

Runa Sig

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 43 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió o los dijo.

Contenido

1	La comunión de los Santos en las noches de meditación	1
2	Sólo en ausencia del Yo	1
3	El ocaso del Yo	2
4	La Runa Sig, el Rayo terrible del Sol Central	2
5	La estrella de cinco puntas ciertamente es una repetición constante de la Runa Sig	1
6	Sig en los Misterios Arcaicos era el Falus	1
7	Sig es el Sol y su letra es la S	1
8	La Iniciación final esta sellada con el Rayo, con la Runa Sig	1
9	La espada flamígera encendida	1
10	Desgraciado el Iniciado	2
11	Esos perderán su espada flamígera	1
12	El trono de ébano del Rey de los Mundos-Infiernos	3
13	Telémaco el hijo de Ulises	3
14	El Rayo terrible de la Justicia Cósmica	2
15	Toda Gran Obra, cualquier Juicio, se sella siempre con la Runa Sig	1
16	Sellad siempre todos vuestros trabajos mágicos	1
17	El verbo de los Dioses se expresa a través de la laringe creadora	4
18	El nombre esotérico del Kundalini es SOLU-SIGI-SIG	2
19	Puede vocalizarse cada una de estas letras	1
20	Un silbido dulce y apacible	1
21	La vocal S, es un Mantram para salir en cuerpo astral	5
22	La vocal S es la Runa SIG	1
23	La garganta es un Útero, donde se gesta la palabra	4
24	Practicad en orden estas Runas	1

Nota del editor. En su enseñanza posterior el Maestro lo deja claro: el pranayama, los mantrams y la castidad purifican los canales y subliman la energía sexual, y los solteros deben practicarlos; pero el Kundalini solo despierta mediante el trabajo sexual de la pareja (Maithuna). Véase Los Cuerpos Solares (1968), cap. 25, y Tarot y Kábala (1978), Arcano 11.

1 La comunión de los Santos en las noches de meditación

Difícil es, en efecto, el figurarse el encanto, la embriaguez del éxtasis, la comunión de los Santos en las noches de meditación.

En una noche semejante fue cuando el Patriarca JACOB, viva REENCARNACIÓN del resplandeciente ÁNGEL ISRAEL, apoyada la cabeza sobre la PIEDRA FILOSOFAL, leyó en los astros la promesa de una posteridad innumerable, y vio la septenaria escala misteriosa por la cual iban y venían los ELOHIM entre los cielos y la tierra.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

2 Sólo en ausencia del Yo

Sólo en ausencia del YO podemos experimentar ESO que es la VERDAD, lo REAL, aquello...

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

3 El ocaso del Yo

Yo fui en el día del SEÑOR inquiriendo, buscando, indagando Misterios, sobre mi hora postrera.

Y vi y oí cosas que a los profanos y profanadores no les es dable comprender. Y experimenté en forma directa la postrimería, el ocaso del YO, el final catastrófico del MÍ MISMO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

Y pude vivenciar la crucifixión del CRISTO INTIMO y el descenso al Santo Sepulcro.

La lucha contra SATÁN fue terrible... Mi ESPOSA-SACERDOTISA selló mi sarcófago con una gran piedra y sonrió dulcemente. Del Gólgota del PADRE salían voces terriblemente divinas y rayos y truenos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

4 La Runa Sig, el Rayo terrible del Sol Central

Todo esto me recuerda a la RUNA SIG, el Rayo terrible del SOL CENTRAL:

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

SULU-SIGI-SIG, secreto nombre de la espantosa víbora sagrada KUNDALINI.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

5 La estrella de cinco puntas ciertamente es una repetición constante de la Runa Sig

La estrella de cinco puntas ciertamente es una repetición constante de la RUNA SIG, parece toda trazada con el sig-sag del Rayo; en los antiguos tiempos los hombres temblaron ante la Pentalfa.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

6 Sig en los Misterios Arcaicos era el Falus

SIG en los MISTERIOS ARCAICOS era el FALUS y por este camino volvemos al MAITHUNA, (la SEXO-YOGA).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

7 Sig es el Sol y su letra es la S

SIG es el SOL y su letra es la S cuya sabia prolongación se convierte en la sutil voz, en ese silbo dulce y apacible que escuchó ELÍAS en el desierto.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

8 La Iniciación final esta sellada con el Rayo, con la Runa Sig

LA INICIACIÓN FINAL esta sellada con el Rayo, con la RUNA SIG, y entre truenos y relámpagos, se escuchan palabras terribles: "PADRE MÍO, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPÍRITU".

