Sensaciones

Qué es una sensación y en qué se diferencia del sentimiento, la sensación y la satisfacción como fundamento del yo, las sensaciones como causas del deseo, y la sensación-voluntad, en sus propias palabras

44 PASAJES 11 LIBROS 13 PRÁCTICAS 9 SECCIONES 3 PARTES

EL MAPA

Tres partes: qué es una sensación, la sensación y la satisfacción, y la comprensión que mata el deseo

Toca una parte para ir a ella.



Las sensaciones, sensaciones son, y las hay positivas y negativas
primera parte · 14 pasajes · 0 prácticas



La sensación y la satisfacción son trabas de la mente
segunda parte · 12 pasajes · 5 prácticas



Sólo comprendiendo las sensaciones matamos el deseo
tercera parte · 18 pasajes · 8 prácticas

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada ha sido traducido de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com*, y copiado de allí. Cada uno lleva el libro y el párrafo de donde salió y, cuando él hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia.

«Vivimos en un mundo de sensaciones y necesitamos comprenderlas.» «Toda Sensación, por ejemplo, es el resultado de alguna radiación o impresión externa.» Y sin embargo, *«las sensaciones son sensaciones, pero el SENTIMIENTO se lleva en el corazón»*.

«La sensación y la satisfacción sirven de fundamento al yo.» «No debemos condenar las Sensaciones, no debemos justificarlas, necesitamos comprenderlas profundamente.» «Sólo comprendiendo las Sensaciones matamos el Deseo.»

«La Voluntad-Sensación es positiva, el Deseo-Sensación es negativo.»

Qué contiene

Primera parte — Las sensaciones, sensaciones son, y las hay positivas y negativas

- Toda percepción física o psíquica es realmente el recuerdo de una sensación 6
- Sensaciones, representaciones y conceptos 5
- Las sensaciones son sensaciones, pero el sentimiento se lleva en el corazón 3

Segunda parte — La sensación y la satisfacción son trabas de la mente

- El ego quiere sensaciones de riqueza, buenos banquetes, sensaciones de poderío 3
- Pasar más allá del placer y del dolor 5
- Las causas del deseo se hallan en las sensaciones 4

Tercera parte — Sólo comprendiendo las sensaciones matamos el deseo

- Comprendiendo las sensaciones en todos los repliegues de la mente 4
- ¿Cuáles son las sensaciones que más le gustan? 6
- La Sensación-Voluntad es Sensación-Espíritu 8

Una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

6 pasajes

I Toda percepción física o psíquica es realmente el recuerdo de una sensación

Cada sensación se describe como un cambio elemental en la psiquis que deja su huella en la memoria, espiritual o animal, y esos recuerdos de las sensaciones forman toda percepción. Los recuerdos se agrupan, se atraen y se repelen, y su suma se proyecta hacia fuera como un objeto; el mundo que se presenta ante la Conciencia es sólo la mecánica de las causas que dan origen a una serie de sensaciones.

Toda sensación es un cambio elemental en el estado de la psiquis. Existen sensaciones en cada una de las seis dimensiones básicas de la Naturaleza y del Hombre, todas ellas acompañadas de cambios elementales de la psiquis.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Las sensaciones experimentadas dejan siempre una huella en nuestra memoria. Tenemos dos tipos de memoria: la espiritual y la animal. La primera conserva los recuerdos de las sensaciones experimentadas en las dimensiones superiores del espacio. La segunda conserva el recuerdo de las sensaciones físicas. Los recuerdos de las sensaciones constituyen las percepciones.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Toda percepción física o psíquica es realmente el recuerdo de una sensación.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

> *…el mundo que se presenta ante nuestra Conciencia es sólo la mecánica de todas esas causas combinadas que dan origen a una serie definida de sensaciones.*

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Los recuerdos de las sensaciones se organizan en grupos que se asocian o se disocian, se atraen o se repelen.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Las sensaciones se bipolarizan en dos corrientes perfectamente definidas. La primera obedece al carácter de las sensaciones. La segunda obedece al tiempo de recepción de las sensaciones. La suma total de varias sensaciones convertidas en causa común se proyecta externamente como objeto. Entonces decimos: este árbol es verde, alto, bajo, tiene olor agradable, desagradable, etc. Cuando la percepción es en el mundo astral o en el mental decimos: este objeto o sujeto tiene tales cualidades, tal color, etc. En este último caso la suma total de sensaciones es interna y su proyección es también interna, pertenece a las dimensiones cuarta, o quinta, o sexta, etc. Las percepciones físicas las vemos con el aparato físico y las psíquicas con el aparato psíquico. Así como tenemos sentidos físicos de percepción, así tenemos también sentidos psíquicos de percepción. Todo aquel que recorre la Senda de la Iniciación tiene que desarrollar estos sentidos psíquicos.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Realmente, el mundo que se presenta ante nuestra Conciencia es sólo la mecánica de todas esas causas combinadas que dan origen a una serie definida de sensaciones.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966



5 pasajes

II Sensaciones, representaciones y conceptos

Las criaturas se ordenan por lo que pueden contener: el caracol tiene sensaciones de placer y dolor, el perro y el caballo añaden representaciones, y el bípedo tricerebrado añade conceptos. Sólo este último puede corregir sus sensaciones y percepciones.

Las criaturas UNIDIMENSIONALES sólo poseen sensaciones de placer y dolor, gusto y disgusto; ejemplo: el caracol.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Las criaturas BIDIMENSIONALES tales como el perro, el gato, el caballo, etc., poseen sensaciones y representaciones.

Los Cuerpos Solares, 1968

“

…Un caballo, por ejemplo, o un burro o un león, no pueden corregir sus sensaciones y percepciones

El Quinto Evangelio

El BÍPEDO TRIDIMENSIONAL equivocadamente llamado HOMBRE, posee sensaciones, representaciones y conceptos.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Quiero decir que los organismos Unicerebrados poseen sensaciones, los Bicerebrados poseen sensaciones y percepciones, los Tricerebrados poseen SENSACIONES, PERCEPCIONES Y CONCEPTOS. Obviamente, solamente los organismos Tricerebrado podrían cristalizar a las tres Fuerzas de la Naturaleza dentro de sí mismos, aquí y ahora. Estas tres Fuerzas están representadas, en la India, por BRAHMA, VISHNU Y SHIVA: El Santo Afirmar, el Santo Negar y el Santo Conciliar; las Fuerzas Positiva, Negativa, Neutra.

El Quinto Evangelio · «Disciplina Gnóstica para el Despertar»

✧

Hay una diferencia o un espacio muy grande entre el “animal intelectual” (que puede corregir sus sensaciones y percepciones) y la criatura bidimensional. Un caballo, por ejemplo, o un burro o un león, no pueden corregir sus sensaciones y percepciones; eso es obvio.

El Quinto Evangelio · «El Equilibrio de los Centros Energéticos»

3 pasajes

III Las sensaciones son sensaciones, pero el sentimiento se lleva en el corazón

Ante la pregunta de un discípulo, separa las dos cosas: la sensación, positiva o negativa, viene de alguna radiación o impresión externa, mientras que el sentimiento vive en el Centro Emocional. El sentimiento del Ser se aparta del sentimiento del Yo, que por lo común lleva al fracaso.

Discípulo. Venerable Maestro, ¿qué relación existe entre las sensaciones y el sentimiento?

El Quinto Evangelio · «Psicología Gnóstica de los Falsos Sentimientos»

✧

Maestro. Las SENSACIONES, sensaciones son, y las hay Positivas y Negativas. Toda Sensación, por ejemplo, es el resultado de alguna radiación o impresión externa. Por ejemplo: Viene a nosotros una sensación de dolor, debido a que alguien nos lo produjo, ya sea con la palabra o sencillamente nos dimos un “trancazo”; entonces tenemos una sensación de dolor. Y una sensación de alegría: Cuando alguien nos trata bien, o cuando olemos un perfume delicioso.

El Quinto Evangelio · «Psicología Gnóstica de los Falsos Sentimientos»

✧

En todo caso las sensaciones son sensaciones, pero el SENTIMIENTO se lleva en el corazón, es diferente, va en el Centro Emocional; y nunca se debe confundir el Sentimiento Auténtico del Ser, de Atman, de la Mónada, de la Esencia, etc. (del Ser en general), con el Sentimiento del Yo. Cada Yo tiene su forma de sentimiento, y por lo común, esos Sentimientos del Yo nos llevan al fracaso. ¿Alguna otra pregunta? ¡Todos pueden preguntar, que ninguno quede con dudas!... Tiene la palabra, hermano...

El Quinto Evangelio · «Psicología Gnóstica de los Falsos Sentimientos»

3 pasajes · 1 práctica

I El ego quiere sensaciones de riqueza, buenos banquetes, sensaciones de poderío

En el fondo está el ego y su deseo de sentirse satisfecho, y así busca sensaciones de riqueza, de banquetes, de poderío, de lujo y de vanidad. La sensación y la satisfacción se llaman trabas de la mente, y comprender su naturaleza se pone como condición para la disolución del yo.

En el fondo de toda esta cuestión lo que el ego quiere es satisfacción, goza sintiéndose satisfecho. El yo busca satisfacción, quiere satisfacción y es apenas normal que busque aquellas sensaciones que pueden darle la anhelada satisfacción. El EGO quiere sensaciones de riqueza, buenos banquetes, sensaciones de poderío, lujo y vanidad, todo esto con el único propósito de sentirse satisfecho.

El Cristo Social

> *La sensación y la satisfacción son trabas de la mente.*
>
> El Cristo Social

UNA PRÁCTICA

Nosotros debemos comprender muy a fondo la naturaleza de la sensación y de la satisfacción, si es que realmente anhelamos la disolución del yo.

El Cristo Social

✧

La sensación y la satisfacción son trabas de la mente. Debemos libertar la mente de esas trabas, y eso sólo es posible por medio de la comprensión.

El Cristo Social

5 pasajes · 3 prácticas

II Pasar más allá del placer y del dolor

En el Centro Instintivo las sensaciones agradables y desagradables luchan a través de los cinco sentidos. El consejo del Sutta Nipata, matar la sensación y mirar del mismo modo el placer y el dolor, está junto a su regla de controlar las reacciones del entendimiento, y dos conferencias piden vigilar los sentidos y la mente para que la conciencia no caiga en el sueño.

En el CENTRO INSTINTIVO existe la misma lucha entre lo agradable y lo desagradable; sensaciones agradables, sensaciones desagradables y todas esas sensaciones están relacionadas con los cinco sentidos: ver, oír, oler, gustar, palpar.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

> *"Mata la sensación, enseña la Sutta Nipata; mira del mismo modo el placer y el dolor, la ganancia y la pérdida, la victoria y la derrota". Los nativos de Libra son muy hábiles para todo, pero sufren mucho en el amor, pues sus amores y su vida son tan inestables como la balanza.*

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951 *—citado, no son sus palabras*

“

Nosotros necesitamos CONTROLAR LOS SENTIDOS Y LA MENTE.

El Quinto Evangelio

UNA PRÁCTICA

9- Hay que controlar las reacciones del entendimiento para pasar más allá del placer y del dolor.

Rosa Ígnea, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

Nosotros necesitamos CONTROLAR LOS SENTIDOS Y LA MENTE. Muchos “pájaros mentales”, o pensamientos, se meten en la jaula del entendimiento y nos perjudican (me refiero a Representaciones Negativas). Ahora comprenderán ustedes mejor lo que estoy diciendo: de que hay que controlar los Sentidos y la Mente.

El Quinto Evangelio · «El Peligro de las Efigies Mentales»

✧

UNA PRÁCTICA

Vean ustedes cuán difícil es no olvidarse uno de sí mismo. Es fácil olvidarse uno de sí mismo. Pero al decir “no olvidarse de sí mismo”, quiero referirme a estar uno vigilando las “Entrillas”, o sea los sentidos y la Mente (porque si uno no controla los sentidos y la mente, uno cae en el Sueño de la Conciencia), Autoobservando sus sentimientos, sus impulsos internos, externos, sus emociones, sus instintos, sus hábitos, etc, etc, etc.

El Quinto Evangelio · «Disciplina Gnóstica para el Despertar»

4 pasajes · 1 práctica

III Las causas del deseo se hallan en las sensaciones

Quien quiera acabar con el deseo debe hallar sus causas, y están en cinco tipos de sensación: visuales, auditivas, olfativas, gustativas y del tacto. Una canción, un coche o una copa muestran cómo cada sentido se vuelve deseo. Su respuesta no es condenar las sensaciones ni justificarlas, sino comprenderlas.

Quien quiera aniquilar el Deseo, debe descubrir las causas de éste. Las causas del Deseo se hallan en las Sensaciones. Vivimos en un mundo de sensaciones y necesitamos comprenderlas. Hay cinco tipos:

1º. SENSACIONES VISUALES
2º. SENSACIONES AUDITIVAS
3º. SENSACIONES OLFATIVAS
4º. SENSACIONES GUSTATIVAS
5º. SENSACIONES DEL TACTO

Tarot y Kábala, 1978

✧

Los cinco tipos especiales de sensación se transforman en Deseo. Así pues; las causas del Deseo se hallan en las Sensaciones.

Curso Esotérico de Kábala

“

…No debemos condenar las Sensaciones, no debemos justificarlas, necesitamos comprenderlas profundamente.

Tarot y Kábala, 1978

Una imagen pornográfica hiere los sentidos y pasa a la mente, el resultado de ésta percepción es una SENSACIÓN SEXUAL que luego se transforma en Deseo Animal. Una canción vulgar de tipo morboso después de pasar por el sentido del oído y por el centro–cerebral de las sensaciones se convierte en DESEO SEXUAL. Vemos un lujoso coche, lo sentimos y luego lo deseamos. Probamos una copa deliciosa, la percibimos con el olfato, sentimos sus deliciosas sensaciones, y después deseamos beber mucho, hasta embriagarnos, el olor y el sabor nos vuelven glotones y borrachos. El sentido del tacto se pone al servicio de todos nuestros deseos y entonces el Yo goza entre el vicio, anda como el LOCO DEL TAROT de vida en vida con su mochila a la espalda entre la cual carga todos sus vicios y ridiculeces.

Curso Esotérico de Kábala

✧

UNA PRÁCTICA

Los Cinco Tipos especiales de Sensaciones se transforman en Deseo. No debemos condenar las Sensaciones, no debemos justificarlas, necesitamos comprenderlas profundamente.

Tarot y Kábala, 1978

4 pasajes · 3 prácticas

I Comprendiendo las sensaciones en todos los repliegues de la mente

Sólo la comprensión de las sensaciones mata el deseo, y el intelecto es una fracción demasiado pequeña de la mente para ello; hacen falta la meditación interna y la vigilancia constante. La castidad guardada en el mundo físico puede esconder a un fornicario en niveles más profundos, y por eso se aprende a ver, oír, gustar, oler y tocar sin traducir ni juzgar.

UNA PRÁCTICA

Sólo comprendiendo las Sensaciones matamos el Deseo. Sólo aniquilando el Deseo se libera la Mente, que normalmente se halla embotellada entre la botella del Deseo. Liberando la Mente se produce el Despertar de la Conciencia. Si queremos acabar con las causas del Deseo, necesitamos vivir en Estado de Vigilancia constante. Es urgente vivir en Estado de Alerta Percepción, Alerta Novedad. El Yo es un gran libro, un libro de muchos tomos. Sólo por medio de la técnica de la Meditación Interna podemos estudiar ese Libro.

Tarot y Kábala, 1978

✧

UNA PRÁCTICA

Quien quiera aniquilar el Deseo necesita primero Analizar intelectualmente las SENSACIONES y luego COMPRENDERLAS PROFUNDAMENTE, es imposible con el Intelecto comprender profundamente el Concepto de Contenido encerrado en una Sensación, el Intelecto es tan sólo una mínima fracción de la mente. Si queremos COMPRENDER PROFUNDAMENTE TODO EL CONTENIDO SUSTANCIAL de una determinada Sensación de cualquier tipo, necesitamos indispensablemente de la técnica de la meditación interna, es urgente COMPRENDER PROFUNDAMENTE en todos los niveles de la mente.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Esta tiene muchos trasfondos y niveles subconscientes e inconscientes desconocidos normalmente en el Hombre. Muchos individuos que lograron la ABSOLUTA CASTIDAD aquí en el mundo físico, después de ser sometidos a difíciles pruebas en los mundos internos, resultaron ser terriblemente fornicarios en otros niveles y profundidades de la mente. Grandes anacoretas y Santos ermitaños, descubrieron con horror que el LOCO DEL TAROT continuaba vivo en otros niveles más profundos del entendimiento. Realmente sólo comprendiendo las sensaciones en todos los repliegues de la Mente podemos aniquilar el deseo y matar al LOCO DEL TAROT, el cual se esconde entre todos los repliegues de la Mente.

Curso Esotérico de Kábala

✧

UNA PRÁCTICA

Cuando un hombre percibe la hermosa figura de una mujer y comete el error de traducir esa percepción en el lenguaje de sus deseos sexuales el resultado es el DESEO SEXUAL, ese tipo de deseo aunque luego se olvide, continúa viviendo internamente en otros niveles inconscientes de la mente. Así es como el Yo fornica incesantemente en los mundos internos. Es urgente aprender a ver sin traducir, ver sin juzgar. Es indispensable ver y oír, palpar, gustar, oler y tocar con COMPRENSIÓN CREADORA, sólo así podemos aniquilar las causas del Deseo. Realmente el árbol del deseo tiene raíces que debemos estudiar y COMPRENDER PROFUNDAMENTE.

Curso Esotérico de Kábala

6 pasajes · 4 prácticas

II ¿Cuáles son las sensaciones que más le gustan?

El trabajo empieza por las sensaciones y satisfacciones más familiares, que ponen el cimiento de la comprensión. Al lector se le pide auto-observarse, ver cómo las satisfacciones de la riqueza, del mando y del sexo vuelven a la gente cruel y codiciosa, y preguntarse qué sensaciones y satisfacciones desea más; el capítulo termina en la sensación y la satisfacción como fundamento del yo.

UNA PRÁCTICA

Necesitamos comprender a fondo la verdadera naturaleza de la sensación y de la satisfacción, la mente que quiera llegar a comprender la verdad debe estar libre de esas trabas. Si queremos de verdad libertar al pensamiento de las trabas de la sensación y satisfacción, tenemos que empezar con aquellas sensaciones que son para nosotros más familiares, y establecer allí el adecuado cimiento para la comprensión. Las sensaciones tienen su lugar adecuado y cuando las comprendemos profundamente en todos los niveles de la mente, no asumen la estúpida deformación que ahora tienen. Muchas personas piensan que si todo orden de cosas marchase de acuerdo con el partido político al cual pertenecen, y por el cual luchan siempre, entonces tendríamos un mundo feliz, lleno de abundancia, paz y perfección. Ese es un concepto falso, porque realmente nada de eso puede existir si antes no hemos comprendido individualmente el verdadero significado de las cosas.

Introducción a la Gnosis, 1961

✧

UNA PRÁCTICA

Es urgente empezar por comprender en forma íntegra aquellas sensaciones y satisfacciones más familiares. Es necesario establecer allí, precisamente allí, el cimiento adecuado y preciso para la comprensión.

El Cristo Social

✧

UNA PRÁCTICA

Necesitamos auto-observarnos, tener conciencia de nuestras propias sensaciones y satisfacciones personales. Existen muchos tipos de satisfacción y de sensación y por lograr eso, cometemos el error de perder el tiempo miserablemente dedicados únicamente a conseguir fortuna.

El Cristo Social

“

La sensación y la satisfacción sirven de fundamento al yo.

El Cristo Social

Unos quieren sensaciones de riqueza, poder, mando, etc. Otros quieren sensaciones sexuales, conseguir mujeres y más mujeres, etc. Son innumerables las sensaciones que conducen inevitablemente a satisfacciones miserables, indignas y sucias. Quienes andan en busca de sensaciones sucias, quienes andan en busca de satisfacciones estúpidas, no tienen el menor inconveniente en explotar a sus semejantes, se vuelven espantosamente crueles y codiciosos, avaros y astutos.

El Cristo Social

✧

UNA PRÁCTICA

Analice usted querido lector cuáles son las sensaciones que más les gustan, qué tipo de satisfacciones desea. Si usted querido lector quiere de verdad disolver el yo, se hace necesario que comprenda a fondo y en todos los niveles de la mente, lo que son sus sensaciones y satisfacciones personales.

El Cristo Social

✧

La sensación y la satisfacción sirven de fundamento al yo.

El Cristo Social

8 pasajes · 1 práctica

III La Sensación-Voluntad es Sensación-Espíritu

La voluntad y el deseo se nombran como los dos polos del hombre, y al Buddha se le dice que cambie la sensación-deseo por la sensación-voluntad. El cuerpo de la Voluntad tiene sensaciones propias, distintas de las de los cuatro cuerpos de pecado: Sensación-Espíritu, Sensación-Cristo, plenitud y Luz, positiva donde el deseo es negativo.

UNA PRÁCTICA

4. — Empero, la Voluntad y el deseo son los dos polos, positivo y negativo del hombre. 5. — Ahora tú, ¡OH, BUDDHA! Debes cambiar la sensación-deseo por la sensación-voluntad.

Voluntad Cristo, 1959

✧

12. — Los discípulos, sólo pueden practicar Magia Sexual con el ardiente incentivo del deseo. 13. — Pero tú, ¡OH, BUDDHA!, sólo puedes practicar tu culto de Magia-Sexual con la Voluntad-Sensación, que es la Voluntad-Cristo. 14. — El cuerpo de la Voluntad, también tiene sus sensaciones propias, que nada tienen que ver con las sensaciones del cuerpo de deseo.

Voluntad Cristo, 1959

✧

15. — La Sensación-Voluntad, es Sensación-Espíritu, es Sensación-Cristo.

Voluntad Cristo, 1959

✧

16. — La sensación del cuerpo de la Voluntad, nada tiene que ver con la sensación de los cuatro cuerpos de pecado.

Voluntad Cristo, 1959

“

…La Sensación-Espíritu es plenitud, es Luz, es Divinidad.

Voluntad Cristo, 1959

---

17. — La sensación del cuerpo de la Voluntad es Sensación-Espíritu.

Voluntad Cristo, 1959

✧

18. — La sensación del cuerpo de la Voluntad, es Sensación-Cristo.

Voluntad Cristo, 1959

✧

19. — La Sensación-Espíritu es plenitud, es Luz, es Divinidad.

Voluntad Cristo, 1959

✧

20. — La Voluntad-Sensación es positiva, el Deseo-Sensación es negativo.

Voluntad Cristo, 1959

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Sensations*. Se tomaron sus 44 pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: 11 obras, entre ellas *El Cristo Social*, *Voluntad Cristo*, *El Matrimonio Perfecto* (3.ª edición), el *Curso Esotérico de Kábala*, *Tarot y Kábala* y *El Quinto Evangelio* (5.ª edición revisada), que reúne sus conferencias y también su *Introducción a la Gnosis*. Ningún pasaje se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto de gnosis2002 por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 44 están en su castellano.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se recorrieron los cincuenta y dos libros de la biblioteca buscando la sensación en cada forma en que él la nombra: la sensación y las sensaciones, apartadas de la sensación sexual del Maithuna; la sensación junto al sentimiento o la emoción; los sentidos y los cinco sentidos, tomados sólo donde el deseo, el placer, la satisfacción, la impresión o el Yo estaban en el mismo párrafo; la sensación y la satisfacción; lo agradable y lo desagradable, el placer y el dolor; y las causas del deseo. Salieron 321 párrafos candidatos en 40 libros. Cada uno fue leído dos veces por lectores independientes, que coincidieron en el 98,4 % de los casos; un tercero, que no vio lo que ninguno había decidido, resolvió los 5 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 47, y aquí se imprimen 44.

Lo que se dejó fuera. La mayoría nombraba la sensación de paso, o era el tema de otra obra junto a esta: el razonamiento de los sentidos, que es de *The Mind*; lo que está más allá de los cinco sentidos, que es de *Clairvoyance*; las impresiones como alimento; la sensación sexual del Maithuna; y las sensaciones que se sienten en la meditación y en el estado de Jinas. Es una obra corta, y honrada en ese tamaño: nada se añadió para alargarla.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó. Cuando su frase empieza o termina dentro de un párrafo, se tomó sólo esa parte: así la pregunta del discípulo y la respuesta del Maestro (pasajes 12 y 13) son un solo párrafo en gnosis2002, y también los pasajes 25 y 28. Cuando cruza de un párrafo a otro, se tomaron los dos. En el pasaje 19 la edición inglesa salta una frase suya entre las dos que imprime, y aquí se saltó también. A veces el castellano dice un poco más que la traducción inglesa (pasaje 34); entonces se imprime lo que él dijo. Las marcas «Discípulo.» y «Maestro.» de la transcripción se dejan como están.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje. Para las

conferencias se da el título con que se publicaron en la edición impresa original, que es el de la edición inglesa. *Introducción a la Gnosis* (1961) está dentro del archivo de *El Quinto Evangelio*, y se cita por su propio título y por el párrafo de ese archivo.

19 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *Desire and Will*, que imprime el capítulo sobre las causas del deseo; cada uno va marcado con el nombre de esa obra (en inglés cuando aún no tiene edición castellana). A petición del editor, este folleto los reimprime para que toda la enseñanza sobre la sensación quede en un solo lugar.