Rosa Ígnea

«Así se abren las sagradas cámaras, así despierta el fuego…»

290 PASAJES 150 PRÁCTICAS 31 CAPÍTULOS 1 LIBRO

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Todo sale de *Rosa Ígnea* (1954) tal como la publica *gnosis2002.com*; nada se tradujo de vuelta desde el inglés. Cada pasaje lleva su capítulo y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en el libro.

Escribió el libro como un curso, capítulo por capítulo, en versículos numerados, y así se imprime aquí, en su orden y con sus números, en pequeño y en oro. El libro va y viene entre los ritos de los árboles y el trabajo sobre la mente, y entre estos y las cámaras del fuego en la columna espinal. Quiso que se trabajaran juntos. *«así Cristificamos la mente entre la rosa ígnea del universo.»*

Las prácticas van en marcos. Los pasajes sencillos entre ellas son la enseñanza que una práctica necesita: para qué es el rito, por qué obra, qué sucede cuando se hace, y la advertencia. El resto del libro, las visiones contadas por sí mismas y la doctrina en que no descansa

ninguna práctica, se queda en el libro. Use *Solo prácticas*, abajo, para leer los marcos y nada más.

148 pasajes están también en otra obra terminada, y cada uno dice dónde. 50 de ellos son los ritos de las plantas que reunió *Elemental Magic*, y se imprimen otra vez aquí porque son el corazón de este libro.

Qué contiene

I Una Reina del Fuego 7

II Los Siete Candeleros del Arhat 12

III La Calabacera 10

IV El Tercer Guardián 13

V El Cáliz 5

VI El Manzano 9

IX El Cedro 6

X La Caña de Bambú 12

XI Elías el Profeta 1

XII El Pino y la Mente 18

XIV El Verbo 2

XV Magia del Granado, del Naranjo, del Nardo, del Azafrán, de la Canela, del Incienso, de la Mirra, de la Zábila, del Estoraque, de la Menta y de la Higuera 40

XVI La Mente y la Sexualidad 22

XVII Disciplina Esotérica de la Mente 47

XIX La Mujer 13

XX El León de la Ley 2

XXI La Mesa de Jezabel 7

XXIII Las Siete Rosas Ígneas de la Caña 3

XXV Adivinos y Profetas 3

XXVI El Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal 2

XXVII La Clarividencia 2

XXVIII El Campo Magnético de la Raíz de la Nariz 14

XXIX La Primera Cámara Santa de la Raíz de la Nariz 5

XXX El Camino Ardiente 5

XXXI La Laringe Creadora 13

XXXII La Cuarta Cámara 1

XXXIII La Quinta Cámara 2

XXXIV La Sexta Cámara 3

XXXV La Séptima Cámara 2

XXXVI La Octava Cámara 1

XXXVII Los Siete Centros del Corazón 8

UNA PRÁCTICA, EN UN MARCO — ALGO QUE HACER

LOS CAPÍTULOS VAN NUMERADOS COMO ÉL LOS NUMERÓ

I Una Reina del Fuego

En el rito del Enebro, el iniciado se reviste con su traje sacerdotal, bebe un vaso del Enebro, hace sonar una trompeta de cuerno de carnero y llama al elemental con el Mantram KEM-LEM, mientras el árbol del que se cogieron las ramas permanece cubierto. El humo forma un cuerpo gaseoso en el que el ángel invocado puede hacerse visible, y las bayas, en sahumerio, limpian el cuerpo astral de larvas.

Una práctica

7. Frente a aquel lecho, de una vasija de hierro humeante se desprende un humo vago y delicioso. 8. El fuego arde intensamente debajo de esta vasija.

9. Hierve un líquido, y entre el líquido, la planta del Enebro.

10. El líquido de aquella vasija, es el agua pura de la vida, entre la cual aparece el árbol del Enebro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

Una práctica

12. Todos los reyes divinos de la antigüedad, practicaron el arte regio del Enebro. 13. El Mantram del elemental del Enebro, es: KEM-LEM.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

16. La reina suplica a AGNI que le ayude, y este niño del fuego flota en aquel extraño aposento. 17. El elemental del Enebro, obedece, y entre el humo de la vasija aparecen algunos Maestros de Sabiduría.
18. El humo del Enebro, forma un cuerpo gaseoso, para que el ángel invocado pueda vestirse con él, y hacerse visible y tangible en el mundo físico. 19. Todos los reyes divinos de la antigüedad practicaban el arte regio del Enebro, para conversar con los ángeles.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

UNA PRÁCTICA

20. El invocador, debe beber un vaso del Enebro durante el rito.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

21. Los Chakras entran en actividad, con el rito del Enebro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

UNA PRÁCTICA

24. Las bayas del Enebro, usadas en forma de sahumerios, limpian el cuerpo astral de toda clase de larvas.
25. El INICIADO debe revestirse con su traje sacerdotal, para oficiar en el templo con el elemental del Enebro.
26. Durante el tiempo que dure el oficio sagrado del Enebro, el árbol del que se hubieran cogido las ramas y bayas, permanecerá cubierto con paños negros y se colgarán en él algunas piedras.
27. Durante la santa invocación del elemental del Enebro, el INICIADO hará sonar una trompeta de cuerno de carnero.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

29. Si la invocación es digna de respuesta, el ángel invocado concurrirá al llamado y se hará visible y tangible en el mundo físico para conversar con quien lo llama.

30. Mil veces podrá llamar el indigno, y no será escuchado, porque para el indigno todas las puertas están cerradas, menos la del arrepentimiento.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo I

“

Todos los reyes divinos de la antigüedad
practicaban el arte regio del Enebro,
para conversar con los ángeles.

Rosa Ígnea · Capítulo I

II Los Siete Candeleros del Arhat

El discípulo levanta la serpiente ardiente del cuerpo mental con la magia sexual y doma la mente con el látigo de la voluntad, libertándola de escuelas, religiones, sectas y prejuicios. Se trata de convertir la Mente-Materia en Mente-Cristo y de no identificarse con la mente: él es el Ser, el Íntimo.

UNA PRÁCTICA

4. Los pensamientos terrenales deben caer muertos ante las puertas del templo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

9. Debéis levantar ahora vuestra serpiente ardiente del cuerpo mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

“

Hay que libertar la mente de
toda clase de escuelas, religiones,
sectas, partidos políticos,
conceptos de patria y de bandera,
prejuicios, apetencias y temores.

Rosa Ígnea · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

14. Vuestra mente debe volverse completamente incandescente en el crepitar del fuego. 15. Hay que separar cuidadosamente el humo de las llamas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

16. El humo es tiniebla; las llamas son luz.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

17. Hay que practicar Magia-Sexual intensamente, entre el fuego que flamea. 18. Hay que convertir la Mente-Materia en Mente-Cristo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

24. Lánzate contra los tenebrosos con el filo ardiente de tu espada. Véncelos y entrarás en las Cámaras del santo templo del ARHAT.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

31. Hay que dominar la mente, por medio de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

32. La mente es la guarida del deseo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

33. Hay que expulsar a los demonios tentadores de nuestro templo, con el látigo terrible de la voluntad.
34. Hay que libertar la mente de toda clase de escuelas, religiones, sectas, partidos políticos, conceptos de patria y de bandera, prejuicios, apetencias y temores.
35. Hay que libertar la mente de los procesos del razonamiento. 36. Hay que cambiar el proceso del razonamiento por comprensión. 37. No te identifiques con la mente, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

38. Tú no eres la mente. Tú eres el SER, tú eres el ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

UNA PRÁCTICA

39. La mente es un potro cerrero, dómalo con el látigo de la voluntad, para que no lance tu carro al abismo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

40. ¡Ay! del cochero que pierde su carro, habrá que recomenzar su camino.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo II

III La Calabacera

Vestido de blanco, el Arhat parte en pedazos la calabaza, la hace hervir en una vasija con agua frente al altar, bendice la vasija humeante y ordena al elemental, con el Mantram KA y el sonido del gong oriental, que mueva a las multitudes al arrepentimiento. Con esta magia hizo Jonás arrepentir a Nínive.

UNA PRÁCTICA

1. Entremos ahora, ¡oh ARHAT!, para oficiar en el templo con la calabacera. 2. Revístete con tu túnica y manto blanco, y acércate ante el altar, ¡oh ARHAT! 3. Con los poderes del elemental de la calabacera, podemos trabajar con las multitudes.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

4. El elemental de la calabacera tiene poderes terribles sobre las multitudes. 5. Por medio de la magia elemental de la calabacera, Jonás hizo arrepentir a Nínive de sus pecados. 6. El elemental de la calabacera tiene sobre su glándula Pineal una corona minúscula, que le da un poder terrible sobre las masas humanas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

UNA PRÁCTICA

7. Aprende, ¡oh ARHAT!, a luchar contra las abominaciones de los hombres, por medio de la calabacera. Así ayudarás a las multitudes humanas y al ayudar a los hombres, te ayudas a ti mismo. Tú lo sabes.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

UNA PRÁCTICA

15. El oficiante echará la calabaza entre una vasija con agua, la cual deberá hervir entre las llamas de una hornilla.
16. Habrá de ser partida en pedazos la fruta, antes de ser echada en la vasija con agua. 17. Aquella vasija deberá hervir frente al altar.
18. El oficiante bendecirá la vasija humeante, y ordenará al elemental de la calabacera, trabajar sobre las multitudes para hacerlas arrepentir de sus pecados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

19. La gran Jerarquía Blanca te asistirá durante el rito.
20. El colegio de Iniciados colaborará contigo en esta gran obra del PADRE.
21. Los poderes ígneos de esta criatura elemental, flamean intensamente entre el chisporrotear ardiente de las llamas universales.
22. Durante esta ceremonia de magia elemental, la blanca paloma del Espíritu Santo entrará en ti, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

UNA PRÁCTICA

34. Desvístete de tus vestimentas viles, porque están llenas de gusanos de toda podredumbre.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

35. El gusano de la podredumbre seca y mata a la calabacera.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

UNA PRÁCTICA

36. Con el rito de la calabacera solo pueden oficiar los ARHAT.
37. Todo el sagrado colegio irá vestido con túnicas blancas al templo del santo rito. Solo algunos ayudantes usarán túnica y capa azul celeste durante el rito. 38. Durante algunos instantes, las luces se apagan y el templo queda a oscuras.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

41. El momentáneo apagar de las luces durante el rito simboliza el paso de las tinieblas a la luz.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

UNA PRÁCTICA

43. El Mantram del elemental de la calabacera es: "KA".
44. Debe resonar el gong oriental durante este rito.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo III

“

Aprende, ¡oh ARHAT!, a luchar
contra las abominaciones de los
hombres, por medio de la calabacera.

Rosa Ígnea · Capítulo III

Capítulo 4 · 13 pasajes · 7 prácticas

IV El Tercer Guardián

El discípulo aprende a controlar con la voluntad las reacciones de la mente ante el mundo exterior, sereno ante la alabanza y el vituperio, y a enfrentarse con la espada ígnea al Guardián del Umbral de la mente. Cuando la mente lo acosa con representaciones de odio o de pasión, le dice al cuerpo mental que no se las acepta y que debe obedecerle porque él es su señor. Y afirma su Ser: no es el cuerpo, ni el deseo, ni la mente; es el Íntimo.

una práctica

1. La mente vive reaccionando contra los impactos que provienen del mundo exterior, tú debes controlar las reacciones de la mente por medio de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

2. Si arrojáis una piedra a un lago, veréis salir ondas cristalinas que van del centro hacia la periferia, esas ondas vienen a ser la reacción del agua contra la piedra. 3. Si alguien nos insulta, sentimos ira; esa ira viene a ser la reacción de nuestra mente contra las palabras duras del que insulta.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

5. Debemos subyugar los sentidos y dominar la mente con el látigo terrible de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

7. Las reacciones incesantes de la mente nos acarrean placer y dolor.
8. El gusto y el disgusto, no son sino el resultado de las reacciones del entendimiento.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

9. Hay que controlar las reacciones del entendimiento para pasar más allá del placer y del dolor.
10. Debemos volvernos serenos, indiferentes ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y la derrota.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

13. Ese centro nuclear del entendimiento es el Guardián del Umbral de la mente. 14. El Guardián del Umbral de la mente, es como el humo de la llama. 15. El Guardián del Umbral de la mente, es una criatura terriblemente demoníaca que vive reaccionando hacia el mundo exterior con ondas de placer y de dolor, con ondas de gusto y de disgusto, con ondas de odio, envidia, codicia, maledicencia, egoísmo, etc.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

18. Es urgente despojarnos del Guardián del Umbral de la mente, para libertarnos de nuestro pasado animal.
19. Ahora el ARHAT, después de haber abierto sus alas ígneas, tendrá que pasar la prueba del Guardián del Umbral del mundo mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

21. Desenvaina tu espada ígnea, y lánzate intrépido hacia el Guardián del Umbral de la mente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

22. Ahora quedarás libre, ahora quedará tu mente bajo el completo control del ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

26. Controla tu mente con el látigo de la voluntad.
27. Cuando la mente te acose con representaciones perversas, de odio o de pasión, de envidia o de egoísmo, etc., háblale a la mente así:
28. Cuerpo Mental, no te acepto esa representación, retíramela, no te la admito, tu debes obedecerme porque yo soy tu señor.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

29. Sólo por medio de la voluntad puede el ÍNTIMO controlar la Mente, no hay otro camino...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

UNA PRÁCTICA

30. Afirmemos nuestro ser.
31. No soy el cuerpo. No soy el deseo. No soy la mente. No soy la voluntad. No soy la conciencia. No soy la inteligencia.
32. Yo soy el ÍNTIMO.
33. Romperé todas las cadenas del mundo. Soy el Dios vivo. Soy el Ser. Soy la Vida. Soy el pan de vida. Soy el Vino.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

34. Entre el crepitar del fuego universal, las rosas ígneas de nuestro entendimiento flamean abrasadoras cuando afirmamos la majestad del SER.
35. Cuando el Guardián del Umbral de la mente huye vencido, se rompen los tres enigmas del tiempo, y entonces nuestra mente chisporrotea abrasadora entre los grandes ritmos del fuego.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IV

“

...tú debes controlar las reacciones de la mente por medio de la voluntad.

