Runa Gibur

«La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.»

Magia de las Runas · pasaje 7 de este cuadernillo, impreso en la tercera parte

Las Runas · 15

58 PASAJES 36 SECCIONES 10 PARTES

ANTES DE EMPEZAR

Este folleto se lee en unos 22 minutos. ¿Es nuevo para ti? Empieza por Lo Esencial, la versión corta (unos 6 minutos, con la práctica).

La Runa Gibur es la decimoquinta y última de las runas de la Magia de las Runas del Maestro Samael. Es la Swástica, la Cruz en movimiento.

Él habla de la Swástica en los discos de barro de Troya, del martillo de Thor, del traje de bodas del alma, de la letra G y de la figura labrada en Copán.

Este folleto sigue todo su capítulo: la Swástica arriba y abajo, sus siete claves, la Cruz en movimiento, los Cuerpos Solares, la letra G, la defensa con tres dedos,

su descripción de la runa en Los Misterios Mayas y su último consejo.

No necesitas saber nada de esto para empezar. Solo necesitas los dedos pulgar, índice y medio, y un momento de quietud.

Prueba esto hoy: junta los dedos pulgar, índice y medio y traza con calma el signo de la Swástica en el aire, delante de ti; luego quédate un momento en silencio.

Empieza por Lo Esencial

El cuaderno de bolsillo

EL MAPA

Diez partes: la Swástica, el signo en el ser humano, la Cruz en movimiento, el traje de bodas, los Cuerpos Solares, la letra G, la defensa, la cruz, la figura de Copán y las runas en orden

Toca una parte para ir a ella.

La Swástica de las fusaiolas
primera parte · 3 pasajes

La Swástica en lo Microcósmico
segunda parte · 3 pasajes

La Cruz en movimiento
tercera parte · 5 pasajes

El traje de bodas del alma
cuarta parte · 5 pasajes

Fabricar los Cuerpos Solares
quinta parte · 8 pasajes

La letra G de la Masonería
sexta parte · 2 pasajes

Ante la Swástica huyen las columnas de demonios
séptima parte · 1 pasaje · 1 práctica

Tome su cruz
octava parte · 5 pasajes

Descripción de la Runa Gibur
novena parte · 12 pasajes

Practicad en orden estas Runas
décima parte · 14 pasajes · 2 prácticas

Sobre este cuadernillo leer el prólogo ▲

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió, copiada de su libro original; nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje lleva el libro y el capítulo de donde salió, para que cualquier cosa de esta página pueda volver a encontrarse en su fuente.

Esta es la última de las quince runas que enseña, y el último capítulo de su libro. Empieza con un signo hallado en el barro de Troya y a la cabeza de todas las religiones: «es el martillo de Thor, el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes» En el ser humano, dice, «La SWÁSTICA en lo MICROCÓSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el Izquierdo a la tierra.»

Luego dice lo que es el signo: «La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.» «Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.» Y sobre el traje de bodas del alma: «De ninguna manera podrían fabricarse los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del alma, sin los misterios sexuales de la RUNA GIBUR.»

La runa es también una letra: «Esta RUNA es la letra G de la Masonería» Y una defensa: «ante la SWÁSTICA huyen las columnas de demonios.» En Los Misterios Mayas la encuentra tallada en piedra: «una pierna hacia abajo y otra hacia arriba indicándonos la runa gibur.»

La última parte es su despedida al lector del libro entero: practicar las runas en orden, morir en todos los niveles de la mente, y «Sed humildes para alcanzar la Sabiduría y después de alcanzada sed todavía más humildes.»

Lo que contiene

Primera parte — La Swástica de las fusaiolas

- Llenos de cruces Jainas o Swásticas 1
- La Swástica de las fusaiolas 1
- El martillo de Thor 1

Segunda parte — La Swástica en lo Microcósmico

- El brazo derecho señalando al cielo 1
- Un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico 1
- El molinete eléctrico de los físicos 1

Tercera parte — La Cruz en movimiento

- La Cruz en movimiento 1
- El Agua de la Vida 1
- Si no nacieres de nuevo 1
- En el México Azteca el Dios de la vida 1
- El Nacimiento Segundo 1

Cuarta parte — El traje de bodas del alma

- Vehículos lunares 2
- El To Soma Heliakon 2
- Los distintos Cuerpos Solares ínter-penetrándose 1

Quinta parte — Fabricar los Cuerpos Solares

- Transmutando el Hidrogeno Sexual SI-12 3
- Mediante estas cristalizaciones alkímicas 2
- El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados 2
- Sin los misterios sexuales de la Runa Gibur 1

Sexta parte — La letra G de la Masonería

- Esta Runa es la letra G de la Masonería 1
- Las tres runas IS, RITA y GIBOR 1

Séptima parte — Ante la Swástica huyen las columnas de demonios

El signo sagrado la Swástica 1

Octava parte — Tome su cruz

Tome su cruz 1

A la Novena Esfera 2

Decidle que miente 1

El lloro y el crujir de dientes 1

Novena parte — Descripción de la Runa Gibur

Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexual, la Alkímia Sexual 1

Una pierna hacia abajo y otra hacia arriba 2

Un Bafometo maya 3

Las ocho puertas 2

El templo de la sabiduría 2

La runa Gibur, en el macrocosmos 2

Décima parte — Practicad en orden estas Runas

Practicad en orden estas Runas 1

Morir radicalmente en todos los niveles de la mente 3

La Ciencia que necesitáis 4

Trabajad con los Tres Factores 4

Sed humildes 2

1 pasaje

I Llenos de cruces Jainas o Swásticas

Abre el capítulo de la Runa Gibur con los discos de barro de Troya.

Aquellos discos o monedas de tierra cocida, abundantísimos en las ruinas maravillosas de la vieja Troya, están llenos de cruces JAINAS o SWÁSTICAS.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

1 pasaje

II La Swástica de las fusaiolas

Dónde brilla el signo.

La SWÁSTICA de las fusaiolas es un símbolo ESOTÉRICO profundamente significativo.

Dicho signo Inefable brilla en efecto sobre la cabeza de la gran serpiente de VISHNÚ, el SHESTA-ANANTA de las mil cabezas que en PATALA o región inferior habitan.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

III El martillo de Thor

El signo a la cabeza de todas las religiones, y lo que expresan sus brazos.

Si estudiamos a fondo esta cuestión venimos a evidenciar que todos los pueblos antiguos pusieron siempre la SWÁSTICA a la cabeza de sus emblemas religiosos por que es el martillo de Thor, el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes o fuerzas Titánicas Pre-cósmicas opuestas a la Ley de la Armonía Universal.
Es pues la SWÁSTICA sagrada el martillo productor de las tempestades que los ASES o Señores Celestes usan.
En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete cosmos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

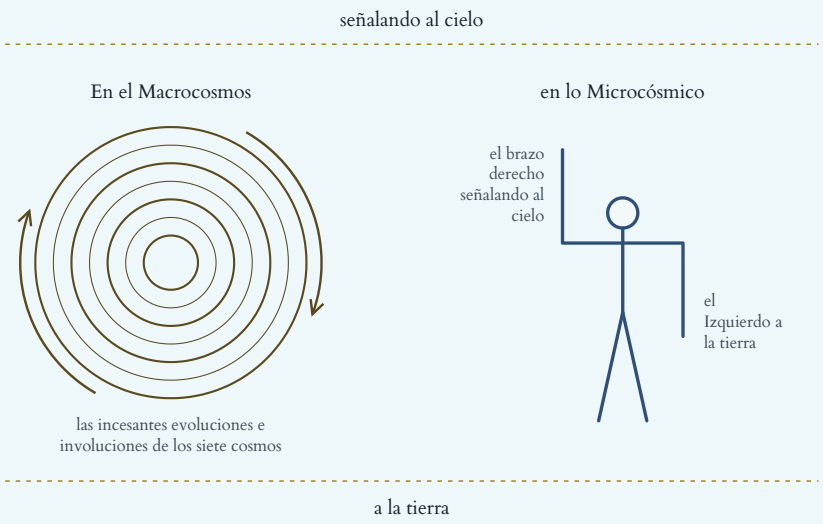
I El brazo derecho señalando al cielo

El signo en el cuerpo humano.

La SWÁSTICA en lo MICROCÓSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el Izquierdo a la tierra.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

ARRIBA Y ABAJO



Pasajes 3 y 4: el signo en el cosmos y en el ser humano. Los anillos y la figura son nuestros; el signo mismo no se dibuja.

1 pasaje

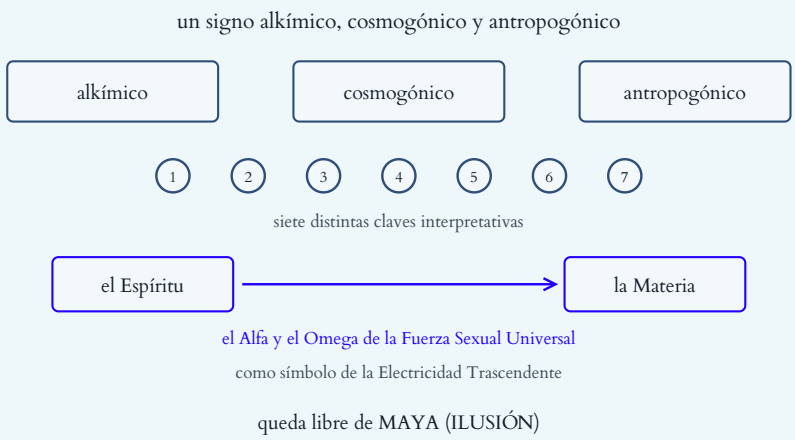
II Un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico

Sus siete claves.

La SWÁSTICA es un signo ALKÍMICO, COSMOGÓNICO y ANTROPOGÓNICO, bajo siete distintas claves interpretativas. Es pues en fin como símbolo de la ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, el ALFA y el OMEGA de la FUERZA SEXUAL UNIVERSAL, desde el Espíritu hasta la Materia, y por ello, quien llega a abarcar todo su místico significado queda libre de MAYA (ILUSIÓN).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

SIETE CLAVES



Pasaje 5: qué clase de signo es, y lo que encierra. Los recuadros, los círculos y la flecha son nuestros.

1 pasaje

III El molinete eléctrico de los físicos

Lo que encierra.

Fuera de toda duda la SWÁSTICA es el molinete eléctrico de los físicos; dentro de ella se encierran todos los misterios del LINGAM-YONI.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

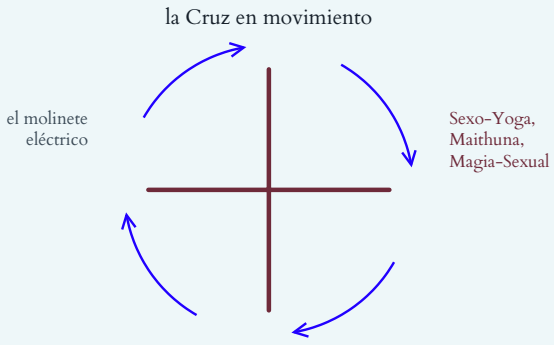
I La Cruz en movimiento

Lo que es la Swástica.

La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

LA CRUZ EN MOVIMIENTO



Pasajes 7, 8 y 11: lo que es el signo, y lo que viene de él. La cruz y las flechas son nuestras, no la forma de la runa.

1 pasaje

II El Agua de la Vida

La semilla, y dónde radica la Auto-realización.

Los GNÓSTICOS saben muy bien que el ENS SEMINIS contenido en las glándulas endocrinas sexuales, es el "AGUA DE LA VIDA", la "FUENTE DE LA INMORTALIDAD", EL "ELIXIR DE LARGA VIDA", el "NÉCTAR DE ESPIRITUALIDAD".
La AUTO-REALIZACIÓN INTIMA radica exclusivamente en la médula y en el semen, y todo lo que no sea por allí es perder lamentablemente el tiempo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

1 pasaje

III Si no nacieres de nuevo

El Nacimiento Segundo y los misterios de la Cruz.

Todos quisieran sumergirse en la corriente del sonido para lograr la LIBERACIÓN FINAL, mas en verdad, en verdad os digo que si no nacieres de nuevo no podréis entrar en el Reino de los Cielos.
Eso de nacer en el SANCTUM REGNUM pertenece en realidad a los Misterios de la Cruz, a la SWÁSTICA.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI, Los Tres Factores

1 pasaje

IV En el México Azteca el Dios de la vida

El signo en su frente.

En el MÉXICO AZTECA el DIOS de la vida lleva la cruz SWÁSTICA en la frente y los sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

V El Nacimiento Segundo

Por qué no puede venir de otro modo.

Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los sacros misterios de la SWÁSTICA, la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA, el NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESÚS al RABINO NICODEMUS, resulta algo mas que imposible.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI, Los Tres Factores

2 pasajes

I Vehículos lunares

Los cuerpos sutiles del Zen y de las escuelas.

En el BUDDHISMO ZEN del JAPÓN, la cebolla con sus distintas capas superpuestas, simboliza al ser humano con sus cuerpos sutiles. En el mundo occidental distintas escuelas de tipo PSEUDO-ESOTÉRICO y PSEUDO-OCULTISTA estudian tales vehículos suprasensibles.
Los monjes ZEN enfatizan la necesidad de desintegrar, reducir a polvo tales cuerpos sutiles para lograr la liberación final.
La filosofía ZEN conceptúa que esos organismos sutiles son simples formas mentales que hay que disolver.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

✧

Es evidente que esos cuerpos internos estudiados por mister LEADBEATER, ANNIE BESANT y mucho otros autores, son vehículos LUNARES, cuerpos PROTOPLASMÁTICOS que evolucionan hasta cierto punto perfectamente definido por la naturaleza y luego se precipitan por el camino INVOLUTIVO hasta regresar al punto de partida original.
Los CUERPOS LUNARES es obvio que tienen un principio y un fin.
Los monjes ZEN no se equivocan pues cuando tratan de disolverlos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Evolución, Involución, Revolución

2 pasajes

II El To Soma Heliakon

El cuerpo del Hombre Solar, y la parábola de la fiesta de bodas.

Pero vamos un poco más lejos; hablemos algo sobre el TO SOMA HELIAKON, el traje de bodas del alma, el cuerpo del HOMBRE SOLAR.

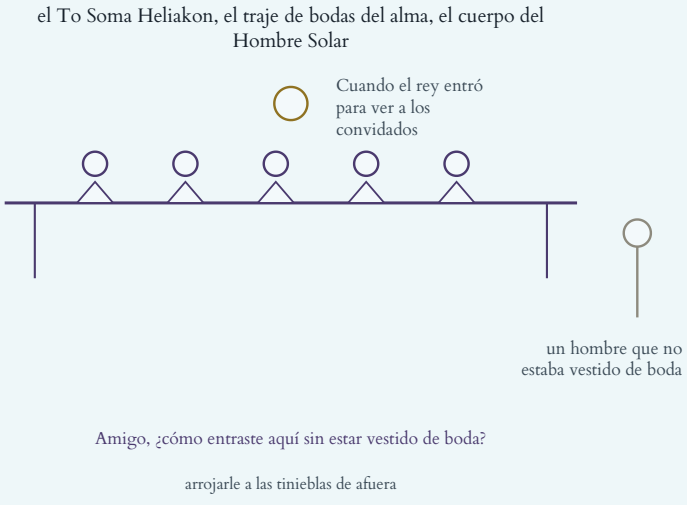
Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Los Cuerpos Solares

✧

> Recordad la parábola evangélica de la fiesta de bodas. Cuando el rey entró para ver a los convidados y vio allí un hombre que no estaba vestido de boda, dijo: "Amigo, ¿cómo entraste aquí sin estar vestido de boda?". Es claro que él enmudeció, de ninguna manera estaba preparado para la respuesta.
> Terrible fue aquel momento en que el rey ordenó atarle de pies y manos y arrojarle a las tinieblas de afuera donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Magia de las Runas, 1969 —citado, no son sus palabras · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Los Cuerpos Solares

LA FIESTA DE BODAS



Pasajes 14 y 15: el traje, y la parábola que da con él. La mesa y las figuras son nuestras.

1 pasaje

III Los distintos Cuerpos Solares ínter-penetrándose

Lo que es el traje.

Que los distintos CUERPOS SOLARES ínter-penetrándose entre si constituyan el traje de bodas del alma, es algo que no debe sorprendernos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en El Alma Humana, Los Cuerpos Solares

3 pasajes

I Transmutando el Hidrogeno Sexual SI-12

El único modo de fabricarlos, cuerpo por cuerpo, en la forja de los Cíclopes.

Lo fundamental, lo cardinal, es fabricar los CUERPOS SOLARES y esto solo es posible transmutando el HIDROGENO SEXUAL SI-12.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Los Cuerpos Solares

“

Es patético que trabajando hasta el maximum en la NOVENA ESFERA, podemos y debemos darle forma al CUERPO SOLAR de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

Magia de las Runas, 1969

Es obvio que a base de incesantes transmutaciones sexuales podemos hacer condensar el HIDROGENO del SEXO en la espléndida y maravillosa forma del CUERPO ASTRAL SOLAR.

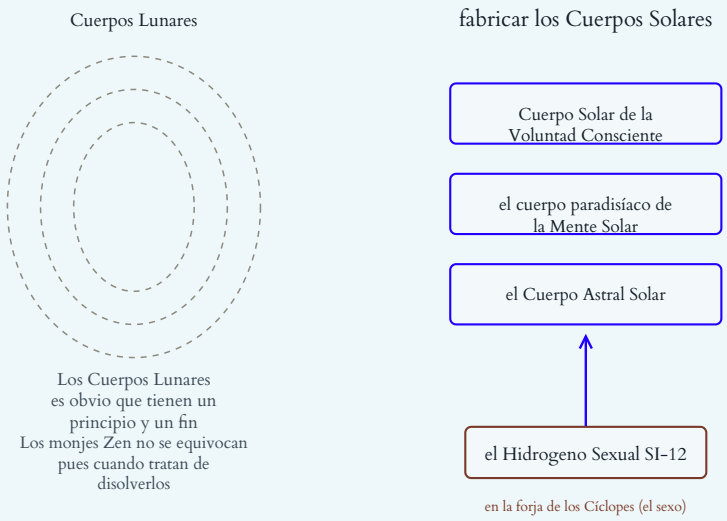
Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en La Diligencia, Los Cuerpos Solares

✧

Es evidente que trabajando con el molinete de los físicos en la forja de los CÍCLOPES (EL SEXO), podemos darle cristalización al HIDROGENO SEXUAL en el cuerpo paradisíaco de la MENTE SOLAR.
Es patético que trabajando hasta el maximum en la NOVENA ESFERA, podemos y debemos darle forma al CUERPO SOLAR de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Voluntad Cristo, La Novena Esfera, Los Cuerpos Solares

LUNARES Y SOLARES



Pasajes 13, 17, 18 y 19: los cuerpos que terminan, y los cuerpos que se fabrican. Los óvalos, los recuadros y la flecha son nuestros.

2 pasajes

II Mediante estas cristalizaciones alkímicas

Lo que hacen posible.

Sólo así mediante estas cristalizaciones ALKÍMICAS podemos ENCARNAR al ESPÍRITU DIVINO en nosotros.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

✧

Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

2 pasajes

III El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados

Lo que sigue cuando se ignoran, y un autor corregido.

El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados, conduce a millares de estudiantes místicos a los más graves errores. Ignorar estos postulados fundamentales del GNOSTICISMO es gravísimo por que de ello resulta el embotellamiento de la inteligencia en distintos dogmas y teorías algunas veces encantadoras y fascinantes, pero absurdas y estúpidas cuando realmente las examinamos a la luz del TERTIUM ORGANUM (El tercer Canon del pensamiento).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en El Gnóstico no debe ser fanático

MAX HEINDEL piensa que el traje de Bodas del Alma, el "SOMA PUCHICON" está exclusivamente constituido por los dos éteres superiores del cuerpo vital o LINGAN SARIRA de los indostaníes.
Cree este autor que aumentando el volumen de esos dos éteres superiores se consigue el SOMA PUCHICON.
El concepto es muy bonito pero falso; tales éteres no son todo; es urgente fabricar los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER, es decir, los vehículos SOLARES, si es que de verdad queremos llegar al NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Los Cuerpos Solares, Los Tres Factores



1 pasaje

IV Sin los misterios sexuales de la Runa Gibur

La runa nombrada.

De ninguna manera podrían fabricarse los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del alma, sin los misterios sexuales de la RUNA GIBUR.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Los Cuerpos Solares

1 pasaje

I Esta Runa es la letra G de la Masonería

Lo que es la G, y el Altar de la Vida Divina.

Esta RUNA es la letra G de la Masonería, es lástima que los M.M. no hayan comprendido la profunda significación de esta misteriosa letra.

La G es la cruz SWÁSTICA, el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones.

G es también el GOTT ó GOD que significa DIOS. Es bueno saber que GIBRALTAR se llamó antes GIBURALTAR, es decir: Altar, ARA de la Vida Divina, de la GIBUR.

Ya las gentes se olvidaron de las prácticas RÚNICAS pero la RUNA CRUZ aun no ha sido olvidada afortunadamente.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

II Las tres runas IS, RITA y GIBOR

De Rosa Ígnea: las tres runas de la menta, y la letra de la generación.

287- El ángel gobernador de la menta, nos ayuda a pasar de las tinieblas a la luz.
288- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la menta, actúan conduciendo las almas Reencarnantes por el estrecho camino que llega hasta la matriz.
289- Las jerarquías divinas de la hierbabuena de menta, sintetizan sus actividades en las tres runas IS, RITA y GIBOR.
290- IS es el Phalo, en el que se encierra todo el poder de las fuerzas sexuales.
291- RITA es la rosa que representa la justicia divina.
292- GIBOR es la letra G de la generación.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV, Magia Elemental de la Menta (Mentha piperita) · también en Ángeles y Diablos, Magia Elemental, Retorno y Reencarnación, Runa Is, Runa Rita, Runa Tyr

LA LETRA G



la letra G de la Masonería

el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones

GOTT ó GOD que significa DIOS

GIBURALTAR

Altar, ARA de la Vida Divina, de la GIBUR

las tres runas IS, RITA y GIBOR

IS	RITA	GIBOR
IS es el Phalo	RITA es la rosa	GIBOR es la letra G de la generación

Pasaje 25 (Magia de las Runas) y pasaje 26 (Rosa Ígnea): la runa como letra. La letra está compuesta en tipo; los recuadros son nuestros.

1 pasaje · 1 práctica

I El signo sagrado la Swástica

La defensa, con tres dedos.

UNA PRÁCTICA

Trazando con los dedos pulgar, índice y medio el signo sagrado la SWÁSTICA, podemos defendernos de las potencias tenebrosas, ante la SWÁSTICA huyen las columnas de demonios.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Ángeles y Diablos, Sobre la Cruz está el INRI, Magia de las Runas

LA DEFENSA



Pasaje 27: la única práctica de este capítulo. La mano, el trazo y los rasgos son nuestros; el signo trazado no se dibuja.

1 pasaje

I Tome su cruz

Las palabras del Evangelio que repite.

> Escrito está en precedentes capítulos y no nos cansaremos de repetirlo: "QUIEN QUIERA VENIR EN POS DE MÍ, NIÉGUESE A SÍ MISMO, TOME SU CRUZ y SÍGAME".

Magia de las Runas, 1969 —citado, no son sus palabras · Capítulo 46, Runa Gibur

2 pasajes

II A la Novena Esfera

Pedro en su cruz, y los que protestan.

PEDRO crucificado con la cabeza hacia abajo, hacia la dura piedra y los pies levantados verticalmente, nos invita a bajar a la forja de los CÍCLOPES, a la NOVENA ESFERA, para trabajar con el FUEGO y el AGUA, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; toda auténtica INICIACIÓN BLANCA comienza por allí.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI



Pasaje 29: lo que señala la cruz de Pedro. La cruz, la línea de piedra y la flecha son nuestras.

Protestan contra la ALKIMIA SEXUAL de la SWÁSTICA, los INFRASEXUALES, los degenerados, los enemigos declarados del TERCER LOGOS.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

1 pasaje

III Decidle que miente

Las respuestas que dar.

Si alguien os dice que es posible lograr la AUTO-REALIZACIÓN sin la Santa Cruz, sin el cruce sexual de dos personas, decidle que miente.

Si alguien os dice que es necesario derramar el VASO DE HERMES y que eso no tiene la menor importancia, decidle que miente.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI, El Santo Grial, The Glossary

1 pasaje

IV El lloro y el crujir de dientes

Sus ayes.

¡Ay! De vosotros, los SODOMITAS, los HOMO-SEXUALES, los enemigos del sexo opuesto; para esos... solo será el lloro y el crujir de dientes.

