

# Runa Gibur

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 58 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió o los dijo.

## Contenido


| | | |
|---|---|---|
| 1 | Llenos de cruces Jainas o Swásticas | 1 |
| 2 | La Swástica de las fusaiolas | 1 |
| 3 | El martillo de Thor | 1 |
| 4 | El brazo derecho señalando al cielo | 1 |
| 5 | Un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico | 1 |
| 6 | El molinete eléctrico de los físicos | 1 |
| 7 | La Cruz en movimiento | 1 |
| 8 | El Agua de la Vida | 1 |
| 9 | Si no nacieres de nuevo | 1 |
| 10 | En el México Azteca el Dios de la vida | 1 |
| 11 | El Nacimiento Segundo | 1 |
| 12 | Vehículos lunares | 2 |
| 13 | El To Soma Heliakon | 2 |
| 14 | Los distintos Cuerpos Solares ínter-penetrándose | 1 |
| 15 | Transmutando el Hidrogeno Sexual SI-12 | 3 |
| 16 | Mediante estas cristalizaciones alkímicas | 2 |
| 17 | El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados | 2 |
| 18 | Sin los misterios sexuales de la Runa Gibur | 1 |
| 19 | Esta Runa es la letra G de la Masonería | 1 |
| 20 | Las tres runas IS, RITA y GIBOR | 1 |
| 21 | El signo sagrado la Swástica | 1 |
| 22 | Tome su cruz | 1 |
| 23 | A la Novena Esfera | 2 |
| 24 | Decidle que miente | 1 |
| 25 | El lloro y el crujir de dientes | 1 |
| 26 | Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexual, la Alkímia Sexual | 1 |
| 27 | Una pierna hacia abajo y otra hacia arriba | 2 |
| 28 | Un Bafometo maya | 3 |

| | | |
|---|---|---|
| 29 | Las ocho puertas | 2 |
| 30 | El templo de la sabiduría | 2 |
| 31 | La runa Gibur, en el macrocosmos | 2 |
| 32 | Practicad en orden estas Runas | 1 |
| 33 | Morir radicalmente en todos los niveles de la mente | 3 |
| 34 | La Ciencia que necesitáis | 4 |
| 35 | Trabajad con los Tres Factores | 4 |
| 36 | Sed humildes | 2 |

## 1 Llenos de cruces Jainas o Swásticas

Aquellos discos o monedas de tierra cocida, abundantísimos en las ruinas maravillosas de la vieja Troya, están llenos de cruces JAINAS o SWÁSTICAS.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 2 La Swástica de las fusaiolas

La SWÁSTICA de las fusaiolas es un símbolo ESOTÉRICO profundamente significativo.

Dicho signo Inefable brilla en efecto sobre la cabeza de la gran serpiente de VISHNÚ, el SHESTA-ANANTA de las mil cabezas que en PATALA o región inferior habitan.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 3 El martillo de Thor

Si estudiamos a fondo esta cuestión venimos a evidenciar que todos los pueblos antiguos pusieron siempre la SWÁSTICA a la cabeza de sus emblemas religiosos por que es el martillo de Thor, el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes o fuerzas Titánicas Pre-cósmicas opuestas a la Ley de la Armonía Universal.

Es pues la SWÁSTICA sagrada el martillo productor de las tempestades que los ASES o Señores Celestes usan.

En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete cosmos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 4 El brazo derecho señalando al cielo

La SWÁSTICA en lo MICROCÓSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el Izquierdo a la tierra.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 5 Un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico

La SWÁSTICA es un signo ALKÍMICO, COSMOGÓNICO y ANTROPOGÓNICO, bajo siete distintas claves interpretativas. Es pues en fin como símbolo de la ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, el ALFA y el OMEGA de la FUERZA SEXUAL UNIVERSAL, desde el Espíritu hasta la Materia, y por ello, quien llega a abarcar todo su místico significado queda libre de MAYA (ILUSIÓN).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 6 El molinete eléctrico de los físicos

Fuera de toda duda la SWÁSTICA es el molinete eléctrico de los físicos; dentro de ella se encierran todos los misterios del LINGAM-YONI.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 7 La Cruz en movimiento

La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 8 El Agua de la Vida

Los GNÓSTICOS saben muy bien que el ENS SEMINIS contenido en las glándulas endocrinas sexuales, es el "AGUA DE LA VIDA", la "FUENTE DE LA INMORTALIDAD", EL "ELIXIR DE LARGA VIDA", el "NÉCTAR DE ESPIRITUALIDAD".

La AUTO-REALIZACIÓN INTIMA radica exclusivamente en la médula y en el semen, y todo lo que no sea por allí es perder lamentablemente el tiempo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 9 Si no nacieres de nuevo

Todos quisieran sumergirse en la corriente del sonido para lograr la LIBERACIÓN FINAL, mas en verdad, en verdad os digo que si no nacieres de nuevo no podréis entrar en el Reino de los Cielos.

