Runa Tyr

«La T o TAU golpea en la CONCIENCIA para despertarla»

Magia de las Runas · pasaje 25 de este cuadernillo, impreso en la quinta parte

Las Runas · 5

33 PASAJES 2 PRÁCTICAS 24 SECCIONES 9 PARTES

EL MAPA

Nueve partes: la noche, la ciudad a media noche, el discípulo dormido, la reencarnación, la práctica de la runa, Tyr y Bar, su práctica juntas, la menta y las runas en orden

Toca una parte para ir a ella.

- Noche divina
  primera parte · 4 pasajes
- Ciudad atravesada a media noche
  segunda parte · 7 pasajes
- El no tiene la culpa de todo esto, está dormido
  tercera parte · 9 pasajes
- Hablemos ahora de Reencarnación
  cuarta parte · 3 pasajes
- Las prácticas correspondientes a la Runa Tyr o Tir
  quinta parte · 2 pasajes · 1 práctica
- Las Runas Tyr o Tir y Bar
  sexta parte · 3 pasajes
- Combínense inteligentemente
  séptima parte · 2 pasajes · 1 práctica
- La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina
  octava parte · 2 pasajes
- Practicad en orden estas Runas
  novena parte · 1 pasaje

Sobre este cuadernillo leer el prólogo ▲

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió, copiada de su libro original; nada se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje lleva el libro y el capítulo de donde salió, para que cualquier cosa de esta página pueda volver a encontrarse en su fuente.

Esta es la quinta de las runas que enseña. Su capítulo empieza en la noche, y sale con él en cuerpo astral por la ciudad de México hasta lo alto de la vieja torre de la catedral. Al bajar le sigue un discípulo que anda dormido y toma una reliquia sagrada como nadie despierto lo haría. El anciano azteca que la guarda responde: «El no tiene la culpa de todo esto, está dormido» Intenta despertarle, y no puede. El Maestro se duele de que, después de tanto luchar en el mundo físico, «todavía continúan dormidos», y se le pide: «miradlos con simpatía».

El discípulo dormido trae su pregunta sobre la reencarnación: sólo «aquellos que ya tienen ENCARNADO el SER, pueden REENCARNARSE». «El EGO, el YO PLURALIZADO, no se Reencarna» Retorna.

Luego la práctica, los brazos en alto y luego abajo mientras resuena el mantram, y lo que hacen sus letras: «La T o TAU golpea en la CONCIENCIA para despertarla» «la I, trabaja intensamente con la sangre, vehículo de la ESENCIA»

De su capítulo sobre la runa siguiente vienen sus líneas que unen las dos, «TIR corresponde ESOTÉRICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS», y la práctica para ambas: «Combínense inteligentemente los ejercicios de BAR con los de la RUNA TYR o TIR.» De Rosa Ígnea, años antes, la menta: «La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina reencarnándose a través de la rueda de nacimientos y de muertes.» La última parte da el día en que se comienzan las runas.

Lo que contiene

Primera parte — Noche divina

Noche deliciosa tachonada de estrellas 1

Qué voz es esa que niega siempre las cosas vanas 1

Al fin solo conmigo mismo 2

Segunda parte — Ciudad atravesada a media noche

Atravesé las calles de la ciudad capital de México 3

Subí a la vieja torre de la catedral Metropolitana 2

¡Mira lo que te aguarda! 2

Tercera parte — El no tiene la culpa de todo esto, está dormido

Alguien me seguía, era un Chela 1

Un anciano azteca de edad indescifrable meditaba 4

El no tiene la culpa de todo esto, está dormido 2

Alienta en su rostro el Fohat viviente 1

Metido dentro, de sus Cuerpos Lunares 1

Cuarta parte — Hablemos ahora de Reencarnación

¿Podría existir Reencarnación donde no existe Individualidad? 1

Aquellos que ya tienen encarnado el Ser, pueden reencarnarse 1

El Ego, el Yo pluralizado, no se reencarna 1

Quinta parte — Las prácticas correspondientes a la Runa Tyr o Tir

Las prácticas correspondientes a la Runa Tyr o Tir 1

La T o Tau golpea en la conciencia para despertarla 1

Sexta parte — Las Runas Tyr o Tir y Bar

Al estudiar la Gramática Cósmica 1

TIR corresponde esotéricamente al signo zodiacal de Piscis 1

AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de Abraham 1

Séptima parte — Combínense inteligentemente

Combínense inteligentemente los ejercicios de BAR con los de la Runa Tyr o Tir 1

Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas Mágicas de las dos Runas 1