¡Ay! de aquellos que se dicen a sí mismos cristianos y que cargan la cruz sobre el pecho y colgada al cuello, pero que aborrecen el MAITHUNA, la SEXO-YOGA; para esos hipócritas fariseos solo habrá llanto y desesperación.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur · también en Sobre la Cruz está el INRI

1 pasaje

I Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexual, la Alkímia Sexual

De Los Misterios Mayas: la Cruz en Movimiento.

Representa: SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA SEXUAL, LA ALKÍMIA SEXUAL.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en Sobre la Cruz está el INRI

2 pasajes

II Una pierna hacia abajo y otra hacia arriba

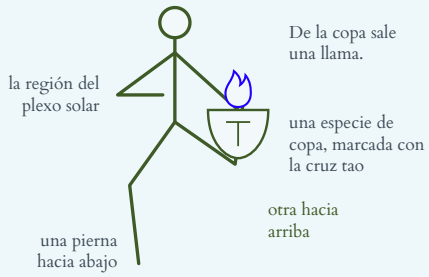
La figura tallada, y lo que sostiene.

Muy interesante resulta esta figura, una pierna hacia abajo y otra hacia arriba indicándonos la runa gibur. Lleva en la mano una especie de copa, marcada con la cruz tao. De la copa sale una llama.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

LA FIGURA DE COPÁN

una pierna hacia abajo y otra hacia arriba indicándonos la runa gibur.



La copa nos indica el depósito de mercurio de los sabios.

la llama, el azufre

Pasajes 34, 35 y 36: la figura tallada tal como la describe en Los Misterios Mayas. El dibujo sigue sus palabras; no es copia de la talla.

La simple figura nos indica por si misma el trabajo en la novena esfera. La copa nos indica el depósito de mercurio de los sabios, la llama, el azufre, el fuego que fecunda al mercurio para realizar la Gran Obra.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en La Novena Esfera

3 pasajes

III Un Bafometo maya

El rostro y las manos.

El rostro representa un Bafometo maya, un Bafometo con el cáliz en la mano izquierda, la mano derecha representa o indica la región del plexo solar. El trabajo en la novena esfera.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

“

El cáliz representa al yoni femenino, el principio eterno.

Los Misterios Mayas, 1977

Claramente indica la runa gibur, generación, gnósis, la fuerza sexual.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

✧

El cáliz representa al yoni femenino, el principio eterno. Bafometo es lo mismo que decir Lucifer del cual ya dimos una explicación en la páginas anteriores. En la Edad Media abundaban mucho las representaciones del bafometo.
El Bafometo es el que da el impulso sexual sin el cuál es imposible la autorrealización íntima del Ser.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en El Santo Grial

2 pasajes

IV Las ocho puertas

Las puertas y las gradas.

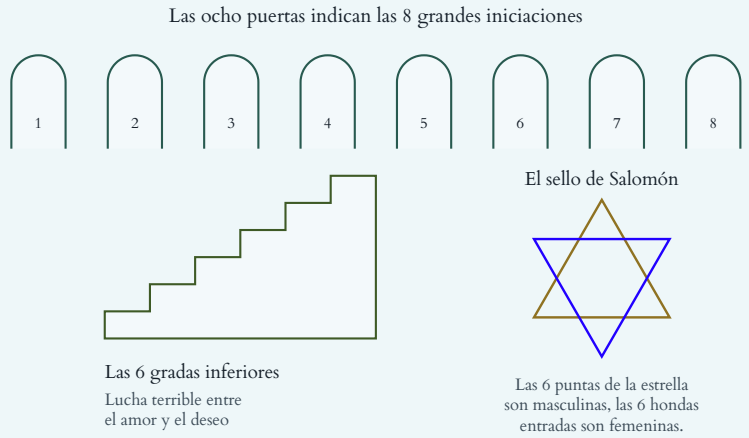
Las ocho puertas indican las 8 grandes iniciaciones que todo adepto tiene que recibir y calificar. También significan la estrella de 8 puntas.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

Las 6 gradas inferiores representan la "INDECISIÓN" para lanzarse a la eliminación del ego. Lucha terrible entre el amor y el deseo, misterios del lingan yoni, la suprema afirmación y la suprema negación, del Satán.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en La Indecisión

EL TEMPLO



Pasajes 39, 40 y 42: las puertas, las gradas y el sello del templo de Copán. Los dibujos son nuestros.

2 pasajes

V El templo de la sabiduría

Quién entra, y el sello de Salomón.

Así como está representado el Bafometo nos invita a entrar al templo, pero son muy pocos los que pueden entrar al templo de la sabiduría.

Allí está un gran libro de la Madre Naturaleza donde están escritas las leyes cósmicas. Raros son los que pueden abrir y estudiar el libro.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

✧

La prueba del santuario es muy terrible y los que la pasan reciben el anillo o sello de SALOMÓN; donde se hallan representadas las fuerzas positivas y negativas del magnetismo universal.
El sello de Salomón reúne el trabajo en la Gran Obra. Las 6 puntas de la estrella son masculinas, las 6 hondas entradas son femeninas. Total doce rayos. Símbolo perfecto del sol central.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en La Ley de las Polaridades, La Indecisión

2 pasajes

VI La runa Gibur, en el macrocosmos

En el cosmos, en el ser humano y en Copán.