Eso de nacer en el SANCTUM REGNUM pertenece en realidad a los Misterios de la Cruz, a la SWÁSTICA.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 10 En el México Azteca el Dios de la vida

En el MÉXICO AZTECA el DIOS de la vida lleva la cruz SWÁSTICA en la frente y los sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 11 El Nacimiento Segundo

Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los sacros misterios de la SWÁSTICA, la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA, el NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESÚS al RABINO NICODEMUS, resulta algo mas que imposible.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 12 Vehículos lunares

En el BUDDHISMO ZEN del JAPÓN, la cebolla con sus distintas capas superpuestas, simboliza al ser humano con sus cuerpos sutiles. En el mundo occidental distintas escuelas de tipo PSEUDO-ESOTÉRICO y PSEUDO-OCULTISTA estudian tales vehículos suprasensibles.

Los monjes ZEN enfatizan la necesidad de desintegrar, reducir a polvo tales cuerpos sutiles para lograr la liberación final.

La filosofía ZEN conceptúa que esos organismos sutiles son simples formas mentales que hay que disolver.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

Es evidente que esos cuerpos internos estudiados por mister LEADBEATER, ANNIE BESANT y mucho otros autores, son vehículos LUNARES, cuerpos PROTOPLASMÁTICOS que evolucionan hasta cierto punto perfectamente definido por la naturaleza y luego se precipitan por el camino INVOLUTIVO hasta regresar al punto de partida original.

Los CUERPOS LUNARES es obvio que tienen un principio y un fin. Los monjes ZEN no se equivocan pues cuando tratan de disolverlos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 13 El To Soma Heliakon

Pero vamos un poco más lejos; hablemos algo sobre el TO SOMA HELIAKON, el traje de bodas del alma, el cuerpo del HOMBRE SOLAR.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

> Recordad la parábola evangélica de la fiesta de bodas. Cuando el rey entró para ver a los convidados y vio allí un hombre que no estaba vestido de boda, dijo: "Amigo, ¿cómo entraste aquí sin estar vestido de boda?". Es claro que él enmudeció, de ninguna manera estaba preparado para la respuesta.
>
> Terrible fue aquel momento en que el rey ordenó atarle de pies y manos y arrojarle a las tinieblas de afuera donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 14 Los distintos Cuerpos Solares ínter-penetrándose

Que los distintos CUERPOS SOLARES ínter-penetrándose entre si constituyan el traje de bodas del alma, es algo que no debe sorprendernos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 15 Transmutando el Hidrogeno Sexual SI-12

Lo fundamental, lo cardinal, es fabricar los CUERPOS SOLARES y esto solo es posible transmutando el HIDROGENO SEXUAL SI-12.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

Es obvio que a base de incesantes transmutaciones sexuales podemos hacer condensar el HIDROGENO del SEXO en la espléndida y maravillosa forma del CUERPO ASTRAL SOLAR.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

.

Es evidente que trabajando con el molinete de los físicos en la forja de los CÍCLOPES (EL SEXO), podemos darle cristalización al HIDROGENO SEXUAL en el cuerpo paradisíaco de la MENTE SOLAR.

Es patético que trabajando hasta el maximum en la NOVENA ESFERA, podemos y debemos darle forma al CUERPO SOLAR de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 16 Mediante estas cristalizaciones alkímicas

Sólo así mediante estas cristalizaciones ALKÍMICAS podemos ENCARNAR al ESPÍRITU DIVINO en nosotros.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

.

Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 17 El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados

El desconocimiento absoluto de estos principios enunciados, conduce a millares de estudiantes místicos a los más graves errores.

Ignorar estos postulados fundamentales del GNOSTICISMO es gravísimo por que de ello resulta el embotellamiento de la inteligencia en distintos dogmas y teorías algunas veces encantadoras y fascinantes, pero absurdas y estúpidas cuando realmente las examinamos a la luz del TERTIUM ORGANUM (El tercer Canon del pensamiento).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

MAX HEINDEL piensa que el traje de Bodas del Alma, el "SOMA PUCHICON" está exclusivamente constituido por los dos éteres superiores del cuerpo vital o LINGAN SARIRA de los indostaníes.

Cree este autor que aumentando el volumen de esos dos éteres superiores se consigue el SOMA PUCHICON.

El concepto es muy bonito pero falso; tales éteres no son todo; es urgente fabricar los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES DEL SER, es decir, los vehículos SOLARES, si es que de verdad queremos llegar al NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 18 Sin los misterios sexuales de la Runa Gibur

De ninguna manera podrían fabricarse los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del alma, sin los misterios sexuales de la RUNA GIBUR.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 19 Esta Runa es la letra G de la Masonería

Esta RUNA es la letra G de la Masonería, es lástima que los M.M. no hayan comprendido la profunda significación de esta misteriosa letra.

