Runa Ar

«EL MANTRAM ARIO prepara a los GNÓSTICOS para el advenimiento del FUEGO SAGRADO.»

Magia de las Runas · pasaje 16 de este cuadernillo, impreso en la cuarta parte

Las Runas · 3

22 PASAJES 2 PRÁCTICAS 15 SECCIONES 7 PARTES

ANTES DE EMPEZAR

Este folleto se lee en unos 10 minutos. ¿Es nuevo para ti? Empieza por Lo Esencial, la versión corta (unos 5 minutos, con la práctica).

La Runa Ar es la tercera de las quince runas de la Magia de las Runas del Maestro Samael.

Su capítulo empieza con un viaje a un gran templo sellado con una piedra, donde un hombre humilde que dijo «YO nada sé, yo no soy nadie» le mostró su propio orgullo.

Este folleto sigue el capítulo a través del templo, la muerte del orgullo, PATAR y la Piedra Filosofal, y el Mantram ARIO, con la runa AR, las aras y la Piedra viva tomadas de sus otros libros.

No necesitas saber nada de esto para empezar. Solo necesitas unos minutos por la mañana y tu propia voz.

Prueba esto hoy: por la mañana, canta despacio ARIO en tres sílabas, A... RI... O..., alargando el sonido de cada letra.

Empieza por Lo Esencial

El cuaderno de bolsillo

EL MAPA

Siete partes: el templo sellado, la lección de humildad, la piedra, el mantram ARIO, el ara sagrada, la Piedra viva y las runas en orden

Toca una parte para ir a ella.

Me llegué ante las puertas del templo
primera parte · 3 pasajes

YO nada sé, yo no soy nadie
segunda parte · 6 pasajes

Esa piedra es el sexo
tercera parte · 6 pasajes

El Mantram ARIO
cuarta parte · 1 pasaje

El Ara sagrada de la vida
quinta parte · 2 pasajes

La Piedra viva que sirve de puerta al Reino
sexta parte · 3 pasajes

Practicad en orden estas Runas
séptima parte · 1 pasaje

Sobre este cuadernillo leer el prólogo ▲

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió, copiada de su libro original; nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje lleva el libro y el capítulo de donde salió, para que cualquier cosa de esta página pueda volver a encontrarse en su fuente.

Esta es la tercera de las runas que enseña. Su capítulo sobre ella es breve, y no empieza con la runa. Empieza en una noche de meditación, con el alma fuera del cuerpo ante las puertas de un templo: «La puerta del SANTUARIO estaba sellada por una GRAN PIEDRA que impedía el paso a los profanos.»

Dentro, entre hombres humildes en quienes no quedaba nada que pudiera llamarse yo, cuenta cómo lo detuvo su propio orgullo, y cómo se postró ante uno de ellos, que sólo contestó: «YO nada sé, yo no soy nadie»

Luego la piedra misma. Nunca olvidó el templo sellado con la piedra sagrada, y dice claramente lo que es la piedra: «Hablando con plena franqueza es nuestro deber afirmar enfáticamente que esa PIEDRA es el SEXO.» Pedro, PATAR, es quien la alza, y el fuego está latente en ella como la chispa en el pedernal.

La práctica es un solo mantram, cantado todas las mañanas en tres sílabas largas, diez minutos al día. Dice para qué sirve: prepara a los gnósticos para el advenimiento del fuego.

Las últimas partes reúnen los pocos lugares de sus otros libros donde está la misma enseñanza: lo que representa la runa AR, las aras de los templos de Misterios, las tres letras de Pedro grabadas sobre la Piedra viva, y el día en que se comienzan las runas.

Lo que contiene

Primera parte — Me llegué ante las puertas del templo

- Abandoné la forma densa 1
- La puerta del Santuario estaba sellada por una gran piedra 2

Segunda parte — YO nada sé, yo no soy nadie

- Estos eran los Bodhisattvas de los Dioses 2
- Un rayo intuicional me fulminó de muerte 2
- Me prosterné ante ese aldeano 2

Tercera parte — Esa piedra es el sexo

- Aquel templo sellado con la piedra sagrada 2
- La Piedra Filosofal 2
- Patar con sus tres consonantes 1
- Dentro de la piedra se encuentra latente el fuego 1

