

El Zodíaco · V

Piscis

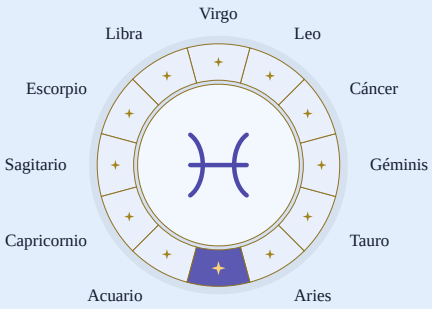
El último signo, el signo de los pies y la casa de Neptuno y de Júpiter: los dos Peces, el Nirvana, el Pez de los primeros gnósticos y la Edad de Piscis, sus nativos y su práctica, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

159 PASAJES · 19 LIBROS · 6 PRÁCTICAS · 40 SECCIONES · 7 PARTES

EL MAPA

Siete partes: del signo y los dos Peces, por el Nirvana, el Pez de los primeros gnósticos y los pies, a sus nativos y su práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Piscis encendido, el duodécimo y el último. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



Piscis

el océano profundo de Piscis
primera parte · 6 pasajes

los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear
segunda parte · 28 pasajes

que ganéis la dicha sin límites del Nirvana
tercera parte · 50 pasajes

la sabiduría del Pescado
cuarta parte · 27 pasajes

Piscis influye sobre los pies
quinta parte · 11 pasajes

Los Piscianos son de una voluntad más fuerte que el acero
sexta parte · 28 pasajes

Nuestro cuerpo es todo un arpa musical donde deben resonar incesantemente las Siete Vocales de la Naturaleza
séptima parte · 9 pasajes · 6 prácticas

«Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco, gobernado por Neptuno y Júpiter.»

Curso Zodiacal, 1951

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección, que va en cursiva y señalada. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres libros donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Piscis, el Pez o el lavatorio de los pies en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *Chesed, El Ser es el Ser*, *El Alma Humana* y *Curso Zodiacal*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

La primera parte es el signo y sus tablas: sus fechas y su tabla, su metal y sus piedras, su runa y sus plantas: *«Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco, gobernado por Neptuno y Júpiter.» «Piscis gobierna los PIES.»*

La segunda son los dos Peces: las dos Almas, el Divino Matrimonio Eterno, y las aguas de arriba y las de abajo: *«La sagrada pareja, el DIVINO MATRIMONIO ETERNO, está siempre simbolizado por dos peces enlazados por un guión» «…los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear.»*

La tercera es el Nirvana: los Nirvanis y sus Padres Estelares, la chispa y la llama, los metales como almas de los planetas, y las señales del cielo: *«Nirvana es "la Patria del Ser".» «El Nirvana lo tenemos en el Semen»*

La cuarta es el Pez del Cristianismo Gnóstico Primitivo y la Edad de Piscis: su Avatara, Jesús y sus doce pescadores, y en qué se convirtió la edad: *«El pez es el símbolo más sagrado del GNOSTICISMO CRISTIANO PRIMITIVO.» «La traición a la GNOSIS fue el crimen más grave de la edad de PISCIS.»*

La quinta es Neptuno y Júpiter, los planetas del signo, y los pies, con las aguas de la renunciación: *«PISCIS está gobernado por NEPTUNO, el planeta del ocultismo práctico y por JÚPITER TONANTE, el Padre de los DIOSES.» «En las líneas de los pies están escritas nuestras pasadas reencarnaciones»*

La sexta son los nativos, los que nacen bajo el signo: *«Del mar de Piscis salen todos los Mesías.» «Los Piscianos de tipo superior son GNÓSTICOS en un ciento por ciento»*

La séptima parte es la práctica: las vocales, el mantram, la oración, los genios del signo y su perfume: *«Nuestro cuerpo es todo un arpa musical donde deben resonar incesantemente las Siete Vocales de la Naturaleza.» «…así aprenderemos a hablar con nuestro Padre que está en secreto.»*

Ésta es la quinta de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — el océano profundo de Piscis

19 de Febrero a 20 de Marzo 4
Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco 1
Hemos llegado a la Noche-Madre de la Cosmología Egipcia 1

Segunda parte — los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear

Piscis está sabiamente simbolizado por dos Peces 2
El Íntimo, el Ser, Átman, tiene dos Almas: una femenina, otra masculina 4
La sagrada pareja, el Divino Matrimonio Eterno, está siempre simbolizado por dos peces enlazados por un guión 5
De entre el Gran Océano se levantan los Elohim 4
Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz 3
El trabajo de separar las aguas de las aguas, corresponde a la sagrada pareja 8
Bien sabemos, el significado, el simbolismo del Pez 2

Tercera parte — que ganéis la dicha sin límites del Nirvana

El Nirvana es el valle del silencio profundo 7
Los Grandes Ritmos del Fuego invaden los inefables recintos del Nirvana 4
Los Nirvanis trabajan bajo la dirección de sus Padres Estelares 2
todo “Íntimo” tiene su Padre que lo engendró 3
¿Cómo y de qué manera nos engendró nuestro Divino Padre que está en los Cielos? 7
¿Qué es el Estaño? El Alma de “Zachariel-Júpiter”, evolucionando allí 8
Ha habido en la vida “momentos estelares” de la humanidad 3
Es necesario que el estudiante aprenda a conocer las Señales del Cielo 4
entonces tendremos la Jerusalén Celestial donde no hay lágrimas ni dolor 2
Yo sostengo que el Nirvana lo podemos ganar en una sola reencarnación 4
El Nirvana lo tenemos en el Semen 6

Cuarta parte — la sabiduría del Pescado

El pez es el símbolo más sagrado del Gnosticismo Cristiano Primitivo 5
La Edad de Piscis no ha debido haber sido un fracaso como realmente fue 6
Jesús y sus Doce Apóstoles Gnósticos indicaron el camino preciso para la edad de Piscis 6
Si observamos el Signo de Piscis vemos dos peces, la Dualidad 5
En la Edad de Piscis hubo una ascética regresiva 5

Quinta parte — Piscis influye sobre los pies

Piscis está gobernado por Neptuno, el planeta del ocultismo práctico y por Júpiter Tonante, el Padre de los Dioses 2
En las líneas de los pies están escritas nuestras pasadas reencarnaciones 3
lavar nuestros pies en las aguas de la renunciación 5
Aries, gobierna la cabeza 1

Sexta parte — Los Piscianos son de una voluntad más fuerte que el acero

Del mar de Piscis salen todos los Mesías 13
Los nativos de Piscis tienen gran disposición para el ocultismo 4
El tipo superior de Piscis da grandes Iluminados 10
El signo de mi expersonalidad era Piscis 1

Séptima parte — Nuestro cuerpo es todo un arpa musical donde deben resonar incesantemente las Siete Vocales de la Naturaleza

Durante el signo de Piscis hay que vocalizar una hora diaria 1
durante Piscis es necesario vocalizar el sonido de las siete vocales así 1
Este mantram se pronuncia esotéricamente así 1
Nuestro Señor, el Cristo, nos enseñó a orar así 1
deberéis visitar los Templos Siderales de los Genios con los cuales estéis practicando 2
A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal 3

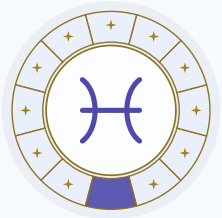
| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

4 pasajes

I 19 de Febrero a 20 de Marzo

La lección de Piscis de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla: las fechas del signo, lo que rige, y su metal, su piedra, su perfume, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su palabra clave, su día y su regente. Junto a ella están el metal y las piedras que da la Astrología Hermética, la runa del signo y cómo son sus plantas.

PRIMERA PARTE



Piscis

Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco

Del 19 de Febrero al 20 de Marzo

Rige: los Pies

Metal: Platino y Estaño

Piedra: Amatista

Perfume: Tomillo

Planta: el Agave Americano (maguey) y el Falso Llantén

Flor: la Violeta

Planeta: Neptuno

Color: Violeta

Elemento: Agua

Palabra clave: Dignidad

Día: Jueves

Regente: Rasamosa y Uacabiel

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *TRADUCIDO DEL INGLÉS*

Piscis



Del 19 de Febrero al 20 de Marzo

Rige	**los Pies**
Metal	Platino y Estaño
Piedra	Amatista
Perfume	Tomillo
Planta	el Agave Americano (maguey) y el Falso Llantén
Flor	la Violeta
Planeta	**Neptuno**
Color	**Violeta**
Elemento	Agua
Palabra clave	Dignidad
Día	Jueves
Regente	Rasamosa y Uacabiel

Rige: los Pies

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

El metal de Piscis es el ESTAÑO de Júpiter; piedras, la AMATISTA, los CORALES. Piscis gobierna los PIES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

TIR corresponde ESOTÉRICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS; BAR resplandece abrasadoramente en la brillante constelación de ARIES; esto nos recuerda la oculta relación existente entre el AGUA y el FUEGO, la muerte y la vida.

Magia de las Runas, 1969

✧

Y las de PISCIS son de agua, y se parecen a los pies y dedos. Cada una de estas plantas, sirve al órgano que se parece; así, las hojas que tienen forma de corazón sirven para el corazón, las que se semejan a una culebra, para eso sirven; La Madre Naturaleza es sapientísima, pero el hombre está empeñado en ignorarla, el hombre se ha hecho arrogante y quiere superarla.

4 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

---

el metal de Piscis

El metal de Piscis



el Estaño de Júpiter



la Amatista



los Corales

Piscis gobierna los Pies.

se parecen a los pies y dedos

El metal de Piscis es el ESTAÑO de Júpiter; piedras, la AMATISTA, los CORALES. Piscis gobierna los PIES.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

de Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

---

1 pasaje

II Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco

La duodécima lección del Curso Zodiacal empieza nombrando el signo y los dos planetas que lo gobiernan.

Hoy hemos llegado a Piscis, el último signo del Zodíaco, gobernado por Neptuno y Júpiter.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

III Hemos llegado a la Noche-Madre de la Cosmología Egipcia

La Astrología Hermética abre su último capítulo con lo que es Piscis: el océano profundo del espacio, donde las ondinas guardan el Oro del Rhin.

Hemos llegado a la NOCHE-MADRE de la Cosmología Egipcia, el océano profundo de PISCIS, la INICIÁTICA oscuridad sin límites del espacio ABSTRACTO ABSOLUTO; el primer elemento del abismo donde las ondinas guardan el ORO del RHIN o FUEGO del PENSAMIENTO DIVINO y GENESIACO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Hemos llegado a la NOCHE-MADRE de la Cosmología Egipcia, el océano profundo de PISCIS

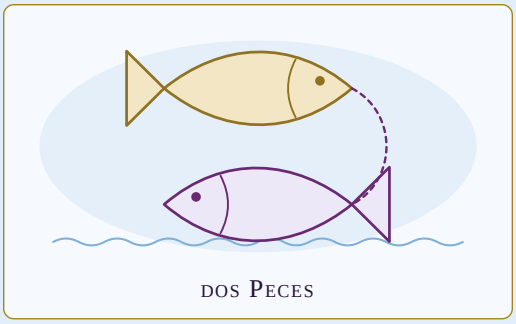
DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

2 pasajes

I Piscis está sabiamente simbolizado por dos Peces

El signo se dibuja como dos Peces unidos por un guión. El Pez es el soma de los Misterios de Isis y el signo de los primeros cristianos gnósticos.

SEGUNDA PARTE



dos Peces

Los DOS PESCADOS de PISCIS enlazados por un guión tienen un profundo significado GNÓSTICO

PISCIS está sabiamente simbolizado por dos PECES; el pescado, el Pez, es el SOMA de los MISTERIOS DE ISIS. El PEZ ES EL SÍMBOLO VIVIENTE DEL CRISTIANISMO GNÓSTICO PRIMITIVO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los DOS PESCADOS de PISCIS enlazados por un guión tienen un profundo significado GNÓSTICO, representan a las dos ALMAS de los ELOHIM PRIMORDIAL sumergidas entre las aguas profundas de la NOCHE-MADRE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

II El Íntimo, el Ser, Átman, tiene dos Almas: una femenina, otra masculina

Los dos Peces son las dos Almas del Ser: Buddhi, el Alma Espiritual, que es femenina, y el Alma Humana, que es masculina. Otros libros dicen lo mismo de los Cosmocratores en la aurora de la creación.

Ya explicamos, en precedentes capítulos que el ÍNTIMO, el SER, ÁTMAN, tiene dos ALMAS: una FEMENINA, otra MASCULINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Ya explicamos que el ALMA ESPIRITUAL, BUDDHI, es femenina. Ya dijimos y lo volvemos a repetir, que el ALMA HUMANA, MANAS superior, es masculina.

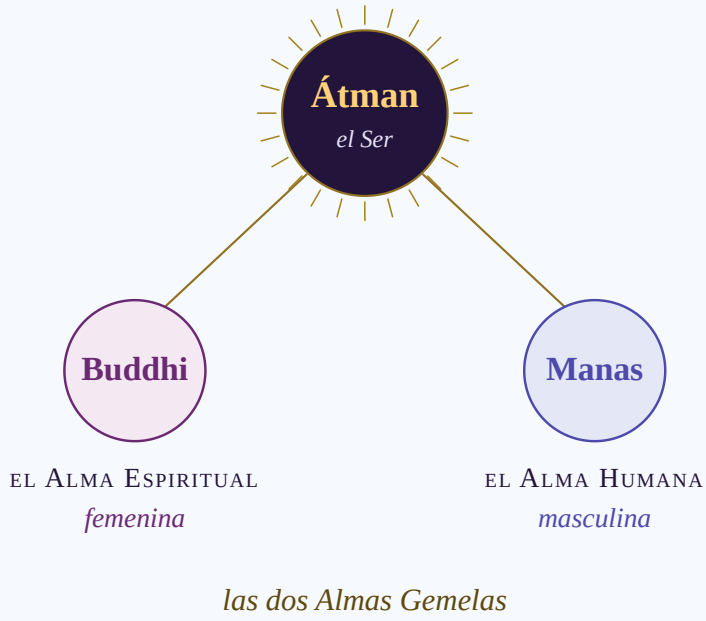
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *…Cada uno de los Siete Cosmocratores emanó de sí las dos Almas: Buddhi, Alma Femenina, y Causal, Alma Masculina, simbolizados por la CONSTELACIÓN DE PISCIS.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

BUDDHI y MANAS, son realmente las dos ALMAS GEMELAS, los dos peces del Signo Zodiacal de PISCIS entre las aguas profundas de la ETERNA MADRE-ESPACIO.

Los Cuerpos Solares, 1968

DOS ALMAS



las dos Almas Gemelas

Ya explicamos que el ALMA ESPIRITUAL, BUDDHI, es femenina. Ya dijimos y lo volvemos a repetir, que el ALMA HUMANA, MANAS superior, es masculina.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE LOS CUERPOS SOLARES, 1968

Cuando amaneció la vida, cuando vino la Aurora de la Creación, el Primer Logos llamó al Tercer Logos y le dijo: "Id y Fecundad a tu Esposa para que brote la existencia" y comenzó a trabajar con los Siete Espíritus ante el trono y el Ejército de la Voz, y se realizaron los Rituales Masónicos, se hizo fecunda la Materia Caótica, la Matripadma, se fecundó y vino a la existencia el Universo. Cada uno de los Siete Cosmocratores emanó de sí las dos Almas: Buddhi, Alma Femenina, y Causal, Alma Masculina, simbolizados por la CONSTELACIÓN DE PISCIS.

TAROT Y KÁBALA, 1978

5 pasajes

III La sagrada pareja, el Divino Matrimonio Eterno, está siempre simbolizado por dos peces enlazados por un guión

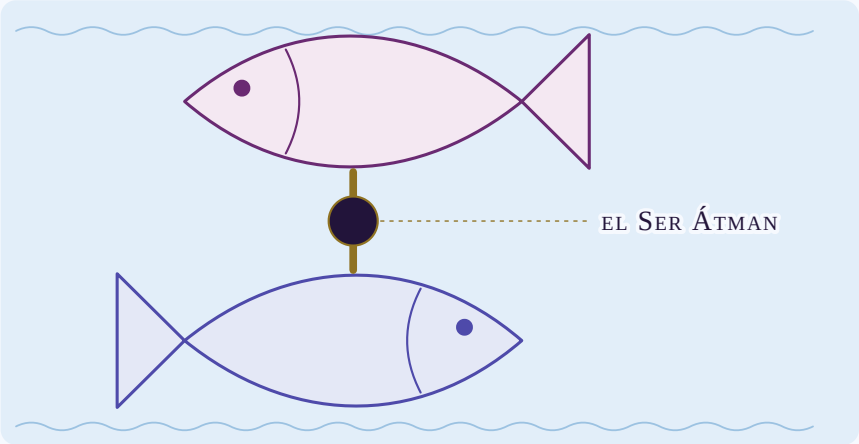
El guión que une a los dos Peces es el Ser, Átman. La pareja trabaja en las aguas del abismo en la aurora de la creación, y no puede trabajar sin el Mercurio de la Filosofía Secreta.

La sagrada pareja, el DIVINO MATRIMONIO ETERNO, está siempre simbolizado por dos peces enlazados por un guión; este último es el SER ÁTMAN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

ENLAZADOS POR UN GUIÓN

LOS DOS PECES ETERNOS



EL DIVINO MATRIMONIO ETERNO

el Eterno Femenino
el Masculino Eterno

La sagrada pareja, el DIVINO MATRIMONIO ETERNO, está siempre simbolizado por dos peces enlazados por un guión; este último es el SER ÁTMAN.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

La sagrada pareja, los dos peces eternos, trabajan entre las aguas del abismo cuando llega la aurora del MAHAMVANTARA.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

“

…En este MERCURIO SEXUAL se encuentra la clave de todo poder.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los dos PECES inefables trabajan bajo la dirección de ÁTMAN, cuando llega la hora de la aurora de la creación.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Sin embargo, es bueno recordar que ISIS y OSIRIS no podrían trabajar jamás en la GRAN OBRA, sin el famoso MERCURIO de la FILOSOFÍA SECRETA. En este MERCURIO SEXUAL se encuentra la clave de todo poder.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Un círculo con una línea vertical atravesada, simbolismo hierático, es la unión sacratísima del ETERNO FEMENINO con el MASCULINO ETERNO; la INTEGRACIÓN de los contrarios en la MÓNADA ESENCIAL, inefable y Divina.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

SIMBOLISMO HIERÁTICO



LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTRARIOS

la Mónada Esencial, inefable y Divina

Un círculo con una línea vertical atravesada, simbolismo hierático, es la unión sacratísima del ETERNO FEMENINO con el MASCULINO ETERNO

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

4 pasajes

IV De entre el Gran Océano se levantan los Elohim

El agua es el elemento femenino de todo lo creado. La Madre del Cosmos es el agua profunda del espacio, y la primera sílaba de su nombre recuerda el océano de Piscis.

De entre la GRAN MADRE-ESPACIO surge la Mónada, el SER. De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967



el Gran Océano
la Gran Madre-Espacio

De entre el GRAN OCÉANO se levantan los ELOHIM para trabajar en la aurora del MAHAMVANTARA.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El AGUA es el elemento femenino de todo lo creado, de donde proviene la MATER LATINA, y la letra M, terriblemente DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el CRISTIANISMO GNÓSTICO es MARÍA la misma ISIS, la MADRE DEL COSMOS, la eterna MADRE-ESPACIO, las aguas profundas del abismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El AGUA es el elemento femenino de todo lo creado…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La palabra MARÍA se divide en dos sílabas; la primera es MAR, que nos recuerda al océano profundo de PISCIS. La segunda es IA, que es una variante de IO (iiioooo), el nombre augusto de la MADRE-ESPACIO, el círculo de la NADA, de donde todo emana y a donde todo vuelve; el UNO, el UNO ÚNICO del manifestado universo, después de la noche del gran Pralaya o aniquilamiento.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

María

MARÍA

MAR



el océano profundo de Piscis

IA



el círculo de la Nada

la letra M, terriblemente Divina

La palabra MARÍA se divide en dos sílabas; la primera es MAR, que nos recuerda al océano profundo de PISCIS.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes

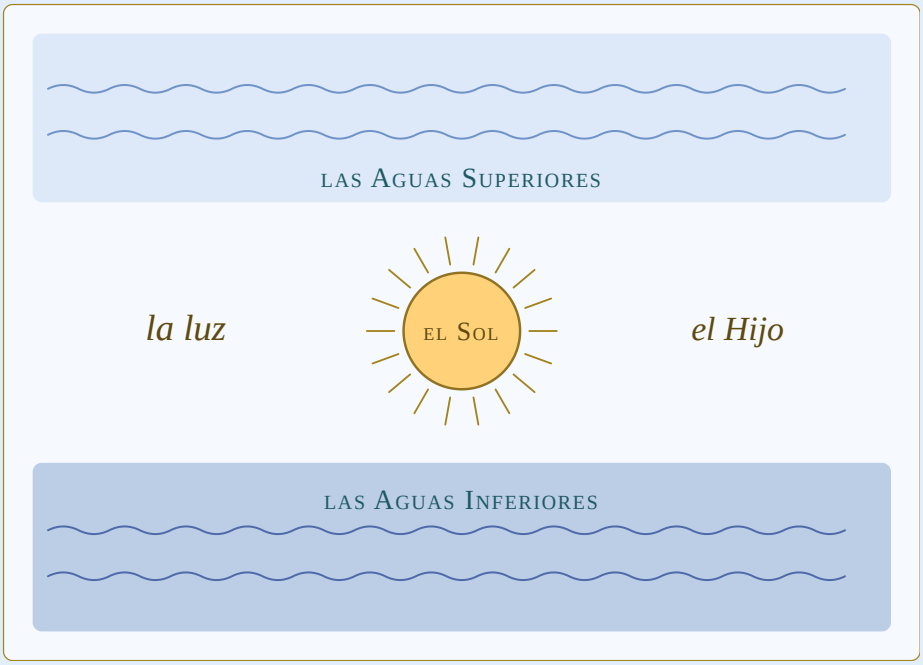
v Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz

Separadas las aguas surgió el Verbo, y su vida tomó al Sol como elemento transmisor, con los siete espíritus ante el trono en el corazón de cada planeta.

Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz, es decir, surgió a la vida el VERBO animador del COSMOS, el HIJO, y esta vida tomó como elemento transmisor al SOL, el cual se encuentra en el centro de nuestro sistema solar, como el corazón dentro de nuestro organismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS AGUAS DE LAS AGUAS



Separadas las Aguas superiores de las inferiores, se hizo la luz

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las fecundas vibraciones del SOL son realmente el vivo FUEGO ELEMENTAL que se condensa en el centro de cada planeta, constituyéndose en el corazón de cada uno de éstos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Toda esa LUZ, toda esa VIDA, está representada por los siete espíritus ante el trono, dentro del TEMPLO-CORAZÓN de cada uno de los siete planetas del SISTEMA SOLAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

8 pasajes

VI El trabajo de separar las aguas de las aguas, corresponde a la sagrada pareja

Cada uno de los Siete Espíritus emanó de sí una pareja de Peces para trabajar en la aurora de la creación. Él aporta el fuego y ella transmuta las aguas, y los dos Peces los proyectan sobre el caos para que brote la vida.

El trabajo de separar las aguas de las aguas, corresponde a la sagrada pareja. Cada uno de los SIETE ESPÍRITUS ante el TRONO, emanó de SÍ MISMO, a la sagrada pareja de PECES para que trabajara en la AURORA de la creación con el poder de KRIYA-SHAKTI, el poder de la palabra perdida, el poder de la VOLUNTAD y el YOGA. EL AMOR de los AMORES, la PASIÓN MÍSTICA del último fuego entre el ETERNO ESPOSO y la DIVINA ESPOSA, son vitales para separar las AGUAS SUPERIORES de las AGUAS INFERIORES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En este TRABAJO existe MAITHUNA TRASCENDENTAL; KRIYA-SHAKTI, PALABRA CREADORA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Él aporta el FUEGO y ella transmuta las aguas separando a las SUPERIORES de las INFERIORES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

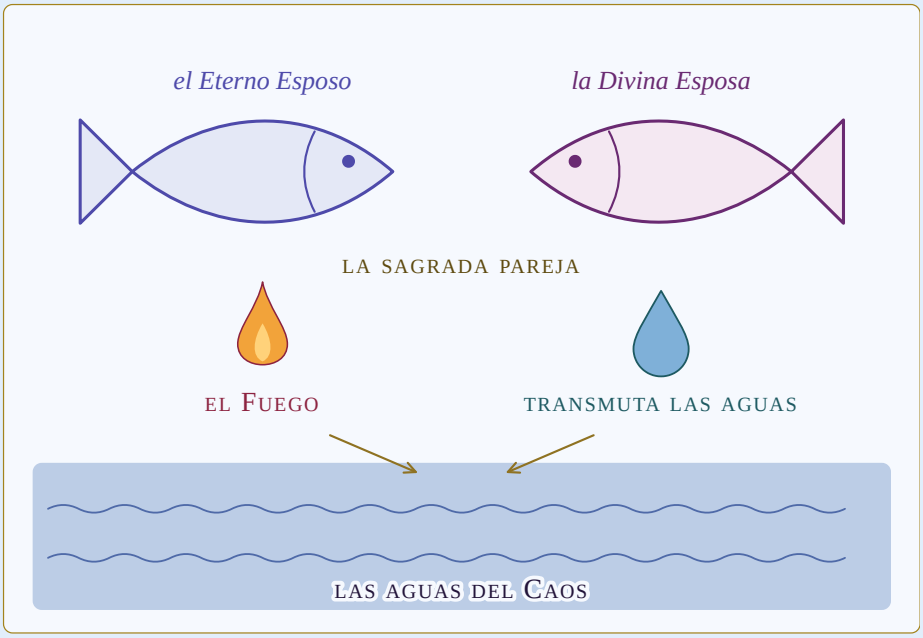
Existen millones de UNIVERSOS en el espacio infinito, entre el seno de la MADRE-ESPACIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los dos Peces proyectan luego aquel fuego y aquella agua superior transmutada sobre las aguas del CAOS, sobre la materia cósmica o material para mundos, sobre los dormidos gérmenes de la existencia, y brota la vida.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL AMOR DE LOS AMORES



Él aporta el FUEGO y ella transmuta las aguas
separando a las SUPERIORES de las INFERIORES.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Todo el trabajo se realiza con ayuda de la PALABRA y de la VOLUNTAD y el YOGA.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

En principio, el UNIVERSO es sutil, después se condensa materialmente, pasando por sucesivos períodos de CRISTALIZACIÓN progresiva.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Existen millones de UNIVERSOS en el espacio infinito, entre el seno de la MADRE-ESPACIO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Algunos UNIVERSOS están saliendo del PRALAYA, brotando de entre las aguas profundas de PISCIS, otros están en plena actividad, otros se están disolviendo entre las aguas eternas. Nada podrían hacer ISIS y OSIRIS sin el MERCURIO SEXUAL, los dos peces eternos, se aman, se adoran y viven siempre creando y volviendo nuevamente a crear.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



2 pasajes

VII Bien sabemos, el significado, el simbolismo del Pez

En el lenguaje de los alquimistas el pez es el mercurio que ya ha recibido el fuego, y los dos Peces del signo son el azufre y el mercurio.