Rosa Ígnea · Capítulo IV

V El Cáliz

El cáliz es el cerebro, y el discípulo lo llena con el semen, el aceite de oro puro que sube por las dos olivas, para que la mente se Cristifique. Los casados lo hacen con la magia sexual; los solteros transmutan y subliman su energía, y el Kundalini despierta solo en el trabajo de la pareja. A todos les queda prohibido verter una sola gota.

una práctica

3. Tu cáliz es tu cerebro, y el cerebro es el instrumento del cuerpo mental. 4. Llena tu cáliz, hermano mío con la sangre del Mártir del Calvario, para que tu mente se Cristifique entre el crepitar ardiente de las llamas universales.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo V

5. La sangre del Cordero es el vino de luz del alquimista. La sangre del Cordero es tu semen.
6. Tu semen es el aceite de oro puro que sube por sus dos olivas, hasta el cáliz sagrado de tu cerebro, para Cristificar tu mente entre el fuego abrasador del universo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo V

UNA PRÁCTICA

9. Ningún fornicario, ningún adúltero, podrá jamás convertir su mente-materia en mente-Cristo. 10. Los Maestros que sean casados, cristificarán su mente por medio de la magia-sexual. 11. Los Maestros que sean solteros, cristificarán su mente por medio de la transmutación mental, y del sacrificio de la abstención sexual.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo V

12. Así subirá el cuarto grado de poder del fuego por la médula del cuerpo mental, convirtiendo la mente-materia en mente-Cristo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo V

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1967–68), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

UNA PRÁCTICA

13. Tenéis que ser puro, puro, puro.
14. Quedáis totalmente prohibido de verter ni siquiera una sola gota de vuestro vino sagrado.
15. Si queréis Cristificar tu mente, discípulo de la rocallosa senda, tendréis que jurar castidad eterna.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo V

“

Llena tu cáliz, hermano mío
con la sangre del Mártir del
Calvario, para que tu mente
se Cristifique entre el crepitar
ardiente de las llamas universales.

Rosa Ígnea · Capítulo V

Capítulo 6 · 9 pasajes · 5 prácticas

VI El Manzano

La primera práctica es la conexión sexual sin eyacular el semen: así se abren las cámaras que el ángel del manzano cierra tras una caída; los solteros guardan pura su energía con la castidad. La segunda es el rito del manzano, oficiado sobre un tapete junto al árbol con los Mantrams EBNICO ABNICAR ON, mandando al elemental con la voluntad y con el filo de la espada hacia la persona sobre la cual se necesita influir, para arreglar hogares.

2. El ángel que gobierna a todos los elementales de este árbol, tiene el poder de cerrar nuestras cámaras espinales, cuando comemos de la fruta prohibida.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

UNA PRÁCTICA

13. Puede haber conexión sexual, pero no debe eyacularse el semen.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO VI

14. El deseo refrenado transmutará el semen en luz y fuego.
15. El deseo refrenado llenará nuestro cáliz sagrado con el vino sagrado de la luz.
16. Así se abren las sagradas cámaras, así despierta el fuego, así abrimos las puertas del Edén, así Cristificamos la mente entre la rosa ígnea del universo.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO VI

UNA PRÁCTICA

17. Los Maestros solteros abrirán sus cámaras ígneas con la fuerza terrible del sacrificio.
18. La abstención sexual es un tremendo sacrificio.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO VI

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna).

Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

UNA PRÁCTICA

28. Todos los hermanos que caminan por la rocallosa senda de las llamas abrasadoras, deben aprender la magia elemental de este árbol sagrado, para ayudar a la humanidad doliente. 29. Con los poderes elementales de esté árbol, podemos sembrar armonía en los hogares.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

30. Con los poderes elementales de este árbol, podemos hacer justicia a muchos infelices.
31. Una mujer abandonada por un mal hombre, una doncella caída, una infeliz martirizada por un malvado, etc., son casos que podemos remediar con los poderes elementales de este árbol prodigio, cuando la ley del karma lo permite.
32. Aquellos que piensan que con la sola fuerza de la mente pueden realizar maravillas, se equivocan totalmente, porque todo en la naturaleza es dual.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

✧

35. Todo es dual en esta creación ardiente, a cada pensamiento corresponde una planta. 36. El elemental del manzano es de una belleza extraordinaria, parece una novia vestida de blanco.
37. Con el elemental del manzano podemos salvarnos de muchos peligros y arreglar muchos hogares.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

UNA PRÁCTICA

38. Se pondrá un tapete en el suelo junto al árbol, para oficiar con el elemental manzano.
39. "EBNICO ABNICAR ON". Estos son los Mantrams del elemental del manzano, tal como me los enseñó el señor Jehová.
40. Mandarás al elemental con el imperio de tu voluntad y con el filo de la espada, hacia la persona o personas sobre las cuales necesitéis ejercer influencia. 41. Y mostrome el señor Jehová el esoterismo del manzano.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

UNA PRÁCTICA

56. Y tenía el señor Jehová una corona triangular en su cabeza. Y su rostro era como un relámpago, y sus ojos como antorchas de fuego ardiente, y sus brazos y sus piernas como metal incandescente. 57. Abandonad todas esas escuelas de los Baales, y sentaos debajo de vuestros manzanos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo VI

“

El deseo refrenado transmutará
el semen en luz y fuego.

Rosa Ígnea · Capítulo VI

IX El Cedro

El discípulo se acuesta sobre tablones de cedro, con la columna espinal en contacto desnudo con la madera; meditando en el cedro ve los acontecimientos futuros, y puede rogar a su elemental que lo haga invisible ante sus enemigos. El ángel que gobierna a los elementales de los cedros guarda la puerta inferior de la médula espinal.

3. El cedro está íntimamente relacionado con las abrasadoras llamas de nuestra columna espinal. 4. Los Devas que gobiernan a los elementales de los cedros de los bosques, tienen el poder de abrir la puerta incandescente de nuestro canal de Susumná.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

✧

6. La entrada a este pasillo incandescente está íntimamente relacionada con la vida de los cedros del bosque.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

una práctica

7. Nosotros aconsejamos a nuestros discípulos, que se acuesten sobre tablones de cedro.
8. La columna espinal debe ser puesta en contacto desnudo con madera de cedro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

9. El elemental de este árbol está envuelto en blanca túnica y blanco manto. 10. El elemental del cedro tiene el poder de hacernos invisibles ante nuestros enemigos. 11. El elemental de este árbol nos permite profetizar acontecimientos para el futuro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

UNA PRÁCTICA

15. Meditando en el cedro, se descorre ante nuestra vista interna todo el panorama de las cosas futuras, y entonces podemos profetizar.
16. Rogando al elemental del cedro que nos haga invisibles, él concede nuestra petición, y así quedamos invisibles ante la vista de nuestros enemigos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

17. El orificio inferior de nuestra médula espinal, es la puerta de nuestro horno ardiente. 18. El guardián de esa puerta, es el ángel que gobierna a todos los elementales de los cedros. 19. Todas las puertas de los templos están hechas con madera de Cedro. "oh Líbano, abre tus puertas, y queme fuego tus cedros" (Vers. 1, Cap. 11: Zacarías).

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo IX

“

Nosotros aconsejamos a
nuestros discípulos, que se
acuesten sobre tablones de cedro.

Rosa Ígnea · Capítulo IX

Capítulo 10 · 12 pasajes · 7 prácticas

x La Caña de Bambú

Durante la magia sexual el discípulo vocaliza el Mantram I.A.O., cada letra por separado y alargando cada vocal, para que el ángel de los cedros abra la puerta de la médula. Se le pide también formar a Cristo en sí mismo y buscar al Gurú adentro, en la profundidad de la conciencia, humilde como un niño.

20. El fuego va subiendo lentamente, de acuerdo con los méritos del corazón.
Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

✧

22. El ángel gobernador de todos los elementales de los manzanos, va abriendo las cámaras santas de nuestra columna espinal, conforme practicamos magia-sexual y nos santificamos. 23. En el semen existe un átomo Angélico que gobierna a nuestros vapores seminales.
24. Ese átomo angélico eleva los vapores de nuestro semen hacia el canal medular; para que el ángel de los cedros del bosque lo utilice para abrir la puerta inferior de la médula, a fin de que la divina princesa del Kundalini entre por allí. 25. Por ello las puertas del templo de Salomón se construyeron con cedros del Líbano.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

26. En la palabra LÍBANO se halla encerrado el I.A.O., que permite al ángel de los cedros del bosque abrir la puerta de la médula espinal, cuando practicamos magia-sexual. 27. I.A.O. es el Mantram de la magia-sexual.
28. La pronunciación correcta de este Mantram es vocalizando cada letra por separado y alargando el sonido de cada vocal.
29. El Mantram I.A.O. se debe vocalizar durante los trances de la magia-sexual para despertar nuestro fuego sagrado.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

39. Cuando el hombre se deja caer, es decir, cuando derrama su semen, es el ángel del manzano, gobernador de todos los elementales de los manzanos, quien cierra la puerta de una o más cámaras de nuestra columna espinal, y el fuego sagrado desciende uno o más cañones, según la magnitud de la falta.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

66. Nuestra columna espinal es un gran libro donde están registradas todas nuestras vidas pasadas. 67. En la columna espinal tenemos que aprender a resistir con heroísmo todas las tentaciones.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

68. Cristo, que soportó todas las tentaciones, es el único que puede damos poder y fortaleza para no caer en tentación.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

69. Hay que formar a Cristo en nosotros para adquirir fortaleza y no caer en tentación.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

71. El Cristo se forma en nosotros, practicando magia-sexual intensamente con la mujer, o absteniéndose totalmente con el terrible sacrificio de la abstención.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna).

Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

72. La sustancia CRISTO, está difundida por todos los espacios infinitos, y conforme practicamos magia-sexual va siendo absorbida en cada uno de nuestros siete cuerpos, hasta formar en nosotros el Cristo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

75. Para poseer la caña, debe libertarse el discípulo, de toda clase de escuelas, religiones, sectas, partidos políticos, conceptos de patria y de bandera, dogmatismos, intelectualismos, miedos, apetencias, ansias de acumulación, prejuicios, convencionalismos, egoísmos, odios, cóleras, opiniones, polémicas de aulas, autoritarismos, etc.
76. Hay que buscar un Gurú, para que nos conduzca por este camino interno y delicado...
77. Al Gurú se busca adentro, en las profundidades de la conciencia... 78. Cada discípulo puede buscar el Maestro ADENTRO... ADENTRO... ADENTRO...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

80. Si queréis buscar al Maestro, abandonad la erudición libresca y las escuelas seudo-espiritualistas... 81. Cuando el discípulo está preparado, el maestro aparece.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

UNA PRÁCTICA

84. Entonces el estudiante, envanecido por el intelecto, se siente amo de la sabiduría mundial, y no solamente pierde el tiempo lamentablemente de escuela en escuela, sino que se cierra a sí mismo la puerta de la Iniciación y cae en la magia negra. 85. Debemos volvernos como niños para penetrar en la sabiduría del fuego, que está muy dentro de nosotros, en las profundidades vivas de nuestra conciencia interna. 86. Hay que ser humildes para alcanzar la sabiduría, y después de alcanzada la sabiduría, debemos ser mucho más humildes.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo X

“

El Mantram I.A.O. se debe vocalizar durante los trances de la magia-sexual para despertar nuestro fuego sagrado.

Rosa Ígnea · Capítulo X

Capítulo 11 · 1 pasaje · 1 práctica

XI Elías el Profeta

La única instrucción aquí es libertar la mente de las escuelas externas, que él llama «jaulas» del abismo.

Una práctica

3. Todas esas escuelas externas son del abismo, y si el hombre quiere salir del abismo, tiene que libertar su mente de todas esas "Jaulas".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XI

Capítulo 12 · 18 pasajes · 8 prácticas

XII El Pino y la Mente

En un templo subterráneo o en una cueva del bosque, un niño vestido con túnica blanca mira un recipiente con agua bajo una rama de pino, mientras el sacerdote, acostado en el suelo, vocaliza AU y ordena al elemental del pino que le muestre al niño el sitio deseado. Para sí mismo, el discípulo reconquista la clarividencia de la infancia vocalizando MA-MA y PA-PA con una mente infantil, y cambia el razonamiento por el discernimiento.

7. Estos elementales de los pinos, tienen el poder de mostrarnos en el agua las cosas del futuro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

8. El oficiante vestido con su túnica, hará que un niño inocente mire fijamente en un recipiente con agua.
9. En la puerta del templo, se pondrá una piedra durante todo el tiempo que dure el oficio.
10. El niño estará vestido con túnica blanca.
11. Este rito del pino, se realiza en nuestros templos subterráneos, o en cualquier cueva del bosque.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

“

Si nuestros discípulos quieren despertar
la divina clarividencia, deben
reconquistar la infancia perdida.

Rosa Ígnea · Capítulo XII

12. Todo niño es clarividente, entre la edad de los primeros cuatro años.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

13. Si nuestros discípulos quieren despertar la divina clarividencia, deben reconquistar la infancia perdida.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

14. Los átomos de la infancia viven sumergidos en nuestro universo interior, y es menester auto-despertarlos para una nueva actividad.
15. Cuando esos átomos infantiles surgen de las profundidades de la conciencia para reaparecer en nuestro sistema objetivo y secundario, entonces reconquistamos la infancia perdida, y viene el despertar de la divina clarividencia.
16. Por medio del verbo, podemos hacer subir esos átomos infantiles desde las profundidades de la conciencia hasta la superficie exterior.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

17. Ya el bendito y venerable Gurú Huiracocha, nos habló en su libro «Logos, Mantram, Magia», sobre el verbo sagrado de la luz, y nos dijo que teníamos que empezarlo a deletrear poco a poco, como hace el niño cuando comienza a silabear la palabra MAMA.
18. En ese libro nos hablo el Maestro Huiracocha del poder maravilloso de la vocal M, pero como el gran Maestro habló en clave, sólo pudieron entender los Iniciados. 19. El que quiera reconquistar la infancia perdida, debe recomenzar vocalizando las sílabas infantiles.
20. Vocalícense las palabras MA-MA, PA-PA, subiendo la voz en la primera sílaba de cada palabra, bajándola en la segunda sílaba de cada palabra.
21. Durante esta práctica, la mente debe asumir una actitud totalmente infantil. 22. Así despertará la divina clarividencia en nuestros discípulos, a condición de la más perfecta castidad.
23. Durante el rito del pino, el sacerdote se acostará en el suelo, mientras el niño esté observando la superficie del agua cristalina.
24. Luego el sacerdote vocalizará la sílaba AU varias veces.

25. Sobre el niño se pondrá una rama de pino. Esta rama hará sombra sobre la cabeza del niño, pero no tocara la cabeza del niño.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

26. Entonces el niño vera clarividentemente el sitio deseado.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

27. Bastará ordenarle al niño ver, y el niño verá.
28. Habrá que ordenarle imperiosamente al elemental del pino, que le muestre al niño la persona, sitio, o lugar que nos interese.
29. Debe implorarse también la ayuda del Espíritu Santo durante este trabajo ritual del pino.
30. Nuestros discípulos deben cambiar el proceso del razonamiento, por la belleza de la comprensión. 31. El proceso del razonamiento, divorcia a la mente, del ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

32. Una mente divorciada del ÍNTIMO, cae en el abismo de la magia negra.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

✧

35. La razón divide a la mente entre el batallar de las antítesis.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

✧

38. Una mente fraccionada no puede servirle de instrumento al ÍNTIMO. Cuando la mente no puede servirle de instrumento al ÍNTIMO, convierte al hombre en un ser ciego y torpe, esclavo de las pasiones y de las percepciones sensoriales del mundo exterior.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

✧

50. El proceso del razonamiento rompe las delicadas membranas del cuerpo mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

51. El pensamiento debe fluir silenciosa y serenamente con el dulce fluir del pensamiento.
52. El pensamiento debe fluir integralmente sin el proceso del razonamiento.
53. Hay que cambiar el proceso del razonamiento por la cualidad del discernimiento. 54. El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso del razonamiento. 55. El discernimiento es comprensión, sin necesidad de razonamientos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

57. Debemos libertar la mente de toda clase de preconceptos, deseos, temores, odios, escuelas, etc.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

58. Todos esos defectos son trabas que anclan la mente a los sentidos externos. 59. Esas trabas convierten a la mente en un instrumento inútil para el ÍNTIMO. 60. La mente debe convertirse en un instrumento flexible y delicado, a través del cual pueda expresarse el ÍNTIMO.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

63. Hay que controlar la mente por medio de la voluntad.
64. Cuando la mente nos asedie con representaciones inútiles, hablémosle a la mente así. Cuerpo mental, retírame esa representación, no la acepto, tú eres mi esclava, yo soy tu señor.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

65. Y entonces, como por encanto, desaparecen de nuestro entendimiento las representaciones inútiles que nos asedian.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

UNA PRÁCTICA

72. La mente debe volverse completamente infantil.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XII

XIV El Verbo

La magia sexual practicada intensamente lleva la serpiente sagrada hasta la laringe, donde el discípulo adquiere el verbo de oro, el habla divina de la edad de los Titanes.

11. Y vino el Verbo al mundo, y lo colgaron de un madero, sobre las cumbres majestuosas del Calvario. A los suyos vino, pero los suyos no lo conocieron. 12. El verbo es la luz que ilumina a todo hombre que viene al mundo. 13. Cuando la serpiente sagrada llega a nuestra laringe, adquirimos el poder de parlar la divina lengua que otrora poseíamos en aquella edad de los titanes, cuando los ríos manaban leche y miel.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIV

una práctica

15. Para parlar el verbo de oro, hay que practicar magia-sexual intensamente, porque el verbo del Logos Solar reside en nuestro semen Cristónico. 16. Tu mente resplandece con el fuego sagrado ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIV

XV Magia del Granado, del Naranjo, del Nardo, del Azafrán, de la Canela, del Incienso, de la Mirra, de la Zábila, del Estoraque, de la Menta y de la Higuera

Aquí están los ritos de las plantas. Se camina alrededor del granado, se le bendice, se dicen los Mantrams VAGO O A EGO y se manda a su elemental, para sembrar armonía en los hogares y acuerdos entre los hombres. Se bautiza la zábila con agua, se bendice, se le cuelga un pedacito de plata y se cuelga en la pared de la casa. Se llama a los elementales del incienso con ALUMINO para preparar los rituales gnósticos. El capítulo da también el ejercicio de retrospección para recordar las vidas pasadas, de día y luego en la transición entre la vigilia y el sueño, y los Mantrams de la menta, RAOM GAOM.

EL GRANADO

4. Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer relaciones amistosas.
5. Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer acuerdos fraternales entre los hombres.
6. Los elementales de los granados tienen el poder de establecer armonía dentro de los hogares.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

10. Si queréis sembrar armonía en aquellos hogares llenos de aflicción, utilizad la magia elemental de los granados.
11. Si necesitáis entablar relaciones amistosas con determinadas personas, utilizad la magia elemental de los granados.
12. Si necesitáis llegar a algún acuerdo importante con otra persona, utilizad los poderes ígneos de los elementales de los granados.
13. Por medio de la magia elemental de los granados, podemos trabajar sobre las almas extraviadas, para hacerlas volver al sendero de la luz.
14. Por medio de la magia elemental de los granados podemos hacer volver el hijo pródigo a su hogar.
15. Cuando los elementales de los naranjos nos tienen sometidos a "pruebas" podemos salir triunfantes, con la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

“

Antes de coger una planta, se debe trazar un círculo alrededor de la planta, y bendecirla...

Rosa Ígnea · Capítulo XV

16. Y mostrome el Señor Jehová un gran monte, y el Señor Jehová estaba sobre ese gran monte. Y díjome el Señor Jehová:
17. Con la magia elemental de los granados podéis trabajar por el progreso de la paz.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

20. Con el poder elemental de los granados podemos trabajar sobre los fornicarios, para ayudarlos a salir del abismo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

21. Cuando decimos que con la magia elemental de los granados podemos defendernos, cuando los genios elementales de los naranjos nos tienen sometidos a prueba, queremos afirmar que las corrientes jerárquicas que pasan por los naranjos, son el polo contrario de las corrientes cósmicas que pasan por el departamento elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

32. VAGO O A EGO, estos son los Mantrams de los elementales de los granados. 33. Cuando queremos utilizar el elemental de algún granado, caminaremos en círculo a su alrededor, bendeciremos el árbol, pronunciaremos los Mantrams, y le ordenaremos al elemental trabajar sobre la persona o personas que nos interesen de acuerdo con nuestros fines anhelados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

DEPARTAMENTO ELEMENTAL DE LOS NARANJOS

37. Las Jerarquías que gobiernan el departamento elemental de los naranjos, son las mismas que gobiernan todos los movimientos económicos y monetarios de la especie humana.
38. Todos los problemas económicos del mundo se solucionan con la fuerza terrible del amor, es decir, con la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

✧

40. Todos los odios egoístas, desaparecen con el amor, que es la magia elemental de los granados.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

✧

42. Los Naranjos están relacionados íntimamente con la moneda, y la moneda engendra conflictos de toda especie.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

52. El Mantram de los elementales de los naranjos es: "A KUMO".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

MAGIA ELEMENTAL DEL NARDO

UNA PRÁCTICA

67. El Mantram de las poblaciones elementales de los nardos, es: "ATOYA".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

68. Estas criaturas elementales de los nardos, pueden ser utilizadas con fines amistosos. 69. El nardo es el perfume de la Nueva Era Acuaria.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

MAGIA ELEMENTAL DEL AZAFRÁN

UNA PRÁCTICA

93. La mente del ARHAT, debe comprender a fondo todas estas íntimas actividades relacionadas con el departamento elemental del azafrán.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

94. En todo trabajo, por minúsculo que sea, hay alegrías, hay tristezas, hay tragedias morales profundas, que deben invitarnos a comprender la grandeza sublime del trabajo, tanto en la especie humana, en el insecto insignificante, como en el apóstol que labora en beneficio de la humanidad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

101. El optimismo y la alegría, deben comprender todas nuestras actividades.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

UNA PRÁCTICA

104. La magia elemental de la canela, se halla íntimamente relacionada con aquellas fuerzas que reconfortan, fortifican y restauran la vida de los niños, de los adolescentes, de las mujeres y de los ancianos. 105. La mente del ARHAT debe cultivar el optimismo y la alegría.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

UNA PRÁCTICA

107. La mente del ARHAT debe comprender a fondo lo que significa la alegría y el optimismo.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

UNA PRÁCTICA

109. Nosotros debemos comprender lo que es la música, la alegría y el optimismo.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

MAGIA ELEMENTAL DEL INCIENSO

115. El incienso auténtico es sacado del árbol olíbano, y contiene grandes poderes elementales.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

116. Si se echa en agua, tiene el poder de hacer concurrir a nuestra llamada las criaturas elementales del agua.

117. Aplicado sobre la frente, tiene el poder de hacer desaparecer el dolor de cabeza, causado por fuerte preocupación mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

118. El humo del incienso, tiene el poder de hacer venir a los maestros y ángeles del mundo invisible.

119. El incienso prepara el ambiente de los rituales gnósticos.

120. El incienso es un gran vehículo para las ondas espirituales de la pura devoción, y ayuda al recogimiento místico, porque sirve de instrumento devocional.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

123. El incienso debe emplearse cuando se va a firmar algún pacto amistoso. Los magos aztecas cuando firmaban sus pactos con los españoles fumaban tabaco. 124. Esto lo hacían con el objeto de preparar la atmósfera para firmar pactos, y hablar amistosamente.
125. Empero, nosotros recomendamos el incienso para tales fines, porque el tabaco tiene el efecto de convertirse en vicio sucio y aborrecible.
126. El incienso debe ser usado por todos los devotos del sendero.
127. El incienso debe ser utilizado en las reuniones de compromisos matrimoniales, etc.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

128. La devoción y la veneración, abren la puerta de los mundos superiores a los devotos del sendero.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