Octava parte — La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina

Las tres runas AR, TYR y BAR 1

El ángel gobernador de la menta 1

Novena parte — Practicad en orden estas Runas

Practicad en orden estas Runas 1

1 pasaje

I Noche deliciosa tachonada de estrellas

Abre el capítulo de la Runa Tyr al cerrarse el día: la noche ha llegado.

Pájaros que cantan, arroyos que saltan, rosas que perfuman el ambiente, esquilas que llaman, detente, sombra de mi bien, bella ilusión del día, por que la noche ha llegado.
Noche deliciosa tachonada de estrellas, permite que te ofrezca el pobre don del viejo parque de mi corazón adolorido. Está en Diciembre, pero con tu cántico romántico tendrá las rosas de un mes de mayo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

1 pasaje

II Qué voz es esa que niega siempre las cosas vanas

Una línea sobre un NO dicho sin odio.

Quisiera adivinar qué voz es esa que niega siempre las cosas vanas, que las rechaza, que las repudia con un NO que no es odio y que promete muchos Sies.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

2 pasajes

III Al fin solo conmigo mismo

Solo en la noche, y lo que la noche es para él.

Noche divina heme aquí, al fin solo conmigo mismo, escuchando en las voces de Isaías tu clamor insinuante que me nombra.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Noche encantadora, Urania, vida mía; por ti el estar enfermo es estar sano; nada son para ti todos los cuentos que en la remota infancia divierten al mortal, por que hueles mejor que la fragancia de encantados jardines soñolientos, y porque eres más diáfana, bien mío, que el diáfano palacio de cristal.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

LA NOCHE

Noche deliciosa tachonada de estrellas



Noche divina heme aquí, al fin solo conmigo mismo

Noche encantadora, Urania, vida mía

un NO que no es odio
y que promete muchos Sies

Pasajes 1 a 4: la noche con que abre este capítulo, con sus palabras. La luna y las estrellas son nuestras.

3 pasajes

I Atravesé las calles de la ciudad capital de México

Fuera, en la noche, por la ciudad de México.

Con ardor fecundo, sin accidente alguno, con piedad sencilla, atravesé las calles de la ciudad capital de México.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

“

¿Quién me llama en la noche con tan delicioso acento?

Magia de las Runas, 1969

Ciudad atravesada a media noche, entre cristales inefables limpios de toda niebla.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

¿Quién gritando mi nombre la morada recorre? ¿Quién me llama en la noche con tan delicioso acento? Es un soplo de viento que solloza en la torre, es un dulce pensamiento.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

2 pasajes

II Subí a la vieja torre de la catedral Metropolitana

Desde la torre: las montañas, los dos volcanes y el valle que custodian.

Y subí a la vieja torre de la catedral Metropolitana cantando mi poema con la voz del silencio.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Perdiéronse las neblinas en los picos de las montañas. De tierras que han sufrido tremendas convulsiones, de cráteres y vómitos y lavas, surgieron como encanto para deleitar los ojos, el IZTACCIHUATL el POPOCATEPETL, los dos volcanes legendarios que como guardianes milenarios custodian el valle de MÉXICO.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

LA TORRE Y LOS DOS VOLCANES



Pasajes 8 y 9: lo que vio aquella noche desde la torre de la catedral, fuera del cuerpo. El dibujo es nuestro.

2 pasajes

III ¡Mira lo que te aguarda!

Lo que hay más allá de las montañas,
y una canción que no escucha nadie.

