

Manual de Magia Práctica

Las prácticas, en las palabras con que él las escribió

29 PRÁCTICAS 253 PÁRRAFOS

SAMAEL AUN WEOR · EDICIÓN COLOMBIANA, 1954

De dónde vienen estas palabras

Este cuaderno recoge las veintinueve prácticas del *Manual de Magia Práctica*, en el orden en que él las enseña. Cada versículo se toma del original castellano por su número de capítulo y de versículo, y no se copia a mano en ningún momento: se cita por referencia, de modo que la fidelidad no depende de que alguien revise bien.

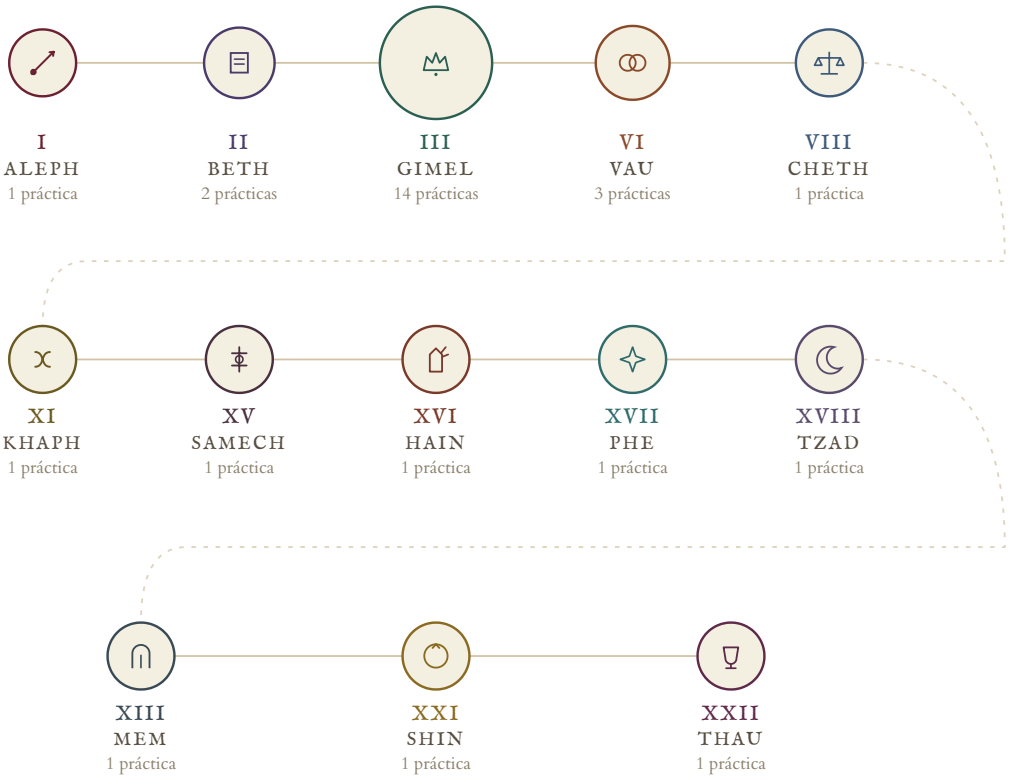
Los mantrams llevan exactamente las letras que llevan en su libro, con la misma cantidad de vocales repetidas. Donde el texto trae una errata evidente, se corrige en silencio y la corrección queda anotada fuera de la página.

Él no siempre concuerda consigo mismo, y no se le corrige: donde da una regla dos veces y de dos maneras, las dos están aquí.

El mapa

Los arcanos por donde pasa

Él no ordena este manual por temas sino por los arcanos del Tarot: cada práctica lleva el suyo. Son **13 arcanos** para **29 prácticas**, y catorce de ellas caen en uno solo, *La Emperatriz*.



*El camino va en **el orden en que él enseña**, no en el del Tarot: los números romanos saltan, y saltan porque él los hace saltar.*

Lo que contiene

1	Las cuatro condiciones	5
2	El secreto para despertar el Kundalini	9
3	La orden dada al Querubín	14
4	Una hora diaria	3
5	La clarividencia – CHIS, IN, RIS, ISIS	10
6	MA MA, PA PA – los átomos de la infancia	11
7	Apolo, y el agua que miraban las pitonisas	2
8	El oído mágico	12
9	El chakra del corazón – ON, CHOS	10
10	El Padre Nuestro, orado acostado	7
11	OMNIS JAUM INTIMO	5
12	La intuición – OM MASI PADME YOM	7
13	La telepatía – CHUS, y la Cruz de oro al amanecer	9
14	El ejercicio retrospectivo	10
15	La clave para salir en Cuerpo Astral	10
16	FARAON, RUSTI, y las claves que siguen	12
17	El estado de Jinas	10
18	Los cuatro exorcismos, y la Oración de los Gnomos	6
19	Los siete cuadrados mágicos	7
20	El trabajo con los astros	8
21	Los Señores del Karma – NI NE NO NU NA	7
22	Las cadenas de a tres, y los cuatro reinos elementales	23
23	BELILIN, y las dos Conjuraciones	7
24	La Invocación de Salomón	3
25	El camino al templo de un planeta	9
26	El Mal de Ojo, y el intercesor que se llama al acostarse	6
27	Hablar con los desencarnados en NOGAH	11
28	La Meditación – ASANA, DHARANA, DYANA, SHAMADI	10
29	La Runa OLIN, para quien no tiene cónyuge	10



Arcano I · Práctica 1

Las cuatro condiciones

EL MAGO (ALEPH)

6 El mago debe aprender a moverse en cuerpo Astral a través del infinito.

7 El Alma debe aprender a entrar y salir del cuerpo a voluntad.

11 Las cuatro condiciones que se necesitan para ser mago son las siguientes:

12 Saber SUFRIR, Saber CALLAR, Saber ABSTENERSE y Saber MORIR.

13 Aquel que ha desarrollado los poderes ocultos, tiene poder sobre los rayos y sobre los volcanes en erupción.

El secreto para despertar el Kundalini

LA SACERDOTISA (BETH)

19 Conforme el Kundalini va subiendo por la Médula Espinal, van despertando todos nuestros poderes ocultos.

20 El secreto para despertar el Kundalini es el siguiente:

21 INTRODUCIR EL MIEMBRO VIRIL EN LA VAGINA DE LA MUJER Y RETIRARLO SIN DERRAMAR EL SEMEN.

22 El deseo refrenado hará subir nuestro líquido seminal hacia la cabeza.

23 Así despierta nuestro Kundalini.

24 Así es como nuestros discípulos pueden convertirse en dioses (Véase el «Tratado de Alquimia Sexual», por el mismo autor).

> El deseo refrenado hará subir nuestro líquido seminal hacia la cabeza.
>
> versículo 22

25 Esta práctica se hará lentamente.

26 Durante esta conexión sexual, se vocalizarán los Mantrams: "DIS","DAS","DOS".

27 Hay que alargar cada una de estas letras, así:

La orden dada al Querubín

LA SACERDOTISA (BETH)

29 Durante esta práctica se forma en el plano Astral un Querubín hermafrodita, que tiene el poder para abrirnos todos los Chakras y convertirnos en dioses.

30 Ese Querubín se parece al hombre y se parece a la mujer.

31 Lleva túnica de púrpura hasta los pies.

32 Y es completamente hermafrodita, porque tiene los órganos sexuales del hombre y de la mujer.

> Este Querubín tiene las llaves del EDÉN.
>
> versículo 37

33 Este Querubín se forma en el momento en que la pareja está unida sexualmente.

34 Este Querubín es engendrado durante el trance de Magia-sexual.

35 Este Querubín tiene todos los poderes del EDÉN.

36 Este Querubín tiene todos los poderes que el hombre y la mujer tenían antes de la caída.

37 Este Querubín tiene las llaves del EDÉN.

38 El hombre y la mujer unidos durante el trance de Magia-Sexual, deben ordenarle juntos, al mismo tiempo, que les despierte el Kundalini y les abra todos los Chakras.

39 El hombre y la mujer darán la orden, y el Querubín obedecerá y les abrirá todos los poderes mágicos.

40 Los que quieran convertirse en dioses, no deben derramar jamás en su vida ni una sola gota de Semen.

41 Con una sola eyaculación seminal es suficiente como para fracasar en este trabajo.

42 LA MAGIA-SEXUAL SÓLO SE PUEDE PRACTICAR ENTRE ESPOSO Y ESPOSA, EN HOGARES LEGÍTIMAMENTE CONSTITUIDOS.

Una hora diaria

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

1 "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios".

2 El discípulo debe vocalizar una hora diaria para despertar sus poderes ocultos. CLARIVIDENCIA

12 Una hora diaria de vocalización, es mejor que leer un millón de libros de Teosofismo, Espiritismo, etc.

La clarividencia – CHIS, IN, RIS, ISIS

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

3 El Mantram "CHIS" sirve para despertar el poder de la clarividencia; ese Mantram se pronuncia así:

5 La sílaba "IN" también sirve para despertar el poder de la clarividencia; esa sílaba se vocaliza así:

7 El Mantram "RIS" se usa también para la clarividencia.

> Para el sabio imaginar es ver.
> versículo 14

8 Ese Mantram se vocaliza así:

10 El Mantram "ISIS" es también un Mantram grandioso para despertar la clarividencia; ese Mantram se vocaliza así:

13 La Clarividencia es la misma Imaginación.

14 Para el sabio imaginar es ver.

15 El que quiera hacerse clarividente, tiene que reconquistar la infancia perdida.

16 El ÁNGEL AROCH me enseñó los Mantrams más poderosos que se conocen en el mundo para el despertar de la Clarividencia.

17 El que quiera ser clarividente, tiene que acabar con los razonamientos y acostumbrarse a mirar todas las cosas con la Imaginación.

Arcano III · Práctica 6

MA MA, PA PA – los átomos de la infancia

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

18 Los Mantrams más poderosos de la Clarividencia, son las primeras sílabas que el niño comienza a silabear durante sus primeros años.

19 Estas sílabas son:

20 MA MA, PA PA.

> En los átomos de la infancia tenemos el poder de la Clarividencia.
>
> versículo 29

21 Al pronunciar la primera sílaba MA se vocalizará esta sílaba en forma muy alta y aguda.

22 Al vocalizar la segunda sílaba MA, se vocalizará en forma muy baja.

23 Lo mismo se hará con las sílabas PA, PA.

24 Se subirá la voz con la primera sílaba de cada una de las palabras, y luego se repetirá por varias veces, bajando la nota.

29 En los átomos de la infancia tenemos el poder de la Clarividencia.

30 Estos átomos están en nuestro universo interior y podemos ponerlos a flote mediante las sílabas MA MA, PA PA.

31 El Chakra Frontal tiene noventa y seis radiaciones y resplandece en el entrecejo, como una flor de loto.

32 Esta flor de loto tiene su base sobre la glándula Pituitaria. CLARIAUDIENCIA

Apolo, y el agua que miraban las pitonisas

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

27 Las pitonisas de Delfos recibían ayuda del Dios APOLO, y nuestros discípulos pueden invocar a APOLO durante sus prácticas para que él despierte la Clarividencia.

28 Las pitonisas de Delfos despertaban la Clarividencia mirando el agua fijamente durante horas enteras, y nuestros discípulos pueden hacer lo mismo.

El oído mágico

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

33 Clariaudiencia es el poder de oír en los mundos internos.

34 La Clariaudiencia es el oído mágico.

35 La Clariaudiencia despierta con la vocal "E".

36 Esta vocal se combina con distintas letras, para despertar el oído oculto.

37 La sílaba "EN" sirve para desarrollar el oído mágico.

39 El Mantram "CHES" es poderosísimo para despertar el oído mágico.

> **La Clariaudiencia es el oído mágico.**
> versículo 34

40 Este Mantram se vocaliza así: Cheeeeeeeeeeeeeeeesssssssssssssss...

41 Existen unos mantrams muy poderosos para despertar el oído mágico.

42 Estos mantrams son: AUM CHIVATUM Eeeeeeeeeeee...

43 AUM se pronuncia abriendo bien la boca con la vocal A, redondeándola con la U. y cerrándola con la M.

44 Las demás sílabas se pronuncian alargando el sonido sobre cada vocal.

45 El Chakra Laríngeo está situado en la garganta, y tiene dieciséis radios. Sus colores son maravillosos. Parece una flor de loto saliendo de la glándula Tiroides. INTUICIÓN

El chakra del corazón – ON, CHOS

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

46 En el corazón reside el INTIMO.

47 En el corazón está Dios.

48 El que despierta el Chakra del corazón, adquiere INTUICIÓN.

49 El que despierta el Chakra del corazón, adquiere el poder para conjurar el viento y los huracanes.

50 El que despierta el Chakra del corazón, aprende a estudiar todas las cosas con el corazón y se vuelve Sabio.

> **En el corazón está Dios.**
> VERSÍCULO 47

51 Este Chakra despierta con la vocal "O".

52 La sílaba "ON" sirve para despertar el Chakra del corazón.

53 Esta sílaba se vocaliza así: Ooooooooooooooonnnnnnnnnnnnnn...

54 El Mantram "CHOS" también sirve para despertar el Chakra del corazón. Se vocaliza este Mantram así: Chooooooooooooooossssssssssssss...

62 El Chakra Cardiaco tiene doce radiaciones u ondulaciones luminosas.

Arcano III · Práctica 10

El Padre Nuestro, orado acostado

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

55 La oración del PADRE NUESTRO es el poder mágico más grandioso para despertar el Chakra del corazón.

56 Orar es conversar con DIOS.

57 El PADRE NUESTRO sirve para conversar con DIOS.

58 El discípulo se acostará en su lecho cómodamente. Apartará de su mente toda clase de preocupaciones terrenales, y luego, muy despacio, meditará durante horas enteras en cada una de las palabras y frases del PADRE NUESTRO, como tratando de conversar con el PADRE que está en los cielos.

59 Durante esta práctica el discípulo debe adormecerse profundamente.

60 En visión de sueños, el PADRE que está en los cielos se le aparecerá al discípulo y el discípulo podrá conversar con él familiarmente.

61 El PADRE podrá hacerle ver al discípulo ciertas visiones que el discípulo debe aprender a interpretar con el corazón. Así es como todos los discípulos pueden conversar con DIOS.

OMNIS JAUM INTIMO

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

63 El Mantram OMNIS JAUM INTIMO sirve para comunicarnos con el INTIMO.

64 Este Mantram se vocalizará mentalmente.

65 El discípulo se adormecerá adorando al INTIMO, y pronunciando mentalmente el Mantram OMNIS JAUM INTIMO.

66 El discípulo podrá conversar con su INTIMO.

67 El INTIMO se le aparecerá al discípulo en visión de sueños.

La intuición – OM MASI PADME YOM

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

68 El Mantram para despertar la Intuición, es "OM MANI PADME JUM".

69 Este Mantram se vocaliza así:

70 "OM MASI PADME YOM".

71 La vocalización es letra por letra así:

73 El significado es: "Oh, Mi DIOS en mí".

74 Se vocalizará este Mantram adorando al INTIMO, rindiéndole culto al INTIMO.

75 El INTIMO es el Altísimo en nosotros.

La telepatía – CHUS, y la Cruz de oro al amanecer

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

88 El Plexo Solar se desarrolla con la vocal "U".

> Imagínese el discípulo que en el oriente hay una gran CRUZ DE ORO, que lanza rayos dorados y azules.
>
> versículo 93

89 El Mantram "CHUS" es poderosísimo para desarrollar el Chakra del Plexo Solar.

90 Este Mantram se vocaliza así: Chuuuuuuuuuuuuuuussssssssssssss...

91 Otro ejercicio muy interesante para despertar el Plexo Telepático, es el siguiente:

92 Siéntese el discípulo en un cómodo sillón, con la vista hacia el oriente.

93 Imagínese el discípulo que en el oriente hay una gran CRUZ DE ORO, que lanza rayos dorados y azules.

94 Imagínese el discípulo a esos rayos entrando por su Plexo Solar, para despertarle y darle vida. Este ejercicio se practica diez minutos diarios.

95 Este ejercicio siempre se practica en las primeras horas de la mañana, o sea, al amanecer.

98 La sílaba "UN", alargando el sonido sobre las letras "U" y "N" se puede vocalizar durante la práctica de la CRUZ DE ORO, al amanecer.

El ejercicio retrospectivo

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

101 La clave para recordar las vidas pasadas, está en el ejercicio retrospectivo.

102 El discípulo sumido en profunda meditación, debe hacer una recapitulación retrospectiva de todos los hechos ocurridos en nuestra vida, desde el presente hasta el pasado.

103 El discípulo debe tratar de recordar todos los hechos sucedidos en orden inverso, comenzando por los últimos, hasta llegar a recordar los primeros hechos de su infancia.

104 Todos los recuerdos de nuestra infancia podemos recordarlos practicando el ejercicio retrospectivo en instantes de estar dormitando.

105 En esos instantes podemos esforzarnos por recordar las últimas experiencias de nuestra pasada reencarnación.

> La clave para recordar las vidas pasadas, está en el ejercicio retrospectivo.
>
> versículo 101

106 Y así en orden retrospectivo, podemos repasar toda nuestra pasada y pasadas reencarnaciones.

107 Lo importante es practicar este ejercicio retrospectivo en instantes de estar dormitando.

108 Así en visión de sueños, recordaremos todas nuestras pasadas vidas.

109 Los Chakras Pulmonares nos permiten recordar nuestras vidas pasadas. Estos Chakras se desarrollan con la vocal "A", así:

111 El Mantram "CHAS" es eficaz para desarrollar los Chakras Pulmonares.

Arcano III · Práctica 15

La clave para salir en Cuerpo Astral

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

124 La clave para salir en Cuerpo Astral, es la siguiente:

125 Adormézcase el discípulo en su lecho.

126 Cuando el discípulo se halle en ese estado de transición que existe entre la vigilia y el sueño, levántese de su cama exactamente como lo hace un sonámbulo.

> Lo que aquí estamos diciendo, debe traducirse en hechos.
>
> versículo 131

127 Antes de salir del cuarto, el discípulo dará un saltito con la intención de flotar en el ambiente.

128 Si el discípulo no flota, se mete nuevamente entre su cama y repite el experimento.

129 Empero si el discípulo al saltar queda flotando en el aire, entonces sálgase de su cuarto, y volando diríjase a la IGLESIA GNÓSTICA.

130 Esto no es una práctica mental.

131 Lo que aquí estamos diciendo, debe traducirse en hechos.

132 El discípulo en instantes de estar dormitando, se levantará de su lecho como lo hacen los sonámbulos.

133 El proceso del sueño rompe las conexiones demasiado fuertes que existen en el estado de vigilia.

FARAON, RUSTI, y las claves que siguen

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

135 El discípulo podrá adormecerse vocalizando el Mantram "FARAON" así: Faaaaaaaaaaaaaa... Rrrrrrrrrraaaaaaaaaaaaaa... Ooooooooooooooonnnnnnnnnnnnnnnnn...

136 Concentrada toda su mente en las Pirámides de Egipto.

137 Cuando ya el discípulo se halle dormitando, levántese de su cuarto, rumbo a las Pirámides de Egipto.

138 Otro Mantram para salir en Cuerpo Astral, es el Mantram "RUSTI".

139 El discípulo vocalizará este Mantram mentalmente, y cuando ya esté dormitando levántese de su cama y salga de su cuarto rumbo a la IGLESIA GNÓSTICA.

140 Allí podrá conversar con el CRISTO personalmente, y recibir instrucción directa de todos los Maestros.

141 El Mantram "TAI RE RE RE", también sirve para salir en Cuerpo Astral.

142 El discípulo se adormece cantando este Mantram con la mente.

> Allí podrá conversar con el CRISTO personalmente, y recibir instrucción directa de todos los Maestros.
>
> versículo 140

143 Cuando ya el discípulo esté dormitando, se levantará de su cama y saldrá de su cuarto, rumbo a la IGLESIA GNÓSTICA.

144 Otra clave muy sencilla para salir en Cuerpo Astral, es la siguiente:

145 Adormézcase el discípulo pronunciando mentalmente la sílaba "LA", y la sílaba "RA".

146 Cuando el discípulo sienta entonces dentro de su cerebro un silbo dulce y apacible, algo semejante a los frenos de aire comprimido o al canto de los grillos, algo así como el sonido de caramillos o de flautas, levántese de su cama el discípulo, y diríjase a la IGLESIA GNÓSTICA.

El estado de Jinas

LA EMPERATRIZ (GIMEL)

153 Los discípulos pueden aprender a viajar con su cuerpo de carne y hueso en estado de "Jinas".

> Para cargar con el cuerpo físico, con un poquito de sueño y mucha fe, es suficiente.
>
> versículo 158

154 El discípulo se adormecerá un poquito nada más, y luego se levantará de su cama como un sonámbulo, conservando el sueño como un tesoro preciosísimo.

155 Antes de salir de su cama, el discípulo dará un pequeño saltito con la intención de flotar, y si flota en el ambiente circundante, es porque su cuerpo físico ya penetró dentro del Plano Astral.

156 Ahora el discípulo podrá cargar con su cuerpo físico a los sitios remotos de la Tierra, en pocos instantes.

157 Cuando CRISTO caminaba sobre las aguas, iba con su cuerpo físico en estado de "Jinas".

158 Para cargar con el cuerpo físico, con un poquito de sueño y mucha fe, es suficiente.

160 El Mantram "FE UIN DAGJ" -esta última palabra gutural- sirve para despertar todos los Chakras del Cuerpo Astral.

161 El Mantram "MIÑA PICA FRASCO", sirve para viajar en estado de "Jinas" de un sitio a otro de la Tierra.

162 El discípulo se levanta de su cama, como un sonámbulo, pronunciando los Mantrams: "MIÑA PICA FRASCO".

163 Algunos discípulos aprenden inmediatamente, otros gastan meses y años enteros para aprender. POLIVIDENCIA

Los cuatro exorcismos, y la Oración de los Gnomos

EL ENAMORADO (VAU)

18 "Fiat firmamentum in medio aquarum et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius, et quae inferius sicut quae superius ad perpetranda miracula rei unius. Sol eius pater est, Luna mater et ventus hunc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum et rursus a caelo in terram descendit. Exorciso te, creatura aquae, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus, et fons vitae, et ablutio peccatorum. AMEN". EXORCISMO DEL FUEGO

19 Se exorciza el fuego echando en él la sal, incienso, resina blanca, alcanfor y azufre, pronunciando tres veces los tres nombres de los Genios del Fuego: MICHAEL, Rey del Sol y del Rayo; SAMAEL, Rey de los Volcanes; ANAEL, Príncipe de la Luz Astral. Asistidnos en nombre del Cristo, por el Cristo, por el Cristo, AMEN. EXORCISMO DEL AIRE

20 Se exorciza el aire, soplando del lado de los cuatro puntos cardinales, y diciendo: "Spiritus Dei ferebatur super aquas, et inspiravit in faciem hominis spiraculum vitae. Sit MICHAEL dux meus, et SABTABIEL servus meus, in luce et per lucem. Fiat verbum habitus meus, et imperabo spiritibus aeris hujus. et refrenabo equos solis voluntate cordis mei, et cogitatione, mentis meae et nutu oculi dextri. Exorciso igitur te, creatura aeris, per Pentagrammaton, et in nomine Tetragrammaton, in quibus sunt voluntas firma et fides recta. AMEN. Sela, fiat. Que así sea". EXORCISMO DE LA TIERRA

21 Se exorciza la tierra por la aspersión del agua, por el aliento y por el fuego, con los perfumes propios del día, y se dice: "En nombre de las doce piedras de la Ciudad Santa; por los talismanes escondidos y por el clavo de Imán que atraviesa el Mundo, yo os conjuro obreros subterráneos de la tierra. Obedecedme en nombre del Cristo, por el poder del Cristo, por la majestad del Cristo. AMEN". LOS CUADRADOS MÁGICOS

22 Cuadrado de la LUNA: Constante: 369; Total: 3.321. 37 78 29 70 21 62 13 54 5 6 38 79 30 71 22 63 14 46 47 7 39 80 31 72 23 55 15 16 48 8 40 81 32 64 24 56 57 17 49 9 41 73 33 65 25 26 58 18 50 1 42 74 34 66 67 27 59 10 51 2 43 75 35 36 68 19 60 11 52 3 44 76 77 28 69 20 61 12 53 4 45

23 Cuadrado de MERCURIO: Constante: 260; Total: 2.080. 8 58 59 5 4 62 63 1 49 15 14 52 53 11 10 56 41 23 22 44 45 19 18 48 32 34 35 29 28 38 39 25 40 26 27 37 36 30 31 33 17 47 46 20 21 43 42 24 9 55 54 12 13 51 50 16 64 2 3 61 60 6 7 57

Los siete cuadrados mágicos

EL ENAMORADO (VAU)

24 Cuadrado de VENUS: Constante: 175: Total: 1.225. 22 47 16 41 10 35 4 5 23 48 17 42 11 29 30 6 24 49 18 36 12 13 31 7 25 43 19 37 38 14 32 1 26 44 20 21 39 8 33 2 27 45 46 15 40 9 34 3 28

25 Cuadrado del SOL: Constante: 111: Total: 666. 6 32 3 34 35 1 7 11 27 28 8 30 19 14 16 15 23 24 18 20 22 21 17 13 25 29 10 9 26 12 36 5 33 4 2 31

26 Cuadrado de MARTE: Constante: 65: Total: 325. 11 24 7 20 3 4 12 25 8 16 17 5 13 21 9 10 18 1 14 22 23 6 19 2 15

27 Cuadrado de JÚPITER: Constante: 34: Total: 136. 4 14 15 1 9 7 6 12 5 11 10 8 16 2 3 13

28 Cuadrado de SATURNO: Constante: 15: Total: 45. 4 9 2 3 5 7 8 1 6 ARTE DE TRABAJAR CON LAS ESTRELLAS

29 El discípulo se sentará cómodamente en un sillón, y luego concentrará su mente en su ÍNTIMO, diciendo:

30 Tú que eres Yo mismo, mi verdadero SER.

El trabajo con los astros

EL ENAMORADO (VAU)

31 Salid de mi cuerpo. Intérnate por las puertas del Templo Corazón del (planeta) -aquí se nombra el planeta con el cual vamos a trabajar en esos instantes-.

> EL LOGOS planetario enviará Coros de Ángeles a trabajar con el mago, para dominar y vencer.
>
> versículo 35

32 Luego se pronuncian las palabras: JACHÍN, BOAZ.

33 Después el Mago pide al Genio Sideral con que está trabajando, el anhelado servicio: amores, viajes, negocios, etc.

34 El mago clamará varias veces pidiendo: ¡CORO, CORO, CORO! Y los Ángeles trabajarán, pero de acuerdo con la Ley.

35 EL LOGOS planetario enviará Coros de Ángeles a trabajar con el mago, para dominar y vencer.

36 Así es como se trabaja con el Rayo de las Estrellas. Así es como los discípulos pueden solucionar sus problemas particulares.

37 GABRIEL es el Ángel de la LUNA.

38 RAPHAEL es el Ángel de MERCURIO.

Los Señores del Karma – NI NE NO NU NA

LA JUSTICIA (CHETH)

8 Los Señores del Karma conceden crédito a quien lo pide, pero todo crédito, hay que pagarlo trabajando en la gran obra del PADRE.

9 Cuando nuestros discípulos quieren pedir auxilio a los Señores del Karma, pintan una Estrella de seis puntas en el suelo, abren los brazos en forma de balanza.

10 Y mueven los brazos en forma de Balanza, hacia arriba y hacia abajo, teniendo la mente concentrada en ANUBIS, que es el Jefe de los Señores del Karma.

11 Entonces podemos pedir mentalmente a los Señores del Karma el servicio deseado.

12 Al mover los brazos en forma de Balanza, vocalícense las sílabas: "NI, NE, NO, NU, NA".

13 Así es como podemos pedir auxilio a los Señores del Karma, en los momentos de peligro o necesidad.

14 Empero os digo que lo mejor es viajar en Cuerpo Astral a las Oficinas del Karma, para hablar personalmente con los Jueces de la Ley.

Las cadenas de a tres, y los cuatro reinos elementales

LA FUERZA DE LA PERSUASIÓN (KHAPH)

1 Las cadenas más poderosas, se realizarán en grupos de a tres personas.

2 El número tres es el GRAN ARCANO.

8 En nuestros rituales se encienden tres velas.

9 El número tres es totalmente creador.

10 El efecto mágico de las Cadenas en grupos de a tres es terrible.

11 En toda ceremonia mágica hay que conjurar los cuatro elementos de la Naturaleza (Véase la CONJURACIÓN DE LOS CUATRO).

12 El Reino de las Sílfides está al Oriente, y su jefe es PARALDA.

13 El Reino de las Ondinas está al Occidente, y su jefe es VARUNA.

14 El Reino de los Gnomos está al Norte, y su jefe es GOB y KITICHI.

15 El Reino de las Salamandras está al Sur y su jefe es DJIN y AGNI.

16 Las Sílfides son los Espíritus del aire.

> **El número tres es totalmente creador.**
> VERSÍCULO 9

17 Las Ondinas son los Espíritus del agua.

18 Los Gnomos son los Elementales de la tierra.

19 Las Salamandras son los Espíritus Elementales del fuego.

20 Cuando el operador está conjurando a las criaturas del fuego, se dirigirá al Sur; cuando esté conjurando con los del aire, se dirigirá al Oriente; cuando esté conjurando a las criaturas de la tierra, se dirigirá al Norte; cuando esté conjurando a las criaturas del agua se dirigirá hacia el Occidente.

21 En el suelo se debe pintar con carbón la Estrella de cinco puntas, ante la cual tiemblan las columnas de ángeles y demonios.

22 El vértice superior de la Estrella quedará hacia adentro del recinto, y los dos ángulos inferiores de la Estrella hacia fuera del recinto.

23 También se puede pintar una Estrella de seis puntas en el centro del círculo, para hacer obedecer a los Elementales.

24 La letra hebraica ALEPH puede reemplazar a la Estrella de cinco puntas y a la Estrella de seis puntas.

25 Las criaturas del aire, se mandan con una pluma de ave.

26 Las criaturas del agua se conjuran con la copa en la mano.

27 Las criaturas de tierra, se conjuran con el báculo o bastón.

28 Las criaturas de fuego se conjuran con la espada.

BELILIN, y las dos Conjuraciones

EL BAFOMETO (SAMECH)

6 Nuestros discípulos deben aprender a conjurar a los tenebrosos, para hacerlos huir aterrorizados.

7 El Ángel AROCH, me enseñó una conjuración contra los tenebrosos, que a la letra dice así:

8 "BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN. Ánfora de salvación; quisiera estar junto a ti, el materialismo no tiene fuerza junto a mí. BELILÍN, BELILÍN, BELILÍN". (Esto se canta).

9 El Sabio Salomón nos dejó dos Conjuraciones muy poderosas para combatir a los demonios. Veamos.

10 CONJURACIÓN DE LOS CUATRO: ¡Caput mortum, imperet tibi Dominus per vivum et devotum serpentem! ¡Cherub, imperet tibi Dominus per Adam JOT-CHAVAH! ¡Aquila errans, imperet tibi Dominus per alas tauri! ¡Serpens, imperet tibi Dominus Tetragrammaton per Angelum et Leonem! ¡MICHAEL, GABRIEL, RAPHAEL, ANAEL! ¡FLUAT UDOR per Spiritum ELOHIM! ¡MANEAT TERRA per Adam JOT-CHAVAH! ¡FIAT FIRMAMENTUM per IAHUVEHU-ZEBOATH! ¡FIAT JUDICIUM per ignem in virtute MICHAEL! Ángel de ojos muertos, ¡obedece o disípate con esta agua santa! Toro alado, ¡trabaja o vuelve a la tierra si no quieres que te aguijonee con esta espada! Águila encadenada, ¡obedece ante este signo o retírate con este soplo! Serpiente movible, ¡arrástrate a mis pies o serás atormentada por el Fuego Sagrado y evapórate con los perfumes que yo quemo! ¡Que el agua vuelva al agua! ¡Que el fuego arda! ¡Que el aire circule! ¡Que la tierra caiga sobre la tierra! Por la virtud del Pentagrama que es la Estrella matutina, y en el Nombre del Tetragrammaton que está escrito en el centro de la Cruz de Luz. Amén. Amén. Amén.

11 CONJURACIÓN DE LOS SIETE: ¡En nombre de MICHAEL, que JEHOVÁ te mande y te aleje de aquí, Chavajoth! ¡En nombre de GABRIEL, que ADONAI te mande y te aleje de aquí, Bael! ¡En nombre de RAPHAEL, desaparece ante ELIAL, Samgabiel! ¡Por SAMAEL SABAOTH, y en nombre de ELOHIM GIBOR, aléjate Andramelek! ¡Por ZACHARIEL y SACHEL-MELECK, obedece ante ELVAH, Sanagabril! En el nombre Divino y humano de SCHADDAI y por el signo del Pentagrama que tengo en la mano derecha, en nombre del Ángel ANAEL, por el poder de ADÁN y de EVA que son JOTCHAVAH, ¡retírate Lilith!, ¡Déjanos en paz, Nahemah! Por los Santos ELOHIM y en nombre de los Genios CASHIEL, SEHALTIEL, APHIEL y ZARAHIEL, al mandato de ORIFIEL, ¡retírate de nosotros MOLOCH! Nosotros no te daremos a nuestros hijos para que los devores. Amén. Amén. Amén.

12 A los tenebrosos hay que conjurarlos con la espada.

La Invocación de Salomón

LA TORRE FULMINADA (HAIN)

11 El Sabio Salomón nos dejó una Invocación maravillosa para pedir ayuda a las Potencias Superiores.

12 Con esta Invocación recibimos ayuda para nuestras necesidades individuales.

13 INVOCACIÓN DE SALOMÓN: ¡Potencias del Reino, colocaos bajo mi pie izquierdo y en mi mano derecha! ¡Gloria y Eternidad, tocad mis hombros y llevadme sobre las vías de la Victoria! ¡Misericordia y Justicia, sed el equilibrio y el esplendor de mi vida! ¡Inteligencia y Sabiduría, dadme la Corona! ¡Espíritus de Malchuth, conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del Templo! ¡Ángeles de Netzah y de Hod, afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod! ¡Oh Gedulael! ¡Oh Geburael! ¡Oh Tiphereth! ¡Binael, sed mi amor; Ruach Hochmael, sé mi luz; sé lo que tú eres y lo que tú serás ¡Oh Kiteriel! ISCHIM, asistidme en nombre de SHADDAI CHERUBIM, sed mi fuerza en nombre de ADONAI! BENI-ELOHIM, sed mis hermanos en nombre del Hijo y por las virtudes de SABAOTH. ELOHIM, combatid por mí en nombre del TETRAGRAMMATON. MALACHIM, protegedme en nombre de IOD-HE-VAU-HE. SERAPHIM, depurad mi amor en nombre de ELOAH. HASMALIM, iluminadme con los esplendores de ELOHIM y de SHECHINAH. ARALIM, obrad. OPHANIM, girad y resplandeced. HAJOTH HA KADOSH, Gritad, hablad, rugid, mugid. KADOSH, KADOSH, KADOSH. SHADDAI, ADONAI, JOT-CHAVAH, EIEA-ZEREIE HALLELU-JAH. HALLELU-JAH. HALLELU-JAH. Amen. Amén. Amén.

El camino al templo de un planeta

LA ESPERANZA (PHE)

5 Para conversar con los dioses siderales hay que aprender a salir en Cuerpo Astral.

6 En Cuerpo Astral hay que aprender a transportarnos al Templo de los dioses planetarios.

7 Estando fuera del cuerpo, el Mago camina en círculos de derecha a izquierda, puesta la imaginación y la voluntad en el Templo Planetario que desea visitar.

8 Luego el Mago coge línea recta, caminando en dirección al Templo.

> En Cuerpo Astral hay que aprender a transportarnos al Templo de los dioses planetarios.
>
> versículo 6

9 A la derecha de todo Templo Cósmico, hay una columna blanca.

10 A la izquierda de todo Templo Cósmico, hay una columna negra.

11 El Mago saludará al Guardián de la derecha, diciendo: JACHÍN.

12 El Mago saludará al Guardián de la izquierda, diciendo: BOAZ.

13 En el interior del Templo podemos hablar con los dioses planetarios, para conocer nuestro Horóscopo auténtico y legítimo.

El Mal de Ojo, y el intercesor que se llama al acostarse

EL CREPÚSCULO (TZAD)

1 El "Mal de Ojo" en los niños, se cura leyéndoles un fragmento de cada uno de los Cuatro Evangelios, y santiguándolos en la frente, boca y pecho.

2 También se cura el Mal de Ojo recitándole la Conjuración de los Cuatro, y haciéndole pases sobre la cabeza para sacar el fluido morboso, que se puede quemar entre el fuego.

9 Esas víctimas deben defenderse incesantemente con las Conjuraciones de los Cuatro y de los Siete.

12 Nosotros podemos defendernos de la brujería, invocando a nuestro Intercesor Elemental.

13 El Intercesor Elemental sabe de hierbas, sabe de alumbrados, sabe de estrellas, porque es experto en la Magia Elemental de la Naturaleza.

14 Se le llama con todo el corazón a tiempo de acostarnos.

Hablar con los desencarnados en NOGAH

LA MUERTE (MEM)

1 Se puede hablar con los desencarnados:

2 Los muertos viven en la esfera de IETZIRAH.

3 Los muertos viven en el mundo de NOGAH (Mundo Astral).

4 Los discípulos deben aprender a salir y entrar al cuerpo a voluntad.

5 En el mundo de NOGAH podemos invocar a los muertos, para hablar con ellos personalmente.

> Ese es el reloj del destino.
>
> versículo 14

10 En el mundo de NOGAH, podemos hablar con los muertos personalmente.

11 La hora trece es muerte y resurrección.

12 Cuando nosotros hacemos alguna petición, muchas veces nos contestan los Ángeles mostrándonos el reloj.

13 El discípulo debe fijarse en la hora del reloj.

14 Ese es el reloj del destino.

15 En el horario está la respuesta: LAS DOCE HORAS DE APOLONIO

La Meditación – ASANA, DHARANA, DYANA, SHAMADI

EL REGRESO (SHIN)

1 Los que no pueden salir en cuerpo Astral es porque perdieron ya el poder, y entonces tienen que reconquistar ese poder por medio de la Meditación diaria.

2 La Meditación es un sistema científico para recibir información interna.

3 Cuando el Mago se sume en meditación, abandona el cuerpo físico y puede conversar con los Dioses siderales.

4 La Meditación reviste cuatro fases:

5 ASANA: (Postura del cuerpo físico). El cuerpo debe quedar en posición absolutamente cómoda.

> La Meditación es un sistema científico para recibir información interna.
> versículo 2

6 DHARANA: (Concentración). Debemos apartar la mente de toda clase de pensamientos terrenales. "Los pensamientos terrenales han de caer muertos ante las puertas del Templo". Hay que concentrar la mente únicamente adentro... en nuestro INTIMO.

7 DHYANA: (Meditación). El discípulo debe meditar en esos instantes en el INTIMO. El INTIMO es el ESPÍRITU. "Recordad que vuestros cuerpos son el Templo del DIOS vivo, y que el Altísimo mora en nosotros". El discípulo debe adormecerse profundamente; tratando de conversar con su INTIMO.

8 SAMADHI: (Éxtasis). Si el discípulo ha logrado adormecerse meditando en su INTIMO, entonces entra en el estado de Shamadi, y puede ver y oír cosas inefables, y conversar con los Ángeles familiarmente. Así es como despierta la Conciencia de su letargo milenario. Así es como podemos adquirir verdadera Sabiduría Divina, sin necesidad de dañar los poderes de la mente con el batallar de los razonamientos, ni con el vano intelectualismo. La Meditación es el pan diario del Sabio.

9 Con la Meditación nuestro Cuerpo Astral se transforma, nuestras experiencias astrales se hacen claras durante las horas del sueño, y así el hombre reconquista sus poderes, y aprende a salir a voluntad en Cuerpo Astral.

10 Entonces podrá usar con éxito las claves que dimos en el capitulo GIMEL o La Emperatriz.

La Runa OLIN, para quien no tiene cónyuge

La transmutación (thau)

6 Nuestros discípulos solteros de ambos sexos, pueden transmutar su energía sexual con la RUNA OLIN. PRACTICA

> Así es como nuestros discípulos solteros de ambos sexos, pueden transmutar su energía sexual.
>
> versículo 11

7 En posición de pie firme, hará el discípulo varias inspiraciones y exhalaciones rítmicas.

8 Conforme inspira el aire, debe unir su Imaginación y su Voluntad en vibrante armonía, para hacer subir energía sexual por los dos cordones ganglionares de la Médula hasta el cerebro, entrecejo, cuello y corazón, en sucesivo orden.

9 Luego exhalará el discípulo el aliento imaginando firmemente que la energía sexual se ha fijado en el Corazón.

10 Al exhalar el aliento, el discípulo vocalizará el Mantram "TORN" así: TOOOOOORRRRRRNNNNNN...

11 Así es como nuestros discípulos solteros de ambos sexos, pueden transmutar su energía sexual.

14 Con las prácticas de la RUNA OLIN, debemos realizar varios movimientos de los brazos.

15 Debe el discípulo colocar la mano derecha en la cintura.

16 Extenderá ambas manos hacia el lado izquierdo, la mano izquierda algo más elevada que la derecha, estirados los brazos formando ángulo agudo con el tronco.

17 Colóquense ambas manos en la cintura.

Veintinueve prácticas, 253 versículos. Cada uno cotejado con el original.