129. Cuando nosotros penetramos en el templo elemental de los olíbanos, vemos allí a cada uno de los niños elementales de estos árboles jugueteando felices en el templo del incienso... 130. Estos elementales usan túnica amarilla, y el Mantram de ellos es: "ALUMINO".
131. Nosotros podemos invocar a estos elementales con su Mantram, para que preparen la atmósfera del incienso...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

134. No nos cansaremos de explicar que cada planta y que cada árbol es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza, que se está preparando para ingresar algún día en el reino animal, y más tarde en el reino humano.
135. Cuando nosotros desgarramos un árbol, o una planta, el elemental del vegetal siente el mismo dolor que nosotros sentimos cuando nos desgarran cualquiera de los miembros de nuestro cuerpo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

136. Antes de coger una planta, se debe trazar un círculo alrededor de la planta, y bendecirla, rogándole a la criatura elemental el anhelado servicio.
137. A las plantas rastreras se les traza un triángulo alrededor, se bendicen y se cogen. (Véase «TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRÁCTICA», por el mismo autor). 138. Las criaturas elementales de los vegetales, son totalmente inocentes, y como no han salido del Edén, tienen todos los terribles poderes de las siete serpientes ígneas.
139. Nosotros podemos invocar al ángel elemental del incienso, y él concurrirá a nuestro llamado con las criaturas elementales de los olíbanos, para preparar el ambiente místico de nuestros rituales gnósticos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

196. ¿De qué vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo hace para sostenerse? 197. Investigaciones clarividentes nos han llevado a la conclusión lógica, que esta planta se alimenta y vive de los rayos ultrasensibles del sol.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

198. Esta planta se nutre del Cristo cósmico, de los rayos Crísticos del sol. 199. Los cristales de esta planta vienen a ser sol líquido, Cristo en sustancia, semen Cristónico. 200. Los elementales de estas plantas, tienen poder sobre todas las cosas, y por medio de la magia elemental podemos utilizar a estos elementales para toda clase de trabajos de magia blanca. 201. Antes de coger la planta, hay que regarle agua para bautizarla.

202. Se bendecirá la planta y se le recitará la siguiente plegaria gnóstica: 203. "Yo creo en el Hijo, el Crestos Cósmico, la poderosa mediación astral que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del PADRE SOLAR".

204. Deberá colgarse a la planta, un pedacito de metal de plata.

205. Se deberá luego colgar la planta en la pared de nuestra casa, para que con el esplendor de la luz Crística que atrae del sol, ilumine y bañe todo el ambiente de la casa, llenándonos de luz y suerte.

206. Por medio del poder de la voluntad, podremos ordenarle al elemental de la zábila ejecutar el trabajo mágico que deseemos, y entonces este elemental obedecerá inmediatamente.

207. Indudablemente, las órdenes se le darán diariamente al elemental, para obligarlo a trabajar.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

208. Los poderes solares de esta criatura, son realmente formidables. Empero, todo aquel que intente utilizar las criaturas elementales de la naturaleza con propósitos malvados, contraerá un horrible karma y será severamente castigado por la ley.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

258. El Mantram de este elemental, es la vocal: "M".
259. La pronunciación correcta de esta vocal se hace con los labios cerrados.
260. Este sonido, es semejante al mugido del buey.
261. Empero, no quiero decir que ha de imitarse al buey.
262. Al articularse el sonido se hará con los labios cerrados, entonces el sonido saldrá por la nariz.
263. Todo ser humano puede recordar sus vidas pasadas por medio del ejercicio de retrospección.
264. Diariamente podéis hacer un ejercicio retrospectivo para recordar minuciosamente todos los incidentes ocurridos la víspera, todos los sucesos ocurridos en orden inverso ocho días antes, quince días, un mes, dos meses, un año, diez, veinte años, hasta recordar con precisión todos aquellos acontecimientos de los primeros años de nuestra infancia.
265. Sucederá, que al llegar el estudiante durante su ejercicio retrospectivo a los primeros tres o cuatro años de vida, se le hará muy difícil recordar los acontecimientos de los primeros años de la infancia.
266. El estudiante al llegar a esta parte, practicará su ejercicio en aquellos instantes de transición entre la vigilia y el sueño.
267. Entonces, en visión de sueños recordará minuciosamente todos los detalles de su infancia, porque durante el sueño entramos en contacto con el subconsciente, donde están almacenados todos nuestros recuerdos.

268. Este procedimiento de retrospección interna, aprovechando el estado de transición entre la vigilia y el sueño, podremos prolongarlo hasta recordar aquellos instantes que precedieron a la muerte de nuestro pasado cuerpo físico, las últimas escenas dolorosas, y continuando el ejercicio retrospectivo vamos recordando toda nuestra pasada reencarnación, y todas las que le precedieron.

269. Este ejercicio de retrospección profunda... interna y delicada, nos permite recordar todas nuestras vidas pasadas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

MAGIA ELEMENTAL DEL ESTORAQUE

UNA PRÁCTICA

271. El Mantram de este árbol es: "TOLIPHANDO".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

272. El departamento elemental del estoraque, se halla íntimamente relacionado con aquellas actividades del karma.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

✧

275. Cuando tenemos capital con qué pagar, pagamos y quedamos bien en los negocios.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

276. Pero cuando no tenemos capital con qué pagar, nos toca pagar inevitablemente con dolor. 277. Haz buenas obras, para que pagues tus deudas.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

278. No solamente se paga karma por el mal que se hace, sino por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

UNA PRÁCTICA

280. También se puede pagar mucho karma, cancelar muchas deudas practicando magia sexual, porque la sangre del cordero lava los pecados del mundo.

281. También se pueden solicitar créditos a los señores del karma, pero esos créditos hay que pagarlos sacrificándose por la humanidad.

282. Todos esos negocios se arreglan con los señores del karma, hablando con ellos personalmente en los mundos internos.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XV

MAGIA ELEMENTAL DE LA MENTA

298. Los ángeles gobernadores de este departamento elemental de la naturaleza, nos conducen sabiamente por el estrecho pasaje de los templos de misterios, llevándonos hasta el altar de la iluminación. 299. La hierba-buena de menta está íntimamente relacionada con los archivos Akáshicos de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

300. Los Mantrams de la hierbabuena de menta, nos permiten recordar nuestras pasadas reencarnaciones. 301. Estos Mantrams son: RAOM-GAOM. Podéis vocalizar estos Mantrams mentalmente, durante los ejercicios retrospectivos, en meditación profunda para recordar vuestras vidas pasadas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

MAGIA ELEMENTAL DE LA HIGUERA

341. El departamento elemental de la higuera pertenece a las fuerzas sexuales.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

UNA PRÁCTICA

342. El Mantram de los elementales de las higueras es: "AFIRAS".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV

XVI La Mente y la Sexualidad

Los casados practican magia sexual; los solteros unen voluntad e imaginación para transmutar la fuerza sexual (KANDIL BANDIL es el mantram de la pareja para el despertar). El discípulo manda además a la mente como a su esclava: «mente, retírame tal deseo», para que el Íntimo la gobierne.

una práctica

5. Es imposible separar la mente de la sexualidad; la mente y el sexo están íntimamente relacionados, y si nuestros discípulos quieren convertir la Mente-Materia en Mente-Cristo, deben llenar su cáliz (cerebro) con el vino sagrado de la luz (semen). 6. Es imposible poder Cristificar la mente, mientras estemos fornicando.

7. Hay que practicar magia-sexual intensamente para transformar la mente. 8. Por medio de la magia-sexual, llenamos nuestra mente de átomos transformativos de altísimo voltaje.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

9. Así es como preparamos nuestro cuerpo mental para el advenimiento del fuego.
10. Cuando la serpiente ígnea del cuerpo mental ha convertido la Mente-Materia en Mente-Cristo, entonces nos libertarnos de los cuatro cuerpos de pecado.
11. Empero, nuestros discípulos solteros pueden llegar a las grandes realizaciones, con la terrible fuerza del sacrificio.
12. La abstención sexual es un tremendo sacrificio.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

13. Francisco de Asís se Cristificó totalmente por medio de la fuerza del sacrificio.
14. Los solteros concentrarán su voluntad y su imaginación unidas en vibrante armonía sobre las glándulas sexuales, y harán subir su fuerza sexual desde las glándulas sexuales hasta el cerebro, siguiendo el curso de la columna espinal.
15. Luego llevarán la energía sexual hasta el entrecejo, cuello y corazón, en sucesivo orden.
16. Durante esa práctica, cantarán nuestros discípulos los siguientes Mantrams:
17. KANDIL BANDIL Rrrrrr.
18. Se vocalizarán estos Mantrams, así: KAN, en voz alta, y DIL en voz baja, BAN en voz alta, y DIL en voz baja. La letra R, se pronuncia en forma alargada y aguda, imitando el sonido producido por los cascabeles de la serpiente cascabel.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

19. Estos son los Mantrams más poderosos que se conocen en todo lo infinito para el despertar del Kundalini.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

20. Aquellos discípulos que por circunstancias ajenas a su voluntad no puedan practicar magia-sexual con sus esposas sacerdotisas, entonces deben jurar castidad eterna, y no volver a tocar mujer en toda la eternidad.
21. Nuestras discípulas solteras, harán las mismas prácticas de transmutación sexual que hemos dado para nuestros discípulos solteros.
22. Nuestras discípulas casadas practicarán magia-sexual con sus maridos. 23. Cuando por circunstancias ajenas a su voluntad no puedan practicar magia-sexual con sus maridos, entonces se abstendrán totalmente para despertar su Kundalini con la fuerza del sacrificio, y practicarán la clave de transmutación que he dado para los solteros.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

24. Toda llama necesita de un combustible para arder.
25. La llama sagrada de nuestro candelero también tiene su combustible; ese combustible es nuestro aceite de oro, es nuestro semen Cristónico.
26. El hombre que gasta ese aceite sagrado, no puede encender su candelero.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

29. Estos dos hijos de aceite, que están delante del dios de la tierra, son nuestros dos cordones ganglionares que se enroscan en nuestra médula espinal, y por los cuales debemos hacer subir nuestra energía seminal hasta el cerebro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

44. Lo mismo sucede con la mente; cuando decimos: tengo una fuerza mental, tengo una fuerza mental poderosa, tengo un problema, tengo tal conflicto, tengo tal sufrimiento, se me ocurren tales pensamientos, etc.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

42. Cuando nosotros decimos: tengo hambre, tengo sed, etc., estamos afirmando algo absurdo, porque el ÍNTIMO no tiene hambre ni sed, quien tiene hambre y sed es el cuerpo físico.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

43. Lo más correcto es decir: mi cuerpo tiene hambre, mi cuerpo tiene sed.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

45. Estamos afirmando entonces errores gravísimos, porque esas son cosas de la mente, no del ÍNTIMO.
46. El ÍNTIMO no tiene problemas, los problemas son de la mente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

48. El ÍNTIMO debe azotar a la mente con el látigo terrible de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

49. El hombre que se identifica con la mente, cae en el abismo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

51. Debemos mandar a la mente así: mente, retírame ese problema; mente, retírame tal conflicto, mente, retírame tal deseo; etc., etc. No te lo admito, soy tu Señor y tú eres mi esclava hasta la consumación de los siglos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

56. El ÍNTIMO le dice a la mente así: "no digas que tus ojos son tus ojos, porque yo a través de ellos veo. No digas que tus oídos son tus oídos, porque yo a través de ellos oigo. No digas que tu boca es tu boca, porque yo a través de ella parlo. Tus ojos son mis ojos. Tus oídos son mis oídos. Tu boca es mi boca".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

58. En los mundos internos, podemos arrojar fuera de nosotros el cuerpo mental para conversar con él, frente a frente, como con una persona extraña.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

59. Entonces comprendemos a fondo que la mente es un sujeto extraño, que debemos aprender a manejar con el látigo terrible de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

60. Hay necesidad de la más perfecta castidad para poder Cristificar el cuerpo mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

61. La guarida del deseo, está en la mente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

UNA PRÁCTICA

62. Aquellas personas que se sientan incapaces de acabar con la fornicación, háblenle a la mente así: "mente, retírame este pensamiento sexual; mente, retírame este deseo carnal, tu eres mi esclava, y yo soy tu señor".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

63. Entonces el lobo horrible de la pasión carnal, saldrá de la guarida de la mente, y aquellas personas adquirirán la perfecta castidad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

✧

66. Cuando la mente se Cristifica totalmente, entonces se convierte en un vehículo espléndido y maravilloso, con el cual podemos estudiar todos los secretos de esta ROSA-ÍGNEA del universo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVI

> *Los solteros concentrarán su voluntad y su imaginación unidas en vibrante armonía sobre las glándulas sexuales...*
>
> Rosa Ígnea · Capítulo XVI

XVII Disciplina Esotérica de la Mente

Acostado en su lecho, con las manos cruzadas sobre el pecho, el discípulo medita en cada uno de sus cuerpos y se dice que no es ese cuerpo, hasta la voluntad y la conciencia, y queda como el Íntimo. Al despertar no se mueve y hace el ejercicio de retrospección para recordar lo vivido en los mundos internos. Vocaliza cada día la vocal I para la clarividencia, y trabaja un defecto a la vez, dos meses cada uno.

una práctica

2. La meditación reviste tres fases: concentración, meditación y Shamadi.
3. Concentración, significa fijar la mente en una sola cosa. Meditación, significa reflexionar sobre el contenido sustancial de la cosa misma. Shamadi, es éxtasis o arrobamiento. 4. Un maestro del Shamadi penetra en todos los planos de conciencia, y con el ojo de Dagma escudriña todos los secretos de la sabiduría del fuego.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

5. Es urgente que nuestros discípulos Gnósticos aprendan a funcionar sin vehículos materiales de ninguna especie, para que perciban con el ojo de Dagma todos las portentos del Universo.
6. Así es como nuestros discípulos se harán Maestros del Shamadi.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

7. Acostado el discípulo en su lecho, con las manos cruzadas sobre el pecho, meditará profundamente en su cuerpo físico, diciéndose a sí mismo: No soy este cuerpo físico.
8. Luego meditará el discípulo profundamente en su cuerpo etérico, diciéndose a sí mismo: No soy este cuerpo etérico.
9. Luego, sumido en profunda meditación interna, reflexionará el discípulo en su cuerpo astral y dirá: No soy el cuerpo astral.
10. Ahora meditará el discípulo en su cuerpo mental, y se dirá a sí mismo: tampoco soy esta mente, con la que estoy pensando.
11. Luego reflexionará el discípulo en su fuerza de voluntad, y se dirá a sí mismo: tampoco soy el cuerpo de la voluntad.
12. Ahora meditará el discípulo en su conciencia y se dirá a sí mismo: tampoco soy la conciencia.
13. Ahora, por último, sumido en profunda meditación, el discípulo exclamará con su corazón: ¡YO SOY EL ÍNTIMO! ¡YO SOY EL ÍNTIMO! ¡YO SOY EL ÍNTIMO!

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

14. Entonces, el discípulo fuera de todos sus vehículos se habrá hecho toda una majestad del Infinito.
15. Verá entonces que ya no se necesita pensar porque la sabiduría del ÍNTIMO es: SI, SI, SI.
16. Ahora se dará cuenta el discípulo, que la acción del ÍNTIMO es: SI, SI, SI.
17. Ahora entenderá el discípulo, que la naturaleza del ÍNTIMO es felicidad absoluta, existencia absoluta y omnisciencia absoluta.
18. En estos instantes de suprema felicidad, el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora, y los grandes días cósmicos, y las grandes noches cósmicas, se suceden unas a otras dentro de un instante eterno...

19. En esta plenitud de la felicidad, nuestros discípulos pueden estudiar toda la sabiduría del fuego entre las llamas abrasadoras del Universo.
20. Así es como nuestros discípulos aprenden a funcionar sin vehículos materiales de ninguna especie, para estudiar todos los secretos de la magia elemental de la naturaleza.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

23. Primero se fija la atención en el cuerpo sobre el cual queremos practicar, luego se medita en su constitución interna, y llenos de beatitud, decimos: Yo no soy este cuerpo.
24. Concentración, Meditación y Shamadi, deben practicarse sobre cada cuerpo.
25. Concentración, Meditación y Shamadi, los tres son llamados en oriente, un Samyasi, sobre cada uno de nuestros vehículos.
26. Para poder despojarnos de cada uno de nuestros vehículos inferiores, practicaremos un Samyasi sobre cada uno de nuestros vehículos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

28. Para ser un Samyasin del pensamiento, es urgente haber adquirido castidad absoluta, tenacidad, serenidad y paciencia.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

29. Después de cierto tiempo de práctica, nuestros discípulos podrán libertarse de todos sus seis vehículos, para funcionar en el gran ALAYA del universo, sin vehículos de ninguna especie.
30. El discípulo notará que sus sueños comienzan a hacerse cada día más claros, y entonces comprenderá que cuando su cuerpo físico duerme, el hombre interno viaja, actúa y trabaja dentro de los mundos suprasensibles.
31. Ahora entenderá el discípulo que los llamados sueños, son experiencias vividas en los mundos internos.
32. Nuestra cabeza es una torre con dos salones, estos dos salones son el cerebro y el cerebelo.
33. El cerebelo es el salón del subconsciente. El cerebro es el salón de la conciencia.
34. La sabiduría de los mundos internos pertenece al mundo del subconsciente, las cosas de nuestro mundo físico, pertenecen al salón de la conciencia.
35. Cuando la conciencia y el subconsciente se unen, entonces el hombre puede estudiar todas las maravillas de los mundos internos y pasarlas al cerebro físico.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

36. Es urgente que nuestros discípulos unan los dos salones en esta torre maravillosa de nuestra cabeza. 37. La clave para ello es el ejercicio de retrospección.
38. Al despertar después de nuestro sueño, practicaremos un ejercicio retrospectivo para recordar todas aquellas cosas que vimos y oímos, y todos aquellos trabajos que ejecutamos cuando estábamos fuera, lejos del cuerpo físico.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

39. Así es como los dos salones de la conciencia y del subconsciente se unen para darnos la gran iluminación.
40. No hay sueños falsos, todo sueño es una experiencia vivida en los mundos internos. 41. Aún las llamadas pesadillas son experiencias reales, porque los monstruos de las pesadillas realmente existen en los mundos sumergidos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

43. Las imágenes de los mundos supra-sensibles, son totalmente simbólicas, y hay que aprender a interpretarlas, basándonos en la ley de las analogías filosóficas, en la ley de las analogías de los contrarios, en la ley de las correspondencias y en la ley de la numerología. 44. Aún los sueños aparentemente más absurdos si se interpretan sabiamente, encierran las más grandes revelaciones.
45. A tiempo de despertarse, nuestros discípulos no deben moverse, porque con ese movimiento agitan el cuerpo astral y pierden sus recuerdos.
46. Lo primero que necesita el discípulo tan pronto despierte en su lecho, es practicar su ejercicio retrospectivo, para recordar con precisión todas sus experiencias internas. Así es como los dos salones del consciente y del subconsciente se unen y viene la sabiduría interna.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

48. Es necesario adquirir la más profunda serenidad, es urgente desarrollar la paciencia y la tenacidad.
49. Hay que permanecer indiferentes ante la alabanza y el vituperio, ante el triunfo y la derrota.
50. Es necesario cambiar el proceso del razonamiento por la belleza de la comprensión. 51. Es indispensable hacer una suma de todos nuestros defectos, y dedicarle dos meses a cada defecto, hasta acabar con todos los defectos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

52. Aquel que intente acabar con todos los defectos al mismo tiempo, se parece al cazador que quiere cazar diez liebres al mismo tiempo, entonces no caza ninguna.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

53. Para llegar a ser Maestro del Shamadi, es urgente cultivar una rica vida interior. 54. El Gnóstico que no sabe sonreírse, tiene tan poco control como aquel que sólo conoce la carcajada de Aristófanes.
55. HAY QUE ADQUIRIR UN COMPLETO CONTROL DE SÍ MISMO. UN INICIADO PUEDE SENTIR LA ALEGRÍA, PERO JAMÁS CAERÍA EN EL FRENESÍ DE LA LOCURA. UN INICIADO PUEDE SENTIR TRISTEZA, PERO JAMÁS LLEGARÍA HASTA LA DESESPERACIÓN.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

56. AQUEL QUE SE DESESPERA POR LA MUERTE DE UN SER QUERIDO, TODAVÍA NO SIRVE PARA INICIADO, PORQUE LA MUERTE ES LA CORONA DE TODOS.

57. Durante estas prácticas de meditación, los Chakras del cuerpo astral de nuestros discípulos, entran en actividad, y entonces el discípulo comienza a percibir las imágenes de los mundos suprasensibles.

58. Al principio, el discípulo sólo percibe imágenes fugaces... más tarde, el discípulo percibe totalmente todas las imágenes de los mundos suprasensibles.

59. Esta primera etapa del conocimiento pertenece al conocimiento "Imaginativo".

60. El discípulo contempla entonces muchas imágenes que para él son enigmáticas, porque no las entiende.

61. Pero conforme persevere en sus prácticas de meditación interna, va sintiendo que esas imágenes suprasensibles producen en él ciertos sentimientos de alegría o de dolor. 62. El discípulo se siente entonces inspirado en presencia de esas imágenes internas, y comprende la relación existente entre diferentes imágenes, entonces se ha levantado al conocimiento inspirado.

63. Más tarde, ve cualquier imagen interna y entonces instantáneamente conoce su significado, y el por qué de cada cosa; ésta es la tercera escala del conocimiento, conocida con el nombre de conocimiento intuitivo.

64. Imaginación, Inspiración e Intuición, son los tres caminos obligatorios de la Iniciación. 65. A estas tres cimas inefables se llega mediante la concentración, la meditación y el Shamadi.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

67. La sabiduría oriental se practica en el siguiente orden: Primero, ASANA (postura del cuerpo); Segundo, PRATYAHARA (no pensar en nada); Tercero, DHARANA (concentración de una sola cosa); Cuarto, DHYANA (meditación profunda); Quinto, SHAMADI (éxtasis).
68. Es necesario colocar el cuerpo en la posición más Cómoda (ASANA); es indispensable poner la mente en blanco antes de la concentración (PRATYAHARA), es urgente saber fijar la mente en una sola cosa (DHARANA), y así llegamos a reflexionar profundamente sobre el contenido de la cosa misma, (DHYANA); por este camino llegamos al ÉXTASIS (SHAMADI).
69. Toda esta disciplina esotérica de la mente, debe empapar completamente nuestra vida cotidiana. 70. En presencia de cualquier persona, surgirán en nuestro interior muchas imágenes que corresponden a la vida interna de la persona con la cual nos hemos puesto en contacto; esto se llama clarividencia.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

71. Más tarde esas imágenes producen en nosotros distintos sentimientos de inspiración, y entonces el discípulo ha llegado al conocimiento inspirado.
72. Por último, el discípulo en presencia de cualquier persona conoce instantáneamente la vida del interlocutor; este es el conocimiento intuitivo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

73. Aquellos que quieran ingresar a la sabiduría del fuego, tienen que acabar con el proceso del razonamiento, y cultivar las facultades ardientes de la mente.

74. De la razón solo debemos extraer su fruto de oro.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

75. El fruto de oro de la razón es la comprensión.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

76. La comprensión y la imaginación, deben reemplazar a la razón.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

77. Imaginación y comprensión son los cimientos de las facultades superiores del entendimiento.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

✧

80. La clarividencia y la imaginación son la misma cosa: clarividencia es imaginación, e imaginación es clarividencia, la clarividencia existe eternamente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

81. Cuando en nuestro interior surge una imagen cualquiera, hay que examinarla serenamente, para conocer su contenido.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XVII

82. Cuando la rosa ígnea del cuerpo astral, situada en el entrecejo, despierta a una nueva actividad, entonces las imágenes que internamente vienen a nuestra imaginación, van acompañadas de luz y colorido.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XVII

UNA PRÁCTICA

83. Hay que aprender, por experiencia propia, hacer diferenciación entre las imágenes que son recibidas y las imágenes que consciente o inconscientemente creamos y proyectamos. 84. Hay que hacer diferencia entrar las imágenes propias y las imágenes ajenas que vienen a nosotros. 85. La imaginación tiene dos polos: uno receptor y otro proyector. 86. Una cosa es recibir una imagen, y otra cosa es proyectar una imagen creada por nuestro entendimiento.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XVII

87. El polo contrario de la imaginación, es lo imaginario.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XVII

✧

89. Lo imaginario son las imágenes absurdas creadas por una mente llena de aberraciones.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

95. Tenemos que aprender a hacer diferencia entre lo que es crear una imagen con el entendimiento, y lo que es captar una imagen que flota en los mundos suprasensibles.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

96. Muchos dirán: ¿Cómo es posible, que yo pueda captar una imagen sin ser clarividente?
97. A ellos tendremos que responderles que la imaginación es la misma clarividencia, y que todo ser humano es más o menos imaginativo, es decir, más o menos clarividente. 98. Lo que más daño ha causado a los estudiantes de ocultismo es el falso concepto que se tiene sobre la clarividencia.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

✧

107. Cuando reconquistamos la infancia perdida, entonces todas las imágenes que vienen a nuestra imaginación van acompañadas de vivísimos colores astrales.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

✧

118. Los que ya han hecho rotar la rueda mágica de su entrecejo poseen una imaginación rica y poderosa, y todas las imágenes percibidas por ellos, van acompañadas de luz, de color, de calor y de sonidos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

124. Es necesario que los devotos del sendero tengan una mente bien equilibrada. 125. Cuando nosotros hablamos de lógica, aludimos a una lógica trascendental, que nada tiene que ver con los textos de la lógica escolástica.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

126. Toda imagen interna tiene sus correspondencias científicas en este plano de la objetividad física.

127. Cuando las imágenes del estudiante no puedan explicarse a través del concepto lógico, es señal de que la mente del estudiante está perfectamente desequilibrada.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

128. Toda imagen interna debe tener lógicamente una explicación satisfactoria.
129. Existen innumerables estudiantes con mente perfectamente desequilibrada. 130. Los discípulos Gnósticos deben cultivar la serenidad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII
Clairvoyance

131. La serenidad es la clave más poderosa para el desarrollo de la clarividencia.
132. La cólera destruye la armonía del conjunto, y daña totalmente los pétalos de la rosa ígnea del entrecejo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

133. La cólera descompone la luz astral en un veneno llamado IMPERIL, que daña los pétalos de la ROSA ÍGNEA del entrecejo, y obstruye los canales del sistema nervioso gran simpático. Hay que hacer rotar el Chakra de la clarividencia con la vocal I, la cual se debe vocalizar diariamente, alargando el sonido de la vocal, así: I-iiiiiiiii.
134. Entre la augusta serenidad del pensamiento que flamea abrasadoramente, debemos contemplar las imágenes internas, sin el proceso deprimente de la razón.
135. En presencia de una imagen interna, nuestra mente debe fluir integralmente con el dulce fluir del pensamiento.
136. Entre los cuadros imaginativos, nuestra mente vibrará con las ondas del discernimiento. 137. El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso de la elección conceptual.

138. El proceso de la elección, divide a la mente entre el batallar de las antítesis, y entonces las imágenes internas se esconden como las estrellas, tras los densos nubarrones de los razonamientos. 139. Debemos aprender a pensar con el corazón, y a sentir con la cabeza...
140. Nuestra mente debe volverse exquisitamente sensible y delicada...
141. La mente debe libertarse de toda clase de trabas, para comprender la vida libre en su movimiento.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

143. Los deseos de toda especie son trabas para la mente.
144. Los prejuicios y los preconceptos son trabas para el entendimiento. 145. Las escuelas son "jaulas" donde la mente queda prisionera.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

146. Debemos aprender a vivir siempre en el presente, porque la vida es un instante siempre eterno. 147. Nuestra mente debe convertirse en un instrumento flexible y delicado para el ÍNTIMO. 148. Nuestra mente debe convertirse en un niño.
149. Durante las prácticas de meditación interna debemos estar en el más rotundo reposo interior, porque toda agitación de la mente, toda actitud de impaciencia turba la mente, e impide la percepción de las imágenes internas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

150. En el mundo físico, toda actividad va acompañada del movimiento de nuestras manos, piernas, etc., pero en los mundos internos necesitamos el más profundo reposo, la calma más absoluta para recibir las imágenes internas que vienen a la mente como una gracia... como una bendición.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

151. Es indispensable que nuestros discípulos cultiven la bella cualidad de la veneración. 152. Debemos venerar profundamente todas las cosas sagradas y divinas.

153. Debemos venerar profundamente todas las obras del Creador.

154. Debemos venerar profundamente a los Venerables Maestros de la Fraternidad Universal Blanca.

155. El respeto y la veneración, nos abren completamente las puertas de los mundos superiores. 156. NO DEBEMOS TENER PREFERENCIAS POR NADIE, DEBEMOS ATENDER CON EL MISMO RESPETO Y CON LA MISMA VENERACIÓN, TANTO AL MENDIGO COMO AL GRAN SEÑOR.

157. DEBEMOS CULTIVAR LA MISMA CORTESÍA PARA ATENDER IGUALMENTE AL RICO Y AL POBRE, AL ARISTÓCRATA Y AL LABRIEGO, SIN PREFERENCIAS PARA NINGUNO.

158. Debemos cultivar la paciencia y la previsión.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

160. Debemos acabar con las ansias de acumulación y la codicia.
161. Debemos aprender a ser indiferentes ante el oro y las riquezas.
162. Debemos aprender a apreciar más la doctrina del corazón.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

164. Tenemos que aprender a conocer lo bueno de lo malo, y lo malo de lo bueno.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

165. En todo lo bueno hay algo de malo, en todo lo malo hay algo de bueno.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

176. EL DISCÍPULO NO DEBE JUZGAR A NADIE, NI CRITICAR A NADIE, PARA FORMAR UNA RICA VIDA INTERIOR.

177. A veces hablar es un delito, y otras callar también lo es. 178. Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar.

179. Hay que aprender a manejar el verbo, y saber calcular con exactitud el resultado de nuestras palabras.

180. Una misma palabra puede servir de bendición para una persona y de insulto para otra. 181. Por ello es que antes de hablar una palabra debemos calcular muy bien su resultado. 182. Los señores del Karma, juzgan las cosas por sus hechos, sin tener en cuenta las buenas intenciones.

183. Nuestra mente debe ser sencilla, humilde y llena del más profundo respeto. 184. Nuestros discípulos deben evitar cuidadosamente toda disputa para no derrochar sus energías inútilmente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

185. Quien quiera aceptar la doctrina de los Gnósticos, que la acepte, pero quien no quiera aceptarla es porque no está maduro todavía, y es inútil entonces entablar disputa con él para convencerlo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

186. "Que las disputas sean prohibidas, que la discordia en palabra sea derrumbada, que todas las malezas dejen claro camino".
187. Debemos cultivar la gratitud, porque la ingratitud y la traición se hermanan.
188. Hay que acabar con la envidia, porque de la envidia salen los Judas que venden al Maestro por treinta monedas de plata.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

UNA PRÁCTICA

191. Debemos cultivar la sinceridad, porque en la sustancia de la sinceridad germinan las flores más bellas del espíritu.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

192. Todas estas cualidades nos darán una rica vida interior; así es como nos preparamos internamente para las grandes disciplinas esotéricas de la mente que flamea entre las llamas abrasadoras del Universo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XVII

“

Acostado el discípulo en su lecho, con las manos cruzadas sobre el pecho, meditará profundamente en su cuerpo físico…

Rosa Ígnea · Capítulo XVII

Capítulo 19 · 13 pasajes · 5 prácticas

XIX La Mujer

La mujer casada despierta su Kundalini con la magia sexual con su marido, retirándose del varón antes del espasmo, y en el momento de refrenar el acto le dice a la mente: «mente, retírame inmediatamente esta excitación sexual». Se le pide también cultivar la belleza, la música y el amor.

6. La mujer despierta su serpiente sagrada, lo mismo que el varón.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

una práctica

7. La mujer que quiera despertar su Kundalini, tiene que practicar la Magia-Sexual con su marido, si es casada.
8. Las mujeres casadas transmutarán por medio de la mente, como ya enseñamos en páginas precedentes.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

“

La mujer, debe refrenar el acto sexual
y retirarse del varón antes del espasmo,
para evitar la pérdida seminal.

Rosa Ígnea · Capítulo XIX

14. La mujer, en estado de excitación sexual, acumula enorme cantidad de fuego elemental de la naturaleza, que al combinarse con el magnetismo erótico del varón, engendra ciertos poderes cósmicos cuyas explosiones terribles abren las cámaras espinales...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

✧

27. Mientras más fuerte sea la refrenada del acto; mientras más violenta sea la lucha, más potentemente ascenderán los vapores seminales, y más terrible será la fuerza de ascenso del Kundalini.

28. La clave del dominio sexual, reside en la mente.

29. La mente se domina por medio de la voluntad.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

UNA PRÁCTICA

30. Al refrenar la violencia pasional, debemos azotar a la mente con el látigo terrible de la voluntad, porque la guarida del deseo reside en la mente.
31. Hablémosle a la mente así: mente, retírame inmediatamente esta excitación sexual.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

32. Esta fórmula nos permite retirar la intensiva pasión, en el momento preciso de frenar el acto.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

✧

37. El fuego sagrado despierta cuando los átomos lunares y solares de nuestro sistema seminal hacen contacto en el hueso coxígeo.
38. Empero, si derrochamos nuestros átomos solares con la eyaculación seminal, entonces no hay átomos solares suficientes para hacer contacto y despertar el fuego.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

✧

42. Es indispensable que los átomos solares del sistema seminal hagan contacto con los átomos lunares del líquido céfalo-raquídeo, para despertar el fuego sagrado. 43. Si gastamos los átomos solares, entonces no tendremos capital para hacer una combinación atómica que permita el despertar del Kundalini mediante la alquimia sexual. 44. El Kundalini es de naturaleza absolutamente sexual, y solo es posible despertarlo mediante la alquimia sexual.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

UNA PRÁCTICA

63. Todos aquellos que no obedezcan la ordenanza del Señor JEHOVÁ; todos aquellos que sigan comiendo la fruta prohibida, son discípulos de la doctrina de los Baales, y para ellos, como dicen las sagradas escrituras, será el lago ardiendo con fuego y azufre, que es la muerte segunda. 64. El Gnóstico debe amar intensamente a su sacerdotisa...
65. La mujer debe vivir siempre llena de armonía, y cultivar el sentido artístico.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

66. Conforme el fuego sagrado vaya ascendiendo por la médula espinal de la mujer, va penetrando en los distintos salones del fuego, y se va Cristificando.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

UNA PRÁCTICA

67. La mujer, debe refrenar el acto sexual y retirarse del varón antes del espasmo, para evitar la pérdida seminal.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

68. Así es como despierta el Kundalini en la mujer, lo mismo que en el hombre.
69. El magnetismo masculino, al mezclarse con el magnetismo femenino, comienza a despertar los fuegos sagrados de la mujer.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

Una práctica

70. La mujer debe cultivar la belleza, la música y el amor.
71. Despertémos en nosotros la culta majestad de nuestra belleza interior.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XIX

Capítulo 20 · 2 pasajes · 1 práctica

XX El León de la Ley

Al León de la Ley se le combate con la balanza. Cuando una ley inferior es trascendida por una superior, la superior lava a la inferior, y las buenas obras pagan las deudas que de otro modo se pagan con dolor.

Una práctica

26. Al León de la Ley se combate con la balanza. Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior. Haz buenas obras para que pagues tus deudas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XX

27. Quien tiene capital con qué pagar, paga y sale bien en los negocios; cuando no tenemos capital, y se encuentra falta en los libros del karma, tenemos que pagar con dolor.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XX

Capítulo 21 · 7 pasajes · 4 prácticas

XXI La Mesa de Jezabel

El discípulo guarda la ordenanza de no comer la fruta prohibida y transmuta el agua en vino para levantar la serpiente sobre la vara, con una mente casta en pensamiento, palabra y obra.

10. Estas son las ordenanzas del señor Jehová; todo aquel que viole estas ordenanzas es mago negro. 11. Estas son las ordenanzas del señor Jehová, ardiendo con fuego y azufre, que es la muerte segunda.
12. La muerte segunda es una muerte anímica; la personalidad Tántrica del fornicario, se separa de la divina TRÍADA y se sumerge en un estado de conciencia demoníaca y en mundos atómicos sumergidos, conocidos en oriente con el nombre de AVITCHI... 13. Esas personalidades tántricas se van entonces desintegrando poco a poco, separadas de su YO superior.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

UNA PRÁCTICA

15. En el abismo morirán los profetas de los Baales que comen en la mesa de Jezabel. 16. Escuchadme hermanos míos: "Así dice Jehová de los ejércitos: Si anduvieras por mis caminos, y si guardares mi ordenanza, también tú gobernarás mi casa, también tú guardarás mis atrios, y entre estos que aquí están te daré plaza". (Ver. 7, Cap. 3, Zacarías). 17. Guardad hermanos míos, la ordenanza del señor Jehová, mirad la fruta prohibida, nutrios con sus aromas, embriagaos con su perfume, pero no la comáis, porque para ellos, para los fornicarios, será el lago ardiendo con fuego y azufre, que es la muerte segunda.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

“

Hay que transmutar el agua
en vino, para levantar nuestra
serpiente metálica sobre la vara tal
como lo hizo Moisés en el desierto.

Rosa Ígnea · Capítulo XXI

18. Con la eyaculación seminal, se pierden trillonadas de átomos solares y entonces nuestros órganos sexuales recogen en su reemplazo trillonadas de átomos satánicos de los infiernos del hombre, los cuales se absorben dentro del cuerpo astral para darle a éste la apariencia de Satán.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

UNA PRÁCTICA

24. La mente de nuestros discípulos debe libertarse de los fuegos satánicos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

UNA PRÁCTICA

26. Hay que transmutar el agua en vino, para levantar nuestra serpiente metálica sobre la vara tal como lo hizo Moisés en el desierto.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

27. Así es como el alma se une con el ÍNTIMO entre las abrasadoras llamas Universales.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

UNA PRÁCTICA

28. La mente debe volverse casta y pura, entre el augusto tronar del pensamiento.
29. La mente no debe comer cosas ofrecidas a los ídolos.
30. La mente no debe dejarse engañar por Jezabel.
31. Sed puro hermano mío, sed perfecto, sed casto: en pensamiento, palabra y obra.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXI

XXIII Las Siete Rosas Ígneas de la Caña

El fuego sagrado despierta con la magia sexual con la mujer, ayudado por los Mantrams KANDIL BANDIL Rrrrrr, cantados con la R alargada y aguda como los cascabeles de la serpiente cascabel. Despiertas, las siete rosas ígneas dan acceso a los planos de conciencia cósmica.

33. En el varón, la glándula pineal se halla íntimamente relacionada con las glándulas sexuales. 34. Ahora nos explicamos por qué este Chakra no puede entrar en actividad en los fornicarios. 35. Todo desgaste sexual se refleja en la glándula pineal.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIII

UNA PRÁCTICA

61. El fuego sagrado entra en actividad cuando los átomos solares y lunares del cordón brahmánico hacen contacto en el Triveni. Ese contacto sólo es posible practicando magia-sexual intensamente con la sacerdotisa, o mediante el sacrificio de una abstención sexual, total y definitiva.

62. Los Mantrams más poderosos que se conocen en todo el infinito para despertar el fuego sagrado, son los siguientes: "KANDIL BANDIL Rrrrrrrrr".

63. Estos Mantrams se vocalizan en forma cantada, así: KAN en voz alta; DIL, en voz baja; BAN en voz alta, y DIL en voz baja. La letra R es pronunciada en forma alargada y aguda, imitando el sonido producido por los cascabeles de la serpiente cascabel.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIII

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna).

Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

67. El despertar de estas siete rosas ígneas, nos da acceso a los planos superlativos de conciencia cósmica.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIII

XXV Adivinos y Profetas

El discípulo se conserva puro para que el cristal de su imaginación refleje fielmente las imágenes del Fuego Universal, porque la fornicación y los odios convierten al profeta en adivino de las sombras.

24. No obstante, si nuestros discípulos se entregan a la fornicación y cogen por el camino negro, se alejan del camino de los profetas, y se vuelven adivinos.
25. Entonces sus sueños son sueños del abismo, son sueños vanos, y sus pronósticos tenebrosos fallarán lamentablemente, produciendo en ellos confusión de rostro y vergüenza.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXV

una práctica

28. Nuestros discípulos deben seguir la senda de la perfección, deben ser puros, puros, puros, para que el cristal purísimo de su imaginación sea un espejo perfecto, donde se puedan reflejar todas las imágenes preciosas del Fuego Universal.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXV

29. Todos los pensamientos impuros, todos los odios, todas las envidias, celos, maldades, etc., empañan el cristal purísimo de la clarividencia, convirtiendo a nuestros discípulos en videntes de las sombras, en adivinos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXV

XXVI El Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal

La instrucción es romper la copa de la fornicación, porque el hombre salió del Paraíso por la puerta del sexo y solo por esa puerta puede volver a entrar.

Una práctica

4. Ahora hijo mío, romped la copa de la fornicación, para que vuelvas al Edén conociendo el bien y el mal, como uno de Nos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVI

11. El hombre salió del Paraíso por la puerta del sexo, y sólo por esa puerta puede entrar al Paraíso.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVI

Capítulo 27 · 2 pasajes · 1 práctica

XXVII La Clarividencia

El discípulo aprende a pensar con el corazón: la mente fluye con el sentimiento del corazón hasta volverse amorosa y sencilla, un instrumento del corazón.

una práctica

28. La mente debe convertirse en un instrumento del corazón.
29. Debemos aprender a pensar con el corazón...
30. La mente debe fluir deliciosamente, con el exquisito sentimiento del corazón.
31. La mente debe volverse amorosa y sencilla...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVII

32. La sabiduría del corazón ilumina a la mente...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVII

XXVIII El Campo Magnético de la Raíz de la Nariz

Las siete serpientes se levantan con la magia sexual con la mujer, y toda fornicación queda prohibida, porque los canales solar y lunar deben estar puros para que circule el Akasha puro. El Gran Arcano es conectarse con la mujer y retirarse sin eyaculación seminal, y el Arhat permanece alerta cuando se le ofrecen riquezas y oportunidades eróticas.

3. Finas tentaciones te asaltan en el mundo del entendimiento cósmico.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

una práctica

4. Se te ofrecen riquezas, en oportunidades eróticas, con fines sublimes...
5. Permaneced alerta, como el vigía en época de guerra, porque estas finas pruebas son peligrosas, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

> *Son siete serpientes que debemos levantar practicando magia sexual intensamente con la mujer...*
>
> Rosa Ígnea · Capítulo XXVIII

9. El Akasha puro circula por el canal de Susumná y sus dos corrientes solar y lunar, hacen contacto en el campo magnético de la nariz cuando practicamos magia sexual intensamente.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

✧

12. Estos canales: solar y lunar, deben estar totalmente puros, para que las corrientes solar y lunar puedan circular libremente por sus cordones ganglionares, y para que el Akasha puro del canal de Susumná pueda fluir libremente por la columna espinal.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

UNA PRÁCTICA

13. Por este motivo se prohíbe tanto a los Gnósticos, como a los Yoguis y Místicos toda fornicación.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

14. Los tres aires vitales, vigorizados por el poder de la voluntad, convierten en magos negros a los fornicarios y en magos blancos a los hombres santos y castos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

✧

16. Durante el trance sexual, nuestra sustancia seminal desciende a su bolsa correspondiente... Al ser derramada esa sustancia seminal, perdemos millones de átomos solares Crísticos, que luego, mediante el movimiento de contracción genital, reemplazamos por millones de átomos demoníacos que ingresan al cordón Brahmánico, y si mediante la voluntad hemos vigorizado los tres aires vitales del Akasha puro, entonces la mezcla del Akasha con los átomos recogidos de los infiernos del hombre, resulta el despertar de la serpiente Luciférica, en forma negativa y demoníaca...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

UNA PRÁCTICA

30. Son siete serpientes que debemos levantar practicando magia sexual intensamente con la mujer, o mediante la fuerza del sacrificio de una abstención sexual total y definitiva, como la de aquellos Yoguis auténticos que siguen la senda de perfección, o como la de los místicos sublimes, Ramakrishna, Francisco de Asís o Antonio de Padua.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1968), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

38. El KARMA no es obstáculo para ello, porque nosotros podemos pagar todas nuestras deudas, sacrificando hasta nuestra última gota de sangre en favor de todos los seres humanos que pueblan toda la faz de la tierra.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

UNA PRÁCTICA

41. Haz buenas obras para que pagues tus deudas.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

42. Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, la ley superior lava a la ley inferior.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

UNA PRÁCTICA

64. Luego, dirigiendo sus ojos penetrantes hacia mí, con voz recia y autoritaria, díjome: "Descúbrete el CHE-CHE-RE". Yo descubrí entonces mi órgano sexual, y el Maestro, de labio a oído, me comunicó el secreto indecible del Gran Arcano, que consiste en conectarse sexualmente con la mujer, y retirarse de ella sin eyaculación seminal, es decir, refrenando el acto.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

68. Al no ser derramado el semen, el deseo refrenado hace subir nuestra energía seminal llena de billonadas de átomos Crísticos, que iluminan con su luz y su esplendor los tres canales por donde circula el Akasha puro.
69. La mezcla de los átomos Crísticos, resultantes de nuestro semen transmutado en energía, al combinarse con el Akasha puro, despierta el Kundalini positivamente, y se abre paso hacia arriba, hacia Brahmarandra, a través de las treinta y tres cámaras de nuestra columna espinal; así es como se logra el ADEPTADO.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

✧

73. Cuando Akasha es reforzado por nuestra voluntad, y por la voluntad de las Jerarquías cósmicas, desciende desde arriba, desde el cielo de Urania, y se precipita en las profundidades de nuestra Caña, produciendo el sonido sibilante de la Sssss.
74. Y al chocar el aliento Akáshico con las corrientes solar y lunar, y con los átomos Crísticos que componen el Kundalini, entonces el fuego sagrado sube una vértebra más, un cañón más, en su ascenso por los treinta y tres Cañones, hasta Brahmarandra. 75. Si el aliento Akáshico, reforzado por la voluntad, al descender por nuestro Cordón Brahmánico, en lugar de átomos crísticos encuentra átomos de fornicación, átomos satánicos recogidos de los infiernos del hombre con los movimientos de contracción genitales, que se suceden a la eyaculación seminal, entonces del choque de Akasha con los átomos satánicos, vendría el despertar del Kundalini en forma negativa, y un átomo satánico que reside en el Muladhara entraría en actividad controlando el Kundalini, haciéndolo descender desde el coxis hacia abajo, hacia los infiernos atómicos del hombre, para formar la famosa cola con que se ha representado a Satán.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXVIII

XXIX La Primera Cámara Santa de la Raíz de la Nariz

Las deudas del karma se pagan haciendo mucho bien por amor a la humanidad, hasta no deber ni que nos deban, y llegar a ser Nirvanis sin residuo.

UNA PRÁCTICA

29. No debemos deber, ni que nos deban.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIX

30. Mientras los Leones de la Ley nos deban algo, somos NIRVANIS CON RESIDUO. 31. Mientras nosotros debamos algo, somos NIRVANIS CON RESIDUOS.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIX

“

Debemos hacer mucho bien, por amor a la humanidad...

Rosa Ígnea · Capítulo XXIX

33. A esas cumbres de la luz, sólo podemos subir por las gradas del amor y del sacrificio.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIX

UNA PRÁCTICA

34. Debemos hacer mucho bien, por amor a la humanidad...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIX

35. Así pagamos nuestras deudas...
36. Más tarde, los Señores de la Ley también deberán pagarnos el saldo a favor...
37. Al fin, nos libertaremos del buen karma y del mal karma, y nos convertiremos en NIRVANIS SIN RESIDUOS...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXIX

Capítulo 30 · 5 pasajes · 2 prácticas

XXX El Camino Ardiente

En el camino angosto que va del entrecejo al corazón, el Arhat vigila contra las tentaciones sutiles, los celos y su propio pasado doloroso, y mantiene el equilibrio de la mente y del corazón.

4. Se te ofrecen licores y placeres, aparentemente ineludibles.
5. El monstruo verde de los celos te asalta sutilmente en el mundo del entendimiento cósmico, donde tu mente flamea abrasadoramente...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXX

UNA PRÁCTICA

6. ¡Avanza ARHAT! y permanece alerta y vigilante como el vigía en época de guerra... 7. Este camino ardiente, que va del entrecejo al corazón, es muy angosto, muy difícil, y está lleno de sutilísimas tentaciones.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXX

8. Lo más peligroso es el pasado doloroso de tu vida, mezclado con sutiles tentaciones.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXX

✧

10. Mientras más fina es una tentación, resulta más peligrosa...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXX

UNA PRÁCTICA

11. Durante estas pruebas, debes demostrar el equilibrio total de la mente y del corazón.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXX

“

...permanece alerta y vigilante
como el vigía en época de guerra...

Rosa Ígnea · Capítulo XXX

Capítulo 31 · 13 pasajes · 8 prácticas

XXXI La Laringe Creadora

El discípulo vocaliza SOLU-SIGI-SIG, el nombre del Kundalini, alargando cada letra, y se adormece con el silbido dulce y apacible de la S hasta que, en la transición de la vigilia al sueño, se levanta y sale hacia la Iglesia Gnóstica. Para fortalecer la voluntad para la magia sexual practica la Runa THORN, con la mano derecha sobre la cintura o cadera, vocalizando TI-TE-TO-TU-TA y luego el Mantram THORN. Hace también los ejercicios de OLIN, el signo sagrado de los aztecas, vocalizando THORN.

UNA PRÁCTICA

5. El nombre esotérico del Kundalini es SOLU-SIGI-SIG.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

UNA PRÁCTICA

7. Puede vocalizarse cada una de estas letras, en el siguiente orden: SSSSSS OOOOOO LUUUUU - SSSSSS IIIIII GGGGGG IIIIII - SSSSSS IIIIII GGGGGG.
8. Se vocalizará letra por letra, alargando el sonido de cada letra, tal como aquí lo acabamos de indicar.
9. Lo importante es prolongar el sonido de cada vocal. La vocal S es como un silbido dulce y apacible. Ya la Biblia nos habla de ese silbido dulce y apacible, en los siguientes versículos: 10. "Y él le dijo: Sal fuera, y ponte en el monte delante de Jehová. Y he aquí Jehová que pasaba, y un grande y poderoso viento que rompía los montes, y quebraba las peñas delante de Jehová: más Jehová no estaba en el viento. Y tras el viento un terremoto: más Jehová no estaba en el terremoto".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

“

Adormézcase el discípulo,
haciendo resonar con sus labios el
sonido dulce y apacible de la S...