Y más allá de las montañas lejanas vi mundos y regiones inefables, imposibles de describir con palabras; ¡mira lo que te aguarda! Me dijo una voz generosa que daba música al viento.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Canción que no escuchaba nadie y que va sonando y sonando por donde quiera que voy, y en cuyas notas parece que siento mi propia voz.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

1 pasaje

I Alguien me seguía, era un Chela

Al descender de la torre, en su cuerpo astral, no va solo.

Y al descender de la torre alguien me seguía, era un Chela o Discípulo; grande fue mi alegría, me sentía embriagado por una exquisita voluptuosidad espiritual, mi cuerpo no pesaba nada, me movía en forma ASTRAL, mi vehículo físico ha tiempo que lo había abandonado.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

4 pasajes

II Un anciano azteca de edad indescifrable meditaba

En el viejo atrio, entre los puestos de los mercaderes,
un anciano está sentado con una reliquia sagrada.

Ya en el atrio de la vieja catedral, al pie de los muros vetustos que han sido mudos testigos de tantas pendencias, requiebros y desafíos durante varios siglos, vi un abigarrado y pintoresco conjunto de hombres y mujeres, niños y ancianos que aquí, allá y por doquiera vendían sus mercaderías.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Y sentado como un YOGUIN oriental junto al muro y bajo la torre añeja en un ángulo de la vieja catedral, un anciano azteca de edad indescifrable meditaba.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

EL ANCIANO Y LA RELIQUIA



Pasajes 13 a 16: el anciano azteca junto al muro de la catedral y lo que tenía ante sí, con sus palabras. El dibujo es nuestro.

“

el anciano me bendijo.

Magia de las Runas, 1969

Cualquier dormido hubiera podido confundirle fácilmente con un mercader más; ante sí y en la fría piedra del piso, tenía el venerable un objeto misterioso, una sacra reliquia azteca.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Humillado, confundido y abatido ante este Santo Indígena venerando, hube de postrarme reverente; el anciano me bendijo.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

2 pasajes

III El no tiene la culpa de todo esto, está dormido

El discípulo que le sigue anda dormido,
y hace lo que nadie despierto haría.

Mi CHELA, (DISCÍPULO), que seguía mis pasos, parecía un sonámbulo, su conciencia dormía profundamente y soñaba... de pronto algo sucede, se inclina como para asir algo y sin el menor respeto coge, atrapa la intocable reliquia, la observa en sus manos con infinita curiosidad y yo quedo francamente horrorizado ante este proceder.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

✧

Esto me pareció terrible y exclamé: ¿Pero qué es lo que Ud. esta haciendo? Está cometiendo un gran Sacrilegio. ¡Por Dios! Retírese de aquí, deje esa reliquia en su lugar.
Sin embargo el Maestro lleno de infinita compasión replicó: "El no tiene la culpa de todo esto, está dormido".

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

1 pasaje

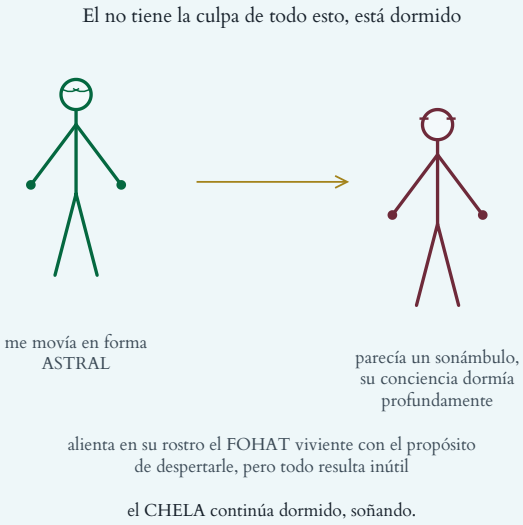
IV Alienta en su rostro el Fohat viviente

El anciano intenta despertarle.

Después como todo un viandante del camino que quiere llevar al corazón afligido un bálsamo precioso, agarra la cabeza del dormido neófito, alienta en su rostro el FOHAT viviente con el propósito de despertarle, pero todo resulta inútil, el CHELA continúa dormido, soñando.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

EL QUE DUERME



Pasajes 12 y 17 a 19: el Maestro fuera del cuerpo y el discípulo que le sigue dormido. Las figuras son nuestras.

1 pasaje

V Metido dentro, de sus Cuerpos Lunares

Cómo se ve allí el discípulo dormido, y cómo le pide el anciano que mire a los que son así.

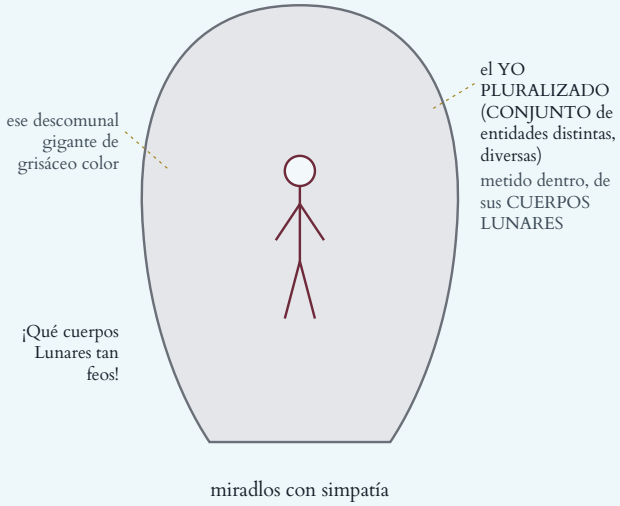
Lleno de honda amargura dije: "Y tanto como yo he luchado allá en el mundo físico porque estos despierten CONCIENCIA y sin embargo todavía continúan dormidos.

El Chela había asumido una figura gigantesca; el YO PLURALIZADO (CONJUNTO de entidades distintas, diversas) metido dentro, de sus CUERPOS LUNARES, le daba ese aspecto.

Resultaba curioso ver ese descomunal gigante de grisáceo color, caminando lentamente como un sonámbulo, por el atrio vetusto de la añeja catedral, alejándose de nosotros rumbo a la casa donde su cuerpo físico dormía. En esos momentos no pude menos que exclamar diciendo: "¡Qué cuerpos Lunares tan feos!" Empero el anciano venerando embriagado por la compasión me respondió: "Al templo donde tu vais a entrar ahora, (UN TEMPLO JINAS) (Un Santuario Azteca), hay muchos como éste, miradlos con simpatía". "Es claro que los mirare con simpatía", respondí.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

EL GIGANTE DE LOS CUERPOS LUNARES



Pasaje 20: por qué el discípulo dormido parecía un gigante, y qué pide el anciano. El dibujo es nuestro.

1 pasaje

I ¿Podría existir Reencarnación donde no existe Individualidad?

La pregunta que trae el discípulo dormido.

Hablemos ahora de REENCARNACIÓN. ¿Se Reencarnarán acaso estas criaturas Lunares? ¿Podría existir REENCARNACIÓN donde no existe INDIVIDUALIDAD?.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

1 pasaje

II Aquellos que ya tienen encarnado el Ser, pueden reencarnarse

Quién se reencarna, en la Doctrina de Krishna.

La Doctrina de KRISHNA en el sagrado país del Ganguees, enseña que sólo los DIOSES y SEMI-DIOSES, HÉROES, DEVAS y TITANES, se REENCARNAN. Con otras palabras diremos que sólo los AUTO-REALIZADOS, aquellos que ya tienen ENCARNADO el SER, pueden REENCARNARSE.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

1 pasaje

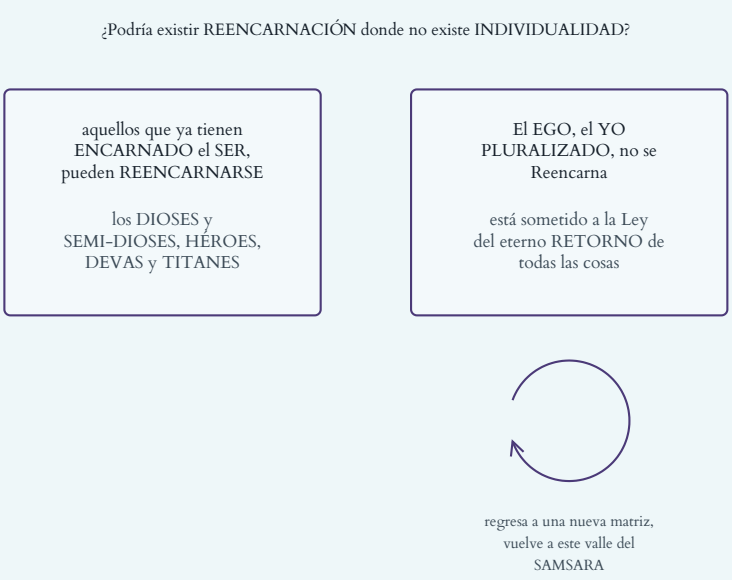
III El Ego, el Yo pluralizado, no se reencarna

Lo que le sucede al ego en cambio.

El EGO, el YO PLURALIZADO, no se Reencarna, está sometido a la Ley del eterno RETORNO de todas las cosas, regresa a una nueva matriz, vuelve a este valle del SAMSARA, se REINCORPORA.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

REENCARNACIÓN Y RETORNO



Pasajes 21 a 23: quién se reencarna y lo que le sucede al ego en cambio, con sus palabras. Los paneles son nuestros.

1 pasaje · 1 práctica

I Las prácticas correspondientes a la Runa Tyr o Tir

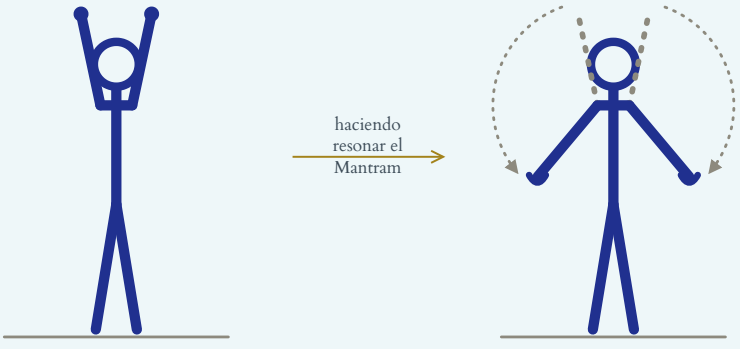
Su práctica: los brazos en alto, luego abajo con las manos como conchas, mientras resuena el mantram.

UNA PRÁCTICA

Las prácticas correspondientes a la RUNA TYR o TIR, consisten en colocar los brazos en alto y bajar las manos a semejanza de conchas, haciendo resonar el Mantram Tiiiiiiirrrrrrrr, (alargando el sonido de las letras I....R.... para DESPERTAR CONCIENCIA).

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

LA POSTURA



Tiiiiiiirrrrrrrr

alargando el sonido de las letras I....R.... para DESPERTAR CONCIENCIA

Pasaje 24, su práctica de la Runa Tyr. Los dos dibujos son de «Practicad en orden estas Runas» y más adelante podrán sustituirse por pinturas.

1 pasaje

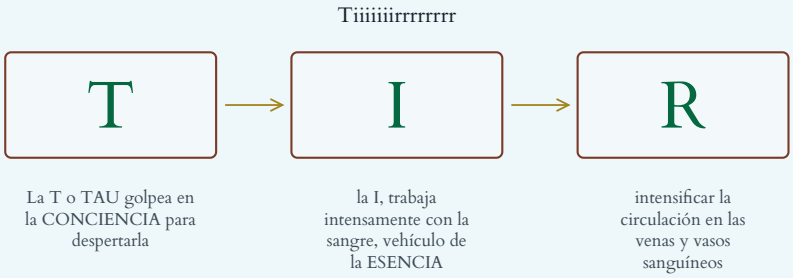
II La T o Tau golpea en la conciencia para despertarla

Lo que hace cada letra del mantram.

La T o TAU golpea en la CONCIENCIA para despertarla, la I, trabaja intensamente con la sangre, vehículo de la ESENCIA y la R, además de intensificar la circulación en las venas y vasos sanguíneos, opera maravillas con las flamas ígneas intensificando, estimulando el despertar.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)

EL MANTRAM ALARGADO



Pasajes 24 y 25: el mantram tal como lo escribe, y lo que dice que hace cada letra. Los recuadros son nuestros.

1 pasaje

I Al estudiar la Gramática Cósmica

De su capítulo sobre la runa siguiente, Bar: las dos runas van juntas.

Al estudiar la GRAMÁTICA CÓSMICA podemos verificar por si mismos que existe una íntima relación entre las RUNAS TYR o TIR y BAR.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 19, Runa Bar

1 pasaje

II TIR corresponde esotéricamente al signo zodiacal de Piscis

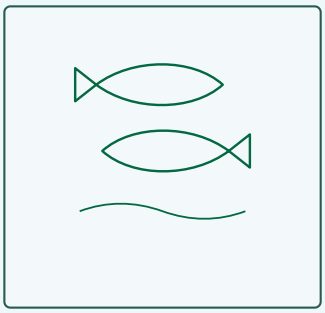
El signo de cada runa, y lo que recuerda la pareja.

TIR corresponde ESOTÉRICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS; BAR resplandece abrasadoramente en la brillante constelación de ARIES; esto nos recuerda la oculta relación existente entre el AGUA y el FUEGO, la muerte y la vida.

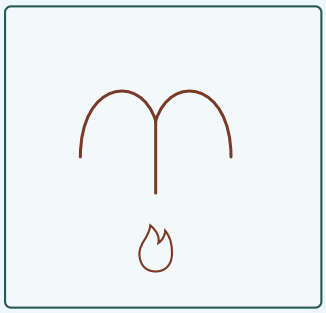
Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 19, Runa Bar

EL AGUA Y EL FUEGO

existe una íntima relación entre las RUNAS TYR o TIR y BAR



TIR corresponde ESOTÉRICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS



BAR resplandece abrasadoramente en la brillante constelación de ARIES

la oculta relación existente entre el AGUA y el FUEGO, la muerte y la vida

AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de ABRAHAM

Pasajes 26 a 28, de su capítulo sobre la Runa Bar: el signo de cada runa y lo que recuerda la pareja. Los dibujos son nuestros.

1 pasaje

III AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de Abraham

Una letra puesta ante la sagrada sílaba.

Si colocamos ante la sagrada sílaba AR una B, queremos con ello indicar, señalar, la necesidad de traer el Sol a la Tierra. AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de ABRAHAM.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 19, Runa Bar

1 pasaje · 1 práctica

I Combínense inteligentemente los ejercicios de BAR con los de la Runa Tyr o Tir

La práctica que da para las dos runas juntas, con los dos mantrams.

UNA PRÁCTICA

Combínense inteligentemente los ejercicios de BAR con los de la RUNA TYR o TIR.
Colóquense los brazos en alto y bájense las manos a semejanza de conchas y cantando los mantram TIR, BAR, así: Tiiiiirrrrr. Baaaaaarrrrr.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 19, Runa Bar

1 pasaje

II Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas Mágicas de las dos Runas

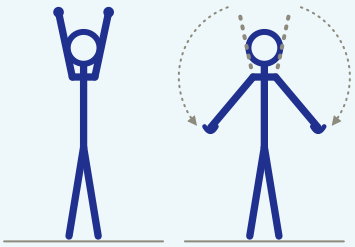
Para qué es la práctica conjunta, en sus tres puntos.

Objetivo de esta práctica: 1: Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas Mágicas de las dos Runas. 2: Despertar CONCIENCIA. 3: Acumular íntimamente átomos Crísticos de altísimo voltaje.

Magia de las Runas, 1969 · Capítulo 19, Runa Bar

LAS DOS RUNAS JUNTAS

Colóquense los brazos en alto y bájense las manos a semejanza de conchas



Tiiiiirrrrr

Baaaaaarrrrr

Objetivo de esta práctica:

1. Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas Mágicas de las dos Runas.
2. Despertar CONCIENCIA.
3. Acumular íntimamente átomos Crísticos de altísimo voltaje.

Pasajes 29 y 30: su práctica para la Runa Bar y la Runa Tyr juntas, y para qué es. Los dibujos son de «Practicad en orden estas Runas»; los números son suyos.

Octava parte — La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina

1 pasaje

I Las tres runas AR, TYR y BAR

De Rosa Ígnea, años antes: la runa
entre las tres que nombra para la menta.

283- El departamento elemental de la hierbabuena de menta, está íntimamente relacionado con las tres runas AR, TYR y BAR.

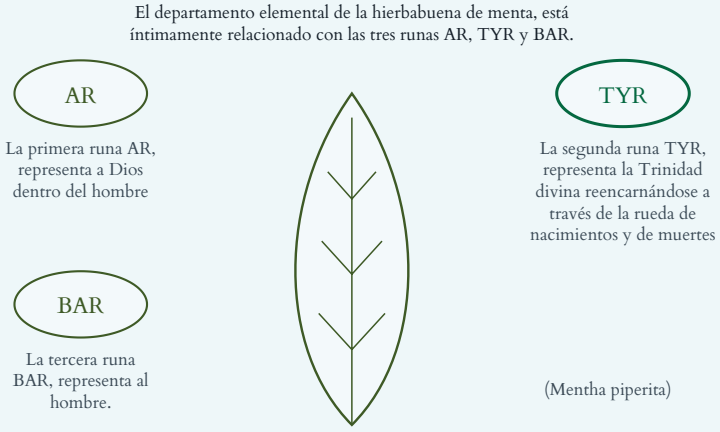
284- La primera runa AR, representa a Dios dentro del hombre, a las fuerzas divinas actuando dentro del ser humano y el Ara sagrada de la vida.

285- La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina reencarnándose a través de la rueda de nacimientos y de muertes.

286- La tercera runa BAR, representa al hombre.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV, Magia Elemental de la Menta (Mentha piperita)

LAS RUNAS DE LA MENTA



Pasaje 31, de Rosa Ígnea: las tres runas que nombra para la menta, coloreada ésta. La hoja y las piedras son nuestras.

1 pasaje

II El ángel gobernador de la menta

La obra de las jerarquías de esta planta
con las almas que vuelven a un cuerpo.

287- El ángel gobernador de la menta, nos ayuda a pasar de las tinieblas a la luz.
288- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la menta, actúan conduciendo las almas Reencarnantes por el estrecho camino que llega hasta la matriz.
289- Las jerarquías divinas de la hierbabuena de menta, sintetizan sus actividades en las tres runas IS, RITA y GIBOR.

Rosa Ígnea, 1954 · Capítulo XV, Magia Elemental de la Menta (Mentha piperita)

1 pasaje

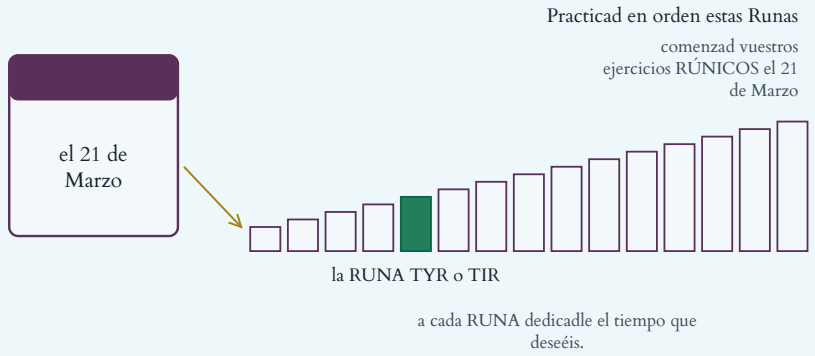
I Practicad en orden estas Runas

De las salutaciones finales de su libro: dónde comienzan los ejercicios rúnicos, y cuándo.

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RÚNICOS el 21 de Marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Magia de las Runas, 1969 · Salutaciones Finales

EN ORDEN



Pasaje 33, de las salutaciones finales de su libro, con el nombre de esta runa del pasaje 24: las quince runas en su orden, comenzadas el 21 de marzo. Esta runa es el quinto peldaño; los peldaños son nuestros.

Dónde practicar

Sus prácticas están en la quinta y la séptima parte. Estas líneas sólo remiten a ellas; cada una nombra los pasajes en que se apoya.

1. De pie, coloca los brazos en alto. Luego bájalos con las manos a semejanza de conchas, haciendo resonar el mantram TIR tal como él lo escribe, alargando la I y la R. (24)
2. Ten presente lo que hace cada letra del mantram mientras la vocalizas: la T, la I y la R. (25)
3. Cuando llegues a la runa siguiente, Bar, él pide practicar las dos juntas, cantando TIR y luego BAR con el mismo movimiento de los brazos. (29, 30)
4. Si sigues con las otras runas en su orden, él da el día para comenzar. (33)

Para leer al lado

Magia de las Runas
Las prácticas del libro entero, todas las runas en un solo tomo; 5 de estos pasajes están también allí.

Los Mantrams
Sus mantrams y vocales; 2 de estos pasajes están también allí.

The Keys of Astral Travel (en inglés, por ahora)
La salida en cuerpo astral, como hace él en este capítulo; 3 de estos pasajes están también allí.

Rosa Ígnea
El libro de la menta y las demás plantas, entero.

Runa Sig
La runa anterior a ésta en su orden.

Runa Fa
La primera runa de la serie, donde comienzan sus ejercicios rúnicos.

✦ ✦ ✦

Sobre este cuadernillo

Sólo sus palabras. 33 pasajes de dos de sus libros: su capítulo entero sobre esta runa en Magia de las Runas, «La Runa Tyr (Tir)» (25 pasajes, en su orden); de su capítulo sobre la runa siguiente, «Runa Bar», sus líneas que unen las dos runas y la práctica que da para ambas juntas (5 pasajes); la menta en Rosa Ígnea, donde nombra esta runa con AR y BAR (2 pasajes, sus versículos 283 a 289, con su numeración); y su línea sobre practicar las runas en orden. Son los únicos lugares de todos sus libros donde nombra la runa. Todos están en su castellano; ninguno se ha traducido. Cada pasaje lleva su libro, el capítulo de donde salió y el año de su primera impresión. Nada se ha parafraseado, unido ni corregido: donde el texto impreso dice «esta haciendo», «tu vais» o «los mirare», se imprime tal como está. Las llamadas de nota de la edición digital no se imprimen. Para quien conozca la edición inglesa: allí las runas de la menta son «AR, TYR y MAN»; en su castellano son «AR, TYR y BAR», y así se imprimen aquí.

Compartidos con otros cuadernillos. 17 de los 33 pasajes están también en otro cuadernillo, y la página web marca cada uno. 16 se imprimen sólo aquí. Los pasajes de su capítulo sobre la Runa Bar están también en Runa Bar .

Ninguna frase suya se corta por la mitad. Donde la edición inglesa reparte un párrafo suyo en dos pasajes, el corte cae entre sus propias frases (pasajes 4 y 5; 13 y 14). Varios pasajes ocupan más de un párrafo suyo. Sus encabezamientos («Capítulo 16, La Runa Tyr (Tir)», «Práctica», «Magia elemental de la menta») no se imprimen dentro de los pasajes; el capítulo va en la línea de la fuente.

La revisión doctrinal se hizo sobre cada pasaje y cada línea nuestra. Donde aquí habla de despertar, es la conciencia; no se debe ninguna nota del editor.

Reunido y revisado a petición del editor. El quinto cuadernillo de Las Runas, uno por cada una de sus quince runas, en su orden.