La G es la cruz SWÁSTICA, el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones.

G es también el GOTT ó GOD que significa DIOS. Es bueno saber que GIBRALTAR se llamó antes GIBURALTAR, es decir: Altar, ARA de la Vida Divina, de la GIBUR.

Ya las gentes se olvidaron de las prácticas RÚNICAS pero la RUNA CRUZ aun no ha sido olvidada afortunadamente.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 20 Las tres runas IS, RITA y GIBOR

287- El ángel gobernador de la menta, nos ayuda a pasar de las tinieblas a la luz.

288- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la menta, actúan conduciendo las almas Reencarnantes por el estrecho camino que llega hasta la matriz.

289- Las jerarquías divinas de la hierbabuena de menta, sintetizan sus actividades en las tres runas IS, RITA y GIBOR.

290- IS es el Phalo, en el que se encierra todo el poder de las fuerzas sexuales.

291- RITA es la rosa que representa la justicia divina.

292- GIBOR es la letra G de la generación.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV, Magia Elemental de la Menta (Mentha piperita)

## 21 El signo sagrado la Swástica

Trazando con los dedos pulgar, índice y medio el signo sagrado la SWÁSTICA, podemos defendernos de las potencias tenebrosas, ante la SWÁSTICA huyen las columnas de demonios.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 22 Tome su cruz

> Escrito está en precedentes capítulos y no nos cansaremos de repetirlo: "QUIEN QUIERA VENIR EN POS DE MÍ, NIÉGUESE A SÍ MISMO, TOME SU CRUZ y SÍGAME".

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 23 A la Novena Esfera

PEDRO crucificado con la cabeza hacia abajo, hacia la dura piedra y los pies levantados verticalmente, nos invita a bajar a la forja de los CÍCLOPES, a la NOVENA ESFERA, para trabajar con el FUEGO y el AGUA, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; toda auténtica INICIACIÓN BLANCA comienza por allí.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

Protestan contra la ALKIMIA SEXUAL de la SWÁSTICA, los INFRASEXUALES, los degenerados, los enemigos declarados del TERCER LOGOS.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 24 Decidle que miente

Si alguien os dice que es posible lograr la AUTO-REALIZACIÓN sin la Santa Cruz, sin el cruce sexual de dos personas, decidle que miente.

Si alguien os dice que es necesario derramar el VASO DE HERMES y que eso no tiene la menor importancia, decidle que miente.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 25 El lloro y el crujir de dientes

¡Ay! De vosotros, los SODOMITAS, los HOMO-SEXUALES, los enemigos del sexo opuesto; para esos... solo será el lloro y el crujir de dientes.

¡Ay! de aquellos que se dicen a sí mismos cristianos y que cargan la cruz sobre el pecho y colgada al cuello, pero que aborrecen el MAITHUNA, la SEXO-YOGA; para esos hipócritas fariseos solo habrá llanto y desesperación.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 46, Runa Gibur

## 26 Sexo-Yoga, Maithuna, Magia Sexual, la Alkímia Sexual

Representa: SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA SEXUAL, LA ALKÍMIA SEXUAL.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 27 Una pierna hacia abajo y otra hacia arriba

Muy interesante resulta esta figura, una pierna hacia abajo y otra hacia arriba indicándonos la runa gibur. Lleva en la mano una especie de copa, marcada con la cruz tao. De la copa sale una llama.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

La simple figura nos indica por si misma el trabajo en la novena esfera. La copa nos indica el depósito de mercurio de los sabios, la llama, el azufre, el fuego que fecunda al mercurio para realizar la Gran Obra.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 28 Un Bafometo maya

El rostro representa un Bafometo maya, un Bafometo con el cáliz en la mano izquierda, la mano derecha representa o indica la región del plexo solar. El trabajo en la novena esfera.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

Claramente indica la runa gibur, generación, gnósis, la fuerza sexual.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

El cáliz representa al yoni femenino, el principio eterno. Bafometo es lo mismo que decir Lucifer del cual ya dimos una explicación en la páginas anteriores. En la Edad Media abundaban mucho las representaciones del bafometo.

El Bafometo es el que da el impulso sexual sin el cuál es imposible la autorrealización íntima del Ser.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 29 Las ocho puertas

Las ocho puertas indican las 8 grandes iniciaciones que todo adepto tiene que recibir y calificar. También significan la estrella de 8 puntas.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

Las 6 gradas inferiores representan la "INDECISIÓN" para lanzarse a la eliminación del ego. Lucha terrible entre el amor y el deseo, misterios del lingan yoni, la suprema afirmación y la suprema negación, del Satán.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 30 El templo de la sabiduría

Así como está representado el Bafometo nos invita a entrar al templo, pero son muy pocos los que pueden entrar al templo de la sabiduría.