Rosa Ígnea · Capítulo XXXI

11. La S como Mantram, nos permite salir de nuestra cueva (el cuerpo físico) y entrar en el monte (el plano astral).
12. La vocal S, es un Mantram para salir en cuerpo astral.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

UNA PRÁCTICA

13. Adormézcase el discípulo, haciendo resonar con sus labios el sonido dulce y apacible de la S, y cuando ya se halle en ese estado de transición de la vigilia al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto, en dirección a la Iglesia Gnóstica.
14. Allí nosotros le enseñaremos e instruiremos en la sabiduría divina. 15. Empero, debemos aclarar a nuestros discípulos, que esta explicación que acabamos de dar, debe traducirse en acción inmediata.
16. Debe el estudiante levantarse de su lecho, con tanta naturalidad como lo haría un niño que no supiera ocultismo. No es práctica mental, y debe traducirse en hechos concretos, como cuando se levanta uno por la mañana a tomar el desayuno. 17. La vocal S tiene un poder terrible.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

18. La vocal S es la Runa SIG, y cuando la vocalizamos, se producen rayos en la atmósfera interna, que tienen el poder de despertar el Kundalini.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1967–68), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

UNA PRÁCTICA

26. Sin embargo, sabemos que la magia sexual es muy ardua y muy difícil para los hombres de voluntad débil, y por ello recomendamos a nuestros discípulos, practicar primero los ejercicios de la Runa THORN para adquirir la fuerza de voluntad que les permita manipular con heroísmo la magia sexual.

27. Este ejercicio se realizara poniendo el discípulo su mano derecha sobre la cintura o cadera, y luego vocalizará las sílabas: TI-TE-TO-TU-TA, alargando el sonido de cada vocal. Enseguida vocalizará el Mantram THORN, así:
TOOOOOORRRRRRRRRNNNNNNNNN.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

28. Con este ejercicio practicado diariamente, adquirirá el discípulo una poderosa fuerza de voluntad, con la cual podrá practicar magia sexual y dominar la bestia pasional.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

✧

37. Esa puerta esta situada en el orificio inferior de la médula espinal, y por ella entramos en los grandes misterios del fuego.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

UNA PRÁCTICA

38. El Mantram para abrir esa puerta es THORN que se pronuncia alargando el sonido de cada vocal, así: TOOOOORRRRRRRNNNN.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XXXI

39. El Mantram THORN tiene el poder de poner en movimiento el Akasha puro, para despertar el Kundalini y hacerlo subir a través de cada una de las treinta y tres vértebras de nuestra columna espinal.
40. Este Mantram tiene el poder de reforzar el Akasha puro, dentro de nuestro cordón Brahmánico. 41. OLIN, el signo sagrado de los indios aztecas, es la puerta de entrada a los grandes misterios del fuego.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XXXI

Nota del editor: En sus obras posteriores el Maestro enseña que el soltero transmuta y sublima la energía (pranayama, runas, mantrams, castidad), pero que el Kundalini sólo despierta con el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase *Los Cuerpos Solares* (1967–68), cap. 25, y *Tarot y Kábala* (1978), Arcano 11.

UNA PRÁCTICA

42. Los ejercicios de OLIN se harán colocando el brazo derecho en la cintura; luego se bajarán ambos brazos, por el lado izquierdo, y por último, se pondrán sobre la cintura ambos brazos, vocalizando el Mantram THORN.
43. Debe vocalizarse, haciendo inhalaciones y exhalaciones de aire puro, con la intención de llevar el Cristo vital a cada uno de los siete cuerpos.

ROSA ÍGNEA, 1954 · CAPÍTULO XXXI

UNA PRÁCTICA

67. "Sed TÚ, oh HADIT, el secreto Gnóstico de mi SER, el punto céntrico de mi conexión y florece en mis labios fecundos hecho verbo".

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

UNA PRÁCTICA

72. Debemos amar a todos los seres humanos, dar hasta nuestra última gota de sangre por todos nuestros hermanos de esta gran familia humana.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI

Capítulo 32 · 1 pasaje · 1 práctica

XXXII La Cuarta Cámara

En este punto se le pide al discípulo que se preocupe un poco más por la música.

UNA PRÁCTICA

8. Ya llegó el instante hermano mío, en que debéis preocuparte un poco más por la música.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXII

XXXIII La Quinta Cámara

Para progresar en el Nirvana, el discípulo se sacrifica por la humanidad como un Bodhisattva de Compasión, sabiendo que cada sacrificio se le pagará en el Nirvana.

UNA PRÁCTICA

24. Si queréis progresar en el NIRVANA, deberéis sacrificarte por la humanidad. 25. Debes convertirte, hermano mío, en un BODHISATTVA de Compasión.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXIII

26. Cada sacrificio tuyo se te pagará en el NIRVANA...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXIII

XXXIV La Sexta Cámara

Al entrar en la sexta cámara, el Arhat se guarda del vértigo de la altura con humildad y prudencia, y recibe con paciencia sus recuerdos dolorosos y sus amonestaciones.

6. ¡Ay! del ARHAT que no sepa controlar el vértigo de la altura, porque caerá al abismo...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXIV

una práctica

10. Persevera, ¡oh ARHAT! Sed cauto, sed prudente y no te envanezcas con el vértigo de la altura.
11. Sed humilde, hermano mío, sed perfecto, así como nuestro Padre que está en los cielos es perfecto. 12. Entra en tu sexta cámara, hermano mío.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXIV

una práctica

19. Recibe con paciencia, los recuerdos dolorosos... Recibe con paciencia tus amonestaciones.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXIV

XXXV La Séptima Cámara

El discípulo recuerda a su divina Madre, que abandonó cuando comió del fruto prohibido, y se arrepiente y lucha hasta que los dioses le abran la puerta de la séptima cámara.

Una práctica

3. Recuerda tu primer amor, hermano mío. Recuerda a tu divina Madre, la bendita Diosa Madre del Mundo, que tú abandonaste cuando comiste del fruto prohibido.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXV

Una práctica

6. Mal hijo, arrepiéntete de tu ingratitud y llora, y laméntate, y lucha lo indecible, para que los dioses te abran la puerta de esta cámara.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXV

Capítulo 36 · 1 pasaje · 1 práctica

XXXVI La Octava Cámara

El discípulo deja de guiarse por la personalidad del cuerpo mental y por el intelecto animal, y escucha únicamente al Íntimo que reside en el corazón: la voz del silencio.

UNA PRÁCTICA

40. No os dejéis guiar, hermanos míos, por la egoísta personalidad de nuestro cuerpo mental, ni por el intelecto animal.
41. Vosotros debéis escuchar únicamente al ÍNTIMO, que reside en el corazón, vosotros debéis aprender a oír la voz del silencio...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVI

Capítulo 37 · 8 pasajes · 3 prácticas

XXXVII Los Siete Centros del Corazón

Cuando los razonamientos fraccionan la mente con el batallar de las antítesis, el discípulo los vence con el látigo de la voluntad y se ocupa en sus oficios y en trabajar por la humanidad, para que la mente fluya silenciosa e integralmente.

18. Sólo el sendero de la acción recta, regido por la voz del silencio, puede llevarnos a las cimas inefables del NIRVANA.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

UNA PRÁCTICA

19. En lugar de estar razonando, y destrozando el cuerpo mental con el batallar de las antítesis, es mejor trabajar intensamente por el beneficio de la especie humana. 20. Cuando los razonamientos te asalten, véncelos con el látigo de la voluntad.
21. Cuando la lucha antitética de conceptos quiera fraccionar tu mente, arrójalos fuera de ti con el látigo de la voluntad, y ocúpate en tus oficios, para no dejar campo a la inutilidad de los razonamientos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

22. A los señores del Karma lo único que les interesa son tus obras.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

✧

24. El proceso de la elección conceptual, el proceso deprimente de la opción, causan gravísimos daños en el cuerpo mental.
25. Cuando los daños cristalizan en el cerebro físico, vienen enfermedades cerebrales, manías intelectuales, alcoholismo, neurastenia y locura.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

UNA PRÁCTICA

26. Tú no puedes saber más que Dios, hermano mío, de nada te sirven pues, tus razonamientos, arroja del templo de tu mente a todos los mercaderes, con el látigo terrible de la voluntad.
27. Cristifica tu mente, buen discípulo, transmuta el agua en vino, y abre tus puertas a tu Dios interno, para que Él te enseñe la sabiduría divina, y así comerás el pan de la sabiduría, sin necesidad de los inútiles razonamientos, que destrozan el cuerpo mental.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

28. En el plano mental existen hospitales y clínicas donde actualmente están recluidos millares de cuerpos mentales enfermos, por el proceso doloroso de los razonamientos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

UNA PRÁCTICA

30. La mente debe fluir silenciosa e integralmente, sin el proceso deprimente de los razonamientos.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII

31. Lo importante es el sendero de la acción recta, lo importante es la acción intuitiva. 32. La acción intuitiva es acción justa, es pensar justo, es sentir justo, es transmutación divina, es acción de plenitud, es actividad plena, es actividad justa, es santidad expresada, es trabajo en plenitud, es sabiduría en acción, amor activo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXVII
Imagination, Inspiration, Intuition

“

Cuando los razonamientos te asalten,
véncelos con el látigo de la voluntad.

Rosa Ígnea · Capítulo XXXVII

✦ ✦ ✦

Corregido el 9 de octubre de 2026. Las versiones anteriores de este folleto daban algunos pasajes tempranos del Maestro sobre el despertar del Kundalini sin señalar su enseñanza posterior: que solo despierta mediante el trabajo de la pareja. Ahora hay notas debajo de esos pasajes, y nuestros propios títulos han sido corregidos. Con gratitud al lector que lo señaló.

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Igneous Rose*, hecha a petición del editor. Se tomaron sus 290 pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, *Rosa Ígnea*, en la biblioteca de *gnosis2002.com*. Ningún pasaje se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto de gnosis2002 por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. **Los 290 se encontraron**, en 618 versículos suyos.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se leyó el libro entero, no se buscó en él: los 2.089 párrafos de esa edición, cada uno juzgado por dos lectores independientes con unas instrucciones escritas. Un tercer lector, que no vio lo que habían decidido, resolvió los 110 párrafos en que discreparon. Se juzgaron imprimibles 536 párrafos, que forman estos 290 pasajes: 150 prácticas y 140 de la enseñanza que esas prácticas necesitan.

Lo que se queda en el libro. Las visiones contadas por sí mismas, la doctrina de los cuerpos y de las iniciaciones donde no descansa ninguna práctica, la escritura que abre un capítulo, las líneas repetidas y la polémica. De la Introducción y de los capítulos VII, VIII, XIII, XVIII, XXII y XXIV no sale nada imprimible según esa regla; son enseñanza y visión, y vale la pena leerlos en el libro mismo. El capítulo XV tiene once títulos de plantas suyos, y diez llevan pasajes aquí; la Mirra no tiene ninguno, porque lo que el libro da bajo ella es doctrina y no rito.

Sus números. Los números de los versículos son los suyos, los de la edición castellana. En dos lugares la edición inglesa numera de otro modo y aquí se siguen sus números: en *La Mesa de Jezabel* (pasajes 221 a 226) la inglesa va un número por detrás desde el versículo 16, y en *La Laringe Creadora* (pasaje 262) cuenta como versículo aparte las letras que en su castellano están dentro del versículo 7. Donde la inglesa junta en un versículo dos de los suyos, se imprimen los dos (pasajes 193 y 221).

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió; su ortografía y sus mayúsculas quedan como las da gnosis2002, y algunos versículos del capítulo XVII están enteros en mayúsculas porque así los da. Se quitaron solo las llamadas de nota. Donde la edición inglesa acorta un versículo, se imprime el versículo entero; donde un versículo sigue en una línea suya sin número, se imprime también esa línea (pasajes 86 y 138). En el pasaje 220, el versículo 11 de gnosis2002 está dañado («Estas son las ordenanzas del señor Jehová, ardiendo con fuego y azufre…»); la edición impresa de *iglisaw.com* lo da de otro modo, y la inglesa mezcla los dos. Se imprimen aquí sus versículos 10 y 11 tal como los da gnosis2002, que juntos contienen todo lo que dice la inglesa.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; ese archivo cuenta aparte cada versículo, el título de cada capítulo y la Introducción, por eso los números son más altos que en la edición inglesa.

148 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado. Ninguna de esas obras tiene todavía edición castellana, y se nombran en inglés.