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

9 La espada flamígera encendida

La espada flamígera encendida que se revuelve amenazadora por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida, tiene la temible figura de la RUNA SIG, nos recuerda el sig-sag, del RAYO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

10 Desgraciado el Iniciado

> "Desdichado el Sansón de la Kábala que se deja dormir por DALILA, el Hércules de la ciencia que cambia su cetro de poder por el huso de Onfalia, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira y no le quedará más remedio que la hoguera del monte Eta para escapar de los devoradores tormentos de la túnica de NESO".

Infeliz aquél que se deja seducir por la Diablesa originaria, la mujer sin nombre, rosa de perdición del abismo infernal.

Desgraciado el INICIADO que cae embriagado en brazos de la sanguinaria Herodías, la arpía Gundrigia y cien otras mujeres.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! de aquellos INICIADOS que sucumban entre los besos de fuego, no de las mujeres, sino de la mujer por antonomasia, de la mujer-símbolo, que no trata de seducirle grosera con las sugestiones de la mera sensación animal, sino con las artes más pérfidas y deliciosas del sentimentalismo sutil y el emocionalismo romántico.

A esos, más les valiera no haber nacido o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

11 Esos perderán su espada flamígera

¡Desgraciados!... en vez de subir al Gólgota del Padre y bajar al SANTO SEPULCRO, serán fulminados por el rayo terrible de la Justicia Cósmica. Esos perderán su espada flamígera y descenderán al Reino de PLUTÓN por el camino negro.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

12 El trono de ébano del Rey de los Mundos-Infiernos

En torno del trono de ébano del Rey de los MUNDOS-INFIERNOS, revolotean siempre tenebrosos, los congojosos desvelos; los celos espantosos que amargan la existencia; las crueles desconfianzas; las inmundas venganzas cubiertas de heridas y destilando sangre los odios abominables.

La roedora avaricia se devora siempre a sí misma sin misericordia alguna y el asqueante despecho se desgarra las carnes con sus propias manos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

Allí están en fin, la loca soberbia que todo lo arruina miserablemente; la infame traición que se defiende siempre a sí misma y se alimenta de sangre inocente sin poder gozar jamás del fruto corrompido de sus perfidias. Allí se encuentra el mortal veneno de la envidia que se destroza a sí misma cuando no puede dañar a otros; la crueldad que se precipita en el abismo sin esperanzas; las macabras y espantosas visiones; los horribles fantasmas de los condenados, espanto de los vivos; Los monstruos de las pesadillas y los crueles desvelos que causan tanta angustia.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

Todas estas y otras imágenes fatales ciñen la frente horripilante del fiero PLUTÓN y llenan su fatídico Palacio.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

13 Telémaco el hijo de Ulises

TELÉMACO el hijo de ULISES encontró en el Reino de PLUTÓN a millones de hipócritas fariseos, sepulcros blanqueados, fingiendo como siempre amor a la religión, pero llenos de soberbia y orgullo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

Descendiendo el héroe a regiones cada vez más sumergidas, encontró a muchos parricidas y matricidas sufriendo espantosas amarguras; halló también a muchas esposas que habían bañado sus manos en la sangre de sus maridos;

traidores que habían traicionado a su Patria y violado todos los juramentos; sin embargo, aunque parezca increíble, estos padecían allí menores penas que los hipócritas y Simoníacos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

Así lo habían querido los tres jueces de los mundos-infiernos, porque decían que los tales no se contentan con ser malos, como el resto de los perversos, sino que, además presumen de Santos y con su falsa virtud desvían a las gentes, las alejan del camino que conduce a la VERDAD.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

14 El Rayo terrible de la Justicia Cósmica

Los DIOSES SANTOS, de los que tan impía y solapadamente se han burlado en el mundo y a quienes han hecho despreciables delante de todas las gentes, ahora se vengan con todo su poder de los insultos que así se les ha inferido.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

.

El Rayo terrible de la JUSTICIA CÓSMICA precipita también en el abismo a los BODHISATTVAS caídos que jamás quisieron levantarse; a esos se les acusa de tres delitos. 1: Haber asesinado a BUDDHA. 2: Haber deshonrado a los DIOSES. 3: Muchos otros delitos.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

15 Toda Gran Obra, cualquier Juicio, se sella siempre con la Runa Sig

Toda GRAN OBRA, cualquier Juicio, se sella siempre con la RUNA SIG; con la espada flamígera.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

16 Sellad siempre todos vuestros trabajos mágicos

Sellad siempre todos vuestros trabajos mágicos, invocaciones, plegarias, cadenas de curación, etc. con esta RUNA; trazad con la mano y el dedo índice extendido el sig-sag del rayo a tiempo que hacéis resonar la letra Sssssss como un silbo dulce y apacible.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 13, Runa Sig

17 El verbo de los Dioses se expresa a través de la laringe creadora

1- Habéis llegado ahora a la flor resplandeciente de tu laringe creadora.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

2- El verbo de los Dioses se expresa a través de la laringe creadora.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

3- HADIT ha florecido en tus labios fecundos, hecha verbo.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

4- HADIT es la serpiente alada del Kundalini.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

18 El nombre esotérico del Kundalini es SOLU-SIGI-SIG

5- El nombre esotérico del Kundalini es SOLU-SIGI-SIG.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

6- Este es también el nombre del SOL central.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

19 Puede vocalizarse cada una de estas letras

7- Puede vocalizarse cada una de estas letras, en el siguiente orden: SSSSSS OOOOOO LUUUUU - SSSSSS IIIIII GGGGGG IIIIII - SSSSSS IIIIII GGGGGG.

8- Se vocalizará letra por letra, alargando el sonido de cada letra, tal como aquí lo acabamos de indicar.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

20 Un silbido dulce y apacible

9- Lo importante es prolongar el sonido de cada vocal. La vocal S es como un silbido dulce y apacible. Ya la Biblia nos habla de ese silbido dulce y apacible, en los siguientes versículos:

10- "Y él le dijo: Sal fuera, y ponte en el monte delante de Jehová. Y he aquí Jehová que pasaba, y un grande y poderoso viento que rompía los montes, y quebraba las peñas delante de Jehová: más Jehová no estaba en el viento. Y tras

el viento un terremoto: más Jehová no estaba en el terremoto".

"Y tras el terremoto un fuego: más Jehová no estaba en el fuego. Y tras el fuego, un silbido apacible y delicado.

"Y cuando lo oyó Elías, cubrió su rostro con su manto y salió, y paróse a la puerta de la cueva. Y he aquí llego una voz a él diciendo: ¿Qué haces aquí, ELÍAS?".

(Vers. 11, 12, 13. Cap. 19: Reyes).

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

21 La vocal S, es un Mantram para salir en cuerpo astral

11- La S como Mantram, nos permite salir de nuestra cueva (el cuerpo físico) y entrar en el monte (el plano astral).

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

12- La vocal S, es un Mantram para salir en cuerpo astral.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

13- Adormézcase el discípulo, haciendo resonar con sus labios el sonido dulce y apacible de la S, y cuando ya se halle en ese estado de transición de la vigilia al sueño, levántese de su cama y salga de su cuarto, en dirección a la Iglesia Gnóstica.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

14- Allí nosotros le enseñaremos e instruiremos en la sabiduría divina.

15- Empero, debemos aclarar a nuestros discípulos, que esta explicación que acabamos de dar, debe traducirse en acción inmediata.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

16- Debe el estudiante levantarse de su lecho, con tanta naturalidad como lo haría un niño que no supiera ocultismo. No es práctica mental, y debe traducirse en hechos concretos, como cuando se levanta uno por la mañana a tomar el desayuno.

17- La vocal S tiene un poder terrible.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

22 La vocal S es la Runa SIG

18- La vocal S es la Runa SIG, y cuando la vocalizamos, se producen rayos en la atmósfera interna, que tienen el poder de despertar el Kundalini.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

23 La garganta es un Útero, donde se gesta la palabra

19- El órgano sexual de la futura humanidad divina, será la laringe creadora.

20- La garganta es un Útero, donde se gesta la palabra.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

21- El Kundalini le da a la laringe todo el poder omnipotente del verbo creador.

22- Lo importante es aprender a manejar el principio femenino de las fuerzas solares.

23- Las fuerzas solares femeninas están simbolizadas por un águila con cabeza de mujer.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

24- La magia-sexual es el camino...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

25- Debemos realizar en nosotros al CRISTO, para parlar el verbo creador, empero esto solamente es posible aprendiendo a manipular el principio femenino del sol...

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XXXI, La Laringe Creadora

24 Practicad en orden estas Runas

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales