Elementos, o a las Sumergidas Regiones como lugar de perdición.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Los peces jamás ven el agua. Nosotros, los habitantes de este Mundo Tridimensional de Euclides, nunca percibimos el aire que respiramos, no lo vemos. Las Salamandras no ven el Fuego; así también, aquellos que moran entre el Elemento Pétreo, rocoso, jamás ven tal elemento; únicamente perciben objetos, personas, sucesos, etc., etc., etc.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Emancipada la Esencia, asume una hermosísima figura infantil llena de radiante belleza. Este es el instante solemne en que los Devas de la Naturaleza examinan la Esencia liberada.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Ya libre la criatura sobre la epidermis de nuestro mundo, reinicia una nueva Evolución. Entonces se convierte en Gnomo o Pigmeo del Reino Mineral; proseguirá más tarde su Evolución ascendiendo por las escalas Vegetal y Animal hasta reconquistar, en un lejano día, el estado de Humanoide Intelectual que otrora se perdiera.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

No hay duda de que los Elementales Minerales avanzados ingresan al Reino Vegetal.
Cada planta es el Cuerpo Físico de un Elemental Vegetal.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Todo árbol, toda hierba, por insignificante que ésta sea, posee su Elemental particular.
No quiero decir con esto que los Elementales de las plantas, árboles y flores, etc., están metidos a todas horas dentro de su cuerpo inmóvil; eso sería absurdo e injusto, además.
Los Elementales Vegetales tienen plena libertad para entrar y salir de sus cuerpos a voluntad; uno se asombra cuando los encuentra en la Cuarta Coordenada, en la Cuarta Vertical.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Los Elementales avanzados del Reino Vegetal ingresan más tarde a los diversos departamentos del Reino Animal.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Las criaturas elementales más avanzadas ingresan en el reino de los Humanoides intelectuales; no hay duda de que estos bípedos tricerebrados o tricentrados son mucho más peligrosos...

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Obviamente, los Elementales de los Reinos Mineral, Vegetal y Animal evolucionan e involucionan en sus mismas escalas naturales. Jamás podríamos concebir la idea descabellada de que los Elementales de la Naturaleza, por el hecho de fracasar en tal o cual especie viviente, puedan hacer girar la Rueda al revés para retornar al Abismo por la puerta por donde salieron.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

R- Distinguido hermano, séame permitido informarle que muchos Elementales de la Naturaleza pasaron por los Mundos Infiernos. Con otras palabras aclaro: Después de la Muerte Segunda, toda Alma se convierte en Elemental de la Naturaleza e inicia sus procesos evolutivos, como ya he dicho. Tanto desde la dura piedra, para continuar por el vegetal y el animal, hasta el estado de humanoide intelectual.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

En el ínterin, los Elementales de los distintos reinos evolucionan e involucionan, mas no podrían regresarse al Averno, puesto que no poseen el Ego. Sólo pueden ingresar al Averno los Humanoides, porque estos sí tienen en su interior al Ego.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

P- Maestro, ¿qué relación hay entre la Esencia y los Elementales?
R- Es bueno que el honorable auditorio que me escucha, entienda plenamente, que no existe ciertamente ninguna diferencia entre la Esencia y los Elementales.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Es claro que la Esencia es el mismo Elemental, y el Elemental es la misma Esencia.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Cuando el Ego se desintegra en los Mundos Infiernos, nos convertimos en Elementales de la Naturaleza. Empero, cuando el Ego se desintegra aquí y ahora, mediante "trabajos conscientes" y "padecimientos voluntarios", en vez de convertirnos en Elementales nos convertimos en Maestros; he ahí lo importante.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Hay dos tipos de inocencia: La de los victoriosos y la de los fracasados.
El Alma que se escapa del Averno después de la Muerte Segunda para convertirse en Elemental de la Naturaleza, obviamente está fracasada, aunque haya reconquistado su inocencia.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Hay Elementales que por primera vez entran en la Rueda del Arcángel Haritón. Nunca han sido humanos; anhelan alcanzar el estado de humanos.
Existen Elementales que antes de serlo vivieron como Humanoides e involucionaron en los Mundos Infiernos.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

He aquí dos extremos, dos aspectos de los Elementales:
1º- Elementales que comienzan.
2º- Elementales que repiten los procesos elementales.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Al escaparse la Esencia después de la Muerte Segunda, al resurgir, al salir nuevamente a la luz del Sol, obviamente transformada en Gnomo, habrá de reiniciar un nuevo proceso evolutivo, pero dentro de una octava superior. Esto significa que tal criatura Elemental Mineral, se hallará indudablemente dentro del Reino Mineral con un estado de Conciencia Superior al que tenía cuando iniciaba Evolución similar en el anterior ciclo de manifestación.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Ahora os explicaréis por qué motivo existe tanta variedad de Elementales Minerales, Vegetales, Animales, y diversos grados de inteligencia entre los Humanoides.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Incuestionablemente, es muy grande la diferencia entre los Elementales Minerales que por vez primera comienzan como tales, y aquellos que ya han repetido el mismo proceso muchas veces.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Lo mismo podemos decir sobre los Elementales Vegetales y Animales, o sobre los Humanoides.
Como quiera que los ciclos de manifestación son siempre 3.000, el último de estos realmente se encuentra en una octava muy alta.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Cualquier Iluminado clarividente podrá evidenciar por sí mismo, el hecho de que los Elementales Inocentes están despiertos en el sentido positivo, evolutivo.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Conseguida la desintegración de Vehículos y Ego, recomenzará de todas maneras la jornada evolutiva desde el mineral, pero con un Embrión Áureo, y por ende con mayor Conciencia que los otros Elementales de la Naturaleza, hasta alcanzar el estado de Humanoides.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Otra es la suerte de las Chispas Virginales que jamás eligieron el Camino Solar; éstas, convertidas en simples Elementales de la Naturaleza, se sumergirán con su Esencia entre el Océano Universal de la Vida libre en su movimiento.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Se trata de Seres que prefirieron la Vida Elemental, que no aspiraron a la Maestría, que siempre gozaron entre el seno de la Gran Naturaleza y que ahora como destellos de la Divinidad, vuelven a la misma para siempre.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Si estos Humanoides racionales estuvieran desprovistos de Ego, serían simplemente Elementales Naturales bellísimos, inocentes, puros, infinitamente dichosos.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Lo desagradable es que estos millones de Elementales Humanoides hayan creado dentro de sí mismos una Segunda Naturaleza infrahumana, porque esto último, en sí mismo, les ha vuelto no solamente perversos, sino además, y lo que es peor, desgraciados.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Conforme el difunto iba reconquistando la inocencia, a medida que moría más y más en sí mismo, pasaba también por distintas metamorfosis. En principio asumió la figura inefable de una tierna doncella, y por último, la de una niña de tres años, entonces, como un simple "Buddha elemental" se sumergió entre el océano del Espíritu Universal de Vida, más allá del bien y del mal.
Obviamente, aquella criatura fue sincera consigo misma, no sintiéndose capaz para alcanzar el adeptado, prefirió separarse del escenario del mundo, retornar al punto de partida original, continuar como simple elemental.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Esas almas pueden reencarnarse, si así lo quieren en la futura Edad de Oro, después del gran cataclismo que se avecina, para ingresar a los misterios, empero, la mayoría de esas inocentes criaturas prefiere quedarse para siempre en ese lado elemental.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Posteriormente, esas almas descansan ingresando a los paraísos elementales de la naturaleza; entonces inician nuevos procesos evolutivos que han de comenzar por el reino mineral, proseguir en el vegetal, continuar en el animal y culminar en el estado humanoide que otrora se perdiera.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

En las épocas del Rey Arturo y de los caballeros de la mesa redonda, los elementales de la naturaleza se manifestaron por doquiera, penetrando profundamente dentro de nuestra atmósfera física.

La Gran Rebelión, 1975

Son muchos los relatos sobre duendes, genios y hadas que todavía abundan en la verde Erim, Irlanda; desafortunadamente, todas estas cosas inocentes, toda esta belleza del alma del mundo, ya no es percibida por la humanidad debido a las sabihondeces de los bribones del intelecto y al desarrollo desmesurado del Ego animal.

La Gran Rebelión, 1975

(Sin embargo, las Esencias elementales, conforme se desarrollan, pasan de un Reino a otro, pero según la Ley.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(A su tiempo y a su hora, toda Esencia elemental puede, según Ley, convertirse en Alma humana.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Quienes fracasan en los tres mil períodos de manifestación, después de la muerte segunda en la última vida del ciclo o período de tres mil, se sumergen entre el océano de la Gran Luz convertidos en simples elementales de la naturaleza.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(La dicha para tales elementales se la tienen bien ganada debido al infinito dolor por el que hubieron de pasar en su peregrinaje por la materia.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Después del último ciclo, la rueda deja de girar y toda oportunidad se pierde.)
(Las almas del último ciclo se sumergen en estado elemental, dentro del Gran Alaya del Universo.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Los tenebrosos pasan por la Aniquilación budhista en el corazón del mundo.)
(Posteriormente entran en los paraísos elementales de la Naturaleza, después de haber sufrido mucho.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

¿No os habéis dado cuenta de que las plantas son los cuerpos físicos de las criaturas elementales de la Naturaleza? ¿No habéis averiguado que ningún cadáver vegetal o animal puede curar? ¿Estáis creyendo que a la vida se le puede animar con sustancias muertas?

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Hay dos clases de ángeles: ángeles inocentes y ángeles virtuosos. Los ángeles inocentes son los elementales de las plantas, y los ángeles virtuosos son los hombres perfectos.
En la gloriosa India de los "Rissi" no hay pueblo que carezca de su árbol mágico, a cuyo "Genio Elemental" rinde culto el pueblo. Las tradiciones Helénicas sostienen que cada selva tiene su "genio" y cada árbol su "ninfa".
No es raro ver sobre las Nilgiris, árboles sagrados, graficados en sus troncos con figuras secretas en bermellón y azul, y al pie de ellos algunas piedras pintadas de rojo.
Estos sagrados árboles son lugares de sacrificio y oración, y en ellos se encuentran restos de animales y haces de cabellos ofrecidos por los enfermos y posesos en acción de gracias al genio elemental que los curó.
Los genios elementales de estos árboles son llamados por los indígenas: "mounispouranms".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental de la planta se alegra cuando le amamos, y se llena de dolor cuando le herimos. El organismo físico de los elementales de la naturaleza es análogo al humano. La respiración de las plantas se realiza por medio de las tráqueas de Malpighi, compuestas de una cinta celular arrollada en espiral, dotada de contracción y expansión.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales son la vida del vegetal, y sólo la vida puede luchar contra la enfermedad y la muerte. La fuerza seminal de las plantas son el instrumento de los elementales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Elementales son llamados Peris, Devas, Enanos, Trolls, Kobol, Brownias, Nixias, Trasgos, Duendes, Pinkies, Banshees, Hadas, Gente Munsgosa, Damas Blancas, Fantasmas, etc.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales tienen cuerpo, alma y espíritu inmortal divino, como los hombres; yo sólo me ocupo en este libro de los elementales superiores, pues existen millones de elementales de reinos inferiores que se los dejamos a los degenerados pseudo-espiritualistas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando Prana entra en actividad, las oleadas "monádicas" se revisten de vehículos y se expresan como "Elementales". Las corrientes elementales involucionan y evolucionan. Descienden del cielo, de Urania, y ascienden nuevamente hacia el infinito. Este flujo y reflujo de la vida resuena eternamente con el "KUNG" Chino. La naturaleza tiene 7 elementos poblados de elementales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales descienden de los mundos de la luz hasta el reino mineral y ascienden desde el reino mineral hasta los mundos de la luz.
Existen los elementales del reino mineral, vegetal y animal. Los elementales más evolucionados del reino mineral ingresan al reino vegetal. Los elementales más evolucionados del reino vegetal ingresan al reino animal. Los elementales evolucionados del reino animal ingresan al reino humano. Los elementales son eternos. En todo elemental existe una chispa divina, el ÍNTIMO. Todos los seres humanos fuimos "Elementales".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

4°- Ninguna oleada evolucionante podría ingresar al reino dévico o angélico, sin haber pasado por la gigantesca evolución humana.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

5°- No hay hombre que no haya sido elemental ni corriente elemental que no ingrese al estado humano.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

6°- Si observamos clarividentemente el interior de una piedra, podemos entonces ver millones de elementales minerales evolucionando en esa piedra; la piedra viene a ser tan sólo el cuerpo físico de esos elementales minerales, como las plantas lo son de los elementales vegetales.
7°- Si observamos un animal, vemos que el cuerpo del animal es el cuerpo de un elemental animal que está preparándose para ingresar al estado humano.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Existen ciertas criaturas elementales de apariencia animal sobre las cuales basta actuar para desencadenar una tempestad o para detenerla.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Todo elemental tiene su nombre propio, y el nombre de todo elemental es eterno. "Samitania", es un elemental animal muy antiguo; en el futuro su chispa virginal lo despertará completamente para encarnarlo en cuerpo humano.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

"Sereniyo" es el jefe elemental de un grupo de palomas torcaces que habitan en los cerros de la Cordillera Oriental de Colombia. Tiene la apariencia de una figura infantil con vestido de plumas y alas de pájaro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales de los árboles gigantescos parecen gigantes.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Durante el reinado del emperador Carlo Magno, muchas gentes y seres elementales penetraron profundamente en nuestra atmósfera física, y fue precisamente por ese tiempo que nació la literatura romántica de la "Mesa Redonda" y de los "Caballeros del Rey Arturo".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La vida manifestada es la expresión de las esencias monádicas y éstas se componen de conciencias focales revestidas con vehículos de distinta densidad. A dichas conciencias focales las llamamos "elementales", "hombres", "dioses", "bestias", "ángeles", "arcángeles", etc., etc.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Piensan esos súper trascendidos espiritistas y espiritualistas, que es malo estudiar los elementales vegetales, sin darse cuenta dichos estultos, que los elementales vegetales son ángeles inocentes, y que en la época de Venus serán hombres, y más tarde ángeles virtuosos, Pitris solares, y Dhyanis divinales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Gnósticos sabemos muy bien que los elementales de las plantas serán los hombres del futuro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Enebro parece una bella niña inocente. Cada árbol tiene su alma elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

R. Sí tienen. Las almas vegetales son conocidas en todas las leyendas universales con los nombres de Hadas, etc. Las almas animales son criaturas inocentes. Recordemos la palabra ANIMAL, si le quitamos la última letra "L", quedaría escrito así: ANIMA.

Más Allá de la Muerte, 1970

Las almas de las plantas, de los animales y de las piedras son los elementales de la naturaleza; ellos también regresan a este mundo en forma continua, por ejemplo, si una planta se seca y muere, el elemental de dicho vegetal renace en otra planta; si un animal muere, el elemental de esa criatura regresa en un nuevo organismo animal, etc., etc., etc.

Más Allá de la Muerte, 1970

14- ¿Por qué se dice que si tratamos mal a los animales puede uno retornar en caballo, perro o gato, etc.?
R. Las almas perdidas ingresan a los mundos infiernos; allí, como dicen las sagradas escrituras, pasan por la muerte segunda; es después de tal muerte que las almas condenadas quedan libres de toda mancha; entonces pueden volver a este mundo, evolucionan como elementales minerales ascendiendo después al estado vegetal, luego se reincorporan en organismos animales y más tarde, reconquistarán el estado humano que otrora perdieron; al llegar a esas alturas se les asigna nuevamente 108 vidas, con el propósito de que se vuelvan perfectos; mas si fracasan otra vez, se vuelve a repetir el mismo proceso.
15- ¿A qué se debe que al estar en ciertos lugares tenga uno la sensación de que ya lo conoce tan bien que puede dar santo y seña del mismo?

Más Allá de la Muerte, 1970

El retorno en los seres humanos ya está debidamente calculado en 108 veces; pero el retorno en organismos vegetales o animales o simplemente como elementales minerales, no tiene un número exacto.

Más Allá de la Muerte, 1970

Del reino vegetal se pasa al humano, pero a través del animal; esto significa que no podemos saltarnoslo porque "la naturaleza no hace saltos". Si el elemental animal se degenera, entonces involuciona, retrocede, hasta el estado mineral pasando antes naturalmente por el estado vegetal.

Más Allá de la Muerte, 1970

Las criaturas elementales viven en la cuarta dimensión de la naturaleza.

Más Allá de la Muerte, 1970

Es bueno que usted sepa que los 4 elementos: fuego, aire, agua y tierra están densamente poblados por criaturas elementales de la naturaleza; puede que a usted se le haga raro lo que le estoy diciendo, pero en todas las épocas de la historia existieron tradiciones sobre eso que se llaman hadas, Ninfas, nereidas, silfos, duendes, etc.

Más Allá de la Muerte, 1970

Pues bien, esos son los elementales; se les llama así porque viven en los elementos.
Los pigmeos, por ejemplo, viven entre las rocas de la tierra; las salamandras viven en el fuego; los silfos en el aire, en las nubes; y las nereidas en las aguas.
Las gentes incrédulas no aceptan nada de esto, pero creo que usted es una persona que tiene fe y por ello con el mayor placer le explico y respondo a su pregunta.
Por medio de ciertas fórmulas secretas, mi propio Espíritu dio órdenes a los silfos que viven en las nubes para que alejaran a éstas. Sin embargo, no debe usted ignorar que las aguas están manejadas también por las ondinas. Si los silfos promueven corrientes psíquicas especiales, se llevan a las nubes, las mueven, las alejan del lugar y con ellas también se van las ondinas de las aguas; entonces momentáneamente se puede alejar la lluvia; empero esto sólo lo hacemos nosotros los Iniciados en casos muy especiales, porque de lo contrario se establecería el desorden en la naturaleza.
Cuando un Iniciado Gnóstico realiza un milagro de estos, lo hace siempre con permiso de los Seres Superiores.

Más Allá de la Muerte, 1970

Es necesario que el estudiante se familiarice con todas las criaturas elementales de los cuatro elementos. En el fuego viven las Salamandras. En el agua viven las Ondinas y Nereidas. En el aire viven los Silfos. En la Tierra viven los Gnomos.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

El Evangelio de Marcos se simboliza con un León (fuego). El Evangelio de Mateo se representa con un Joven (agua). El Evangelio de Juan se representa con un Águila (Aire). El Evangelio de Lucas se representa con un Toro (tierra). Los Cuatro Evangelios simbolizan los cuatro elementos de la Naturaleza y la realización de la Gran Obra (El Magnus Opus).

Curso Esotérico de Kábala, 1969

Los cuatro ríos son los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra. Con esos cuatro elementos debemos trabajar en la Gran Obra.

El Magnus Opus, 1958

El SER trasciende al "YO" y al egoísmo. El ESPÍRITU INDIVIDUAL no existe, sólo existe el Espíritu Universal de Vida. Hay que acabar con la individualidad porque todos somos UNO. Sólo existe el Espíritu Universal de Vida, ese gran Espíritu Universal de Vida tiene como el mar, olas grandes y pequeñas; dioses y DEVAS, elementales y hombres. El Intimo del hombre y de la bestia, del DIOS y del DEVA no son sino diversas modificaciones del Espíritu Universal de Vida.

La Montaña de la Juratena, 1959

Las gentes de la Lemuria veían el mundo como es; sabían que el mundo tiene Nueve Dimensiones por todo, diríamos Siete Fundamentales y veían al mundo pues, en forma multidimensional; en el Fuego percibían las SALAMANDRAS o criaturas del Fuego; en las Aguas percibían a las criaturas acuáticas, a las ONDINAS, a las NEREIDAS; en el Aire, eran claros para ellos los SILFOS, y dentro del Elemento Tierra veían a los GNOMOS.

El Quinto Evangelio · El Ejercicio del Autoconocimiento

Se PARLABA en el orto purísimo de la DIVINA LENGUA, que como un río de oro, corre bajo la selva espesa del Sol. Existía un Lenguaje Cósmico, inefable, en el que parlan los Elohim, en el que parlan todos los Elementales de la Creación... Esa era la Lengua Primigenia...
Tiene su gramática perfecta; eso es obvio. Por ejemplo, si quisiera a ustedes en Lengua Sagrada decirles, "que permaneceré un tiempo más aquí en darles las Enseñanzas, cumpliendo con mi deber", les diría: "Samael Aun Weor, MASLEIM URIM SEIDUA". Pero si quisiera decir que luchando y aunque me tocara muchos sacrificios, les diría: "LUTENER AEODON"...

El Quinto Evangelio · Portentos de la Conciencia Despierta

Hablarle de ELEMENTALES o de DUENDES a los primitivos habitantes de Irlanda, en las épocas de los Hiperbóreos, era tan natural como nosotros hablar hoy en día del chile o de la cebolla, o de las papas.

El Quinto Evangelio · Portentos de la Conciencia Despierta

Todavía nuestras generaciones pasadas, eran un poco distintas. A los niños se les regalaban cuentos de hadas, para que se distrajeran, y no hay duda de que esos cuentos preparaban su mente para la PERCEPCIÓN DE LOS ELEMENTALES.
Hoy a los niños se les regala aventuras de distinta especie: Cosas que huelan a guerra, cosas que huelan a pistolas, crímenes, robos, etc. Total, que se prepara a los niños desde la infancia, para homicidas, ladrones y cincuenta mil cosas más.
Así pues que, a medida que va pasando el tiempo, el Ego ha ido tomando más y más fuerza, y la Esencia, la Conciencia ha quedado cada vez más y más aprisionada entre el Ego.

El Quinto Evangelio · Portentos de la Conciencia Despierta

Posteriormente, ingresará en el reino elemental vegetal. En otros tiempos, en un pasado, antes de ser humano, ya había hecho ese curso, pero ahora lo hace mejor, con más Conciencia.

El Quinto Evangelio · La Razón de Ser de la Justicia Objetiva

Los mismos Elementos, base fundamental de la existencia de las criaturas: Fuego, Aire, Agua y Tierra, indubitablemente tienen su Protilo Original, su Iliaster. Quien llegue a manejar el Iliaster de los Elementos, obviamente se convierte en REY DE LOS ELEMENTOS de la Naturaleza y del Cosmos.

El Quinto Evangelio · La Destrucción de nuestra Herencia Lunar

Las Escuelas Pseudo-Esotéricas y Pseudo-Ocultistas tienen teorías, muy socorridas, tales como aquella que "cuando se desprende el Alma Elemental, un Elemental Animal, e ingresa por vez primera en un organismo humano, se individualiza, que por lo tanto, todos los seres humanos que viven sobre la Tierra ya poseen la Individualidad"... Así lo afirman los pseudo-esoteristas y pseudo-ocultistas; claro que eso es completamente falso.

El Quinto Evangelio · Los Dos Tipos de Cristalizaciones Metafísicas

Que se retiraron después del panorama del Universo, ¡es verdad! Dejaron, pues, estas formas de "MATERIAS DESCARTADAS" (inútiles ya para ellos, divididas en sexos opuestos) a los ELEMENTALES SUPERIORES provenientes del Reino Animal.

El Quinto Evangelio · El Poder de la Fe Consciente

Así pues, esta humanidad, estos "bípedos tricerebrados" o "tricentrados", propiamente dichos, fueron los ELEMENTALES ANIMALES SUPERIORES que ocuparon los vehículos o las "FORMAS DESCARTADAS" de los Elohim. Ellos se fueron, pero dejaron los cuerpos (ya divididos en sexos opuestos) para que los Elementales Superiores los ocuparan y los fueron ocupando; y conforme los Elementales Superiores los iban ocupando, ellos se fueron alejando, hasta que se fueron...

El Quinto Evangelio · El Poder de la Fe Consciente

Siempre podremos escoger. "He aquí (dice Job[24]) que ante vosotros pongo dos caminos, el de la vida y el de la muerte; podéis escoger".
Algunos preferirán apartarse mejor ahora del escenario cósmico.
Así es, muchos se apartan. Un día disuelven el Yo hasta donde más pueden. Después de muertos, tienen que pasar por muchas pruebas, y si vencen, entran a alguno de los reinos. Tal vez al Tlalocan, el Paraíso de Tláloc, o al Reino de los Cabellos Largos, o al de la Gran Contemplación, o al de la Suprema Felicidad. Allí son ayudados para acabar de eliminar los elementos inhumanos. Después, definitivamente se sumergen como espíritus puros, como simples elementales de la naturaleza entre el Gran Alaya del Universo.
Muchos de los que así han procedido, solo aguardan a que pase el gran cataclismo para reencarnarse en la futura humanidad de la Sexta Raza, y autorrealizarse íntimamente en plena Edad de Oro y en mejores condiciones que las actuales.

El Quinto Evangelio · La Binaria Potencia Serpentina

Cuando uno, en estado de Manteya o Samadhi, o Éxtasis, o Arrobamiento, percibe la Conciencia de un vegetal, descubre, con claridad perfecta, que ésta es, ciertamente, una CRIATURA ELEMENTAL, una criatura que tiene vida, no perceptible para los cinco sentidos, no perceptible para la capacidad intelectiva, excluida completamente del terreno Místico-Sensorial, mas sí perfectamente perceptible para el Translúcido.
Interesante resulta que en pasos posteriores, se puede llegar a conversar, a platicar con ese Elemental.

El Quinto Evangelio · Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada

Los departamentos elementales de la naturaleza

La estructura que hay bajo la doctrina: los templos de cada departamento, los niños elementales que viven en ellos, la Esencia Monádica y las jerarquías que gobiernan a cada uno.

Ahora bien, vosotros sabéis que toda rueda tiene su eje, y por ello comprenderéis que en el centro de toda masa reside la base del movimiento.
A la masa solamente se puede dominar desde su centro, y el centro de toda masa es el Espíritu; por ello afirmamos que en todo centro sideral existe un Templo-Corazón que es la morada del Genio de la Estrella y son precisamente estos Genios Celestes los auténticos gobernadores del Infinito, y los regentes y señores de nuestros propios destinos humanos.

Curso Zodiacal, 1951

102- En el templo de este ángel vemos a estos niños elementales viviendo una vida paradisíaca.
103- El templo está lleno de flores de inmaculada belleza, y estos niños inocentes juegan felices entre los jardines del templo.

Rosa Ígnea, 1954

7- Todos los elementales de la creación entera están gobernados por los ángeles, o DEVAS, y todos los Devas con todos los elementales de toda la creación están gobernados por el jefe supremo de la evolución angélica o Dévica. Este Jefe es el señor Jehová.
8- No hay planta que no tenga alma, y todas estas almas de las plantas están gobernadas por los ángeles y éstos a su vez gobernados por el señor Jehová.

Rosa Ígnea, 1954

9- Lo mismo sucede con los elementales minerales y animales, todos ellos obedecen las órdenes de los ángeles, y todo ángel obedece al señor Jehová.

Rosa Ígnea, 1954

15- Los Elohines o Prajapratis, son los mismos Devas o ángeles que gobiernan la creación entera entre el crepitar de las llamas abrasadoras del universo.

Rosa Ígnea, 1954

21- Cuando decimos que con la magia elemental de los granados podemos defendernos, cuando los genios elementales de los naranjos nos tienen sometidos a prueba, queremos afirmar que las corrientes jerárquicas que pasan por los naranjos, son el polo contrario de las corrientes cósmicas que pasan por el departamento elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

24- En este sentido, los distintos departamentos elementales de la naturaleza, se hallan relacionados con los diferentes estados o zonas de actividad humana.

Rosa Ígnea, 1954

25- Bajo la dirección de los ángeles regentes de los distintos departamentos elementales de la naturaleza, trabajan inmensos poderes e innumerables jerarquías...

Rosa Ígnea, 1954

34- Los ángeles que velan por todos los hogares de la tierra, pertenecen a este reino elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

36- Estos ángeles familiares pertenecen al departamento elemental de los granados. Los masones ignoran su significado oculto.

Rosa Ígnea, 1954

37- Las Jerarquías que gobiernan el departamento elemental de los naranjos, son las mismas que gobiernan todos los movimientos económicos y monetarios de la especie humana.

Rosa Ígnea, 1954

45- Estos Devas elementales gobiernan también la simiente del género humano, y la simiente de las especies animales.

Rosa Ígnea, 1954

46- Ahora entenderán los devotos de la sabiduría del fuego, por qué las jerarquías elementales de los naranjos, tienen el poder de distribuir la economía del mundo.
47- Estos Devas trabajan de acuerdo con las leyes del karma.

Rosa Ígnea, 1954

48- Antes de que el dinero existiera sobre la tierra, ellos gobernaban la economía mundial, y después de que el dinero deje de existir, ellos seguirán como siempre, distribuyendo la economía mundial de acuerdo con la ley del karma.

Rosa Ígnea, 1954

50- Cuando penetramos en el templo del ángel que gobierna a estas poblaciones elementales de los naranjos, vemos aquellos niños elementales vestidos con túnicas de diversos colores.

Rosa Ígnea, 1954

71- Las poblaciones elementales del azafrán se hallan íntimamente relacionadas con el apostolado.

Rosa Ígnea, 1954

74- La mente del apóstol auténtico, está íntimamente relacionada con el departamento elemental del azafrán.

Rosa Ígnea, 1954

75- La mente del ARHAT está íntimamente relacionada con este departamento elemental del azafrán.

Rosa Ígnea, 1954

81- Todo apostolado está íntimamente relacionado con la magia elemental del azafrán.
82- El apóstol, pende de una cuerda muy amarga, y en el fondo está el profundo abismo...
83- El departamento elemental del azafrán, está íntimamente relacionado con el trabajo laborioso.
84- El trabajo de un apóstol de la luz, el trabajo del hombre que lucha por el pan de cada día, y el laborioso trabajo de las minúsculas abejas, es inmensamente sagrado, y está íntimamente relacionado con este departamento elemental del azafrán.

Rosa Ígnea, 1954

85- Ninguna forma de trabajo honrado, por humilde que sea, puede ser jamás despreciado, porque el trabajo, en todas sus formas está íntimamente relacionado con las jerarquías cósmicas relacionadas con este departamento elemental del azafrán.

Rosa Ígnea, 1954

95- Los elementales del azafrán, tienen hermosas túnicas de color rosa pálido.

Rosa Ígnea, 1954

108- Cuando penetramos en el templo elemental de este departamento vegetal de la naturaleza vemos a los niños elementales de estos árboles jugueteando alegres en el templo, bajo la mirada del ángel que los dirige.

Rosa Ígnea, 1954

114- Los elementales de estos árboles, son niños hermosos, vestidos con túnicas de color rosa pálido.

Rosa Ígnea, 1954

132- El ángel que gobierna a estas criaturas elementales, parece una novia vestida con su traje nupcial...

Rosa Ígnea, 1954

133- Cada árbol de estos, tiene su elemental propio.

Rosa Ígnea, 1954

140- Cuando penetramos en el departamento elemental del balsamodendro, del cual se extrae la mirra, vemos a estos niños elementales vestidos con túnicas y capas encarnadas, felices en el Edén.

Rosa Ígnea, 1954

147- La esencia monádica de este departamento elemental de la naturaleza, está íntimamente relacionada con el mundo del ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954

149- las Mónadas particulares, que constituyen las esencias monádicas de cada departamento elemental de la naturaleza, están dotadas de vehículos de distinta densidad, y aunque particularizadas, no podríamos decir que están individualizadas, porque aún no poseen mente individual.

Rosa Ígnea, 1954

151- Los Devas o ángeles encargados del manejo de estas esencias monádicas revestidas de vehículo durante el Mahamvantara, son sus protectores, instructores y hacen el trabajo de espíritus grupales, encargados de impulsar la evolución cósmica de estas esencias monádicas revestidas de vehículos cósmicos, y conocidas como elementales de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954

159- Los elementales de la mirra, son niños de encantadora belleza, que poseen la felicidad del Nirvana.

Rosa Ígnea, 1954

161- El ARHAT que aprende a manipular las esencias monádicas de todos los departamentos elementales de la naturaleza, aprende a manejar la vida Universal.

Rosa Ígnea, 1954

209- Los elementales de la zábila están íntimamente relacionados con las leyes de la reencarnación.
210- El departamento elemental de la zábila está íntimamente relacionado con las fuerzas cósmicas encargadas de regular la reencarnación humana.

Rosa Ígnea, 1954

272- El departamento elemental del estoraque, se halla íntimamente relacionado con aquellas actividades del karma.

Rosa Ígnea, 1954

273- El departamento elemental del estoraque está dirigido por los señores del karma.
274- Los señores del karma llevan en sus libros nota exacta de todas nuestras deudas.

Rosa Ígnea, 1954

283- El departamento elemental de la hierbabuena de menta, está íntimamente relacionado con las tres runas AR, TYR y BAR.

Rosa Ígnea, 1954

287- El ángel gobernador de la menta, nos ayuda a pasar de las tinieblas a la luz.
288- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la menta, actúan conduciendo las almas Reencarnantes por el estrecho camino que llega hasta la matriz.
289- Las jerarquías divinas de la hierbabuena de menta, sintetizan sus actividades en las tres runas IS, RITA y GIBOR.

Rosa Ígnea, 1954

294- Todo el proceso científico de la reencarnación, todo el proceso biológico de la concepción fetal está dirigido sabiamente por aquellos ángeles que se relacionan con el departamento elemental de la hierbabuena de menta.

Rosa Ígnea, 1954

298- Los ángeles gobernadores de este departamento elemental de la naturaleza, nos conducen sabiamente por el estrecho pasaje de los templos de misterios, llevándonos hasta el altar de la iluminación.
299- La hierba-buena de menta está íntimamente relacionada con los archivos Akáshicos de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954

341- El departamento elemental de la higuera pertenece a las fuerzas sexuales.

Rosa Ígnea, 1954

343- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la Naturaleza, son las que aplican el karma a los fornicarios.

Rosa Ígnea, 1954

431- Los elementales de este departamento elemental de la higuera, usan túnica blanca, y son niños de extraordinaria belleza.

Rosa Ígnea, 1954

Estos son los Ángeles inocentes del Edem. Estos son los elementos del Edem. Estos elementos se organizan en familias vegetales que los botánicos clasifican con nombres latinos.
La magia vegetal nos enseña a manipular los elementos de las plantas. Estas familias vegetales, tienen en el Edem sus templos y sus Dioses. Los Dioses del Edem son los Reyes Elementales de la naturaleza. Ninguna planta podría dar fruto sin el amor y sin el sexo. Los elementales de las plantas también saben amar. El lecho nupcial de estos seres inefables del Edem, esta formado por las raíces de las plantas y árboles. Los elementales de las plantas se unen sexualmente, pero saben retirarse a tiempo, para evitar la eyaculación seminal. Habiendo conexión sexual siempre pasa la semilla a la matriz, sin necesidad de eyacular el semen.

Los Misterios Mayores, 1956

> En el México antiguo, el templo de los tigres era muy sagrado. La fuerza elemental del tigre permite poner el cuerpo en estado de Jinas. El estudiante puede acostarse sobre una piel de tigre. Adormézcase el devoto invocando a los Devas que reinan sobre los tigres. Suplíqueseles que nos ayuden con la fuerza del tigre.
>
> El Libro Amarillo, 1959

8-Esta labor se desarrolla bajo la dirección de ciertos DEVAS que gobiernan el Departamento Elemental de los Cedros del bosque.

Los Misterios del Fuego, 1955

Los DEVAS o ÁNGELES, jamás son inferiores al HOMBRE. Los DEVAS o ÁNGELES son HOMBRES SOLARES VERDADEROS y eso es todo. Los DEVAS o ÁNGELES son dos VECES NACIDOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Esa ESFINGE MILENARIA en la sagrada tierra de los FARAONES, corresponde a la ESFINGE ELEMENTAL de la naturaleza, aquel MISTERIOSO instructor del SANTO COLEGIO DÉVICO.
LA ESFINGE ELEMENTAL del viejo EGIPTO tan íntimamente relacionada con la misteriosa EFIGIE de piedra, vino a mí cuando nací en el MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE.
¡Traía los pies llenos de lodo... entonces exclamé! ¡Tus pies están llenos de barro!, Es claro... lo entendí todo... en esta negra edad gobernada por la diosa KALI, todo ha sido profanado y nadie quiere nada con el SAGRADO COLEGIO de la ESFINGE.

Magia de las Runas, 1969

Cuando lleno de amor la quise besar, ella me dijo: "Bésame con pureza", así lo hice y la besé en la mejilla, luego regresó a su punto de partida, la sagrada tierra de los FARAONES.

Magia de las Runas, 1969

AGNI es el DIOS DEL FUEGO, PARALDA es el DIOS del AIRE. VARUNA, es el DIOS del AGUA, GOB es el DIOS del elemento tierra.

Magia de las Runas, 1969

Las HADAS aquéllas tendieron sobre el musgo de una roca milenaria, un fino mantel de encaje cuya hermosa figura podría compararse a la de esos sutiles tejidos que forman a veces los cirros en el cielo, y allí mismo, sobre vajilla de factura atlante que de lejos por sus colores recordaba a la loza talaverana hace algunos años tan de moda, les sirvieron una comida de frugal apariencia, pero tan nutritiva que parecía llenarlos a todos de felicidad y juventud.

Magia de las Runas, 1969

Estos mantrams se encuentran íntimamente relacionados con el departamento elemental de las aves y es ostensible que estas últimas asistirán al devoto ayudándolo efectivamente en el trabajo de desdoblamiento.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Cada ave es el cuerpo físico de un elemental y estos siempre ayudan al neófito a condición de una conducta recta.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> Si el aspirante anhela la asistencia del departamento elemental de las aves, debe aprender a amarlas. Quienes cometen el crimen de encerrar a las criaturas del cielo en abominables jaulas, jamás recibirán esa ayuda.
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> Es obvio que no aguardé a que me levantaran de la cama; yo mismo abandoné el lecho; me levanté voluntariamente y caminando despacito salí de casa; los elementales inocentes de las aves amigas metidos dentro de mi cuerpo astral me ayudaron en el desdoblamiento.
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Más tarde ingresé a los paraísos elementales del reino vegetal; re-incorporándome constantemente en plantas, árboles y flores; ¡Cuan dichoso me sentía en los templos del EDEM recibiendo enseñanzas a los pies de los DEVAS!...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Cada familia en esos Edenes tiene sus templos y sus instructores; uno se llena de éxtasis al entrar en el santuario de los naranjales, o en la capilla de la familia elemental de la yerbabuena de menta o en la Iglesia de los eucaliptos...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Es evidente que tenía plena consciencia de mí mismo: sabía que otrora había pertenecido al peligroso reino de los animales intelectuales... mis mejores amigos eran los elementales de esos vegetales que tenían sus raíces a orillas del río, con ellos platicaba en el lenguaje universal...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Todo el Cosmos es dirigido, vigilado y animado por series casi interminables de Jerarquías de Seres conscientes, teniendo cada uno de ellos una misión que cumplir, y quienes (ya se les llame por un nombre o por otro, Dhyan-Chohans, Ángeles o Devas, etc.) son Mensajeros tan sólo en el sentido de ser agentes de las Leyes Kármicas y Cósmicas. Varían hasta el infinito en sus grados respectivos de conciencia y de inteligencia y todos ellos son hombres perfectos en el sentido más completo de la palabra.

Las Tres Montañas, 1972

En la Cuarta Vertical terrestre podemos descubrir los paraísos elementales de la naturaleza, con todos sus templos, valles, lagos encantados y tierras de "Jinas"...

Las Tres Montañas, 1972

"Los hechos están hablando por mí, Venerable Maestro, tú lo estáis viendo". Tales fueron entonces mis palabras.
Posteriormente fui visitado por un Gran Genio Elemental: Quiero referirme a aquel Deiduso que personifica a la Esfinge del Desierto de Egipto.

Las Tres Montañas, 1972

¡Cuán dichoso moraba en aquel nemoroso refugio del boscaje profundo, fuera del mundanal bullicio!... Entonces retorné a los paraísos elementales de la naturaleza y los príncipes del fuego, los aires, las aguas y la perfumada tierra, me entregaron sus secretos...

Las Tres Montañas, 1972

Normalmente las Criaturas Elementales del Reino Vegetal se encuentran clasificadas en forma de familias. Una es la familia de los Naranjales, otra la de la Hierbabuena de Menta, otra la de los Pinos, etc., etc., etc. Cada familia tiene su Templo propio en el Edén, en la Cuarta Dimensión.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Los Rectores de la Naturaleza no podrán hacer pasar a todas las Esencias que han brotado del Abismo por un mismo elemento mineral, ya sea este hierro, cobre o plata, etc., o por una determinada familia vegetal, o a través de determinada especie animal.
Los Gurú-Devas tienen que distribuir la vida sabiamente, porque algunas Esencias pueden vivir en el hierro, otras en el cobre, otras en la plata, etc.; no todas podrían pasar por el mismo elemento mineral.
Las familias elementales vegetales están muy bien organizadas en el Mundo Etérico y no todos los Elementales podrían ser pinos o hierbabuena de menta; cada familia vegetal es diferente: Hay plantas Lunares, Mercurianas, Venusinas, Solares, Marcianas, Jupiterinas, Saturninas, etc., etc., etc.
Las Esencias, de acuerdo con su Rayo de Creación, cada una tendrán que relacionarse con tal o cual Departamento Vegetal, y solucionar todo esto, saberlo distribuir, es algo que corresponde a los Rectores de la Naturaleza...

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Las especies animales son variadísimas, y sería absurdo reincorporar a determinadas Esencias en organismos animales que no se corresponden con su Rayo de Creación. Ciertas Esencias pueden evolucionar en el reino de las aves; otras en los cuadrúpedos; otras entre los peces del inmenso mar.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Dios en griego es Theos, en latín Deus y en sánscrito Div o Deva, palabra ésta que se traduce como Ángel o Ángeles.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Algunos magistas, con gran fervor religioso, clamaban llamando a Cupido para que en el espejo magnetizado hiciese aparecer ante los devotos asombrados a la figura del ser amado.
¡Válgame Dios y Santa María! ¡Cuántas maravillas hacía Cupido mediante los elementales!

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

(Esto es, ellos, los Regidores, mantienen a las Esencias elementales dentro de sus respectivos Reinos.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Tales Esencias elementales están gobernadas por los Arcontes.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

El éter, el fuego, el aire, el agua y la tierra están densamente poblados por los elementales. A la cabeza de cada reino elemental hay un gran Dios elemental que gobierna y dirige a sus legiones.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Estos son los jefes de los distintos departamentos de la naturaleza, que gobiernan y manipulan la vida universal. Para manejar estos seres se necesita ser Maestro de la Logia Blanca, y para ser Maestro se necesita haber recorrido todo el sendero del discipulado; el que adquiere poder sobre estos dioses elementales tiene el poder de gobernar la vida universal.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La Esfinge, que ha resistido el curso de los siglos, es tan sólo la imagen de la Esfinge elemental de la Diosa Naturaleza. Esta Esfinge elemental es la suprema maestra de toda la magia elemental de la Naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando el Maestro llega a la quinta Iniciación de Misterios Mayores, aparecen ante él siete caminos, entre los cuales debe escoger uno. A la Evolución Dévica corresponde uno de ellos. Los Devas son los Dioses de los paraísos elementales de la Naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

OSIRIS y HORUS, fueron los grandes Dioses elementales del viejo Egipto.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En el colegio de la Esfinge podemos estudiar los grandes misterios de la magia elemental de la Naturaleza. Los Gurú-Devas, trabajan con la Naturaleza entera y con el hombre y son verdaderos Maestros de compasión.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

INDRA, Dios del Éter, AGNI, Dios del Fuego, PAVANA, Dios del aire, VARUNA, Dios del Agua, KITICHI, Dios de la Tierra. Estos Gurús-Devas gobiernan los paraísos elementales de la Diosa Elemental del mundo.
Se equivoca Medina Cifuentes, autor de «Tesoros Ocultos» al afirmar absurdamente que los Devas ya nada tienen que ver con la evolución humana. Los Gurú-Devas trabajan con el hombre y con los elementales de la gran Naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Todos los Gurús-Devas parecen verdaderos niños inocentes. Viven y juegan como niños. Son discípulos de la Esfinge Elemental de la Naturaleza, gran Maestro de estos Niños-Devas.
MAESTROS Y DISCÍPULOS
Hay una diferencia fundamental entre aquellos que ya han logrado la unión con el ÍNTIMO, o sea, los maestros, y los que aún no han logrado todavía esa unión, esto es, los discípulos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los grandes reyes elementales de la naturaleza viven en un estado de dicha inefable, ellos son dioses creadores.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Si consultamos la historia, nos daremos exacta cuenta de que los grandes hombres del pasado estudiaron bajo las protectoras alas del Egipto elemental. Solón, el gran legislador griego, Moisés, Apolonio de Tiana, todos ellos recibieron su sabiduría del Egipto elemental.
Los cimientos del gran período egipcio, están fundados sobre una antiquísima actividad neptuniana basada en las leyes elementales de la naturaleza. Los egipcios denominaron a esa profunda conciencia neptuniana, el "Amenti".
Cuando el médico Gnóstico se afilia a una escuela interna de magia elemental, tiene que estar bien ejercitado en cuerpo astral, para poder traer todos sus recuerdos al cerebro físico.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En el Egipto elemental, existe una escuela de magia elemental, a la cual puede afiliarse el estudiante. Esta escuela es el templo de la Esfinge Elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La imagen de la esfinge es tan solo el símbolo material de un gran genio elemental de la naturaleza, el único guardián de la antiquísima sabiduría de la gran Madre Naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los masones de la antigüedad eran discípulos de esta escuela de magia elemental. El Maestro de esta escuela es un antiguo Faraón Iniciado, que enseña a sus discípulos la Magia Elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Existe también en ese viejo Egipto elemental, el "Gallo" o "GAIO", con su "I.A.O". Este es un Dios elemental de la naturaleza, que asume la figura del "gallo", y si el discípulo desea despertar su Kundalini, puede rogarle a ese Dios elemental de la naturaleza, y recibirá ayuda, pues este Maestro elemental es profundo en la sabiduría de la serpiente.
> El gallo no podía faltar en la pasión del Señor; él es el símbolo de la fuerza sexual. El "gallo" de la pasión es sagrado.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los dioses elementales son imponentes y terribles, especialmente HORUS (se pronuncia Aurus), que en su antebrazo lleva varios brazaletes o anillos de oro macizo, y cuando entrega uno de estos a un "Iniciado", entonces éste se convierte en guía de un gran pueblo.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El colegio de la Esfinge Elemental de la naturaleza está dentro de las entrañas mismas de la naturaleza, y es allí donde somos introducidos y se nos presenta el "Código" de las leyes de ésta. Pero para ello tenemos que pasar primero una gran prueba, llamada en ocultismo "La prueba del Santuario". Muy pocos son los seres que han podido pasar esa gran prueba, y aquellos que la pasan reciben un "anillo" de sustancia "monádica", en el cual está grabado el Sello de Salomón.
El médico Gnóstico debe aprender a utilizar su "Instructor Elemental" para curar a los enfermos. El médico Gnóstico debe aprender a manipular las sustancias elementales de la naturaleza para curar.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

PRANA está hecho de las más variadas sustancias elementales de la naturaleza que el médico gnóstico debe aprender a manipular.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La Reina Elemental del Enebro, quien estuviera reencarnada en una vieja corte medieval, tiene tremendos poderes mágicos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Todos los Elementales del Enebro obedecen a esta Reina Elemental encarnada como ya dijimos en la edad media.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Estos son los tres elementos–principios. Y este es el I.A.O. Y tales son: el Azufre, el Mercurio y la Sal, contenidos en los cuatro elementos de la Naturaleza. Y en éstos tres "elementos–principios" se encuentran los Paraísos Elementales de la Naturaleza.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

> La meditación muy profunda combinada inteligentemente con el sueño os permitirá entrar en los Paraísos Elementales de la Naturaleza.
> Todo Alkimista necesita trabajar con los Elementales de la Naturaleza.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

La humanidad DIVINA vive en los paraísos de JINAS. Multitudes inefables habitan con sus cuerpos en las tierras de Jinas. Entonces CONVIVÍAMOS CON LOS DIOSES ELEMENTALES DEL FUEGO, DEL AIRE, DEL AGUA Y DE LA TIERRA. Esas eran las épocas en que los ríos de agua pura de vida, manaban leche y miel.

La Montaña de la Juratena, 1959

Si ustedes vieran cuán bellas son las Esencias libres de Ego; uno se llena de éxtasis, por ejemplo cuando con sus facultades superiores penetra en un jardín y ve a los "elementales" inocentes de las flores desprovistos de Ego; a los "elementales" de los árboles, como niños llenos de belleza, desprovistos de Ego (no tienen Ego, no hay problemas entre ellos, viven en un verdadero paraíso, estos paraísos elementales de la naturaleza, y gozan de preciosas facultades, las facultades libres de la Esencia)...

El Quinto Evangelio · El Conocimiento Objetivo de la Esencia

Para lo sufíes, el descenso entre las entrañas de la Tierra no es propiamente un castigo, más bien es un lugar de instrucción y de purificación.
Para los primitivos mexicanos, toltecas, etc., el descenso a los Mundos Infiernos es un tiempo de prueba, pruebas necesarias e indispensables para poder entrar en los Paraísos Elementales; y también tienen razón, así dicen.
Tan cierto es esto, que cuando uno ya ha pasado por la Muerte Segunda en el noveno círculo dantesco, es examinado por los Devas de la naturaleza, y si estos descubren que ya la Esencia no posee ningún elemento inhumano, le dan la salida. Tal Esencia, a través de ciertas puertas atómicas de la misma naturaleza, se escapa de las entrañas del mundo para resurgir y penetrar en esos Paraísos Elementales, más allá del bien y del mal.
En última instancia, siempre triunfa la Divinidad, el mal fracasa siempre.

El Quinto Evangelio · La Binaria Potencia Serpentina

Mas no es el intelecto, precisamente, el que puede verificar esas realidades. Con el intelecto podemos discutir tal tema o afirmarlo, o negarlo, pero eso no es verificación.
Así pues, los invito a ustedes a la comprensión. La Imaginación les abrirá las puertas de los Paraísos Elementales de la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada

En la Cuarta Vertical descubrimos Templos extraordinarios; y es que la VIDA ELEMENTAL está clasificada por el Logos: una es la familia, por ejemplo, de los Naranjales y otra la de los Eucaliptos. Para cada familia vegetal existen Templos de la Naturaleza.
Los DEVAS citados por los textos teosofistas, pseudo-esoteristas u ocultistas, gobiernan la vida Elemental. Estos Devas son Hombres perfectos, en el sentido más completo de la palabra, Iniciados que saben manipular las Leyes de la Naturaleza.

El Quinto Evangelio · Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada

Los Gnomos son los Elementales de la tierra

El Norte, la vara y Gob, su jefe. Los guardianes de los tesoros de la tierra, los alquimistas que transmutan el plomo en oro y el mismo Genio de la Tierra.

Nuestra Tierra tiene también un Templo-Corazón; ese Templo es la Morada del Genio de la Tierra, por allí entran y salen los visitantes de otras Estrellas.

Curso Zodiacal, 1951

¿Sabéis quién es el genio de la Tierra? Es nuestro Señor el Cristo.

Curso Zodiacal, 1951

14. El Reino de los Gnomos está al Norte, y su jefe es GOB y KITICHI.
15. El Reino de las Salamandras está al Sur y su jefe es DJIN y AGNI.
16. Las Sílfides son los Espíritus del aire.

Manual de Magia Práctica, 1954

18. Los Gnomos son los Elementales de la tierra.

Manual de Magia Práctica, 1954

> 27. Las criaturas de tierra, se conjuran con el báculo o bastón.
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

> La iglesia de Efeso es una flor de Loto místico. Esta flor tiene cuatro pétalos y todo aquel que medita profundamente en la iglesia de Efeso, penetra en las regiones subterráneas de la tierra. Entonces los gnomos o pigmeos nos Enseñan sus misterios. El Tatwa Prithvi resplandece de gloria en la iglesia de Efeso.
>
> El Mensaje de Acuario, 1960

> *El gran Maestro Francisco A. Propato, ha dicho que en el signo del infinito están simbolizados el cerebro, corazón y sexo del genio de la tierra.*

El Mensaje de Acuario, 1960 — *citado, no son palabras suyas*

El regente de Malchuth es Changam, el genio de la Tierra. Todo planeta da siete razas; nuestra Tierra ya dio cinco, faltan dos. Después de las siete razas, nuestra Tierra transformada por grandes cataclismos, se convertirá a través de millones de años en una nueva luna.

Magia Crística Azteca, 1973

La Iglesia de Éfeso es un loto con cuatro pétalos esplendorosos. Esta iglesia tiene la brillantez de diez millones de soles. La tierra elemental de los sabios es conquistada con el poder de esta Iglesia.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

En esa gran cordillera viven los gnomos, los guardianes de todos los tesoros de la Tierra, los grandes alquimistas que transmutan el plomo en oro.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

52-El Genio de la Tierra tiene que recibir instrucciones del Genio de Venus.
53-Uriel, el Genio de Venus, es el Maestro de CHAMGAM, el Genio de la Tierra.
54-Si la Luz del Sol viene a la Tierra por medio de Venus no nos queda más remedio que apelar a Venus para poder llegar hasta el Logos Solar.

Los Misterios del Fuego, 1955

La tierra es un organismo maravilloso lleno de intensa vitalidad cósmica. En la superficie de la tierra existen rocas formidables donde habitan dichosos los Gnomos, tierra y arena.

El Collar del Buddha, 1967

Nosotros los GNÓSTICOS descubrimos en los ÁTOMOS MINERALES a esos GNOMOS de que hablaba PARACELSO el médico medieval y aunque los científicos se rían de nosotros, también sabemos trabajar con los ELEMENTALES VEGETALES para curar enfermos tal como lo hacia en su tiempo el buen AUREOLO PARACELSO.

Los Cuerpos Solares, 1968

En la Novena Esfera o Noveno Estrato de la Tierra, en el centro de la Tierra, en el corazón mismo de la Tierra se halla resplandeciente el signo del Infinito. Este signo tiene la forma de un Ocho. El signo del Infinito es el Santo Ocho. En este signo se hallan representados el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de este Genio es CHANGAM[56].
EL ZOHAR nos advierte enfáticamente que en el fondo del Abismo vive el Adam-Protoplastos, El Principio Diferenciador de las Almas[57]. Con ese principio tenemos que disputarnos en lucha a muerte. La lucha es terrible: Cerebro contra Sexo; y Sexo contra Cerebro; y lo que es más terrible y lo que es más doloroso es aquello de Corazón contra Corazón.

Tarot y Kábala, 1978

Estos Elementos se utilizan para trabajar en la transmutación del plomo en Oro sobre la CORDILLERA CENTRAL (Espina Dorsal).

Tarot y Kábala, 1978

El Elemento Tierra está regido por ciertas Criaturas Elementales y es en el Tattwa Prithvi donde están contenidos los Gnomos o Pigmeos de la Kábala.

Tarot y Kábala, 1978

> Las criaturas de Tierra, se conjuran con el Báculo o Bastón.
>
> Tarot y Kábala, 1978

Las tradiciones esotéricas afirman, que la Tierra tiene 9 estratos o REGIONES SUBTERRÁNEAS, es claro que en el Noveno Estrato está eso que le podemos llamar Núcleo Planetario que es de una densidad extraordinaria. Dicen los kabalistas que en el centro de la Tierra está el signo del Infinito; es obvio que dentro del corazón de la Tierra circulen sus Energías Vitales.
Es por tal motivo que los kabalistas afirman que en el centro de la Tierra se encuentra el Cerebro, Corazón Y Sexo del Genio de la Tierra, es decir, el Genio Planetario. Sobre ese modelo están construidas todas las organizaciones de las criaturas, es decir, dentro de nosotros mismos.
La lucha es terrible, cerebro contra sexo, sexo contra cerebro y lo que es peor, CORAZÓN CONTRA CORAZÓN.

Tarot y Kábala, 1978

Había un secreto muy especial sobre la momificación, le tenían que sacar el cerebro, vísceras y corazón y éstos se conservaban en vasos sagrados y en el lugar donde quedaba el hueco del corazón le ponían el símbolo de la Vaca Sagrada de Oro y los Atributos de Hathor. Los cuerpos se conservaban gracias a que los Egipcios mantenían el Cuerpo Etérico. Utilizaban vendajes muy sabios sobre los Chacras, en las palmas de las manos, en la curvatura de los pies. La miel de abejas ayuda a conservar la momia; y sobre ésta se ponían Genios Elementales a cuidar la momia y los mismos eran puestos bajo la protección del Genio de la Tierra KEB.

Tarot y Kábala, 1978

MALCHUT es el reino, el Regente es CHAM-GAM, el Genio de la Tierra.
Todo planeta da 7 Razas, nuestra Tierra ya dio 5, faltan 2. Después de las 7 Razas, nuestra Tierra transformada por grandes cataclismos se convertirá a través de millones de años en una nueva Luna. Toda la vida involucionante y evolucionante de la Tierra vino de la Luna. Cuando la Gran Vida abandonó a la Luna, ésta murió, se convirtió en un desierto.

Tarot y Kábala, 1978

> Genio de la tierra; ¡Poderoso Señor del mundo, sublime protector de las venerables momias en el país asoleado de KEM[27], Salve!...
>
> Mi Regreso al Tíbet, 1969

Se nos ha dicho que el gran cáliz estuvo en poder de Abraham; se nos informa que Melquisedec, el Genio de la tierra o Changam -como también se le llama-, lo llevó del país de Semíramis a la tierra fecunda de Canaán; Esto sucedió en aquella época en que nuestro regente planetario empezó algunas fundaciones, en el bendito lugar donde más tarde estuvo Jerusalén la ciudad querida de los profetas.

El Parsifal Develado, 1970

Ante aquel hueco negro y horrible que ya tenia más de setenta metros de profundidad un viejito enano, un Pigmeo, un Gnomo, de respetable barba blanca me contempló inocente...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Mediante ciertos exorcismos mágicos logré el encantamiento de la "joyosa guardada" como dijera Don Mario Roso de Luna, con el propósito de hacerla invisible ante los desagradables ojos de la codicia.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Ahora desprovisto de EGO retorné a la senda de tipo evolutivo; ingresé al reino de los Gnomos o Pigmeos, seres que trabajan con el limo de la tierra, elementales inocentes del mineral...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

En cierta ocasión, cuando abrí un fragmento de roca, pude ver muchas damas y caballeros elegantemente vestidos, que cuando mucho tendrían un tamaño de 5 a 10 cms., de estatura. No hay duda de que a estos pequeños Elementales Minerales les agrada disfrazarse con nuestras vestiduras de Humanoides.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Viajando por distintos caminos de México en el automóvil, he visto con asombro místico a ciertos Elementales Superiores de las rocas, los cuales me han advertido sobre peligros, o me han aconsejado precaución en las carreteras.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Un tercer tipo de Elementales Minerales más avanzados, es aquel que se conoce con el nombre de "Gnomos" o "Pigmeos"; esta clase de criaturas parecen verdaderos enanos de luenga barba blanca y cabello cano.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

Incuestionablemente, los gnomos o pigmeos que moran entre las entrañas de la Tierra, tiemblan ante Coatlicue.
El genio particular de estos gnomos es Gob, un deiduso muy especial conocido en alta magia.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Se nos ha dicho que el reino específico de los gnomos está al Norte de la Tierra. Se les manda con la espada.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Cuando Abraham el Profeta volvía de la guerra contra los reyes de Sodoma y de Gomorra, dicen que encontró a Melquisedec el Genio de la Tierra. Ciertamente ese Gran Ser vivía en una fortaleza ubicada exactamente en aquel lugar donde más tarde se edificó a Jerusalem, la ciudad querida de los Profetas.

La Gran Rebelión, 1975

(Melquisedec es el Genio planetario de la Tierra sobre el cual, Jesús, el Gran Kabir, dio testimonio.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(En Agharti, vive el Genio de la Tierra con un grupo de sobrevivientes de Lemuria y Atlántida.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(En forma constante, el Genio de la Tierra, atrapa continuamente la Luz purificadora, la absorbe, la atrae a nuestro mundo Tierra para auxiliar a las Almas.)
(No debemos olvidar que los Aeones y Arcontes están confinados a la Esfera y al Destino.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Melquisedec, el Genio de la Tierra, una y otra vez debe purificar los poderes de este mundo con sacrificios y transformaciones terribles.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Empero, Melquisedec, el Genio de la Tierra, el Receptor de la Luz, mediante sus Adeptos, muestra el camino de purificación a los Dioses caídos.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

> *("JEÚ", el ángel de las fases, y el guardián de la región de aquellos de la derecha y Melquisedec el Genio de la Tierra que es el magno receptor de la luz y los dos magnos guías, han emanado realmente de la purificada Luz.)*

El Pistis Sophia Develado, 1983 — CITADO, NO SON PALABRAS SUYAS

De cuando en cuando las arenas dejan al descubierto todos ésos tesoros, pero nadie se atreve a tocarlos porque el que lo intente es muerto instantáneamente por los gnomos, que los cuidan.
Sólo los hombres de la gran sexta raza KORADI que en un futuro habitará este planeta, podrán conocer ésos tesoros y éso a cambio de una conducta recta.

Los Misterios Mayas, 1977

Incuestionablemente, los gnomos o pigmeos que moran bajo la tierra tienen su jerarquía.
El genio particular de los gnomos es GOB, un deiduso muy especial, conocido en la alta magia.
El reino específico[40] de los gnomos está al norte de la Tierra. Se les manda con la espada.

Los Misterios Mayas, 1977

Los cuerpos físicos de los gnomos son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos zodiacales de tierra.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Manejando el poder oculto de las hierbas de los signos de tierra podemos transmutar el plomo en oro, pero para ello necesitamos de Tejas también.
Las tradiciones prehistóricas de la América precolombina nos aseguran que los indios trabajaban el oro como si se tratara de blanda arcilla. Esto lo conseguían con los elementales de las plantas, cuyo elemento etérico son los Tattvas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales de las plantas saturnianas son los "Pigmeos" o "Gnomos", que construyen sus casas bajo tierra y entre rocas; comen, duermen, viven y se reproducen como los humanos; sus cuerpos son etéricos y tienen la apariencia de simpáticos enanos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En ciertos lugares donde hay oro enterrado, los elementales minerales suelen aparecerse como una gallina de oro con sus polluelos o como pequeños niños de oro, que luego se sumergen en el lugar donde está el oro enterrado.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los tesoros enterrados quedan vigilados por los guardianes elementales, y sólo son encontrados cuando estos guardianes los entregan por orden de los Señores del Karma. Estos guardianes elementales pueden llevar sus tesoros a otros lugares, poniéndolos en estado de "Jinas". Así es como nadie puede pasar por sobre la voluntad de los Señores del Karma.
EL EGIPTO ELEMENTAL
La civilización egipcia data de un período neptuniano-amentino antiquísimo.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Son los Gnomos o Pigmeos los grandes Alkimistas que transmutan el plomo en oro. Ellos reducen los metales a su semen para transmutarlo luego en el oro puro del espíritu. Esa labor sería imposible si las Ondinas no obedecieran, o si las Salamandras del fuego no hicieran fecundas a las voluptuosas Ondinas. Las tentadoras Ondinas sin el fuego sólo pueden llevarnos al naufragio. Ulises, el astuto guerrero destructor de ciudadelas se hizo amarrar a un palo del barco para evitarse el peligro de caer en el mar Seducido por la belleza sexual de las Ondinas. Los Gnósticos antiguos decían: Todos Vosotros Seréis Dioses si salís de Egipto y Atravesáis el Mar Rojo (el Océano de las Tentaciones).

Curso Esotérico de Kábala, 1969

En este signo se hallan representados, el Corazón, Cerebro y Sexo del Genio de la Tierra. El nombre secreto de ese genio es Chamgam.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

Cada estrato terrestre está guardado por terribles guardianes. Secretos caminos conducen al discípulo hasta el corazón de la tierra. La doble corriente Vital del Genio de la tierra se halla representada en el signo del infinito.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

Las Ondinas son los Espíritus del agua

El Occidente, la copa y Niksa. Las Nereidas, las Ninfas y las Ondinas del agua pura de vida.

13. El Reino de las Ondinas está al Occidente, y su jefe es VARUNA.

Manual de Magia Práctica, 1954

17. Las Ondinas son los Espíritus del agua.

Manual de Magia Práctica, 1954

> 26. Las criaturas del agua se conjuran con la copa en la mano.
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

El Universo salió del Agua y volverá al Agua.
El agua pura de vida, es el Lábaro del Templo. Las aguas del Génesis están gobernadas por los rayos de la Luna, y por los Dioses elementales de las aguas.

Los Misterios Mayores, 1956

El ascenso del Kundalini a la región de la próstata pone en actividad los seis pétalos de la Iglesia de Esmirna. Esta Iglesia nos confiere el poder de dominar las aguas elementales de la vida y la dicha de crear.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

29-El Genio Elemental VARUNA, se halla íntimamente relacionado con este Chakra.

Los Misterios del Fuego, 1955

> 33-El Yogui que medita en este Chakra, pierde el temor al agua, aprende a manejar las Criaturas Elementales de las Aguas, y conquista Poderes Ocultos.
>
> Los Misterios del Fuego, 1955

Sobra decir que las predicciones del DIOS TIBER, DEVA ELEMENTAL del sagrado río itálico, se cumplieron totalmente.

Magia de las Runas, 1969

¿Cómo poder olvidar a XOCHIPILLI el DIOS de la alegría, la música, la danza y las flores, entre los AZTECAS?.
Glorioso resplandece todavía entre los NAHUAS, TLALOC, el DIOS de la lluvia. Este DIOS ELEMENTAL vive en el Universo Paralelo de la VOLUNTAD CONSCIENTE.
"Yo no tuve la culpa de los sacrificios humanos" —nos respondió— cuando le recriminábamos por ello y luego añadió: "volveré en la EDAD DE ACUARIO".

Magia de las Runas, 1969

El Agua tiene un Principio Elemental, el Tattwa Apas, en ese principio, en esa base, en esa sustancia encontramos las Ondinas, Nereidas, Ninfas; quien haya estudiado las obras clásicas latinas o antiguas encontrará en ellas a los Elementales de las Aguas.

Tarot y Kábala, 1978

> Las criaturas del Agua se conjuran con la Copa en la mano.
>
> Tarot y Kábala, 1978

Los Kabalistas afirman solemnemente que el reino de las ondinas se encuentra en el Occidente y se les evoca con la copa de las libaciones.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Los antiguos magos, cuando llamaban a las ondinas de los ríos y de los lagos, o a los genios de las nubes o a las nereidas del tormentoso océano clamaban con gran voz pronunciando los siguientes Mantrams: VEYA, VALLALA, VEYALA, HEYALA, VEYA.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> El reino específico de las ondinas está al occidente. Se les evoca con la copa de libaciones. La concentración se puede hacer en TLALOC, o NIKSA.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> Los antiguos magos llamaban a las ondinas de los ríos y de los lagos, o a los genios de las nubes, o a las nereidas del tormentoso océano, clamaban en gran voz pronunciando los siguientes mantrams: "VEYA, VALLALA, VEYALA, HEYALA, VEYA."
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> TLALOC: pues es un Dios, un Deva, del plano causal. Ud. también puede invocarlo, más debe hacerlo con fé y reverencia.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

Los cuerpos físicos de las ondinas son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos zodiacales del agua.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Manipulando el poder oculto de las plantas de agua, podemos operar con Apas y desatar las tempestades o apaciguar las aguas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas y árboles lunares son los cuerpos físicos de los elementales lunares; los Mamas Arhuacos llaman a la luna "La Saga Tima".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales lunares son los elementales del agua y algunos artistas chinos y sacerdotes budistas los han pintado en bellos cuadros.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los grandes reyes elementales del agua pueden hacerle recordar al estudiante aquellas remotas épocas de la "Arcadia" en que los hombres adoraban a la "Diosa Naturaleza" y le ofrecían los primeros frutos de sus cosechas como acción de gracias a los dioses del agua, que regaban la tierra con la benéfica lluvia.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Estos elementales del agua son conocidos con los nombres de Ninfas, Nereidas, Ondinas, Sirenas, etc.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

(Océano Atlántico), vi cerca de la costa de Colombia dos reinas elementales del agua.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los reyes elementales del agua siempre usan el tridente. (Véanse «Los Elementales» de Franz Hartmann).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas acuáticas son los organismos físicos de estos seres. Los elementales lunares poseen una profunda sabiduría neptuniana, construyen sus casas de materia etérica en el fondo de las aguas, y aman intensamente, y forman sus hogares.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Más tarde, aquella muchacha se alejó de todos estos contornos de la ciudad; ¿Qué se hizo? No lo sabemos; lo que sí pudimos comprobar es que su tal amigo Luzbel era sencillamente un elemental del océano. No hay duda de que ella tenía mucho de naturaleza de elemental; así nos lo decían sus ojos, sus miradas, su cuerpo, su forma de ser, etc., etc.

Más Allá de la Muerte, 1970

> AGUA: – Ante una copa con agua, adormeceos meditando en el siguiente Exorcismo:
> Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis quae superius sicut quae inferius, et quae inferius sicut quae superius, ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a coelo interram descendit. Exorciso te, creatura aquae, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fon vitae, et ablutio peccatorum, AMEN.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

> Labios cerrados herméticamente. Este es el sonido como el mugido del toro, pero largamente sostenido, sin este deceso de la voz, propio del toro. La letra M es el Mantram de las aguas. Así os pondréis en contacto con las criaturas de las aguas. Invocad luego al Genio de las aguas. Ese genio se llama NICKSA.
> Meditad profundamente en el Templo–Corazón del Centro de la Tierra. Meditad en el Genio de la Tierra cuyo nombre es CHAMGAM. Rogadle que os ponga en contacto con los Gnomos que habitan en las entrañas de la tierra. Llamad al Genio de los Gnomos. Ese Genio se llama GOB. Adormeceos concentrados en ese Genio. Vocalizad el Mantram I.A.O.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

El Reino de las Sílfides está al Oriente

El Oriente, la pluma de ave y Paralda. Los elementales del aire, y la tempestad que se manda por medio de ellos.

49. El que despierta el Chakra del corazón, adquiere el poder para conjurar el viento y los huracanes.

Manual de Magia Práctica, 1954

12. El Reino de las Sílfides está al Oriente, y su jefe es PARALDA.

Manual de Magia Práctica, 1954

Cuando el Kundalini llega a la altura del Corazón, se abre entonces la Iglesia de Tiara, y se nos confiere el poder de obrar sobre los cuatro vientos. El Loto del corazón tiene doce pétalos y su elemento es el aire elemental de los sabios. Todo aquel que quiera aprender a meterse con su cuerpo físico dentro de los mundos suprasensibles, debe despertar el chacra del corazón.

El Libro Amarillo, 1959

Con el ascenso del Kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de Tiatira con sus doce pétalos maravillosos. Esta Iglesia nos confiere el poder sobre el aire elemental de los sabios. El desarrollo de ese centro cardíaco confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para salir conscientemente en Cuerpo Astral, así como también poderes para poner el cuerpo en estado de JINAS.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Yo conozco personalmente a EHECATL el DIOS DEL VIENTO, es ciertamente un DEVA extraordinario, vive en el MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE; veamos pues la íntima relación ESOTÉRICA existente entre las RUNAS OS y ESPINA (MOVIMIENTO y VOLUNTAD). Y aunque muchos necios SUPER-TRASCENDIDOS del PSEUDO-ESOTERISMO y PSEUDO-OCULTISMO BARATO, se rían de las criaturas ELEMENTALES de la naturaleza considerándolas mera fantasía, aun cuando se mofen y hagan burla chunga, zumba, de Paracelso y sus ELEMENTALES; GNOMOS, PIGMEOS, SILFOS, SALAMANDRAS, etc., estos han existido, existen y seguirán existiendo eternamente.

Magia de las Runas, 1969

EHECATL es ciertamente un Gurú-Deva, tiene poder sobre los Silfos del aire ¿y qué?. ¿No le gusta esto a los tontos, a los mentecatos, sandios y necios? ¿Se ríen de los ELEMENTALES? ¿Se burlan de nosotros?. Francamente eso no nos molesta, el que ríe de lo que desconoce está en el camino de ser idiota.

Magia de las Runas, 1969

> Mirad fijamente la SANTA RUNA HAGAL y con el corazón lleno de FE suplicad, pedid a la APIA ROMANA, la URWALA NÓRDICA, la ERDA ESCANDINAVA, la SIBILA primitiva de la tierra, vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, os envíe la singular barquilla, los Silfos que la mueven.
>
> Magia de las Runas, 1969

¿Y qué diremos de EHECATL el DIOS DEL VIENTO? Fue precisamente este DEVA ELEMENTAL de los AZTECAS, aquel que cooperó en la resurrección de JESÚS induciendo en el cuerpo del MAESTRO actividad y MOVIMIENTO.

Magia de las Runas, 1969

El Aire en última síntesis es Elemental. El Tattwa Vayú, el Principio Elemental del Aire está animado por Criaturas Elementales o Silfos, de los cuales hablan los kabalistas; ese Aire Elemental de los Sabios es en realidad Éter en movimiento. Los Físicos dicen que el viento es aire en movimiento, pero los Ocultistas ven que en ese Aire en movimiento existen fuerzas que impulsan y son los Silfos.

Tarot y Kábala, 1978

> Las criaturas del Aire, se mandan con una Pluma de ave.
>
> Tarot y Kábala, 1978

> Anhelante me concentré en el ÍNTIMO, orando intensamente y pidiéndole invocara a "PARALDA", el Genio Elemental de los inquietos Silfos del Aire.
>
> Las Tres Montañas, 1972

> Olímpico acudió aquel Deva con el evidente propósito de auxiliarme; yo aproveché la magnífica oportunidad que se me ofrecía y le rogué alejara de aquellos contornos las tormentosas nubes...
>
> Las Tres Montañas, 1972

Los Adeptos de la Fraternidad Oculta, aquellos Individuos sagrados dotados de razón objetiva, los Maestros auténticos de la Antropología gnóstica, saben muy bien, por experiencia mística directa y profundo análisis, que el Dios del viento es un Deva de la naturaleza, un Malachim del mundo causal, un genio del movimiento Cósmico muy distinto a Quetzalcóatl.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Es indudable que bajo la dirección de Ehecatl trabajan en nuestro planeta Tierra billonadas y trillonadas de silfos aéreos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Se nos ha dicho con gran énfasis que el reino de los silfos se halla ubicado en el Oriente.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> El reino de las criaturas que pueblan los aires está al oriente, a los silfos, se les manda con la pluma de águila o con los pentáculos santos. Esto lo saben los magos.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

Los cuerpos físicos de las sílfides son las plantas, hierbas y raíces de los vegetales influidos por los signos de aire.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Manejando los elementales del aire encerrados en los vegetales de este signo (Vayú) podemos desatar o calmar los vientos y huracanes.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando las sílfides astrales cruzan el espacio, agitan a Vayú y Vayú mueve las masas de aire y se produce el viento.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Estos elementales se llaman "Silfos", y son los elementales del aire. Los Silfos dicen: "Donde quiera que hay verdadero mérito escondido, allí deben resplandecer los rayos del sol".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Silfos poseen una formidable memoria, y por lo tanto son sabios. Ellos recuerdan todos los rituales y religiones de las estrellas y la sabiduría de los libros más antiguos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Si el estudiante quiere recordar la antigua sabiduría, ellos podrán instruirlo y enseñarlo. Los astrólogos auténticos tienen inevitablemente que conocer los rituales de las estrellas para manipular la magia sideral.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Si el estudiante Gnóstico quiere practicar la Magia Blanca Sideral, tiene que purificarse y estudiar los rituales de las estrellas. Estos rituales los saben de memoria los Silfos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Quien no conozca los rituales de las estrellas no puede jamás practicar Magia-Blanca de las estrellas, porque el ritual es el instrumento para manipular las fuerzas, y si el Gnóstico quiere estudiar esos rituales siderales tiene que aprenderlos de los "Silfos superiores".
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La apariencia de los "Silfos" es la de niños inocentes, y sienten horror por los seres humanos, pues saben demasiado que las actuales almas humanas son "almas - demonios".
Millones de seres humanos llevan ya la marca de la bestia en su frente y en sus manos. En la frente de los cuerpos astrales de las "almas-demonios" van los cuernos, y en las manos de las "almas-demonios" existe un triángulo con un punto en el centro; esa es la marca de la bestia en las manos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los vapores de la materia prima de la Gran Obra no ascenderían por la chimenea sin la ayuda de los inquietos Silfos. Los Gnomos necesitan destilar el Oro en el cerebro y eso sólo es posible con la ayuda de los Silfos aéreos. Los Gnomos transmutan el plomo en Oro. El Magnus Opus sería imposible sin los elementales. Necesitamos familiarizarnos con los ELEMENTALES DE LA NATURALEZA.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

> Soplad en dirección de los cuatro puntos cardinales de la tierra. Pronunciad la letra H muchas veces como un suspiro muy hondo. Adormeceos meditando en los Genios Michael y Sabtabiel. Entonces os pondréis en contacto con los Silfos.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

Las Salamandras son los Espíritus Elementales del fuego

El Sur, la espada y Agni. Los elementales de la llama, y el fuego que les responde.

Una vez fuera de esa caverna nos dirigimos a la propia de Bel. Allí se veían innumerables armas y sellos de magia negra.
Bel quemó todo aquello con las salamandras del fuego.

La Revolución de Bel, 1950

19. Las Salamandras son los Espíritus Elementales del fuego.

Manual de Magia Práctica, 1954

> 28. Las criaturas de fuego se conjuran con la espada.
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

Este chacra tiene diez pétalos. El fuego elemental de los sabios es el elemento de este chacra.

El Magnus Opus, 1958

> *Referente a este FUEGO VIVIENTE y terriblemente DIVINO, los GNÓSTICOS ROSACRUCES dicen: "Las potencialidades son despertadas en la Naturaleza por la acción del FUEGO SECRETO, ayudado por el FUEGO ELEMENTAL".*

Los Cuerpos Solares, 1968 — *citado, no son palabras suyas*

El Fuego Sagrado desde el punto de vista físico se produce por combustión, sin embargo, en sí mismo desde el punto de vista esencia, puede existir el Fuego Elemental, el Fuego de los Sabios y dentro de ese Fuego Elemental viven las Salamandras. Franz Hartman en su libro "Los Elementales", las describe. Los Esoterista saben que existen los Elementales y los Dioses Elementales del Fuego. Si vemos la Angelología Maya, Azteca, etc., encontraremos los Dioses del Fuego. El Fuego Elemental de los Sabios existe en toda la Naturaleza.

Tarot y Kábala, 1978

He conocido verdaderos DEVAS DEL FUEGO, me he puesto en contacto con ellos, viven en el mundo Causal o de la Voluntad Consciente, me dijeron: "más allá de la Clarividencia está la Intuición que es superior porque pertenece al Espíritu Puro". Con la Clarividencia se investiga en el Mundo Molecular, regiones superiores e inferiores; en cambio la Intuición funciona DIRECTAMENTE EN EL MUNDO DEL ESPÍRITU PURO, Por eso la Intuición es superior. La Intuición tiene su raíz en la Glándula Pineal, Chakra Sahasrara o Loto de los Mil Pétalos. Esta facultad está en relación con Shiva o Fuego Flamígero, por eso este centro nos da acceso al Mundo del Espíritu Puro.

Tarot y Kábala, 1978

> Las criaturas del Fuego se conjuran con la Espada.
>
> Tarot y Kábala, 1978

Huehuetéotl, como Individuo sagrado, es un Rey angélico, alguien que se auto realizó íntimamente, un Malachim bajo cuya rectoría trabajan billonadas y trillonadas de salamandras (criaturas del fuego).

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Esas Llamas inefables y terriblemente divinas ciertamente están mucho más allá del bien y del mal. Ostensiblemente, el reino de las salamandras se encuentra en el Sur. Se les manda con la varilla dentada o con el tridente mágico.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> El reino de las salamandras del fuego está al sur; se les manda con el tridente mágico. La concentración se puede hacer en MICHAEL, rey del Sol y del rayo, Samael rey de los volcanes, Anael príncipe de la luz astral.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

A la llegada de la luna llena, sin causa conocida, estalló un incendio en el pueblo. Cuando acudieron los vecinos a apagarlo, nuevos incendios estallaban, especialmente en las casas donde guardaban las reliquias robadas. Parecía como si las potencias del fuego se hubieran confabulado contra aquel pueblo indefenso para convertirlo en cenizas. Cantaban en vano los curas sus exorcismos y las gentes lloraban amargamente. Todo era confusión, y, perdida toda esperanza de contener el fuego, resolvieron devolver los dibulleros a los Arhuacos las reliquias sagradas. Inmediatamente y como por ensalmo, cesaron los incendios.
¿De qué medios se valió el "Mama" para producir los incendios?

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Indudablemente, de los elementales del fuego, contenidos en plantas, hierbas y raíces de los signos del fuego. Estos conocimientos son ignorados no solamente por científicos modernos, sino por las sectas que dicen ser poseedoras de las enseñanzas ocultas...

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Miguel incendió a Dibulla, utilizó el Tattva Tejas. El instrumento para operar con este Tattva son los elementales de fuego (salamandras) encarnados en las plantas, árboles, hierbas y raíces de los signos de fuego.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales influenciados por Marte son las Salamandras.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En Grecia, el gran elemental ígneo conocido con el nombre de "Apolo", iluminó esta y a muchas otras naciones a través de sus oráculos, pronunciados por boca de las pitonisas de "Delfos".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Dioses elementales del fuego inspiraron a Juana de Arco, y han ayudado a muchos sensitivos para salvar sus naciones.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> *"La historia recuerda muchas tradiciones acerca de la aparición de estos Maestros elementales a los grandes hombres del pasado. Incluimos aquí un mensaje de un gran elemental del fuego a un estudiante".*
> *"Antes de que nacierais ya estaba relacionado con vos en los mundos internos, y convinimos encontrarnos cuando volvierais, armonizándoos vos mismo con mi inteligencia. Después de este largo período de tiempo he venido para instruiros en el trabajo que nos ha interesado a ambos. El fuego que has percibido hoy con vuestro sexto sentido es la señal que siempre damos y que os daré cuando estemos aquí, porque yo tengo unos seguidores que os ayudarán y os sostendrán. Una vez hablamos de vuestro trabajo cuando nacisteis en Egipto y yo contemplé vuestra insurrección en cierta provincia. Vos lograsteis gran poder en vuestros esfuerzos para minar la autoridad del gobernante a las órdenes del cual ocupabais un cargo de mando. Fracasasteis en esa conspiración, y fuisteis decapitado, pero en cambio lograsteis ganar el interés y la confianza de los grandes elementales del fuego. Muchos de vuestros conocimientos habían sido señalados pero nosotros podemos revelároslos de nuevo si servís fiel y lealmente".*

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978) — *citado, no son palabras suyas*

El sol espiritual es puro fuego, y ese sagrado fuego nos da la iluminación. Las salamandras son criaturas pequeñas y delgadas, y sus cuerpos físicos son las plantas calientes, influenciadas por Marte.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Quien aprenda a manipular los elementales del fuego puede sanar muchas enfermedades, pues del fuego todo sale, y el fuego es la base de todo.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

AGNI, Dios elemental del Fuego, restaura los poderes ígneos de nuestros siete cuerpos, a través de cada una de las siete Grandes Iniciaciones de Misterios Mayores.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

(Afortunadamente los invocadores del presente relato, no lograron hacer visibles y tangibles a los demonios invocados).
(Lo único que consiguieron fue que brotara de entre la pared una salamandra o pequeña criatura inocente del fuego).

Más Allá de la Muerte, 1970

"El Abate, haciendo acopio de todas sus fuerzas, preguntó por la dolencia de la duquesa".
¡Batracios! –dijo la Salamandra con voz infantil, y en el mismo instante desapareció".
"Eliphas vio entonces como el Abate se tambaleaba y se desplomaba al suelo".
"Eliphas tomó en brazos su magro cuerpo y lo llevó al dormitorio, donde desnudando al anciano le puso en la cama, yendo luego a buscar al criado que trajese algún reconfortante. Al volver, se encontró con que el Abate había vuelto en sí por completo, más su aspecto era el de un hombre abatido que parecía haber envejecido muchos años".

Más Allá de la Muerte, 1970

> Pero alargando el sonido de cada letra. Concentraos ahora en el fuego que habéis encendido. (Vela, Veladora o Carbones encendidos) Meditad profundamente en el fuego. Adormeceos meditando en el fuego. Invocad al amigo que escribe esta Cátedra y seréis ayudados en esta práctica.
> Vocalizad la "S" como un silbo muy fino. Como el zumbido del Cascabel.
> AIRE: Sentado en un cómodo sillón o acostados boca arriba, con el cuerpo relajado, meditareis profundamente en la siguiente plegaria:
> Spiritus Dei Ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae. Sit Michael Dux Meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem. Fiat verbum halitus meus, et imperabo Spiritibus aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis mei et nutu oculi dextri. Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammatón et in nómine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta. Amen. Sela Fíat.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

El poder de las plantas

La parte más grande de la obra y la razón de que exista. El rito de cada planta, su elemental, su mantram y la orden que se le da, planta por planta, como él las presenta.

3- En este viejo palacio, vive una reina del fuego. Es la reina elemental del Enebro, encarnada en cuerpo físico, en una vieja corte medioeval.
4- Es una maga sobria, es una maga austera, vestida al estilo medioeval. Esta reina elemental, tiene una bella apariencia juvenil, vive una vida ejemplar en este antiguo palacio feudal.

Rosa Ígnea, 1954

5- Sumidos en profunda meditación interna, penetramos en un salón subterráneo de esta vieja mansión, y ante nuestros ojos espirituales se presenta un lecho humilde, una dama sublime y algunos santos Maestros que asisten a esta reina elemental del Enebro, encarnada en plena Edad Media en cuerpo físico.

Rosa Ígnea, 1954

> 12- Todos los reyes divinos de la antigüedad, practicaron el arte regio del Enebro.
> 13- El Mantram del elemental del Enebro, es: KEM-LEM.
>
> Rosa Ígnea, 1954

14- El elemental del Enebro, parece una bella niña. Cada árbol tiene su elemental.

Rosa Ígnea, 1954

15- Todos los elementales del Enebro obedecen a esta reina elemental encarnada en este viejo palacio medieval.

Rosa Ígnea, 1954

16- La reina suplica a AGNI que le ayude, y este niño del fuego flota en aquel extraño aposento.
17- El elemental del Enebro, obedece, y entre el humo de la vasija aparecen algunos Maestros de Sabiduría.
18- El humo del Enebro, forma un cuerpo gaseoso, para que el ángel invocado pueda vestirse con él, y hacerse visible y tangible en el mundo físico.
19- Todos los reyes divinos de la antigüedad practicaban el arte regio del Enebro, para conversar con los ángeles.

Rosa Ígnea, 1954

> 25- El INICIADO debe revestirse con su traje sacerdotal, para oficiar en el templo con el elemental del Enebro.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 27- Durante la santa invocación del elemental del Enebro, el INICIADO hará sonar una trompeta de cuerno de carnero.
>
> Rosa Ígnea, 1954

28- El elemental del Enebro forma con el humo un cuerpo gaseoso que sirve de instrumento al ángel invocado.

Rosa Ígnea, 1954

> 1- Entremos ahora, ¡oh ARHAT!, para oficiar en el templo con la calabacera.
> 2- Revístete con tu túnica y manto blanco, y acércate ante el altar, ¡oh ARHAT!
> 3- Con los poderes del elemental de la calabacera, podemos trabajar con las multitudes.
>
> Rosa Ígnea, 1954

4- El elemental de la calabacera tiene poderes terribles sobre las multitudes.

Rosa Ígnea, 1954

5- Por medio de la magia elemental de la calabacera, Jonás hizo arrepentir a Nínive de sus pecados.
6- El elemental de la calabacera tiene sobre su glándula Pineal una corona minúscula, que le da un poder terrible sobre las masas humanas.

Rosa Ígnea, 1954

8- Acuérdate que el elemental de la calabacera, es de túnica rosada, como el amor desinteresado. Parece una bella niña vestida con esta túnica de amor.

Rosa Ígnea, 1954

12- Hay un ángel poderoso que gobierna a los peces del mar, y a los elementales de la calabacera.

Rosa Ígnea, 1954

> 18- El oficiante bendecirá la vasija humeante, y ordenará al elemental de la calabacera, trabajar sobre las multitudes para hacerlas arrepentir de sus pecados.
> 19- La gran Jerarquía Blanca te asistirá durante el rito.
>
> Rosa Ígnea, 1954

22- Durante esta ceremonia de magia elemental, la blanca paloma del Espíritu Santo entrará en ti, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954

> 43- El Mantram del elemental de la calabacera es: "KA".
>
> Rosa Ígnea, 1954

2- El ángel que gobierna a todos los elementales de este árbol, tiene el poder de cerrar nuestras cámaras espinales, cuando comemos de la fruta prohibida.

Rosa Ígnea, 1954

3- Cuando el hombre violó las leyes del señor Jehová, el ángel elemental de este árbol cerró las cámaras sagradas de nuestra columna espinal, y nos arrojó del Edén, donde los ríos de agua pura de la vida manaban leche y miel.

Rosa Ígnea, 1954

4- La espada flamígera del ángel elemental del manzano se revuelve encendida entre llamas que guardan la puerta del Paraíso.

Rosa Ígnea, 1954

19- En los mundos internos existe un sagrado templo donde oficia el ángel elemental que gobierna a este árbol maravilloso.

Rosa Ígnea, 1954

28- Todos los hermanos que caminan por la rocallosa senda de las llamas abrasadoras, deben aprender la magia elemental de este árbol sagrado, para ayudar a la humanidad doliente.
29- Con los poderes elementales de esté árbol, podemos sembrar armonía en los hogares.

Rosa Ígnea, 1954

30- Con los poderes elementales de este árbol, podemos hacer justicia a muchos infelices.

Rosa Ígnea, 1954

31- Una mujer abandonada por un mal hombre, una doncella caída, una infeliz martirizada por un malvado, etc., son casos que podemos remediar con los poderes elementales de este árbol prodigio, cuando la ley del karma lo permite.

Rosa Ígnea, 1954

35- Todo es dual en esta creación ardiente, a cada pensamiento corresponde una planta.
36- El elemental del manzano es de una belleza extraordinaria, parece una novia vestida de blanco.

Rosa Ígnea, 1954

37- Con el elemental del manzano podemos salvarnos de muchos peligros y arreglar muchos hogares.

Rosa Ígnea, 1954

> 38- Se pondrá un tapete en el suelo junto al árbol, para oficiar con el elemental manzano.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 39- "EBNICO ABNICAR ON". Estos son los Mantrams del elemental del manzano, tal como me los enseñó el señor Jehová.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 40- Mandarás al elemental con el imperio de tu voluntad y con el filo de la espada, hacia la persona o personas sobre las cuales necesitéis ejercer influencia.
> 41- Y mostrome el señor Jehová el esoterismo del manzano.
>
> Rosa Ígnea, 1954

3- El cedro está íntimamente relacionado con las abrasadoras llamas de nuestra columna espinal.
4- Los Devas que gobiernan a los elementales de los cedros de los bosques, tienen el poder de abrir la puerta incandescente de nuestro canal de Susumná.

Rosa Ígnea, 1954

9- El elemental de este árbol está envuelto en blanca túnica y blanco manto.
10- El elemental del cedro tiene el poder de hacernos invisibles ante nuestros enemigos.
11- El elemental de este árbol nos permite profetizar acontecimientos para el futuro.

Rosa Ígnea, 1954

> 16- Rogando al elemental del cedro que nos haga invisibles, él concede nuestra petición, y así quedamos invisibles ante la vista de nuestros enemigos.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> *17- El orificio inferior de nuestra médula espinal, es la puerta de nuestro horno ardiente.*
> *18- El guardián de esa puerta, es el ángel que gobierna a todos los elementales de los cedros.*
> *19- Todas las puertas de los templos están hechas con madera de Cedro. "oh Líbano, abre tus puertas, y queme fuego tus cedros" (Vers. 1, Cap.*

Rosa Ígnea, 1954 — *citado, no son palabras suyas*

20- Por ello es que la puerta de entrada al canal de Susumná, está gobernada por el ángel regente de los elementales de los cedros de los bosques.

Rosa Ígnea, 1954

19- Los vapores seminales permiten entonces al ángel gobernador de los elementales de los cedros, abrir esa puerta, para que nuestra culebra ígnea entre por allí...

Rosa Ígnea, 1954

22- El ángel gobernador de todos los elementales de los manzanos, va abriendo las cámaras santas de nuestra columna espinal, conforme practicamos magia-sexual y nos santificamos.
23- En el semen existe un átomo Angélico que gobierna a nuestros vapores seminales.

Rosa Ígnea, 1954

39- Cuando el hombre se deja caer, es decir, cuando derrama su semen, es el ángel del manzano, gobernador de todos los elementales de los manzanos, quien[9] cierra la puerta de una o más cámaras de nuestra columna espinal, y el fuego sagrado desciende uno o más cañones, según la magnitud de la falta.

Rosa Ígnea, 1954

63- El ángel que gobierna la vida elemental de los bambúes, tiene también el poder de recibirnos en los grandes misterios del fuego, o de arrojarnos de los santos templos.
64- En nuestra caña están registrados todos nuestros actos buenos y malos.

Rosa Ígnea, 1954

100- Cada uno de los elementales de las cañas de bambú es un niño inocente de túnica blanca.

Rosa Ígnea, 1954

101- Uno se queda anonadado cuando entra en el templo del ángel que gobierna a esta población elemental de los bambúes.

Rosa Ígnea, 1954

2- El elemental del pino posee toda la sabiduría de la caña. Este elemental tiene un aura blanca inmaculada y llena de belleza.

Rosa Ígnea, 1954

5- El ángel que gobierna a estas poblaciones elementales de los pinos, trabaja con la generación humana.

Rosa Ígnea, 1954

7- Estos elementales de los pinos, tienen el poder de mostrarnos en el agua las cosas del futuro.

Rosa Ígnea, 1954

> 28- Habrá que ordenarle imperiosamente al elemental del pino, que le muestre al niño la persona, sitio, o lugar que nos interese.
>
> Rosa Ígnea, 1954

4- Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer relaciones amistosas.

Rosa Ígnea, 1954

5- Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer acuerdos fraternales entre los hombres.

Rosa Ígnea, 1954

6- Los elementales de los granados tienen el poder de establecer armonía dentro de los hogares.

Rosa Ígnea, 1954

9- El ángel que gobierna a las poblaciones elementales de los grabados, es el sol de los hogares.

Rosa Ígnea, 1954

> 10- Si queréis sembrar armonía en aquellos hogares llenos de aflicción, utilizad la magia elemental de los granados.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 11- Si necesitáis entablar relaciones amistosas con determinadas personas, utilizad la magia elemental de los granados.
>
> Rosa Ígnea, 1954

12- Si necesitáis llegar a algún acuerdo importante con otra persona, utilizad los poderes ígneos de los elementales de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

13- Por medio de la magia elemental de los granados, podemos trabajar sobre las almas extraviadas, para hacerlas volver al sendero de la luz.

Rosa Ígnea, 1954

14- Por medio de la magia elemental de los granados podemos hacer volver el hijo pródigo a su hogar.

Rosa Ígnea, 1954

15- Cuando los elementales de los naranjos nos tienen sometidos a "pruebas" podemos salir triunfantes, con la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

20- Con el poder elemental de los granados podemos trabajar sobre los fornicarios, para ayudarlos a salir del abismo.

Rosa Ígnea, 1954

29- Cuando trabajamos por el progreso de la paz, por la fraternidad universal, por la dignificación de los hogares, estamos usando la magia elemental del granado.

Rosa Ígnea, 1954

30- Es decir, aquí estamos viviendo intensamente la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

32- VAGO O A EGO, estos son los Mantrams de los elementales de los granados.
33- Cuando queremos utilizar el elemental de algún granado, caminaremos en círculo a su alrededor, bendeciremos el árbol, pronunciaremos los Mantrams, y le ordenaremos al elemental trabajar sobre la persona o personas que nos interesen de acuerdo con nuestros fines anhelados.

Rosa Ígnea, 1954

38- Todos los problemas económicos del mundo se solucionan con la fuerza terrible del amor, es decir, con la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

39- Todos los desacuerdos de los hombres, se solucionan con el amor, que es la fuerza elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

40- Todos los odios egoístas, desaparecen con el amor, que es la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

41- Por ello decimos, que cuando las criaturas de los naranjos nos tienen sometidos a pruebas, podemos salir triunfantes con la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954

> 52- El Mantram de los elementales de los naranjos es: "A KUMO".
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 67- El Mantram de las poblaciones elementales de los nardos, es: "ATOYA".
>
> Rosa Ígnea, 1954

68- Estas criaturas elementales de los nardos, pueden ser utilizadas con fines amistosos.
69- El nardo es el perfume de la Nueva Era Acuaria.

Rosa Ígnea, 1954

100- La magia elemental de la canela, da actividad y alegría.

Rosa Ígnea, 1954

104- La magia elemental de la canela, se halla íntimamente relacionada con aquellas fuerzas que reconfortan, fortifican y restauran la vida de los niños, de los adolescentes, de las mujeres y de los ancianos.
105- La mente del ARHAT debe cultivar el optimismo y la alegría.

Rosa Ígnea, 1954

115- El incienso auténtico es sacado del árbol olíbano[11], y contiene grandes poderes elementales.

Rosa Ígnea, 1954

> 116- Si se echa en agua, tiene el poder de hacer concurrir a nuestra llamada las criaturas elementales del agua.
> 117- Aplicado sobre la frente, tiene el poder de hacer desaparecer el dolor de cabeza, causado por fuerte preocupación mental.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> 129- Cuando nosotros penetramos en el templo elemental de los olíbanos, vemos allí a cada uno de los niños elementales de estos árboles jugueteando felices en el templo del incienso...
> 130- Estos elementales usan túnica amarilla, y el Mantram de ellos es: "ALUMINO".
>
> Rosa Ígnea, 1954

131- Nosotros podemos invocar a estos elementales con su Mantram, para que preparen la atmósfera del incienso...

Rosa Ígnea, 1954

135- Cuando nosotros desgarramos un árbol, o una planta, el elemental del vegetal siente el mismo dolor que nosotros sentimos cuando nos desgarran cualquiera de los miembros de nuestro cuerpo.

Rosa Ígnea, 1954

136- Antes de coger una planta, se debe trazar un círculo alrededor de la planta, y bendecirla, rogándole a la criatura elemental el anhelado servicio.

Rosa Ígnea, 1954

137- A las plantas rastreras se les traza un triángulo alrededor, se bendicen y se cogen. (Véase «TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA», por el mismo autor)[12].
138- Las criaturas elementales de los vegetales, son totalmente inocentes, y como no han salido del Edén, tienen todos los terribles poderes de las siete serpientes ígneas.

Rosa Ígnea, 1954

139- Nosotros podemos invocar al ángel elemental del incienso, y él concurrirá a nuestro llamado con las criaturas elementales de los olíbanos, para preparar el ambiente místico de nuestros rituales gnósticos.

Rosa Ígnea, 1954

189- Con las plantas podemos calmar las tempestades, desatar los huracanes, desencadenar tormentas y hacer llover fuego como Elías el profeta.

Rosa Ígnea, 1954

190- La mirra se relaciona con el AKASHA que vive y palpita en todo lo creado.
MAGIA ELEMENTAL DE LA ZÁBILA (Aloe soccotorina)
191- La zábila es una planta de grandes poderes ocultos.

Rosa Ígnea, 1954

192- Los elementales de esta planta parecen niños recién nacidos.

Rosa Ígnea, 1954

193- Estos niños elementales son verdaderos "Adamitas", llenos de inocente belleza.

Rosa Ígnea, 1954

198- Esta planta se nutre del Cristo cósmico, de los rayos Crísticos del sol.
199- Los cristales de esta planta vienen a ser sol líquido, Cristo en sustancia, semen Cristónico.
200- Los elementales de estas plantas, tienen poder sobre todas las cosas, y por medio de la magia elemental podemos utilizar a estos elementales para toda clase de trabajos de magia blanca.
201- Antes de coger la planta, hay que regarle agua para bautizarla.

Rosa Ígnea, 1954

206- Por medio del poder de la voluntad, podremos ordenarle al elemental de la zábila ejecutar el trabajo mágico que deseemos, y entonces este elemental obedecerá inmediatamente.

Rosa Ígnea, 1954

207- Indudablemente, las órdenes se le darán diariamente al elemental, para obligarlo a trabajar.

Rosa Ígnea, 1954

258- El Mantram de este elemental, es la vocal: "M".

Rosa Ígnea, 1954

342- El Mantram de los elementales de las higueras es: "AFIRAS".

Rosa Ígnea, 1954

36- Las Jerarquías relacionadas con el departamento elemental de los cedros, tienen el poder de abrir la puerta de OLIN.

Rosa Ígnea, 1954

Los sueños son legitimas experiencias internas. Si queremos estudiar una planta, nos concentramos en ella, meditamos en ella, provocamos el sueño y nos dormimos. Entonces en visión de sueños vemos que la planta se convierte en un hermoso niño, o en una bella criatura. Esa criatura es el Elemental de la planta. Podemos conversar con ese Elemental vegetal. Podemos informarnos sobre las propiedades de esa planta, sobre sus poderes mágicos, etc.
El Elemental vegetal contestará estas preguntas y así recibiremos información. La meditación despertará nuestros poderes ocultos. La meditación provoca cambios fundamentales en el cuerpo astral. Entonces durante el sueño normal habrán instantes en que estaremos conscientes, y más tarde podremos decir, estoy fuera del cuerpo físico, estoy en cuerpo astral. Así iremos adquiriendo poco a poco la "Conciencia continua"; Al fin llegará el día en que ya podrá el estudiante utilizar nuestras claves para salirse a voluntad del cuerpo astral. Habrá reconquistado sus poderes perdidos.
Durante las horas de sueño todos los seres humanos viajan en cuerpo astral. Los sueños son las experiencias astrales. Debemos aprender a recordar las experiencias astrales. Al despertar del sueño practicaremos un ejercicio retrospectivo para recordar todas aquellas cosas que hicimos durante el sueño. Durante el sueño nuestros discípulos se transportan a las Logias Blancas. Durante el sueño nuestros discípulos viajan a remotos lugares.

Los Misterios Mayores, 1956

> Para defendernos de los magos negros, trazareis un círculo alrededor de un árbol de limón, en el suelo, haréis un poco de agua cerca del árbol, clavareis entre el pozo 9 palitos distribuidos en tres grupos de a tres, encenderéis una hoguera, rogareis al elemental que os sirva, cada árbol tiene su alma la cual tiene un poder terrible. Mirareis fijamente un limón, lo cogeréis y lo arrojareis al fuego, si estalla produciendo detonación es que los magos negros están trabajando; ordenad al elemental que os defienda, arrojad al fuego nueve limones de uno en uno cogiéndolos de tres en tres; cada limón caído al fuego estallará en el astral como una bomba destruyendo los trabajos de los magos negros; el elemental saldrá del árbol tomará la forma de un perro y atacará a los tenebrosos.
>
> Los Misterios Mayores, 1956

> El discípulo dormitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal.
> El discípulo imaginará las células vivientes de la planta. La célula vegetal posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es una sustancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara de huevo (Materia Albuminoidea). El discípulo dormitando debe reflexionar sobre los cuatro elementos fundamentales del protoplasma de la célula vegetal. Estos cuatro elementos son: el carbono, el oxigeno, el hidrógeno, y el nitrógeno.
> La membrana es una sustancia maravillosa sin color, que en el agua resulta totalmente insoluble. Esa sustancia es la famosa celulosa.
>
> Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Un día cualquiera desaparece la planta en la cual está meditando y entonces ve un hermoso niño reemplazando al vegetal. Ese niño es el elemental de planta.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

> *Santo Tomás decía que contra el maleficio debería utilizarse la Salvia y la Ruda, tanto tomadas como en sahumerios.*

Logos Mantram Teurgia, 1959 — *citado, no son palabras suyas*

> Además prodúzcanse sahumerios ante el enfermo con Salvia y Ruda, las que se quemarán sobre las brazas. Al efecto, se operará como ya se explicó en el Capítulo precedente.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

EL ELEMENTAL DEL MAGUEY

El estudiante se trasladará a las afueras de la ciudad o población donde radique. Buscará en el campo un maguey. Con un palito, hará un círculo en el suelo, de derecha a izquierda, alrededor del maguey. Las dimensiones del círculo serán de unas ocho cuartas de la mano alrededor de la planta. Se bendecirá el maguey. Y se rogara al "Elemental" de esta planta, que se transporte a donde se encuentre el enemigo cuya acción se trata de contrarrestar, y que le desintegre sus malos pensamientos. Luego, con un cuchillo córtese un pedazo de la hoja del maguey. Se tomará esta porción entre las dos manos. Y, con imperiosa voluntad, ordénese al "Elemental" del maguey obediencia suprema. Y se le ordenará que de inmediato se traslade Junto al enemigo, y que permanezca junto a él desintegrándole sus malos pensamientos. Al mismo tiempo se pronunciarán Mantrams.

MANTRAMS

Los Mantrams que sé pronunciarán en los momentos de practicar todo este Ritual, son éstos:

Logos Mantram Teurgia, 1959

Se da a cada letra una resonancia acampanada. El resultado será sorprendente. Así el Elemental aludido desintegrará los pensamientos mal intencionados y los sentimientos de odio del enemigo, y entonces éste se convertirá en amigo. Pero lo fundamental en estas prácticas, es llegar a amar verdaderamente y de todo corazón al que se declara enemigo.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Este Mantram resulta ser una verdadera invocación: a su influencia, el Elemental de dicha Almendra acude irresistiblemente. Ese elemental vegetal, tiene pues el poder de poner el cuerpo en estado de "JINAS".

Logos Mantram Teurgia, 1959

Quien quiera practicar lo anterior, que durante tal proceso se adormezca meditando en el Elemental de la almendra de "Ojo de Venado".

Logos Mantram Teurgia, 1959

Durante esta práctica debe el devoto adormecerse pronunciando el mantram Invia. Entonces concurrirá un genio elemental que le ayudará a poner el cuerpo en estado de Jinas.

El Libro Amarillo, 1959

Existen Elementales que nos ayudan en los viajes astrales. Recordemos al elemental de aquél árbol conocido como borrachero, corneta de ángel, flor de noche, en distintos países. Dicho Elemental puede sacar al ser humano en Cuerpo Astral. Basta que el estudiante gnóstico tenga siempre un árbol de estos en su casa. Es necesario ganarse el cariño del elemental del árbol. Por las noches, el estudiante gnóstico se concentrará en el Elemental del árbol, vocalizará la sílaba KAM... muchas veces y luego se adormecerá rogando al Elemental del árbol que lo saque del cuerpo físico y lo lleve en Cuerpo Astral a cualquier remoto lugar del mundo, del cosmos infinito. Es seguro que el Elemental vegetal ayudará a todos aquellos que de verdad sepan pedir con fe y amor.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> "El discípulo imaginará las células vivientes de la planta. El discípulo debe provocar el sueño durante estas prácticas. El discípulo dormitando meditará profundamente en la constitución interna del vegetal que posee protoplasma, membrana y núcleo. El protoplasma es una sustancia viscosa, elástica y transparente muy parecida a la clara del huevo (Materia Albuminoidea). El discípulo dormitando debe reflexionar sobre los cuatro elementos fundamentales del protoplasma de la célula vegetal. Estos cuatro elementos son: el Carbono, el Oxígeno, el Hidrógeno y el Nitrógeno".
>
> Tarot y Kábala, 1978

INVIA: Este Mantran resulta ser una verdadera invocación; a su influencia, el elemental de dicha almendra acude irresistiblemente. Este elemental tiene el poder de poner el cuerpo en estado de JINAS o sea de sumergirlo dentro de la cuarta vertical.

Los Misterios Mayas, 1977

Oídme: Hasta ahora no habéis hecho mayor cosa que profanar cadáveres vegetales, animales y humanos. Pero, ¿cuál de vosotros sabe manejar la vida? ¿Quién de vosotros, botánicos vivisectores de las plantas, conoce a fondo el ocultismo de los vegetales? ¿Cuál sabe manipular los elementales de las plantas?

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cada organismo vegetal es el cuerpo de un elemental de la Naturaleza, está dicho, y no es la planta la que cura, sino el elemental de la planta, sus Mantrams e incesantemente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental de una planta reacciona furioso contra el yerbatero que desgarra su cuerpo físico; y ese vegetal así herido, no sólo no cura, sino que causa daño, porque la vitalidad del vegetal se altera psíquicamente con la ira o el terror que se le cause.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental de cada planta tiene su ritual, Mantrams y sus horas para entregarle al médico que sabe ordenarle con amor, imponerse con cariño.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Esas fórmulas tienen su fundamento en la "ELEMENTOTERAPIA", que es el "arte regio" de la Naturaleza, porque nos enseña a manipular las criaturas elementales de los vegetales antiguamente conocidos con los nombres de silvanos, dríadas, hamadríadas y faunos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Estos elementales de las plantas, que el médico gnóstico maneja, son los "dussi" de San Agustín, las "hadas" de la Edad Media, los "Dore Oigh" de los galos; los "grove" y "maidens" de los irlandeses, y los "anime" de los sabios médicos gnósticos, de nuestros fraters "indios" de la Sierra Nevada de Santa Marta (Colombia).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> *El insigne Maestro Paracelso da el nombre de "Silvestres" a los elementales de los bosques y de "ninfas" a los de las plantas acuáticas. En los libros sagrados de todas las religiones antiguas, se halla ampliamente expuesto el santo simbolismo vegetal. Bástanos recordar el árbol de la ciencia del bien y del mal del Jardín del Edén, símbolo terrible de la fuerza sexual, en la cual se halla la redención o condenación del hombre.*

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978) — *citado, no son palabras suyas*

El folclor; la historia de la magia y de la brujería; Los relatos comprobados de asesinatos y muertes a distancia con hechicería, sólo son posibles manipulando los elementales de las plantas.
Las milagrosas curaciones a distancia de que hablan los libros sagrados, las hace el médico gnóstico por medio de los elementales de las plantas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Esos "arcanos" son los instrumentos que utilizan los elementales de las plantas para sanar al enfermo, pero esto sólo ocurre cuando el médico gnóstico ha llenado los tres requisitos indispensables, a saber: Amor a Dios y al prójimo, ritual perfecto y diagnóstico exacto.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La Elementoterapia, enseña al médico gnóstico a manipular los elementos vegetales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cada elemental de la Naturaleza representa determinados poderes de la bendita Diosa Madre del Mundo, y sólo puede ser realmente mago y médico aquel que sabe manejar los poderes de la Naturaleza encerrados en cada hierba, en cada raíz y en cada árbol.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El pensamiento es una gran fuerza, pero todo es dual en la creación, y toda intención oculta, si se quiere hacer manifiesta, necesita de un instrumento físico que sirva de vestido a la idea: este instrumento es el vegetal que le corresponde. Sólo puede ser mago aquel que sabe el secreto de mandar a los elementales vegetales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El uso del magnetismo animal; la transmisión de la vida (Mumia); la trasplantación de las enfermedades y otras cosas análogas, sabiamente descritas por Paracelso, Cornelio Agrippa, solamente son posibles para el médico gnóstico que sabe manipular las criaturas elementales de las plantas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La transmisión del pensamiento se hace fácil cuando se opera por medio de los elementales vegetales, pues, como ya se dijo, todo es dual en la creación.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Para curar al enfermo se le debe rodear de intensos perfumes. El Incienso es el principal vehículo para las ondas curativas de la mente del médico mago, en combinación con los elementales vegetales.
> Al Incienso se le puede añadir algunas plantas aromáticas, como flores de Chipre, Nardo, Azafrán, Ámbar, Cálamo, Acíbar y el polvo de especias.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Dañando el cuerpo etérico, se daña matemáticamente el cuerpo físico. Utilizando los elementales vegetales y las ondas etéricas, pueden causar daño a distancia al cuerpo etérico entidades perversas. Las consecuencias son muy graves.
> Los médicos magos de la raza india del Departamento de Bolívar (Colombia), prueban entre sí su ciencia y poder con el elemental del árbol Guácimo, en la siguiente forma: Hacen un círculo alrededor del Guácimo, lo bendicen, lo veneran y le ruegan el servicio de atacar al médico rival. Después de éste ritual, con un cuchillo nuevo levantan varios centímetros de la cáscara del árbol y colocan debajo un pedazo de carne de res (Bofe). Luego ordenan al elemental del árbol atacar a su enemigo. El rival hace lo mismo utilizando otro árbol de Guácimo. De esta manera, trábase una lucha terrible entre los elementales de estos árboles, hasta que uno de los médicos muera.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Guácimo es un genio de fuego, que se lanza impetuoso contra la víctima. Visto clarividentemente, este elemental usa capa hasta los pies y está dotado de grandes poderes.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los magos negros practican cierto rito con el árbol Almácigo (que yo naturalmente guardo en secreto para no darles armas a los malvados), logrando por este medio herir o matar a distancia a las personas que desean hacer daño. Para curar a un enfermo atacado por este procedimiento, el mago blanco emplea otro Almácigo. Lo primero que hace es dibujar la figura del enfermo en el tronco: hacer un círculo mágico alrededor del árbol y ordenar al elemental curar al enfermo. A medida que la incisión hecha en el árbol va sanando, también va sintiendo mejoría el enfermo; y cuando desaparece la cicatriz del tronco la curación completa se ha verificado.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Aquí ocurren dos fenómenos: El de la transmisión de la vida (Mumia), porque la vida del elemental del árbol cura al enfermo; y el de la trasplantación de las enfermedades, porque la enfermedad se transmite al vegetal agresivo y al mago negro, que van enfermando a medida que se cura el paciente. Con este procedimiento del Almácigo se pueden curar a distancia muchas enfermedades.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En el departamento de Magdalena (Colombia) existe un árbol llamado "Tomasuco", que lo usan para "cerrarse". Esta operación la empiezan a las doce del día de un Viernes Santo. Trazan un círculo alrededor del árbol, bendícenlo y ruegan al elemental que con sus átomos protectores "cierre" la atmósfera personal, creando una muralla protectora que los defienda de los poderes tenebrosos. Hecha la petición, se acercan al árbol, caminando de sur a norte, y con un cuchillo nuevo cortan una de las venas del árbol y se bañan el cuerpo desnudo con el líquido. De este líquido que es muy amargo, se toman tres copas. Este extracto Táttvico nos protege de muchos males. A quienes se han "cerrado" de este modo, no podrán dañarlo ni los venenos ni los hechizos. Si tuviere a la mano algún líquido o sustancia venenosa, sentirá un choque nervioso. El genio del árbol girará alrededor del mago blanco impidiendo la entrada a las potencias del mal.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando el médico Gnóstico medita en un árbol, busca información del elemental del árbol; para qué sirve, qué propiedades posee, etc.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Ramas de Árnica, raíz de Pringamosa, Verdolaguita, Pitamorreal, Bretónica, Maguey o Fique (raíz), Gualanday y Zarzaparrilla. Si no se consiguieren todas estas plantas, bastará la mayor parte de ellas. Obrarían mejor todas, desde luego. No hay que olvidar que no son las plantas las que curan, sino los elementales de ellas. Por consiguiente, no debe faltar el rito mágico para el instante de coger las plantas, tal como lo hemos enseñado.
Se cuece todo por una hora. Se tomarán tres vasos grandes, uno antes de cada comida.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El ritual que se hace a los elementales de las plantas es imprescindible.
EL CÁNCER
¿QUE ES EL CÁNCER?
Responderemos a esta pregunta enfatizando la idea de que es un crecimiento desordenado y anárquico de las células del propio organismo del paciente. ¿El cáncer es contagioso? Los experimentos científicos hechos en el Instituto de Medicina Experimental de la Argentina, resultan concluyentes; los hombres de ciencia, colocaron en una misma jaula ratas sanas y enfermas, es incuestionable que no se descubrió contagio alguno. Dentro de tales experimentos debidamente controlados, se han puesto ratas de diferente sexo sin hallarse contagiadas. Dícese en el mundo científico que ratas alimentadas con tumor canceroso no fueron contagiadas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Antes de coger las plantas que entran en la composición de esta fórmula, camínese en círculo, de derecha a izquierda, de sur a norte, alrededor de cada una de ellas, y mientras esto se hace se ruega a los elementales la curación del Cáncer.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> A continuación se acarician las plantas, se bendicen y se cogen. Cuando se juntan los componentes dentro del "calabacito amargo", se pronunciará la palabra "Rotando", tal como ya lo explicamos, y se ordenará a los elementales de estas plantas con todo el poder de la voluntad que sanen al enfermo.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los indios Majaguas tienen esta planta como cosa muy sagrada sobre sus altares indígenas y utilizan el elemental de ella para importantes trabajos de magia práctica. Este elemental vegetal, parece un niñito de unos veinte centímetros de tamaño, totalmente desnudo; sus ojos parecen dos linternas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Huevo de gato u Hoja de Luna y Sol, y Hierba Mora, de cuyo cocimiento puede tomarse tres vasos diarios, uno antes de cada comida. La enferma deberá hacerse irrigaciones o baños vaginales internos con el cocimiento de Hoja de Luna, Achiote o Ceibote (o Ceibón en el interior de Colombia).
> Las plantas deberán ser bendecidas antes de usarlas, y se ordenará a los elementales vegetales sanar a la enferma.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El elemental de la Salvia tiene túnica de color amarillo pálido y tiene el poder de sanar a los posesos.
> La Ruda se empleará en forma de sahumerios junto con la Salvia.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Dosis: Una cucharada cada hora. Es también urgente bañarse los pies con el cocimiento caliente de las siguientes plantas: Santa María, Mamey (Guanábano Silvestre), Orégano, Poleo y Toronjil. Antes de coger las plantas se bendicen y se ordena al elemental curar a la enferma.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Diríjase a un lugar en donde exista la planta denominada "Cuartillo", bendígala y ordénese al elemental curar el enfermo,
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Al revés de lo que ocurre con la Ninfomanía, el elemental de la Pasionaria tiene el poder de encender el fuego erótico en aquéllas mujeres que sufren de impotencia o frialdad sexual.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Corresponde al marido operar en este caso. Después de bendecir la planta y de ordenar al elemental encender el fuego erótico de la esposa, se arrancará de raíz; restregará las hojas, y húmedas las manos, estrechará con ellas las de la cónyuge.
> El estrechamiento de manos contribuirá a la mayor eficacia del modus operandi.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Gualanday, Zarzaparrilla, Zarza de palito, Almácigo, Fique o Maguey, Ajenjo y Salvia. He aquí siete plantas calientes, cuyos elementales viven en el Tattva Tejas. Cuézanse en conjunto con un litro de agua, y tómese un vaso grande del líquido antes de cada comida. De esta manera se depura la sangre y se pone en actividad normal el hígado, riñones y bazo. Tattva Tejas eliminará de la sangre el resfriado causante de la lepra.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las ondas etéricas del fuego son las únicas que pueden curar al leproso, y para lograrlo necesitamos manipular los elementales ígneos de las plantas de esta primera fórmula.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Al salir el sol hágase el círculo mágico, de derecha a izquierda, alrededor del Gualanday, y pronúnciese el Mantram del elemental de este árbol: "TISANDO", "TISANDO", "TISANDO".
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Como en los casos ya expuestos, bendígase la planta y ordénese al elemental curar al leproso. Hecho esto, con el rostro vuelto hacia el oriente, cójanse las ramas.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Gualanday posee grandes poderes eróticos y viste túnica de color verde oscuro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> En el tronco del Almácigo se hace una incisión con un cuchillo, y conforme esa incisión vaya desapareciendo, el enfermo irá sanando. Se cogen las hojas después de haber ordenado al elemental la curación deseada. El círculo y la bendición, se hacen con el mismo ritual que se realiza para el Gualanday, sin pronunciar Mantram.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El Maguey o Fique es Jupiteriano. Tiene tres Mantrams que deben pronunciarse: LIBIB, LENONINAS, LENONON. En lo demás, igual ritual.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El Ajenjo es marciano. La Salvia se coge en la noche; primero se bendice y luego se arranca sorpresivamente de raíz. El elemental de ésta planta tiene túnica de color amarillo pálido.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El enfermo debe procurar obrar personalmente al coger las plantas como al practicar el rito. Si no fuere posible esto, hará en casa lo que debió hacer en el campo, aunque con manifiesta desventaja.
> A continuación damos la fórmula número dos, para tomar un vaso después de cada comida. Los elementales de las plantas de esta segunda fórmula, viven en Tattva Apas y son frías.
> Ortiga del buen pastor, Bretónica, Verdolaguita, Fucsia, Venturosa. Se cuecen todas en un litro de agua.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Como la fórmula primera es caliente, hay que tomar la fórmula segunda para impedir que el organismo se irrite con el fuego abrasador del Tattva Tejas. El fuego y el agua crean las formas densas y equilibran la vida orgánica.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Hay una planta conocida con el nombre de Manzanilla Silvestre, que es el cuerpo de un elemental solar, íntimamente relacionado con la sabiduría de la Culebra.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Este elemental es pequeño de estatura, de rostro blanco y gracioso, ojos expresivos, de color amarillo, inteligentísimo y poderoso.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Es requisito esencial besar y acariciar amorosa y tiernamente la planta antes de arrancarla "sorpresivamente", después de haber ordenado al elemental apagar el furor interno de la ninfomaníaca.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Hágase el ritual a los elementales de las plantas. Se hierven éstas bien durante varias horas. Hágase una cataplasma y aplíquese en la llaga.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Se cogen en la forma prescrita nueve hojas de la planta llamada "Solito" de a tres en tres, y se aplican en forma de cruz sobre la piel afectada. Téngase el cuidado de no dañar el tallo de la planta, para que el elemental sane al enfermo.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Después de practicados los ritos elementales a las plantas de Albahaca, Guandú, Juan de la Verdad y Anamú, se someten a decocción y luego se dan baños en la parte afectada.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La Parietaria es una panacea para los riñones enfermos. El elemental de esta planta es pequeño de estatura y de piel de color café. Tiene el poder de prolongar la vida y sanar a los dementes. Normaliza además la menstruación.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> La Cola de Caballo también es eficaz para enfermedades a la vejiga, siempre que se bendigan las plantas y se ordene al elemental la curación.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Para coger estas plantas se procede como indicamos para el Cáncer. Luego se cuecen en una vasija con agua y se inhala el vapor caliente, durante una hora diaria. El enfermo bendecirá el cocimiento y pedirá a los elementales su intervención sanativa.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Para coger estas hojas se hará el ritual ya indicado y se pedirá imperiosamente a los elementales que verifiquen la curación. Cuando el enfermo no puede coger las plantas personalmente, hará la ceremonia en casa, pues repetimos no son las plantas sino los elementales los que curan.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Cada una de estas plantas es el cuerpo físico de una criatura elemental de la naturaleza, y si se quiere obtener éxito en la curación de las enfermedades utilizando plantas curativas hay que bendecirlas y ordenarle al elemental vegetal sanar al enfermo, pues vuelvo a repetir que, no son las plantas las que curan sino los elementales vegetales o principios vitales ocultos en cada hierba, raíz y árbol.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales Mercurianos poseen plantas medianas de flores amarillas, olores penetrantes y sabores variados; estos elementales Mercurianos, se utilizan para la magia mental.
Sobre esta base se debe organizar un índice de plantas astrológicas, porque es triste decirlo, pero todo lo que sobre Botánica Astrológica se ha escrito está errado, y así vemos cómo a una misma planta, le atribuyen unos a un planeta, y otros a otro planeta.
Si el hombre quiere conocer las plantas, necesita indispensablemente estudiar nuestra "Elementoterapia".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Quien no sepa la magia elemental no puede jamás conocer el poder de las plantas, los botánicos no son sino simples "charlatanes".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas de los elementales venusinos son dulces y agradables al paladar, poseen hermosas flores, alegres y abundantes granos; sus perfumes siempre son suaves y deliciosos, y se emplean en operaciones de magia sexual.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas solares son aromáticas y de sabor acidulado, y los elementales de estas plantas poseen grandes poderes mágico-curativos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas de los elementales jupiterianos son de dulce sabor suave y sutil, algo acidulado. Estos vegetales jupiterianos sacan fruto aunque oculten muchas veces la flor; los árboles jupiterianos son grandes y frondosos; las flores de estos árboles y plantas son azules y blancas, y poco huelen.

PLANTAS SATURNIANAS

Saturno es siempre grande y melancólico, flores grises y negras, olor desagradable, y frutos ácidos y venenosos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las plantas de los elementales saturnianos son pesadas, sin flor, se reproducen sin simiente, son ásperas y negruzcas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los indios Arhuacos conocen la magia elemental del ajo, desde tiempos antiquísimos.
La mata del ajo posee varios elementales pequeños, delgados y de túnicas blancas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El mago hará su círculo alrededor de la planta, se arrodillará ante ella, orará pidiéndole al elemental de la planta el servicio deseado, y luego la arrancará de raíz y se la llevará para su casa.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> La planta se cogerá con el rostro hacia el oriente, y se colgará en el techo de la casa por las raíces, en forma de que la planta quede con las raíces para arriba y las ramas para abajo. Deberá la planta quedar en la dirección del oriente. El poder de este elemental proporcionará a su dueño lo que él le hubiere pedido.
>
> MAGIA DEL ÁRBOL BORRACHERO
> (DATURA ARBOREA)
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Borrachero, es todo un mago; es neptuniano, y tiene poderes terribles. Visto clarividentemente, este elemental parece un niño de 12 años de edad, y tiene en sus manos la vara del mago.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Todo árbol de Borrachero tiene su correspondiente elemental, el que debe ser utilizado por quienes deseen salir conscientemente en cuerpo astral. Yo utilizaba frecuentemente el elemental de este árbol para enseñar a mis discípulos a salir en cuerpo astral. Digo que utilizaba porque me estoy refiriendo a tiempos antiguos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El discípulo acostado en su lecho, se adormecía y yo daba órdenes al elemental para que lo sacara fuera del cuerpo físico. Estas órdenes iban acompañadas del Mantram que tiene el Borrachero el cual es "KAM", que se pronuncia alargando el sonido de las dos últimas letras, así: KAAAAAAAAAAAAAMMMMMMMMM.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Hoy en día, todos nuestros discípulos Gnósticos deben emplear los poderes de este elemental para aprender a salir conscientemente en cuerpo astral, para lo cual se procede, tal como ya lo enseñamos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Luego ordenen imperiosamente al elemental así: "Cuando yo te llame, concurrirás siempre. Yo necesito que me saques en cuerpo astral, siempre que te lo ordene".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Luego cortará el discípulo alguno de sus cabellos y los colgará del árbol. Cogerá algunos pétalos de las flores de él, los depositará en una bolsita y los colgará de su cuello como talismán. Desde ese instante el discípulo tiene bajo su servicio a este humilde elemental, que concurrirá siempre a su llamado.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando el discípulo quiera salir en cuerpo astral, adormézcase en su lecho pronunciando el Mantram del árbol y con la mente concentrada en ese genio elemental, llamándolo mentalmente, rogándole que lo saque en cuerpo astral; y en ese estado de transición entre la vigilia y el sueño, el elemental del Borrachero lo sacará de su cuerpo físico llevándolo a lugares por él anhelados.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Empero cuando no se tengan las flores a la mano, siempre el discípulo podrá invocar a su servidor elemental para que lo saque en cuerpo astral.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

También tiene este elemental el poder para hacernos invisibles.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando el discípulo quiere hacerse invisible, pronuncia el Mantram del elemental (KAM) de este árbol; llama a su servidor y le ruega que le haga invisible, lo que será un hecho.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En tiempos antiguos, cuando yo quería hacerme invisible, machacaba las flores como ya lo expliqué; me aplicaba el zumo en las coyunturas del cuerpo, rogando al elemental que me hiciera invisible.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Existe una fórmula secreta para preparar con el Jayo una pócima que permite al mago salir en cuerpo astral. Tendré buen cuidado de no divulgar esa fórmula sagrada, porque la humanidad no está preparada para recibirla.
Seyirino, padre del Jayo, es un gran Maestro del Rayo Maya. El elemental del Jayo, con su cuerpo de oro puro, y sus hermosas vestiduras, parece una doncella de extraordinaria belleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Realmente para que un ángel pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico, es necesario prepararle un cuerpo gaseoso, que le sirva de instrumento físico. El mago que quiera hacer visibles y tangibles en el mundo físico a los ángeles, deberá conocer a fondo la magia elemental del Enebro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Terminado el Ritual, se moverá el incensario tres veces, ordenándole imperiosamente al elemental del Enebro, formar el cuerpo gaseoso sobre el altar del templo, para que el ángel invocado, pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico. El sacerdote deberá pronunciar tres veces con voz potente, el nombre del ángel invocado.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Puede invocarse al ángel Israel, que rigió al pueblo de su mismo nombre a través de todos los éxodos bíblicos. Puede llamarse también a Raphael o al ángel Aroch, etc.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Durante aquel tiempo en que el sacerdote está oficiando, el arbusto de donde se quitaron las ramas del oficio, deberá permanecer cubierto con paños negros, y deberán colgarse a sus ramas algunas piedras.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Enebro parece una niña de doce años y posee grandes poderes ocultos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> "KEM", "LEM", son Mantrams de este elemental vegetal.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Este maravilloso elemental obedece a una reina, el elemental del fuego. En los mundos internos, vemos a esa gran reina elemental, sentada sobre su trono de fuego, y las memorias de la naturaleza nos dicen que esta planta tiene el poder de llevar nuestras glándulas endocrinas a un grado de súper-función especial. Esto sencillamente significa que todos los chakras del cuerpo Astral entran en actividad mediante el rito del Enebro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La magia elemental del Enebro pertenece al arte de los reyes divinos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En épocas de la Lemuria un gran Señor de la luz, un mago blanco, quiso extraviarse por el camino negro; yo le amonesté con mis consejos para detenerlo, mas él insistía en sus propósitos. Me vi obligado a operar con el elemental del Fique, poseedor de grandes poderes, para impedirle tan funesta decisión.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Ritualicé en la forma ya conocida. Corté una de sus hojas, las puse entre las palmas de mis manos y pronuncié varias veces los tres Mantrams del elemental del Fique: LIBIB, LENONINAS, LENONON.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Ordené imperiosamente al elemental viajar hacia el lugar donde moraba el mago blanco que corría el peligro de extraviarse por el camino negro. El elemental tomó la forma de un cabrito, y se sumergió en la atmósfera del mago, cumpliendo exactamente las órdenes que le di: Desintegrar los malos pensamientos y fortificar los buenos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El padre aceptó mi propuesta. Operé en el acto con el Fique, es decir, hice el círculo, bendije la planta, pronuncié sus tres Mantrams: LIBIB, LENONINAS, LENONON, y ordené al elemental sanar al niño de la terrible peste.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Extraje las raíces del Fique y preparé un cocimiento. Conforme el agua hervía, bendecí la olla y ordenaba al elemental: "trabajad, sanad al enfermo"; éste recobró la salud rápidamente. El elemental del Fique es jupiteriano y posee grandes poderes ocultos.
> Durante el gobierno de los últimos césares de Roma, estando encarnado allí y teniendo fama de mago, fui llamado por el César para que lo ayudase a deshacerse de un personaje político, su enemigo mortal. Aceptado el encargo, operé con el elemental del Maguey. Me acerqué a la planta, la bendije, caminé en círculo a su alrededor, de derecha a izquierda, corté una hoja, la tuve entre mis manos, pronuncié los tres Mantrams del Fique: LIBIB, LENONINAS, LENONON; ordené imperativamente al elemental del Fique trasladarse a donde el enemigo del César, desintegrarle sus pensamientos de odio e infundirle amor hacia el soberano. El resultado fue sorprendente. A los pocos días reconciliáronse los mortales enemigos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Guácimo está armado de poderosos atributos mágicos, vive en Tattva Tejas como muy distinguido elemental del fuego, y así lo pregona la capa que le cae hasta los pies.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los Mantrams de este elemental ígneo son: MOUD, MUUD HAMMACA.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Con estas voces mántricas se ordena al elemental del Guácimo trabajar en lo que se desea. El mago cogerá una de las ramas de este árbol después de haberlo bendecido para trazar con ella el círculo mágico, de acuerdo con lo ya enseñado.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Concluido el ritual, cójase un manojo de hojas y póngase a macerar en una botella con Ron por 15 ó 20 días. Antes de dar principio al medicamento, háganse pases con la mano derecha sobre los órganos afectados con la intención de coger los fluidos morbosos, los cuales deben echarse en una mochilla de lana, pues la lana es un material aislador de gran eficacia. Siete veces debe introducirse la mano en la mochila de lana con la intención indicada. Terminada esta operación, ciérrese la boca de la mochila y órese al elemental para que cure al enfermo. Esta oración la hará el médico Gnóstico de rodillas sobre una piedra, y cuando la petición termine, arrojará la mochila de sus manos con el ánimo ferviente de echar el reumatismo del cuerpo del enfermo.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> De la maceración del Ron, dése al enfermo una copita cada hora. La curación es rápida.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Una joven india, prometida de un galán de la misma tribu, sufría horriblemente a consecuencia de rencillas que amenazaban frustrar el convenido matrimonio. Como médico mago de la tribu que era, fui consultado por la amargada mujer, a quien prometí ayudar, y operé enseguida con el elemental del Gualanday, en la siguiente forma:

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Ordené al elemental transportarse a la residencia de los novios, concluir las rencillas y armonizar a la pareja, y no separarse del trabajo hasta que no se cumpliera el mandato.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El elemental de este árbol pertenece a la sabiduría de la culebra, y se le debe invocar y ordenar imperiosamente así: TISANDO, trabajad intensamente; TISANDO, curad al enfermo, sanad el hígado; TISANDO, armonizad el matrimonio (tal), concluid con sus rencillas, etc.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Encendí una cera grande, sobre una pieza de ropa usada por el hombre. Arranqué una rama del árbol del guayabo y la puse a la cera, ordenándole imperiosamente al elemental del guayabo, traer a la casa al marido ausente. Este trabajo resultó sorprendente, el resultado fue maravilloso: el hombre volvió arrepentido a su casa.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del guayabo parece una niña de túnica rosada y hermosa presencia.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Kunchuvito Muya, me enseñó a curar enfermos a larga distancia, por medio del poderoso elemental del Guarumo; bendijo la planta, le ordenó curar a determinada persona, puso cerca a la planta una taza con agua, y metiendo el palito entre el agua, durante un buen rato estuvo batiendo el agua con él, con la mente concentrada intensamente en el enfermo que quería sanar a distancia.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental de la Jarilla es una pequeña y delgada criatura de color negro. Después que hubo bebido la pócima la enferma, y ya hecha la curación, la Saga alejó al elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental de este árbol tiene poderes mágicos. Si el mago quiere hacer venir un amigo distante, o suspender las rencillas de un matrimonio, deberá operar mágicamente en la siguiente forma:
Cogerá entre sus manos la fruta del Marañón, diciendo: "A la ayuda de Dios.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Este Mantram se pronunciará con voz recia, imperiosa, ordenándole al elemental de este árbol que trabaje sobre la mente de la persona que se trata de influenciar. Durante esta operación mágica se deberá pinchar con un alfiler la cáscara de la fruta, y el fenómeno se realizará matemáticamente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Aquellas damas me llamaron para que me acercara a ellas; eran damas elementales encarnadas en aquellos arbustos. Su voz melodiosa era música de Paraíso: conferencié con ellas y luego me alejé admirado de tanta belleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Yo era el médico-mago de la tribu, y por ende conocía a fondo la magia de los vegetales, y en vista del "escándalo", opté por defenderme con el elemental del Sasafrás. Antes de que el sol del día siguiente iluminara el horizonte, muy temprano me dirigí al bosque en compañía de la mujer por cuya causa era el escándalo.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> También me acompañaron algunos indios, y después de localizar la planta llamada "Sasafrás", (en la costa Atlántica de Colombia, Mateo y Moreno), la bendije, le rogué al elemental el servicio deseado y arranqué la planta de raíz muy despacio. Esta planta sirve para acabar con escándalos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Enseguida clavé en el tronco del Sasafrás una espina, me arrodillé frente a él, y concentré la mente intensamente en la espina ordenándole al elemental del Sasafrás trasladarse donde el cacique y dominarlo con sus poderes. Al tiempo que así trabajaba, pronunciaba el Mantram o palabra mágica del Sasafrás: PARILLA-PARILLA-PARILLA.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Entonces el elemental del Sasafrás se trasladó donde el cacique, y dio vueltas alrededor de él, pronunciando sus encantamientos mágicos. Luego penetró en el sistema cerebro-espinal del cacique, lo dominó totalmente, y lo saturó con átomos de amor, luz y armonía.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del Sasafrás usa túnica de color amarillo oro resplandeciente, es muy inteligente, tiene un rostro hermoso y sus ojos son de color castaño claro.
El Sasafrás mezclado con jugo de la planta llamada Sanseviera y Bálsamo Fioravanti, se usa en cataplasmas para combatir las neuralgias.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La Salvia es una de las plantas más eficaces para combatir esos casos en que una entidad maligna se posesiona del cuerpo de una persona, y la obsesiona y hasta enloquece.
El elemental de la Salvia usa túnica de color amarillo pálido, y tiene el maravilloso poder de sanar a los posesos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Hay que quemar la planta y sahumar con ella al poseído; los humos de la planta deben envolverlo. Se debe conjurar a la mala entidad con algún exorcismo. Antiguamente se usaba para ello una camándula hecha de piezas largas de vidrio y el exorcismo de un libro secreto, hoy puede rezarse la Conjuración de los cuatro:
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Se le ordenará al elemental de la Salvia arrojar la mala entidad fuera del cuerpo de la víctima, y custodiarla por tiempo indefinido.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Ya libre la víctima de la entidad perversa que la obsesionaba, es necesario apresar a la entidad perversa para evitar que ésta regrese nuevamente a donde su víctima, y entonces le tocará al médico mago practicar el ritual del "Bejuco de Cadena", este ritual se practica en la siguiente forma:
> Bendígase al "Bejuco de Cadena", y ordénesele encerrar a la perversa entidad. Córtense dos bejucos y pónganse en el suelo en forma de cruz. Luego trácese un círculo en el suelo alrededor de la cruz para formar nuestro famoso círculo Gnóstico de la cruz dentro del círculo de la eternidad.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El mago camina luego por encima del círculo trazado en el suelo, comenzando de sur a norte, para regresar nuevamente al sur. Se debe seguir el curso del círculo caminando por su lado derecho.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los bejucos de cadena que forman la cruz, marcarán el sur y el norte, el oriente y el occidente; estarán pues, colocados de acuerdo con los cuatro puntos cardinales de la tierra.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Al terminar el mago su vuelta alrededor del círculo, y como ya dijimos, conservando su derecha, el mago atravesará el círculo por el centro, de sur a norte, después de cortar el centro del bejuco en dos ramas en forma horizontal.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El elemental del "Bejuco de Cadena" usa túnica amarilla y es muy inteligente. Silencioso observa el ritual, y luego da vueltas alrededor del círculo, pronunciando sus encantamientos mágicos para apresar a la entidad perversa.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El altar se hará debajo de un árbol de Guácimo. Pronúnciense los Mantrams del Guácimo y ruéguese al elemental que muestre en el agua de los floreros la enfermedad del paciente. Los Mantrams del Guácimo son: MOUD MUUD HAMMACA.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El mago permanecerá de rodillas frente al altar, y después de hacer sus peticiones al Guácimo solicitará al ángel ATAN que intervenga para que el elemental mueva el agua y hable a través del muñeco.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Háblese con ella como si se tratara de una persona.
> La curación del enfermo la hará el elemental del Guácimo. De rodillas frente al enfermo pronúnciense estos Mantrams de curación: AE GAE GUF PANCLARA.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Antes de coger la planta, se le hace un círculo alrededor, se bendice y se le ruega al elemental de la planta el servicio que se desea de él, pues no es la planta la que cura, sino su elemental.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Para operar mágicamente sobre los elementales de las plantas y sobre el organismo de los enfermos, el médico Gnóstico deberá unir su voluntad y su imaginación en connubio divino.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Recuérdese que todo lo que nace tiene que morir. Imagínese a la planta en proceso de decadencia, muerta, convertida en leños; adormézcase el discípulo un poco más, y trate de ver y conversar con la criatura elemental de la planta.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Después de algún tiempo de prácticas, se podrá ver y oír al elemental de la planta. Este enseñará sus fórmulas secretas sobre las enfermedades que él sabe curar, y se pondrá al servicio del estudiante para la ejecución de los trabajos en que dicho elemental es experto.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Bendíganse las plantas, ruéguese al Elemental de cada una de estas plantas curar al enfermo.
> Se ha comprobado que el estiércol de Pato cura la tiña de la cabeza. Se pone a secar al sol, se pulveriza luego, se mezcla posteriormente con vinagre y a continuación se unta con este remedio la cabeza tiñosa, entonces el enfermo sanará.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Contra la Epilepsia también se usa el Tabaco en la siguiente forma: Se toma una onza de Tabaco de buena calidad y picado en pequeñas fracciones, se coloca en una olla o recipiente que tenga una botella de agua y se pone al fuego; después que haya hervido bastante se retira del fuego, se cuela bien y se le añade ocho onzas de azúcar, volviendo a poner al fuego la vasija hasta que el cocimiento quede como jarabe, del cual se tomarán dos cucharadas por la mañana y noche, bebiendo encima medio vaso de cocimiento de flores de Saúco, guardándose cama luego durante tres horas por lo menos después de cada toma.
> Además debe recitársele al enfermo con mucha fe la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Tampoco debe olvidar la súplica al elemental del árbol para que dicha criatura sane al epiléptico.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Después se toma una buena cantidad de la planta llamada Ruda. Se bendice la Ruda previamente; se le ordena al elemental de la planta actuar de inmediato sobre el cuerpo del paciente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Se toma también Hinojo, Levadura de Pan; al Hinojo también se bendice y al elemental se le da la orden de trabajar curando al enfermo.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Habrá que ordenarle al elemental de tal planta cerrar la hernia del enfermo, curarla radicalmente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> En caso de que hubieseis comprado la planta en algún mercado, la pondréis sobre la mesa, la bendeciréis, ordenaréis al elemental vegetal, curar al enfermo, cerrarle la hernia.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Se ordenará al elemental del Mastuerzo sanar al enfermo, cerrarle la hernia.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Conviene que primero se purgue el enfermo antes de usar esta medicina.
Se necesita ritualizar con los elementales de estas plantas antes de usarlas, tal como hemos enseñado en "Elementoterapia".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Es claro que de acuerdo con la Elementoterapia explicada en este libro, hay que hacerle su ritual al elemental del girasol o mirasol para que el elemental de la planta coopere en la curación y fortificación de los ojos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Este remedio se tomará por ocho días. A las flores se les hará su mágico ritual de Elementoterapia, para que los elementales sanen al enfermo.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Bendecid a los elementales vegetales cuando la olla esté puesta al fuego, y pedidles la curación. La paciente tomará un vaso de este remedio todas las mañanas hasta que el "menstruo" vuelva.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

De acuerdo con la Elementoterapia, se debe bendecir las plantas y ordenar a los elementales sanar el páncreas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Es claro que hay que cocinar todas las plantas revueltas y bendecir a los elementales ordenando la curación del paciente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales vegetales pueden viajar a través del espejo para curar enfermos.
PROCEDIMIENTOS MAGÍSTICOS
Poned la planta o plantas que vais a recetar al paciente dentro del círculo mágico. El círculo lo pintaréis en el suelo con un carbón o gis.
Te concentraréis en tu Dios interior pidiéndole dé órdenes al intercesor elemental para que trabaje con los elementales vegetales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Así sanará el enfermo a distancia. Los elementales vegetales realizan curaciones a distancia.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Pero más tarde podría darse el caso de que tú dijeras: "¡Hombre, los vegetales son maravillosos, pero hay plantas que curan y plantas que matan! Yo no puedo creer –dirías tú– que una planta que mata pueda tener un ELEMENTAL inocente y puro. ¿Cómo va a ser posible eso?". Te surgiría la duda, pues. "Si mata, ¿cómo va a ser inocente el Elemental?". Dirías: "Inocente será el de una planta que no mata, pero ¿una que mata?"...
> Entonces no tendrías, tú, Fe en esa planta; necesitarías investigarla, concentrarte, dijéramos, en la CICUTA, por ejemplo, y meditar en ella; con la Imaginación ver la planta, ver sus raíces dentro el interior de la tierra, sus hojas, sus ramas; luego tratar, con tu Imaginación, de aprender, de ver el Elemental de aquélla planta...
>
> El Quinto Evangelio · El Poder de la Fe Consciente

> Un día de esos tantos puede darse el caso de que, cuanto menos lo pienses, se presenta el Elemental ante tí, aquel niño inocente (todos son inocentes; él no tiene la culpa de que ese veneno la gente lo pueda utilizar para el mal; es una planta como cualquier otra y eso es todo). Entonces tú, en ese momento dirás: "¡Ah, sí tengo Fe; el Elemental de esa planta es inocente, ahora sí creo que es inocente, tengo Fe!"...
>
> El Quinto Evangelio · El Poder de la Fe Consciente

La INTUICION es algo diferente. Volvamos al rosal de nuestro ejemplo. Indubitablemente, con el proceso de la Imaginación, durante el ejercicio esotérico trascendental y trascendente, hemos visto los procesos, hemos visto cómo creció el rosal, cómo dio frutos, y por último, cómo murió: Se convirtió en un montón de leños...
La Inspiración nos permitirá conocer el significado de todo eso, pero la Intuición nos llevará a la realidad espiritual de eso; entonces penetraremos, con esa preciosa Facultad Superlativa, en un mundo exquisitamente Espiritual; nos encontraremos, cara a cara, no sólo con el Elemental (visto con la Imaginación), el Elemental del rosal, sino aun más: Nos encontraremos con la Chispa Virginal, o la Mónada Divinal, o Partícula Ígnea Suprema del rosal; penetraremos en un mundo donde hallaremos a los Elohim Creadores, citados por la Biblia Mosaica o Hebraica; veremos a toda la Hueste Creadora del Ejército de la Palabra, es decir, hallaremos al Demiurgo Creador del Universo...

El Quinto Evangelio · Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada

En toda ceremonia mágica hay que conjurar los cuatro elementos de la Naturaleza

La Conjuración de los Cuatro, la Conjuración de los Siete, la Invocación de Salomón, los cuatro exorcismos y la Oración de los Gnomos, con el círculo, el pentagrama, los instrumentos y los puntos cardinales que les corresponden.

Pero el mago bien disciplinado, firme como un guerrero, extendía su mano derecha hacia el príncipe de los demonios y lo conjura con las siguientes palabras: "En nombre de Júpiter, padre de los dioses, yo te conjuro" "Te vigos cossilim" y el monstruo queda entonces apabullado.

La Revolución de Bel, 1950

Esta palabra es el nombre Mántrico de la "voluntad". Si vais a donde la mujer no olvidéis el látigo, exclama Federico Nietzsche. Ese látigo es el látigo de la voluntad; ese es el látigo que nos permite dominar la bestia y gozar de "Nus" sin perjudicarnos. "NUS" nos convierte en Dioses, por ello el Maestro levantando el cáliz, exclama: "Seidad todopoderosa, Seidad cósmica, tú cuyo brillo alumbra a los mundos, tú que eres el hálito que hace temblar y estremecer a todo con el signo de la cruz, yo te conjuro, gran ser, para que aparezcas sobre tu trono del globo solar".
"Abre pues el camino de la puerta de la creación, y traza un sendero de relación entre nosotros, y tu luz alumbre nuestro entendimiento, anime nuestro corazón; deja que[2] inflame nuestra sangre para lograr nuestra encarnación". Así es como canta el Maestro a "Nus" la voluptuosidad.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

Nuestro Cáliz, es de oro... es de plata... y es ardiente como el fuego solemne del Universo...
¡HIJOS DE LA TIERRA! escuchad a vuestros instructores, los Hijos del Fuego...
Reyes y reinas del fuego, criaturas de los bosques... ¡os conjuro!

Rosa Ígnea, 1954

17. Antes de comenzar toda ceremonia mágica con las estrellas, hay que conjurar la tierra, el fuego, el agua y el aire, con sus exorcismos correspondientes.

Manual de Magia Práctica, 1954

11. En toda ceremonia mágica hay que conjurar los cuatro elementos de la Naturaleza (Véase la CONJURACIÓN DE LOS CUATRO).

Manual de Magia Práctica, 1954

20. Cuando el operador está conjurando a las criaturas del fuego, se dirigirá al Sur; cuando esté conjurando con los del aire, se dirigirá al Oriente; cuando esté conjurando a las criaturas de la tierra, se dirigirá al Norte; cuando esté conjurando a las criaturas del agua se dirigirá hacia el Occidente.

Manual de Magia Práctica, 1954

21. En el suelo se debe pintar con carbón la Estrella de cinco puntas, ante la cual tiemblan las columnas de ángeles y demonios.

Manual de Magia Práctica, 1954

22. El vértice superior de la Estrella quedará hacia adentro del recinto, y los dos ángulos inferiores de la Estrella hacia fuera del recinto.

Manual de Magia Práctica, 1954

23. También se puede pintar una Estrella de seis puntas en el centro del círculo, para hacer obedecer a los Elementales.

Manual de Magia Práctica, 1954

6. Nuestros discípulos deben aprender a conjurar a los tenebrosos, para hacerlos huir aterrorizados.
7. El Ángel AROCH, me enseñó una conjuración contra los tenebrosos, que a la letra dice así:
8. "BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN. Ánfora de salvación; quisiera estar junto a ti, el materialismo no tiene fuerza junto a mí. BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN".

Manual de Magia Práctica, 1954

9. El Sabio Salomón nos dejó dos Conjuraciones muy poderosas para combatir a los demonios. Veamos.
10. CONJURACIÓN DE LOS CUATRO:
¡Caput mortum, imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem!
¡Cherub, imperet tibi Dominus per Adam JOT-CHAVAH!

Manual de Magia Práctica, 1954

12. A los tenebrosos hay que conjurarlos con la espada.

Manual de Magia Práctica, 1954

11. El Sabio Salomón nos dejó una Invocación maravillosa para pedir ayuda a las Potencias Superiores.

Manual de Magia Práctica, 1954

12. Con esta Invocación recibimos ayuda para nuestras necesidades individuales.

Manual de Magia Práctica, 1954

2. También se cura el Mal de Ojo recitándole la Conjuración de los Cuatro, y haciéndole pases sobre la cabeza para sacar el fluido morboso, que se puede quemar entre el fuego.

Manual de Magia Práctica, 1954

9. Esas víctimas deben defenderse incesantemente con las Conjuraciones de los Cuatro y de los Siete.

Manual de Magia Práctica, 1954

Esta invocación se pronuncia antes de los rituales o mentalmente al estar adormeciéndonos, así nos transportamos a los mas elevados planos de conciencia cósmica durante el sueño, así podemos pedir auxilio a las altas Jerarquías divinas. Esto es mejor que las invocaciones espiritistas mediumnímicas; los médium terminan locos, desequilibrados, buscando entierros, engañados por tenebrosos que los poseen, y que se hacen pasar por santos, genios, etc.

Los Misterios Mayores, 1956

10. CONJURACIÓN DE LOS CUATRO:
¡Caput mortum, imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem!

Manual de Magia Práctica, 1954

¡FLUAT UDOR per Spiritum ELOHIM!
¡MANEAT TERRA per Adam JOT-CHAVAH!
¡FIAT FIRMAMENTUM per IAHUVEHU-ZEBOATH! ¡FIAT JUDICIUM per ignem in virtute MICHAEL!
Ángel de ojos muertos, ¡obedece o disípate con esta agua santa!
Toro alado, ¡trabaja o vuelve a la tierra si no quieres que te aguijonee con esta espada!
Águila encadenada, ¡obedece ante este signo o retírate con este soplo!
Serpiente movible, ¡arrástrate a mis pies o serás atormentada por el Fuego Sagrado y evapórate con los perfumes que yo quemo!
¡Que el agua vuelva al agua! ¡Que el fuego arda! ¡Que el aire circule! ¡Que la tierra caiga sobre la tierra!
Por la virtud del Pentagrama que es la Estrella matutina, y en el Nombre del Tetragrammaton que está escrito en el centro de la Cruz de Luz.
Amén. Amén. Amén.

Manual de Magia Práctica, 1954

¡Potencias del Reino, colocaos bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha!
¡Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y llevadme sobre las vías de la Victoria!
¡Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida!
¡Inteligencia y Sabiduría, dadme la Corona!
¡Espíritus de Malchuth, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del Templo!
¡Ángeles de Netzah y de Hod, afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod!
¡Oh Gedulael! ¡Oh Geburael! ¡Oh Tiphereth!
¡Binael, sed mi amor; Ruach Hochmael, sé mi luz; sé lo que tú eres y lo que tú serás ¡Oh Kiteriel!
ISCHIM, asistidme en nombre de SHADDAI
CHERUBIM, sed mi fuerza en nombre de ADONAI!
BENI-ELOHIM, sed mis hermanos en nombre del Hijo y por las virtudes de SABAOTH.
ELOHIM, combatid por mí en nombre del TETRAGRAMMATON.
MALACHIM, protegedme en nombre de IOD-HE-VAU-HE.

Manual de Magia Práctica, 1954

En las ceremonias de la alta-magia, se exorcizan los 4 elementos antes de comenzar la ceremonia. Estos exorcismos deben aprenderse de memoria pues pueden necesitarse para dar de beber a un enfermo, profetizar en el agua, alejar una tempestad, conjurar a los silfos del espacio.
Otras veces para detener un incendio o mandar las salamandras, los gnomos, etc.

Los Misterios Mayores, 1956

Exorcismo del fuego: A los elementales del fuego se manda con la espada, con la cara hacia el sur, decimos: "Michael rey del rayo; Samael rey de los volcanes; Anael príncipe de la luz astral; asistidnos en nombre del Cristo, por el Cristo, por el Cristo". Luego sé echa incienso en un bracerillo, con carbones encendidos.

Los Misterios Mayores, 1956

Exorcismo del aire: Soplando del lado de los 4 puntos cardinales decimos: "Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem. Hominis spiraculum, vitae. Sit Michael dux meux, et Sabtabiel servus meus, in lucem et per lucem; fiat verbum halitus meus, et imperabo spiritibus caris ujus, et refrenabo equos; solis volontate cordis mei, et cogitatione mentis meae et nutu oculi dextri;

Los Misterios Mayores, 1956

exorciso igitur te, creatura aeris, per pentagrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recte. Amen. Sela fiat". (Tomado de Eliphas Levi) "Que así sea; Obededecedme silfos, por el Cristo, por el Cristo, por el Cristo".

Los Misterios Mayores, 1956

Exorcismo del agua: Vuelto hacia el oriente se manda a las criaturas del agua teniendo en las manos una copa de agua, diciendo: "En nombre del Cristo, por el Cristo, por el Cristo; Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, que superius sicut que inferius, et que inferius sicut, que superius, ad perpetranda, miracula rei unius; sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in útero suo, ascendit a térra, ad coelum et rursus a coelo interram descéndit. Exorciso te, creatura aqua; ut sis mihi especulum Dei vivi in operibus ejus, et fon vitae, et ablutio peccatorum amén"

Los Misterios Mayores, 1956

Exorcismo de la tierra: A los gnomos se exorciza con la vara y de cara al norte, así:

Los Misterios Mayores, 1956

"En nombre de las 12 piedras de la ciudad santa, por los talismanes escondidos y por el clavo de imán que atraviesa el mundo, yo os conjuro obreros subterráneos de la tierra, obededecedme en nombre de Cristo, por la sangre del Cristo, por el amor del Cristo. Amen".

Los Misterios Mayores, 1956

Se oran los cuatro exorcismos del fuego, aire, agua y tierra, luego invocar al gran maestro del karma Anubis y a sus 42 jueces de la ley;

Los Misterios Mayores, 1956

El buen sentido nos indica cuando utilizar estos conocimientos; necesitáis desarrollar la clarividencia para ver estas cosas. La conjuración de los 7 sirve para conjurar los demonios de los posesos y para defendernos de los tenebrosos.

Los Misterios Mayores, 1956

> Una de las Conjuraciones más poderosas que nos dejó el Rey Salomón, es la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE".
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Nosotros nos propusimos investigar, personalmente, todo el contenido esotérico de la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE". Estas investigaciones de Alta Teurgia, las realizamos en los Mundos Superiores.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Necesitamos tener plena conciencia del contenido esencial de esa Oración que el Sabio Salomón nos legara desde los antiguos tiempos. Son muchos los Magos que, tanto en el pasado como en el presente, utilizan estas Conjuraciones. Empero, el contenido esencial de ellas, hay que conocerlo para trabajar en forma consciente en los rituales de Alta Magia. Por todos estos motivos, necesitábamos investigar a fondo el esoterismo de la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE".

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> CONJURACIÓN DE LOS SIETE DEL SABIO SALOMÓN
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> ¡En nombre de MICHAEL, que JEHOVÁ te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!
> ¡En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, Bael!
> ¡En nombre de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, Samgabiel!
> ¡Por SAMAEL SABAOTH, y en nombre de ELOHIM GIBOR, aléjate Andramelek!
> ¡Por ZACHARIEL y SACHEL-MELECK, obedece ante ELVAH, Sanagabril!
> En el nombre Divino y humano de SCHADDAI y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel ANAEL, por el poder de ADÁN y de EVA que son JOTCHAVAH, ¡retírate Lilith!, ¡Déjanos en paz, Nahemah!
> Por los Santos ELOHIM y en nombre de los Genios CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL y ZARAHIEL, al mandato de ORIFIEL, ¡retírate de nosotros MOLOCH! Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores.
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

Examinando cuidadosamente esta "CONJURACIÓN DE LOS SIETE", podrán ver nuestros amados lectores el estilo en que está escrita.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

El Espiritismo, con sus Médiums, francamente no nos hubiera servido, ¡porque nosotros queríamos ver, tocar y palpar a todas las Entidades que figuran en esta Conjuración de Sabio Salomón! El Círculo Goético de las Evocaciones negras y de los Pactos, tampoco nos hubiera servido, porque ninguno de nosotros quería caer en los abismos de la Magia Negra.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Empezamos por estudiar en los Mundos Superiores, la Primera Conjuración que a la letra dice así: ¡En nombre de Michael, que Jehová te mande y te aleje de aquí, Chavajoth!.
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> ¡El resultado fue maravilloso!... A la orilla del camino nos encontramos con una escultura olímpica, solemne. ¡Parecía cincelada por un Praxisteles! Su rostro era semejante al del Apolo griego. la curvatura de sus pies, el perfil de sus manos... ¡Toda la euritmia de aquella escultura, podría competir con la Venus de Milo! ¡Empero... algo extraño había en aquella hermosísima escultura! ¡Aquella preciosa efigie humana estaba vestida con una túnica de color de sangre que, formando hermosos pliegues, exóticos y fatales, llegaba hasta los pies! Comprendimos que nos hallábamos frente del polo opuesto a Jehová... ¡Nos encontrábamos frente al espantoso y terrible Chavajoth! Extendiendo la mano derecha hacia aquella belleza maligna y seductora, con gran voz la conjuramos diciendo:
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

En acabando de pronunciar estas palabras vimos con gran sorpresa a aquella escultura maligna y bella airarse contra nosotros en forma terrible. Luego, avanzando hacia nosotros nos atacó con su poder hipnótico horrible. Y nos insultó en gran manera. Sus palabras eran realmente asqueantes, dignas solamente de la Gran Ramera cuyo número es el 666.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

¡Nosotros hubimos de defendernos con todas nuestras fuerzas espirituales para retirar a aquel terrible demonio de belleza maligna! Al fin triunfamos, y el espantoso personaje que había tomado la figura de una Ramera, se escondió entre una taberna sobre cuyo mostrador sólo se veían vasos y botellas de licor.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Regresamos a nuestro cuerpo físico después de haber conocido a este personaje de las Tinieblas. Por el color de su túnica, por el lenguaje sucio, y por todas las actitudes de aquel siniestro personaje llegamos a la conclusión de que este era exactamente la Antítesis del Señor Jehová.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Otra noche, los investigadores abandonamos el cuerpo con el propósito de platicar más de cerca con la Antítesis del Señor Jehová. Hicimos, como siempre, uso de la Gran Llamada de Pedro de Apono. Después de algunos instantes, llegamos a la calle de un pueblo desconocido. Multitud de personas iban y venían allá y acullá. Conforme llamábamos, podíamos apreciar fácilmente el poder de la Palabra. El Verbo iba transformando todas las cosas... Cambiábamos de Plano: ¡Nos sumergimos en esas regiones atómicas a donde habitan los Príncipes de las Tinieblas!. Observando atentamente, notamos que alguien se dirigía hacia nosotros con paso firme y decidido. ¡Era Chavajoth!... Aquel siniestro personaje se revistió con su túnica color de sangre y se dirigió a nosotros. Entonces lo conjuramos diciendo así:

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> "¡En nombre de Júpiter, el Padre de los Dioses, yo te conjuro, Chavajoth, TE VIGOS CO SLIM!".
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Estos Mantrams son de un efecto tremendo. Chavajoth, como herido por un rayo mortal, levantó el brazo como para defenderse. Nosotros, avanzamos unos pasos, nos dirigimos a él y le dimos la mano en señal amistosa. El entonces, en tono descomedido y usando calificativos aplicables sólo a las prostitutas, nos preguntó por nuestras esposas.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Nosotros, con animo sereno y sin dejarnos llevar de ninguna reacción emotiva o sentimental, le contestamos a aquel personaje que nuestras esposas estaban muy bien... ¡Gracias!. Luego, le manifestamos que nosotros queríamos ser sus amigos. El siniestro personaje se mostró satisfecho y luego caminó con nosotros rumbo a su caverna tenebrosa. Anduvimos mucho hasta que llegamos a la cumbre de una elevada montaña. Allí tenía su caverna tenebrosa. Y allí enseñaba a sus discípulos. Nos manifestó que él vivía en Alemania; que tenía cuerpo físico; que trabajaba para la Gran Logia Negra; que se hacia pasar como veterano de la Guerra, etc. etc. Ciertamente, encontramos la caverna de Chavajoth llena de discípulos de la raza alemana. Esos discípulos concurrían en su cuerpo astral a dicha caverna. Chavajoth les enseñaba la doctrina de los Nicolaítas. Esa tenebrosa doctrina enseña un Sistema de Magia Sexual siniestra durante la cual el Mago comete el crimen de eyacular el licor seminal.
¡El resultado de esas prácticas es siempre desastroso!. La Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, entonces, en lugar de subir, desciende a los infiernos atómicos del hombre y se convierte en la cola de Satán. Este Sistema de Magia Sexual Negra, Fue practicado por los monstruos Lemur-Atlantes. También Fue practicado por los Brujos de las Atlántida. En ese viejo Continente desaparecido existía el culto a la diosa Kali. Más tarde, después del sumergimiento de la Atlántida, la secta de la diosa Kali se estableció en la India. Esa es la secta de los Estranguladores. Los fanáticos de esa secta estrangulan a sus víctimas. La policía inglesa tuvo que intervenir muchas veces, en la India, para juzgar a esa clase de homicidas...
¡Ese es el Tantrismo!. En nuestro mundo Occidental, muchos fueron los instructores que, después de haber estado en la Logia Blanca, se extraviaron por la horrible senda del Tantrismo. Así, pues llegamos a la conclusión de que Chavajoth es un Adepto de la Sombra, es la Antítesis del Señor Jehová. ¡Es Cabeza de Legión Fatal!. Trabaja para la Fraternidad Tenebrosa. ¡Hay que conjurarlo en nombre de Jehová!

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Al Rey Bael, obedeciendo ordenes Supremas, en subsiguientes trabajos tuvimos que sumergirlo en el Abismo. Ese tenebroso personaje utilizaba los poderes para causar gran daño a la Humanidad. Realmente, Bael es Cabeza de Legión, y hay que conjurarlo en nombre de sus Antítesis, Adonai, el Hijo de la Luz y la Alegría.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Para finalizar el presente capítulo, hemos de advertir a los imprudentes, ¡que jamás se debe invocar a los tenebrosos, porque eso es extremadamente peligroso!... Nosotros nos vimos en la necesidad de invocar a esos tenebrosos para investigar la CONJURACIÓN DE LOS SIETE del Sabio Rey Salomón. Era un caso importante y había que hacer ese genero de investigaciones. A esa clase de Tenebrosos se invoca con la Conjuración de Pedro de Apono.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Después de haber investigado nosotros nuestras anteriores invocaciones, nos propusimos investigar la Tercera Invocación de la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE", que a la letra dice así:
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Continuando nuestras investigaciones de Alta Teurgia, vamos a estudiar la Cuarta Invocación de la "CONJURACIÓN DE LOS SIETE".
> Esta Invocación es la siguiente:
> ¡Por Samael Sabaoth y en nombre de Elohim Gibor, aléjate Andramelek!
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

¿Quién sería Andramelek? ¿Quién Elohim Gibor? ¿Por que figuran estos genios en esta Cuarta Plegaria del Rey Salomón? Todos estos enigmas nos tenían inquietos. Sólo por medio de la Alta Teurgia se puede hacer esta clase de Investigaciones.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Samael es el Genio de Marte. ¿Pero quién sería Elohim Gibor y quién Andramelek?

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Una noche, nos salimos en cuerpo astral. Entramos a una caverna subterránea. Entonces allí, haciendo uso de la Gran Llamada de Pedro de Apono, invocamos a Andramelek. ¡Largo tiempo permanecimos entre aquella caverna subterránea de la Tierra invocando a Andramelek!... Al fin, en la mitad de la caverna apareció un extraño personaje negro como el carbón. Un personaje gigantesco, tenebroso y horrible. Extendiendo nosotros la mano derecha hacia aquel monstruo horrible, dijimos:

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

El resultado fue formidable. Aquel demonio, herido de muerte por el rayo terrible de la Justicia Divina, quedó bajo nuestro dominio. Entonces fue cuando Andramelek habló y dijo:
–¡No sabía que eras tú quien me llamaba! ¡Si lo hubiera sabido, ya hubiera venido antes!... ¿Qué es lo que yo no puedo hacer por ti?

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Estas palabras de Andramelek parecían salir de entre las cavernas profundas de la Tierra toda. ¡Parecía como si esa voz terrible y poderosa brotase de entre las mismas entrañas íntimas de la Tierra! Entonces nosotros hablamos valerosamente a Andramelek, diciéndole:
–¡Dame la mano, Andramelek!

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

El tenebroso personaje se acercó a nosotros y nos dio la mano. El que esto escribe regresó a su cuerpo físico. Entonces aquel demonio, con su túnica roja de sangre, pasando por sobre el techo de su habitación; exclamó diciendo:
–¡Me tuviste miedo!... ¡Me tuviste miedo!...
Yo conteste:
–¡Yo a ti no te tengo miedo, Andramelek!... Regresé a mi cuerpo: ¡eso es todo!

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Ya sabemos que Zachariel es el Genio de Júpiter. Lo que ignorábamos era quienes fuesen Elvah y Sanagabril. A simple vista comprendimos que eran las dos Antítesis del Rayo de Júpiter. A Sanagabril había que llamarlo con la Llamada de Pedro de Apono por tratarse de una Entidad Tenebrosa. ¡Desde que había que conjurarlo para alejarlo, lógicamente se deducía que era un Tenebroso!. En cuanto a Elvah se infería que era un Ángel luminoso, pues ha de utilizarse para alejar a Sanagabril. Así pues, a Elvah no se le podría invocar con la Llamada de Pedro de Apono. ¡Había que llamarlo en Nombre de Cristo, por la Majestad del Cristo, por el Poder del Cristo!.
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

Nosotros, en los Mundos Internos, empezamos por invocar a Sanagabril. La Invocación la hicimos en cuerpo astral, dentro de un pequeño salón. Llamamos muchas veces, y Sanagabril demoraba. Un estrecho corredor, un largo pasadizo lleno de tinieblas, conducía hasta el pequeño salón dentro del cual hacíamos la Invocación. Después de un rato de paciente espera, sentimos en el estrecho corredor pasos de alguien que venia. ¡Ciertamente esos pasos no eran muy agradables!. El sonido de esos pasos no eran sonidos de zapatos o sandalias. ¡Era un sonido diferente! ¡Era el sonido de garras y de uñas como de un tigre o de una bestia maligna!
¡Nosotros permanecimos firmes! Aguardamos a que Sanagabril se acercase algo más. ¡Estábamos preparados para conjurarlo con gran fuerza!... De pronto, un ser extraño llegose hasta el umbral de aquel recinto. Miramos y vimos un rostro tan horrible que sólo la imaginación de un loco de atar o de un idiota podría concebir. ¡Más valiera para nosotros ver salir a los muertos de sus tumbas a media noche que contemplar el rostro tremendamente horrible de Sanagabril!. Francamente, nos sorprendió tanto el terrible aspecto de esa bestia diabólica, que hubimos de regresar instantáneamente al cuerpo físico. ¡No le tuvimos miedo! Nos sorprendió su horrible fealdad... ¡A ese triste estado llega todo aquél que sigue el Camino Negro!

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Después de haber investigado todas las precedentes invocaciones de la Gran "CONJURACIÓN DE LOS SIETE", que nos legara en los antiguos tiempos el Gran Rey Salomón, nos propusimos investigar la ultima invocación que a la letra dice:
> Por los santos Elohim y en los nombres de los genios Cashiel, Sehaltiel, Aphiel y Zarahiel, al mandato de Orifiel: ¡Retírate Moloch!, Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores.
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

¿Quién sería ese Moloch?. La tradición antigua nos habla de Moloch, un toro de hierro que era calentado al rojo vivo. Cuenta la historia que muchos niños eran arrojados al vientre horrible de ese toro de hierro. Se habla mucho de Moloch y nosotros queríamos investigar el caso.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

1 -La "CONJURACIÓN DE LOS SIETE" del Sabio Salomón es una conjuración Kabalística de inmenso poder para combatir a las legiones tenebrosas.

Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> 2 -La "CONJURACIÓN DE LOS SIETE" del Sabio Salomón debiera ser utilizada por todos los estudiantes de Ocultismo antes de sus rituales, o para "limpiar" sus casas, o antes de entregarse al sueño, o antes de realizar todas sus prácticas esotéricas. Así se aleja a los tenebrosos.
>
> Tratado Esotérico de Teurgia, 1959

> Luego, el Teúrgo recitará con toda la fuerza anímica de una profunda fe y seguro de su poder, la siguiente conjuración:
> ¡En nombre de MICHAEL, que JEHOVÁ te mande y aleje de aquí, CHAVAJOTH!
> ¡En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, BAEL!
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> Además, es conveniente tener junto a la víctima un anafe con brasas de carbón bien encendido. Así el Teúrgo hará "pases magnéticos" rápidos y fuertes, con su mano derecha, sobre aquellos órganos enfermos, y arrojará luego esos fluidos deletéreos, dañosos, desprendidos de la victima, sobre las brasas de carbón encendido.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> Además, es indispensable colocar sal y alcohol en un plato. Pero esa sal debe ser preparada previamente con el siguiente exorcismo:
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> In isto sale sit sapientia, et ab omni corruptione servet mentes nostros et corpora nostra, per Hochmael et in virtute Ruach-Hochmael, recedant ab isto fantasmata hylae ut sit sal coelestis, sal terrae et terris salis, ut nutrietur bos triturans et addat spei nostrae cornua auri volantis. AMEN.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> A continuación se aplica fuego al alcohol para que arda con la sal. Es en ese preciso instante en que se orará la invocación de Salomón.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> Terminada la ceremonia, el enfermo beberá el agua de la mesa, porque en esa agua están ya contenidas las Medicinas sagradas.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

El procedimiento que hemos revelado y enseñado aquí para curar enfermos dañados por brujerías con muñecos, puede emplearse con éxito para combatir toda clase de hechicerías.

Logos Mantram Teurgia, 1959

> Estos pases se llevan a cabo, recitando simultáneamente la Conjuración de los Siete del Sabio Rey Salomón.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> El Circulo Mágico sirve para defensa de los ataques de los Tenebrosos. Este Círculo no debe estar completamente cerrado, pues estará interrumpido en su trayectoria por el Sello de Salomón.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

Este Sello está integrado por los Dos Ternarios Antagónicos: el Ternario de la Luz y el Ternario de las Tinieblas.

Logos Mantram Teurgia, 1959

> Así, pues, el discípulo que quiera defenderse de la acción de la Magia Negra, debe habituarse a formar mentalmente su Círculo.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> Se puede hacer esto antes de entregarse al sueño, o cada vez que lo necesite.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

> Los Magos Negros saben también obsesionar a sus víctimas con ideas fijas.
>
> Logos Mantram Teurgia, 1959

Asimismo, en el Evangelio se habla de numerosos casos de posesos. Por lo común, los Médium del Espiritismo son obsesionados por "larvas" que pululan en las bajas regiones del Mundo Astral, y también por demonios.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Todos esos casos se curan recitando ante el enfermo la siguiente:
CAPUT MORTUM imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem.
¡CHERUB, imperet tibi Dominus per ADAM JOT CHAVAH!

Logos Mantram Teurgia, 1959

RITUAL: También se puede decir la Conjuración de los Siete del Rey Salomón, tal como está escrita en nuestro «Tratado Esotérico de Teurgia».

Logos Mantram Teurgia, 1959

Se dibujará en el umbral de la puerta el Pentágono de Salomón.

Logos Mantram Teurgia, 1959

El ángulo superior de la Estrella de Cinco Puntas, estará dirigido hacia adentro; los dos ángulos opuestos, hacia afuera. Se pinta con carbón en el suelo.
Después, se ordenará a los Tenebrosos, "en nombre del Cristo, por el Poder del Cristo, por la Majestad del Cristo", que abandonen el cuerpo de la víctima.
Los Magos Negros crean enemistades a las personas. Los enemigos atacan inducidos por la Logia Negra.

Logos Mantram Teurgia, 1959

La Serpiente de Fuego se alimenta con estos cinco elementos básicos. Ahora comprendemos por qué el neófito tiene que pasar las pruebas de Tierra, Agua, Fuego y Aire. Las purificaciones y santificaciones relacionadas con estos elementos de la Naturaleza alimentan a la Serpiente y le permiten su ascenso por la sagrada cordillera de la médula espinal. Resulta imposible el ascenso de la Serpiente sin las purificaciones y santificaciones de estos cuatro elementos. Brahma es el Dios de la Tierra. Narayana es el Dios del Agua. Rudra es el Dios del Fuego. Ishwuara[36] es el Dios del Aire. Sudashiva es el Dios del Éter.
Meditando en estos dioses inefables podemos conseguir que ellos nos ayuden en el despertar de los chakras, ruedas o discos del Cuerpo Vital. Es conveniente hacer vibrar las ruedas o chakras y prepararlas para el advenimiento del Fuego. Meditad y vocalizad el Mantram de cada elemento. Meditad en cada uno de estos Dioses Elementales y rogad con todo vuestro corazón que os despierten los chakras. Desarrollad los chakras para que seáis ocultistas prácticos.[37]

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

El pentagrama expresa la dominación del Espíritu sobre los elementos de la Naturaleza. Con este signo mágico podemos mandar a las criaturas elementales que pueblan las regiones del fuego, del aire, del agua y de la tierra.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> Con estos poderosos Mantrams se pueden defender todos aquellos que están trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano. Dicho Mantram se vocaliza silabeándolo. Con este Mantram se puede conjurar a los demonios que controlan a los posesos.
>
> El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Es urgente aprender a crear instantáneamente la estrella flamígera. Con este Mantram podemos crear esa estrella para combatir a los tenebrosos.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> "OH ISIS, Madre del cosmos, raíz del amor, tronco, capullo, hoja, flor y semilla de todo cuanto existe, a ti, fuerza naturalizante, te conjuramos; llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando sus ojos amorosos, bebiendo en el rocío de sus labios, respirando el dulce aroma de su cuerpo, exclamamos ¡OH NUIT! Tú, ETERNA SEIDAD DEL CIELO, que eres el ALMA PRIMORDIAL, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el velo, cuando tú estéis bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la serpiente te llamamos" (RITUAL GNÓSTICO).
> "Gloria, Gloria a la MADRE KUNDALINI, que mediante su infinita gracia y poder conduce al SADHAKA de chacra en chacra e ilumina su intelecto identificándole con el supremo Brahmán. ¡Puedan sus bendiciones alcanzarnos! (SIVANANDA).
> ¿No fue acaso ENEAS, hijo del héroe ANQUISES y de la DIOSA VENUS?
>
> Magia de las Runas, 1969

En las palabras IOD-HE-VAU-HE, encontramos el misterio del Tetragrammaton (Santo 4), las Cuatro Palabras, los Cuatro Elementos, más profundamente encontramos nuestro Ser, a la DIVINIDAD MÁS COMPLETA.

Tarot y Kábala, 1978

> Se pueden hacer medallones y anillos del Sello de Salomón con los 7 metales. Se debe utilizar el Sello de Salomón en todos los trabajos de invocación y en prácticas con los Elementales. Los Elementales de la Naturaleza tiemblan ante el Sello del Dios vivo. El Ángel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (ES UN ESPECIALISTA EN LA CIENCIA SAGRADA DE LOS JINAS).
>
> Tarot y Kábala, 1978

El signo del Infinito es muy importante, le corresponden 8 KABIRES que gobiernan toda la Creación, toda la Naturaleza, son los Rectores de la Vida Universal que gobiernan nuestro planeta Tierra. Pero tienen su antítesis que son los 8 Jerarcas de la Logia Negra, o sea, los 8 Anti-Kabires, 2 al Oriente, 2 al Occidente, 2 al Norte y 2 al Sur. Los mencionamos porque pertenecen al Arcano 15, al Tiphón Bafometo, al Satán. El Esoterista tiene que saber defenderse de esos Ocho Kabires, para eso están las Conjuraciones y todo el esoterismo de la Alta Magia.

Tarot y Kábala, 1978

El Kundalini es la Serpiente de bronce que sanaba a los Israelitas, que levantó Moisés en la Vara. El Fuego Kundartiguador es la Serpiente Tentadora del Edem, que desciende a los Infiernos Atómicos del hombre. En la sabiduría Egipcia, la Serpiente Tentadora recibe el nombre de "Apap"; en los Rituales del Antiguo Egipto, se la representaba en cera con la cabeza hacia abajo y así exorcizaba, la conjuraban.

Tarot y Kábala, 1978

> Nuestros discípulos deben aprender a Conjurar a los tenebrosos, para hacerlos huir atemorizados.
> UTILIZAR LAS CONJURACIONES DE LOS CUATRO Y DE LOS SIETE.
>
> Tarot y Kábala, 1978

> A los tenebrosos hay que conjurarlos con la Espada.
>
> Tarot y Kábala, 1978

> La lanza bendita, emblema de la fuerza sexual, suspendida flota entonces sobre la cabeza del Iniciado; éste la empuña con su diestra y hace con ella la señal de la cruz... bajo semejante conjuro, el castillo de las iniquidades que el Adán de pecado lleva adentro, convertido en polvareda cósmica cae en el horror del pavoroso precipicio.
> Ella, terriblemente bella, espantosamente deliciosa, deja escapar de su garganta núbil un grito de lujuria y luego se desmaya entre su lecho de placeres...
>
> El Parsifal Develado, 1970

> R- Amigos, existen muchas conjuraciones antiquísimas mediante las cuales es posible defendernos de los ataques de los tenebrosos. Recordemos la Conjuración de los Siete, del Sabio Salomón; la Conjuración de los Cuatro; el Pentagrama, etc., etc., etc.
> En forma muy especial conviene saber que el Pentagrama con el ángulo superior hacia arriba y los dos ángulos inferiores hacia abajo, hace huir a los tenebrosos.
>
> Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

> (A continuación el devoto formulará mentalmente su petición).
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> (A continuación, el devoto, concentrado en Michael y en Sabtabiel, formulará su petición).
> Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius, et quae inferius sicut quae superius ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra at coelum et rursus a coelo in terram descenit. Exorciso te, creatura aquae, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitae, et ablutio pecatorum. Amén.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> (Luego, el devoto concentrado en Gob, formulará su petición).
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Los magos antiguos usaban en sus operaciones de magia elemental sahumerios con ramas de laurel, artemisa (altamisa), ruda, salvia, pino, romero, etc. Tales vegetales ardían entre carbones encendidos.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

El aire se carga con el humo de las plantas, el fuego exorcizado reflejará la voluntad del operador y las fuerzas sutiles de la naturaleza le escucharán y responderán.
En tales instantes el agua parece estremecerse y hervir, el fuego arroja un extraño resplandor y se sienten en el aire desconocidas voces; la misma tierra parece temblar.
Era en tales momentos cuando los magos de la Edad Media lograban que el genio elemental Cupido, además de hacerse visible en el espejo magnetizado, mostraba también en el mismo no sólo a la figura de la persona amada sino, lo que es más interesante, los sucesos que el destino reserva siempre a los seres que se adoran.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Los Dioses del fuego, Agni, Huehuetéotl, etc., los Elohim del aire, Paralda, Ehecatl, etc., las divinidades del agua, Nicksa, Tlaloc, etc., Gob y otras deidades subterráneas, asisten siempre al místico que con sabiduría, amor y poder, les invoca.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Se nos ha dicho que todo mago que trabaje con los elementales de la naturaleza puede hacerse invisible a voluntad.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> (Se consagra el Pentagrama con los cuatro Elementos, recitando los exorcismos del Fuego, de los Aires, del Agua y de la Tierra.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Es sopla cinco veces sobre la figura mágica.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Se asperge cinco veces sobre la Estrella Flamígera con el agua ritual.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Se seca la figura del Pentagrama con el humo de cinco perfumes: incienso, mirra, aloe, azufre y alcanfor.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Después se coloca alternativamente el Pentagrama en el suelo, en el Norte, en el Medio Día, al Oriente y al Occidente.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Se pronunciará el nombre de Aleph y el del Thau sagrado reunidos en el nombre kabalístico de Azoth.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

> (Al soplar cinco veces sobre la Estrella Flamígera, se invocará a los Cinco Auxiliares mágicos.)
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

Los contactos directos con los elementales deben realizarse siempre por intermedio de los reyes angélicos de los elementos, en la esfera maravillosa del mundo causal.

Los Misterios Mayas, 1977

Las 4 puntas de la cruz simbolizan: agua y tierra[79], fuego y aire[80]. Espíritu, materia, movimiento, reposo[81].
Los 4 elementos de la alquimia son: SAL, MERCURIO, AZUFRE, AZOE.

Los Misterios Mayas, 1977

> Concentrad el pensamiento en las WALKIRIAS, Dioses del fuego, aire, agua, Tierra. A través de la meditación se puede entrar en contacto con los dioses elementales.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> "Fuerza universal y cósmica, energía misteriosa, yo te conjuro, ven hacia mí, remedia mi aflicción, cúrame este mal y apártame este sufrimiento para que tenga armonía, paz y salud".
> "Te lo pido en tu sagrado nombre, que los misterios y la Iglesia Gnóstica me han enseñado, para que hagas vibrar conmigo todos los misterios de este plano y planos superiores, y que esas fuerzas reunidas logren el milagro de mi curación. ASÍ SEA".
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Antiguamente se usaba para el sahumerio una camándula hecha con piezas largas de vidrio y el exorcismo de un libro secreto. Hoy puede utilizarse la conjuración de los cuatro, tal como aparece en el título: "Casos de obsesión psíquica" (véase índice). Todo lo allí mencionado debe tenerse en cuenta para curar a los epilépticos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Es necesario sentar al obseso en una silla y pintar en el suelo un círculo con carbón alrededor del "poseso". También se deberá pintar en el umbral, con carbón, y en el suelo, el signo del Tetragrammaton, ante el cual huyen aterrorizadas las columnas de demonios.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los dos vértices de la estrella de cinco puntas del pentagrama irán hacia afuera del aposento, y el triángulo superior irá del lado de dentro de la habitación. Véase la presente figura.
> El mago deberá magnetizar al paciente con la firme voluntad de arrojar a la entidad obsesora, pero jamás hipnotizar al poseso, porque el hipnotismo es pura y legítima magia negra.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El mago deberá conjurar a la entidad obsesora con el imperio de todas sus fuerzas, y deberá tener en sus manos una espada o un cuchillo de mango nuevo, para ordenar imperiosamente a la entidad perversa a fin de que ésta aterrorizada, abandone el cuerpo de su víctima.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El experimento se hará en una habitación obscura, poniendo una vela encendida junto a la vasija. Es conveniente sahumar la pieza con Incienso y conjurar a las malas entidades con la conjuración de los cuatro, tal como lo decimos en el artículo titulado "Casos de obsesión psíquica"; en la puerta se pondrá el signo del pentagrama como se presenta en la figura 1, para atemorizar a los demonios infernales.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Póngase frente, sobre la barandilla de la cama del Epiléptico, el Símbolo Mágico del Pentagrama esotérico que hace huir a los Demonios.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Con la Vara Mágica se opera mágicamente y sirve para mandar a las fuerzas invisibles de la naturaleza a condición de una conducta recta.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Con el Círculo Mágico y el Pentagrama Esotérico se defiende el Mago de los ataques de los Demonios.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> También se debe sahumar al poseso durante nueve días con Salvia y Ruda, quemada entre carbones encendidos.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> PARA ALEJAR LAS CULEBRAS
> Pronúnciese los siguientes Mantrams: OSI, OSOA, ASI.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> PARA ENCANTAR LAS CULEBRAS
> Cántese las palabras mágicas: OSI, OSOA, OSIAS.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Veréis al ser que amas, sea éste esposo, esposa, hijo, hija, novio, novia, etc., etc., etc. Aunque esa persona ya haya fallecido, la veréis.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> INVOCACIONES MÁGICAS
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Recitaréis luego, los exorcismos del fuego, aire, agua y tierra.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

5- Alrededor del año 1962, aproximadamente por el mes de noviembre, días en que yo apenas empezaba a asistir a las conferencias Gnósticas, se presentó un señor de aspecto raro que reflejaba preocupación y tenía una mirada vaga y misteriosa; Pidió se le ayudara a sacarle "entidades tenebrosas" de su cuerpo, que le estaban dañando y le habían producido una hinchazón en las piernas, las cuales nos mostró. El Maestro accedió y pronunció "la conjuración de los siete"; dio unos pases magnéticos, comenzando el individuo a retorcerse y a dar gritos, aullidos y quejarse como si sintiera inmensos dolores, al mismo tiempo que hacía gesticulaciones y movimientos como si algo saliese de él; después empezó a sentirse un fuerte olor nauseabundo; posteriormente hubo una pausa en que parecía haber descansado; el Maestro dio tres palmadas incorporándose el hombre, diciendo que no se acordaba de nada. En tres sesiones tenía las piernas perfectamente bien y no se quejaba más de las famosas entidades. ¿Podría explicarme que fue lo que pasó, y cómo fue posible su curación?

Más Allá de la Muerte, 1970

> Los Apóstoles también recibieron ese poder; Jesús le confirió tal autoridad y pudieron exorcizar a los demonios y arrojarlos fuera de los cuerpos de los pacientes para que sanasen; así pues el caso que usted me cuenta no es el único; las enfermedades son producidas precisamente por las entidades tenebrosas que se meten dentro del cuerpo de los enfermos; muchas tribus indígenas de América conocen estos Misterios; sé del caso de muchos sacerdotes indígenas que antes de curar a sus enfermos, los exorcizan con el sano propósito de eliminar las "entidades tenebrosas", que causan la enfermedad; si nuestros médicos siguieran el ejemplo de esos curanderos indígenas, es obvio que realizarían maravillas en el terreno de la medicina; el caso concreto que usted me cita es apenas normal, se exorcizó al enfermo y éste sanó, eso es todo. No olvide que la RUDA y la SALVIA son plantas maravillosas que se pueden usar como sahumerio en los exorcismos.
>
> Más Allá de la Muerte, 1970

1- Por ser el cumpleaños de mi hermana, llegué a su casa a la cual no iba desde hacía bastante tiempo porque ella la frecuenta cada 8 días. La encontré bastante enferma sin saber a ciencia cierta lo que tenía; ella me explicaba que hacía mucho que sólo en las noches se sentía así y no podía dormir por falta de respiración; que cuando quería leer cierto libro esotérico que le habían prestado se ponía tan enferma que no podía leerlo, sólo diciendo el conjuro de los 7 que yo le había dado y llamándolo a usted. Viéndola tan enferma, me nació del corazón tomar dos huevos y limpiarla con ellos diciendo el conjuro de los Siete del Sabio Salomón que usted nos había enseñado. A los pocos minutos ella se sintió bien y pudo respirar perfectamente.Deseo que usted me diga si hice bien y a qué se debió esa enfermedad?
R. No hay duda de que los tenebrosos suelen atacar a las personas que buscan el Sendero de la Luz; es claro que en el mundo invisible viven las potencias de las tinieblas; ellos vigilan y cuando ven que un alma intenta escapárseles de sus garras, entonces se esfuerzan en desviarlos, en alejarlos del Camino Luminoso.

Más Allá de la Muerte, 1970

Es necesario que las personas que lean estas líneas conozcan ese conjuro de los Siete del Sabio Salomón que fue el que usted usó para ahuyentar a los tenebrosos que atacaban a su hermana. La conjuración es así:
¡EN NOMBRE DE MICHAEL, QUE JEHOVÁ TE MANDE Y TE ALEJE DE AQUÍ, CHAVAJOTH!
¡EN NOMBRE DE GABRIEL, QUE ADONAÍ TE MANDE Y TE ALEJE DE AQUÍ, BAEL!
¡EN NOMBRE DE RAPHAEL, DESAPARECE ANTE ELCHIM, SAMGABIEL!

Más Allá de la Muerte, 1970

Hay que aprender de memoria esta conjuración y usarla en el momento en que se necesita; usted supo usarla en el preciso instante.

Más Allá de la Muerte, 1970

El Conde Cagliostro invocaba a los cuatro santos o cuatro Ángeles que, situados en los cuatro puntos cardinales de la tierra, gobiernan todo el destino de los seres humanos.
No hay duda de que el Conde Cagliostro usaba también para esto los sahumerios; ofrecía laurel al Genio de la luz que vive en el Oriente, Mirto al Ángel del Occidente, incienso al Rey del Norte, Mirra al Rey del Sur. En un caso de grave necesidad se pueden invocar a estos cuatro santos, ofreciéndoles sus sahumerios correspondientes a cada cual y pidiéndole de todo corazón la anhelada ayuda.

Más Allá de la Muerte, 1970

> Lo mejor es hacer fuertes pases magnéticos de abajo hacia arriba sobre el rostro y párpados del niño, con el propósito firme de eliminar los fluidos vitales tenebrosos. Conviene encender un fuego, vela o veladora, y leerle a las criaturas la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón, tal como está escrita en esta cartilla elemental de introducción a la Gnosis; (ver capítulo 14), también se debe santiguar en la frente, en el pecho, sobre la cabeza y en las espaldas al niño enfermo a tiempo que se le leen los cuatro evangelios.
>
> Más Allá de la Muerte, 1970

> Está representado por El Mago. Sobre la cabeza del Mago, aparece el Santo Ocho, símbolo sagrado del infinito. Este signo encierra, define y enlaza las corrientes magnéticas de la Mente Superior (conciencia en el sueño) con las de la Mente Inferior (conciencia en vigilia). Tal signo junta o separa todos los elementos regidos por la energía atómica, si se traza con los dedos medio, índice, y pulgar sobre la superficie del plexo cardíaco.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

> "Oh, Isis, Madre del Cosmos, Raíz del Amor, Tronco, Capullo, Hoja, Flor y Semilla de todo cuanto existe. A Ti, Fuerza Naturalizante, te conjuramos, llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando tus ojos amorosos, bebiendo el rocío de tus labios, respirando el dulce aroma de tu cuerpo, exclamamos: "Oh, Nuit, Tú, Eterna Seidad del Cielo, que eres el alma primordial, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el Velo, cuando Tú estés bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la Serpiente te llamamos"".
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

> Orad y Meditad intensamente. La Divina Madre enseña a sus hijos. Esta Oración se debe hacer combinando la meditación con el sueño. Entonces como en visión de sueños surge la Iluminación. Llega la Divina Madre al devoto para instruirle en los grandes misterios.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

Terminaremos esta Cátedra diciendo que a los Elementales del Fuego se les ordena con el Tridente de Hierro o con una varilla de Hierro. A los Elementales del Aire se les ordena con una pluma de Águila o de cualquier ave. A los Elementales del Agua se les ordena con una copa llena de agua. A los de la Tierra con una Espada o con un cuchillo nuevo.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

El reino especial de los Gnomos habita en la región del Norte. El de las Salamandras al Sur. El de los Silfos al Oriente y el de las Ondinas al Occidente. Estas cuatro jerarquías elementales forman Cruz. He ahí el Santo y Misterioso TETRAGRAMMATON.

Curso Esotérico de Kábala, 1969

> En los trabajos de Alta Magia es necesario trazar un círculo alrededor. Este círculo sería totalmente cerrado sino estuviera interrumpido por el Sello de Salomón. Los Hermanos Gnósticos deben fabricar el Sello de Salomón con los Siete Metales. Se pueden hacer medallones y anillos con el Sello de Salomón. Se debe utilizar el Sello de Salomón en todos los trabajos de invocación y en prácticas con los elementales como hemos enseñado en la cuarta lección de Kábala.
>
> Curso Esotérico de Kábala, *1969*

Los elementales de la Naturaleza tiemblan ante el Sello del Dios vivo. El Ángel del Sexto Sello del Apocalipsis está ahora reencarnado en un cuerpo femenino (ES UN ESPECIALISTA EN LA CIENCIA SAGRADA DE LOS JINAS).

Curso Esotérico de Kábala, *1969*

> Viejas tradiciones orientales tibetanas, y hasta occidentales también, enfatizan la idea de que por medio del espejo puede uno invocar a cualquier ángel y hacerlo visible y tangible. Los neófitos tibetanos, o indostanos, o chinos, sentados ante el espejo, lo miran detenidamente sin pestañear, suplicando, llamando con el corazón, con los sentimientos a cualquier Deva, que le dicen ellos. En nuestro lenguaje occidental, Ángel, para que se haga visible en el espejo. Y aseguran los discípulos de tales escuelas, que cuando ya el espejo desaparece de la vista del que lo está mirando sin pestañear y bien concentrado, entonces aparece el ángel invocado.
>
> El Quinto Evangelio · Magismo y Psicología Experimental

Los Tatwas son los elementos en sí mismos

Akash, Vayú, Tejas, Apas y Prithvi: los elementos como vibración más que como sustancia, la hora en que vibra cada uno y cómo sabe el hombre cuál está vibrando.

> Aries es la casa de Marte, y Marte es el planeta de la guerra. Las Jerarquías Rojas de Marte, le dieron al hombre el Cuerpo Astral; Samael es el Jefe Supremo del Plano Astral; él y sus guerreros. Meditando diariamente en el Tatwa Tejas, actualizamos los Poderes del Cuerpo Astral. El Tatwa Tejas o Éter Ígneo, es la causa causorum de toda llama. El Plano Astral es el Mundo Ardiente.
>
> Curso Zodiacal, *1951*

El Akasha puro circula por el canal de Susumná y sus dos aspectos fluyen por Idá y Pingalá, éste es el Cordón Brahmánico.

Curso Zodiacal, *1951*

181- Los siete Tatwas de la naturaleza, están poblados de criaturas elementales, y esas criaturas están encarnadas en las plantas.

Rosa Ígnea, *1954*

182- El que aprende a manipular la magia vegetal, puede manejar los Tatwas. (Véase mi «Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica»).

Rosa Ígnea, 1954

183- El Tatwa Akash es el Paraíso de las chispas virginales de las sustancias monádicas del mundo del ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954

184- El Tatwa Vayú es el elemento de las criaturas que agitan los aires.

Rosa Ígnea, 1954

185- El Tatwa Tejas, es el elemento de las Salamandras del Fuego.

Rosa Ígnea, 1954

186- El Tatwa Apas es el elemento en que viven las criaturas de las aguas.

Rosa Ígnea, 1954

187- El Tatwa Prithvi es el elemento en que viven los Gnomos de la tierra.

Rosa Ígnea, 1954

188- Todas esas criaturas inocentes están encarnadas en las plantas y el que conoce la magia de las plantas puede manejar entonces los Tatwas del Universo.

Rosa Ígnea, 1954

10- El Canal de Susumná, junto con los dos cordones simpáticos, está simbolizado por una caña de bambú con tres nudos, que usan los Yoguis Trans-himaláyicos que se reúnen constantemente en el lago Mansoravara, por eso se les llama: TRIDANDINES, esto simboliza el Cíngulo Brahmánico[38] de los tres aires vitales del Akasha puro.
11- El cordón ganglionar de la derecha corresponde a la fosa nasal derecha, el cordón ganglionar de la izquierda pertenece a la fosa nasal izquierda.

Rosa Ígnea, 1954

39- Estas siete cavidades de nuestro cerebro corresponden a las siete escalas de las armonías divinas, y están ocupadas por el Akasha puro...

Rosa Ígnea, 1954

65- La segunda rosa ígnea corresponde al sentido del gusto. La tercera rosa ígnea corresponde al corazón. La cuarta rosa ígnea corresponde a las alas. La quinta rosa ígnea corresponde al oído. La sexta rosa ígnea corresponde al sentido de la visión. Y la séptima rosa ígnea corresponde al Ojo de Diamante, Ojo de Brahma, Chakra coronario o centro de la Polividencia, que nos permite ver en todos los planos de conciencia.
66- Todos nuestros sentidos se hallan íntimamente relacionados con los TATWAS y con las distintas esferas o planos de conciencia cósmica, que se expresan a través de las siete rosas ígneas de nuestra columna espinal.

Rosa Ígnea, 1954

9- El Akasha puro circula por el canal de Susumná y sus dos corrientes solar y lunar, hacen contacto en el campo magnético de la nariz cuando practicamos magia sexual intensamente.

Rosa Ígnea, 1954

12- Estos canales: solar y lunar, deben estar totalmente puros, para que las corrientes solar y lunar puedan circular libremente por sus cordones ganglionares, y para que el Akasha puro del canal de Susumná pueda fluir libremente por la columna espinal.

Rosa Ígnea, 1954

16- Durante el trance sexual, nuestra sustancia seminal desciende a su bolsa correspondiente... Al ser derramada esa sustancia seminal, perdemos millones de átomos solares Crísticos, que luego, mediante el movimiento de contracción genital, reemplazamos por millones de átomos demoníacos que ingresan al cordón Brahmánico, y si mediante la voluntad hemos vigorizado los tres aires vitales del Akasha puro, entonces la mezcla del Akasha con los átomos recogidos de los infiernos del hombre, resulta el despertar de la serpiente Luciférica, en forma negativa y demoníaca...

Rosa Ígnea, 1954

68- Al no ser derramado el semen, el deseo refrenado hace subir nuestra energía seminal llena de billonadas de átomos Crísticos, que iluminan con su luz y su esplendor los tres canales por donde circula el Akasha puro.

Rosa Ígnea, 1954

69- La mezcla de los átomos Crísticos, resultantes de nuestro semen transmutado en energía, al combinarse con el Akasha puro, despierta el Kundalini positivamente, y se abre paso hacia arriba, hacia Brahmarandra, a través de las treinta y tres cámaras de nuestra columna espinal; así es como se logra el ADEPTADO.

Rosa Ígnea, 1954

73- Cuando Akasha es reforzado por nuestra voluntad, y por la voluntad de las Jerarquías cósmicas, desciende desde arriba, desde el cielo de Urania, y se precipita en las profundidades de nuestra Caña, produciendo el sonido sibilante de la Sssss.

Rosa Ígnea, 1954

74- Y al chocar el aliento Akáshico con las corrientes solar y lunar, y con los átomos Crísticos que componen el Kundalini, entonces el fuego sagrado sube una vértebra más, un cañón más, en su ascenso por los treinta y tres Cañones, hasta Brahmarandra.
75- Si el aliento Akáshico, reforzado por la voluntad, al descender por nuestro Cordón Brahmánico, en lugar de átomos crísticos encuentra átomos de fornicación, átomos satánicos recogidos de los infiernos del hombre con los movimientos de contracción genitales, que se suceden a la eyaculación seminal, entonces del choque de Akasha con los átomos satánicos, vendría el despertar del Kundalini en forma negativa, y un átomo satánico que reside en el Muladhara entraría en actividad controlando el Kundalini, haciéndolo descender desde el coxis hacia abajo, hacia los infiernos atómicos del hombre, para formar la famosa cola con que se ha representado a Satán.

Rosa Ígnea, 1954

> Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

78- El Akasha no es el Éter, como muchos creen.

Rosa Ígnea, 1954

79- El Akasha es la causa del sonido, la causa espiritual del verbo, el Anima-Mundi, lo Divinal, las Jerarquías divinas, cuyo aliento entra por el campo magnético de nuestra nariz.

Rosa Ígnea, 1954

> 39- El Mantram THORN tiene el poder de poner en movimiento el Akasha puro, para despertar el Kundalini y hacerlo subir a través de cada una de las treinta y tres vértebras de nuestra columna espinal.
>
> Rosa Ígnea, 1954

> Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

> 40- Este Mantram tiene el poder de reforzar el Akasha puro, dentro de nuestro cordón Brahmánico.
> 41- OLIN, el signo sagrado de los indios aztecas, es la puerta de entrada a los grandes misterios del fuego.
>
> Rosa Ígnea, 1954

1-Tatwa es vibración del Éter.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

2-Los Tatwas son el Alma de los elementos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

3-Los Tatwas son los elementos en sí mismos.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

4-Cuando un Logos fecunda su Caos, los Tatwas entran en acción.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

7-La Alquimia se fundamenta en el Caos y en los Tatwas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

8-El AKASH es el principio del Éter.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

9-VAYÚ es el principio del aire.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

10-TEJAS es el principio del fuego.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

11-APAS es el principio del agua.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

12-PRITHVI es el principio de la tierra.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

13-Los Tatwas Anupadaka y Adi Tatwa son totalmente espirituales.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

14-En el mundo físico los Tatwas Vayú, Tejas, Prithvi, Apas y Akash, son conocidos sencillamente como elementos de la Naturaleza.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

16-Días de vientos y huracanes están influenciados por Vayú.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

17-Cuando hay calor intenso y mucho sol, está vibrando el Tatwa Tejas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

18-Días de mucha lluvia son de Apas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

19-Días primaverales llenos de belleza, son de Prithvi.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

20-Horas llenas de tedio y monotonía, son de Akash.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

21-Los Tatwas viven incesantes transmutaciones alquimistas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

22-La Alquimia se fundamenta en el Caos y en los Tatwas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

23-Un Maestro de transmutaciones metálicas es también un Maestro de Tatwas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

26-El rayo es Prithvi transmutado en Tejas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

27-La tierra se transmuta en agua, el agua en aire y el aire en fuego.
28-Prithvi se transmuta en Apas, Apas se evapora en Vayú, y Vayú se transforma en Tejas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

30-Las transmutaciones Tátwicas son la causa causorum de las transmutaciones de los elementos de la naturaleza.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

31-Si la tierra se reduce a agua es porque Prithvi se ha reducido a Apas, y esta es transmutación Tátwica.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

32-Si el agua se convierte en aire y el aire en fuego es porque Apas se ha transmutado en Tejas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

34-Todas estas transmutaciones de los elementos de la Naturaleza se verifican no solo externamente, sino en todos los planos de conciencia cósmica.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

37-En el planeta hombre vemos a Prithvi reducirse al agua del Semen y vemos a este Caos seminal transmutarse en sutilísimos vapores y a estos vapores de Vayú transmutarse por último en Tejas, es decir en Fuego.
38-La doctrina de los Tatwas es trascendental, porque en ella se encierran las claves supremas de la Magia Sexual.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

55-Así es como nos hacemos Maestros en Tatwas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

56-Cuando un Logos fecunda su Caos, produce una serie de transmutaciones Tátwicas que vienen a cristalizarse por último en los elementos físicos de la Naturaleza.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

4-Todos los grandes Arcanos de la medicina oculta se hallan en el Edén, y el Edén es el mismo SEXO.
5-En todos los vegetales existe el Caos, y dentro del Caos están los Tatwas.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

42-La transmutación sexual provoca transmutaciones Tátwicas, porque los Tatwas están dentro del Semen.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

> 26-Hay que hacer girar a los cuatro elementos en círculo, permutando su naturaleza.
> 27-Hay que convertir la tierra en agua, el agua en aire y el aire en fuego.
>
> Tratado de Alquimia Sexual, 1954

3. — El Akasha puro que circula por el Cordón Brahmánico, pasa a través de este campo magnético de la raíz de la nariz.

Voluntad Cristo, 1959

4. — Los tres alientos de Akasha puro descienden del Cordón Brahmánico, para combinarse con los Átomos Seminales que ascienden al refrenar el impulso sexual.

Voluntad Cristo, 1959

6. — Después de una eyaculación, el movimiento peristáltico de los órganos sexuales recoge de nuestros propios infiernos atómicos, billonadas de átomos demoníacos, que ascienden por el Cordón Brahmánico, para combinarse con los tres alientos del Akasha puro.

Voluntad Cristo, 1959

Las 7 serpientes nos dan poder sobre la tierra; sobre el agua; sobre el fuego universal de vida; sobre el aire; sobre los Tatwas del éter.

Los Misterios Mayores, 1956

La iglesia de Esmirna es el chacra prostático. Apas es el Tatwa de este chacra. "Todos vosotros seréis dioses si salís de Egipto y atravesáis el Mar Rojo".

El Mensaje de Acuario, 1960

> Meditando en el loto del corazón controlaremos el Tatwa Vayú, y se nos conferirá poder sobre los vientos y huracanes.
>
> El Mensaje de Acuario, 1960

> *"Y el sexto ángel (Zachariel) derramó su copa sobre el gran río Eufrates; Y el agua de él se secó, para que fuese preparado el camino de los reyes del Oriente" (Ap. 16: 12). El Eufrates es uno de los ríos del Edem. El primero es la tierra elemental de los sabios (el Tatwa Prithvi). El segundo es el agua elemental (el Tatwa Apas). El tercero es el aire elemental (el Tatwa Vayú). El cuarto es el fuego elemental de los sabios (el Tatwa Tejas).*

El Mensaje de Acuario, 1960 — *CITADO, NO SON PALABRAS SUYAS*

Los sabios de la India dicen que desarrollando el chacra laríngeo logran el sintetismo conceptual. La física acepta el éter. Los indostanos dicen que el éter es tan sólo la condensación del Tatwa Akasha. Los grandes yoguines asiáticos dicen que la materia es una condensación del éter, y que el éter a su vez, es una condensación del Tatwa Akasha en el cual hallan en última síntesis la raíz primordial de la materia. Consideran los indostanos que Akasha es sonido primordial, y que su instrumento en el hombre es la laringe creadora.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

> *Asegura el médico Sivananda que con el desarrollo del CHACRA TIROIDEO controlamos el Akasha y logramos vivir aun durante las noches profundas del Gran Pralaya.*

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957 — *CITADO, NO SON PALABRAS SUYAS*

> En el corazón existen dos polaridades maravillosas. Positiva-negativa. Son como dos corazones bombeando incesantemente la sangre en dos direcciones opuestas. Los dos compartimentos del corazón tienen cada uno dos cámaras, una superior, otra inferior. Las cámaras superiores son las aurículas, las cámaras inferiores son los ventrículos. La doctrina secreta reconoce siete cámaras secretas en el corazón, y siete cavidades secretas en el cerebro.
> Existe el ventrículo derecho y la aurícula derecha. Existe el ventrículo izquierdo y la aurícula izquierda. Las cámaras superiores a derecha e izquierda son las aurículas. Las cámaras inferiores a derecha e izquierda son los ventrículos.
> Meditando en el Loto del Corazón controlamos el Tatwa Vayú, y se nos da poder sobre los vientos y huracanes. Dicen los indostanos que la flor de loto del Corazón tiene quince pétalos maravillosos. Todo el secreto íntimo del funcionalismo del corazón, todo su fondo vital, debe buscarse en la flor de loto de los quince pétalos cuyo tallo sutil dimana del templo-corazón.
>
> Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

No andan pues equivocados los yoguines del Indostán cuando asocian a Vayú con el corazón. Esto nos está demostrando el profundo conocimiento cósmico-Fisiológico, que poseen los orientales sobre el órgano del Corazón.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Los Yoguis del Indostán que han logrado desarrollar este chacra del ombligo, pueden permanecer entre el fuego sin quemarse. Los sabios indostanos dicen que en este chacra del ombligo centellea el Tatwa Tejas (Éter ígneo).
Los biólogos occidentales dicen que es imposible. Los sabios occidentales debieran viajar al Indostán para investigar esto. Muchos escépticos occidentales que viajaron a la India, vinieron asombrados de ver a esos Yoguis permanecer entre el fuego sin quemarse.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Existe el éter en estado ígneo (Tejas). Existe el éter en estado gaseoso o fluídico, como principio del aire (Vayú). Existe el éter en estado acuoso como principio del agua (Apas). Existe el éter en estado pétreo como principio mineral (Prithvi).

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Estos son los Tatwas de los indostanos. Cuando estos Tatwas cristalizan, o se condensan, tenemos entonces los elementos físicos, fuego, aire, agua y tierra.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Nuestro cuerpo etéreo está formado de Tatwas. Los Tatwas, los chacras, están íntimamente relacionados. Los Tatwas entran a los chacras y luego pasan al interior de las glándulas de secreción interna. Dentro de las glándulas los Tatwas intensifican el trabajo de esos minúsculos laboratorios endocrinos transformándose en hormonas.
Los Tatwas entran al organismo, pero no vuelven a salir de él.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Los Tatwas se transforman también en genes y cromosomas que más tarde vienen a transformarse en espermatozoides.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El Éter es la condensación de una sustancia llamada Akasha. Esta sustancia es la primera radiación de la raíz Mulaprakriti, o materia primordial insípida e indiferenciada entre los Alkimistas como el Ens Seminis (la entidad del semen).

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Akasha es la radiación ígnea de la materia primordial. Akasha está contenido en el semen. Los Alkimistas dicen que el agua es el habitáculo del fuego. Akasha es el Kundalini de los indostanos.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Si vamos más lejos tenemos que aceptar que detrás de todo efecto existe una causa. El Éter mismo tiene que tener una causa. Nosotros hemos aprehendido de los Yoguis del Indostán, que detrás del éter está el Akasha. Dicen los sabios orientales que el Akasha es un mar de fuego. Dicho fuego super-astral está contenido en el Ens Seminis (el Mulaprakriti de los sabios de la India). El Ens Seminis son los átomos simientes de toda materia conocida. Akasha es sonido Primordial. Akasha es fuego super-astral. El sonido condensa por mediación de Akasha. La Serpiente del Kundalini es fuego y es sonido. Nadie podría encarnar el Verbo sin levantar la serpiente sagrada. Sin Akasha es imposible concretar y cristalizar el sonido.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

Los Vayus Pranas son ondas sonoras del Akash. Esas ondas sonoras se condensan en los Tatwas del éter. Los Tatwas se cristalizan en los cuatro elementos de la naturaleza: fuego, aire, agua y tierra. En conclusión, el mundo físico-químico resulta una materialización del sonido. El Mundo físico-químico es sonido condensado. No aceptamos un dios antropomórfico y dogmático, pero científicamente aceptamos al sonido como causa causarum[5] del Universo.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El chacra de los órganos sexuales es la sede del Tatwa Prithvi (El éter Pétreo). Quien maneje el Tatwa Prithvi puede controlar los terremotos.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

En la médula espinal existen siete centros magnéticos. Esos siete centros de la Médula espinal están conectados con los siete plexos importantes del sistema nervioso Gran Simpático. En estos siete centros están todos los poderes Tátwicos. El Akasha Flamígero abre esos siete centros Tátwicos de la médula Espinal. Entonces nos hacemos maestros en los Tatwas.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El primer centro magnético de la Médula Espinal es la sede del Tatwa Prithvi, el poder del sexo.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El segundo centro corresponde al chacra prostático La iglesia del Tatwa Apas (agua), éter líquido.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El tercer centro está a la altura del ombligo, en relación con el plexo solar. Es la iglesia del Tatwa Tejas (éter ígneo), fuego universal.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El cuarto centro de la Médula Espinal corresponde al chacra del corazón. Esa es la sede sagrada del Tatwa Vayú (éter gaseoso). Estos son los cuatro centros Tátwicos inferiores del templo humano. La torre del templo es el cuello y la cabeza. En la torre existen tres centros Tátwicos superiores.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

El quinto centro es el de la laringe. Esa es la iglesia del verbo. Sin el Akasha no existiría el sonido. El Kundalini se hace creador con la Palabra.

Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 1957

¡La misión del hombre es encarnar el Verbo! ¡La Tierra es tan sólo una condensación del Verbo! Todo viene del Éter. Y todo vuelve al Éter. Y más allá del Éter está el AKASHA, la esencia espiritual azul, profunda y divina que llena y penetra todo el Espacio Infinito. Y el Éter es sólo la condensación, a su vez, del AKASHA puro.
Tienen razón los PURANAS cuando afirman que el atributo del Akasha es el SONIDO.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Ciertamente el Sonido viene del Logos. Y el Akasha es el agente fundamental de toda operación teúrgica.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Y el Akasha es un Kundalini mismo, es el ANIMA MUNDI. Y una preocupación en la vida debe ser el despertar de esa Anima Mundi, que es una Serpiente enroscada, ese Kundalini, por medio de la Magia Sexual. Sólo así se puede hacer oír el Gran Verbo de Oro.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Del Akasha devienen todas las existencias. Y el Akasha-vani ¡es la Voz, es el Verbo que proviene del Logos!. El Verbo del Logos se concreta en el Akasha.
EL AKASHA Y LOS TATTVAS
Los Vayú-pranas son ondas sonoras del Akasha puro.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Cuando el Akasha condensa en el Éter, estos Vayú-pranas se convierten en TEJAS (Fuego) VAYU (Aire) APAS (Agua), y PRITHVI (Tierra). Estos son los Tattvas tan estudiados por Rama Prasad.

Logos Mantram Teurgia, 1959

En toda llama hay Éter ígneo; en el Aire esta el Éter gaseoso, en el Agua está el Éter líquido, en la Tierra está el Éter pétreo. Estos son los Tattvas Y el Substratum de todos estos Tattvas son los Vayú-pranas, las ondas sonoras el Verbo, la Gran Palabra.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Antes de que se condensara el Globo Planetario con sus cuatro Elementos: Fuego, Aire, Agua y Tierra, existía con todos esos sus elementos en estado etérico. Cuando los Tattvas condensan los elementos etéricos se convierten en elementos físicos.

Logos Mantram Teurgia, 1959

El Akasha realmente es la condensación del sonido. Este Tattva es la sustancia espiritual que emana del Anupadaka. Este término significa "Sin Padres", "Que existe por Sí Mismo" Por encima de Akasha se encuentra el elemento radical de la Materia.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Es necesario explicar que durante la práctica de la magia sexual los tres elementos del Akasha puro que descienden por el cordón Brahmánico[77] quedan completamente reforzados por la voluntad. Cuando esto sucede se convierten estos tres alientos en una fuerza tremendamente violenta y explosiva que puede convertirnos en ángeles o demonios vivientes.

Magia Crística Azteca, 1973

Estos son recogidos con el movimiento peristáltico de los órganos sexuales después del coito. Dichos átomos malignos infestan el cordón Brahmánico y luego intentan subir hasta el cerebro, pero los tres alientos del Akasha puro, reforzados por la voluntad, detienen el ascenso de dichos átomos y los arrojan con violencia hacia abajo, hacia los infiernos atómicos del hombre. Cuando esto sucede chocan violentamente los átomos tenebrosos contra el rey de los átomos malignos de nuestro organismo, el cual vive en el cóccix. Dicho átomo es realmente un Dios Negro peligrosísimo. Normalmente reside en el cóccix aguardando siempre una oportunidad para apoderarse del fuego del Kundalini y dirigirlo hacia abajo. Con el derrame seminal durante la magia sexual, el Rey Atómico de las Tinieblas recibe la oportunidad aguardada y lleno entonces de gran fuerza despierta la culebra ígnea de nuestros mágicos poderes y la dirige hacia abajo. Así es como se forma la cola de Satán en los demonios. Cuando esto sucede nacen los cuernos en la frente del cuerpo astral. Quien desciende así, quien llega a tal grado de degeneración, pierde su Espíritu Divino y se hunde en el Abismo. Esos son los perdidos, los desalmados; esos son los que pasan por la muerte segunda. En el abismo se van desintegrando lentamente hasta convertirse en polvareda cósmica.

Magia Crística Azteca, 1973

Malchuth es el reino. Malchuth es el décimo Sephirot de la Kábala. La tierra etérica se condensó primero en forma elemental, y luego en forma física. Existen el fuego elemental, el aire elemental, el agua elemental y la tierra elemental de los sabios. Estos cuatro reinos se condensan físicamente mediante la sal.

Magia Crística Azteca, 1973

La sal es el gran agente de la Luna. La sal radiante permite la condensación del fuego. La sal volátil permite la condensación del aire elemental. La sal líquida permite la condensación del agua. La sal física permite la condensación de la tierra elemental. Así es como mediante la sal pueden los cuatro reinos elementales condensarse en forma física. Así es como nació nuestro mundo físico. Desgraciadamente nació cargado de karma.

Magia Crística Azteca, 1973

El gran Maestro Huiracocha enseña una práctica muy sencilla para ver los TATTVAS (Tattva es la vibración del Éter).

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

El ejercicio es el siguiente: introdúzcase el devoto sus dedos pulgares entre los oídos. Cierre sus ojos y tápeselos con los dedos índices. Tapone su nariz con los dedos medios y finalmente selle sus labios con los dedos anular y meñique. En estas condiciones el estudiante debe tratar de ver los Tattvas con el sexto sentido. Este ojo se halla entre las dos cejas.
Yogananda, quien da el mismo ejercicio que Krumm Heller, aconseja que se use además el Mantram OM. Dice Yogananda que el devoto debe apoyar sus codos sobre unos almohadones. Éstos se hallarán sobre una mesa. El devoto ante la mesa, con la cara hacia el oriente, hará esta práctica. Yogananda aconseja que la silla donde el devoto se siente para realizar esta práctica debe estar envuelta en un cobertor de lana. Esto nos recuerda a Apolonio de Tyana quien se envolvía en un manto de lana para aislarse totalmente de las corrientes perturbadoras.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

El cardias es el centro magnético del corazón. Este centro se halla maravillosamente descrito en los versículos 22 a 27 de «Shatchakra Nirupana»; veamos. "El loto del corazón es del color de la flor banadhuka y en sus doce pétalos están las letras Ka a Tha con Bindhu sobre ellas, de color de bermellón. En el pericarpio está el hexagonal Vayú Mandala de color ahumado y encima el Suryva Mandala con el Trikona que reluce como si tuviera diez millones de fulgores de rayo en su interior. Sobre él está el Vayú Bija, de color de humo, sentado en un antílope negro, con cuatro brazos y empuñando el acicate (Angkusha). En el regazo de Vayú Bija está Isha el de tres ojos. Como Hangsa (Hangsabha), extiende los brazos en ademán de otorgar dones y desvanecer el temor. En el pericarpio de este loto y sentado en un loto está la Shakti Kilini. Tiene cuatro brazos y lleva el lazo corredizo (Pasha), la calavera (Kapala) y hace los signos de otorgar dones y desvanecer el temor. Es de color dorado con vestiduras amarillas, adornadas con toda clase de joyas y una guirnalda de huesos. Su corazón está suavizado con néctar. En medio de Trikoma está Shiva en figura de Vana-Lingga con la media luna y Bindhu en su cabeza. Es de color de oro. Su mirada es jubilosa y denota impetuoso deseo. Debajo de él está el Hangsa semejante a un Jivatma. Es como la tranquila llama de una lámpara. Debajo del principio de este loto está el loto rojo de ocho pétalos con la cabeza vuelta hacia arriba. En este loto rojo está el árbol Kalpa, el enjoyelado altar con toldilla y adornado con banderas. Es el lugar del culto mental".

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) — *citado, no son palabras suyas*

La descripción Indostán de este chakra es maravillosa. Se menciona el número de pétalos, el principio del Aire (Vayú), Shiva, la fuerza sexual, con su Lingan y la media luna, etc., etc., señalando al corazón como el altar del culto mental, el centro maravilloso de la meditación. Sobre el transcrito párrafo Indostán se pueden escribir muchos volúmenes.
El cardias es el centro magnético relacionado con los viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de salir en Cuerpo Astral a voluntad, debe cambiar totalmente su tipo de vibración. Esto sólo es posible desarrollando el cardias.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) — *citado, no son palabras suyas*

“El puro Akasha pasa hacia Sushumná (canal medular). Sus dos aspectos fluyen en Idá y Pingalá (el par de cordones simpáticos que se enroscan en la médula espinal). Estos son los tres aires vitales simbolizados en el hilo Bráhmico, y están gobernados por la voluntad”.
“La voluntad y el deseo son los aspectos superior e inferior de una misma cosa. De aquí la importancia de purificar los canales... de estos tres se establece una circulación que del canal céntrico penetra en todo el cuerpo”.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> *“Idá y Pingalá actúan en la curvada pared de la columna vertebral en que está Sushumná (el canal medular). Son semimateriales, positivo y negativo, Sol y Luna, y ponen en acción la libre y espiritual corriente ígnea de Sushumná. Cada uno tiene su peculiar sendero, pues de lo contrario irradiarían sobre todo el cuerpo”.*
> *En aquel viejo Egipto elemental, que creció y maduró bajos las protectoras alas de la Esfinge elemental de la Naturaleza, la ceremonia de Iniciación era algo terriblemente divino. Cuando el venerable Maestro esgrimía la espada en el acto de admisión, los canales de Idá y Pingalá (los dos testigos) y el canal de Sushumná, junto con las fuerzas que por ellos circulan, recibían un tremendo estímulo. En el primer grado, este estímulo sólo afecta a la corriente femenina lunar de Idá; en el segundo grado a Pingalá, la corriente masculina, y en el tercero, recibía el estímulo la ígnea corriente del Kundalini que fluye ardiente por el canal medular de Sushumná. Con este tercer grado quedaba despierto el Kundalini. Aclaramos que estos tres estímulos estaban correlacionados con el trabajo de la Magia Sexual que el Iniciado realizaba con la vestal del templo. Inútil resultaría tal estímulo si el candidato fuese fornicario. Esto es para gente que está practicando Magia Sexual intensamente.*

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966) — *citado, no son palabras suyas*

En el «Génesis» de la creación hallamos Alquimia Sexual. El fuego fecunda a las frías aguas del caos. El principio masculino Alffadir fecunda al principio femenino Niflheim dominado por Surtur (las Tinieblas), para que brote la vida. Así nace Imir, el padre de los gigantes, el Dios Interno de todo hombre, el Maestro. Éste se alimenta con la materia prima de la Gran Obra. Dicha sustancia es la leche de la vaca Audumbla. La blanca vaca sagrada de la India. En el «Génesis» de Moisés se mencionan los cuatro ríos del Edén, los cuatro ríos de leche. Estos cuatro son el fuego que flamea, el agua pura de vida, el aire impetuoso y la perfumada tierra elemental de los sabios (Los cuatro Tattvas). En toda operación de Alquimia entran en actividad los cuatro elementos. No podían faltar éstos en la Alquimia sexual de la Creación.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Todo planeta da SIETE RAZAS, y muere.
Nuestra Tierra ha dado Cinco Razas; faltan dos.
Existen SIETE ELEMENTOS de la Naturaleza.
La Primera Raza vivió en el Casquete Polar del Norte, y conquistó el FUEGO. La Segunda Raza, después de mucha lucha contra la atmósfera tempestuosa del segundo continente Hiperbóreo, logró la conquista del AIRE, y se adaptó totalmente al ambiente.

Los Misterios del Fuego, 1955

25-SWARA forma después la base de los TATWAS, ya que éstos son las Cinco Modificaciones del Gran Aliento (Biorritmo).

Los Misterios del Fuego, 1955

43-Prana es el CRISTO VITAL o GRAN ALIENTO. Ese CRISTO VITAL se modifica en Akasha, dentro del cual se oculta el Hijo primogénito, el PURUSHA de cada hombre.
44-AKASHA se modifica como ÉTER y el ÉTER se transforma en TATWAS. Estos Tatwas dan origen al Fuego, al Aire, al Agua y a la Tierra.

Los Misterios del Fuego, 1955

> 84-Cuando envíe el PRANA hacia abajo, piensa en los tres alientos del AKASHA Puro descendiendo por los NADIS SUSHUMNÁ, IDA Y PINGALÁ, para despertar el Chakra Muladhara, donde reside el KUNDALINI.
>
> Los Misterios del Fuego, 1955

> Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

43-El Chakra Muladhara está relacionado con el TATWA PRITHVI. El que despierta totalmente este Chakra y se realiza a fondo, puede recibir el ELIXIR DE LARGA VIDA y conservar su Cuerpo Físico durante millones de años.

Los Misterios del Fuego, 1955

28-El CHAKRA SWADHISTHANA es la morada del TATWA APAS.

Los Misterios del Fuego, 1955

4-Este Chakra se halla íntimamente relacionado con el TATWA VAYÚ.

Los Misterios del Fuego, 1955

> 11-El Yogui que aprende a meditar en este Chakra se hará amo absoluto del Tatwa Vayú, y podrá disipar los huracanes, y gobernar los vientos a voluntad.
> 12-Algunos Yoguis dicen que meditando en este Chakra puede el yogui flotar en el aire, e introducirse en el cuerpo de otro.
>
> Los Misterios del Fuego, 1955

2-Este maravilloso Chakra está íntimamente relacionado con el TATWA AKASHA, (Elemento Etérico).
3-El color de este Tatwa es azul intenso.

Los Misterios del Fuego, 1955

4-El Chakra Laríngeo pertenece al Tatwa Manas.

Los Misterios del Fuego, 1955

> 11-El mantram del Tatwa Akasha es HAN. No hay duda de que este mantram debe ser utilizado por el Yogui cuando está meditando en el maravilloso Chakra.
>
> Los Misterios del Fuego, 1955

Todo átomo, todo electrón, tiene su origen en el seno viviente del Akasha puro, la sustancia primordial, el Mulaprakriti de los indostaníes, el Caos, las Aguas Seminales Universales del Génesis, el eterno femenino, simbolizado por todas las deidades femeninas de las antiguas religiones, la Gran Madre, Isis, Adonía, Insoberta, Rea, Cibeles, Vesta, María, Tonantzín, etc.
Esta sustancia primordial, este Akasha, esta materia prima de la Gran Obra, es, fuera de toda duda, la Madre Divina, Isis, la virgen adorable de todas las religiones antiguas, siempre llena de gracia.

El Collar del Buddha, 1967

La MATERIA PRIMORDIAL es el AKASHA PURO contenido en todo el espacio, la GRAN MADRE, la PRAKRITI.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Variedad en el fondo es UNIDAD, TATWAS, SENTIDOS, MENTE, y toda esa multiplicidad de seres y de cosas, resultan siendo diversos modos de cristalización de la SUSTANCIA PRIMORDIAL.

Los Cuerpos Solares, 1968

El fuego que flamea, el aire sin el cual ninguna criatura puede existir, las aguas del borrascoso mar y la perfumada tierra son AKASHA condensado, MULAPRAKRITI Materializado, PRAKRITI densificado.

Los Cuerpos Solares, 1968

El FUEGO ASCENDENTE confiere al ÍNTIMO, al Espíritu, poderes sobre PRITHVI, el elemento tierra, en la Iglesia de Efeso; poderes sobre el AGUA, APAS, en la Iglesia de Esmirna; poderes sobre el FUEGO, TEJAS, en la Iglesia de Pérgamo; poderes sobre el AIRE, VAYÚ, en la Iglesia de Tiatira; poderes sobre el ÉTER o AKASHA, en la Iglesia de Sardis; poderes sobre la LUZ con el OJO de SHIVA en la Iglesia de Filadelfia; y unión con el ÍNTIMO en la Iglesia de Laodicea.

Los Cuerpos Solares, 1968

Todo verdadero INICIADO sabe muy bien que la primera CRUZ de tipo CUADRILÁTERO simboliza a la naturaleza con sus Cuatro Elementos que se desarrollan como cristalizaciones del AKASHA, MULAPRAKRITI o ENS SEMINIS UNIVERSAL.

Los Cuerpos Solares, 1968

El Fuego se transforma en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra. Los Tattwas nos ayudan a la transmutación del plomo en Oro, a través del Caduceo de Mercurio.

Tarot y Kábala, 1978

Lo primero que hay en la Creación es el Espacio Infinito, que es una Gran Alma. Surge el Fuego que se convierte en Aire, el Aire en Agua y el Agua en Tierra y aparecen los Mundos, éste es el verdadero orden de los Elementos; el Íntimo es Espíritu Divino, es el Jefe de todas las Fuerzas Elementales.

Tarot y Kábala, 1978

El Sol (Phalo), Principio Masculino, es el Padre de la Piedra. La Luna (Útero), Principio Femenino, es la Madre de la Piedra Filosofal. El Viento (Vapores Seminales) llevó al Hijo en su seno y la Tierra lo alimentó, está relacionado con los Cuatro Elementos que son manifestaciones vivas del Akash.

Tarot y Kábala, 1978

Tanto el agua elemental como la perfumada tierra, elementos fuera de toda duda pasivos o sencillamente negativos, representan la purificación preliminar y la base seria de todo proceso regenerativo, que luego tiene que hacerse efectivo, por medio de los elementos superiores y activos, el aire y el fuego respectivamente, simbólicos del espíritu y de la gran realidad.

El Parsifal Develado, 1970

Continúa el arpa delicia de las vibraciones haciendo estremecer el agua de la vida universal (APAS) el ENS SEMINIS.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

El aliento (Vayú) se altera ostensiblemente y en la atmósfera sutil del mundo resuena la lira de Orfeo.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Se enciende la Flama sagrada (Tejas) en el candelero misterioso de la espina dorsal.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Ahora... ¡Oh Dioses!, el caballero (Manas superior) y su dama (Buddhi), se abrazan ardientemente en la región del AKASHA puro estremeciéndose con el paroxismo sexual.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Empero es palmario y manifiesto que AKASHA es sólo un puente de maravillas y prodigios entre los TATWAS Phrithvi (Tierra) y ANUPADAKA (El mundo de los esplendores).

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> Embriagados por el vino del amor, ataviados preciosamente con la túnica de la espiritualidad trascendente y coronados con las flores de la dicha, debemos aprovechar la tremenda vibración del Tattva ANUPADAKA durante el paroxismo sexual para suplicar a la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, elimine de nuestra naturaleza interior el defecto psicológico que ya hemos comprendido, a fondo, en todas las regiones del subconsciente.
> Así es como vamos muriendo de instante en instante, de momento en momento, sólo con la muerte adviene lo nuevo.
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Hemos de saber claramente que los cinco elementos son formas diversas de una potencia, y por ende, procuran atraer la vida interior del ser íntimo para unirla a la vida exterior, lo inmanente con lo trascendente para que con ello se reconozca el ser aquí y ahora.
Necesitamos aprender a vivir intensamente de instante en instante en el mundo de los cinco elementos.
El KARMA-YOGA, el sendero de la línea recta, tiene por basamento la ley de la balanza.
¿Cómo podríamos ejercer con soberana maestría el poder sobre el TATTVA AKÁSHICO excluyendo el SAHAJA MAITHUNA?

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

¿En qué forma o de qué manera podríamos adquirir los milagrosos poderes ígneos del Tattva Tejas si cometemos el error de renunciar a los elementos carnívoros?. Desgraciadamente las humanas multitudes o se vuelven vegetarianas radicales o se tornan casi canibalescas.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> *"Se dice que cuando los doce Adytyas quemaron el mundo con sus refulgentes rayos, él pudo mediante su Apas Dharana alcanzar el Akasa, y cuando el fiero vendaval sopló hasta hacer saltar las rocas en pedazos, él pudo permanecer en el Akasa mediante el Agni Dharana".*
> *"Más aún, cuando el mundo junto con el Mahameru se hunda en las aguas, el flotará mediante el Vayú Dharana".*
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971 — *citado, no son palabras suyas*

Cualquier Esoterista auténtico sabe muy bien que el Poder Serpentino Sexual de todo el Universo, tiene poder sobre los Tatwas, y por ende, sobre los Elementales de la Naturaleza.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

> *Escudriñando viejos manuscritos con tesón de clérigo en la celda, hemos hallado de la tierra sagrada de los Vedas lo siguiente:*
> *"Aquél que meditare en el centro del corazón, logrará control sobre el Tattva Vayú (principio etérico del aire). Alcanzará también los Siddhis, poderes de los Santos, Bhushari, Khechari, Kaya, etc. (flotar en el aire, meter su espíritu dentro del cuerpo de otra persona, etc.). Alcanzará el Amor Cósmico y todas las cualidades Táttvicas divinas".*
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974 — *citado, no son palabras suyas*

El chacra Muladhara se relaciona con Pritvi y quien despierta totalmente este centro adquiere el elíxir de larga vida y conserva su cuerpo físico por millones de años.

Los Misterios Mayas, 1977

Este chacra es la morada del Tatwa Apas.
El genio elemental del agua, VARUNA, se relaciona con él, resplandece con el fuego del kundalini.

Los Misterios Mayas, 1977

> El mantram es BHUVAR; el que despierta éste centro aprende a manejar las criaturas elementales de las aguas, conoce las distintas entidades astrales. Se conquista a la muerte con el despertar de este Chacra. Situado dos dedos debajo del plexo solar, controla riñones, abdomen y órganos de la parte inferior del abdomen.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

> Este es el chacra MANIPURA, con este centro entran en actividad los plexos hepáticos y esplénicos. Diez nadis emanan de este centro.
> El color es fuego resplandeciente, el tatwa tejas se relaciona con él. Mantram: RAM-SUA, se invoca a Agni para que nos ayude a despertarlo.
>
> Los Misterios Mayas, 1977

TIÁTIRA: Chacra ANAHATA, Región del corazón, color: rojo vivo. Dentro de este centro hay un espacio color azabache, hexagonal. Este chacra se relaciona con VAYU, tatwa del aire.

Los Misterios Mayas, 1977

Al hablar del ENS ESPIRITUALE tenemos que ser claros en la expresión y precisos en el significado, porque ENS ESPIRITUALE es complejo en su esencia y en sus accidentes.
Al hablar de los Tattvas, que son criaturas elementales de los vegetales, advertimos que pueden ser utilizados por los magos negros para causar daño a sus enemigos. Cada vegetal es un extracto Táttvico.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Al hablar de los Tatwas, que son criaturas elementales de los vegetales, advertimos que pueden ser utilizados por los magos negros para causar daño a sus enemigos. Cada vegetal es un extracto tatwico.
¿Y qué es Tatwa? Sobre esto se ha hablado bastante, pero no ha sido bien comprendido. Tatwa es vibración del éter. Todo sale del éter y todo vuelve al éter. Rama Prasá, el gran filósofo indio, habló de los Tatwas, pero no enseñó a manejarlos por no conocer a fondo la sabiduría de los Tatwas. También H.P. Blavatsky, en su obra «La Doctrina Secreta» habló de los Tatwas, pero ella desconocía la Técnica esotérica que versa sobre el uso práctico de los Tatwas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, 1955

Todo el universo está elaborado con la materia etérica Akasha, término usado por los indostaníes. El éter se descompone en siete modalidades diferentes que, al "condensarse", dan origen a todo lo creado.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El sonido es la materialización del Akasha Tattva. El sentido del tacto es la materialización del Vayú Tattva. El fuego y la luz que percibimos con nuestros ojos es la materialización de Tejas Tattva. La sensación del gusto no es más que la condensación del Tattva Apas. El olfato es la materialización de Prithví Tattva. Hay otros dos Tattvas que sólo sabe manejar el mago. Son el Adi Tattva y el Samadhi Tattva.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Akasha, es la causa primaria de todo lo existente. Vayú es la causa del aire y del movimiento. Tejas es el éter del fuego animando las llamas. Prithví es el éter del elemento tierra acumulado en las rocas. Apas es el éter del agua que entró en acción antes de Prithví, pues antes de que hubiera tierra hubo agua.
Los cuatro elementos de la naturaleza: tierra, fuego, agua y aire, son una condensación de cuatro clases de éter. Estas cuatro variedades de éter están densamente pobladas por innumerables criaturas elementales de la naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las salamandras viven en el fuego (Tattva Tejas). Las ondinas y las nereidas en las aguas (Tattva Apas). Las sílfides en las nubes (Tattva Vayú). Los gnomos y pigmeos en la tierra (Tattva Prithví).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando un mago agita con su poder a los elementales del fuego, éstos a su vez actúan sobre Tejas, y entonces el fuego devora lo que el mago quiere.
En el mar estallan grandes batallas entre los elementos. Las ondinas lanzan el éter de sus aguas contra las sílfides, y éstas, devuelven el ataque enviando ondas etéricas contra las ondinas. De la agitada combinación de agua y aire estalla la tempestad. El rugido del mar y el silbido del huracán son los gritos de guerra de estos elementales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los elementales de la naturaleza se agitan cuando los correspondientes elementales se emocionan, entusiasman o mueven intensamente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, 1955

Al manipular los elementales de las plantas, nos hacemos dueños de sus Tattvas y de los poderes que ellos encierran.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El cuerpo etérico del hombre está constituido de Tattvas y sabemos que este cuerpo es la base sobre la que opera la Química orgánica.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> *En toda sensación y reacción, estos cuerpos utilizan los Tattvas. Los Tattvas son la base fundamental de todo lo existente, y de la misma manera pueden ser vehículos de amor o de odio.*
> *Lamento tener que disentir de la opinión del Maestro Huiracocha sobre el horario Táttvico. En su «Tatwámetro» dice él, que cada Tattva vibra durante 24 minutos cada dos horas, en el siguiente orden: Akasha, Vayú, Tejas, Prithví, Apas.*

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978) — *citado, no son palabras suyas*

> *Asegura Huiracocha que esta vibración de los Tattvas se inicia diariamente con la salida del sol. Esto está en desacuerdo con los hechos y las observaciones. El mejor horario Táttvico es el de la Naturaleza.*

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978) — *citado, no son palabras suyas*

Cuando el tiempo está frío, húmedo y lluvioso, encapotado el cielo de densos nubarrones, quiere decir que su causa radica en el éter mismo del agua (Apas). Cuando esto ocurre, las ondas etéricas del agua están sometidas a una fuerte vibración cósmica que coincide generalmente con una posición de la luna.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

En horas o días de huracanes y brisa, podemos asegurar que las ondas etéricas del aire (Vayú) están en agitación y vibración.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Tardes llenas de sol, nos hablan claramente que el éter del fuego (Tejas) está vibrando intensamente. Tiempo seco, bochornoso, nos traduce vibraciones de Akasha.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Horas llenas de alegría, plenas de luz las produce Prithví.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Las estaciones de verano se pueden determinar al principiar cada año. La tradición de las cabañuelas es muy antigua pero ya se tiene olvidada y desfigurada. Se toma en la noche del primero de Enero, 12 terrones secos de Sal de Piedra. Se separan en dos grupos de seis, y se asigna a cada terrón un mes del año. Al día siguiente se observan los terrones: los secos serán los de verano y los húmedos serán meses de invierno.
> Tanto los magos negros como los blancos, utilizan para sus respectivos fines los Tattvas de la Naturaleza.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Cuando el cuerpo etérico del hombre está debilitado, el organismo físico enferma por acción refleja. El cuerpo etérico tiene su centro en el Bazo. A través del Bazo penetran en el organismo las energías solares, que son el principio vital de todo lo existente. El cuerpo etérico es un duplicado exacto del cuerpo físico, y está hecho de Tattvas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Tattvas vibran y palpitan intensamente con el impulso de poblaciones de elementales e influencias de las estrellas. Los Tattvas y los elementales de las plantas son la base de la medicina oculta.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los tumores purulentos en los dedos, cúranse generalmente sumergiendo alternativamente la parte afectada en agua caliente y fría. La acción del calor y el frío (Tattvas Tejas y Apas) al establecer el equilibrio orgánico, restablecen la normalidad.
> Todo ser humano carga una atmósfera de átomos ancestrales que tienen sus chakras en las rodillas. Allí, en las rodillas, y no en otra parte, está localizado el instinto de conservación y la herencia de la raza. Por esta exclusiva causa tiemblan las rodillas ante un grave peligro.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La sílaba IN, se relaciona con el Tattva Tejas (el principio del Fuego).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La sílaba AN, se relaciona con el Tattva Vayú (el principio del movimiento).

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las cinco vocales I, E, O, U, A, hacen vibrar los chakras, discos o ruedas magnéticas de nuestro cuerpo Astral, transmutando con ellos los Tattvas en hormonas, pues cada chakra es el regulador de nuestras glándulas endocrinas. Estas son para el organismo humano verdaderos laboratorios biogenéticos, cuya misión es transmutar los Tattvas en hormonas.
Las ondas de la conciencia reúnen los pensamientos afines y armoniosos para fortalecernos.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los cultos sagrados de los sabios indios Arhuacos, y el sabio uso de los elementales, les permite manejar los Tattvas aunque en forma parcial, pues maestro en Tattvas sólo pueden serlo los adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA, pero entre los iniciados del Rayo Maya también hay adeptos de la FRATERNIDAD BLANCA.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El fundador del COLEGIO DE INICIADOS es el "MAHA-GURÚ", que mora en el Tíbet oriental. Los maestros de la Logia Blanca, después de habernos fusionado con el ÍNTIMO, y de haber redimido nuestra alma animal, asimilándonos dentro de nuestra alma espiritual, el extracto anímico del cuerpo etérico, el extracto anímico del cuerpo astral, y el extracto anímico del cuerpo mental, nos hacemos entonces maestros en Tattvas, y nos convertimos en reyes de la Creación.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> *El gran abogado José M. Seseras dijo lo siguiente: "No hay suerte ni desventura, éxito ni fracaso; todo es vibración del éter". "Aprendiendo el manejo de los Tatwas se pueden resolver favorablemente todos los asuntos de la vida".*

Introducción a la Gnosis, 1961 — *citado, no son palabras suyas*

Ud. necesita un sistema preciso y exacto para conseguir dinero; un sistema científico que no falle jamás. Ud. necesita aprovechar las circunstancias favorables para lograr la cristalización de todos sus proyectos (comerciales, etc.). Recuerde: Tatwa es vibración del éter. En esta época de la radio, la televisión y los cohetes teledirigidos, resultaría absurdo negar la vibración del éter. Un gran sabio dijo: "La vida ha nacido de la radiación, subsiste por la radiación y se suprime por cualquier desequilibrio oscilatorio".

Introducción a la Gnosis, 1961

Ud. tiene derecho a triunfar. El Espíritu debe vencer a la materia. Nosotros no podemos aceptar la miseria. Recuerde Ud. que la miseria es propia de los espíritus fracasados. Cuando el Espíritu vence a la materia, el resultado es la Luz, el esplendor, el triunfo completo en lo económico, en lo social y en lo Espiritual.
Es necesario que Ud. conozca la Ley de la Vibración Universal. El estudio de los Tatwas es importantísimo. Tatwa (este término es Indostánico), es vibración del éter.

Introducción a la Gnosis, 1961

Prana es la energía cósmica. Prana es vibración, movimiento eléctrico, luz y calor, magnetismo universal, vida. Prana es la vida que palpita en cada átomo y en cada sol. Prana es la vida del éter. La Gran Vida, es decir Prana, se transforma en una sustancia azul intensa muy divina. El nombre de esa sustancia es Akash. El Akash es una sustancia maravillosa que llena todo el espacio infinito, y que cuando se modifica se convierte en éter. Resulta interesante saber que el éter, modificándose, se convierte, a su vez, en eso que llamamos Tatwas.

Introducción a la Gnosis, 1961

El estudio de las Vibraciones del Éter (Tatwas) es indispensable. Recuerde Ud. que los negocios, el amor, la salud, etc., están controlados por las vibraciones cósmicas. Si Ud. conoce las leyes vibratorias de la vida, si Ud. conoce los Tatwas, podrá conseguir mucho dinero. Recuerde que el dinero en sí mismo no es ni bueno ni malo; todo depende del uso que Ud. haga de él. Si lo emplea para el bien, es bueno, y si lo emplea para el mal, es malo. Consiga Ud. mucho dinero y empléelo para el bien de la humanidad.

Introducción a la Gnosis, 1961

Existen siete Tatwas principales que Ud. debe aprender a manejar para triunfar en la vida. Ud. necesita ser triunfador. Ningún Gnóstico debe vivir en la miseria. Es necesario que Ud. conozca los nombres de los siete Tatwas. Estos nombres son términos Sánscritos. Puede que a Ud. le cueste algún trabajo aprender estos nombres, pero recuerde que bien vale la pena estudiar para triunfar en la vida.

Introducción a la Gnosis, 1961

Akash es el principio del éter.
Vayú es el principio etérico del aire.
Tejas es el principio etérico del Fuego.
Prithvi es el principio etérico del elemento tierra.
Apas es el principio etérico del agua.
Existen dos Tatwas secretos llamados Adí y Shamadi que vibran durante la Aurora y que son excelentes para la meditación interna (con ellos se logra el Éxtasis o Shamadi). Sobre estos Tatwas no nos extenderemos ahora porque son de utilidad solamente para los estudiantes adelantados.

Introducción a la Gnosis, 1961

> La vibración de los Tatwas comienza con la salida del sol. Cada Tatwa vibra durante 24 minutos en un período de dos horas. El primer Tatwa que vibra es Akash, después le siguen en orden sucesivo: Vayú, Tejas, Prithvi, Apas. A las dos horas vuelve a vibrar Akash y se repite la sucesión de los Tatwas en el mismo orden. Los Tatwas vibran de día y de noche. Es necesario saber la hora de salida del sol. El Anuario Astrológico de Bucheli es uno de los calendarios que marca la hora de salida del sol para cada lugar de la América Latina. Algunos diarios (especialmente en los Estados Unidos) y revistas indican la hora de salida del sol. Es también útil para este propósito el Calendario de Galván. Los que quieran el Anuario Americano de Bucheli pueden pedirlo a la siguiente dirección:
> * Sra. Elly de Bucheli, Casilla 1880, Santiago de Chile, S.A.
> * Editorial Kier, S.A., Av. Santa Fe No. 1260, Buenos Aires, Argentina.
>
> Introducción a la Gnosis, 1961

Akash es bueno para la meditación exclusivamente. A esta hora le aconsejamos orar mucho. No tenga citas de negocios, ni de amor a esta hora porque fracasará inevitablemente. Este Tatwa nos hace cometer errores gravísimos. Si Ud. trabaja durante este período debe entonces ser muy cuidadoso (los artistas deben de abstenerse del trabajo en Akash). Todo lo que comienza en Akash fracasará. Akash es el Tatwa de la muerte.

Todo lo que sea velocidad y movimiento corresponde a Vayú, el principio del aire. Los vientos, el aire, la navegación aérea, etc., se hallan relacionados con Vayú. Durante este período la gente goza hablando mal del prójimo, engañando, robando, etc., por lo común los accidentes de aviación ocurren en este período, los suicidas son estimulados por este Tatwa. Le aconsejamos que no se case durante este período porque su matrimonio sería de corta duración. Toda clase de negocios sencillos y rápidos resultan muy buenos en Vayú, pero los negocios complicados y de larga duración resultan un fracaso. Es bueno hacer trabajos intelectuales durante este período. Los grandes Yoguis manejan mentalmente este Tatwa y lo utilizan inteligentemente cuando quieren flotar en el aire.

Introducción a la Gnosis, 1961

Es caliente porque es el principio etérico del fuego. Durante el período en que este Tatwa está activo sentimos más calor. Puede Ud. bañarse con agua fría en Tejas y no se resfriará jamás. No discuta con nadie en Tejas porque las consecuencias pueden ser graves. Ud. debe emplear la hora de Tejas para trabajar intensamente. No se case Ud. en Tejas porque tendrá constantes rencillas con el cónyuge. Las explosiones y accidentes más terribles ocurren en este período del Tatwa Tejas.

Introducción a la Gnosis, 1961

Este es el Tatwa del éxito en la vida. Si Ud. quiere triunfar en los negocios hágalos en Prithvi. Si Ud. quiere tener buena salud coma y beba en Prithvi. Los matrimonios que se realizan en Prithvi se hacen dichosos para toda la vida. Toda fiesta, toda conferencia, todo negocio, toda cita que se realice en Prithvi será un éxito completo. Prithvi es amor, caridad, benevolencia.

Es el principio del agua y lo contrario a Tejas (Fuego). Este Tatwa es maravilloso para la compra de mercancías. Es también maravilloso para los negocios y Ud. puede conseguir mucho dinero si sabe aprovechar este Tatwa. Compre Ud. lotería en Apas. Los viajes por agua resultan buenos en Apas. Las lluvias que comienzan en Apas suelen ser muy largas y fuertes. El Tatwa Apas obra concentrando y atrayendo.

Recuerde Ud. que necesita conocer la hora exacta de la salida del sol para guiarse con los Tatwas. Tenga Ud. siempre un buen reloj de pulsera o de bolsillo y aproveche los Tatwas en la vida práctica.

Introducción a la Gnosis, 1961

> Siéntese Ud. ante una mesa con el rostro hacia el Oriente, apoye los codos sobre la mesa, y proceda en la siguiente forma: Introduzca los dedos pulgares de las manos derecha e izquierda entre los oídos. Con los índices cubra sus ojos, con los dedos medios tape las fosas nasales, y con los dedos anular y meñique selle sus labios. Inhale Ud. lentamente contando hasta veinte. Retenga el aliento y cuente de uno a veinte. Exhale lentamente contando de uno a veinte.
>
> Es necesario retirar los dedos medios de las fosas nasales para inhalar y exhalar. Pero durante la retención del aliento los dedos medios deben cerrar herméticamente las fosas nasales. Es necesario que durante la retención del aliento trate Ud. de ver los Tatwas con el tercer ojo. El tercer ojo reside entre las dos cejas. Al principio Ud. no verá nada, pero después de algún tiempo podrá verlos y los reconocerá por sus colores. Akash es negro y su Planeta Saturno. Vayú es azul verdoso y su Planeta Mercurio. Tejas es rojo como el Fuego y su Planeta es Marte. Prithvi es amarillo oro y su Planeta es el Sol. También le influyen Júpiter. Apas es blanco y sus Planetas son Venus y la Luna.
>
> Introducción a la Gnosis, 1961

Es obvio que ningún borracho podría adquirir los poderes maravillosos del Vayú Tattva.
Resulta palmario y manifiesto que el Vino puro y sin fermento de ninguna especie es usado con éxito en el ritual del PANCATATTVA...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

¿Y qué diríamos sobre el Tattva Apas y sus formidables poderes? Es obvio que en los peces se encuentra el secreto que nos permite dominar las tempestades y caminar sobre las aguas; desafortunadamente las gentes o aborrecen los mariscos o abusan de ellos.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

> *Escudriñando viejos manuscritos con tesón de clérigo en la celda, hemos hallado en la tierra sagrada de Los Vedas, la siguiente frase:*
> *"Aquel que meditare en el centro del corazón, logrará control sobre el Tattwa Vayú, principio etérico del aire. Alcanzará también Los Siddhis, poderes de Los Santos: Bushari, Khechari, Kaya, etc.; flotará en el aire, meterá su espíritu dentro del cuerpo de otra persona, etc. Alcanzará el amor cósmico y todas las cualidades Sáttwicas Divinas".*

El Quinto Evangelio — *citado, no son palabras suyas* · Levitaciones Místicas Trascendentales

Las salamandras atómicas de la sangre y del sexo

Los elementos dentro del ser humano. Los gnomos atómicos de la carne y de los huesos, los silfos atómicos de los aires vitales, las ondinas atómicas del esperma sagrado, y lo que hacen mientras el hombre está dormido para sí mismo.

332- En última síntesis, todos nuestros cuatro cuerpos inferiores están formados de elementales atómicos o conciencias atómicas gobernadas por los Devas o ángeles de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954

335- Y los regentes de los distintos departamentos elementales de la naturaleza, están dentro de nosotros mismos, dirigiendo todos nuestros procesos biológicos y todos nuestros procesos concientivos y mentales.

Rosa Ígnea, 1954

50-Es decir, el magisterio es sacado del hombre, se hace en el hombre, se compone de los cuatro elementos y el cuerpo, y el Alma, y el Espíritu, se reducen todos al Semen.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

> Escuchad hombres y Mujeres que os adoráis, cuando estéis unidos sexualmente vocalizad los mantram: DIS, DAS, DOS. Alargad el sonido de cada letra, prolongad lo más posible el sonido, así hijos míos despertareis vuestra serpiente sagrada. Conforme aumentan los besos y las caricias durante el trance sexual, os vais cargando del fuego elemental y de la electricidad que bulle y palpita en todo lo creado. Mujeres refrenad vuestro acto sexual y así despertaréis el Kundalini.
> Varones refrenad el impulso sexual y así despertaréis vuestra serpiente emplumada Quetzalcoatl. Si os retiráis antes del espasmo, si no derramáis vuestro semen, despertará el fuego sagrado en vosotros, os convertiréis en Dioses. Angosta es la puerta y estrecho el camino que conduce a la LUZ y muy pocos son los que lo hallan. Los tenebrosos dicen que por muchos caminos se llega a Dios; nuestro Señor el CRISTO sólo nos dijo que había una puerta estrecha y un camino angosto. "Entrad por la puerta estrecha: porque ancha es la puerta y espacioso el camino que lleva a perdición, y muchos son los que entran por ella". "Porque estrecha es la puerta y angosto el camino que lleva a la vida; y pocos son los que la hallan". Por esa puerta estrecha salimos del Edem y por esa puerta tenemos que entrar al Edem. Esa puerta estrecha es el sexo; por donde salimos tenemos que entrar. El Edem es el mismo sexo; al Edem no podemos entrar por puertas falsas. Empero hermanos míos, "Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros con vestidos de ovejas mas por dentro son lobos rapaces". "Por sus frutos los conoceréis, o ¿cójanse uvas de los espinos, o higos de los abrojos?". ¿Pueden ser buenos los frutos de aquel que ni entra al Edem ni deja entrar a los demás?
> Los tenebrosos aconsejan la eyaculación seminal, dicen que la magia sexual es peligrosa, y exigen mil condiciones para tener derecho a practicar magia sexual. Los tenebrosos cierran las puertas del sexo a la pobre humanidad doliente y luego con millares de argucias meten a las pobres almas en las jaulas de sus sistemas intelectuales, ese es el crimen de los luciferes. "Todo árbol que no lleva buen fruto córtese y échese al fuego". Así que por sus frutos los conoceréis. ¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas!, Porque cerráis el reino de los Cielos delante de los hombres; que ni vosotros entráis, ni a los que están entrando dejáis entrar. "Ay de vosotros escribas y fariseos hipócritas porque rodeáis el mar y la tierra por hacer un prosélito; y cuando fuere hecho, le hacéis hijo del infierno doble más que vosotros". Cuidaos hermanos de mi alma "por que vendrán muchos en mi nombre diciendo; Yo soy el cristo; y a muchos engañaran". Esos tenebrosos se dejan crecer el cabello y la barba, fundan sociedades espiritualistas y dicen: yo soy el Cristo. Así hermanos míos, "Muchos falsos profetas se levantaran y engañarán a muchos". Los tenebrosos os cerrarán la puerta del sexo con teorías y más teorías.
>
> Los Misterios Mayores, 1956

Estos cuatro elementos forman la Cruz de la Iniciación. Sabed vosotros que la cruz de la iniciación se recibe en el Templo-Corazón.

El Mensaje de Acuario, 1960

Debemos trabajar con los elementales del fuego, de los aires, de las aguas y de la tierra, en la Montaña Sagrada. Esa Montaña Sagrada ya sean los Himalayas o los Alpes o la Cordillera Andina, simboliza la médula espinal con sus treinta y tres vértebras.

El Mensaje de Acuario, 1960

Los gnomos o pigmeos que habitan entre la Gran Cordillera, transmutan el plomo en oro. Los silfos alegres y juguetones animan el fuego para que la Gran Obra se realice.
El recipiente debe estar herméticamente cerrado, para impedir a toda costa que la materia prima se derrame.

El Mensaje de Acuario, 1960

Así es como el plomo de la personalidad se transmuta en el oro vivo del espíritu. El recipiente debe estar animado por el fuego de las salamandras. "Cuece y recuece y vuelve a cocer, y no te canses de cocer".
Los silfos del aire animan las llamas del pensamiento. Los gnomos transmutarán el plomo de tus pasiones en el oro del espíritu, y las ondinas, a veces pasionales, se moverán dichosas entre la materia prima o esperma universal.

El Mensaje de Acuario, 1960

Las criaturas del fuego, del aire, de las aguas y de la tierra, no pueden estar ausentes en la Gran Obra. Sin las criaturas de los cuatro elementos no se puede transmutar el plomo en oro.
Los gnomos no podrían transmutar el plomo en oro, sin agua y sin ondinas. El agua y las ondinas deben ser fecundadas y calentadas por el fuego abrasador de las salamandras. Sólo así es posible evaporar las aguas, y transmutar el plomo de la personalidad en el oro purísimo del espíritu.

El Mensaje de Acuario, 1960

Sin la mística acción de los silfos, el alquimista se desanima y la Gran Obra fracasa. Estas criaturas de los cuatro elementos están dentro de nosotros mismos, aquí y ahora. Todo Maestro de transmutaciones metálicas edifica la Jerusalem Celestial.

El Mensaje de Acuario, 1960

Toda la Senda Iniciática se fundamenta en la Serpiente. Ésta tiene sus alimentos cósmicos especiales. Existen cinco elementos básicos conocidos con los cuales se alimenta la Serpiente, a saber: la tierra filosófica, el agua elemental de los Sabios, el fuego elemental, el aire elemental, y el éter. En estos elementos viven los Elementales de la Naturaleza. Los Gnomos habitan la tierra filosófica. Las Ondinas viven en el agua. Las Sílfides en el aire, etc.
Los Gnomos trabajan entre las entrañas de la Gran Cordillera. Ésta es la médula espinal. Todo el trabajo que realizan los Gnomos consiste en transmutar el plomo de la personalidad en el oro del espíritu. La materia prima es el licor seminal. El hornillo del laboratorio es el chakra coxígeo. El agua es el licor seminal y los cordones simpáticos constituyen la gran chimenea por donde ascienden los vapores seminales hasta el destilador del cerebro. Todo el trabajo de los Gnomos es alquimista. La transmutación metálica es la base de la Iniciación. La materia prima debe transmutarse en el oro filosófico.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los Gnomos necesitan del fuego de las Salamandras y del agua de las Ondinas. También necesitan los Gnomos del aire vital y de los simpáticos Silfos de la mente, para que impulsen los vapores seminales hacia adentro y hacia arriba. El resultado es la transmutación del plomo en oro. Cuando el aura del Iniciado es de oro puro, la Obra ha sido realizada totalmente.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

¿Quién habría de creer hace apenas un lustro en la serpiente de cristal? Ahora acaba un famoso científico, de esos que se dicen incrédulos, de descubrir en estos instantes del año 1961 la famosa serpiente de cristal[66]. Dicha serpiente tiene el poder de abandonar su cola a voluntad en casos de peligro, para regenerarla después fácilmente. Cuando la serpiente de cristal se ve en peligro, atacada por cualquier bestia, se enrosca poniéndose rígida y se lanza sobre la bestia. Entonces instantáneamente abandona su cola y la cabeza huye como el rayo. La bestia queda entretenida con la cola mientras la serpiente se salva. Más tarde de la cabeza nace la nueva cola. Así es todo. La naturaleza tiene muchas maravillas y es necesario aprender a respetar toda religión porque todas las religiones no son sino formas de una religión única y universal. En toda religión se encierran tremendas verdades y ciencias cósmicas desconocidas para el ignorante ilustrado de esta época de barbarie.
Todos aquellos que quieran realizarse a fondo deben trabajar en su laboratorio con el azufre (fuego), el azoe (aire), el hombre (agua) y el toro (tierra). Estos cuatro elementos hacen cruz. El alquimista que sigue la Senda del Matrimonio Perfecto debe transmutar el plomo en oro dentro de las cavernas profundas de la gran cordillera (la espina dorsal).

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Los gnomos trabajan con las salamandras del fuego, con los silfos del aire y con las ondinas voluptuosas del agua pura de vida. Las salamandras ardientes fecundan a las inquietas ondinas, y los silfos alegres y juguetones animan el fuego del hornillo del laboratorio (el chakra llamado Iglesia de Éfeso) para que el agua (semen) se evapore desde su recipiente (el sexo). Los vapores seminales suben por la chimenea hasta el destilador (el cerebro). Allí los gnomos hacen la gran destilación quedando perfectamente transmutando el plomo en oro.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

Cuando el Akash, causa causorum del Éter y principio básico de los Tatwas se concentra en los órganos sexuales, entonces es la base psíquica de la sangre; y el Akash puro es el alimento de esos Místicos. Llevan dicha sustancia a la sangre y pueden vivir sin comer. Hay iniciados que pueden vivir desnudos en la nieve y sin comer, para llegar a eso se necesita una concentración extraordinaria.

Tarot y Kábala, 1978

> *Catalina del Sena decía que se sentía en el Cristo, alimentándose de su sangre. La relación del Akash con la Sangre y la Sangre con el Akash es tremenda.*

Tarot y Kábala, 1978 — *citado, no son palabras suyas*

Los Místicos se concentraban en la sangre del Cristo y atraían todo el Akash puro, para esto se necesita una concentración tremenda y hay que haber trasformado las energías.
En la época de la galantería, en el Renacimiento, en aquellos tiempos de pelucas, crinolinas, casacas púrpuras, hermosas danzas, bellos carruajes, entonces el hombre sí sabía apreciar a la mujer y se sacrificaba por ella. El hombre era capaz de cualquier sacrificio por la dama, la sabía apreciar y no tenía inconveniente hasta de entregar su vida. No hay duda que había abusos, pero el hombre supo ver, en esa época, en la mujer todos sus ideales.

Tarot y Kábala, 1978

Las SALAMANDRAS cuidan del FUEGO, las ONDINAS están entre la MATERIA PRIMA encerrada en su recipiente; las Ondinas nos ayudan si las dominamos, sino, hacen de las suyas porque son muy veleidosas. Los SILFOS hacen subir los VAPORES que se escapan de la Materia Prima. Los GNOMOS se encargan en el Cerebro de destilar la MATERIA PRIMA para que quede CONVERTIDA EN ORO.

Tarot y Kábala, 1978

¿Cómo podríamos mandar a los elementales de la naturaleza si no hemos aprendido a gobernar a los elementales atómicos de nuestro propio organismo?

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Las salamandras atómicas de la sangre y del sexo arden espantosamente con nuestras pasiones animales.
Los silfos atómicos de nuestros propios aires vitales, al servicio de la imaginación mecánica (no se confunda esto con la imaginación objetiva consciente), juegan con nuestros pensamientos lascivos y perversos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Las ondinas atómicas del sagrado esperma originan siempre espantosas tempestades sexuales.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Los gnomos atómicos de la carne y de los huesos gozan indolentes con la pereza, glotonería, concupiscencia.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Se hace urgente saber exorcizar, mandar y someter a los elementales atómicos de nuestro propio cuerpo.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Mediante los exorcismos del fuego, los aires, las aguas y la tierra, podemos también someter a los elementales atómicos de nuestro propio cuerpo.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Incuestionablemente tales oraciones y exorcismos deben ser muy bien aprendidos de memoria.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

> Se exorciza al fuego echando en él sal, incienso, resina blanca, alcanfor y azufre, pronunciando tres veces los tres nombres de los genios del fuego: Michael, rey del sol y del rayo; Samael, rey de los volcanes; Anael, príncipe de la luz astral, escuchad mis ruegos. Amén.
>
> La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

(En el Mercurio, que es el alma metálica del Esperma Sagrado, los elementos de la Naturaleza se juntan en su proporción debida y en su cualidad natural.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Existen los cuatro Deva-Rajas o cuatro genios elementales dentro de nosotros mismos, etc., etc.)
(El León de la Ley existe dentro de nosotros mismos.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

El templo maravilloso de ÉFESO ES UN LOTO ESPLENDOROSO. Ese loto tiene cuatro pétalos. La Iglesia de Éfeso tiene la Luminosidad de diez millones de soles. La tierra elemental de los sabios corresponde a esta flor de loto. Cuando la serpiente sagrada abre la Iglesia de ÉFESO, se nos confieren poderes sobre las criaturas elementales que viven en las entrañas de la tierra. Entonces podemos obrar sobre los terremotos.

El Magnus Opus, 1958

Cuando la serpiente llega a la altura de la próstata, se abre la Iglesia de ESMIRNA. Este chacra tiene seis pétalos. El chacra prostático nos confiere el poder de crear. Sería imposible toda creación sin el chacra prostático. El INMORTAL BABAJI, el Cristo Yogui de la India cuyo cuerpo data desde muchos millones de años, es el supremo rector del chacra prostático.
Babaji maneja toda vida, y tiene el poder de crear y volver nuevamente a crear. El agua elemental de los sabios (el Ens Seminis) es el elemento de este chacra. Todo aquel que abre la IGLESIA DE ESMIRNA tiene poder sobre las aguas y las tempestades.

El Magnus Opus, 1958

El ascenso del Kundalini a la región del ombligo, nos confiere el poder de obrar sobre el fuego de los volcanes. El chacra de la región del ombligo es la IGLESIA DE PÉRGAMO. Este chacra tiene diez pétalos. El fuego elemental de los sabios es el elemento de este chacra.

El Magnus Opus, 1958

El loto del corazón tiene doce pétalos y su elemento es el aire elemental de los sabios. Todo aquel que quiera aprender a meterse con su cuerpo físico dentro de los mundos suprasensibles debe despertar el chacra del corazón. Esto es lo que se conoce como ciencia Jinas. El cuerpo humano puede salirse del plano físico y entrar en los mundos suprasensibles.

El Magnus Opus, 1958

El ascenso del Kundalini a la región de la Laringe nos confiere el poder de oír las voces de los seres que viven en los mundos suprasensibles. Ese chacra está relacionado con el AKASHA PURO. Akasha es el agente del sonido. El chacra laríngeo es la IGLESIA DE SARDIS. Al llegar a estas alturas, el Kundalini florece en los labios fecundos hecho verbo.

El Magnus Opus, 1958

Pensemos en que el cuerpo humano tiene los Cuatro Elementos dentro: El Fuego, representado en sus GLÓBULOS ROJOS; el Agua en la LINFA, en el ESPERMA SAGRADO; el Aire en sus PULMONES y la Tierra en sus HUESOS; pero quitémosle los Elementos, los Cuatro Elementos a la Tierra, ¿podría existir acaso la vida orgánica sobre la faz de la Tierra si se le quitara los Cuatro Elementos? ¿Y a donde regresaron los Elementos, los Cuatro Elementos de la antigua Tierra-Luna?, ¿no fue acaso a su Iliaster? Quedaron en el Iliaster, eso es obvio.

El Quinto Evangelio · La Destrucción de nuestra Herencia Lunar

Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará a los silfos de la naturaleza

Las condiciones, y la advertencia que él pone a esta obra con más insistencia que a casi cualquier otra cosa que enseña: lo que se exige a quien manda a un elemental, y lo que les pasa a quienes no lo tienen.

Las cuatro pruebas de tierra, fuego, agua y aire, son sencillamente para examinar la moral del discípulo, todos nuestros defectos y lacras morales, son precisamente el aspecto negativo de los cuatro elementos de la naturaleza para poder convertirnos en reyes de ella.

La Revolución de Bel, 1950

Los Elementales lo mismo sirven para el bien que para el mal. Los Atlantes utilizaron los Elementales para el mal.

La Revolución de Bel, 1950

7º Se unen con su Íntimo (Dios interno) y se convierten en reyes de la creación, con poderes sobre los cuatro elementos de la naturaleza: Tierra, Agua, Aire y Fuego.

La Revolución de Bel, 1950

La palabra está íntimamente relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza, y por ello en los Antiguos Templos de Misterios se prohibía a los Iniciados hablar de las viejas catástrofes de la antigua Arcadia por temor de traerlas nuevamente a la existencia.

Curso Zodiacal, 1951

Los Antiguos Hierofantes sabían demasiado que la palabra se halla relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza, y que hablar de una catástrofe es tanto como evocarla nuevamente. Por ello nunca los Iniciados Antiguos hablaban públicamente de los arcaicos cataclismos.

Curso Zodiacal, 1951

208- Los poderes solares de esta criatura, son realmente formidables. Empero, todo aquel que intente utilizar las criaturas elementales de la naturaleza con propósitos malvados, contraerá un horrible karma y será severamente castigado por la ley.

Rosa Ígnea, 1954

Tenemos que advertir al estudiante que los hechiceros suelen enfermar a sus víctimas, no solamente con "muñecos", sino hasta con los "elementales" de algunos animales. Por eso los brujos o hechiceros poseen millones de procedimientos y de influencias para causar impíamente toda clase de daños a sus víctimas.

Logos Mantram Teurgia, 1959

Los "Elementarios" suelen causar daños a las personas, quienes resultan víctimas de aquellos. Existen varios tipos de "elementarios": los Caballis, los Fantasmatas, los íncubos, los Súcubos, los Dragones, los Basiliscos, los Aspis, los Leos. (Recomendamos «Los Elementales» de Franz Hartmann).

Logos Mantram Teurgia, 1959

Cuando el ser humano aprende a reproducirse sin derramar el semen, penetra en el Edén. Allí conoce entonces a las criaturas elementales del Tótem. Esas criaturas son inocentes.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

> Todos los hermanos GNÓSTICOS quisieran hacer lo mismo, platicar cara a cara con la ESFINGE ELEMENTAL de la naturaleza, dialogar con los DEVAS, andar con EHECATL, pero es necesario primero DESPERTAR CONCIENCIA, abrir la puerta, llamar con insistencia, poner en juego la VOLUNTAD.
>
> Magia de las Runas, 1969

Si esos que estudian ANATOMÍA OCULTA comprendieran los misterios de DEVI KUNDALINI, si de verdad amaran a CIBELES y a JÚPITER DIVINO; Si trabajaran en la NOVENA ESFERA, entonces serían admitidos en los paraísos ELEMENTALES de la naturaleza.

Magia de las Runas, 1969

Estos son los valores representativos de la Esfinge, los Cuatro Elementos de la Alquimia Solar. NECESITAMOS LA TENACIDAD DEL TORO Y LAS ALAS DEL ESPÍRITU.

Tarot y Kábala, 1978

La Esfinge nos habla de la Gran Obra que se realiza con los Cuatro Elementos. En cierta ocasión[87] me entrevisté con el Elemental de la Esfinge, es un Elemental maravilloso, traía los pies llenos de lodo, él me bendijo y le dije: "ya entiendo por qué traes los pies llenos de lodo, por la Edad ésta del Kali Yuga".

Tarot y Kábala, 1978

“Fue capaz de dominar a Dioses y elementales colocándolos a su inmediato comando en el cumplimiento de sus deberes”.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

"Una vez en aquel lugar, invocaron al Demonio –a sus respectivos DAIMONES familiares, al LUCIFER particular de cada cual, querrá decir– y le suplicaron que les mostrase el verdadero lugar donde sus antepasados vivieron. El Demonio, forzado por aquellos conjuros, les transformó, a unos en aves, a otros en bestias feroces, leones, tigres, adives y gatos espantosos, y los llevó a ellos y a todo cuanto ellos conducían al lugar habitado por los antepasados".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

El LUCIFER NÁHUATL, forzado por aquellos conjuros, transformó a los sesenta de Montezuma en aves, bestias feroces, leones, tigres, adives y gatos espantosos.
No es, pues, mera jactancia, embullo o broma libresca, el relato consignado por Fray Diego Durán en su notabilísimo trabajo titulado «Historia de México».

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Los contactos directos con los elementales deben realizarse siempre por intermedio de los reyes angélicos de los elementos, en la esfera maravillosa del mundo causal.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Para dominar y servirse de los elementales de la naturaleza, en forma completa y definitiva, es indispensable eliminar previamente al Ego animal.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará a los silfos de la naturaleza; jamás un sujeto blando, frío y voluble, será amo absoluto de las ondinas de las aguas o de las nereidas de los mares; la ira irrita a las salamandras del fuego y la concupiscencia grosera convierte de hecho en juguete de los gnomos o pigmeos del reino mineral a quienes quieren servirse de ellos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Es preciso ser prontos y activos como los silfos; flexibles y atentos a las imágenes como las ondinas y nereidas; enérgicos y fuertes como las salamandras; laboriosos y pacientes como los gnomos. En una palabra, es urgente, indispensable vencer a los elementales en su fuerza sin dejarse nunca dominar por sus debilidades. Recordad que nuestro lema divisa es THELEMA (voluntad).

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

A estos Dioses elementales se les paga con valores cósmicos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

El iniciado aborda a los seres elementales en nombre de cualquiera de los Reyes que los gobiernan.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

De alguna manera desciende a los reinos elementales trayendo consigo su virilidad, y obra entonces sobre los elementos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Las operaciones elementales deben iniciarse en el mundo de las causas naturales; desde esa región deben ser controladas... Faltando ese control, la magia negra surge de inmediato.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Cuando las fuerzas elementales se divorcian de sus principios espirituales y se convierten en algo diferente, aunque no se pretenda hacer ningún mal, se produce inevitablemente una caída acompañada por la degeneración.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Cuando reconquistamos la inocencia en la mente y en el corazón, los Príncipes del fuego, del aire, de las aguas y de la tierra, abren ante nosotros las puertas de los paraísos elementales.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Es necesario, por tanto, que cuando queramos servirnos de las fuerzas elementales pidamos el auxilio a los Reyes correspondientes.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Los monjes alumnos del misterioso abad anhelaban poder realizar semejantes prodigios y Trithemius se apresuraba a decir que el Maestro conseguía estas maravillas mediante la magia elemental, y que en ello no había nada demoníaco ni, en consecuencia, perverso, condenable, execrable.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Los Dioses elementales de la naturaleza, tales como Huehuetéotl, Tlaloc, Ehecatl, Chalchiuhtlicue –la Ginebra de Tlaloc–, Xochiquetzal, la Diosa de las flores, etc., asisten al iniciado en sus operaciones de magia elemental a condición de una conducta recta.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

(Los cuatro elementos: Fuego, Agua, Aire y Tierra, se hallan contenidos en el Mercurio de los Sabios; por ello, éstos pueden gobernar los elementos de la Naturaleza.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

(Los elementos de la Naturaleza son gobernados por el Súper-Hombre.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

la estela "6" a principios del siglo XXPara servirse completamente de los elementales de la naturaleza, es preciso eliminar el ego animal.
Nunca una persona ligera y caprichosa gobernará a los silfos del aire. Jamás un sujeto blando, frío y voluble, será amo absoluto de las ondinas y nereidas del agua.
La ira irrita a las salamandras del fuego. La concupiscencia grosera convierte de hecho en juguete de los gnomos o pigmeos del reino mineral a quienes quieran servirse de ellos.

Los Misterios Mayas, 1977

Los magos negros utilizan los elementales de los vegetales y los Tattvas para dañar a distancia a sus semejantes.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Una vez que ya ha hecho subir su Kundalini pacientemente por la columna espinal del cuerpo etérico, entonces el Maestro logra extraer su extracto anímico encerrado en el cuerpo etérico.
Dicho extracto es asimilado entonces dentro de su cuerpo Buddhico o Alma-Espiritual, y adquiere el Maestro el poder sobre los "TATTVAS", que le permitirán gobernar los cuatro elementos de la naturaleza.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

La espada flamígera da al maestro un poder terrible sobre todos los elementales de la naturaleza. Ante esa espada que arroja fuego y llamas, tiemblan todas las poblaciones elementales de la tierra, del agua, del aire y del fuego.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El maestro puede actuar sobre millones de elementales vegetales simultáneamente.
El discípulo no tiene ese poder, porque aún no ha recibido la espada flamígera. El discípulo debe ser minucioso y exacto con el ritual de una planta, para que el elemental de esa planta le obedezca.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El maestro no necesita ni siquiera tocar la planta, puede actuar sobre el elemental de ella a remotas distancias, porque el elemental de la planta tiembla de terror ante la espada flamígera del maestro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El maestro con solo desenvainar su espada, se hace obedecer de millones de elementales en un momento dado.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El discípulo no puede actuar sobre varios elementales a un mismo tiempo; tiene que actuar sobre cada elemental vegetal por separado, practicando alrededor de cada planta, el rito de la magia elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los átomos elementales de la naturaleza son "Prana". Las conciencias elementales de la naturaleza son "Prana", es decir vida, y el que hable contra los elementales habla contra la vida, y los príncipes de los elementales le cierran las puertas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Todos estos trabajos de magia elemental deben realizarse después de haber pedido permiso a los Señores de la Ley; por eso yo enseño a todos los discípulos a salir en cuerpo Astral, para que puedan visitar los templos de los Señores de la Ley.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Si a nosotros nos cupiera el calificativo de magos negros, por el hecho de manipular los elementales de las plantas, ¿qué calificativo se daría a los ángeles por manipular los Tattvas por medio de sus poblaciones elementales?

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Los Ángeles auxilian de acuerdo con la Ley y hasta donde ésta lo permita. El auxilio que los Ángeles nos brindan, se procesa de acuerdo con la Ley y nunca de acuerdo con nuestros caprichos meramente personales.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Todo Hierofante de la Naturaleza se convierte en Rey de los Elementales. Si queréis ser Admitidos en los Paraísos Elementales de la Naturaleza, NO MATÉIS, no comáis carne de ninguna especie. No bebáis vino que contenga alcohol, sed vegetarianos. No destruyáis jamás una planta ni una flor. Respetad toda vida. Tú sólo necesitáis dos cosas en la vida: SABIDURÍA Y AMOR. Así tendréis felicidad, Paz y Abundancia. "Sed Perfectos como Vuestro Padre es Perfecto". El Iniciado debe trabajar con los Elementales en la Cordillera Central. Esa Cordillera es la Médula Espinal. La Materia Prima de la Gran Obra del Padre es el Ens Seminis.
>
> Curso Esotérico de Kábala, 1969

Así pues, hermanos, mientras nosotros estemos como estamos, será imposible que gocemos de la felicidad verdadera, pero el día que logremos la inocencia, el día que muramos en sí mismos, podremos departir maravillosamente con las criaturas inocentes de toda esta creación y convivir con ellas en los paraísos, en los diversos paraísos elementales. ¡Pero con Ego no!; así, con Ego, los príncipes del fuego, del aire, de las aguas y de la tierra nos cierran las puertas... ¡Somos monstruos horribles!

El Quinto Evangelio · El Conocimiento Objetivo de la Esencia

> *He estudiado a fondo los "Elementales" de Frantz Hartmann. El asegura que SI UNA PERSONA, por ejemplo, GASTA SU ESPERMA SAGRADO, MEDIANTE LA MASTURBACIÓN, de las respectivas imágenes eróticas, lujuriosas, CREA, SI ES HOMBRE una Representación Femenina, o sea, UN SUBCUBO (hembra), pero, si es UNA MUJER la que hace lo mismo, CREA UN INCUBO (que es de naturaleza macho); que son transparentes como el cristal, se ha dicho. Causan gran daño porque SE SIGUEN ALIMENTANDO DEL CUERPO VITAL DE SUS PROGENITORES.*

El Quinto Evangelio — *citado, no son palabras suyas* · El Peligro de las Efigies Mentales

Yo conozco fenómenos tan sencillos que cualquiera puede verlos; ¡son físicos, materiales, están a la vista de todo el mundo, y sin embargo, las gentes, viéndolos no los ven! Podrían decirme..., preguntar ustedes, y con justa razón (o podrían exigirme, para hablar más claro): "Si eso es así, ¿por qué no nos menciona siquiera uno?" ¿Motivos? Uno: Porque si yo les mencionara a ustedes cualquiera de esos fenómenos (que son perceptibles a simple vista), los verían de inmediato, mas morirían ustedes, porque resulta que todos esos fenómenos, actualmente, que corresponden a Fuerzas y Prodigios, ESTÁN CELOSAMENTE VIGILADOS POR CIERTOS ELEMENTALES muy fuertes, que al sentirse descubiertos, CAUSARÍAN LA MUERTE DE LOS CURIOSOS, y como no tengo ganas de crearme un Panteón por mi cuenta, me veo en la necesidad de callar...

El Quinto Evangelio · Pedagogía del Saber Vivir

La tumba de Tutankamón está debidamente protegida por Fuerzas Elementales, por PODERES ELEMENTALES DE LA NATURALEZA, de manera que esos Poderes, allí latentes, entraron en acción e hirieron de muerte, pues, a los Arqueólogos, y los 22 que hicieron ese trabajo, murieron.
Pero eso no lo saben, naturalmente los científicos, porque ellos jamás han estudiado nada sobre los Elementales.

El Quinto Evangelio · Soluciones Prácticas contra el Hipnotismo Colectivo

Los Sabios del Egipto, no solamente protegían las tumbas con sustancias especiales, como por ejemplo, embalsamar los muertos con ciertas sustancias para su conservación, sino que además, disponían de Fuerzas Ocultas Mágicas. Al poner determinados Poderes Elementales en esas tumbas, lo hacían para proteger a los difuntos y en el caso de Tutankamón, la maldición se cumplió en todas y cada una de sus partes.

El Quinto Evangelio · Soluciones Prácticas contra el Hipnotismo Colectivo

Recordemos la Esfinge de Giza, en Egipto. Ella nos habla de los cuatro elementos de la naturaleza y de las cuatro condiciones básicas del Superhombre.

La Revolución de la Dialéctica, 1985

Nuestro Intercesor Elemental

El cierre. Que cada ser humano tiene su propio Intercesor Elemental,
lo que ese Intercesor sabe, cómo se le ruega y la única cosa que no hará.

13. Esa criatura es la Esfinge Elemental de la Naturaleza.

Manual de Magia Práctica, 1954

14. La Esfinge Elemental de la Naturaleza tiene toda la Sabiduría de la Magia Elemental de la Naturaleza.
15. Esa Esfinge es el Intercesor Elemental de la Bendita Diosa MADRE del Mundo.

Manual de Magia Práctica, 1954

> 11. Para lograr la INICIACIÓN nos toca librar grandes batallas contra la Logia Negra.
> 12. Nosotros podemos defendernos de la brujería, invocando a nuestro Intercesor Elemental.
> 13. El Intercesor Elemental sabe de hierbas, sabe de alumbrados, sabe de estrellas, porque es experto en la Magia Elemental de la Naturaleza.
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

"Pedid y se os dará. Golpead y se os abrirá"[50]. Los grandes Iniciados siempre responden. Los guardianes de la Esfinge elemental de la Naturaleza siempre responden.

El Matrimonio Perfecto, 1950 (ed. 1966)

La Rueda del Samsara da 3.000 vueltas, después de ellas la Esencia, luego de tantas purificaciones y sufrimientos vuelve al Absoluto, pero sin Auto-Realización. En la parte superior la Esfinge haciendo equilibrio sobre la rueda, representa la Madre Naturaleza. La Esfinge es el Intercesor Elemental de la Bendita Diosa Madre del Mundo. En ella vamos a encontrar representados los Cinco Elementos:

Tarot y Kábala, 1978

> Nosotros podemos defendernos de la brujería invocando a nuestro INTERCESOR ELEMENTAL.
>
> Tarot y Kábala, 1978

> Rogué a mi intercesor elemental me llevara a ese despacho y es ostensible que fui asistido...
>
> El Misterio del Áureo Florecer, 1971

A) La inmanifestada PRAKRITI.
B) La casta DIANA, ISIS, TONANZÍN, MARÍA o mejor dijéramos RAM-IO.
C) La terrible HÉKATE, PROSERPINA, COATLICUE, reina de los infiernos y la muerte; terror de amor y ley.
D) La Madre Natura particular, individual, creadora y artífice de nuestro organismo físico.
E) La Maga Elemental a quien debemos todo impulso vital, todo instinto.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

D) LA MADRE NATURA PARTICULAR INDIVIDUAL. (Aquella que creó nuestro cuerpo físico).
E) La Maga Elemental Instintiva. (Aquella que originó nuestros instintos).

Las Tres Montañas, 1972

Cuando quise buscar, indagar, inquirir, sobre el origen de tales fuerzas y poderes sexuales, me encontré frente a frente con la Maga Elemental, con mi Divina Madre KUNDALINI en su Quinto Aspecto.

Las Tres Montañas, 1972

Ciertamente la había visto bellísima, del tamaño de un Gnomo o Pigmeo, muy pequeña...

Las Tres Montañas, 1972

Empero, jamás debemos olvidar a nuestro Intercesor elemental, el mago elemental en nosotros, que puede invocar a los Dioses elementales de la naturaleza y realizar prodigios... Incuestionablemente, es otra de las partes aisladas de nuestro propio Ser.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

El maestro puede ordenarle a su intercesor elemental, realizar determinados trabajos de magia elemental, y el intercesor obedecerá, porque tiembla de terror ante la espada flamígera del maestro.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El discípulo, como todavía no posee la espada, tampoco tiene el poder de mandar a su intercesor elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, 1955

Todo ser humano posee un instructor elemental. Ese instructor elemental está hecho con sustancias elementales de la naturaleza, y el creador fue el mismo hombre. El hombre creó a su instructor elemental, cuando el hombre fue elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Las aspiraciones del hombre elemental engendraron a su instructor elemental, y lo crearon. El instructor elemental del médico Gnóstico es un Maestro en "ELEMENTOTERAPIA".

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Cuando los lectores de este libro, quieran hacer uso medicinal de una planta, deben acudir a su "Intercesor Elemental", rogándole practique el rito elemental de la planta, y ligue al elemento vegetal, al órgano enfermo del paciente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Sólo se le debe dar libertad al elemental vegetal, cuando ya haya sanado el cuerpo del paciente. Entonces, ya sano el enfermo, se le ruega al Intercesor Elemental, poner en libertad al elemental vegetal.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> La gente que vive en la ciudad, y que tiene que comprar las hierbas en el mercado, practicará alrededor de la planta el rito elemental, rogando luego a su intercesor elemental, ligar el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente.
> Entonces el intercesor elemental, ligará con cordones fluídicos el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Es asombroso contemplar al elemental vegetal sanando al enfermo, reconstruyendo los órganos enfermos del paciente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Como son millones las plantas medicinales, es claro que nuestros lectores necesitarían ser pozos de sapiencia, o Gurús-Devas, para saberse de memoria todos los ritos elementales de todos los vegetales de la naturaleza. Afortunadamente cada ser humano tiene un intercesor elemental de la naturaleza, el cual sí tiene esa sapiencia elemental. Invoque entonces el médico Gnóstico, a la persona que va a echar una hierba a la olla, rogándole que practique el rito elemental de la planta, y ligue ese elemental vegetal a los órganos enfermos del paciente.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Así, esos elementales vegetales quedarán ligados con cordones astrales a los órganos enfermos del paciente, y estos enfermos sanarán, porque no son las plantas las que curan, sino los elementales vegetales de ellas.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Cada vegetal tiene su elemental, y por lo tanto, hay que rogarle al intercesor elemental practique el rito de cada planta. El intercesor elemental es nuestro mismo instructor elemental de la naturaleza.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

El instructor elemental posee la suprema sabiduría en magia elemental de la naturaleza. Con su ayuda podemos abrir los almacenes y registros de la Madre Naturaleza, y podemos estudiar la profunda sabiduría encerrada en las memorias del mundo elemental.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Todo aquel que reciba la Espada de la Justicia, tiene el poder de dirigir a su instructor elemental y hacerlo visible a sus discípulos para protegerlos de los magos negros.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Es necesario que el mago aprenda a hablar con esa diosa en el plano astral. La Diosa Madre del Mundo también tiene un intercesor elemental que es la Esfinge elemental de la naturaleza. El mago debe aprender a mandar esa esfinge y a conversar con esa Diosa para hacerse amo de la creación entera.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Los trabajos ocultos con el prójimo se hacen con los genios de las estrellas, con los elementales de la naturaleza y con el "YO" mágico. El YO mágico del magista es el ÍNTIMO.
> Por ejemplo: si queremos casar un par de novios, deberemos rogar a nuestro ÍNTIMO para que éste a su vez ruegue a URIEL, y si URIEL concede la petición, trabajaremos con ÉL y con los elementales de la naturaleza; más si la petición de este genio de Venus no es aceptada, entonces no nos queda más remedio que inclinarnos ante el veredicto de la ley, porque la ley no se debe violar. (Véase el capítulo titulado: Astroteurgia y Medicina).
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> El té o bebidas de Nogal son maravillosos para curar radicalmente las Aftas. Bendecid el Nogal y suplicadle al Intercesor Elemental que dentro lleváis en tu Ser íntimo, trabaje con el elemental del Nogal para que os cure de esas AFTAS.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Las plantas que se usan deben ser bendecidas de acuerdo con la Elementoterapia. Se pedirá a la Divina Madre Kundalini, ordenar al intercesor elemental para que éste último ponga a trabajar a los elementales de las plantas.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Quien estudie este libro detenidamente, usará los elementales.
Hay que tener "Fe" en Dios y los elementales, en los Ángeles y en todo lo Divino. Ya hemos enseñado que cada planta es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza. Es ostensible que el médico gnóstico debe siempre pedir a su Padre que está en secreto. El Padre ordena al intercesor elemental y éste a su vez ordena al elemental de la planta, sanar al paciente.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Nunca deben olvidar los médicos gnósticos, los trabajos con el Intercesor Elemental; este último es quien debe ordenar a los elementales de las plantas la curación.

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

> Inmediatamente el Intercesor obedece al Padre que está en secreto. Oremos pues al Padre para que el Intercesor Elemental trabaje.
>
> Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1955 (ed. 1978)

Conjuros y oraciones

Los ritos, puestos en el orden en que se hacen y no en el orden en que él los imprimió.
Un rito es algo que se ejecuta: lo que hace falta antes de empezar, luego los pasos,

luego sus propias palabras donde hay que decirlas, y, donde el rito puede fallar, qué hacer entonces. Los nombres de los pasos son nuestros; todo lo demás es suyo.

Conjuro real

"Conjuro a todos tus enemigos tanto internos como externos en el portal de Belén, los conjuro y los vuelvo a conjurar si tuvieren pacto con el Diablo, Magia Negra o Credos abreves, los conjuro y vendrán humildes a tus pies, como llegó el Cordero del Cristo al pie de la Cruz. Los conjuro y vendrán mansos como llegó el Cordero de la Cruz al Padre Eterno. Con dos los veo, con tres los ato en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo" (2 la Madre Naturaleza y 3 son las 3 fuerzas primarias).

ORACIÓN DEL GUSANO

"Animal perjuro, yo te conjuro, que se te ahoguen todos en tu misma sangre y no te quede ninguno".

Oración de Nuestra Señora Santa Marta para la defensa del cuerpo

"¡Oh! Santa Marta bendita muy querida y digna de Dios eres, que anda en el monte Tabor, entraste y con la Gran Serpiente te encontraste,

con el cinto de la Madre de Dios la ligaste y la ataste. Así ligando el Corazón de todos mis enemigos que vinieron contra mí en el nombre del Padre Eterno y la Santísima Trinidad" (3 Credos).

Para el dolor de muela

"Estaba Santa Verónica sentada en una piedra, pasó la Virgen y le dijo ¿qué tiene fulano de tal? Un fuerte dolor de muela y no lo puedo resistir. El hálito resistente y el cordón que te di para que no rabies de ninguna muela ni de ningún diente. Amén. Jesús" (Tres Ave Marías y tres Padre Nuestros).

Para la culebrilla

"Aquí te rezo culebrilla desde el principio donde la tienes y termina en las costillas, culebrilla tienes que desaparecerte culebrilla. Creo en Dios Padre" (con una pluma y tinta de escribir se le frota en la parte afectada).

Para el mal de ojo

"Los ángeles sean contigo, acompañado en tu cama entre las once mil vírgenes y una gloria a Santa Ana.

Santa Ana parió a María, Santa Isabel a San Juan, con estas siete palabras, este daño sanará. Amén".

Para vencer demonios

"Tú que fuiste la Piadosa, grandiosa Virgen te ruego que no me dejes que me caiga nada, que yo sea tu defensor".

Para combatir el demonio

"¡Oh! Divino Dios, quiero que me ayudes a vencer este demonio, donde quiera que yo vaya me ayudarás a vencer, quiero que me protejas de todo mal que venga contra mí, salvadme de todo mal".

Para masajes, que no duela

"Jesús, María y José, Santísima Trinidad las tres Divinas personas. San Blas adelante, San Pedro atrás, San Blas si estas palabras fuesen buenas que vuelvan cuerdas y coyunturas en su lugar". (Aplicar estas palabras en el nombre de Jesús el Cristo).

"Cuando Jesucristo vino al Mundo no había descompostura, ni manco, ni cojo, que mueran las descomposturas y viva María". Tres Credos, (si no está muy afectada 3 Credos, si está muy afectada 9 Credos). Se les unta Mentolín con sal.

Oración de la mata de sábila

"Cruz Divina y Santa eres, brujos y brujas alejados de este hogar, las personas que intenten llegar hasta aquí, estoy con Dios.

Dios Soberano, líbrame de las traiciones y las ruinas, bendita sea María Santísima y la Hostia de la Consagración". Se santigua.

La Llave Mágica

La Llave gira y responde a lo que se le pregunte.

Lo que hace falta

La Llave Mágica debe ser bien imantada (con piedra de imán); abre las puertas del pasado y da acceso a los Infiernos.

1. La Llave sobre la Biblia abierta

   Si se coloca sobre una Biblia abierta en cualquiera de los cuatro evangelios, la Llave gira respondiendo a lo que se le pregunte.

2. Invocar a los Gnomos

   Para que gire la Llave hay que invocar a los Gnomos. (La llave de los antiguos de hierro).

   ORACIÓN DE LOS GNOMOS

   > "Por el Clavo de imán que atraviesa el corazón del Mundo, por las doce piedras de la ciudad santa, por los siete metales que corren por las venas del interior de la Tierra, yo os conjuro obreros subterráneos, os llamo en nombre del Cristo y de Gob. Amén".

3. Interrogar a los obreros subterráneos

   Enseguida, preguntad por el objeto, o por los dineros, o por aquello que ha desaparecido; interrogad a los obreros subterráneos y la Llave girará.

   Si la Llave no gira

   Si la llave no girare, ello se debe a la falta de Fe; habiendo Fe hay poder y entonces la Llave gira.

   Con cualquier duda subconsciente e infra-consciente por insignificante que sea, es suficiente para que la Llave no gire.

4. Modo de preguntar

   Modo de preguntar: "Obedeced al Cristo obreros subterráneos, decidme: Lo que se me perdió ¿estará en tal lugar? ¿En tal otro? ¿Se lo robó alguien?" Etc., etc., etc.

5. A la derecha es Sí

   Si la Llave girare hacia la derecha la respuesta es Sí, mas si girare hacia la izquierda la respuesta es No.

La Vara Mágica

Una Vara a la que obedecen las fuerzas invisibles de la Naturaleza.

1. Hacer la Vara de Cedro

   Haga Ud. su Vara Mágica con madera de Cedro, récele a la Vara las siguientes palabras mágicas:

2. Las palabras a la Vara

   ELOHIM, METRATON, ADONAI,

3. y entonces su Vara quedará consagrada.

   Las fuerzas de la naturaleza no obedecerán a los iracundos, lujuriosos, codiciosos, envidiosos, orgullosos, perezosos, glotones, celosos, rencorosos, malvados, calumniadores, etc., etc., etc.

Dejado fuera del rito

Con la Vara Mágica se opera mágicamente y sirve para mandar a las fuerzas invisibles de la naturaleza a condición de una conducta recta. — dice lo que puede la Vara; no cambia ningún paso.

Espejo Mágico

Para ver clarividentemente en un Espejo Mágico lo que haga falta.

1. Escribir las palabras mántricas

   Los Espejos Mágicos son muy útiles en Magia Práctica. Escríbase sobre el Espejo Mágico las siguientes palabras Mántricas: ADAM - TE - DAGERAM - AMRTET - ALGAR - ALGAS - TINAH.

2. Magnetizar siempre el Espejo

   Magnetice siempre su Espejo y úselo en Magia para ver clarividentemente lo que necesite.

Círculo Mágico

Para trazar a tu alrededor un Círculo Mágico con los Mantrams.

1. Trazar el Círculo a tu alrededor

   Cuando tracéis a vuestro alrededor el Círculo Mágico, ya sea con la espada o únicamente con la voluntad y la Imaginación unidas en Vibrante armonía o con ambas cosas a la vez, pronunciad los Mantram siguientes:

   HELION MELION TETRAGRAMMATON

Dejado fuera del rito

Con el Círculo Mágico y el Pentagrama Esotérico se defiende el Mago de los ataques de los Demonios. — dice para qué sirve el círculo; no cambia ningún paso.

Estados de Jinas

Para preparar el cuerpo físico para la Cuarta Dimensión.

1. Bañarse y llamar a las Potencias

   Si os cuesta mucho trabajo meterse con su cuerpo de carne y hueso dentro de la Cuarta Dimensión, si a pesar de haber hecho el esfuerzo todavía no lo habéis logrado, entonces, bañaos diariamente con yerbas aromáticas y antes de dormiros llamad a las "Siete Potencias" para que os vengan a preparar el cuerpo físico.

Hay que tener Fe en las Siete Potencias. No se trata de los Siete Espíritus ante el Trono, sino de siete Maestros que os pueden preparar el cuerpo, pedid y se os dará, golpead y se os abrirá.

Para defenderse de los rayos y del fuego

Para defenderse de los Rayos y del Fuego, escribid sobre el techo de vuestra casa y en las paredes de las habitaciones las siguientes palabras Mágicas: "MENTEM, SANTAM, SPONTANEUM, HONOREM, DEO, PATRIA, LIBER".

Contra peligros de bala, cuchillo, heridas, enemigos, celadas, etc.

Para salvarse de cuchillo, bala, enemigos secretos y celadas.

1. ¿Estáis metidos en peligros? Recitad lleno de fe las siguientes palabras Mágicas: "FONS ALPHA ET OMEGA, FIGA, FIGALIS, SABBAOTH, EMMANUEL, ADONAY, O, NERAY, ELA, IHE, REUTONE, NEGER, SAHE, PANGETON, COMMEN, AGLA, MATHEUS, MARCUS, LUCAS, JOHANNES, TITULUS TRIUNPHALIS, JESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM, ECCE-DOMINICAE CRUCIS SIGNUM FUGITE PARTES ADVERSAE, VICIT LEO DE TRIBU JUDAE, RADIX DAVID ALELUYAH, KYRIE ELEISON, CHRISTE ELEISON, PATERNOSTER, AVE MARIA, ET NE VOS, ET VENIA SUPER NOS SALUTARE TUUM, OREMUS".

2. Con fe en el peligro grave

   Todas estas palabras Mágicas debéis saberlas de memoria y oradlas con Fe en los momentos de grave peligro y así os salvaréis de cuchillo, bala, enemigos secretos, celadas, etc., etc., etc.

Magia de las memorias de la Naturaleza

Para ver tus existencias pasadas en un Espejo Mágico.

1. Ver tus existencias pasadas

   ¿Quieres ver tus pasadas existencias en un Espejo Mágico? Esto es muy sencillo, voy a darte la siguiente fórmula:

2. Colocar una vela encendida

   Colocad una vela encendida a la derecha de un espejo, en una posición tal que ilumine el espejo sin reflejar la imagen de la vela, apague todas las demás luces de la habitación.

3. Los dedos sobre el corazón

   No pienses en nada, respirad como respiran los niños recién nacidos, poned los dedos índice, medio y pulgar sobre el corazón. (Dedos de la mano derecha).

4. Pronunciar los Mantrams OM HUM

   Pronunciad los Mantram "OM, HUM", con cada palpitación del corazón. Estas palabras abren el chakra del corazón, allí están las vidas pasadas, ruégale a tu Madre Divina

5. Con paciencia se logra

   que te muestre en el espejo tus vidas pasadas, con paciencia al fin lo lograrás.

La Orden Secreta de los «Epoptae»

Para que los Adeptos te despierten en el mundo Astral.

1. El aspirante, durante el sueño del cuerpo físico, se ve con los Adeptos de dicha orden.

   Los Iniciados que no tienen mujer, si marchan por el camino recto, pueden practicar MAGIA SEXUAL para despertar el Fuego Sagrado, con una de esas señoras que viajan por entre las nubes, tales Damas se llaman "DAKINIS".

2. Recibir por esposo a un Deva

   Las Mujeres que no tienen Varón, no deben preocuparse por ello, a su tiempo, si no consiguen Varón, reciben por esposo a un DEVA de la naturaleza y entonces practicarán con él MAGIA SEXUAL para despertar el KUNDALINI o Fuego Sagrado que siempre nos confiere Mágicos poderes.

3. Concentrarse a diario en el Maestro Tahuil

   Concentraos diariamente en el MAESTRO TAHUIL, Adepto de la ORDEN DE LOS EPOPTAE y seréis asistidos.

   Dormid con la cabeza hacia el Norte, relajad el cuerpo, invocad a TAHUIL y llamad a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE con la siguiente oración: "OM, yo llamo, yo invoco al Maestro TAHUIL y a los Adeptos de la ORDEN DE LOS EPOPTAE para que me saquen del cuerpo y me despierten en el ASTRAL".

4. Hacer el ejercicio retrospectivo

   Al despertar del sueño, practicad un ejercicio retrospectivo para recordar tus experiencias astrales.

Dejado fuera del rito

Los ADEPTOS de la Orden de los EPOPTAE os educarán en el Mundo Astral durante el Sueño normal. — describe el resultado, no lo que hay que hacer.

> Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

Oración de la Piedra Imán

> "¡Oh! Preciosa Piedra de Imán que con la Samaritana anduviste, a quien hermosura y suerte le diste, yo te brindo oro para mi tesoro, plata para mi casa, cobre para que nunca falte y siempre sobre, coral para que en mi casa no caiga envidia ni mal. ¡Oh! Divino Dios quien a todos les diste Sabiduría y poder como a la Piedra de imán. Que en mi casa no falte ninguno de estos dones".

Oración de San Pablo (para la culebra)

> "San Pablo dijo: Jesús, cuando puso el pie en la peña; San Pablo dijo: Jesús, cuando lo quitó de ella; San Pablo fue tan querido de un Dios tan poderoso, que me libró de las Culebras y de animales ponzoñosos, estas palabras que dijo, las digo, porque las sé, en el nombre de Jesús, María y José". (Un Padrenuestro y tres Ave Marías).

Jehová Dios

> "En el nombre de Jehová Dios Cristo Jesús ruega por mis hermanos, mis padres, mi madre, mis hijos, mis sobrinos y todos los amigos que tengan buen Corazón, por mi gloria a Dios Padre y el Espíritu Santo".

Para encantar el cuerpo

Cuando te vayas a entregar al sueño, metido en tu cama, rezad la siguiente oración:

> "FELIPE, FELIPE, FELIPE, APÓSTOL DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO, LLEVADME CON MI CUERPO. AL CIELITO FELIPE. AL CIELITO FELIPE. AL CIELITO FELIPE. AMÉN".

Para conjurar a los demonios de los poseídos

Quémense ante los posesos, hígados y corazones de peces y recítese con mucha fe la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón.

Conjuración solar para ver a distancia al ser amado

Tomad un papel azul, haced un agujero y luego, lleno de amor y fe infinita, mirad a través de ese agujero al Sol naciente, recitando el siguiente DHARANI:

"En nombre del Santo y Misterioso "Tetragrammaton", con infinita humildad, reconociendo sinceramente que soy un infame pecador os conjuro espíritu solar, por el eterno Dios viviente a fin de que me consueles haciendo ver (a fulano o fulana de tal).

No intento espiar su vida, ni hacer mal, solo quiero verle con amor.

Animea Mea, Turbata Est Valde; Sed Tu Domine, Usquequo.

Amén, Ra, Amén, Ra, Amén, Ra".

Recítese esta oración miles de veces fijando su imaginación, su voluntad y hasta sus ojos en el Astro Rey. Al fin aparecerá el ser amado, lo veréis, tendréis esa gran dicha.

Dejado fuera del rito

Veréis al ser que amas, sea éste esposo, esposa, hijo, hija, novio, novia, etc., etc., etc. — dice hasta dónde alcanza, como la línea anterior; no es un paso.

Aunque esa persona ya haya fallecido, la veréis. — dice hasta dónde alcanza; no cambia ningún paso.

Para apagar incendios

INVOCACIÓN: "HUE HUETEOTL, HUE HUETEOTL, HUE HUETEOTL, ALEJAD EL FUEGO, APAGAD ESTE INCENDIO. AMÉN".

Barbas de Oro

Para desatar el aire y alejar el fuego.

1. INVOCACIÓN: "BARBAS DE ORO, BARBAS DE ORO, BARBAS DE ORO, SOPLAD, NECESITAMOS AIRE. AMÉN".

Para llamar a las Ondinas del agua

INVOCACIÓN: "VEYA, VALLALA, VEYALA, HEYALA, VEYA".

Cante estas palabras a orillas de los ríos o de los mares y las Ondinas de las aguas vendrán a su llamado.

Para hacer llover

Si falta lluvia y se necesita agua, orad así:

INVOCACIÓN: "TLALOC, TLALOC, TLALOC DIOS DE LAS AGUAS, TRAED LA LLUVIA, NECESITAMOS AGUA, TE INVOCAMOS EN NOMBRE DE NUESTRO SEÑOR QUETZALCÓATL. AMÉN".

Para invocar a los Ángeles

Para llamar a un Ángel que se hace visible y tangible.

1. Trazar el círculo en el suelo

   En cualquier lugar donde los caminos se crucen, haga un círculo en el suelo,

2. Pronunciar la Clavícula de Salomón

   pronúnciese la Clavícula de Salomón y el nombre del Ángel que se quiera llamar.

   Usted debe situarse en el centro del círculo. Le aconsejo hacer este trabajo el día Viernes Santo a las doce de la noche.

3. Llamar al Ángel Adonai

   Le insinúo la idea de llamar a Adonai. Tal Ángel puede hacerse visible y tangible a sus sentidos.

4. Hablar con el Ángel invocado

   No tema, hable tranquilamente con el invocado.

5. CLAVÍCULA DE SALOMÓN

   "PER ADONAI ELOHIM, ADONAI JEHOVÁ, ADONAI SABAOT, METRATON, ON AGLA, ADONAI MATHOM, VERBUM PITONICUM MISTERIUM SALAMANDRAE, CONVENTUM SILPHORUM, ANTRAGNOMORUM DEMONIA CELI, GAD ALMOUSIN GIBOR, JESHUA EVAM SARIATNIAMIC, VENI, VENI, VENI".

6. Con esta Clavícula se invoca a los Ángeles

   Indicación: Con esta Clavícula se debe invocar a los Ángeles.

Invocaciones mágicas

Para preparar el aire mágico invocando a los Genios que lo gobiernan.

Lo que hace falta

REGENTES DEL AIRE

El Lunes manda ARCHAN;

el Martes SAMAX;

el Miércoles MADIAT, VEL también MODIAT;

el Jueves GUTH;

el Viernes SARABOTES;

el Sábado MAIMON

y el Domingo VARCAN.

SÉPTIMO: Debe haber mucha fe y suprema concentración y meditación en el Ángel que se desee hacer venir.

1. Preparar el aire mágico

   Como quiera que el aire debe ser preparado a fin de que los Ángeles invocados puedan hacerse visibles y tangibles, conviene saber los nombres de los Ángeles que gobiernan el aire en los distintos días de la semana. Así, invocando a tales Genios prepararemos el aire mágico.

2. INSTRUCCIONES

   PRIMERO: Las invocaciones sagradas se hacen siempre de noche.

3. Solo para curar o para obras de caridad

   SEGUNDO: Las invocaciones angélicas sólo es dable o lícito hacerlas para pedir la curación de algún enfermo grave o para alguna obra de caridad.

4. En un paraje solitario

   TERCERO: Se puede invocar a los Ángeles en cualquier paraje solitario de las montañas, donde se encuentren dos caminos formando cruz.

5. El círculo trazado con la espada

   CUARTO: Se trazará en la tierra y con la punta de la espada, un círculo mágico a nuestro alrededor.

6. Colocarse en el centro

   QUINTO: El círculo trazado deberá tener dos metros de diámetro y el invocador se colocará en el centro.

   SEXTO: Quienes invoquen a los Ángeles por puro juego, no recibirán respuesta alguna.

Dejado fuera del rito

Quienes invoquen a los Ángeles por el bien y para el bien, marcharán rectamente. — alaba la intención; los usos permitidos ya están dados.

Perfumes para las invocaciones

El perfume del día, para el lugar de la invocación.

Lo que hace falta

Es ostensible que sólo deberá usarse el perfume del día.

PERFUMES

SATURNO

Los perfumes de Saturno, el viejo de los siglos, pueden y deben ser preparados con toda clase de Raíces Aromáticas y de Incienso. Conviene usar también ramas de Pino y Ciprés; todo esto mezclado se quema en el lugar de la invocación.

JÚPITER

Los perfumes de Júpiter el titán de los Cielos, pueden ser preparados con frutos olorosos como el Clavo de especias y la muy famosa Nuez Moscada.

MARTE

Los perfumes de Marte el Dios de la guerra, pueden prepararse con hojas de Roble, Maderas Olorosas, Sándalo, Óleos.

SOL

Los perfumes del Sol, son toda clase de Gomas, Incienso, Benjuí, Estoraque, Girasol o Mirasol hojas y flores, Laurel, etc.

VENUS

Los perfumes de Venus pueden prepararse con Rosas y Violetas.

MERCURIO

Los perfumes de Mercurio el Dios de la elocuencia, conviene prepararlos con todas las Maderas Olorosas, Semillas Aromáticas, Canela, Casia, Nuez Moscada, corteza de Cedro, etc.

1. Los perfumes, en el lugar

   Los perfumes para las invocaciones se usarán en el lugar donde éstas se efectuaren.

2. El Lunes, la Luna

   El Lunes está gobernado por la Luna;

3. El Martes, Marte

   el Martes por Marte;

4. El Miércoles, Mercurio

el Miércoles por Mercurio;

5. El Jueves, Júpiter

   el Jueves por Júpiter;

6. El Viernes, Venus

   el Viernes por Venus;

7. El Sábado, Saturno

   el Sábado por Saturno;

8. El Domingo, el Sol

   el Domingo por el Sol.

9. El verdadero orden cósmico

   Orden verdadero de los días de la semana desde el punto de vista Cósmico y Mágico:

10. Después del Sábado sigue el Lunes

    Después del Sábado que es el séptimo día, sigue el Lunes.

11. Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo

    LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES, DOMINGO, MARTES, JUEVES y SÁBADO.

12. El auténtico y legítimo orden

    Este es el auténtico y legítimo orden Cósmico.

13. Quemarlos sobre brasas

    Los perfumes de la Luna se deben preparar con Eucaliptos, Mirtos, Espárragos, etc.

    Los perfumes se usarán como sahumerios quemándolos en un braserillo en el lugar de las invocaciones.

    Las gentes miedosas, fornicarias, adúlteras, criminales, etc., no deben hacer estas invocaciones.

Magismo

Trazado el círculo mágico y preparado el aire mediante los perfumes, el invocador en el centro del círculo y con gran fe recitará el exorcismo del día en que se está trabajando. Cada día tiene su exorcismo.

EXORCISMO PARA EL LUNES

"Con infinita humildad y gran amor, en nombre del terrible Tetragrammaton os invoco Seres Inefables".

"En nombre de Adonai y por Adonai, Eye, Eye, Eye, Cados, Cados, Cados, Achim, Achim, Achim, La, La, La, Fuerte La, que resplandeces siempre glorioso en la montaña del Ser, os ruego por misericordia me auxilies ahora. Tened piedad de mí, que nada valgo, que nada soy".

"Os ruego en nombre de todos los Elohim que gobiernan la primera legión bajo el mando supremo de ORFAMIEL y por los trece mil rayos de la Luna y por GABRIEL para que me socorras ahora mismo. Reconozco que soy tan solo un mísero gusano del lodo de la tierra. AMÉN".

Exorcismo para el Miércoles

"Os ruego Divinos Elohim en nombre del Sagrado y terrible Tetragrammaton y por los nombres inefables de Adonai Elohim, Sadaí, Sadaí, Sadaí, Eye, Eye, Eye, Asamie, Asamie, Asamie, en nombre de los Ángeles de la segunda legión planetaria, bajo el Gobierno de RAFAEL Señor de Mercurio, como también por el santo nombre puesto sobre la frente de AARON, ayudadme, auxiliadme, concurrid a mi llamado. AMÉN".

Exorcismo para el Viernes

"Os ruego muy humildemente Divinos Elohim, por los místicos nombres, On, Hey, Heya, Ia, Ie, Adonai, Sadaí, acúdale a mi llamado. Os suplico auxilio en nombre del Tetragrammaton y por el sacro poder de los Ángeles de la tercera legión gobernados por URIEL, el Regente de Venus, la estrella de la aurora. Venid ANAEL, venid, venid,

reconozco mis imperfecciones, pero te adoro y te invoco. AMÉN".

Exorcismo para el Domingo

"Soy un infeliz mortal que plenamente convencido de su nadidad y miseria, se atreve a invocar a los Leones del Fuego y al bendito MICHAEL".

"Por el Tetragrammaton llamo ahora a la cuarta legión de Ángeles del Sol, esperando que MIGUEL se compadezca de mí, OM, TAT, SAT, TAN, PAM, PAZ, AMÉN".

Exorcismo para el Martes

"Reconozco lo que soy, realmente soy un pobre pecador que clama e invoca a los ángeles de la fuerza, mediante los Mantram: Ya, Ya, Ya, He, He, He, Ha, Ha, Ha, Va, Va, Va, An, An, An, Aie, Aie, Aie, Eol, Ai, Elohim, Elohim, Elohim, Tetragrammaton".

"Yo invoco en nombre de Elohim Gibor y por el Regente del planeta Marte SAMAEL, concurrid a mi llamado".

"Que la quinta legión del planeta Marte me asista en nombre del Venerable Ángel ACIMOY. AMÉN".

Exorcismo para el Jueves

"Sin orgullo reconozco que nada valgo, que nada soy y que solo mi Dios tiene el poder, la sabiduría y el amor".

"Os suplico DEVAS inefables por los nombres sagrados; Cados, Cados, Cados, Eschereie, Eschereie, Eschereie, Hatim, Hatim, Hatim, Ya, el confirmador de los siglos, Cantine, Jaym, Janic, Anie, Caibar, Sabaoth, Betifai, Alnaim y en el nombre de Elohim y del Tetragrammaton y por el Divino ZACHARIEL que gobierna al planeta Júpiter y a la sexta legión de Ángeles Cósmicos, concurrid a mi llamado".

"Os suplico Seres Inefables, me asistáis en este trabajo. Os ruego por el terrible Tetragrammaton, me auxilies aquí y ahora. AMÉN".

Exorcismo para el Sábado

"Reconociendo mi tremenda nadidad y miseria interior,

con entera humildad, CASIEL, Machatori, Sarakiel, concurrid a mi llamado. Os suplico en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton venir hacia aquí".

"Escuchadme por Adonai, Adonai, Adonai; Eye, Eye, Eye, Acim, Acim, Acim, Cados, Cados, Cados, Ima, Ima, Ima, Sadaí; Io, Sar, Señor ORIFIEL, Regente del planeta Saturno, jefe de la séptima legión de Ángeles Inefables".

"Venid Seres Inefables de Saturno; Venid en nombre de ORIFIEL y del poderoso Elohim CASIEL. Os llamo pidiendo auxilio en nombre del Ángel BOOEL y por el astro Saturno y por sus Santos sellos. AMÉN".

Invocación

Para suplicar al Regente planetario que envíe a sus Santos Ángeles.

1. Sumergirse en profunda meditación

   Recitado el exorcismo del día, el invocador ubicado en el centro del círculo, se debe sumergir en profunda meditación suplicando al Regente planetario del día, le envíe alguno de sus Santos Ángeles.

2. Pedir, clamar, rogar

Orando, meditando y hasta llorando, hay que pedir, clamar, rogar, la Fe debe ser intensiva y la súplica terrible.

El Ángel puede hacerse visible en el mundo físico, si no existe en el invocador ni siquiera un átomo de duda.

Cualquier simple átomo de duda, hace imposible el fenómeno mágico de la materialización de algún Ángel.

3. La petición, con claridad

   La petición debe formularse con claridad y muchísima humildad.

Ayuno

Para ayunar nueve días antes de hacer la invocación.

1. Ayunar nueve días

   Antes de hacer tal invocación, se debe hacer un ayuno de nueve días. Durante el ayuno se debe beber agua pura con miel de abeja y limón.

2. La invocación, el noveno día

   La invocación se hará en el noveno día del ayuno. El agua pura endulzada con miel de abeja y algunas gotas de limón, hace posible el ayuno.

   Cuando algo no se nos concede

   Cuando no se nos concede algo, es porque debemos pagar lo que debemos y entonces en vez de protestar, debemos inclinarnos humildemente ante el veredicto de la Ley.

Dejado fuera del rito

Los Ángeles auxilian de acuerdo con la Ley y hasta donde ésta lo permita. El auxilio que los Ángeles nos brindan, se procesa de acuerdo con la Ley y nunca de acuerdo con nuestros caprichos meramente personales. — es doctrina de la Ley; lo que hay que hacer viene en la línea siguiente.

Regentes planetarios

Para invocar a los Genios Planetarios y que se hagan visibles y tangibles.

Lo que hace falta

URIEL es el Regente de Venus,

MICHAEL es el Regente del Sol,

SAMAEL es el Regente de Marte,

ZACHARIEL es el Regente de Júpiter,

ORIFIEL es el Regente de Saturno.

CARACTERÍSTICAS PLANETARIAS

A GABRIEL se invoca el día Lunes.

A RAFAEL se llama el día Miércoles.

A URIEL se debe llamar el día Viernes.

A MICHAEL hay que invocarlo el Domingo.

A SAMAEL se llama el Martes.

A ZACHARIEL se invoca el día Jueves.

A ORIFIEL hay que invocarlo el Sábado.

INDICACIONES:

No deben olvidar nuestros lectores que el Sábado actual es el séptimo día de la semana y que el Domingo actual es el primer día de la semana de acuerdo con el orden cósmico indicado en páginas anteriores:

LUNES, MIÉRCOLES, VIERNES, DOMINGO, MARTES, JUEVES Y SÁBADO.

ESPECIFICACIONES PLANETARIAS

LUNA: Imaginación, automatismos subconscientes, reproducción de las especies, viajes, artes manuales, artes prácticas, negocios relacionados con productos líquidos, etc.

MERCURIO: Razón y racionalismos, pleitos judiciales, asuntos civiles,

abogacía, ciencia, todo lo que tenga que ver con el intelecto, ciencia médica, curaciones.

VENUS: Imaginación creadora artística, dramas, comedias y tragedias, arte escénico. Asuntos amorosos, problemas conyugales, cuestiones de novios, lo que tenga que ver con el hogar y con los hijos, etc.

SOL: Salud, vida, fertilidad, altos dignatarios del gobierno, jefes de empresas, reyes y señores de mando, etc., etc., etc.

MARTE: Voluntad, mando, ejércitos, guerras, cirugía, fuerza y fuerzas,

casos que impliquen luchas, etc., etc., etc.

JÚPITER: Riquezas, pobreza, asuntos económicos favorables o desfavorables, leyes, derechos de gentes, altos dignatarios religiosos, jueces, asuntos que tengan que ver con las leyes, etc.

SATURNO: El medio ambiente en que vivimos, vida práctica, karma en acción, la espada de la justicia que nos alcanza desde el cielo, asuntos de bienes raíces, tierras, casas, propiedades, cárceles, muertes, etc., etc., etc.

1. GABRIEL es el Regente de la Luna,

   RAFAEL es el Regente de Mercurio,

2. INDICACIONES FINALES

   Según el problema que tengamos, se escogerá el día de la invocación.

   Nunca se debe olvidar el círculo mágico alrededor del invocador, este último como ya dijimos, se traza con la espada en el suelo.

3. El aire preparado con perfumes

   Debe prepararse el aire con los perfumes correspondientes.

4. Invocar al Regente del aire

   Hay que invocar al Regente del aire en el día correspondiente, suplicando arregle el aire para que el Genio Planetario o los Genios puedan hacerse visibles y tangibles ante nosotros.

5. Hacer la invocación planetaria

   Concluido todo esto, se procederá a la invocación planetaria; para esto último se usará la invocación correspondiente.

   Cualquier duda por insignificante que ésta sea, aun cuando ésta última sea inconsciente, o meramente subconsciente, hará fracasar la invocación.

   Los miedosos deben abstenerse de hacer estas invocaciones teúrgicas porque podrían caer muertos en el experimento.

6. Repetir la invocación miles de veces

   Esta clase de invocaciones son para gente muy valerosa. La invocación se debe repetir miles de veces hasta que se presente el Genio invocado.

   Quienes hagan invocaciones con propósitos de venganza, como el deseo revanchista, egoístamente, con envidia, etc., fracasarán, no lograrán nada con la invocación.

7. Repetir con paciencia

   La Teurgia sólo es posible a base de muchísima paciencia; quienes no logran el triunfo en un primer experimento, deben repetirlo miles de veces hasta triunfar.

Futuro matrimonial

Para que aparezca en el espejo el futuro esposo.

1. PROCEDIMIENTO MAGISTICO

   Establézcase dentro de la mismísima recámara, dos espejos iguales de acuerdo con el binario hombre, mujer. Frente a cada espejo debe haber una vela encendida.

2. Los espejos frente a frente

   Los dos espejos deben quedar colocados frente a frente y cada uno con su vela encendida pero en forma tal, que la llama encendida se refleje en el cristal. Las velas deben ser de cera.

3. Cantar tres veces las palabras

   Siéntese luego la dama y cante tres veces en alta voz las siguientes palabras mágicas:

   > Kto, Enoy, Sonjoy, Kto, Moy, Viajnoy, tot, Pokajetsia Ninie.

4. Fijar la vista en los espejos

   Después de pronunciados los Mantram, Dharani o palabras de poder, debe dirigirse la vista con intensidad fija a cualquiera de los dos espejos, eligiendo inteligentemente el espacio más lejano y oscuro donde ha de realizarse la mágica aparición.

5. Orar el Padre Nuestro

   Es aconsejable orar el Padre Nuestro, la oración del Señor, antes de realizar el experimento.

6. Pedir permiso al Padre

   Así y pidiéndose primero permiso al Padre que está en secreto se recibirá la ayuda del Padre y aparecerá en el espejo el futuro esposo.

7. Palabras mágicas a medianoche

   Las palabras mágicas: Lucía, Stof, Lub, Salem, Sadil, también pueden y deben ser recitadas durante este experimento mágico. Este experimento se hace a las doce de la noche.

El Espejo Mágico

Para preparar en cuarenta y ocho días el espejo de la alta magia.

Lo que hace falta

El espejo de la alta magia se prepara esotéricamente en cuarenta y ocho días empezando en luna nueva y concluyendo el trabajo en el plenilunio de la siguiente.

Si se quiere preparar bien el espejo mágico, durante el tiempo de preparación se debe vivir en santidad y castidad total.

1. Rogar permiso al Padre

   Con permiso del padre que está en secreto se consigue el éxito. En realidad de verdad, el Padre de todas las luces es quien manda y si nosotros queremos trabajar rectamente y con verdadera dignidad en magia blanca, debemos empezar cualquier trabajo esotérico, rogando al Padre, pidiendo permiso al Padre que está en secreto; así no caeremos en errores.

2. La lámina de acero y las palabras

   Es necesario dedicarse durante todo ese tiempo a hacer obras de caridad.

   Tómese una lámina muy brillante de acero muy bien pulimentada y escríbase encima de los cuatro extremos, en cada uno de éstos, las mágicas palabras siguientes: "Jehová, Elohim, Metraton, Adonai".

3. Una palabra en cada extremo

   En cada extremo se escribirá una sola palabra. Las cuatro palabras serán distribuidas en los cuatro extremos.

4. Presentar la lámina a la Luna

   Póngase muy devotamente la lámina de acero en un lienzo blanco y muy hermoso y luego presentaréis así la lámina resplandeciente ante los rayos de la Luna diciendo la siguiente oración:

5. "Oh Padre Mío, Oh Isis, Madre Divina, Madre Saidica, Tetragrammaton, Tetragrammaton, Tetragrammaton. Prepárame este espejo; concédeme el poder de mirar en él y haz que se digne el resplandeciente Ángel Azrael, aparecerse en este espejo".

   "Azrael, Azrael, Azrael, te adoro y te invoco, venid en nombre del Tetragrammaton, Amén, Amén, Amén".

6. Impregnar el espejo con humo de Laurel

   Hecha esta invocación mágica, se quemarán ramas de Laurel para impregnar con el humo de estas, al espejo mágico.

7. Perfumar con rosas y violetas

   Posteriormente se perfumará el espejo con rosas y violetas que se echarán sobre el espejo mágico.

8. Recitar la invocación con fe

   Por último y para concluir el trabajo, se recitará con mucha fe la siguiente invocación.

Invocación

Para que el Ángel Azrael aparezca en el espejo.

1. INVOCACIÓN: "En éste, por éste y con éste espejo del Tetragrammaton y por el Tetragrammaton, imploro la ayuda misteriosa del Ángel Azrael".

2. Sahumar con Incienso y Mirra

   Terminada la invocación, se sahumará el espejo con Incienso y Mirra. Enseguida se soplará sobre el espejo tres veces. Luego, con intensiva fe, se recitará estas palabras:

3. "No me abandones Azrael, sé que soy un miserable gusano del lodo del mundo. Sé que soy un pobre pecador. Sé que ando por el camino del mal. Todo eso lo sé, pero te amo Azrael, te pido que me auxilies, Azrael te imploro ayuda, Azrael. Venid a mí en el nombre mágico y esotérico de Falma, por Falma, en Falma. Ven Azrael a este espejo, ven, ven, ven".

4. La mano derecha sobre el espejo

   Por último se pondrá la mano derecha sobre el espejo suplicando al Padre que Envíe a Azrael.

5. Durante cuarenta y ocho noches

   Esto se hará durante cuarenta y ocho noches, hasta que el Ángel Azrael aparezca en el espejo. El ángel Azrael aparecerá en la forma de un hermoso niño.

6. Rogar al Ángel que asista

   Cuando el Ángel aparezca, se le rogará nos asista siempre en el trabajo con el espejo.

Indicaciones sobre el Espejo Mágico

Para conservar la gracia concedida por el Ángel Azrael.

1. Cuando el Ángel Azrael aparece en el espejo

   Cuando el Ángel Azrael apareciere en el espejo, será señal de que éste ya está preparado. Si a pesar de todo el Ángel no apareciere, resignaos, no podrías trabajar con el espejo.

   El Ángel Azrael no aparecerá si fuésemos indignos. Para los indignos todas las puertas están cerradas, menos una, la del arrepentimiento.

2. Trabajar solo en secreto

   Quien logre el triunfo con el Ángel Azrael, sólo debe trabajar en secreto, sin decir nada a nadie; el espejo sagrado y bendecido por el Ángel Azrael, debe permanecer en secreto.

3. Consultar sobre cosas sagradas

Quienes divulguen sus trabajos con el espejo mágico, quienes utilicen el espejo mágico para espiar vidas ajenas, perderán la gracia concedida por el Ángel Azrael. El espejo sólo debe utilizarse para consultar sobre cosas sagradas. Cada vez que se trabaje con Azrael, debe invocarse al Ángel con mucho respeto y fe.

Es el Ángel Azrael una criatura perfecta. El Ángel Azrael es quien tiene el poder de hacernos ver en el espejo las anheladas respuestas.

4. Pedir el auxilio del Ángel Azrael

   Por ello se debe siempre pedir el auxilio del Ángel Azrael durante los trabajos con el espejo.

La Llave de los Pactos

Para preparar la Llave Mágica que llama a los Inefables.

Lo que hace falta

Se prepara en el legítimo Domingo en el preciso instante de la salida del Sol. Se debe fabricar la llave con oro, latón y bronce.

Para hacerse este mágico amuleto se escogerá la primera hora del Astro Rey, precisamente en el auténtico Domingo, de acuerdo con el orden Cósmico: Lunes, Miércoles, Viernes, Domingo, Martes, Jueves, Sábado.

Ya sabemos que el Sábado actual, está correcto y que después del mismo, sigue el Lunes.

1. Empuñar la llave en la Santa Teurgia

   Esto significa que durante las invocaciones de la Santa Teurgia, se debe empuñar la llave en momentos de oración, para suplicar la presencia de los Dioses inefables.

2. Añadir piedra imán a la llave

   En el momento de la preparación, se añadirá un pequeño trozo de piedra imán a la llave de los pactos y se recitará la siguiente oración mágica:

3. ORACIÓN

   "Por el Santo y misterioso Tetragrammaton, por la gracia concedida con los Elohim de la Luz; por el Padre de todas las luces; por el poder que el Anciano de los días concede a los que le aman; por el poder concedido a los Siete Regentes Planetarios; por el poder de los Seres Inefables: Adonai, Elochais, Almanab, a quienes ruego auxilio. Que esta llave quede autorizada por los Dioses para llamar a los inefables. AMÉN".

4. Trigo en la bolsa

Todas las mañanas del día Domingo, a la salida del Astro Rey, se echarán en la bolsa donde se cargue la llave, siete granos de Trigo como ofrenda a los siete Genios Planetarios.

5. Limadura de acero en la bolsa

   También se echarán en la bolsa pedacitos de limadura de acero para alimento del mágico amuleto.

6. Al ponerla sobre el corazón

   Al colocarlo sobre el corazón, se rezará la siguiente oración:

7. "Oh Astro Rey, CRISTO SOL, socórrenos en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton; prepárame esta clavícula, que mostrándolo a los Ángeles ellos concurran a mi llamado. AMÉN".

Dejado fuera del rito

Mediante la llave mágica de los pactos del misterio, puede hacerse venir a los Genios invocados. — dice lo que puede la Llave; la instrucción se sostiene sola.

Esoterismo del Laurel

Para ver por medio del Laurel las cosas que han de suceder.

Lo que hace falta

Incuestionablemente se sabe que el Laurel seco tiene la mágica virtud de pronosticar a quien le interroga, si algo que aguardamos habrá de ser próspero o desagradable.

1. Mascar hojas de Laurel en meditación

   Sumergidos en profunda meditación, durante largas horas, debemos mascar hojas de Laurel, así podremos ver las cosas que han de suceder en el futuro.

2. Rama de Laurel a las llamas

   El presagio será terrible, si una rama de Laurel arrojada a las llamas, arde sin producir el menor ruido.

3. Si arde con gran ruido

   Por el contrario, anunciará un éxito total el presagio, si la rama del Laurel seco, arde con gran ruido, chisporroteando intensivamente.

Adivinación por el fuego

Para adivinar por el fuego algo que estás esperando.

1. Tres velas verdes en triángulo

Si queréis por medios mágicos del fuego adivinar algo que habrá de aconteceros, algo que estéis esperando, algún acontecer, comprad tres velas verdes y si no las encontráis con ese color en el mercado, entonces pintadlas con pintura verde.

Colocad las tres velas o veladoras o cirios, en forma de triángulo. Encended las velas sobre tres candeleros.

2. Llamar a los seis Jefes principales

   Hecho esto y encendidas las velas mediante algún objeto inflamable que no tenga Azufre, llamaréis con todo vuestro amor a los seis Jefes principales de las Salamandras del fuego.

3. Pronunciar los nombres de los Jefes

   Pronunciaréis los nombres de esos seis Jefes:

   "Vehniah", "Achajad", "Jesabel", "Jeliel", "Cathethel", "Mehahel".

4. No tocar el pabilo

   Cuando las velas estuvieren encendidas no debéis quitarles ni siquiera un pedazo del pabilo o mecha.

5. Observar cada llama

   Hecha la invocación mágica a los seis Jefes de las Salamandras, observad detenidamente los accidentes de cada fuego. Si las llamas de las velas oscilan de izquierda a derecha, ello os anuncia algún acontecimiento extraordinario.

Invocación al Rey del Oriente

En cualquier lugar de la montaña, donde dos caminos se encuentren formando Cruz, se trazará un círculo mágico en el suelo, de unos dos o tres metros de diámetro y luego se invocará al Rey del Oriente. La invocación se hace a las doce de la noche, el invocador se colocará en el centro del círculo y con el rostro y cuerpo dirigido hacia el oriente. Recítese la siguiente invocación:

Oración

Para llamar al Rey del Oriente en nuestro auxilio.

1. "Reconociendo que soy un monstruo del mal, un vil gusano del lodo de la tierra que nada vale; Sabiendo que soy un pobre pecador, invoco al Poderoso Señor MAGOA, Rey del Oriente del mundo. Le llamo en el nombre del Sagrado Tetragrammaton. Conjuro por el Tetragrammaton, llamo por el Santo y Misterioso Tetragrammaton. Lloro pidiéndote humildemente que concurras a este llamado".

"En nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini, ven a mí poderoso Rey. Entrad en el mundo físico, haceos visible y tangible ante mí. En caso de que tú, debido a vuestros trabajos cósmicos no puedas asistir a este humilde llamado, te ruego poderoso Señor, enviarme entonces a MADAEL y si esto tampoco fuese posible, podrían venir a mí los Genios que te obedecen, MASSAYEL, ASIEL, SATIEL, ARDUEL, ACORB".

"Sé que tú puedes poderoso Rey del Oriente, auxiliarme de acuerdo con la justicia y la misericordia. AMÉN, AMÉN, AMÉN".

Terminada la oración, el invocador se sentará en el centro del círculo meditando en el Rey del Oriente, llorando, reconociéndose ser un pobre pecador, y repitiendo la oración con la mente y el corazón, hasta adormecer el cuerpo físico.

Si el invocador hace este trabajo correctamente, será asistido por el Rey del Oriente o por los Genios enviados por él. No deben temerse las presencias de esos Seres Divinos.

Invocación al Rey del Sur

Para invocar a EGYM, poderoso Señor de las regiones del Sur.

1. "¡Oh Egym!, Poderoso Señor de las regiones del Sur, dignísimo Maestro. Con entera humildad, reconociendo la miseria interior en que me encuentro y con mucho amor, te llamo y te invoco. No soy digno de llamarte, pero te amo. Te lo ruego por el Santo y Misterioso Tetragrammaton. Venid hacia mí, gran Rey, te lo suplico. Sin embargo, Señor, sé que tus labores son muy grandes. En caso de que estéis muy ocupado, prosternado ante ti muy humildemente, te ruego envíes a mí al Genio FADAL, o a este otro Divino Genio llamado NASTRACHE".

   "Concédeme esto, poderoso Señor. Te lo suplico en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini. AMÉN, AMÉN, AMÉN".

2. La cara hacia el Sur

   Esta invocación se hará en el centro del círculo mágico y con la cara hacia el sur. Recitada la invocación, el invocador se sentará en el centro del círculo.

3. Meditar y llorar mucho

   Sentado, el invocador meditará en el contenido de cada palabra y reconociendo su propia nadidad y miseria interior, llorará mucho llamando al Rey del Sur.

4. Pedir con humildad

   Cuando éste o sus Genios se presentasen, se pedirá con humildad lo que se desea. Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá. Todo se nos dará, no como nosotros queremos, sino como la Ley quiere.

   INVOCACIÓN AL REY DEL OCCIDENTE

5. "Postrado humildemente a tus pies, te invoco en nombre del Santo y misterioso Tetragrammaton. Divino señor, ten piedad de mí que soy un pecador. Sé que nada valgo, pues soy un mísero gusano del lodo de la tierra, pero te llamo Señor en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Divina Madre Kundalini. Ven Señor, concurrid a mi llamado por el Cristo y por el Tetragrammaton".

   "En caso de que estéis muy ocupado en tus trabajos cósmicos, enviadme entonces al Genio "Passiel Rosus". Como nada soy yo mismo, como nada valgo, os ruego perdonar mi atrevimiento al invocarte. Bendecidme Señor y haceos visible y tangible ante mí. AMÉN, AMÉN, AMÉN".

6. Sentarse en el centro

   El invocador se sentará en el centro del círculo trazado en el suelo, ubicado como ya dijimos, en el cruce de dos caminos en la montaña.

7. Pedir lo deseado

   Meditará el invocador en el Rey del Occidente y cuando ya aparezca, entonces se le pedirá lo deseado. Es necesario tener humildad e inclinarse ante el veredicto de la Ley. Todo será hecho, no como el invocador quiere, sino como la Ley quiere. Las invocaciones se hacen siempre a la media noche en la montaña, con mucha humildad.

Invocación al Rey del Norte

Para invocar a AMAIMON, Rey Solar del Norte.

Lo que hace falta

Como ya dijimos, las invocaciones se hacen en las montañas, donde dos caminos se crucen y a las doce de la noche.

1. "¡Oh tú! Divino e inefable "AMAIMON" Rey Solar del Norte, humildemente y reconociendo que soy un infame pecador, te invoco en nombre de tu Padre que está en secreto y de tu Cristo Íntimo y por tu Santo Espíritu y por tu Divina Madre Kundalini".

   "Escuchad mi ruego poderoso Señor; venid hacia mí en nombre del Tetragrammaton. Si tus labores cósmicas no te permiten asistirme en estos momentos enviadme entonces por el Santo y misterioso Tetragrammaton a los Divinos Genios "Madael", "Laaval", "Bamulahe", "Belem", "Ramat", o cualquiera de los demás Genios que estén bajo tu dirección y gobierno, revistiendo todos ellos hermosa forma humana".

   "En el nombre del Santo y Misterioso Tetragrammaton, humildemente imploro tu asistencia. En nombre de mi Dios interior y de mi Divina Madre Kundalini y por "Sechiel", "Barachiel", "Balandier", como Seres, venid hacia mí, no me abandones poderoso Señor. Tetragrammaton, Tetragrammaton, Tetragrammaton. AMÉN, AMÉN, AMÉN".

2. El rostro hacia el Norte

Se traza con la punta de la espada el círculo mágico en el suelo. Parado el invocador en el centro del círculo y con la cara hacia el Norte, invocará al Rey del Norte.

3. Sentado, meditar hasta que aparezca el Rey

   Hecha la invocación, debe sentarse el invocador en el suelo y en el centro del círculo, meditando en el Rey del Norte, hasta que éste aparezca. Entonces se hará la petición humildemente.

   Debemos inclinarnos ante el veredicto de la Ley. Los miedosos deben abstenerse de hacer estas invocaciones, porque podrían morir de terror. Los cardíacos tampoco deben hacer estas invocaciones, porque podrían caer muertos instantáneamente.

El secreto mágico para viajar por los aires del misterio

Para viajar con el cuerpo físico en estado de Jinas.

Lo que hace falta

Ninguna ropa deberá colgarse en el techo o en las paredes porque eso perjudica el experimento.

La oración en latín debe aprenderse de memoria a fin de poder trabajar correctamente con este secreto que sirve para viajar por entre las dimensiones superiores de la naturaleza.

1. Tres días acostado

   El Mago o la Maga, debe permanecer acostado o acostada tres días en su cama,

2. Agua con limón y miel

   sin comer nada, alimentándose solo con agua en la que se verterán algunas gotas de limón y miel de abejas bien pura.

3. Meditar en el Apóstol Felipe

   La cabecera deberá estar orientada hacia el norte. Durante estos tres días, el mago meditará en Felipe, el gran Apóstol de Jesús el Cristo.

4. Orar el Padre Nuestro

   Orará también el Padre Nuestro, la oración del Señor

5. Meditar en el sentido de cada palabra

   meditando profundamente en el sentido de cada palabra de esta Santísima Oración enseñada por el Adorable.

6. Pedir permiso al Padre

Pedirá al Padre el permiso para viajar con el cuerpo físico en estado de "Jinas", por el espacio astral del universo. Suplicará a "Felipe" su auxilio y asistencia. Pasados los tres días podrá el mago o la maga levantarse de la cama. Entonces la cama deberá asearse y vestirse con sábanas, almohadas, cobijas y sobrecamas limpias.

7. La alcoba perfumada, barrida y lavada

   El cuarto o alcoba dormitorio o recámara de dormir, deberá perfumarse, barrerse, lavarse muy bien.

8. Seguir con el agua de miel

   El día que el mago o la maga se levantare, deberá continuar alimentándose con el agua en la que hubiere mezclado miel de abejas y algunas gotas de limón.

9. Siete velas encendidas de noche

   En la noche después de una cena basada en frutas y agua preparada en la forma indicada, el mago o la maga se dirigirá muy secretamente a la recámara. Entonces hay que encender siete velas que se colocarán en un candelero de siete brazos, o en siete candeleros, o en dos candeleros de tres brazos cada uno, más uno para una sola vela o veladora.

10. Mantel limpio sobre mesa redonda

    Posteriormente habrá que colocar un mantel bien limpio sobre una mesa dentro de la recámara. La mesa debe ser redonda y de tres patas.

11. Tres panes y tres vasos

    Sobre la mesa hay que colocar tres panes amasados con harina de Cebada y tres vasos llenos de agua fresca y cristalina.

12. Recitar con la mente y el corazón

    Luego, muy despacio y meditando, recitará con la mente y con el corazón lleno de fe, la siguiente oración mágica:

    ORACIÓN

    > "Besticirum consolatio, veni, ad me, vertu, creon, creon, o, creon, cartor, laudem, omnipotentis et, nom, commentor, star, superiur, carta, bient, laudem, om, viestra, principien, da, montem, et, inimicos, meos, o, prostantis, vobis, et, mihi, dantes, quo, passium, fieri, sui, cisibilis. AMÉN, AMÉN, AMÉN".

13. Recitar miles de veces

    El mago o la maga deberá recitar esta oración miles de veces adormeciéndose muy ligeramente.

14. Llegan tres personas Jinas

Al fin llegarán tres damas misteriosas o tres caballeros mágicos. Se trata de tres personas "Jinas", gentes de la cuarta o de la quinta dimensión.

15. Rogar que nos lleve

    Después de todo, aquella mágica persona que ha de auxiliarnos, se acercará a nosotros, le rogaremos llevarnos con el cuerpo físico a otro lugar de la tierra.

16. Obedecer y levantarse

    Si nos dicen u ordenan levantarnos, es necesario obedecer.

    Cuando el cuerpo se sienta en estado de laxitud, es entonces cuando vamos a dormir, en tal estado se siente a los Genios invocados.

17. Levantarse de la cama

    Hay que levantarse de la cama en ese estado. Los Genios nos auxilian.

    La fe es el fundamento de este trabajo mágico. Sin fe se fracasa con este experimento. Si el invocador teme, no debe hacer este trabajo.

18. INDICACIONES

    Cada vez que se recite la oración en latín se suplicará diciendo: "Asistidme Genios, Asistidme, llevadme con mi cuerpo". Entre oración y oración se repite esa frase lleno de fe.

19. Ser sereno y paciente

    Así se triunfa. Esta ciencia es para la gente de fe. Hay que saber ser serenos, hay que saber ser pacientes.

20. Repetir hasta triunfar

    Si alguien no triunfa con el primer experimento, es porque su mente está degenerada. Entonces debe repetir miles y millones de veces el experimento hasta triunfar.

Dejado fuera del rito

Es claro que si el invocador es varón vendrán tres damas, mas si es una maga, una mujer quien llama y ora, entonces llegarán del mundo del misterio, tres elegantes caballeros "Jinas". — describe la aparición; no es un paso.

Magia de los campos

Para detener la hemorragia de una herida.

1. Recitar la oración lleno de fe

De inmediato y lleno de fe, le recité una oración mágica que le detuvo instantáneamente la hemorragia que le salía de la herida.

2. La oración siguiente

   La oración fue la siguiente:

   ORACIÓN

   > "Con la Sangre de Adam, nació la muerte, con la Sangre de Cristo nació la vida. ¡Oh! Sangre detente".

Maravillas Jinas, Nahuatlismo

Para tomar figura de animal con la imaginación y la voluntad.

1. Caminar sobre pies y manos

   La fórmula era demasiado simple: El hombre aquel, lleno de fe y sin admitir un átomo de duda en su mente, caminaba sobre pies y manos imitando con su imaginación y su voluntad, a una mula y luego, dando vueltas a todo el patio de su casa, recitaba la siguiente oración mágica:

   > "Por aquí pasó la mula coja, por aquí pasó, por aquí, por aquí".

2. Creerse mula

   El Náhuatl aquel se creía mula, no dudaba de eso, se embriagaba con esa imagen recitando su oración.

3. Tomar la figura del águila

   Si un Náhuatl quiere asumir la figura de un águila, sólo le bastaría recitar su oración mágica.

   ORACIÓN

   > "Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí".

4. Imaginar que los brazos son alas

   Si se va a tomar la figura del águila debemos imaginar que nuestros brazos son las alas y que nuestros pies y piernas son de águila y que nuestro cuerpo todo es de águila.

   > Así con la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, llenos de fe espantosa y terrible caminaremos dentro de nuestra habitación moviendo las alas o brazos, absolutamente seguros de que somos águilas y pronunciando la oración: "Por aquí pasó el águila volando, por aquí pasó, por aquí, por aquí, por aquí".

5. Lanzarse en vuelo intrépido

Es obvio que la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, cuando van acompañadas de hechos, producen la embriaguez astral, entonces el cuerpo físico saturado tremendamente de fluido imponderable toma realmente la figura del águila.

Al llegar a este punto de la Alta Magia el cuerpo penetra en la cuarta vertical y si nos lanzamos en vuelo intrépido podemos viajar por sobre las nubes a cualquier lugar del mundo.

6. Sin preocuparse por el regreso

   Nunca debe preocuparse el Náhuatl blanco por el regreso, este se hace normalmente cuando así se desea.

7. Cualquier otra figura animal

   La fórmula mágica que hemos enseñado puede usarse para tomar cualquier otra figura animal.

   Por ejemplo: Si el Náhuatl quiere tomar la figura de una paloma blanca, utilizaría la fórmula mágica diciendo:

   > "Por aquí pasó la paloma volando, por aquí pasó, por aquí pasó, por aquí pasó".

8. Tomar la figura con la voluntad

   Dicho esto habrá de tomarse intencionalmente tal figura mediante la imaginación y la voluntad unidas en vibrante armonía, sin olvidar la acción práctica.

   Mucho se ha escrito por estos tiempos sobre materias ocultistas, mas en verdad resulta lamentable que los aspirantes no conozcan el Nahuatlismo Blanco.

9. Levantarse dormitando

   Cuando se quiera tomar alguna figura animal, conviene que nos levantemos de la cama en instantes de estar dormitando y entonces caminando dentro de nuestra misma habitación, ya en forma de águila, ya en forma de paloma blanca, ya en forma de oveja o de león, etc., trabajar con la fórmula mágica indicada en este capítulo.

10. Conservar el sueño como un tesoro

    Se debe conservar el sueño como un tesoro precioso, procurando no perderlo en el instante de levantarse de la cama para hacer el experimento.

Exorcismo del fuego

"Michael, Rey del Sol y del Rayo; Samael, Rey de los Volcanes; Anael, Príncipe de la Luz Astral, escuchad mis ruegos, Amén".

Exorcismo del aire

"Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae. Sit Michael dux meus, et Sabtabiel servus meus, in luce et per lucem".

"Fiat verbum halitus meus, et imperabo spiritibus, aeris hujus, et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione mentis meae et nutu oculi dextri".

"Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton, et in nomine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta".

"Amén, sela, fiat. Que así sea".

Exorcismo del agua

"Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, que superius sicut que inferius, et que inferius sicut que superius, ad perpetranda miracula rei unius".

"Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a coelo in terram descendit".

"Exorciso te, creatura aquae; ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitae, et ablutio peccatorum. Amén".

Exorcismo de la tierra

Para ordenar a los elementales que sanen el órgano enfermo.

1. "Por el clavo de imán que atraviesa el corazón del mundo, por las doce piedras de la ciudad santa, por los siete metales que corren dentro de las venas de la tierra y en el nombre de Gob, obededecedme obreros subterráneos".

2. Orar a tu Padre

   Concluidos los cuatro exorcismos del fuego, del aire, del agua y de la tierra, oraréis a tu Padre que está en secreto diciendo:

   > "Padre mío, Señor mío, Dios mío; a ti me dirijo en nombre de "ADI-BUDDHA" "TETRAGRAMMATON".
   >
   > Señor mío, por caridad, por el Cristo, Agla, Agla, Agla, te suplico, "Ja", "Ja", "Ja", ordenar a mi intercesor y a este elemental vegetal, colocarse dentro del órgano enfermo de (fulano de tal) para sanarlo. Amén Ra, Amén Ra, Amén Ra".

3. Concentrarse e imaginar la curación

   Posteriormente el médico gnóstico se concentrará en el órgano del enfermo, imaginando al elemental de la planta sanando al enfermo.

4. El mismo trabajo con cada elemental

   Si son varias plantas, son varios los elementos vegetales y a cada elemental se le hará el mismo trabajo mágico.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo. Es la edición castellana de *Elemental Magic*, con sus mismos pasajes, en el mismo orden y bajo las mismas secciones. Bajo tres pasajes de sus primeros libros y bajo el rito de la Orden de los «Epoptae», la nota del editor recuerda su enseñanza posterior, como en la edición inglesa.

Todo en su castellano. Los 1055 pasajes y los 59 ritos están en las palabras del Maestro en castellano: casi todos de los libros que publica Gnosis 2002, uno de *La Revolución de la Dialéctica* en la edición que publica GnosisTR, y los de *El Quinto Evangelio* de sus conferencias grabadas. Ninguno se ha traducido del inglés. El *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica* se cita en su edición ampliada y corregida, que es la que sigue la edición inglesa. Cada pasaje lleva el nombre de su libro y su año; los 26 que vienen de *El Quinto Evangelio* llevan además el título de la conferencia (14 conferencias).

Los ritos. Los 59 ritos de «Conjuros y oraciones» están tomados del *Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica*: sus títulos son los títulos que él les puso, y el texto de cada paso, cada oración y cada advertencia es suyo. Los nombres de los pasos, la línea que dice para qué sirve cada rito y las notas que explican por qué una línea quedó fuera del rito son nuestros, traducidos de la edición inglesa. Donde la edición inglesa parte una frase suya entre dos pasos, aquí su frase se parte en el mismo lugar.

Lo que no se imprime aquí. Como en la edición inglesa, los pasajes 631 y 632 no se imprimen.

Los títulos de las secciones son líneas suyas, cada una tomada del pasaje en que él la escribe, y la de la última sección es el título que él mismo pone a sus conjuros. Donde la edición inglesa titula una sección con palabras que no son una frase suya («The elemental magic of the plants»), la sección lleva aquí una línea suya del mismo tema: «El poder de las plantas».

Comprobado. Cada línea de cada pasaje y de cada rito se buscó de nuevo en su libro, en la página, en los cuadernillos y en el documento. Cada título de sección y cada cita de la introducción es una línea suya, comprobada contra el pasaje del que viene.