Cuarta parte — El Mantram ARIO

- Cántese todas las mañanas este mantram 1

Quinta parte — El Ara sagrada de la vida

- La primera runa AR, representa a Dios dentro del hombre 1
- Todo templo de misterios tiene tres aras sucesivas 1

Sexta parte — La Piedra viva que sirve de puerta al Reino

- El Sahaja Maithuna (Magia Sexual), es la ciencia de Pedro 2
- Toda auténtica Iniciación Blanca comienza por allí 1

Séptima parte — Practicad en orden estas Runas

- A cada Runa dedicadle el tiempo que deseéis 1

1 pasaje

I Abandoné la forma densa

Abre el capítulo de la Runa Ar con una noche de meditación, y el alma que deja el cuerpo y llega al templo.

Y así meditando penetré en el éxtasis y abandoné la forma densa, no existe placer más grande que aquel de sentirse el alma desprendida, entonces el pasado y el futuro se hermanan dentro de un eterno ahora.
Y lleno de una deliciosa voluptuosidad espiritual, inenarrable, indefinible, me llegué ante las puertas del templo impulsado por la fuerza misteriosa del anhelo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

2 pasajes

II La puerta del Santuario estaba sellada por una gran piedra

La piedra que impide el paso a los profanos, la palabra que la abre, y el Gran Templo de la Vía Láctea con su ara sagrada.

La puerta del SANTUARIO estaba sellada por una GRAN PIEDRA que impedía el paso a los profanos.
No te detengas corazón ante las cosas del misterio. ¡Ábrete Sésamo! Fue mi exclamación y la PIEDRA se abrió para que yo entrara.
Y cuando algunos intrusos quisieron hacer lo mismo, hube de empuñar la espada flamígera y gritar con todas las fuerzas de mi alma: ¡atrás los profanos y los profanadores!

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

LA PUERTA SELLADA



La puerta del SANTUARIO estaba sellada por una GRAN PIEDRA que impedía el paso a los profanos.

Pasajes 2 y 3: el Santuario sellado con una gran piedra, la palabra que la abrió y el grito que detuvo a los profanos. El dibujo es nuestro.

Había penetrado en el GRAN TEMPLO de la VÍA LÁCTEA, el SANTUARIO CENTRAL de esta gigantesca Galaxia, la IGLESIA TRASCENDIDA.
En este venerando lugar reina el terror de amor y ley. Ante el ARA sagrada de ese templo terriblemente divino, sólo pueden prosternarse los DIOSES siderales.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

2 pasajes

I Estos eran los Bodhisattvas de los Dioses

Dentro del templo: hombres humildes, como campesinos,
en quienes no queda nada que pueda llamarse yo.

Dichoso avancé ante el lugar de las postraciones y adoraciones. Aquí y allá por todos los lugares benditos del templo, iban y venían multitud de hombres humildes y sencillos, parecían más bien sumisos y obedientes campesinos.
Estos eran los BODHISATTVAS de los DIOSES; HOMBRES en el sentido completo de la palabra, criaturas que gozan del CONOCIMIENTO OBJETIVO; AUTO-CONSCIENTES en un ciento por ciento.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en El Despertar de la Conciencia, La Humildad

> “
>
> sólo quieren la muerte absoluta, perderse en el SER y eso es todo
>
> Magia de las Runas, 1969

Fuera de toda duda pude evidenciar hasta la saciedad que no existía ya en estas humanas criaturas, nada que pudiera llamarse YO, MI MISMO, SÍ MISMO, realmente estos hombres están bien muertos.
No vi en ellos el deseo de resaltar, subir, trepar al tope de la escalera, hacerse sentir, etc.; a estas criaturas no les interesa existir, sólo quieren la muerte absoluta, perderse en el SER y eso es todo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en La vanidad es la viva manifestación del amor propio, La Muerte Mística

2 pasajes

II Un rayo intuicional me fulminó de muerte

Su marcha orgullosa hacia el ara, y el recuerdo del mismo error, hace mucho tiempo, ante el mismo hombre humilde.

¡Qué feliz me sentía! Avanzando por el centro del templo hasta el ARA SACRA; marchaba ciertamente altivo, enérgico, con paso triunfal. De pronto uno de esos humildes "proletarios de pico y pala" se atraviesa en mi camino; por un momento quise seguir adelante, altanero, arrogante, desdeñoso.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en La antítesis del amor es el odio, La Humildad

✧

Mas ¡Oh Dios mío!, un rayo INTUICIONAL me fulminó de muerte y recordé entonces vivamente que otrora, en un remoto pasado, había cometido el mismo error en presencia de este pobre campesino, ese error pasado se hizo claro en mi mente y con pavor, terror y espanto rememoré el instante terrible en que fui arrojado del templo, las voces terroríficas que salieron del ARA SACRA entre relámpagos, rayos y truenos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en La antítesis del amor es el odio, La Humildad

2 pasajes

III Me prosterné ante ese aldeano

El arrepentimiento, la respuesta del humilde
y la bendición que le deja seguir hasta el ara.

Todo ese pasado revivió en mi mente en milésimas de segundo, entonces arrepentido detuve mi altanera y orgullosa marcha y contrito, pesaroso y compungido de corazón, me prosterné ante ese "aldeano" modesto y sumiso. Besé sus pies exclamando: "Tú eres un gran Maestro, un gran sabio", pero aquella criatura en vez de sentirse satisfecha por mis palabras, contestó: "YO nada sé, yo no soy nadie". SI —repliqué— tú eres el BODHISATTVA de uno de los GRANDES DIOSES gobernador de varias constelaciones.

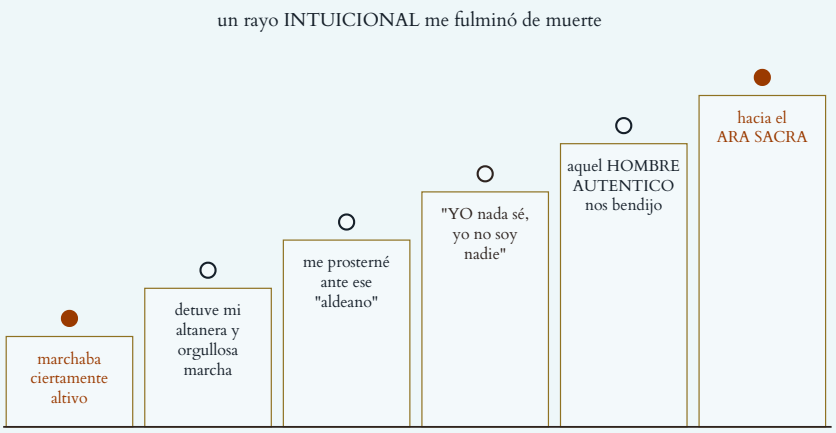
Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en La antítesis del amor es el odio, La Humildad, El Arrepentimiento

✧

Fue grande mi dicha cuando aquel HOMBRE AUTENTICO nos bendijo. Sentí como si hubiese sido perdonado y dichoso continúe mi camino hacia el ARA SACRA, luego regresé al cuerpo físico.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en La antítesis del amor es el odio

DEL ORGULLO AL ARA



Pasajes 6 a 9: los pasos de su relato, desde la marcha orgullosa hasta la bendición que le dejó seguir hasta el ara. Los escalones son nuestros; cada palabra sobre ellos es suya.

2 pasajes

I Aquel templo sellado con la piedra sagrada

Nunca olvidó la piedra que sellaba el templo, y pone a su lado la piedra del ángulo de las Escrituras.

Han pasado muchos años y jamás he podido olvidar aquel templo sellado con la piedra sagrada.

"He aquí, pongo en Sión la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa". "Y el que creyere en ella, no será avergonzado".

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

✧

> "La piedra que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo". "Piedra de tropiezo y roca de escándalo".

Magia de las Runas, 1969 —citado, no son sus palabras · Capítulo 10, La Runa Ar

2 pasajes

II La Piedra Filosofal

La piedra que buscaban los alkimistas, y lo que es.

Los viejos ALKIMISTAS medioevales buscaron siempre la PIEDRA FILOSOFAL y algunos realizaron con pleno éxito la GRAN OBRA.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

✧

Hablando con plena franqueza es nuestro deber afirmar enfáticamente que esa PIEDRA es el SEXO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

“

esa PIEDRA es el SEXO

Magia de las Runas, 1969

---

1 pasaje

III Patar con sus tres consonantes

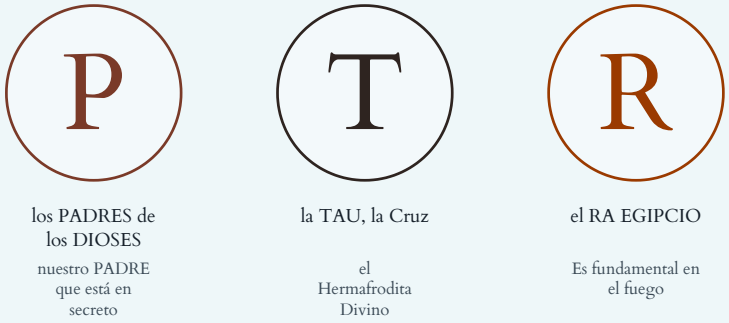
Pedro, que alza la piedra que cierra el Santuario,
y las tres letras de su nombre original.

PEDRO, discípulo de JESÚS el CRISTO, es el ALADINO, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la PIEDRA que cierra el Santuario de los grandes Misterios.
El nombre original de Pedro es PATAR con sus tres consonantes P.T.R, que son radicales.
P. Viene a recordarnos con entera claridad a los PADRES de los DIOSES, a nuestro PADRE que está en secreto, a los PHITARAS.
T. Esta es la TAU, la Cruz, el Hermafrodita Divino, el LINGAM negro embutido en el YONI.
R. Es fundamental en el fuego, es el RA EGIPCIO. La R es RADICAL para el poderoso Mantram INRI (IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en Sobre la Cruz está el INRI

PATAR

El nombre original de Pedro es PATAR con sus tres consonantes P.T.R, que son radicales.



Pasaje 14: el nombre original de Pedro y sus tres consonantes, cada una con lo que dice que nos recuerda. El dibujo es nuestro.

1 pasaje

IV Dentro de la piedra se encuentra latente el fuego

La chispa en el pedernal, las piedras de los pueblos antiguos y la Piedra viva bajo el cáliz.

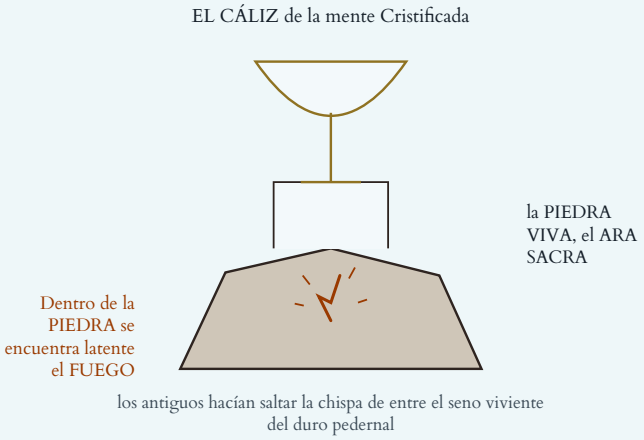
Dentro de la PIEDRA se encuentra latente el FUEGO y los antiguos hacían saltar la chispa de entre el seno viviente del duro pedernal.

Vienen a mi memoria las PIEDRAS del rayo, las Galactitas Órficas, la Ostrita Esculapiana, la PIEDRA con que MAHCAON curase, PHILOCTETES, el BETILO Mágico de todos los países; las PIEDRAS AULLADORAS, oscilantes, rúnicas y parlantes de los SERAFINES.

EL CÁLIZ de la mente Cristificada tiene por base la PIEDRA VIVA, el ARA SACRA.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar

EL FUEGO EN LA PIEDRA



Pasaje 15: el fuego latente dentro de la piedra, la chispa que salta del pedernal y la Piedra viva que es la base del cáliz. El dibujo es nuestro.

1 pasaje · 1 práctica

I Cántese todas las mañanas este mantram

La práctica de esta runa, con sus palabras: el mantram, sus tres sílabas, la hora y cuánto tiempo.

UNA PRÁCTICA

EL MANTRAM ARIO prepara a los GNÓSTICOS para el advenimiento del FUEGO SAGRADO.
Cántese todas las mañanas este MANTRAM dividiéndolo en tres sílabas: A... RI... O... alárguese el sonido de cada letra. Es aconsejable diez minutos diarios con esta práctica.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 10, La Runa Ar · también en Magia de las Runas, Los Mantrams

EL MANTRAM ALARGADO

El Mantram ARIO

dividiéndolo en tres sílabas

A...

RI...

O...

alárguese el sonido de cada letra

todas las mañanas

diez minutos diarios

prepara a los GNÓSTICOS para el advenimiento del FUEGO SAGRADO

Pasaje 16: el mantram tal como él lo escribe, cantado en tres sílabas todas las mañanas. Las tres líneas son el dibujo de esta runa de Practicad en orden estas Runas; las palabras de alrededor son suyas.

1 pasaje

I La primera runa AR, representa a Dios dentro del hombre

De un libro anterior suyo, lo que representa la runa AR.

284- La primera runa AR, representa a Dios dentro del hombre, a las fuerzas divinas actuando dentro del ser humano y el Ara sagrada de la vida.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV, Magia Elemental de la Menta (Mentha piperita) · también en Runa Tyr

1 pasaje

II Todo templo de misterios tiene tres aras sucesivas

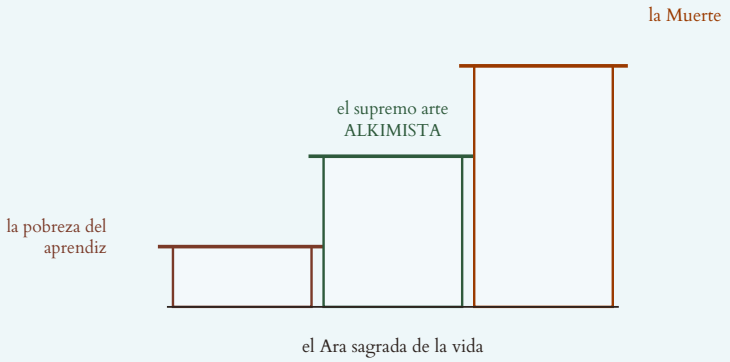
De su libro sobre los Cuerpos Solares:
las tres aras de los templos de Misterios.

Todo TEMPLO de MISTERIOS tiene TRES ARAS SUCESIVAS; la primera es la de la pobreza del aprendiz; la segunda es el supremo arte ALKIMISTA del compañero; la tercera la Muerte de la que ha triunfado todo Maestro Resurrecto.

Los Cuerpos Solares, 1968 · Capítulo 19, Mercurio · también en La Resurrección

LAS ARAS

Todo TEMPLO de MISTERIOS tiene TRES ARAS SUCESIVAS



Pasajes 17 y 18: la runa AR como el ara sagrada de la vida, y las tres aras de todo templo de Misterios. El dibujo es nuestro.

2 pasajes

I El Sahaja Maithuna (Magia Sexual), es la ciencia de Pedro

La misma enseñanza de Pedro y la piedra,
tal como la da en Los Cuerpos Solares.

EL SAHAJA MAITHUNA (MAGIA SEXUAL), es la ciencia de Pedro y este Santo Apóstol de los Misterios de JESÚS, tiene las llaves del Reino.

Los Cuerpos Solares, 1968 · Capítulo 19, Mercurio

✧

El nombre original de Pedro es PATAR y las tres consonantes, P, T, R, están grabadas a base de cincel y martillo sobre la Piedra viva que sirve de puerta al Reino.

Los Cuerpos Solares, 1968 · Capítulo 19, Mercurio

1 pasaje

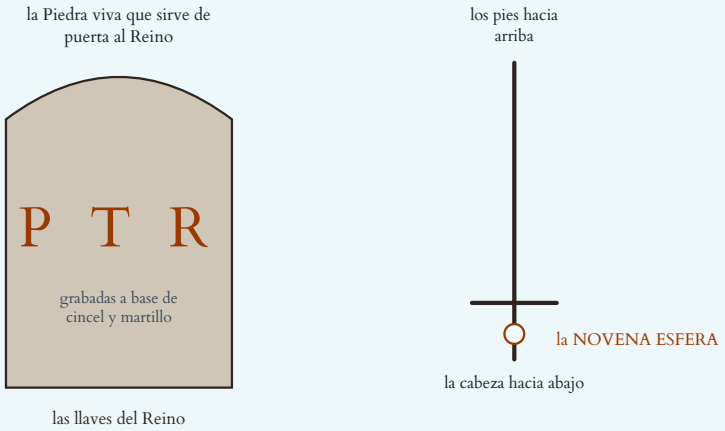
II Toda auténtica Iniciación Blanca comienza por allí

Pedro en la cruz invertida, tal como lo cuenta en El Parsifal Develado.

Pedro muere sacrificado en una cruz invertida, con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba como invitándonos a bajar a la FORJA DE LOS CÍCLOPES, a la NOVENA ESFERA, para trabajar con el agua y el fuego, origen de mundos, bestias, hombres y Dioses.
Toda auténtica Iniciación Blanca comienza por allí.

El Parsifal Develado, 1970 · Capítulo XXIV, El Milagro de la Transubstanciación

LA PUERTA Y LA CRUZ



Toda auténtica Iniciación Blanca comienza por allí.

Pasajes 19 a 21: las tres letras de Pedro grabadas sobre la Piedra viva que es la puerta, y Pedro crucificado con la cabeza hacia abajo, señalando la Novena Esfera. Los dibujos son nuestros.

1 pasaje · 1 práctica

I A cada Runa dedicadle el tiempo que deseéis

De su último capítulo de las runas:
cuándo comienzan los ejercicios rúnicos.

UNA PRÁCTICA

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Runa Bar, Runas Dorn y Thorn, Runa Fa, Runa Gibur, Runa Hagal, Runa Kaum, Runa Laf, Runa Not, Runa Os, Runa Rita, Runa Sig, Runa Tyr, Runa Ur, Magia de las Runas, The Twenty-Seventh, El Año Terrestre

EN ORDEN

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros
ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo

1 · Fa	2 · Is	**3 · Ar**	4 · Sig	5 · Tyr
6 · Bar	7 · Ur	8 · Dorn y Thorn	9 · Os	10 · Rita
11 · Kaum	12 · Hagal	13 · Not	14 · Laf	15 · Gibur

a cada RUNA dedicadle el
tiempo que deseéis.

Pasaje 22, de su último capítulo de las runas: las quince runas en el orden de sus capítulos, comenzadas el 21 de marzo; ésta es la tercera. Los nombres son los encabezamientos de sus capítulos; los recuadros son nuestros.

Dónde practicar

La práctica está en la cuarta parte. Estas líneas sólo remiten a ella; cada una nombra los pasajes en que se apoya.

1. Todas las mañanas, canta el mantram en tres sílabas, alargando el sonido de cada letra. (16)
2. Dale diez minutos al día. (16)
3. Si sigues con las otras runas en su orden, él da el día para comenzar, y deja a tu elección el tiempo para cada una. (22)

Para leer al lado

Runa Fa
La primera de las runas, con la que dice que se empieza.

Runa Is
La segunda runa, antes de ésta.

Magia de las Runas
Las prácticas del libro entero, todas las runas en un solo tomo; 2 de estos pasajes están también allí.

La Humildad
Los humildes de su relato, y el orgullo; 4 de estos pasajes están también allí.

Los Mantrams
Sus mantrams reunidos, éste entre ellos.

Sobre la Cruz está el INRI
La Tau y el fuego del INRI que lleva el nombre de Pedro.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 22 pasajes de cuatro de sus libros: su capítulo entero sobre esta runa en Magia de las Runas, «La Runa Ar» (16 pasajes, en su orden), y los lugares de sus otros libros donde está la misma runa o la misma enseñanza: una línea de Rosa Ígnea sobre la runa AR, tres pasajes de Los Cuerpos Solares sobre las aras y sobre Pedro, uno de El Parsifal Develado. Todos están en su castellano; ninguno se ha traducido. Cada pasaje lleva su libro, el capítulo de donde salió y el año de su primera impresión. Nada se ha parafraseado, unido ni corregido. La Escritura que cita en los pasajes 10 y 11 se imprime tal como él la da.

Compartidos con otros cuadernillos. 11 de los 22 pasajes están también en otro cuadernillo, y cada uno lleva la marca «también en» donde está. 11 se imprimen sólo aquí.

Ninguna frase suya se corta por la mitad. Donde una frase suya sigue en el párrafo siguiente, las dos partes se imprimen como un solo pasaje; 10 pasajes ocupan más de un párrafo suyo. Su encabezamiento «PRÁCTICA» no se imprime dentro del pasaje 16.

No se debe ninguna nota del editor. La revisión doctrinal se hizo sobre cada pasaje y cada línea nuestra. De este mantram dice sólo que prepara para el advenimiento del fuego sagrado; el fuego mismo lo une a la piedra, que nombra claramente.

Reunido y revisado a petición del editor. El tercer cuadernillo de Las Runas, uno por cada una de sus quince runas, en su orden.