La runa gibur, en el macrocosmos representa las incesantes evoluciones e involuciones de los 7 cosmos. Sus brazos acodados la incansable rotación terrestre y el movimiento renovador del jardín cósmico.
En el plano físico representa al hombre con el brazo hacia el cielo y otro hacia la tierra. Es el martillo de THOR, productor de tempestades, hecho por los pigmeos de la tierra para defenderse de los gigantes o fuerzas titánicas procósmicas opuestas a la ley de la armonía universal.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

✧

La runa Gibur es un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico, bajo 7 claves de interpretación. En el México azteca significa el Dios de la Vida y lleva la Swástica sobre la frente. Con los misterios de esta Runa magníficamente elaborada en las ruinas de Copán se llega al nacimiento segundo.
Gibur: altar, gíbraltar, alta magia.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento) · también en The Glossary

1 pasaje · 1 práctica

I Practicad en orden estas Runas

De sus salutaciones finales: dónde
comienzan los ejercicios rúnicos, y cuándo.

UNA PRÁCTICA

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Runa Ar, Runa Bar, Runas Dorn y Thorn, Runa Fa, Runa Hagal, Runa Kaum, Runa Laf, Runa Not, Runa Os, Runa Rita, Runa Sig, Runa Tyr, Runa Ur, Magia de las Runas, The Twenty-Seventh, El Año Terrestre

EN ORDEN

Practicad en orden estas Runas

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

comenzad vuestros ejercicios Rúnicos el 21 de Marzo

a cada Runa dedicadle el tiempo que deseéis.

Pasaje 45. Los quince círculos son sus runas en su orden; el decimoquinto, el último, es ésta. Los círculos son nuestros.

3 pasajes

II Morir radicalmente en todos los niveles de la mente

Un ruego, lo que quiere de cada lector, y el cuerpo astral.

Escribidme por favor, pero os suplico amadísimos no remitirme adulaciones, abalanzas y lisonjas por correo.
Recordad que todos aquellos que antes nos traicionaron, fueron en realidad tremendos aduladores.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en La vanidad es la viva manifestación del amor propio

---

“

Los dormidos no sirven para nada.

Magia de las Runas, 1969

Quiero que vosotros os resolváis a morir radicalmente en todos los niveles de la mente.
Así tan vivos como estáis, con ese tremendo YO adentro, sois un fracaso.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Magia de las Runas, El Subconsciente

✧

Muchos se quejan que no pueden salir a voluntad en CUERPO ASTRAL; que esos despierten CONCIENCIA. Cuando uno despierta, la salida en ASTRAL deja de ser un problema. Los dormidos no sirven para nada.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en El Despertar de la Conciencia, The Keys of Astral Travel

4 pasajes

III La Ciencia que necesitáis

Lo que contiene este libro, cómo leerlo, y cuándo llega la Iluminación.

En este «MENSAJE DE NAVIDAD 1.968 - 1.969» les he entregado la CIENCIA que necesitáis para lograr el despertar de la CONCIENCIA.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

✧

No cometáis el error de leer este libro como quien lee un periódico. Estudiadlo profundamente durante muchos años, vividlo, llevadlo a práctica.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Magia de las Runas

✧

Aquellos que se quejan porque no logran la ILUMINACIÓN, les aconsejo paciencia y serenidad.
La ILUMINACIÓN adviene a nosotros cuando disolvemos el YO PLURALIZADO, cuando de VERDAD hemos muerto en las cuarenta y nueve regiones del SUBCONSCIENTE.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Serenidad y Paciencia, Magia de las Runas, La Ciencia de la Meditación, El Subconsciente

✧

Esos que andan codiciando poderes ocultos; esos que utilizan MAITHUNA como un pretexto para seducir mujeres, ingresaran a la INVOLUCIÓN SUMERGIDA EN LOS MUNDOS-INFIERNOS.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en La Codicia, Magia de las Runas

4 pasajes · 1 práctica

IV Trabajad con los Tres Factores

En orden, sin mariposear, desde cero, con un inventario de sí mismo.

UNA PRÁCTICA

Trabajad con los TRES FACTORES de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA en forma ordenada y perfecta.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Magia de las Runas

✧

No cometáis el error de adulterar y de fornicar. Abandonad la mariposeadera aquellos que viven mariposeando de flor en flor, de Escuela en Escuela, son en realidad candidatos seguros para el abismo y la muerte segunda.
Abandonad toda AUTO-JUSTIFICACIÓN y AUTO-CONSIDERACIÓN, convertios en enemigos de vosotros mismos si es que de verdad queréis morir radicalmente; solo así lograreis la ILUMINACIÓN.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Evolución, Involución, Revolución, Impaciencia, Quien presuma de humilde está lleno de orgullo, Magia de las Runas, La Canción Psicológica, La vanidad es la viva manifestación del amor propio

“

Sólo así, haciendo un inventario en vosotros, podéis saber lo que sois realmente.

Magia de las Runas, 1969

Partid de CERO amadísimos; abandonad el ORGULLO MÍSTICO, la MITOMANÍA, la tendencia a consideraros SUPER-TRASCENDIDOS.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Clarividencia, La verdad y la mentira, Magia de las Runas, La vanidad es la viva manifestación del amor propio

✧

Todos vosotros sois solamente pobres ANIMALES INTELECTUALES condenados a la pena de vivir.
Sólo así, haciendo un inventario en vosotros, podéis saber lo que sois realmente.
En verdad solo poseéis los CUERPOS LUNARES y el EGO ANIMAL, eso es todo; ¿Por qué caéis en la MITOMANÍA?. Vuestra ALMA, la ESENCIA está embotellada, dormida entre el YO; ¿Entonces en que basáis el orgullo místico?.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en La Humildad, Quien presuma de humilde está lleno de orgullo, Magia de las Runas, Los Cuerpos Solares, La vanidad es la viva manifestación del amor propio

2 pasajes

V Sed humildes

Su último consejo, y la última palabra del Evangelio en el libro.

Sed humildes para alcanzar la Sabiduría y después de alcanzada sed todavía más humildes.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales · también en Magia de las Runas

✧

> "Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame".

Magia de las Runas, 1969 —citado, no son sus palabras · Salutaciones Finales

Practícalo

Su capítulo da una práctica para esta runa, y su consejo final da el resto. Estas líneas sólo remiten a lo que él dice; cada una nombra el pasaje en que se apoya.

1. Traza el signo con los dedos pulgar, índice y medio, como defensa ante las potencias tenebrosas. (27)
2. Resuélvete a morir en todos los niveles de la mente. (47)
3. Trabaja con los tres factores, en orden. (53)
4. Haz un inventario de ti mismo, para saber lo que eres realmente. (56)
5. Sé humilde, y cuando llegue la Sabiduría, sé todavía más humilde. (57)
6. Practica las runas en su orden, desde el 21 de marzo, dedicando a cada una el tiempo que desees. (45)

Para leer al lado

Runa Laf
La runa anterior a ésta en su orden (por ahora en inglés).

Los Cuerpos Solares
El traje de bodas del alma, y cómo se fabrica; 9 de estos pasajes están también allí.

Sobre la Cruz está el INRI
La Cruz, y la Swástica como la Cruz en movimiento; 15 de estos pasajes están también allí.

La Novena Esfera
La forja de los Cíclopes, donde comienza la Iniciación; 2 de estos pasajes están también allí.

Magia de las Runas
Las prácticas del libro entero, todas las runas en un solo tomo; 11 de estos pasajes están también allí.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 58 pasajes: su capítulo sobre esta runa en Magia de las Runas, «Runa Gibur» (45 pasajes, el último capítulo del libro, en su orden, con su consejo final); su descripción de la runa en Los Misterios Mayas (12 pasajes); y sus líneas sobre GIBOR en Rosa Ígnea. Todos están en su castellano; ninguno se ha traducido. Cada pasaje lleva su libro, el capítulo de donde salió y el año de su primera impresión. Nada se ha parafraseado, unido ni corregido.

De dónde vienen las partes. Las partes primera a octava y la décima siguen su capítulo en su orden. La sexta parte añade las líneas de Rosa Ígnea sobre la letra de la generación junto a su letra G. La novena parte es Los Misterios Mayas, puesta antes de sus salutaciones finales para que el cuadernillo termine como termina su libro. Se dejan fuera las líneas sobre la antigüedad de los arios, su felicitación de Navidad y su firma.

Lo que cita. Cita el Evangelio de Mateo sobre el traje de bodas y sobre tomar la cruz. Cada cita se imprime entera, con la línea suya que la introduce.

La figura. No da ninguna postura que sostener para esta runa. Dice lo que es el signo en el ser humano, un brazo hacia el cielo y el otro hacia la tierra, y describe una figura tallada en Copán. Los dibujos siguen sus palabras; el signo mismo de la runa no se dibuja.

Compartidos con otros cuadernillos. 43 de los 58 pasajes están también en otro cuadernillo, y cada uno lleva la marca «también en» donde está. 15 se imprimen sólo aquí.

Ninguna frase suya se corta por la mitad. 24 pasajes ocupan más de un párrafo suyo. Sus encabezamientos («Capítulo 46, Runa Gibur»; «Descripción de la Runa Gibur») no se imprimen dentro de los pasajes; el capítulo va en la línea de la fuente. En el pasaje 41 se dejan fuera dos pies de figura del libro impreso. Donde el texto impreso dice «HIDROGENO», «gnósis» o «lingan», así se imprime.

La revisión doctrinal se hizo sobre cada pasaje y cada línea nuestra. Donde aquí habla de despertar, es la conciencia; no se debe ninguna nota del editor.

Reunido y revisado a petición del editor. El decimoquinto y último cuadernillo de Las Runas, uno por cada una de sus quince runas, en su orden.