Allí está un gran libro de la Madre Naturaleza donde están escritas las leyes cósmicas. Raros son los que pueden abrir y estudiar el libro.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

La prueba del santuario es muy terrible y los que la pasan reciben el anillo o sello de SALOMÓN; donde se hallan representadas las fuerzas positivas y negativas del magnetismo universal.

El sello de Salomón reúne el trabajo en la Gran Obra. Las 6 puntas de la estrella son masculinas, las 6 hondas entradas son femeninas. Total doce rayos. Símbolo perfecto del sol central.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 31 La runa Gibur, en el macrocosmos

La runa gibur, en el macrocosmos representa las incesantes evoluciones e involuciones de los 7 cosmos. Sus brazos acodados la incansable rotación terrestre y el movimiento renovador del jardín cósmico.

En el plano físico representa al hombre con el brazo hacia el cielo y otro hacia la tierra. Es el martillo de THOR, productor de tempestades, hecho por los pigmeos de la tierra para defenderse de los gigantes o fuerzas titánicas procósmicas opuestas a la ley de la armonía universal.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

La runa Gibur es un signo alkímico, cosmogónico y antropogónico, bajo 7 claves de interpretación. En el México azteca significa el Dios de la Vida y lleva la Swástica sobre la frente. Con los misterios de esta Runa magníficamente elaborada en las ruinas de Copán se llega al nacimiento segundo.

Gibur: altar, gíbraltar, alta magia.

Los Misterios Mayas, 1977 · Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swastica (Cruz en Movimiento)

## 32 Practicad en orden estas Runas

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

## 33 Morir radicalmente en todos los niveles de la mente

Escribidme por favor, pero os suplico amadísimos no remitirme adulaciones, abalanzas y lisonjas por correo.

Recordad que todos aquellos que antes nos traicionaron, fueron en realidad tremendos aduladores.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

.

Quiero que vosotros os resolváis a morir radicalmente en todos los niveles de la mente.

Así tan vivos como estáis, con ese tremendo YO adentro, sois un fracaso.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

.

Muchos se quejan que no pueden salir a voluntad en CUERPO ASTRAL; que esos despierten CONCIENCIA. Cuando uno despierta, la salida en ASTRAL deja de ser un problema. Los dormidos no sirven para nada.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

## 34 La Ciencia que necesitáis

En este «MENSAJE DE NAVIDAD 1.968 - 1.969» les he entregado la CIENCIA que necesitáis para lograr el despertar de la CONCIENCIA.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

.

No cometáis el error de leer este libro como quien lee un periódico. Estudiadlo profundamente durante muchos años, vividlo, llevadlo a práctica.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

Aquellos que se quejan porque no logran la ILUMINACIÓN, les aconsejo paciencia y serenidad.

La ILUMINACIÓN adviene a nosotros cuando disolvemos el YO PLURALIZADO, cuando de VERDAD hemos muerto en las cuarenta y nueve regiones del SUBCONSCIENTE.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

Esos que andan codiciando poderes ocultos; esos que utilizan MAITHUNA como un pretexto para seducir mujeres, ingresaran a la INVOLUCIÓN SUMERGIDA EN LOS MUNDOS-INFIERNOS.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

## 35 Trabajad con los Tres Factores

Trabajad con los TRES FACTORES de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA en forma ordenada y perfecta.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

No cometáis el error de adulterar y de fornicar. Abandonad la mariposeadera aquellos que viven mariposeando de flor en flor, de Escuela en Escuela, son en realidad candidatos seguros para el abismo y la muerte segunda.

Abandonad toda AUTO-JUSTIFICACIÓN y AUTO-CONSIDERACIÓN, convertios en enemigos de vosotros mismos si es que de verdad queréis morir radicalmente; solo así lograreis la ILUMINACIÓN.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

Partid de CERO amadísimos; abandonad el ORGULLO MÍSTICO, la MITOMANÍA, la tendencia a consideraros SUPER-TRASCENDIDOS.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

Todos vosotros sois solamente pobres ANIMALES INTELECTUALES condenados a la pena de vivir.

Sólo así, haciendo un inventario en vosotros, podéis saber lo que sois realmente.

En verdad solo poseéis los CUERPOS LUNARES y el EGO ANIMAL, eso es todo; ¿Por qué caéis en la MITOMANÍA?. Vuestra ALMA, la ESENCIA está embotellada, dormida entre el YO; ¿Entonces en que basáis el orgullo místico?.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

## 36 Sed humildes

Sed humildes para alcanzar la Sabiduría y después de alcanzada sed todavía más humildes.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

> "Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame".

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales