

El Zodíaco · II

Sagitario

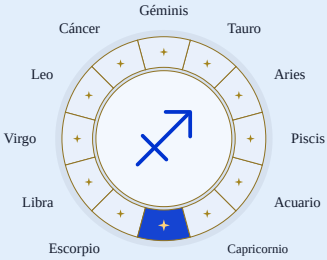
El signo de las caderas y los muslos y la casa de Júpiter: el centauro, su Tarot, sus nativos y su práctica, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

154 PASAJES 9 LIBROS 7 PRÁCTICAS 28 SECCIONES 8 PARTES

EL MAPA

Ocho partes: del signo y su regente, por el centauro y el Tarot, a los nativos y la práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Sagitario encendido, el noveno. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



Sagitario

Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión
primera parte · 2 pasajes

Júpiter en Sagitario
segunda parte · 2 pasajes

El signo de Sagitario, con su famoso centauro
tercera parte · 90 pasajes

Nosotros los Gnósticos seguimos las huellas de nuestros predecesores
cuarta parte · 11 pasajes

El Tarot es la Sabiduría Esotérica de las Estrellas
quinta parte · 19 pasajes

Los nativos de Sagitario son extremadamente pasionarios
sexta parte · 16 pasajes

El metal de Sagitario es el Estaño
séptima parte · 7 pasajes · 1 práctica

Con este ejercicio se despierta la clarividencia
octava parte · 7 pasajes · 6 prácticas

«Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión.»
Curso Zodiacal, 1951

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección, que va en cursiva y señalada. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres lugares donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Sagitario o al centauro en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *La Madre Divina*, *The Science of Meditation* y *La Caridad*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

Las dos primeras partes son el signo y su regente: el noveno signo, un signo de fuego, el signo de las caderas y los muslos, y la casa de Júpiter: *«Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión.» «Júpiter en Sagitario, influye sobre las grandes arterias femorales»*

La tercera es el centauro: mitad caballo, mitad hombre, y el caballo es el Ego Lunar; el Hanasmussen, el Maestro que no lo disuelve; y la Madre Divina, sin cuya ayuda no puede eliminarse: *«El HANASMUSSEN es mitad ÁNGEL mitad bestia, como el centauro de SAGITARIO.» «La MADRE DIVINA siempre nos ayuda a COMPRENDER»*

La cuarta son los resurrectos y el amanecer de Sagitario: los Bodhisattvas, los Maestros Resurrectos en sus cuerpos solares, y Sagitario como una era por venir: *«Esta es la RESURRECCIÓN INICIÁTICA.» «El amanecer de SAGITARIO será definitivo»*

La quinta es el Tarot, al que se dedica la lección de Sagitario: los diez sephirotes, las doce horas de Apolonio, las cartas y cómo se leen: *«El Tarot es la Sabiduría Esotérica de las Estrellas.»*

La sexta y la séptima son los nativos y las correspondencias: los que nacen bajo el signo, y su metal, su piedra, sus genios, sus plantas y su perfume: *«El metal de SAGITARIO es el ESTAÑO, piedra el ZAFIRO AZUL.» «El metal es el Hierro, su piedra el Carbunclo»*

La octava parte es la práctica: su ejercicio para el signo, con el mantram ISIS, como lo dan las dos lecciones, y cómo consulta las cartas el Mago Blanco: *«Es necesario practicar intensamente, diariamente, para magnetizar la sangre en las arterias femorales.»*

Ésta es la segunda de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión

- 23 de Noviembre a 22 de Diciembre 1
- En esta lección de Sagitario hablamos sobre la Kábala Sagrada 1

Segunda parte — Júpiter en Sagitario

- Júpiter en Sagitario, influye sobre las grandes arterias femorales 1
- Sagitario, las arterias femorales 1

Tercera parte — El signo de Sagitario, con su famoso centauro

- El verdadero Ocultismo Práctico y sus terribles poderes mágicos, exigen la más espantosa Santidad 12
- El delito se viste de Santo 27
- Sagitario está simbolizado por un hombre que tiene una flecha en la mano, mitad caballo, mitad hombre 6
- El Hanasmussen es mitad Ángel mitad bestia, como el centauro de Sagitario 4
- La Madre Divina elimina botellas rotas 16
- La Madre Divina siempre nos ayuda a comprender 10
- Dicho órgano es la Cola de Satán 7
- Dante, el viejo florentino coronado de laureles, encontró en el abismo a muchos centauros 8

Cuarta parte — Nosotros los Gnósticos seguimos las huellas de nuestros predecesores

- Los Buddhas Perfectos vestidos de la gloria de Dharmasatya 2
- Esta es la Resurrección Iniciática 5
- El amanecer de Sagitario será definitivo 4

Quinta parte — El Tarot es la Sabiduría Esotérica de las Estrellas

- Estos 10 Sephirotes, viven y palpitan dentro de nuestra Conciencia 2
- El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y con la Iniciación 2
- El Tarot es un libro tan antiguo como los siglos 7
- Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos 3
- Cada año tiene su Carta Kabalística 4
- Las cartas del Tarot son sacadas de los Mundos más inefables de la Luz Edénica 1

Sexta parte — Los nativos de Sagitario son extremadamente pasionarios

- Los nativos de Sagitario son magnánimos y generosos 8
- Los Sagitarianos son tenaces 8

Séptima parte — El metal de Sagitario es el Estaño

- Metal: Estaño. Piedra: Zafiro Azul 3
- Las de Sagitario son de fuego 4

Octava parte — Con este ejercicio se despierta la clarividencia

- Sentaos en cuclillas, al modo de las huacas peruanas 2
- El mantram Isis es el mantram de esta práctica 4
- Cada carta del Tarot, es por sí sola un pronóstico total 1

una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

1 pasaje

I 23 de Noviembre a 22 de Diciembre

La lección de Sagitario de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla. Da las fechas del signo y lo que rige, y luego su metal, su perfume, su piedra, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su palabra clave, su día y su regente.

PRIMERA PARTE



Sagitario

Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión.

Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre
Rige: las Caderas y los Muslos
Metal: el Estaño
Perfume: Áloe
Piedra: el Zafiro Azul
Planta: el Agave Americano, Maguey
Flor: la Hortensia
Planeta: Júpiter
Color: Azul
Elemento: Fuego
Palabra clave: Benevolencia
Día: Jueves
Regente: Sachariel

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *traducido del inglés*



Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre

Rige	+	**las Caderas y los Muslos**
Metal	+	el Estaño
Perfume	+	Áloe
Piedra	+	el Zafiro Azul
Planta	+	el Agave Americano, Maguey
Flor	+	la Hortensia
Planeta	+	**Júpiter**
Color	+	Azul
Elemento	+	Fuego
Palabra clave	+	Benevolencia
Día	+	Jueves
Regente	+	Sachariel

Rige: las Caderas y los Muslos

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

1 pasaje

II En esta lección de Sagitario hablamos sobre la Kábala Sagrada

Sagitario es el noveno signo y un signo de fuego. En el resumen de su curso dice para qué es el signo, y por qué su lección se dedica a la Kábala.

En esta lección de Sagitario hablamos sobre la Kábala Sagrada, porque Sagitario es el signo de la Clarividencia y de la Comprensión.

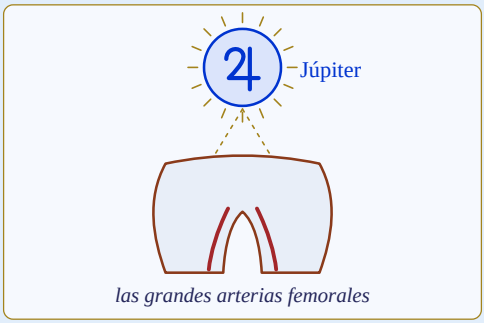
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

♃ 1 pasaje

I Júpiter en Sagitario, influye sobre las grandes arterias femorales

Sagitario es casa de Júpiter. Aquí nombra a Júpiter como el símbolo del Íntimo, y pone la influencia del planeta en las grandes arterias de los muslos.

SEGUNDA PARTE



Júpiter en Sagitario, influye sobre las grandes arterias femorales

Aun Vajrapni Hum
En esta lección de Júpiter en Sagitario, os hemos hablado de la Senda Nirvánica, porque Júpiter Tonante es el sagrado símbolo de nuestro Íntimo, es por esto que se dice que Júpiter es el Padre de los Dioses. Esto nos recuerda al Júpiter capitolino de los Romanos. Júpiter en Sagitario, influye sobre las grandes arterias femorales, donde las sangre se magnetiza totalmente bajo Júpiter.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

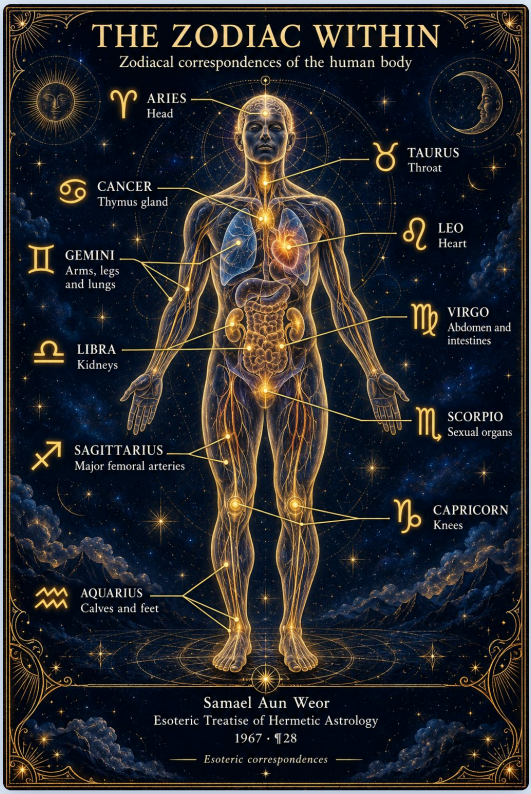
II Sagitario, las arterias femorales

Cada signo gobierna una región del cuerpo, y el organismo humano es un zodíaco viviente. Sagitario gobierna las arterias femorales, las caderas y los muslos.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Sagitario, las arterias femorales



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

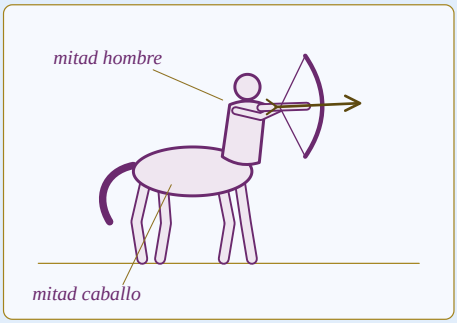
de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

12 pasajes

I El verdadero Ocultismo Práctico y sus terribles poderes mágicos, exigen la más espantosa Santidad

El capítulo de Sagitario de la Astrología Hermética empieza con los alquimistas de la historia. Sus triunfos y sus fracasos llevan a una sola lección: la obra pide una santidad verdadera.

TERCERA PARTE



Sagitario está simbolizado por un hombre que tiene una flecha en la mano, mitad caballo, mitad hombre.

Desde Geber hasta el enigmático y poderoso CONDE CAGLIOSTRO, que transmutaba el plomo en oro y fabricaba diamantes de la mejor calidad, existió una larga serie de ALQUIMISTAS e investigadores de la PIEDRA FILOSOFAL (EL SEXO).

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

A todas luces resulta bastante claro que sólo aquellos sabios que disolvieron el EGO LUNAR y despreciaron las vanidades de este mundo, tuvieron verdadero éxito en sus pesquisas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Entre todos esos ALQUIMISTAS y ADEPTOS VICTORIOSOS que trabajaron en el laboratorio de la ALQUIMIA SEXUAL, se destacan BASILIO VALENTÍN, RIPLEY, BACÓN, HONKS ROGER, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

NICOLÁS FLAMEL es todavía muy discutido; algunos suponen que no alcanzó la difícil meta durante su vida... como se negase a revelar al Rey su secreto, terminó sus días encerrado en la terrible BASTILLA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Nosotros francamente estamos convencidos de que NICOLÁS FLAMEL, el gran ALQUIMISTA logró trasmutar todo el PLOMO de su PERSONALIDAD en el ORO maravilloso del ESPÍRITU. Trevisan, el famoso Trevisan, gastó toda su fortuna buscando la PIEDRA FILOSOFAL y logró descubrir el secreto a los setenta y cinco años, ya demasiado tarde. La PIEDRA FILOSOFAL es el sexo y el secreto es el MAITHUNA, la MAGIA SEXUAL, pero el pobre Trevisan, a pesar de poseer una inteligencia formidable, solo en la ancianidad vino a descubrir el secreto.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Paracelso, discípulo de Trithemius, gran Médico Alquimista, conoció el secreto de la PIEDRA FILOSOFAL, transmutó el plomo en oro y realizó sorprendentes curaciones. Muchos suponen que Paracelso murió de muerte violenta, por asesinato o suicidio, por haber revelado una parte de los Misterios, pero la realidad es que Paracelso desapareció sin saber cómo ni por qué.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…La PIEDRA FILOSOFAL
es el sexo y el secreto
es el MAITHUNA, la
MAGIA SEXUAL…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Todos NOSOTROS sabemos que Paracelso consiguió eso que se llama ELIXIR DE LARGA VIDA y que con dicho elixir MARAVILLOSO se sostiene todavía, vive con el mismo cuerpo físico que tuvo en la EDAD MEDIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Schrotpffer y Savater practicaron ciertos ritos mágicos demasiado peligrosos que les ocasionaron la muerte violenta sin haberse Auto-realizado a fondo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El famoso doctor J. Dee buscó la PIEDRA FILOSOFAL y nunca la encontró, pero si quedó reducido a la más espantosa miseria. En los últimos años de su vida el pobre doctor degeneró horriblemente con el MEDIUMNISMO y se convirtió en juguete de las entidades inferiores que viven en el mundo molecular.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

SETON fue condenado por negarse a revelar el secreto de la PIEDRA FILOSOFAL. El Dr. PRISE, de la ROYAL SOCIETY OF LONDRES, consiguió TRANSMUTAR PLOMO FÍSICO en ORO MATERIAL, pero al querer repetir el experimento ante sus colegas, fracasó y entonces, avergonzado y desesperado, se suicidó.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

DELISLE, el gran DELISLE, por iguales motivos, fue encarcelado y al querer fugarse de la horrible mazmorra donde estaba encerrado, fue muerto por los guardias.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todos estos FRACASOS y cientos otros, revelan que el VERDADERO OCULTISMO PRÁCTICO y sus terribles poderes mágicos, exigen la más espantosa SANTIDAD, sin la cual es imposible enfrentarse a los peligros de la ALKIMIA y de la MAGIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



27 pasajes

II El delito se viste de Santo

Luego se vuelve hacia los que se creen santos. Defecto por defecto, muestra cómo el aspirante puede parecer virtuoso por fuera mientras el ego sigue viviendo dentro.

Hablar de SANTIDAD en estos tiempos resulta algo muy difícil, porque el mundo está lleno de santurrones estúpidos que presumen de SANTOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El GRAN MAESTRO de la fuerza llamado MORIA, platicando con nosotros en el TÍBET ORIENTAL, nos dijo: "UNIRSE CON EL ÍNTIMO ES ALGO MUY DIFÍCIL, DE DOS QUE INTENTEN UNIRSE CON EL ÍNTIMO, TAN SÓLO UNO LO CONSIGUE, PORQUE COMO DIJO EL POETA GUILLERMO VALENCIA, ENTRE LAS CADENCIAS DEL VERSO TAMBIÉN SE ESCONDE EL DELITO".

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El delito se viste de SANTO, de MÁRTIR, de APÓSTOL. Millones de personas aficionadas a la literatura ocultista presumen de SANTIDAD, no comen carnes, no fuman, no toman, mas en la casa se pelean con el cónyuge y la cónyuge, golpean a sus hijos e hijas, fornican, adulteran, no pagan sus deudas, prometen y no cumplen, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En el mundo físico muchas personas han llegado a la CASTIDAD ABSOLUTA, pero cuando a esas personas se les somete a prueba en los mundos internos, entonces resultan siendo espantosamente fornicarias.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos son los devotos del sendero que en el mundo físico no se tomarían jamás una copa de vino, pero en los mundos internos resultan EBRIOS PERDIDOS cuando se les somete a prueba.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos son los devotos de la senda que en el mundo físico son mansas ovejas, pero cuando se les somete a prueba, en los mundos internos, resultan verdaderos tigres.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos son los devotos de la senda que no codician dinero, pero codician poderes psíquicos. En el mundo existen muchos devotos de la senda que asombran por su humildad, pueden dormir tranquilamente en el suelo, a la puerta de un rico y contentarse con las migajas de pan que caen de la mesa del amo, pero tienen el orgullo de poseer muchas virtudes o presumen de su humildad.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchas gentes han aspirado a la SANTIDAD cuando se han informado de que si existen casos de VERDADEROS SANTOS. Muchos son los que envidian la SANTIDAD de otros y por ello quieren también ser SANTOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos individuos no trabajan en la DISOLUCIÓN el EGO LUNAR por pura pereza mental. Innumerables aspirantes a la LUZ, se comen tres banquetes diarios, son terriblemente glotones.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos no murmuran con los labios, pero murmuran con la mente, y sin embargo, creen que nunca murmuran.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Raros son los aspirantes que saben obedecer al PADRE que está en secreto. Casi todos los estudiantes de ocultismo queriendo decir verdad mienten, tienen lengua embustera, afirman lo que no han experimentado y eso es embuste.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Hoy en día es muy común y corriente poner falsos testigos y los estudiantes de ocultismo lo hacen sin saber que cometen delito.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La vanidad también se viste de harapos y son muchos los aspirantes que se visten mal y andan por las calles en completo desaliño, pero a través de los agujeros de sus vestiduras también se ve su vanidad. Innumerables aspirantes no han podido dejar el AMOR PROPIO, se quieren demasiado a sí mismos y sufren lo indecible cuando alguien les hace algún desaire.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Multitud de aspirantes están llenos de malos pensamientos, no han aprendido a controlar su mente y, sin embargo, creen que van muy bien.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Innumerables PSEUDO-ESOTERISTAS y PSEUDO-OCULTISTAS, si no son avaros con el dinero, son entonces avaros con los conocimientos, no han podido trascender la AVARICIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Millares de aspirantes llevan la MUNDANALIDAD dentro de sí mismos, aun cuando jamás concurran a un baile, a una fiesta.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos devotos de la senda no han podido dejar la rapiña; ellos se roban los libros, se meten en todas las Escuelas Esotéricas para llevarse algo, aun cuando sean teorías, secretos, fingen lealtad mientras cumplen su labor de rapiña y luego no vuelven.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Innumerables devotos dicen malas palabras, algunos sólo las pronuncian mentalmente, aun cuando sus labios hablen dulzuras.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

La vanidad también se viste de harapos y son muchos los aspirantes que se visten mal y andan por las calles en completo desaliño, pero a través de los agujeros de sus vestiduras también se ve su vanidad.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Muchos VIRTUOSOS son crueles con las gentes. Conocimos el caso de un VIRTUOSO que hirió con duras frases a un infeliz que le compuso un verso.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El desdichado tenía hambre y como era poeta, compuso un verso al VIRTUOSO con el propósito de conseguir una moneda, la respuesta fue grave, el virtuoso presumiendo de modestia y humildad, insultó al hambriento.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Multitud de aspirantes a la luz son vejados y humillados cruelmente por los preceptores de ciertas escuelas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son muchas las personas que serían capaces de todo en la vida, menos de matar a alguien, pero matan con sus ironías, con sus malas acciones, con la carcajada que hiere, con la dura palabra.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son muchos los esposos que han matado a sus esposas con sus malas acciones, con su mala conducta, con sus horribles celos, con la ingratitud, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son muchas las esposas que han matado a sus esposos con su mal carácter, con los celos torpes, con sus exigencias sin consideración, etc., etc., etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

No debemos olvidar que toda enfermedad tiene causas psíquicas. El insulto, la ironía, la carcajada estruendosa y ofensiva, las malas palabras sirven para causar daño, enfermedades, asesinar, etc. Muchos padres y madres de familia hubieran vivido algo más, si sus hijos se lo hubieran permitido. Casi todos los seres humanos en forma inconsciente son MATRICIDAS, PARRICIDAS, FRATRICIDAS, UXORICIDAS, etc., etc. Falta PIEDAD en los estudiantes de ocultismo, son incapaces de sacrificarse por sus semejantes que sufren y lloran.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

No hay verdadera CARIDAD en millares de aspirantes, presumen de caritativos, mas cuando los llamamos a luchas por establecer un nuevo orden social en el mundo, huyen despavoridos o se justifican diciendo que la ley del Karma y de la Evolución resolverá todo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son crueles los aspirantes a la luz, despiadados, dicen que aman y no aman, predican la caridad, pero no la practican.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

III Sagitario está simbolizado por un hombre que tiene una flecha en la mano, mitad caballo, mitad hombre

El centauro es la imagen del signo: un hombre arriba, un caballo abajo. El caballo es el ego animal, y el que ha nacido por segunda vez todavía tiene que disolverlo.

El signo de SAGITARIO nos invita a reflexionar en todo esto. Sagitario está simbolizado por un hombre que tiene una flecha en la mano, mitad caballo, mitad hombre.

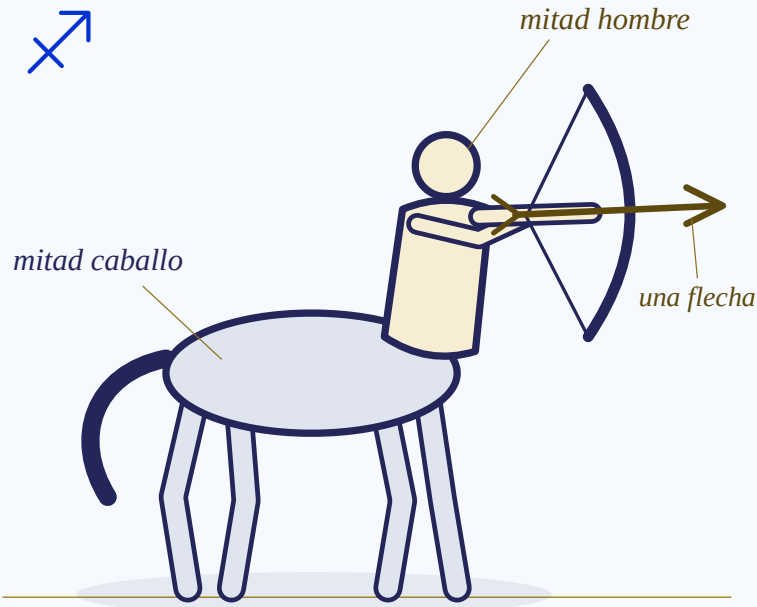
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El caballo representa al EGO ANIMAL, YO PLURALIZADO vestido con sus CUERPOS LUNARES. El YO no es algo INDIVIDUAL, el YO no tiene INDIVIDUALIDAD. El YO es PLURAL, el EGO LUNAR está constituido por una suma de pequeños YOES. Cada defecto psicológico está personificado por un pequeño YO. El conjunto de todos nuestros defectos está representado por el YO PLURALIZADO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

MITAD CABALLO, MITAD HOMBRE



EL EGO ANIMAL

Yo Pluralizado vestido con sus Cuerpos Lunares

El caballo representa al EGO ANIMAL, YO PLURALIZADO vestido con sus CUERPOS LUNARES.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

El problema más grave que tiene que resolver todo el que alcanza el NACIMIENTO SEGUNDO, es el de DISOLVER el EGO LUNAR.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

El recién nacido MAESTRO está vestido con sus CUERPOS SOLARES, pero su EGO está vestido con los CUERPOS LUNARES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El problema más grave que tiene que resolver todo el que alcanza el NACIMIENTO SEGUNDO, es el de DISOLVER el EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Ante el recién nacido MAESTRO se abren dos caminos, el de la derecha y el de la izquierda.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Por el camino de la derecha andan aquellos MAESTROS que trabajan en la DISOLUCIÓN del EGO LUNAR. Por el camino de la izquierda andan aquellos que NO se PREOCUPAN por la disolución del EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



4 pasajes

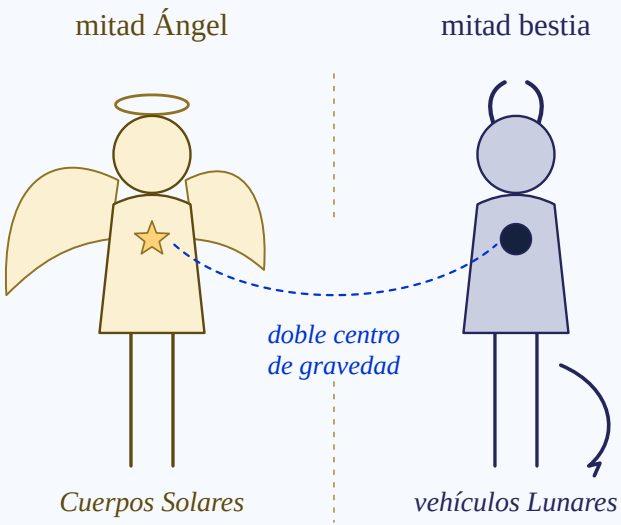
IV El Hanasmussen es mitad Ángel mitad bestia, como el centauro de Sagitario

Un Maestro que no disuelve el ego lleva dos centros de gravedad, un ángel y un demonio en una sola persona. El centauro de Sagitario es la figura de este fracaso, y de cómo evitarlo.

Los MAESTROS que NO disuelven el EGO LUNAR, se convierten en HANASMUSSIANOS. Un HANASMUSSEN es un sujeto con DOBLE CENTRO DE GRAVEDAD.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

DOS PERSONALIDADES INTERNAS



EL HANASMUSSIANO

Un HANASMUSSEN es un sujeto con DOBLE CENTRO DE GRAVEDAD.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

El MAESTRO vestido con sus CUERPOS SOLARES y el EGO LUNAR vestido con sus vehículos LUNARES, constituyen una doble personalidad, un HANASMUSSIANO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

> *…Disolver el EGO LUNAR*
> *es básico en la GRAN OBRA.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El HANASMUSSEN es mitad ÁNGEL mitad bestia, como el centauro de SAGITARIO. El HANASMUSSIANO tiene dos personalidades INTERNAS, una de ÁNGEL, otra de DEMONIO. El HANASMUSSIANO es un ABORTO de la MADRE CÓSMICA, un FRACASO. Si el estudiante GNÓSTICO disuelve el EGO LUNAR antes del NACIMIENTO SEGUNDO, se cura en salud, resuelve su problema por anticipado, asegura el éxito.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Quien invoque a ANDRAMELECK en los mundos internos, tendrá la más tremenda sorpresa, porque puede concurrir el DEMONIO ANDRAMELECK o el MAESTRO de la LOGIA BLANCA. Este sujeto es un HANASMUSSIANO con DOBLE CENTRO de GRAVEDAD. Disolver el EGO LUNAR es básico en la GRAN OBRA. Quienes alcanzan el NACIMIENTO SEGUNDO sienten la necesidad de eliminar los CUERPOS LUNARES, pero esto no es posible sin haber antes disuelto el EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

16 pasajes

V La Madre Divina elimina botellas rotas

Comprender un defecto libera la fracción de la Esencia encerrada en él. Sólo entonces puede la Madre Divina quitar lo que queda, región por región del subconsciente.

Los dos veces NACIDOS se estancan en su progreso interior cuando les falta AMOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todo el que se olvida de su MADRE DIVINA se estanca en su progreso. Existe falta de AMOR cuando cometemos el error de olvidar a nuestra MADRE DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Es imposible eliminar a todos los pequeños YOES que constituyen el EGO LUNAR sin la ayuda de la MADRE DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Comprender cualquier defecto, es básico, indispensable, cuando se quiere eliminar el pequeño YO que lo personifica, pero el trabajo de eliminación en SÍ MISMO, resulta imposible sin la ayuda de la VACA SAGRADA de las cinco patas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MADRE DIVINA elimina botellas rotas. Cada pequeño YO es una botella dentro de la cual se encuentra embotellada una fracción de la ESENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Esto significa que la ESENCIA, el BUDDHATA, el ALMA o FRACCIÓN de ALMA HUMANA que todo ANIMAL INTELECTUAL tiene, se ha vuelto miles de fracciones que están embotelladas. EJEMPLO: La IRA, está representada por centenares o miles de YOES, cada uno es una botella dentro de la cual se encuentra embotellada la ESENCIA; a cada botella le corresponde una fracción de la ESENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Todas esas botellas de la IRA, todos esos YOES, viven en cada uno de los cuarenta y nueve departamentos o regiones del SUBCONSCIENTE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

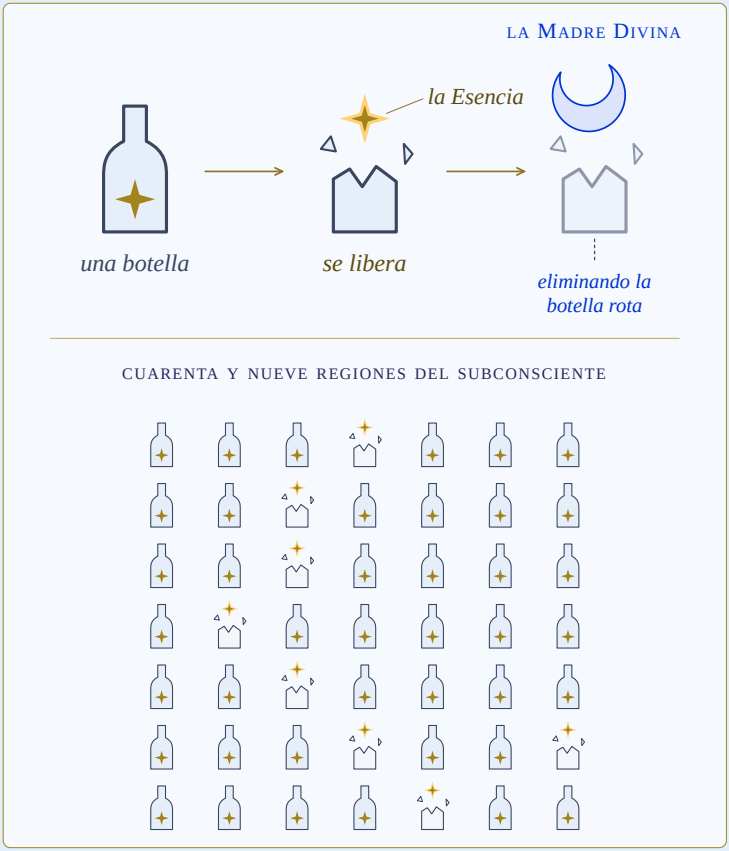
Es imposible eliminar a todos los pequeños YOES que constituyen el EGO LUNAR sin la ayuda de la MADRE DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Comprender la IRA en cualquier departamento SUBCONSCIENTE, significa romper una botella; entonces la correspondiente fracción de la ESENCIA se libera.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La Madre Divina elimina botellas rotas



Comprender la IRA en cualquier departamento SUBCONSCIENTE, significa romper una botella; entonces la correspondiente fracción de la ESENCIA se libera.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Cuando esto sucede, la MADRE DIVINA interviene eliminando la botella rota, el cadáver del pequeño YO destrozado. Dicho cadáver ya no tiene por dentro la fracción del ALMA que antes aprisionaba y poco a poco se va desintegrando en los MUNDOS-INFIERNOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Es necesario saber que sólo interviene la MADRE DIVINA en este caso, cuando la botella está destrozada, cuando la ESENCIA en ella encerrada ha sido liberada.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Si la MADRE DIVINA eliminase la botella con el GENIECILLO dentro, el pobre GENIECILLO, es decir, la FRACCIÓN DEL ALMA, tendría que entrar también en los mundos INFIERNOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando todas las botellas han sido rotas, la ESENCIA en su totalidad se ha LIBERADO y la MADRE DIVINA se dedica a eliminar cadáveres.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Comprender la IRA en veinte o treinta regiones subconscientes, no significa haberla comprendido en todos los cuarenta y nueve departamentos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

COMPRENDER LA IRA en el DEPARTAMENTO TRES o CUATRO, significa quebrar, romper una botella ya sea en el departamento tres o cuatro. Sin embargo, muchos YOES de la IRA, muchas botellas, pueden continuar en todos los otros departamentos SUBCONSCIENTES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cada DEFECTO se procesa en cada una de las cuarenta y nueve regiones del SUBCONSCIENTE y tiene muchísimas raíces.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La IRA, la CODICIA, LUJURIA, ENVIDIA, ORGULLO, PEREZA, GULA, tienen millares de botellas, millares de pequeños YOES dentro de los cuales está embotellada la ESENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

10 pasajes

VI La Madre Divina siempre nos ayuda a comprender

Quien muere de momento en momento es probado en cada departamento del subconsciente. Aquí se describe a la Madre Divina en sus muchos nombres, la que nos ayuda a comprender y elimina lo que ha muerto.

Quien está muriendo de momento en momento es sometido a millares de pruebas esotéricas en cada unos de los cuarenta nueve departamentos subconscientes de IADALBAOTH.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Muchos iniciados después de salir victoriosos en unos cuantos departamentos o regiones del SUBCONSCIENTE, fracasan en unos cuantos departamentos en tales o cuales pruebas relacionadas con tal o cual defecto Psicológico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MADRE DIVINA siempre nos ayuda a COMPRENDER cuando sobre la flama de la SERPIENTE la llamamos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MADRE DIVINA ruega por nosotros a la LOGIA BLANCA y elimina uno a uno aquellos YOES que ya han muerto.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La MADRE DIVINA, la VACA SAGRADA, de las cinco patas, es la MADRE-ESPACIO, la MADRE de la MÓNADA ESPIRITUAL que se refugia en la eterna NADA-TODO del PADRE INEFABLE, en el ABSOLUTO SILENCIO y la OSCURIDAD ABSOLUTA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

La MADRE DIVINA ruega por nosotros a la LOGIA BLANCA y elimina uno a uno aquellos YOES que ya han muerto.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Si por algo tenemos nuestro RAYO MATERNAL PARTICULAR, nuestra MADRE DIVINA INDIVIDUAL, es precisamente porque ella en SÍ MISMA es la MADRE del SER ÍNTIMO, oculta dentro de la MÓNADA, una con la MÓNADA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

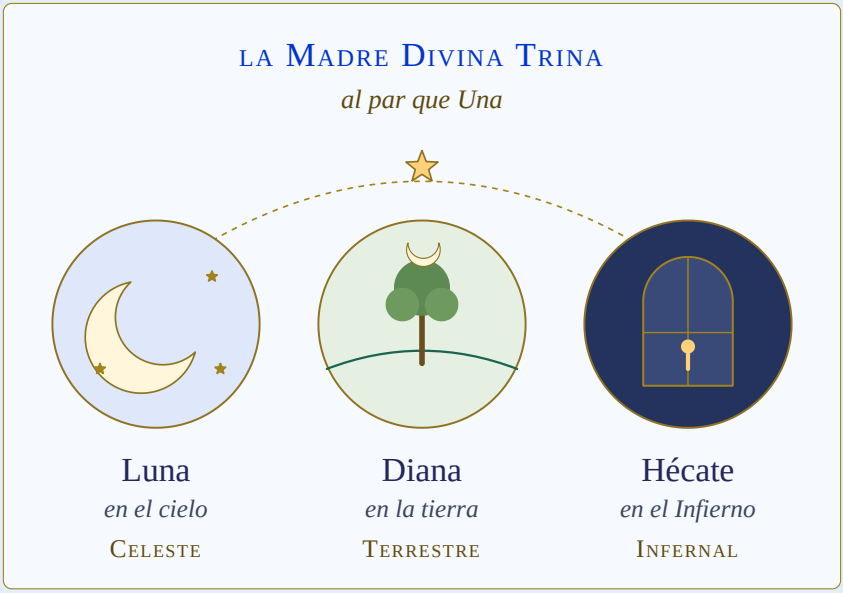
Si ARTEMISA LOQUIA o NEITHES fue LUNA en el cielo, para los Griegos la casta DIANA en la tierra fue la DIVINA MADRE presidiendo sobre el nacimiento y vida del niño y para los EGIPCIOS fue HÉCATE en el INFIERNO, la DIOSA de la MUERTE, que imperaba sobre los ENCANTAMIENTOS y la MAGIA sagrada.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

HÉCATE-DIANA-LUNA es la MADRE DIVINA TRINA, al par que UNA, al modo de la TRIMURTI INDOSTÁNICA, BRAHMA, VISHNÚ-SHIVA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



HÉCATE-DIANA-LUNA es la MADRE DIVINA TRINA, al par que UNA, al modo de la TRIMURTI INDOSTÁNICA, BRAHMA, VISHNÚ-SHIVA.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

La MADRE DIVINA es ISIS, la CERES de los MISTERIOS DE ELEUSIS, la VENUS CELESTE; aquella que en el principio del mundo originó la atracción de los sexos opuestos y propagó con fecundidad eterna las humanas generaciones.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Ella es PROSERPINA, la de los nocturnos ladridos, la que en su triple apariencia CELESTE, TERRESTRE e INFERNAL, oprime a los terribles demonios del AVERNO, manteniendo cerradas las puertas de las prisiones subterráneas y recorriendo triunfal los SAGRADOS BOSQUES. Soberana de la ESTIGIA MORADA, brilla en mitad de las tinieblas del AQUERONTE, igual que sobre la tierra y los Campos Elíseos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



7 pasajes

VII Dicho órgano es la Cola de Satán

El ego es la consecuencia de un órgano que la humanidad tuvo un día y perdió. Esas consecuencias quedan en cada persona, y con la ayuda de la Madre Divina pueden eliminarse.

Debido a cierta equivocación de algunos INDIVIDUOS SAGRADOS, en los tiempos ARCAICOS el pobre ANIMAL INTELECTUAL recibió el ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Dicho órgano es la COLA de SATÁN, el fuego sexual dirigiéndose hacia abajo, hacia los INFIERNOS ATÓMICOS del EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Dicho órgano es la COLA de SATÁN, el fuego sexual dirigiéndose hacia abajo, hacia los INFIERNOS ATÓMICOS del EGO LUNAR.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Cuando el ANIMAL INTELECTUAL perdió el ÓRGANO KUNDARTIGUADOR, quedaron las malas consecuencias dentro de cada sujeto; esas malas consecuencias están constituidas por el YO PLURALIZADO, el EGO LUNAR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

Con la AYUDA de la MADRE DIVINA podemos eliminar las malas consecuencias del ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

A base de COMPRENSIÓN de FONDO, y profunda MEDITACIÓN INTERIOR, podemos y debemos eliminar de nosotros con ayuda de la MADRE DIVINA, las malas consecuencias del ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En otros tiempos el ser humano no quería vivir en este mundo, se había dado cuenta de su trágica situación; ciertos INDIVIDUOS SAGRADOS le dieron a la raza humana el ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR, para que se ilusionara de las bellezas de este mundo. El resultado fue que el ser humano se ilusionó del mundo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cuando aquellos INDIVIDUOS SAGRADOS le quitaron el ÓRGANO KUNDARTIGUADOR a la humanidad, quedaron dentro de cada persona las malas CONSECUENCIAS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Con la AYUDA de la MADRE DIVINA podemos eliminar las malas consecuencias del ABOMINABLE ÓRGANO KUNDARTIGUADOR.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

8 pasajes

VIII Dante, el viejo florentino coronado de laureles, encontró en el abismo a muchos centauros

El centauro es también una figura del abismo. Dante encontró muchos centauros en el mundo subterráneo, y hay una ley para ellos cuando vuelven a este mundo.

El SIGNO de SAGITARIO, con su famoso centauro, mitad HOMBRE, mitad BESTIA, es algo que jamás debe ser olvidado.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

¿Y no se ayuda acaso también a los centauros? ¿Qué nos dice la leyenda de los siglos?

Magia de las Runas, 1969

> *Que se reincorpore lo menos perverso en humano cuerpo y que lo decididamente criminal ingrese al crematorio de los MUNDOS-INFIERNOS, es ley para CENTAUROS.*
>
> Magia de las Runas, 1969

Esos épicos guerreros que sangrando cayeron entre los yelmos y las rodelas de los gloriosos muertos por amor a sus gentes y a su patria, reciben ayuda extra bien merecida al retornar a este mundo.

Magia de las Runas, 1969

✧

Escrito está con palabras terribles que los CENTAUROS eliminan una parte de sí mismos, de su querido EGO, antes de retornar a este valle de lágrimas.

Magia de las Runas, 1969

✧

Que se reincorpore lo menos perverso en humano cuerpo y que lo decididamente criminal ingrese al crematorio de los MUNDOS-INFIERNOS, es ley para CENTAUROS.

Magia de las Runas, 1969

✧

Dante, el viejo florentino coronado de laureles, encontró en el abismo a muchos CENTAUROS; recordemos a QUIRÓN el viejo educador de AQUILES y al irascible Foló.

Magia de las Runas, 1969

✧

Sin esas tres mujeres simbólicas llamadas Lucia (La Gracia Divina), Beatriz (El Alma-Espiritual) y Clemencia (La Misericordia) no hubiera podido Dante descubrir los terribles misterios del abismo. Y encontró Dante en el Sub-Mundo a muchos sabios y a muchos hombres llenos de prestigio y conocimientos y a muchos CENTAUROS, mitad de hombres, mitad bestias.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

En los Mundos-Infiernos viven CENTAUROS tan famosos como el Centauro QUIRÓN, el famoso educador de Aquiles, y el irascible FOLO y el cruel ATILA, el azote de Dios, y otros muchos que hoy en día son venerados en distintos países como héroes nacionales.

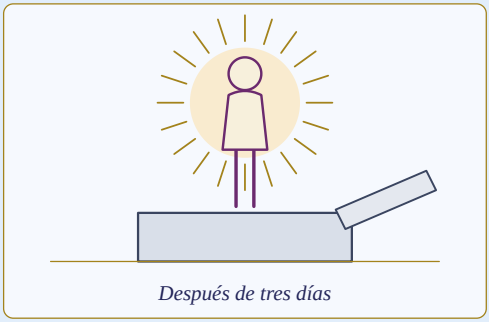
Los Cuerpos Solares, 1968

2 pasajes

I Los Buddhas Perfectos vestidos de la gloria de Dharmasatya

Al final de las doce horas el Maestro puede entrar en el Nirvana o renunciar a él. Los que renuncian por amor a la humanidad son los Bodhisattvas de compasión.

CUARTA PARTE



Después de tres días

Esta es la RESURRECCIÓN INICIÁTICA.

Los Buddhas Perfectos vestidos de la gloria de Dharmasatya, ya no pueden ayudar al hombre ni a la humanidad, porque el Nirvana es olvido del mundo y de los hombres para siempre. Los Bodhisattvas: Kuan-Shiyin, Tashisni, Buddha y Cristo irradian su Luz sobre la humanidad doliente.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los Bodhisattvas después de grandes sacrificios, entran en un Mundo Supernirvánico de Felicidad. La Muralla Guardiana está formada por los "Bodhisattvas de Compasión". Nosotros los Gnósticos seguimos las huellas de nuestros predecesores.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

5 pasajes

II Esta es la Resurrección Iniciática

Cuando el yo pluralizado ha muerto, los cuerpos lunares quedan atrás y el Maestro regresa vestido con los cuerpos solares. Éstos son los poderes de los Maestros Resurrectos.

Cuando el YO PLURALIZADO es muerto y eliminado, la ESENCIA se une con el SER, con el ÍNTIMO y los CUERPOS LUNARES son eliminados durante un trance místico que dura tres días.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Después de TRES DÍAS el MAESTRO, vestido con sus CUERPOS SOLARES, retorna, regresa a su CUERPO FÍSICO. Esta es la RESURRECCIÓN INICIÁTICA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

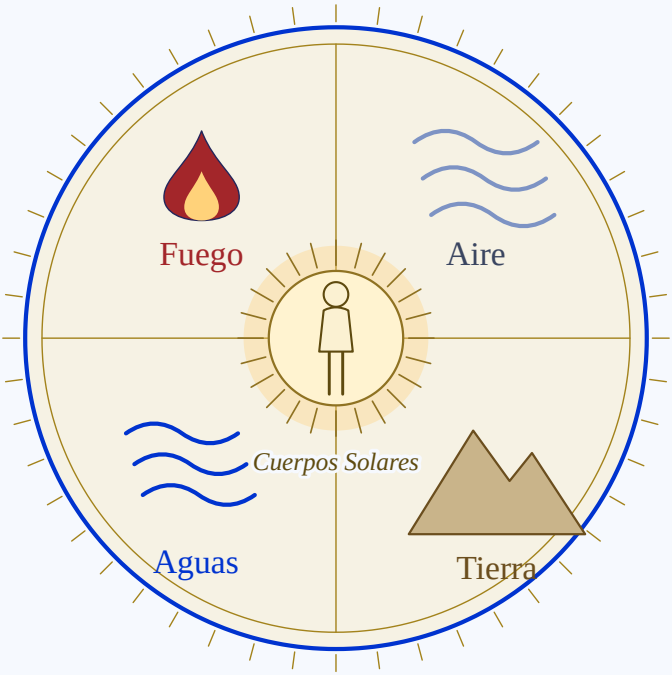
“

Los MAESTROS RESURRECTOS
pueden TRANSMUTAR el
PLOMO físico en ORO físico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Todo MAESTRO RESURRECTO tiene CUERPOS SOLARES, pero NO tiene CUERPOS LUNARES. Los MAESTROS RESURRECTOS tienen poderes sobre el FUEGO, el AIRE, las AGUAS y la TIERRA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



los Maestros Resurrectos

Los MAESTROS RESURRECTOS tienen poderes sobre el FUEGO, el AIRE, las AGUAS y la TIERRA.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los MAESTROS RESURRECTOS pueden TRANSMUTAR el PLOMO físico en ORO físico.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los MAESTROS RESURRECTOS gobiernan la VIDA y la MUERTE, pueden conservar el cuerpo físico durante millones de años, conocen la cuadratura del círculo y el movimiento perpetuo, tienen la medicina universal y parlan en el Orto purísimo de la DIVINA LENGUA que, como un río de oro, corre deliciosamente bajo la selva espesa el SOL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

4 pasajes

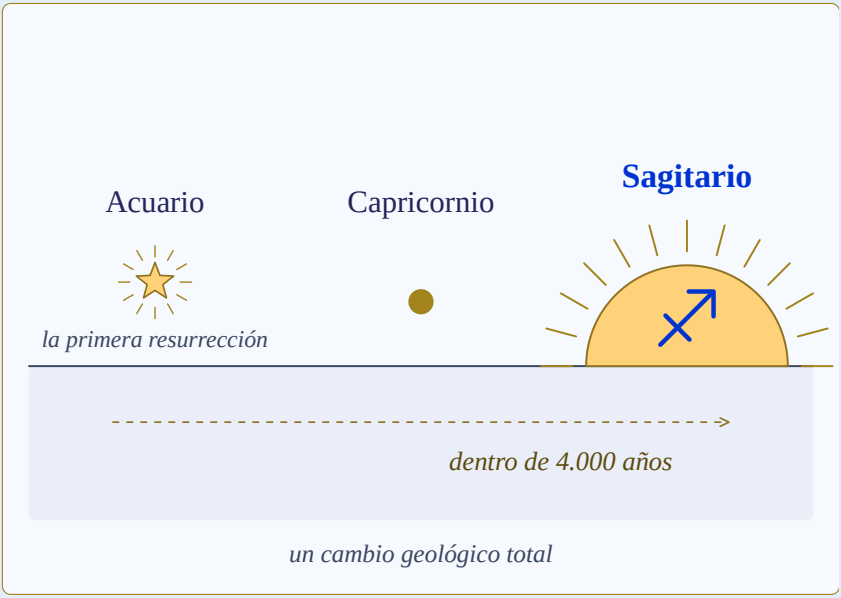
III El amanecer de Sagitario será definitivo

Sagitario es también una era por venir, después de Acuario y de Capricornio. Sus primeros libros hablan de ella como el tiempo de la segunda resurrección y de una separación final.

La nueva Era es un parto de la naturaleza, y todo parto es doloroso. Solo un selecto grupo de almas, podrá tener cuerpo físico en Acuario; y habrá luz, y sabiduría, y belleza; esta es la primera resurrección, porque la segunda será en Sagitario.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

El amanecer de Sagitario



esta es la primera resurrección,
porque la segunda será en Sagitario.

de Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

Este acontecimiento se realizará al iniciarse la Era de Sagitario, dentro de 4.000 años, y algunas fracciones de tiempo. Irá este acontecimiento acompañado del hundimiento de los actuales continentes; habrá un cambio geológico total.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

El Avitchi es un plano de conciencia sumergida. El Avitchi es el lago ardiendo con el fuego pasional. El Avitchi es un mundo sumergido, "el Abismo". Y es doloroso decirlo, pero la evolución humana fracasó, y la humanidad está cayendo, casi en su totalidad, en el horrible abismo. No hay duda de que en Capricornio muchas de las almas que experimentaron el dolor del "abismo" al fin se resuelvan a seguir las enseñanzas del CRISTO. Pero ¡Ay! de aquellas almas que al iniciarse "Sagitario" no se hayan arrepentido de sus pecados, porque entonces volverán al abismo para siempre, y serán atormentadas por siempre jamás.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

“

…Irá este acontecimiento
acompañado del hundimiento
de los actuales continentes;
habrá un cambio geológico total.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

31- El amanecer de SAGITARIO será definitivo, los ÍNTIMOS que hayan logrado entonces dominar sus rebeldes personalidades, podrán asimilarse el aroma de éstas, sus extractos anímicos, para continuar su evolución cósmica a través de la rueda de nacimientos y de muertes.

Rosa Ígnea, 1954

2 pasajes

I Estos 10 Sephirotes, viven y palpitan dentro de nuestra Conciencia

La lección de Sagitario se dedica a la Kábala. Empieza por los diez sephirotes, los tres de la corona y los siete de abajo, cada uno con su carta del Tarot.

QUINTA PARTE



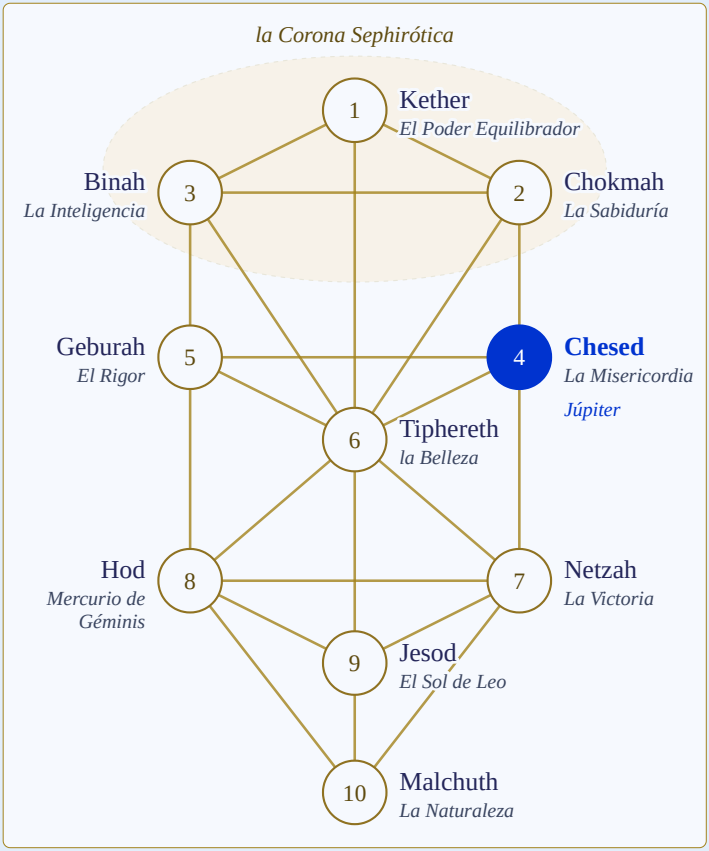
La Estrella de la Esperanza

El Tarot es la Sabiduría Esotérica de las Estrellas.

Los 7 Planetas del Sistema Solar son los 7 Sephirotes, y el Triuno Sol Espiritual es la Corona Sephirótica. Estos 10 Sephirotes, viven y palpitan dentro de nuestra Conciencia y tenemos que aprender a manipularlos y cambiarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo Interior.
Estos 10 Sephirotes son:
Kether.- El Poder Equilibrador. "El Mago" del primer arcano del Tarot, cuyo jeroglífico primitivo está representado por un Hombre.
Chokmah.- La Sabiduría. La Papisa del Tarot. La Sabiduría Oculta, la Sacerdotisa. La segunda carta del Tarot. La Luna, primitivo jeroglífico, es la boca del hombre.
Binah.- La Inteligencia. Planeta Venus. 3ª carta del Tarot. La Emperatriz. El símbolo primitivo es una mano en actitud de coger.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Estos 10 Sephirotes



Estos 10 Sephirotes, viven y palpitan dentro de nuestra Conciencia y tenemos que aprender a manipularlos y cambiarlos en el maravilloso laboratorio de nuestro Universo Interior.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Estos tres Sephirotes son la Corona Sephirótica. Luego los 7 Sephirotes Inferiores van en el orden siguiente:
Chesed.- Júpiter. El Ser Divino. Atman; jeroglífico primitivo: Un Señor. La 4ª carta del Tarot: La Misericordia. La lámina del Emperador.
Geburah.- El Rigor. La 5ª carta del Tarot. El Papa o el Hierofante del Tarot: Marte, el Guerrero de Aries.
Tiphereth.- Venus de Tauro, la Belleza, el Amor del Espíritu Santo, el Cuerpo Buddhico del Hombre, la 6ª carta del Tarot. El Enamorado.
Hod.- Mercurio de Géminis. El Carro del Tarot. La carta 7ª y la Eternidad del todo.
Netzah.- La Justicia del arcano. La carta 8ª del tarot; Saturno: La Victoria.
Jesod.- El Sol de Leo. La 9ª carta del Tarot. El Ermitaño. El Absoluto.
Malchuth.- El Universo entero, María o Virgo. La Naturaleza.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

II El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y con la Iniciación

Los arcanos del diez al veintiuno son las doce horas de Apolonio. Lee cada hora como una etapa del camino de la iniciación.

Estos 10 Sephirotes viven dentro de nuestro Ser, y son nuestro Sistema Solar. El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y con la Iniciación.
El Arcano X (10) Es la 1ª Hora de Apolonio: Estudio Trascendental del

Ocultismo.
Arcano XI (11) Es la 2ª Hora de Apolonio: La Fuerza. Los Abismos del Fuego. Las Virtudes Astrales forman un círculo a través de los Dragones y el Fuego (Estudio de las Fuerzas Ocultas).
Arcano XII (12) El Sacrificio. 3ª Hora de Apolonio: Las Serpientes, los Canes y el Fuego. Alquimia Sexual. Trabajo con el Kundalini (Magia-Sexual).
Arcano XIII (13) La Muerte. 4ª Hora de Apolonio: El neófito vagará de noche entre los sepulcros, experimentará el horror de las visiones, se entregará a la magia y a la Goecia (Esto significa que el discípulo se verá atacado por millones de Magos Negros en el plano astral; esos Magos Tenebrosos intentan alejar al discípulo de la Luminosa Senda).
Arcano XIV (14) Las Dos Urnas, "Magnetismo Divino Y Magnetismo Humano". 5ª Hora de Apolonio. Las Aguas Superiores del Cielo. Durante este tiempo el discípulo aprende a ser puro y casto, porque comprende el valor de su líquido seminal.
Arcano XV (15) (El Huracán Eléctrico) Tiphón Bafometo. 6ª Hora de Apolonio: "Aquí es necesario mantenerse quieto, inmóvil, a causa del temor". (Esto significa la prueba terrible del Guardián del Umbral, ante el cual se necesita mucho valor para vencerlo).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Las 12 Horas de Apolonio



1	X	*Estudio Trascendental del Ocultismo*	7	XVI	*La Torre Fulminada*
2	XI	*La Fuerza*	8	XVII	*La Estrella de la Esperanza*
3	XII	*Alquimia Sexual*	9	XVIII	*La Estrella de los Magos*
4	XIII	*La Muerte*	10	XIX	*La Luz Resplandeciente*
5	XIV	*Las Dos Urnas*	11	XX	*El Despertar de los Muertos*
6	XV	*Tiphón Bafometo*	12	XXI	*La Corona de los Magos*

El Tarot está íntimamente relacionado con la Astrología Esotérica y con la Iniciación.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

Arcano XVI (16) La Torre Fulminada. 7ª Hora de Apolonio. El Fuego reconforta los seres animados, y si algún sacerdote, hombre suficientemente purificado, lo roba y luego lo proyecta, y si lo mezcla al

Óleo Santo y luego lo consagra, logrará curar todas las enfermedades con sólo aplicarlo a la parte afectada. (El iniciado ve aquí su fortuna material amenazada y sus negocios fracasan).
Arcano XVII (17) La Estrella de la Esperanza. 8ª Hora de Apolonio: Las Virtudes Astrales de los Elementos, de las Simientes de todo género.
Arcano XVIII (18) La Estrella de los Magos. 9ª Hora de Apolonio: "Aquí nada ha terminado todavía. El Iniciado aumenta su percepción hasta sobrepasar los límites del Sistema Solar, más allá del Zodíaco; llega al Umbral del Infinito, alcanza los límites del Mundo Inteligible, se revela la Luz divina y con ellos aparecen nuevos temores y peligros" (Estudio sobre los misterios menores, las 9 arcadas por las cuales tiene que subir el estudiante).
Arcano XIX (19) La Luz Resplandeciente, 10ª Hora de Apolonio: "Las puertas del Cielo se abren y el hombre sale de su letargo". Este es el número 10 de la Segunda Gran Iniciación de Misterios Mayores que le permite al iniciado viajar en Cuerpo Etérico. Esta es la sabiduría de Juan Bautista.
Arcano XX (20) El Despertar de los Muertos. Undécima Hora de Apolonio: "Los Ángeles, los Querubines y los Serafines vuelan con rumores de alas. Hay regocijo en el Cielo, despierta la Tierra, y el Sol que surge de Adán".
Este proceso pertenece a las Grandes Iniciaciones Mayores donde sólo reina el terror de la Ley.
Arcano XXI (21) La Corona de los Magos. Duodécima Hora de Apolonio: Las Cortes Del Fuego se aquietan. Esta es la entrada triunfal en la dicha sin límites del Nirvana, donde el Maestro se reviste con el resplandeciente traje de Dharmasatya, o bien renuncia a la dicha del Nirvana por amor a la humanidad, y se convierte en Bodhisattva de Compasión, es un Salvador de la pobre humanidad doliente, es una "cuña" más de la Muralla Guardiana levantada con la sangre de los mártires. Samyak Sambuddho, Maestro de Perfección, renunció al Nirvana por amor a la humanidad.

7 pasajes

III El Tarot es un libro tan antiguo como los siglos

Toda la Kábala se reduce a los veintidós Arcanos Mayores y a los cuatro ases. Aquí muestra cómo se leen las cartas menores a partir de los ases y de los números.

En esta senda tendremos que vivir todas las 12 Horas de que nos habló el Gran Sabio Apolonio. El Mago Negro "Papus" intentó desfigurar las 12 Horas de Apolonio con enseñanzas de Magia Negra, haciendo una liquidación de todos los millones de volúmenes kabalísticos que ruedan por el mundo. Llegamos a la conclusión de que: toda Kábala se reduce a los 22 Arcanos Mayores del Tarot y 4 Ases, que representan los 4 Elementos de la Naturaleza.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Sobre algo tan sencillo han levantado los eruditos, millones de volúmenes y teorías que volverían "loco" a todo aquel que tuviera el mal gusto de intelectualizarse con todo ese arsenal.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Lo peor del caso fue que en materia de Kábala, los Magos Negros se apoderaron de lo que encontraron para desfigurar la enseñanza y extraviar al mundo. Las obras de Papus son: legítima Magia Negra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…Interprétese esas cartas intuitivamente combinando el Elemento Natural, con los Arcanos Mayores y estará resuelto el problema.

Curso Zodiacal, 1951

El Tarot es un libro tan antiguo como los siglos, y está íntimamente relacionado con la Sabiduría de los Dioses Planetarios. Este libro es el naipe del Tarot y consta de 78 láminas, divididas en 22 llamadas Arcanos Mayores, 56 denominadas Arcanos Menores.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los 4 Ases, significan los Elementos de la Naturaleza.
EL AS DE ESPADAS, SIMBOLIZA EL FUEGO.
EL AS DE COPAS, SIMBOLIZA EL AGUA.
EL AS DE OROS, SIMBOLIZA EL AIRE.
EL AS DE BASTOS, SIMBOLIZA LA TIERRA.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

los 4 Ases

los 4 Elementos de la Naturaleza



Los 4 Ases, significan los Elementos de la Naturaleza.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Todas las 56 láminas de los Arcanos Menores, se basan en estos 4 Ases, y en los 10 números de nuestro sistema decimal. En los 22 Arcanos Mayores, por ejemplo, un 4 de Bastos, no es sino el Arcano "4", el Emperador y el símbolo del As de Bastos repetido 4 veces; lo propio sucede con todas las 56 láminas de los Arcanos Menores. Interprétese esas cartas intuitivamente combinando el Elemento Natural, con los Arcanos Mayores y estará resuelto el problema.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Por ejemplo: un 6 de Oros se interpretaría combinando el arcano VI con el Elemento Aire, o "Alma", simbolizado por el Oro, esto diría: "Un Amor", y así sucesivamente.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

IV Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos

Las cartas se leen con el corazón y no con el intelecto. Da su propia experiencia de las cartas que muestran los Dioses, y dice para qué son los ejercicios de Sagitario.

Hay dos clases de Kabalistas: Kabalistas Intelectuales y Kabalistas Intuitivos. Los Kabalistas Intelectuales son Magos Negros; los Kabalistas Intuitivos son Magos Blancos. Los Dioses Siderales muchas veces nos contestan mostrándonos una carta del Tarot; entonces comprendemos intuitivamente la respuesta que se nos ha dado. Los Kabalistas Intuitivos, con sólo mirar una carta del Tarot, comprenden lo que el destino les reserva. En cierta ocasión consulté a un Genio Planetario acerca de la conveniencia de realizar un viaje, para el que económicamente yo no estaba preparado; el Genio Planetario me contestó mostrándome 3 cartas. Una de ellas era un Rey de Oros, todo hermosamente bordado de oro; entendí con el corazón y realicé mi viaje, y me fue muy bien.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Imaginación, Inspiración, Intuición, La Ley del Destino, Curso Zodiacal

> *…Los Kabalistas de la Intuición*
> *todo lo entienden con el Corazón.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Cuando la humanidad fue juzgada delante de mí, vi el Tarot extendido en líneas de 7 cartas, y al brillar cierta carta de la 6ª línea, los Dioses juzgaron a la Gran Ramera (la humanidad) y la consideraron indigna. La sentencia de los Dioses fue: Al Abismo, al Abismo, al Abismo. (el número de la humanidad es 666).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los ejercicios de Sagitario son para despertar la Clarividencia y ver y comprender todas estas cosas. Los Kabalistas de la Intuición todo lo entienden con el Corazón. Los Kabalistas Intelectuales quieren resolver todo con la Mente Animal. Al Kabalista de la Intuición, sólo lo guía la Voz del Silencio, el Íntimo. Estas cartas del Tarot son el lenguaje de los Mundos Superiores de la Luz. Estas cartas del Tarot son la Sabiduría Oculta de los Dioses Siderales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes

V Cada año tiene su Carta Kabalística

Las doce horas son el camino de la iniciación, y los números tienen sentido. Cada año tiene su carta, y los nombres de las personas encierran su karma.

Las 12 Horas de Apolonio son el Camino de la Iniciación. Horroriza ver cómo los hombres han acumulado tantas teorías sobre este libro tan sencillo y tan sublime como Dios.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *El Kabalista Autorizado sólo se mueve bajo la Voz del Íntimo.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Las 78 láminas del Tarot son como 78 Jeroglíficos Inefables brillando dentro de esta pirámide de cinco ángulos que se llama hombre 1 + 2 + 3 + 4 = 10; sobre estos números se basa todo el progreso del estudiante. Cada año tiene su Carta Kabalística que nos permite hacer pronósticos intuitivos.
Ejemplos:

1951, se descompone así: 1 + 9 + 5 + 1 = 16, Arcano XVI, La Torre Fulminada. Significado: Destrucción Divina. Antes del 21 de Marzo de 1952, una gran nación recibió un gran castigo Kármico (esto ya está definido). Si sumamos entre sí todos los números de la fecha de nacimiento obtendremos nuestro Número Kabalístico propio.
Hay quienes les sacan los valores numéricos a las letras del nombre y apellido propios. Iglesias Janeiro es especialista en esto pero a nosotros realmente, no nos interesa este ramo, porque no está estudiado esotéricamente a fondo, en forma científica. Lo único que yo realmente he comprobado, es que dentro del nombre de las personas, según el sentido de las letras, se encierra el Karma. Por ejemplo: las mujeres cuyo nombre es Dolores, sufren lo indecible en la vida. Cierto político Colombiano, tenía el apellido "Turbay", que podríamos descomponerlo así: turba ais o ai, turba. Este político murió sin ver su triunfo y las turbas no lo siguieron.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Kabalista Autorizado sólo se mueve bajo la Voz del Íntimo. Cuando el Intelecto quiere combinar las cartas del Tarot por su cuenta, cae en los más penosos extravíos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El Tarot es la Sabiduría Esotérica de las Estrellas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

VI Las cartas del Tarot son sacadas de los Mundos más inefables de la Luz Edénica

La lección se cierra con el significado de los veintidós Arcanos Mayores, una línea para cada carta.

Las cartas del Tarot son sacadas de los Mundos más inefables de la Luz Edénica. El significado de los 22 Arcanos Mayores es el siguiente:
1º EL HOMBRE, EL MAGO.
2º LA MUJER, Y EL OCULTISMO.
3º LA HUMANIDAD Y LA CREACIÓN.
4º EL PODER Y LO CREADO.
5º LA AUTORIDAD Y LA VIDA MENTAL.
6º AMOR Y ATRACCIÓN AMOROSA.
7º EL CARRO DE GUERRA. LUCHAS.
8º LA JUSTICIA. SUFRIMIENTOS.
9º AMOR DIVINO, PRUDENCIA.
10º LA FORTUNA.
11º EL CORAJE.
12º EL SACRIFICIO.
13º LA MUERTE, LAS TRANSFORMACIONES.
14º TEMPERANCIA, CASTIDAD.
15º LA FATALIDAD.
16º CATÁSTROFE Y DESTRUCCIÓN.
17º ESPERANZAS.
18º ENEMIGOS OCULTOS.

19º LA VERDAD.
20º CAMBIOS.
21º DESMORALIZACIÓN TOTAL.
22º EL TRIUNFO.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

los 22 Arcanos Mayores

1	El Hombre, el Mago	12	El Sacrificio
2	La Mujer, y el Ocultismo	13	La Muerte, las Transformaciones
3	La Humanidad y la Creación	14	Temperancia, Castidad
4	El Poder y lo Creado	15	La Fatalidad
5	La Autoridad y la Vida Mental	16	Catástrofe y Destrucción
6	Amor y Atracción Amorosa	17	Esperanzas
7	El Carro de Guerra. Luchas	18	Enemigos Ocultos
8	La Justicia. Sufrimientos	19	La Verdad
9	Amor Divino, Prudencia	20	Cambios
10	La Fortuna	21	Desmoralización Total
11	El Coraje	22	El Triunfo

El significado de los 22 Arcanos Mayores es el siguiente

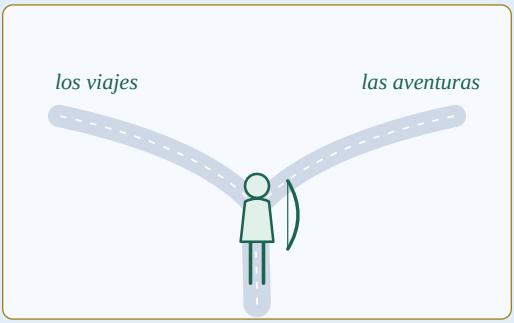
de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

8 pasajes

I Los nativos de Sagitario son magnánimos y generosos

Los que nacen bajo Sagitario son apasionados, se enojan pronto y perdonan pronto. El Curso Zodiacal añade una advertencia con palabras de Eliphas Levi.

SEXTA PARTE



Los nativos de SAGITARIO aman los viajes, las exploraciones, las aventuras, los deportes.

Los nativos de Sagitario son extremadamente pasionarios y fornicarios.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Dice Eliphas Levi: "Desdichado el Sansón de la Kábala que se deja dormir por Dalila. El Hércules de la Ciencia que cambia su Cetro Real por el huso de Onfalia, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira y no le quedará más que la hoguera del monte Eta para escapar de los devoradores tormentos de la túnica de Neso".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

127. SAGITARIO: 24 de Noviembre a 21 de Diciembre.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

128. Los nativos de Sagitario son extremadamente pasionarios.

Manual de Magia Práctica, 1954

“

…Los nativos de Sagitario tienen una gran disposición para la Filosofía.

Manual de Magia Práctica, 1954

---

129. Los nativos de Sagitario se enojan con facilidad y perdonan fácilmente.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

130. Los nativos de Sagitario son magnánimos y generosos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

131. Los nativos de Sagitario aman siempre las aventuras y las incursiones; les atrae todo lo grandioso y gigantesco.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

132. Los nativos de Sagitario son tenaces y luchadores; cuando la gente cree que los ha vencido, ellos reaparecen en el campo de batalla de la vida, llenos de coraje y de valor.
133. Los nativos de Sagitario tienen una gran disposición para la Filosofía.

Manual de Magia Práctica, 1954

8 pasajes

II Los Sagitarianos son tenaces

La Astrología Hermética vuelve a los nativos con sus propias palabras. Aman la aventura, se levantan de nuevo tras el fracaso, y lo que más los perjudica es la lujuria.

En la práctica hemos podido verificar que los nativos de SAGITARIO son muy fornicarios y pasionales.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de SAGITARIO aman los viajes, las exploraciones, las aventuras, los deportes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de SAGITARIO se enojan fácilmente y luego perdonan.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de SAGITARIO son muy COMPRENSIVOS, aman la bella música, poseen maravillosa inteligencia.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *Lo que más perjudica a los SAGITARIANOS es la LUJURIA.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los SAGITARIANOS son tenaces, cuando parecen haber definitivamente fracasado, parecen resucitar de entre sus propias cenizas como el AVE FÉNIX de la MITOLOGÍA, dejando asombrados a todos sus amigos y enemigos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los nativos de SAGITARIO son capaces de embarcarse en GRANDES EMPRESAS, aun cuando se vean rodeados de inmensos peligros.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La vida económica de los SAGITARIANOS a veces es muy buena pero también pasan los SAGITARIANOS por grandes amarguras y dificultades económicas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Lo que más perjudica a los SAGITARIANOS es la LUJURIA.

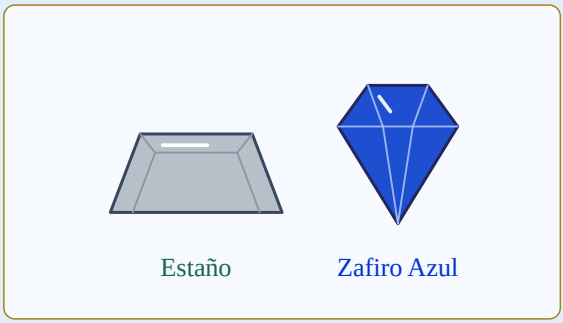
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes

I Metal: Estaño. Piedra: Zafiro Azul

Sus libros dan el metal y la piedra de Sagitario de dos maneras. Las dos se imprimen aquí como él las escribió.

SÉPTIMA PARTE



Metal: Estaño. Piedra: Zafiro Azul.

Hoy hemos llegado en nuestro presente curso a la Constelación de Sagitario. Metal: Estaño. Piedra: Zafiro Azul.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…el Color es el Rojo y la nota musical es RE, en su 2ª Octava.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

SAGITARIO es casa de JÚPITER. El metal de SAGITARIO es el ESTAÑO, piedra el ZAFIRO AZUL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Le corresponde la 9ª Constelación, Sagitario. El metal es el Hierro, su piedra el Carbunclo, el Color es el Rojo y la nota musical es RE, en su 2ª Octava.

Tarot y Kábala, 1978

Sagitario es casa de Júpiter



Metal: Estaño.

Piedra: Zafiro Azul.



El metal es el Hierro,
su piedra el
Carbunclo,

el Color es el Rojo y
la nota musical es RE,
en su 2ª Octava.

El metal de SAGITARIO es el
ESTAÑO, piedra el ZAFIRO AZUL.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

de Tarot y Kábala, 1978

4 pasajes · 1 práctica

II Las de Sagitario son de fuego

Los genios del signo, sus plantas y su perfume.
Los enfermos han de oler cada día el perfume
de su signo, y el perfume de Sagitario es el áloe.

Sagitario: Vhcri Y Saritaiel.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

A los enfermos deberá
hacérseles oler diariamente
su perfume zodiacal…

Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Las de SAGITARIO son de fuego y se parecen a las nalgas.

145 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

146 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

SAGITARIO: perfume Aloe.

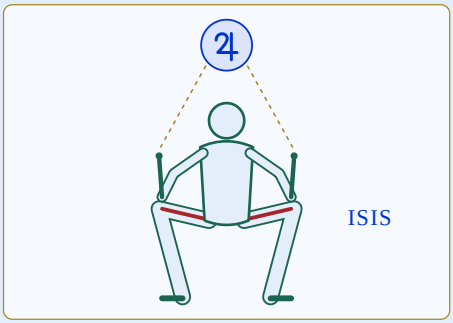
147 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

2 pasajes · 2 prácticas

I Sentaos en cuclillas, al modo de las huacas peruanas

El ejercicio de Sagitario como lo da el Curso Zodiacal: la postura, el mantram Isis y cómo se pronuncia, y la meditación en el Íntimo.

OCTAVA PARTE



con los dedos índice señalando hacia arriba, hacia el cielo, para atraer los rayos de Júpiter

UNA PRÁCTICA

Sentaos en cuclillas, al modo de las huacas peruanas; poned vuestras manos sobre las piernas, con los dedos índice señalando hacia arriba, hacia el cielo, para atraer los rayos de Júpiter, tal como nos enseña Huiracocha, a fin de magnetizar los femorales intensamente.
El mantram es "Isis", que se pronuncia vocalizando así:
iiiiiiiiiiissssssssiiiiiiiiiiiiissssssss
Pronunciando con la S un sonido sibilante como el del aire. Con esta clave despertaréis totalmente la Clarividencia, y ganaréis el poder de leer los "Archivos Akáshicos" de la Naturaleza.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

Hay que meditar intensamente ahora en el Íntimo, rogándole que nos traiga al Ángel Zachariel para que nos ayude.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes · 3 prácticas

II El mantram Isis es el mantram de esta práctica

El mismo ejercicio en la Astrología Hermética, para hacerlo cada día y magnetizar la sangre de los muslos. Las dos caras del centauro señalan la facultad que desarrolla.

UNA PRÁCTICA

Sentaos en cuclillas, al modo de las HUACAS PERUANAS; poned vuestras manos sobre las piernas, con los dedos índices señalando hacia arriba, hacia el cielo, para atraer los RAYOS del PLANETA JÚPITER, a fin de magnetizar las piernas, las femorales, intensamente. El MANTRAM ISIS es el MANTRAM de esta práctica. ISIS es la MADRE DIVINA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

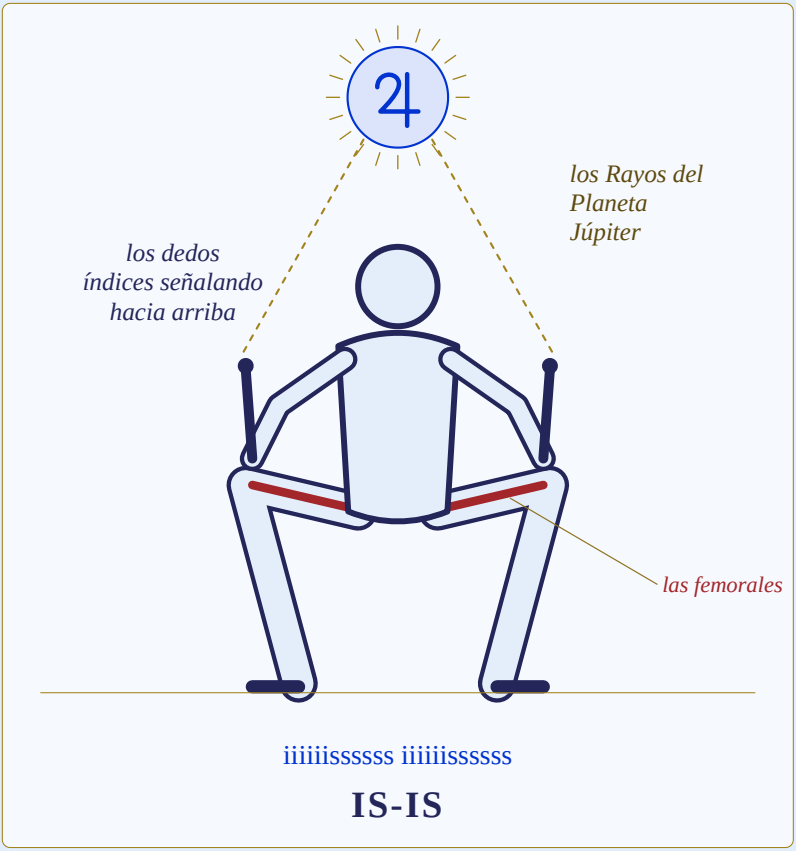
> *El CENTAURO con sus dos caras, una mirando hacia adelante y otra hacia atrás, está indicándonos esta preciosa facultad de la CLARIVIDENCIA.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UNA PRÁCTICA

Se pronuncia este MANTRAM alargando el sonido de cada una de las cuatro letras que lo componen, iiiiiissssss iiiiiissssss repartido en dos sílabas IS-IS. Con este ejercicio se despierta la clarividencia y el poder de POLIVIDENCIA que nos permite a todos estudiar los ARCHIVOS AKÁSHICOS de la naturaleza para conocer la historia de la tierra y de sus razas.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El mantram Isis



Sentaos en cuclillas, al modo de las HUACAS PERUANAS; poned vuestras manos sobre las piernas, con los dedos índices señalando hacia arriba, hacia el cielo, para atraer los RAYOS del PLANETA JÚPITER, a fin de magnetizar las piernas, las femorales, intensamente.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UNA PRÁCTICA

Es necesario practicar intensamente, diariamente, para magnetizar la sangre en las arterias femorales. Así se adquiere el poder de estudiar en la memoria de la NATURALEZA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El CENTAURO con sus dos caras, una mirando hacia adelante y otra hacia atrás, está indicándonos esta preciosa facultad de la CLARIVIDENCIA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

1 pasaje · 1 práctica

III Cada carta del Tarot, es por sí sola un pronóstico total

Cómo consulta el Mago Blanco las cartas del Tarot.

UNA PRÁCTICA

El Mago Blanco ruega a los Dioses, lanza sus cartas sobre la mesa con los ojos cerrados; y suplicando a su Dios coge una carta, la observa, y con la intuición saca el pronóstico. Cada carta del Tarot, es por sí sola un pronóstico total.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Dónde practicar

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

Curso Zodiacal — *su práctica para cada signo del zodíaco*

Escorpio
la primera obra de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo

The Mantras — *los mantrams que da, y cómo pronunciarlos*

Magia de las Runas — *las runas y sus prácticas*

La Oración en el Trabajo
invocar a la Madre Divina, como él lo hace

The Herbal Pharmacopoeia
las plantas, y el perfume de cada signo

La Muerte Mística — *la muerte del ego, defecto por defecto*

Clarividencia — *la facultad y su órgano, en sus palabras*

Hecho para esta obra

Sagittarius — the practice, step by step
su ejercicio del signo, en su orden

Sagittarius — cards to print and cut
su tabla y su ejercicio, en tarjetas

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Sagittarius*. Se tomaron sus 154 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 153 de los 154 están en su castellano. El pasaje 1 es la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Sagitario: no está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952) ni en ninguno de sus libros, y se da traducida del inglés, en cursiva y marcada «traducido del inglés». El pasaje 2 es su resumen de la lección de Sagitario, la «Novena lección» del resumen con que cierra el *Curso Zodiacal*. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su encabezamiento para el signo: «Sagitario», el capítulo de Sagitario del *Curso Zodiacal* («SAGITARIO (23 de Noviembre a 22 de Diciembre)»), del que vienen la lección, el Tarot y la práctica, y el capítulo 9 del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* («SAGITARIO (22 DE NOVIEMBRE AL 21 DE DICIEMBRE)»), del que vienen dos tercios de la obra. Son los dos únicos encabezamientos suyos que nombran el signo.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Sagitario de tres

libros: el *Curso Zodiacal* (104 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (112) y el *Manual de Magia Práctica* (6). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Sagitario o al centauro (25), las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro (2) y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo vecino (16). Salieron 265 párrafos candidatos en 15 libros. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 99,2 % de las veces y en la clase el 98,5 %, y un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió los cuatro desacuerdos. 236 se juzgaron imprimibles. Uno de ellos, el simple rótulo «SAGITARIO» sobre su tabla de perfumes, se dejó aparte al colocar los pasajes, porque la línea que encabeza se imprime. De los 235 restantes, 81 se unieron al pasaje anterior donde su frase o su lista corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 154 pasajes, de 9 libros. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartó cada uno.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 7 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Seis de ellos se reúnen en la última parte, con el pasaje que está entre ellos y la cierra; el otro está donde no se puede separar: la regla del perfume zodiacal, junto a la línea del áloe que la rige, en la séptima.

Lo que se apartó. De los 29 párrafos que los lectores apartaron, 13 eran encabezamientos, números de lista, un saludo y las despedidas de sus cartas, seis nombraban al centauro o al signo sólo de pasada (en una lista de mitos o de monstruos, una procesión, la constelación del cielo), cinco pertenecían a otro signo o enumeraban los doce, y cinco eran preliminares o un índice.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto,

al final de una frase suya. Los números que llevan sus versículos en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (127 a 133), que no coinciden con los de la edición inglesa. El pasaje 145 empieza, como en su lista de las plantas de cada signo, por «Las de SAGITARIO». 27 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

79 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *La Madre Divina* (18), *The Science of Meditation* (10) y *La Caridad* (9). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor, como en la edición inglesa. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ninguno la tiene; el ejercicio de Sagitario es para la clarividencia. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo, y el de la primera sección es su encabezamiento del capítulo. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La segunda obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio* y al folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en el zafiro de Júpiter.