Bien sabemos, el significado, el simbolismo del Pez: El pez significa: El mercurio de los sabios. El mercurio Azufrado, es el esperma sagrado debidamente transmutado. El mercurio en si mismo, está representado siempre por las aguas puras de vida, pero el pez significa que ya el mercurio está preparado, que ha recibido el fuego, que ha sido fecundado, para ascender victorioso por el canal medular de los ascetas gnósticos.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

En otras culturas la representan en forma distinta, por ejemplo: El unicornio y el caballo, por el águila y la zorra, por los dos peces de la constelación de Piscis, por los dos colosos de Rodas, etc, etc. Todas éstas alegorías no son más que el azufre y el mercurio de que tanto hablan los alquimistas de la Edad Media.

Los Misterios Mayas, 1977

7 pasajes

I El Nirvana es el valle del silencio profundo

La lección de Piscis del Curso Zodiacal trata del Nirvana: lo que es, más allá del amor, del deseo y de la mente, y por qué es la patria del Ser.

TERCERA PARTE



Nirvana

Allí la gota se ha hundido dentro del océano, y el océano dentro de la gota.

Yo he confeccionado este curso con un solo objetivo, que ganéis la dicha sin límites del Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Nirvana es el valle del silencio profundo y del "no-ser", pero en realidad, allí es nuestro real "ser". Le decimos "no-ser" porque allí vivimos en una forma tan distinta a nuestro actual estado de comprensión, que transciende a nuestros ordinarios sentidos, y por ello le decimos "no-ser", pero en realidad, allí es nuestro "real-ser".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Nirvana está más allá del Amor, y aquello que está más allá del Amor es la "felicidad absoluta".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Nirvana está más allá del Deseo, más allá de la Mente, más allá de la Voluntad, más allá de la Inteligencia y mucho más allá de la Conciencia..

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

El Nirvana está más allá del Amor, y aquello que está más allá del Amor es la "felicidad absoluta".

Curso Zodiacal, 1951

Nirvana es "la Patria del Ser".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Cómo podremos definirlo? Allí el Alma totalmente fusionada con el Íntimo, se siente Omnipotente y Poderosa dentro de una Felicidad que no conoce límites.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Allí la gota se ha hundido dentro del océano, y el océano dentro de la gota. Allí las melodías más inefables nos arroban en un estado de beatitud que transciende a toda comprensión.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



4 pasajes

II Los Grandes Ritmos del Fuego invaden los inefables recintos del Nirvana

Los que viven en el Nirvana llevan las túnicas de los Dharmasatyas.
El Iniciador enseña al discípulo su misterio antes de que entre,
y los Nirvanis ya no tienen los cuatro cuerpos de pecado.

Los Grandes Ritmos del Fuego invaden los inefables recintos del Nirvana, y las Almas de rostro majestuoso, con sus túnicas de Dharmasatyas y sus mantos de distinción, acompañan con sus cantos las melodías deliciosas del "Mahavan" y del "Chotavan", que sostienen al Cosmos durante el Mahamvantara.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

El Nirvana es olvido del mundo y del hombre para siempre.

Curso Zodiacal, 1951

El Iniciador tiene que comunicar al discípulo la Verdad Final, antes de entrar al Nirvana. El Iniciador tiene que enseñarle al discípulo el Gran Misterio del Nirvana, antes de entrarse al discípulo en el Nirvana mismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Nirvana es olvido del mundo y del hombre para siempre.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Allí moran también los Dioses de otros "Mahamvantaras", en un estado de indescriptible Felicidad. Allí toda lágrima ha desaparecido, y sólo reina la Felicidad del "Ser". Los Nirvanis no poseen ninguno de los Cuatro Cuerpos De Pecado, llamados Físico, Etérico, Astral y Mental. El Maestro sólo extrae de esos vehículos sus Extractos Anímicos, que se absorben y asimilan, antes de entrar al Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

III Los Nirvanis trabajan bajo la dirección de sus Padres Estelares

Todo Íntimo es hijo de un astro. El hombre nace en cada vida bajo un astro distinto, pero el astro que rige su interior nunca cambia.

Los Nirvanis trabajan bajo la dirección de sus Padres Estelares: El Íntimo de todos los hombres es hijo de un Genio Sideral, y hay tantos padres en el Cielo cuantos hombres en la Tierra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Todo ser humano nace en cada reencarnación humana bajo un astro distinto a fin de irse "redondeando" el Ego poco a poco, pero hay un Astro que rige nuestro interior, y ese Astro nunca cambia, ése es el Astro Padre. Ese es nuestro Padre que está en los Cielos. Dice Isbener Aldane: "Levanto los ojos hacia las estrellas, de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo siempre sigo la estrella que guía mi interior".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

los Nirvanis



hijo de un Genio Sideral

el Astro Padre

El Íntimo de todos los hombres es hijo de un Genio Sideral, y hay tantos padres en el Cielo cuantos hombres en la Tierra.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

3 pasajes

IV todo “Íntimo” tiene su Padre que lo engendró

En la aurora del sistema solar los siete Logos planetarios dotaron a los rayos inconscientes del Absoluto de eso que hoy se llama el Íntimo, y cada Íntimo tiene su Padre en los Cielos.

Cuando, después de la Noche Profunda del "Pralaya", comienza a palpitar el corazón del Sistema Solar, al iniciarse la Aurora Del Mahamvantara, el Primer Logos Inmanifestado del Gran Aliento fecundó el Akasha, surgieron nuestros Siete Logos Planetarios, modelando el Akasha o Materia Primordial por medio del Fuego de la Vida, para construir este Sistema Solar en el cual estamos evolucionando.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Estos sublimes Arquitectos de la Vida, veían que nosotros éramos tan sólo "Rayos" Inconscientes del Supremo Parabrahman, el Eterno Padre siempre oscuro, a quien llamamos "El Absoluto", y fueron esos excelsos Prajapatis o Ángeles Divinos, quienes dotaron a los Inconscientes Rayos del Absoluto, de eso que hoy llamamos "Mónada", o mejor todavía, "Íntimo".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Y todo hombre tiene su "Íntimo", y todo "Íntimo" tiene su Padre que lo engendró; ese es nuestro Padre que está en los Cielos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

7 pasajes

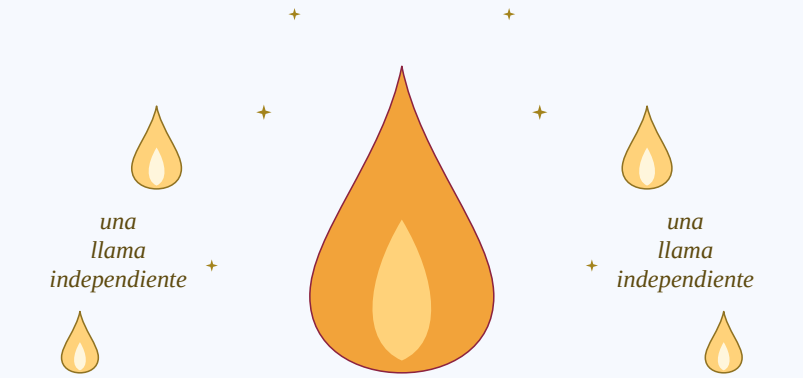
v ¿Cómo y de qué manera nos engendró nuestro Divino Padre que está en los Cielos?

Responde con la imagen de una llama y sus chispas: cada chispa está asociada a su rayo de luz, el Glorían, que al fin puede decir Yo Soy Yo; y el discípulo aprende a visitar a su Padre en cuerpo astral.

Muchos dirán: "Bueno, pero ¿cómo y de qué manera nos engendró nuestro Divino Padre que está en los Cielos?" Esto necesita de una explicación, veamos: Nuestro Padre es ante todo una Llama de Fuego Ardiente, y toda llama es susceptible de expansión ígnea y de desarrollo, desenvolvimiento, evolución e independencia, de cada una de sus chispas. Haced el experimento con una llama cualquiera y veréis que esa llama puede expandirse por todas partes y que cada una de sus chispas puede convertirse en llama independiente.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LLAMA INDEPENDIENTE



UNA LLAMA DE FUEGO ARDIENTE

Nuestro Padre

esa llama puede expandirse por todas partes y que cada una de sus chispas puede convertirse en llama independiente.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Llevad este ejemplo ahora hasta la aurora del Mahamvantara y entonces comprenderéis cómo vuestros Padres Celestiales os engendraron a vosotros.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

“

…Nuestro "Glorían" es un Hálito del Absoluto.

Curso Zodiacal, 1951

Ahora, si pensáis que cada Chispa está asociada a un Rayo de Luz propio, comprenderéis entonces la relación de las Chispas con la Luz, y de nuestra Chispa Divina con el Rayo de Luz Absoluta, al cual pertenecemos. Ese Rayo de Luz Absoluta es nuestro "Glorían".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Nuestro "Glorían" es un Hálito para sí mismo profundamente ignoto. Nuestro "Glorían" es un Hálito del Absoluto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Antes de tener una Mónada Divina, no tenía Conciencia de sí mismo; su Conciencia era la Conciencia del Absoluto, pero no podía decir: "Yo Soy Yo".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Pero ahora está es "Glorían" de cada uno de nosotros dotado de un "Yo Divino", y por eso nuestro "Glorían" ya puede decir: "Yo Soy Yo", "Yo Soy El Absoluto", y estoy "aquí y ahora"; y así embriagado de Felicidad se sumergirá dentro de ese Océano de la Suprema Felicidad Absoluta al llegar la Noche Cósmica, para resurgir de su reposo profundo, como un Dios Inefable al iniciarse la Aurora de un nuevo Mahamvantara, y entonces cada uno de nosotros, Llamas Inefables, nos expandiremos como se expande el fuego, y cada una de nuestras Ígneas Chispas se convertirá en piedra y en planta, y en animal, y en hombre, y en ángel, y cada una de nuestras Chispas convertida en Llama nos amará y adorará, y levantará sus cánticos hacia nosotros, por siempre jamás, amén, diciendo: "¡Aleluya, aleluya, aleluya!", y el incienso de sus oraciones llegará hasta nosotros como un perfume inefable lleno de Amor.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

En ese entonces haremos por nuestros "Hijos del Fuego", lo mismo que nuestros Padres han hecho por nosotros. Es conveniente que el discípulo aprenda a visitar a su Padre en Cuerpo Astral, para recibir instrucción directa de su Padre que está en los Cielos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

8 pasajes

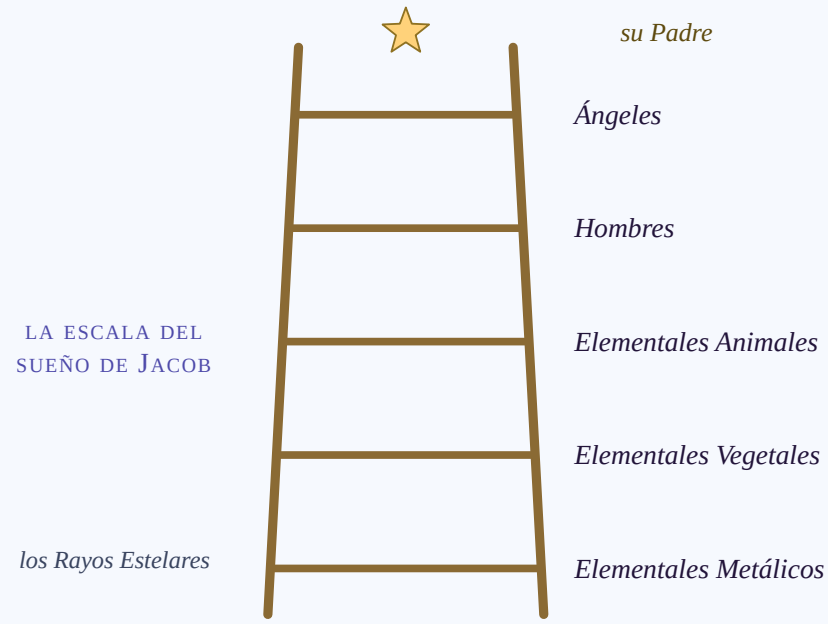
VI ¿Qué es el Estaño? El Alma de “Zachariel-Júpiter”, evolucionando allí

Los rayos de las estrellas se condensan en la tierra en los elementales de los metales, que suben por las plantas y los animales hasta el hombre. Cada metal es el alma de un genio planetario; el estaño, el metal de Piscis, es el alma de Júpiter. Al llegar la noche cósmica todo vuelve al Absoluto.

Los Rayos Estelares al caer sobre nuestra Tierra, producen Colores, Sonidos, Elementales Metálicos que se condensan en metales; Elementales Metálicos que evolucionando se convierten en Elementales Vegetales; Elementales Vegetales que se transforman en Elementales Animales; y Elementales Animales que, al fin, los despiertan sus Divinas Chispas para encarnarlos, por vez primera, en Hombres y Hombres que se vuelven Ángeles para regresar nuevamente a su Padre que los engendró. Todo este descenso y ascenso de las Chispas Virginales a través de este peregrinaje de la Materia, está simbolizada por la escala del sueño de Jacob.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LA ESCALA DEL SUEÑO DE JACOB



Todo este descenso y ascenso de las Chispas
Virginales a través de este peregrinaje de la Materia,
está simbolizada por la escala del sueño de Jacob.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

¿Qué es el Hierro? Es el Alma de "Samael-Marte" evolucionando allí.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

¿Qué es el Cobre? El Alma de "Uriel-Venus", evolucionando allí.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

¿Qué es el Plomo? El Alma de "Orifiel-Saturno", evolucionando allí.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

“

…esta es la vieja Ley del Péndulo.

Curso Zodiacal, 1951

¿Qué es el Oro? El Alma de "Michael-El Sol", evolucionando allí.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

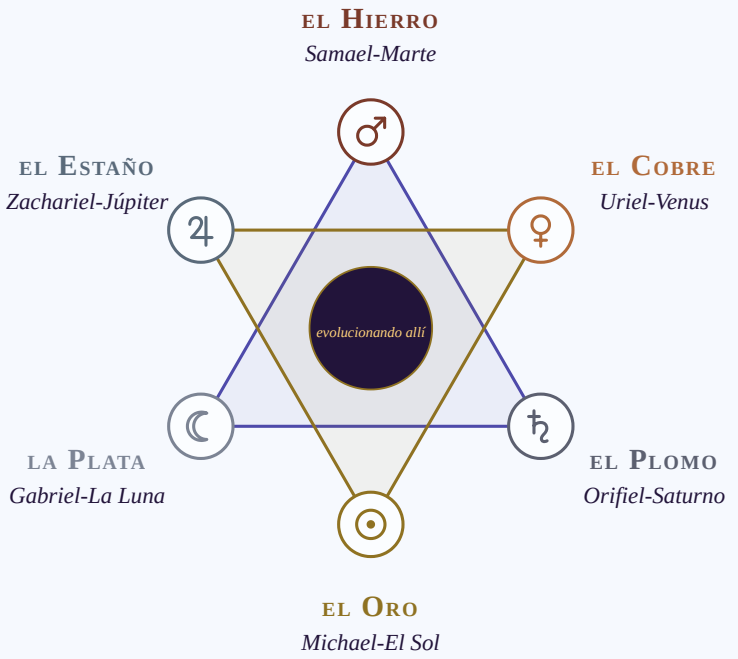
¿Qué es la Plata? El Alma de "Gabriel-La Luna", evolucionando allí.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Qué es el Estaño? El Alma de "Zachariel-Júpiter", evolucionando allí. Y todo este Flujo Y Reflujo de la vida resuena en la Naturaleza entera con el Kung Chino. Al llegar la Noche Cósmica todas las Chispas convertidas en Llamas regresan a sus Padres, y sus Padres regresan al Logos Inmanifestado, para sumergirse en la Dicha sin límites del Absoluto, donde no hay lágrimas ni dolor; donde todos somos "Uno"; donde todos somos "Lo Dios", lo "Innominado", "aquello", "aquello", "aquello".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



¿Qué es el Oro? El Alma de "Michael-El Sol", evolucionando allí.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Este Flujo y Reflujo de la vida está sólidamente confirmado en los "Vedas", que son las Escrituras Sagradas más antiguas, pues la Filosofía Adváita data de muchos miles de años antes de Jesucristo; esta es la vieja Ley del Péndulo.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

3 pasajes

VII Ha habido en la vida “momentos estelares” de la humanidad

En ciertos momentos el Padre sideral de un gran genio habla por medio de él para iniciar un ciclo nuevo. Nuestras facultades las rigen los genios planetarios, no los planetas físicos.

Ha habido en la vida "momentos estelares" de la humanidad, en que el Padre Sideral de un Gran Genio ha podido hablar y expresarse por medio de él, para iniciar nuevos ciclos de Cultura Espiritual.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

Cada uno de nosotros tiene su Herencia Espiritual y Astral, de su Padre que está en los Cielos.

Curso Zodiacal, 1951

Yo, Aun Weor, soy tan sólo el hijo y el instrumento de "Samael-Marte", y lo que yo enseño a vosotros es la Sabiduría de mi Padre.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Cada uno de nosotros tiene su Herencia Espiritual y Astral, de su Padre que está en los Cielos. Todas las Facultades Mentales, Emotivas, Psíquicas y Espirituales, son influidas por las ocultas propiedades de la escala de causas dimanantes de las Jerarquías de los Genios Planetarios, y no por los planetas físicos. Una vez más decimos, por esta causa, que a los Astrólogos Auténticos no nos interesa la Astrología de Aritmética.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



4 pasajes

VIII Es necesario que el estudiante aprenda a conocer las Señales del Cielo

La clave del Nirvana es la santidad y la castidad. Cuenta los siete oráculos de la Atlántida y cómo los antiguos sacerdotes leían las señales del cielo, y cómo los genios planetarios llaman al estudiante con señales luminosas.

La clave para entrar en el Nirvana reside en la Santidad Absoluta y en la Castidad Absoluta. Es necesario que el estudiante aprenda a conocer las Señales del Cielo. La esposa de Julio César, emperador de Roma, vio en sueños caer una estrella y trató de salvar a Julio César, pero como éste no la escuchó, murió asesinado cuando entraba al Capitolio de Roma. Cuando Hitler se lanzó a la guerra, yo vi clarividentemente en pleno medio día dos estrellas amarillas, separándose la una de la otra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

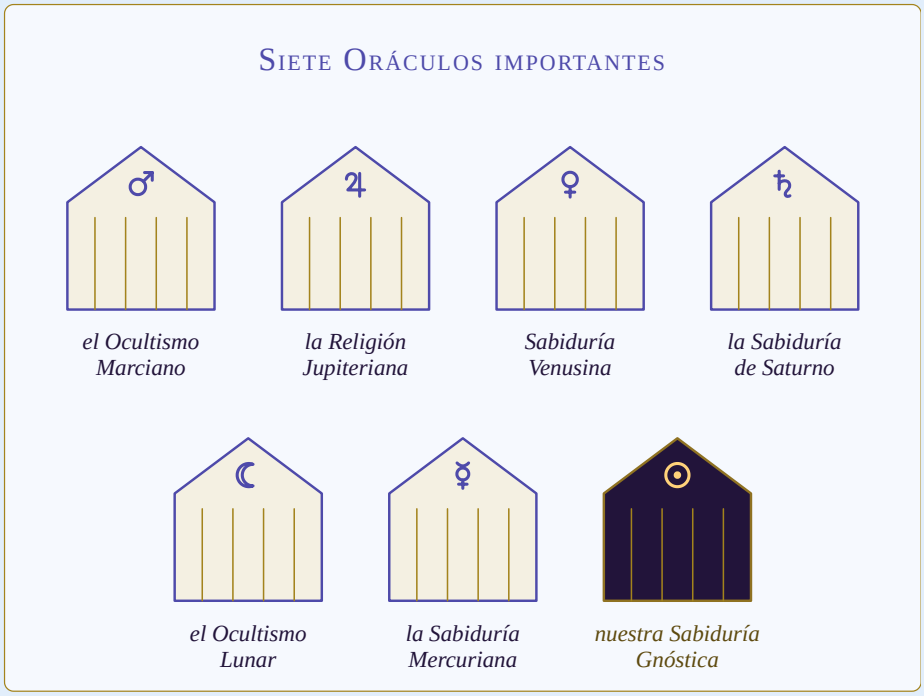
“

…También deberéis comprender el Centelleo de la Estrella de vuestro Padre Celestial cuando os llame para instruiros en los Misterios de la Luz.

Curso Zodiacal, 1951

En la Atlántida existieron Siete Oráculos importantes en el Mundo Físico, donde los hombres estudiaban la Sabiduría de Las Estrellas y consultaban a los Dioses Siderales. Los guardianes de esos misterios eran Grandes Iniciados. En el Oráculo de Marte se enseñaba el Ocultismo Marciano; en el Oráculo de Júpiter, la Religión Jupiteriana; en el Oráculo de Venus, las Artes, Sabiduría Venusina; en el Oráculo de Saturno, la Sabiduría de Saturno; en el Oráculo de la Luna, el Ocultismo Lunar; en el Oráculo de Mercurio, la Sabiduría Mercuriana; y en el Oráculo Solar, nuestra Sabiduría Gnóstica.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



En la Atlántida existieron Siete Oráculos importantes en el Mundo Físico, donde los hombres estudiaban la Sabiduría de Las Estrellas y consultaban a los Dioses Siderales.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Los Antiguos Sacerdotes enseñaban a sus discípulos a interpretar las señales del firmamento; esas señales se interpretan basándonos en la Ley de las Analogías Filosóficas, por ejemplo: Si con vuestra clarividencia veis estrellas negras, hay fracasos para vosotros. Si veis una estrella caer del cielo en momento en que un amigo parte para un viaje, hay un luto para vuestro amigo. Si la estrella cae sobre alguien, o cerca de alguien importante, ese personaje morirá. Si pasa una estrella errante delante de vosotros y en forma sorpresiva, alguien se os va. Si veis dos estrellas amarillas que se separan una de otra, significa "guerra".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

A través de vuestros estudios esotéricos quedaréis bajo la dirección de algunos Genios Planetarios, y ellos os llamarán por medio de señales luminosas que vosotros aprenderéis a conocer. También deberéis comprender el Centelleo de la Estrella de vuestro Padre Celestial cuando os llame para instruiros en los Misterios de la Luz.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

IX entonces tendremos la Jerusalén Celestial donde no hay lágrimas ni dolor

La tierra densa será un día etérica. La lección se cierra con el capítulo cuarto del Apocalipsis, el trono y los veinticuatro ancianos.

Esta Tierra tan densa que hoy habitáis, en un día lejano será etérica, y entonces tendremos la Jerusalén Celestial donde no hay lágrimas ni dolor. Ya entonces la Constelación de Orión que tanta amargura ha traído al mundo por el septentrión, brillará iluminando un mundo lleno de alegría y de felicidad.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

"Después de estas cosas miré y he aquí una puerta abierta en el cielo; y la primera voz que oí era como de trompeta que hablaba conmigo, diciendo: sube acá y yo te mostraré las cosas que han de ser después de éstas". "Y luego yo fui en espíritu, y he aquí un trono que estaba puesto en el cielo, y sobre el trono estaba uno sentado". "Y el que estaba sentado era al parecer semejante a una piedra de jaspe y de sardio: y un arco celeste había alrededor del trono semejante en el aspecto a la esmeralda". "Y alrededor del trono había veinticuatro sillas, y vi sobre las sillas veinticuatro ancianos sentados, vestidos de ropas blancas, y tenían sobre sus cabezas coronas de oro". "Y del trono salían relámpagos y truenos y voces; y siete

lámparas de fuego estaban ardiendo delante del trono, las cuales son los siete espíritus de Dios". "Y delante del trono había como un mar de vidrio semejante al cristal, y en medio del trono, y alrededor del trono cuatro animales llenos de ojos delante y detrás". "Y el primer animal era semejante a un león; y el segundo animal, semejante a un becerro, y el tercer animal tenía la cara como de hombre, y el cuarto animal semejante a un águila volando". "Y los cuatro animales tenían cada uno por sí seis alas alrededor, y dentro estaban llenos de ojos, y no tenían reposo ni día ni noche, diciendo: Santo, santo, santo, santo, el Señor Dios todopoderoso, que era, y que es, y que ha de venir". "Y cuando aquellos animales daban gloria y honra y alabanza al que estaba sentado en el trono, y adoraban al que para siempre vive jamás". "Los veinticuatro ancianos se postraban delante del que estaba sentado en el trono, y adoraban al que vive para siempre jamás, y echaban sus coronas delante del trono, diciendo": "Señor, digno eres de recibir gloria, y honra y virtud; porque tú creaste todas las cosas, y por tu Voluntad tienen ser y fueron criadas" (Capítulo 4º del Apocalipsis de San Juan).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes

x Yo sostengo que el Nirvana lo podemos ganar en una sola reencarnación

El resumen de la duodécima lección: el Nirvana se adquiere con los poderes de la médula y del semen, y la túnica de los Dharmasatyas se teje con los fuegos sexuales.

En esta lección hablamos ampliamente sobre el Nirvana.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…La túnica de los Dharmasatyas se teje con los Fuegos Sexuales.

Curso Zodiacal, 1951

Yo sostengo que el Nirvana se adquiere aprovechando hasta el máximo los poderes de nuestra Médula y de nuestro Semen.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El que practica Magia-Sexual, empieza a construir el luminoso traje de Dharmasatya. La túnica de los Dharmasatyas se teje con los Fuegos Sexuales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Yo sostengo que el Nirvana lo podemos ganar en una sola reencarnación, bien aprovechada. Yo, Aun Weor os he entregado este curso precisamente para que os ganéis el Nirvana rápidamente, y en pocos años. No quiero secuaces ni seguidores, sino tan sólo imitadores de mi ejemplo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

6 pasajes

XI El Nirvana lo tenemos en el Semen

Termina el curso diciendo por qué lo dio: no para formar una secta, sino para que los hombres de coraje se conviertan en Dioses de fuego.

No he venido a formar ninguna secta o creencia más, ni me interesan las escuelas actuales, ni las creencias particulares de nadie. Soy el Iniciador de la Nueva era, yo soy el Avatar de Acuario.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Todos los amos de las "Logias" o escuelas espiritualistas están celosos de sus "jaulas" de loros, y me han declarado la guerra. Yo les digo a esos tiranuelos que sigan tranquilos porque al maestro Aun Weor no le interesan esas "jaulas", ni esos negocios, ni esa mercadería de almas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

He entregado este curso para que todos los hombres se conviertan en Dioses Omnipotentes, en Dioses de Fuego, en Llamas Inefables.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

No quiero ver débiles ni cobardes; ha llegado la hora de las grandes decisiones, y se necesitan hombres heroicos, hombres de valor, hombres de coraje. No más explotación, no más infamias, no más cobardías.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *He entregado este curso para que todos los hombres se conviertan en Dioses Omnipotentes, en Dioses de Fuego, en Llamas Inefables.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

El Nirvana lo tenemos en el Semen, y sólo es cuestión de realizarlo en cada uno de nosotros por medio del coraje: Ahora se necesitan hombres de acero, hombres heroicos, hombres libres. Necesitamos tener siempre un yo fuerte y Omnipotente, y una poderosa y robusta personalidad.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Yo conozco el Nirvana, y puedo asegurar que todos los habitantes del Nirvana son Dioses Fuertes Y Omnipotentes, de robustas y poderosas personalidades.

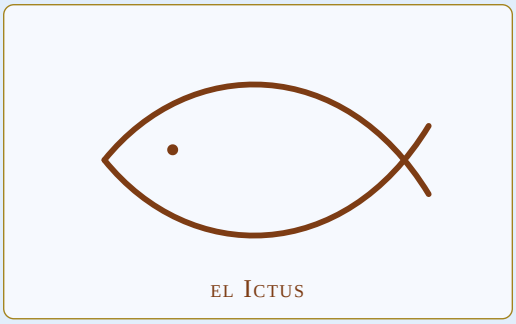
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

5 pasajes

I El pez es el símbolo más sagrado del Gnosticismo Cristiano Primitivo

Los primeros cristianos gnósticos reverenciaron al cordero, al pez y a la paloma como símbolo del Espíritu Santo. El Pez es la vida que nace y muere en las aguas, el Cristo que sale de ellas, y las hermandades de san Andrés tomaron el pez por signo.

CUARTA PARTE

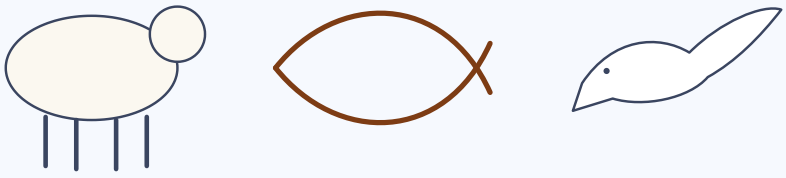


el Ictus

Es lástima que millares de estudiantes de ocultismo hayan olvidado la GNOSIS del pescado.

En todos los cultos religiosos encontramos las huellas del Totemismo: los hindúes veneran la vaca blanca; los caldeos la oveja humilde; los egipcios el buey; los árabes el camello; los incas la llama; los mexicanos el perro y el colibrí; el cristianismo gnóstico primitivo reverenció al cordero, al pez y a la blanca paloma como símbolo del Espíritu Santo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966



EL CORDERO · EL PEZ · LA BLANCA PALOMA

símbolo del Espíritu Santo

el cristianismo gnóstico primitivo reverenció al cordero, al pez y a la blanca paloma como símbolo del Espíritu Santo.

DE EL MATRIMONIO PERFECTO, 3.ª EDICIÓN, 1966

El pez es el símbolo más sagrado del GNOSTICISMO CRISTIANO PRIMITIVO. Es lástima que millares de estudiantes de ocultismo hayan olvidado la GNOSIS del pescado.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Es bueno ir comprendiendo a fondo el esoterismo de estas cosas sagradas, pero entendiéndolo de verdad. Recordemos al pez, es vida que nace y muere en las aguas. Recordemos el caso del Pez Dari de los caldeos, representa lo mismo, el Cristo saliendo de dentro de las Aguas. El Hijo del Hombre naciendo de entre las Aguas.

TAROT Y KÁBALA, 1978

✧

En el Arcano Nº 14 se ve la Sagrada "N" (NUN), es el Pez de la Vida que nace y muere en las Aguas, llegando a la luz; recordemos La Multiplicación de los Peces. Si no descendemos a destruir al Ego, no podremos ser levantados en el Magisterio, por más que lleguemos al Nacimiento Segundo.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Recordemos al pez, es vida que nace y muere en las aguas.

Tarot y Kábala, 1978

Muchas Hermandades místicas adoptaron el mágico signo de Andrés. X –Krestos–, el Pez, etc. Ostensiblemente, Andrés fue específicamente aceptado por las esotéricas Fraternidades de Escocia. No está de más, en este «Mensaje de Navidad 1974-1975», afirmar en forma enfática que tales instituciones tienen al "cardo" como planta simbólica, y eso está demostrado.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

6 pasajes

II La Edad de Piscis no ha debido haber sido un fracaso como realmente fue

La nuestra es la única humanidad de las siete que fracasó, por haber perdido la Gnosis. La edad fracasó porque se traicionó a la Gnosis, y la historia de Lucio, que compra barato el pescado, es una sátira contra los primeros gnósticos.

En nuestro planeta tierra viven siete HUMANIDADES con cuerpos físicos y de todas las siete, la última es la nuestra, la única que está fracasada por haber perdido la GNOSIS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Las otras seis HUMANIDADES viven en estado de JINAS, en la CUARTA DIMENSIÓN, ya dentro del interior de la TIERRA, ya en muchas comarcas y regiones JINAS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La EDAD de PISCIS no ha debido haber sido un fracaso como realmente fue. La causa causorum del fracaso PISCIANO se debió a ciertos elementos tenebrosos que traicionaron a la GNOSIS y predicaron ciertas DOCTRINAS AGNÓSTICAS o ANTI-GNÓSTICAS, subestimando el PEZ, desechando la RELIGIÓN SABIDURÍA y sumiendo a la humanidad en el materialismo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…La traición a la GNOSIS fue el crimen más grave de la edad de PISCIS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Recordemos a LUCIO llegando a la ciudad de HYPATÍA, hospedándose luego en casa de MILÓN, cuya esposa PÁNFILA es una perversa hechicera. Sale a poco LUCIO a comprar pescado (EL ICTUS, SÍMBOLO DEL NACIENTE CRISTIANISMO GNÓSTICO, EL PEZ, PESCADO, SOMA, de los MISTERIOS DE ISIS).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los pescadores le venden por infelices veinte denarios y con cierto desdén espantoso, lo que antes pretendían vender por cien escudos, terrible sátira en el que va envuelto el mayor desprecio para el NACIENTE y ya infatuado CRISTIANISMO GNÓSTICO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El resultado del CRISTIANISMO AGNÓSTICO o ANTI-GNÓSTICO, fue la DIALÉCTICA MATERIALISTA MARXISTA. La REACCIÓN contra el GNOSTICISMO fue el MATERIALISMO repugnante sin DIOS y sin ley. Puede asegurarse que la edad de PISCIS fracasó por el AGNOSTICISMO. La traición a la GNOSIS fue el crimen más grave de la edad de PISCIS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

III Jesús y sus Doce Apóstoles Gnósticos indicaron el camino preciso para la edad de Piscis

Cada era zodiacal tiene su precursor y su Avatara. Juan el Bautista fue el Avatara de Piscis; Jesús y sus doce pescadores iniciaron una edad que pudo haber sido de esplendores, y los libros de la Gnosis fueron quemados.

Escuchad hombres y mujeres que leen este mensaje. Jesús no fue el Avatara de Piscis, el Avatara de Piscis fue Juan el Bautista. Jesús no es Avatara; Jesús es algo más, Jesús es el Salvador del Mundo. Jesús nos trajo la doctrina del YO SOY. El YO SOY es el único que puede salvarnos.

Mensaje de Año Nuevo 1957

✧

425- Juan Bautista fue el Avatar de PISCIS y yo soy el Avatar de ACUARIO. 426- El Salvador del Mundo no es Avatar, es más que todos los Avataras, es el SALVADOR.

Rosa Ígnea, 1954

“

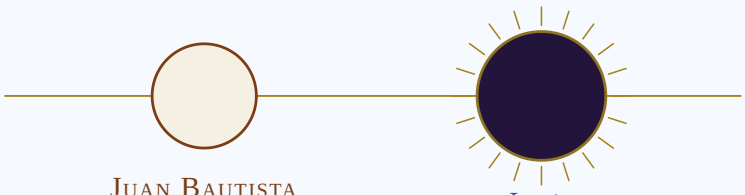
Es lamentable que todos los libros sagrados de la SANTA GNOSIS hubieran sido quemados y que se hubiera olvidado el sagrado símbolo del pez.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las escrituras GNÓSTICAS dicen que hay DOCE SALVADORES, es decir: Doce AVATARAS; más si pensamos en un JUAN BAUTISTA como precursor y en un JESÚS como AVATARA, para PISCIS la era que acaba de pasar, entonces podemos comprender que para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un AVATARA, total veinticuatro GRANDES PROFETAS. MAHAVIRA fue el PRECURSOR DE BUDDHA y JUAN BAUTISTA el de JESÚS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UN PRECURSOR Y UN AVATARA



JUAN BAUTISTA
precursor

JESÚS
Avatara, para Piscis

para cada una de las doce eras zodiacales existe siempre un precursor y un Avatara

si pensamos en un JUAN BAUTISTA como precursor y en un JESÚS como AVATARA, para PISCIS la era que acaba de pasar

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

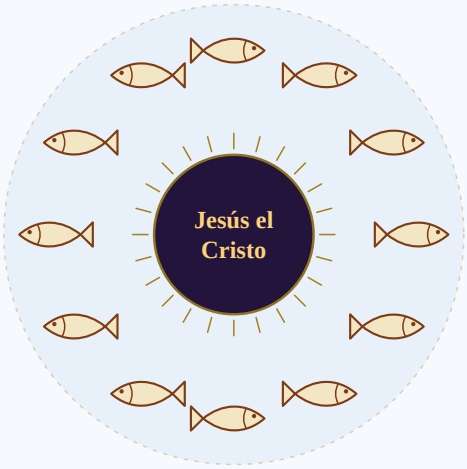
JESÚS el CRISTO y sus doce pescadores, INICIARON una edad que bien podría haber sido de grandes esplendores.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

JESÚS y sus DOCE APÓSTOLES GNÓSTICOS indicaron el camino preciso para la edad de PISCIS, el GNOSTICISMO, la sabiduría del PESCADO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967



SUS DOCE PESCADORES

la sabiduría del Pescado

JESÚS el CRISTO y sus doce pescadores, INICIARON una edad que bien podría haber sido de grandes esplendores.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Es lamentable que todos los libros sagrados de la SANTA GNOSIS hubieran sido quemados y que se hubiera olvidado el sagrado símbolo del pez.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

5 pasajes

IV Si observamos el Signo de Piscis vemos dos peces, la Dualidad

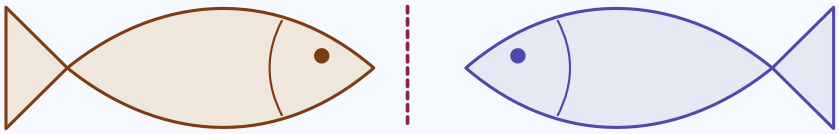
La edad que terminó en 1962 fue la del cristianismo dogmático en guerra con el materialismo. En Piscis el hombre era llevado por las corrientes como el pez y no sabía manejar las aguas de la vida.

La edad de Piscis que termina el 4 de Febrero de 1962 fue la Edad del Cristianismo Dogmático en pugna contra el Materialismo ateo. Si observamos el Signo de Piscis vemos dos peces, la Dualidad; la lucha entre las ideologías contrarias: El Espiritualismo y el Materialismo en batalla total. La Iglesia y el Estado en guerra, la Ciencia y la Religión en conflicto.

Supremo Mensaje de Navidad 1961

DOS PECES

LA DUALIDAD



el Espiritualismo	*el Materialismo*
la Iglesia	*el Estado*
la Ciencia	*la Religión*

LAS IDEOLOGÍAS CONTRARIAS

Si observamos el Signo de Piscis vemos dos peces, la Dualidad; la lucha entre las ideologías contrarias

DE SUPREMO MENSAJE DE NAVIDAD 1961

El pez que vive bajo las aguas es llevado por las corrientes, es instintivo y brutal, como la gente de la Era de Piscis. El hombre de esta Era no sabe manejar ni transmutar las aguas de la vida; es decir el Licor Seminal.

SUPREMO MENSAJE DE NAVIDAD 1961

“

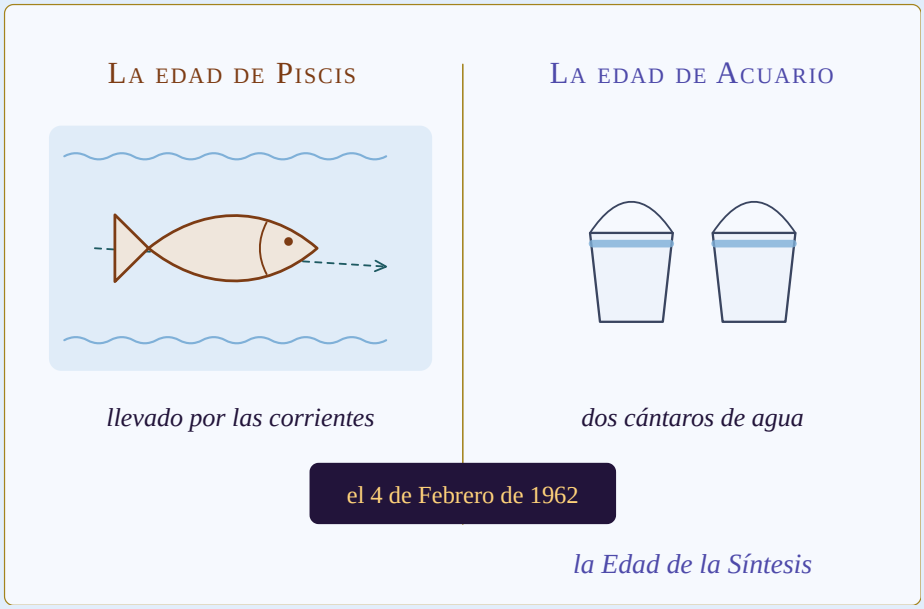
…en Acuarius el hombre debe aprender a combinar inteligentemente las aguas de la existencia, debe aprender a transmutar fuerzas sexuales.

El Collar del Buddha, 1967

La edad de Acuario que se inicia el 4 de Febrero del año de 1962 es la Edad de la Síntesis. En el Signo Piscis el ser humano no sabe manejar el licor seminal, las aguas de la vida. En el Signo de Acuario aparece el hombre con dos cántaros de agua, combinando sabiamente las aguas a voluntad y con sabiduría.

Supremo Mensaje de Navidad 1961

LAS AGUAS DE LA VIDA



En el Signo Piscis el ser humano no sabe manejar el licor seminal, las aguas de la vida.

de Supremo Mensaje de Navidad 1961

de Supremo Mensaje de Navidad 1961

---

78. Aristóteles inició la edad de la razón, que culminó con Emmanuel Kant, el filósofo de Königsberg, y entró en decrepitud finalizando este signo de Piscis. 79. YO, AUN WEOR, soy el Iniciador de la Edad de la INTUICIÓN.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

Si en Piscis el hombre sólo fue esclavo en el instinto sexual simbolizado por los dos peces entre las aguas de la vida, en Acuarius el hombre debe aprender a combinar inteligentemente las aguas de la existencia, debe aprender a transmutar fuerzas sexuales.

El Collar del Buddha, 1967



5 pasajes

v En la Edad de Piscis hubo una ascética regresiva

La ascética de la edad odiaba el sexo y lo llamaba pecado, con resultados monstruosos. Pide en cambio la polarización del hombre y de la mujer.

En la Edad de Piscis hubo una ascética regresiva, retardaría que aborrecía y odiaba el sexo. Todavía en el Cáucaso existen vestigios de una secta que odiaba al Sexo mortalmente, quienes ingresaban a esa secta tenían que castrarse con un fierro al rojo vivo; a las mujeres les quitaban los labios menores de la vulva, ésta era la primera fase; en la segunda fase, los hombres tenían que amputarse el Phalo y a las mujeres les quitaban en plena ceremonia religiosa un seno, y bebían la sangre y se comían la carne, luego la acostaban en un lecho de flores; esto es monstruoso, abominable, vean ustedes a donde llega el horror al Sexo; esto pertenece a la Esfera de Lilit.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Las tradiciones Kabalísticas dicen que Adán tenía dos esposas, LILIT que es la madre de los abortos, homosexualismo y el odio al Sexo; a la inversa es Nahemah que es la madre de la belleza maligna, de la pasión, del adulterio, lujuria y todo lo que son abusos del sexo. La secta Cáucaso es de LILIT, aborrece al Tercer Logos, al Espíritu Santo. Vean ustedes como el odio al Sexo descarta la Piedra Filosofal, esto es absurdo, sin embargo, creen que van bien. Las autoridades intervinieron en otra secta, donde cada año crucificaban a un hombre hasta morir, para recordar al Gran Maestro. Barbarismo de este tipo son de la Era de Piscis.

Tarot y Kábala, 1978

“

La ascética medieval de la fenecida edad de Piscis, rechazaba el sexo calificándolo como Tabú o Pecado.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

La Edad de Piscis es conservadora, regresiva, retardataria, hay que salir del ACOPLAMIENTO VULGAR y pasar al círculo de polarización Hombre-Mujer, es necesario. Cuando un hombre y una mujer se unen algo se crea, en los Antiguos Misterios se creaba el "Genius Lucis del Sexo", en esos tiempos se practicaba Magia Sexual. Había acoplamientos colectivos, era otro tiempo porque no había llegado el grado de degeneración de hoy, por lo que antes las gentes pronunciaban el nombre de la Divinidad en ese momento del Genius Lucis.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La ascética medieval de la fenecida edad de Piscis, rechazaba el sexo calificándolo como Tabú o Pecado.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Debido a que en la fenecida edad de Piscis la Iglesia Católica limitó excesivamente la vida moral de las gentes, mediante múltiples prohibiciones, no puede producir asombro que precisamente Satanás como encarnación viviente de los apetitos más bestiales, ocupase de manera especial la fantasía de aquellas personas que, contenidas en el libre trato con la humana especie, creíanse obligadas a una señalada vida virtuosa.

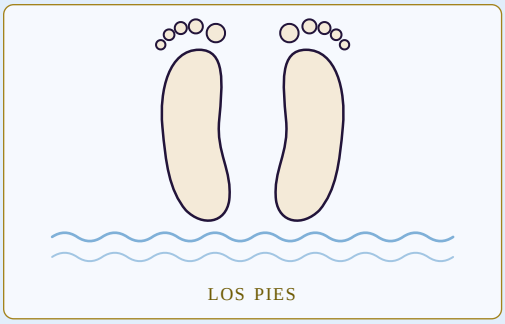
El Misterio del Áureo Florecer, 1971

2 pasajes

I Piscis está gobernado por Neptuno, el planeta del ocultismo práctico y por Júpiter Tonante, el Padre de los Dioses

Neptuno es el planeta del ocultismo práctico y Júpiter el Padre de los Dioses. Uno de los trabajos de Hércules pertenece a Piscis, la casa de Neptuno.

QUINTA PARTE



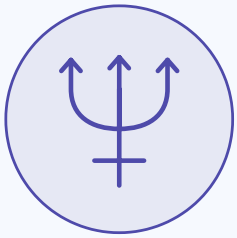
LOS PIES

lavar nuestros pies en las aguas de la renunciación

PISCIS está gobernado por NEPTUNO, el planeta del ocultismo práctico y por JÚPITER TONANTE, el Padre de los DIOSES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Piscis está gobernado por Neptuno



Neptuno

el planeta del ocultismo práctico



Júpiter Tonante

el Padre de los Dioses

PISCIS está gobernado por NEPTUNO, el planeta del ocultismo práctico y por JÚPITER TONANTE, el Padre de los DIOSES.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El Quinto trabajo de Hércules, el Héroe Solar, fue la caza y destrucción de las aves antropófagas que tenebrosas habitan las lagunas de Estinfal y mataban a los hombres con sus bronceadas plumas, que a manera de flechas mortíferas lanzaban contra sus indefensas víctimas. Ostensiblemente esta labor se halla íntimamente relacionada con la Constelación de Piscis, casa de Neptuno, el Señor de la Magia Práctica.

Las Tres Montañas, 1972

3 pasajes

II En las líneas de los pies están escritas nuestras pasadas reencarnaciones

Los pies son los cedazos de las fuerzas que suben del genio de la tierra, y en el lavatorio de los pies el Cordero nos lava de nuestras culpas pasadas.

Piscis influye sobre los pies, y los pies son los cedazos por donde entran las Fuerzas que suben del Genio de la Tierra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

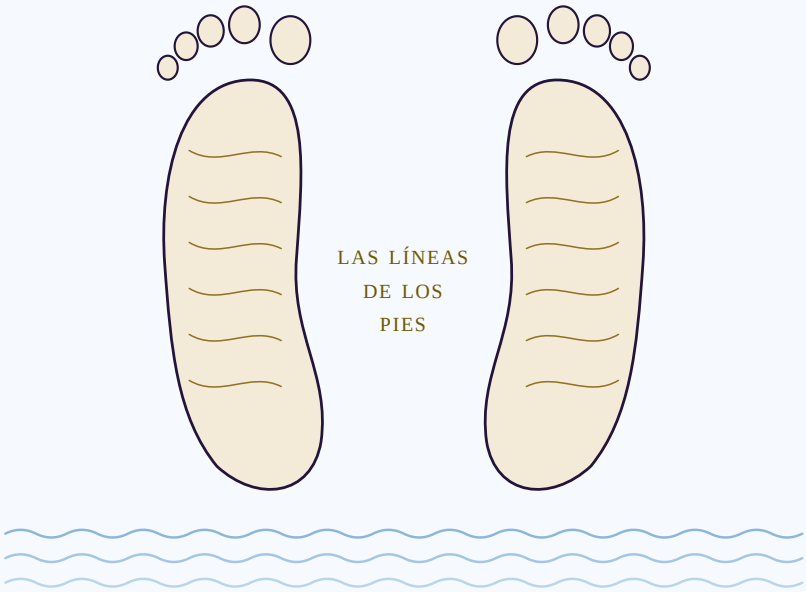
“

Cristo es el Cordero de Dios que borra los pecados del mundo.

Curso Zodiacal, 1951

En las líneas de los pies están escritas nuestras pasadas reencarnaciones, y la ceremonia del lavatorio de los pies, hecha por el Divino Redentor del mundo, significa que él "el Divino Cordero", ha venido a lavarnos con su sangre de todas nuestras culpas pasadas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



la ceremonia del lavatorio de los pies
el "Divino Cordero"

En las líneas de los pies están escritas
nuestras pasadas reencarnaciones

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Cristo es el Cordero de Dios que borra los pecados del mundo.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

5 pasajes

III lavar nuestros pies en las aguas de la renunciación

Lavar los pies en las aguas de la renunciación es la castidad suprema: el trabajo con el fuego y el agua en la novena esfera, y el borrar las manchas que deja el yo. El pasaje de El Libro Amarillo lleva la nota del editor.

Son ciento cuarenta y cuatro mil los santos Cristificados. Esto significa lavar nuestros pies en las aguas de la renunciación. Esto significa castidad suprema, santidad suprema, y supremo amor por todos los millones de seres que pueblan el mundo. Hay que bajar a la novena esfera, para trabajar con el fuego y el agua, origen de mundos, bestias, hombres y dioses. Toda autentica iniciación blanca comienza por allí.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El que quiera morir en el Señor, debe lavar sus pies en las aguas de la renunciación. El señor Budha Enseñó la castidad como fundamento básico de la Iniciación. Budha preguntó a sus discípulos así: "Decidme, ¡Oh discípulos!, ¿Cuándo un discípulo deja de serlo?". Y Sariputra respondió: "El buen discípulo no debe quebrantar la castidad. Quien la quebranta no es discípulo de Sakya Muni".

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Ningún ser viviente podría despertar el Kundalini positivamente sin haber llegado a la suprema castidad. Es indispensable lavar los pies en las aguas de la renunciación. "Porfiad a entrar por la puerta angosta; porque os digo que muchos procurarán entrar y no podrán" (Cap. 13,24 Lucas). Es urgente saber que la puerta angosta, estrecha y difícil es el sexo: Nosotros salimos del Edem por la puerta del sexo; solo por esa puerta podemos entrar al Edem. El Edem es el mismo Sexo. Nadie puede entrar al Edem por puertas falsas. Tenemos que entrar por donde salimos. Esa es la Ley.

El Libro Amarillo, 1959

> Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Mensaje de Navidad 1967-68*, cap. «El Pranayama», y *Tarot y Kábala*, Arcano 11.

“

El que quiera morir en el Señor, debe lavar sus pies en las aguas de la renunciación.

El Mensaje de Acuario, 1960

En el «Bundehesch», especie de evangelio ritual, se dice que en un aposento especial estaba el pozo del agua sagrada donde el sacerdote se daba abluciones antes de presentarse ante el altar del fuego. Sólo aquel que bebe el agua pura de vida, puede encender el fuego. Sólo quien lava sus pies en las aguas de la renunciación puede encender el fuego. Sólo quien conserva el agua, puede ritualizar con el fuego. Esa agua simboliza al Ens Seminis. En toda Persia existen restos de templos complicados y antecámaras donde se le rindió culto al fuego. Estos restos los hallamos hoy en día en Persépolis, en Ispahán, en Yezd, en Palmira, en Susa, etc., etc.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Procura lavar estas manchas cuando estéis dentro, dice el ÁNGEL GUARDIÁN. El lavatorio de pies simboliza lo mismo; escrito está que en la Ultima Cena, antes de subir al Gólgota, JESÚS el Gran KABIR lavó los pies a sus discípulos. Las siete P. grabadas en la frente se borran poco a poco conforme el fuego LUCIFÉRICO y todas las SEMILLAS de Judas se van eliminando.

Los Cuerpos Solares, 1968

1 pasaje

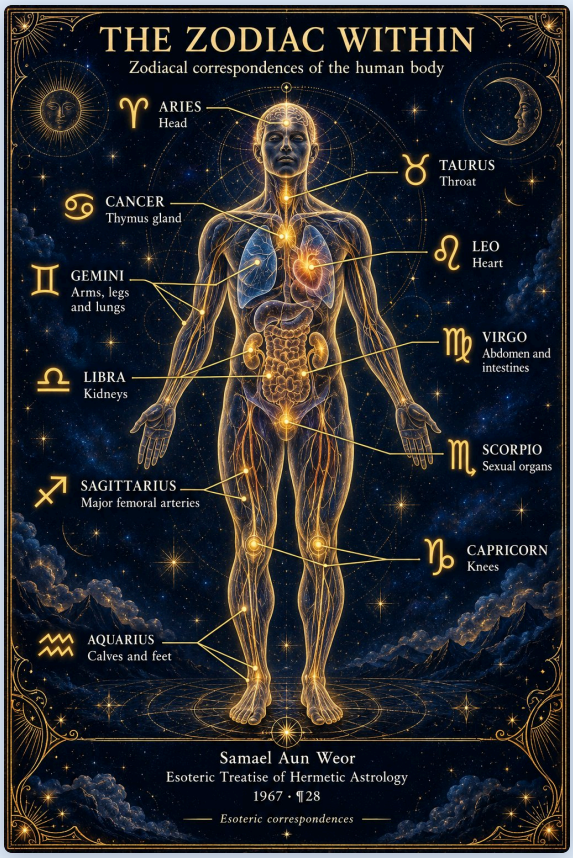
IV Aries, gobierna la cabeza

La Astrología Hermética nombra la parte del cuerpo que gobierna cada signo; su lista termina con Piscis, los pies. El cartel El Zodíaco Interior los muestra.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Aries, gobierna la cabeza



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

13 pasajes

I Del mar de Piscis salen todos los Mesías

El Manual de Magia Práctica enumera los rasgos de los nativos: dos hogares, dos oficios, una gran sensibilidad, y vidas en que la buena y la mala suerte se repiten.

SEXTA PARTE



la Estrella de los Magos

Del mar de Piscis salen todos los Mesías.

145. PISCIS: 19 de Febrero a 20 de Marzo.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

146. Los Piscianos son de una voluntad más fuerte que el acero.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

147. Los Piscianos son intuitivos y profundamente sentimentales.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

148. Todos los Piscianos tienen que pasar en el camino de su vida por dos hogares, o dos matrimonios.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

149. Los Piscianos son extremadamente sensibles, y cualquier cosa los impresiona fácilmente.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

150. Los nativos de Piscis son a veces profundamente melancólicos.

Manual de Magia Práctica, 1954

“

…Dentro del mar de Piscis sale la Estrella de los Magos.

Manual de Magia Práctica, 1954

---

151. Los nativos de Piscis aunque viven en todo, están separados de todas las vanidades del mundo.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

152. El Pisciano tiene disposición para dos oficios, dos disposiciones diferentes.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

153. Dentro del mar de Piscis sale la Estrella de los Magos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

154. Del mar de Piscis salen todos los Mesías.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

155. Todos los acontecimientos de la vida del Pisciano se repiten.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

156. Lo bueno se les repite, y lo malo también se les repite.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

157. Cuando les viene la buena suerte, les viene por todos lados y cuando les viene la mala suerte, les viene por todos lados.

Manual de Magia Práctica, 1954



4 pasajes

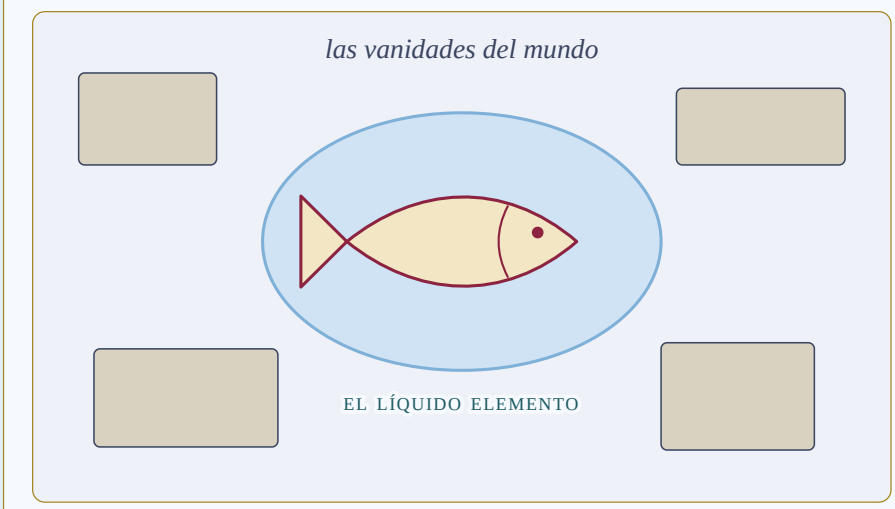
II Los nativos de Piscis tienen gran disposición para el ocultismo

La Astrología Hermética sobre los nativos y las mujeres del signo: duales como el pez, sensitivos y difíciles de comprender, abiertos al ocultismo por Neptuno.

Los nativos de Piscis por lo común tienen dos esposas, varios hijos. Son de naturaleza dual y tienen disposición para dos profesiones u oficios. Los nativos de Piscis son muy difíciles de comprender, viven como el pez, en todo, pero separados de todo por el líquido elemento. Se adaptan a todo, pero en el fondo desprecian todas las cosas del mundo. Son exquisitamente sensitivos, intuitivos, profundos y la gente no los puede comprender.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

COMO EL PEZ



viven como el pez, en todo, pero
separados de todo por el líquido elemento.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Los nativos de Piscis tienen gran disposición para el ocultismo, debido a que Piscis está gobernado por NEPTUNO, el planeta del ESOTERISMO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

> *Los Piscianos tienen buenos sentimientos sociales, alegres, pacíficos, hospitalarios por naturaleza.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las mujeres de PISCIS son muy nerviosas, sensitivas como una delicadísima flor; intuitivas, impresionables.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los Piscianos tienen buenos sentimientos sociales, alegres, pacíficos, hospitalarios por naturaleza.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



10 pasajes

III El tipo superior de Piscis da grandes Iluminados

El peligro del signo es la pereza y la indiferencia; su fuerza, una voluntad de acero. Describe el tipo superior y el inferior, y la cuestión conyugal que los atormenta.

El peligro de los Piscianos es el caer en la pereza, negligencia, pasividad e indiferencia por la vida. Los Piscianos pueden llegar hasta a la falta de responsabilidad moral. La mente de los Piscianos oscila entre comprensión rápida o fatal, pereza y desprecio por las cosas más necesarias para la vida. Son dos extremos y tan pronto caen en un extremo como en el otro. La voluntad de los Piscianos a veces es fuerte, pero cambiante en otras ocasiones.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando caen los Piscianos en la indiferencia y pasividad extrema, se dejan llevar por la corriente del río de la vida, pero cuando ya ven la gravedad de su conducta, ponen en juego su voluntad de acero y entonces cambian radicalmente todo el curso de su existencia.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los Piscianos de tipo superior son GNÓSTICOS en un ciento por ciento, poseen una voluntad de acero inquebrantable y un elevadísimo sentido de responsabilidad moral.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tipo superior de PISCIS da grandes ILUMINADOS, MAESTROS, AVATARAS, REYES, INICIADOS, etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tipo inferior de PISCIS tiene una marcada tendencia a la LUJURIA, alcoholismo, glotonería, pereza, orgullo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…sólo los PISCIANOS pueden comprender a los Piscianos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los Piscianos gustan de los viajes, mas no todos pueden viajar. Los Piscianos tienen una gran imaginación y una tremenda sensibilidad.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Resulta muy difícil comprender a los PISCIANOS, sólo los PISCIANOS pueden comprender a los Piscianos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todo lo que para la gente común y corriente tiene gran importancia, para los Piscianos no vale nada, pero es diplomático, se adapta a las gentes, aparenta que está de acuerdo con ellas. Lo más grave para los nativos de Piscis, es tener que definirse en la cuestión conyugal, pues casi siempre dos amores básicos fundamentales, les meten en un callejón sin salida.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tipo SUPERIOR de PISCIS ya trasciende a estas debilidades y es CASTO en forma ABSOLUTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LOS NATIVOS DE PISCIS

TIPO SUPERIOR	TIPO INFERIOR
Gnósticos en un ciento por ciento	*lujuria*
una voluntad de acero inquebrantable	*alcoholismo*
un elevadísimo sentido de responsabilidad moral	*glotonería*
casto en forma absoluta	*pereza*
grandes Iluminados, Maestros, Avataras, Reyes, Iniciados	*orgullo*

Los Piscianos de tipo superior son GNÓSTICOS en un ciento por ciento, poseen una voluntad de acero inquebrantable y un elevadísimo sentido de responsabilidad moral.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Por lo común suelen sufrir mucho los Piscianos con la familia en sus primeros años. Es difícil encontrar un Pisciano que haya sido feliz con la familia durante sus primeros años. El tipo muy inferior de las mujeres de PISCIS, cae en la prostitución y en el alcoholismo. El tipo superior de las mujeres de PISCIS nunca cae así, es como una flor muy delicada, como una bella flor de LOTO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

1 pasaje

IV El signo de mi expersonalidad era Piscis

Dice de sí mismo que «ese que está dentro de él» cambió de signo.

En nombre de la verdad, tengo que declarar que «ese que está dentro de mí» ha cambiado de signo a voluntad. El signo de mi expersonalidad era Piscis, mas ahora soy de Acuario, un signo terriblemente revolucionario.

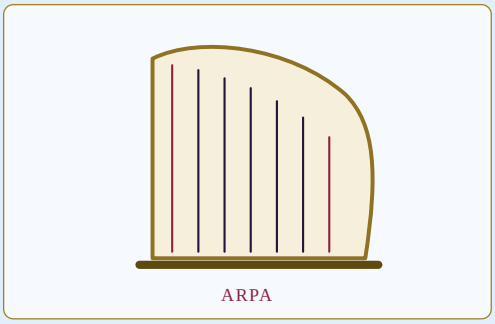
La Revolución de la Dialéctica · pág. 37

1 pasaje · 1 práctica

I Durante el signo de Piscis hay que vocalizar una hora diaria

El ejercicio de la Astrología Hermética: las siete vocales I, E, O, U, A, M, S, lo que cada una hace vibrar, y cómo hacerlas sonar, sentado, cada día.

SÉPTIMA PARTE



ARPA

es necesario restaurar las siete notas en el arpa maravillosa de nuestro organismo

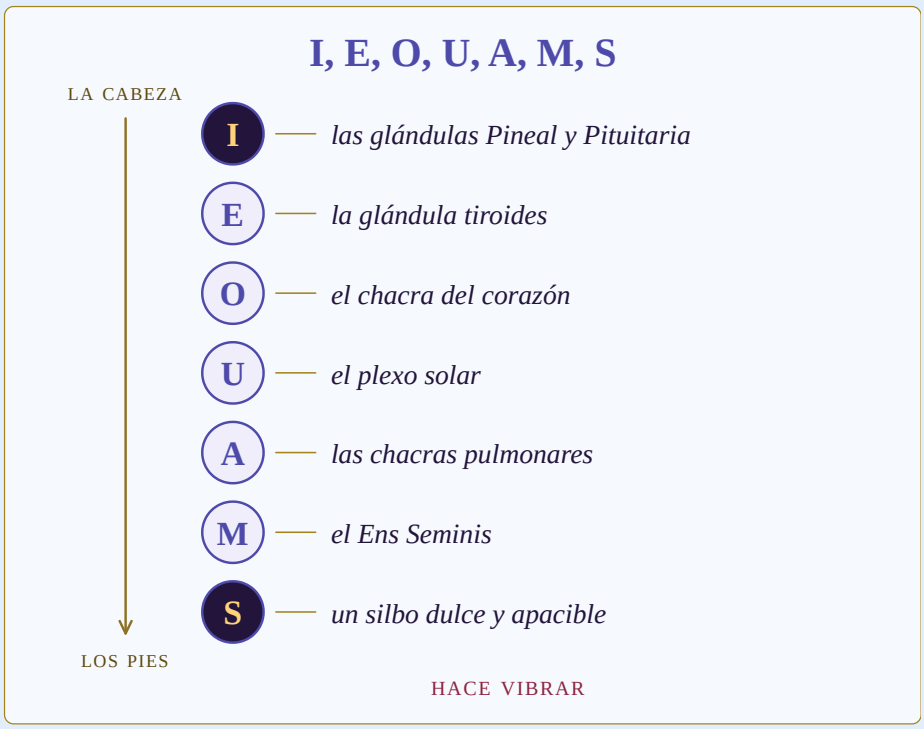
UNA PRÁCTICA

Durante el signo de PISCIS hay que vocalizar una hora diaria. Recordemos que en el principio era el VERBO y que el VERBO estaba con DIOS y que el VERBO era DIOS. En los antiguos tiempos las siete vocales de la naturaleza resonaban en todo el organismo humano desde la cabeza hasta los pies, y ahora es necesario restaurar las siete notas en el arpa maravillosa de nuestro organismo, para restaurar los poderes perdidos. La vocal "I" hace vibrar las glándulas PINEAL y PITUITARIA; estas dos glandulitas de la cabeza están unidas por un canalillo o capilar sumamente sutil,

ya desaparecido en los cadáveres. La PINEAL se encuentra en la parte superior del cerebro y la pituitaria en el plexo cavernario entre las dos cejas. Cada una de estas dos glandulitas tiene su AURA VITAL y cuando las dos AURAS se mezclan, se desarrolla el SENTIDO ESPACIAL y vemos el ULTRA de todas las cosas. La vocal "E" hace vibrar la glándula tiroides que secreta el YODO BIOLÓGICO. Esta Glándula se encuentra en la garganta y en ella reside el chacra del oído mágico. La vocal "O" hace vibrar el CHACRA del corazón, centro de la INTUICIÓN, y toda clase de poderes para salir en ASTRAL, estado JINAS, etc. La vocal "U" hace vibrar el PLEXO SOLAR, situado en la región del ombligo. Este PLEXO SOLAR es el Centro Telepático y el Cerebro emocional. La vocal "A" hace vibrar las chacras pulmonares que nos permiten recordar nuestras pasadas vidas. La vocal "M", tenida profundamente por consonante, se vocaliza con los labios cerrados, sin abrirla boca, el sonido que sale entonces por la nariz es la "M". La vocal "M", hace vibrar el ENS SEMINIS, las aguas de la vida, el MERCURIO de la filosofía secreta. La vocal "S" es un silbo dulce y apacible que hace vibrar el fuego dentro de nosotros. Sentados en un cómodo sillón hay que vocalizar I, E, O, U, A, M, S, llevando el sonido de cada una de estas siete vocales desde la cabeza hasta los pies. Es necesario inhalar exhalando luego el aire junto con el sonido vocal bien prolongado, hasta agotar la exhalación. Esta práctica hay que hacerla diariamente para desarrollar los Eternos poderes mágicos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

SIETE VOCALES



Sentados en un cómodo sillón hay que vocalizar I, E, O, U, A, M, S, llevando el sonido de cada una de estas siete vocales desde la cabeza hasta los pies.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

1 pasaje · 1 práctica

II durante Piscis es necesario vocalizar el sonido de las siete vocales así

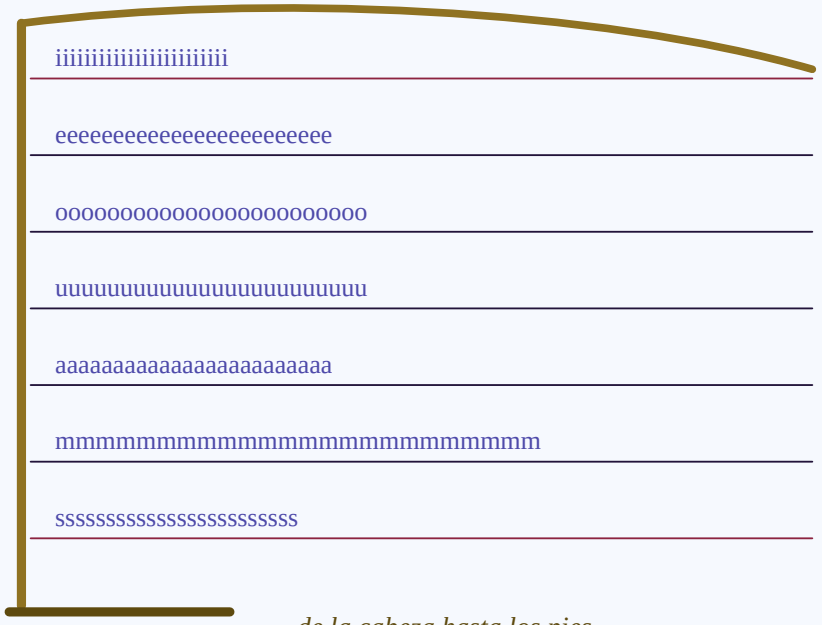
Las mismas vocales en el Curso Zodiacal,
cada una llevada de la cabeza hasta los pies.

UNA PRÁCTICA

Estos Veinticuatro Ancianos se reúnen a veces en el Templo-Corazón de la Tierra, alrededor del Cordero.
Nuestras Doce Facultades, o sea, nuestros Doce Sentidos son las Doce Facultades del Zodíaco dentro de nosotros. Debemos hacer resplandecer nuestro Zodíaco por medio de estas prácticas, para convertirnos en Dioses Inefables.
Nuestro cuerpo es todo un arpa musical donde deben resonar incesantemente las Siete Vocales de la Naturaleza. Así pues, durante Piscis es necesario vocalizar el sonido de las siete vocales así:
iiiiiiiiiiiiiiiiiiii
eeeeeeeeeeeeeeeeeeeee
ooooooooooooooooooooo
uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu
aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm
sssssssssssssssssssss
Se debe llevar el sonido de cada una de estas Siete Vocales, de la cabeza hasta los pies. Dice el Maestro "Huiracocha", que "una hora de vocalización diaria vale más que leer un millón de libros de Teosofía Oriental".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

las Siete Vocales de la Naturaleza



Se debe llevar el sonido de cada una de estas
Siete Vocales, de la cabeza hasta los pies.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje · 1 práctica

III Este mantram se pronuncia esotéricamente así

El mantram de la lección, cómo se pronuncia y lo que significa, vocalizado con el corazón en meditación, adorando al Íntimo.

UNA PRÁCTICA

Aun mani padme jum: Este mantram se pronuncia esotéricamente así: "om masi padme yom": (Alargando el sonido de cada letra, y en forma silabeada). El significado de este mantram es: "¡Oh mi Dios, en mí!". Debe vocalizarse este mantram con el Corazón en Meditación Profunda, adorando al "Íntimo", amando al "Íntimo", rindiéndole culto al "Íntimo", porque el Íntimo es en esencia el Alma de nuestro Padre encarnada en nosotros, nuestra Divina Individualidad en la cual necesitamos absorbernos para entrar en esa dicha infinita e indescriptible del Nirvana, donde ya no hay penas, ni lágrimas, ni dolor.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

ESTE MANTRAM

Aun mani padme jum

“om masi padme yom”

“¡Oh mi Dios, en mí!”

EL “ÍNTIMO”

El significado de este mantram es: "¡Oh mi Dios, en mí!".

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

1 pasaje · 1 práctica

IV Nuestro Señor, el Cristo, nos enseñó a orar así

La oración de la lección, hecha en meditación profunda a la estrella de la cual salió el Íntimo.

UNA PRÁCTICA

Nuestro Señor, el Cristo, nos enseñó a orar así:
"Padre Nuestro que estás en los cielos, Santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu reino, hágase tu Voluntad aquí en la Tierra como en el Cielo. El pan nuestro de cada día dádnoslo hoy, perdónanos nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores y no nos dejes caer en la tentación, mas líbranos Señor de todo mal. Amén".
Esta oración se hace en Meditación Profunda, adorando a esa Estrella Inefable de la cual salió nuestro "Íntimo" mismo, y así aprenderemos a hablar con nuestro Padre que está en secreto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes · 1 práctica

v deberéis visitar los Templos Siderales de los Genios con los cuales estéis practicando

Los veinticuatro ancianos que rigen las doce constelaciones, dos por cada signo; los genios de Piscis cierran la lista. En las prácticas de cada signo el discípulo visita a sus genios y les ruega que traten los órganos de ese signo.

El Sistema Solar se desenvuelve dentro de la matriz del Zodíaco, y los veinticuatro Ancianos y sus Doce Jerarquías Zodiacales trabajan desde este Sistema Solar por medio de sus Rayos Planetarios.

Estos veinticuatro Ancianos tienen sus nombres sagrados; cada una de las 12 Constelaciones Zodiacales están gobernadas por dos Ancianos, así:

Aries: Sataaran Y Sarahiel.

Tauro: Bagdal Y Araziel.

Géminis: Sagras Y Saraiel.

Cáncer: Randhar Y Phakiel.

Leo: Sagham Y Seratiel.

Virgo: Iadara Y Schaltiel.

Libra: Grasgarben Y Hadakiel.

Escorpión: Richol Y Saissaiel.

Sagitario: Vhcri Y Saritaiel.

Capricornio: Sagdalon Y Semakiel.

Acuario: Archer Y Sakmakrel.

Piscis: Rasamasa Y Vacabiel.

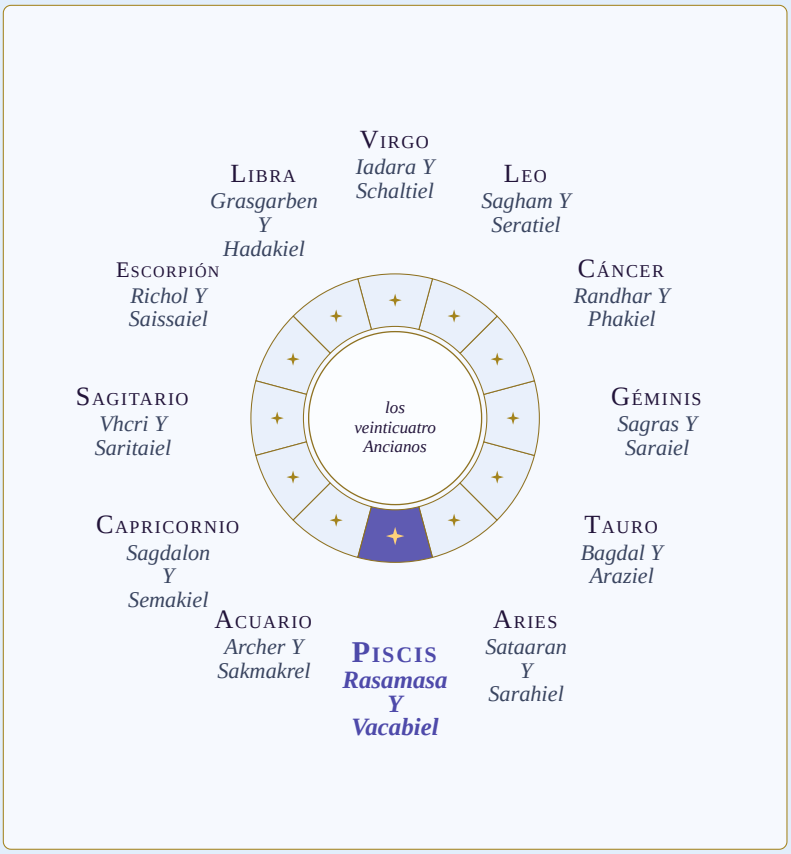
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UNA PRÁCTICA

Estos son los 24 Ancianos que rigen las Doce Constelaciones Zodiacales, y durante vuestras Prácticas Zodiacales deberéis visitar los Templos Siderales de los Genios con los cuales estéis practicando, así: en Aries visitaréis a los Genios de Aries, en Tauro, a los de Tauro, etc., rogando a estos Genios que os vengan a tratar vuestros órganos correspondientes al Signo Zodiacal con el cual estéis trabajando.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

LOS VEINTICUATRO ANCIANOS



Piscis: Rasamasa Y Vacabiel.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes · 1 práctica

VI A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

El perfume del signo, de la tabla de la Medicina Oculta. La tabla del Curso Zodiacal nombra el mismo perfume, el tomillo.

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

157 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

PISCIS

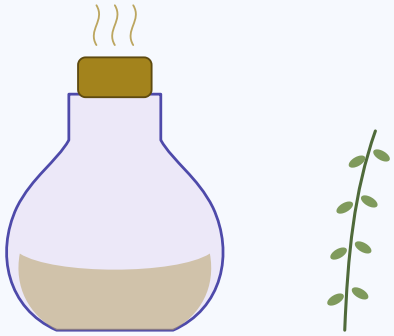
158 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

: perfume Tomillo.

159 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

SU PERFUME ZODIACAL



PISCIS

perfume Tomillo

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DE TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA, AMPLIADO Y CORREGIDO, 1977–78

DÓNDE PRACTICAR

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

Curso Zodiacal *su práctica para cada signo del zodíaco*

Escorpio *la primera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Sagitario *la segunda de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Capricornio *la tercera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Acuario *la cuarta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

The Mantras *los mantrams que da, y cómo pronunciarlos*

The Science of Meditation

la meditación tal como la enseña, paso a paso

El Matrimonio Perfecto *el trabajo de la pareja, en sus palabras*

The Chakras *los chakras y las vocales que los hacen vibrar*

Hecho para esta obra

Pisces — the practice, step by step

su práctica del signo, en su orden

Pisces — cards to print and cut

su tabla y su práctica, en tarjetas

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Pisces*. Se tomaron sus 159 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 158 de los 159 están en su castellano. El pasaje 1 es la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Piscis: no está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952) ni en ninguno de sus libros, y se da traducida del inglés, en cursiva y marcada «traducido del inglés». Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su encabezamiento para el signo: «Piscis», el capítulo de Piscis del *Curso Zodiacal* («PISCIS (19 de Febrero a 20 de Marzo)»), del que viene casi toda la tercera parte y la mitad de la séptima, y el capítulo 12 del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* («PISCIS (DEL 20 DE FEBRERO AL 21 DE MARZO)»), del que viene un tercio de la obra. Son los dos únicos encabezamientos suyos que nombran el signo mismo; otro, «EDAD DE PISCIS», nombra la edad.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Piscis de tres libros: el *Curso Zodiacal*, con la lección de Piscis y del Nirvana y el resumen de su duodécima lección (127 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (68) y el *Manual de Magia Práctica* (13). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Piscis o a los Piscianos (29), todo párrafo sobre el pez como símbolo suyo, los dos peces, el Ictus y los pescadores (44), y todo párrafo sobre el lavatorio de los pies (7); las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro, las plantas y el perfume de la *Medicina Oculta* y la tabla del cuerpo de la *Astrología Hermética* (3); y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo vecino (27). Salieron 318 párrafos candidatos en 30 libros, 121 de ellos ya impresos en otra obra del estante. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 99,4 % de las veces y en la clase el 98,4 %. Un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió el

único desacuerdo que se le envió, sobre *La Revolución de la Dialéctica*; el otro, el rótulo PISCIS de la tabla de perfumes de la *Medicina Oculta*, se imprime con la línea que rotula. 239 se juzgaron imprimibles, y se añadió uno que los lectores habían apartado: la tabla del cuerpo de la *Astrología Hermética*, impresa donde está el cartel de El Zodíaco Interior. De esos 240, uno se dejó fuera (se nombra abajo) y 80 se unieron al pasaje anterior donde su frase o su lista corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 159 pasajes, de 19 libros.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 6 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Los seis se reúnen en la última parte, con los tres pasajes que están entre ellos: los genios de los doce signos y las dos casillas de la tabla de perfumes que nombran el signo y su perfume.

Lo que se apartó. De los 78 párrafos que los lectores apartaron, 38 hablaban del pez sólo como pez: un símil, una historia de pescadores, comida o medicina, los elementales del mar, nunca el símbolo sagrado. 17 eran encabezamientos, saludos, despedidas y firmas; 10 pertenecían a otro signo o enumeraban los doce; 8 eran la entrada o la continuación de una línea apartada; dos nombraban los pies sin el sentido de su lavatorio; y tres eran entradas de un índice.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya; donde la edición inglesa deja fuera parte de una frase suya, aquí se imprime la frase entera. Los números que llevan sus versículos en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (145 a 157), que no coinciden con los de la edición inglesa (147 a 159). El pasaje 4 empieza, como en su lista de las plantas de cada signo, por «Y las de PISCIS», y la línea de su perfume se imprime, como en la edición inglesa, en dos casillas, el 158 y el 159. 35 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están.

Un párrafo se dejó fuera a propósito, porque las mismas palabras se imprimen en otro lugar de la página: un párrafo de *Tarot y Kábala* que repite *El Collar del Buddha*, que imprime la frase más completa.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; los de *La Revolución de la Dialéctica* son páginas de la edición impresa.

61 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Chesed* (17), *El Ser es el Ser* (8), *El Alma Humana* (6) y *Curso Zodiacal* (6). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el

lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Notas del editor. Un pasaje lleva una nota del editor, como en la edición inglesa: el 119, de *El Libro Amarillo*, sobre el lavatorio de los pies en las aguas de la renunciación, en la quinta parte; la nota que va debajo da su enseñanza posterior y dónde encontrarla. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ése es el único: la lección del Nirvana del *Curso Zodiacal* liga el Nirvana a la médula, al semen y a la magia sexual, y las vocales de la última parte se dan para las glándulas y los chakras. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La quinta obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio*, *Sagitario*, *Capricornio* y *Acuario*, y al folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en el violeta de su tabla del signo.