

Sobre la Cruz está el INRI

Ignis Natura Renovatur Integram: el fuego que renueva la naturaleza, la cruz de las dos fuerzas, la cruz que cada uno carga y las cruces de todas las edades, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

382 PASAJES · 41 LIBROS · 40 SECCIONES · 7 PARTES

EL MAPA

Siete partes: el INRI, la cruz de las dos fuerzas, la cruz de la iniciación, la cruz que cada uno carga, la muerte de cruz, la cruz de todas las edades y las prácticas

Toca una parte para ir a ella. Abajo, la cruz de las dos fuerzas como él la describe, la vertical y la horizontal, con el INRI encima; el pie de la figura son palabras suyas, del pasaje al que lleva.

El fuego renueva incesantemente la naturaleza
primera parte · 29 pasajes

En el cruce de ambos se halla la clave de todo poder
segunda parte · 68 pasajes

La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón
tercera parte · 36 pasajes · 1 práctica

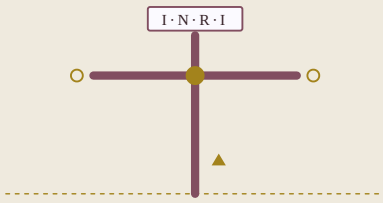
Cada uno de vosotros deberá cargar su cruz
cuarta parte · 35 pasajes

Sólo muriendo en sí mismo con muerte de cruz
quinta parte · 81 pasajes

La Cruz espléndida de todas las edades
sexta parte · 98 pasajes · 1 práctica

Oh Cruz santa y bendita
séptima parte · 35 pasajes · 32 prácticas

LA CRUZ DE LA INICIACIÓN



«El palo vertical es masculino, el horizontal femenino.»

Las Tres Montañas, 1972

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió, salvo una sola línea que no se halla en ningún texto suyo en castellano y va traducida del inglés, en cursiva y señalada. Nada se ha parafraseado, unido ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió (y, donde hablaba en vez de escribir, el título de la conferencia), de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en la fuente. Vuelve a la cruz en casi todos sus libros; 38 de los 382 pasajes son de *Tarot y Kábala*, y los demás se reúnen de los cincuenta y dos libros.

La primera parte es el INRI, las cuatro letras escritas sobre la cruz: *«En el Signo de la CRUZ, se halla encerrado el Secreto de la Cristificación.» «El Advenimiento del Cristo en el corazón del hombre, nos transforma radicalmente.»*

La segunda parte es la cruz de las dos fuerzas, la vertical y la horizontal, la masculina y la femenina: *«El Fuego es el Padre, y el agua es la Madre del Universo, ambos forman CRUZ.» «No puede haber creación sin el signo de la Santa Cruz.»*

La tercera parte es la cruz de la iniciación, la cruz de los elementos y el drama del Calvario: *«La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón.» «Acuérdate, buen discípulo, que esa cruz pesa con el peso de tu propio Karma…»*

La cuarta parte es la cruz que cada uno carga, el vía crucis y el Gólgota del Padre: *«Cada uno de vosotros deberá cargar su cruz…» «Tenemos que subir hasta el Gólgota llevando la cruz a cuestas.»*

La quinta parte es la crucifixión interior: la muerte de cruz, la corona de espinas, los tres clavos y los tres traidores: *«Es aquí y ahora donde el Señor debe ser crucificado.» «…es necesario morir, el ego debe morir…»*

La sexta parte es la cruz de todas las edades: la swástica, la Tau, la cruz de San Andrés, la cruz de Quetzalcóatl y la rosa que florece sobre la cruz: *«La Swástica es la cruz en movimiento; el sexo en plena*

actividad; transmutación sexual en acción.» «Cuando esta cruz lleva la rosa en el centro se convierte en la "ROSA-CRUZ".»

La última parte es las prácticas: el mantram INRI, el signo de la cruz y las oraciones a la cruz: *«Recibid el signo de la santa cruz sobre vuestros cuellos y sobre vuestros labios para que seáis herederos de la luz.» «Oh tú, Cruz de los maravillosos destinos, puesta por el Altísimo en la multiplicidad del Universo para que seas la redención del género humano.»*

Qué contiene

Primera parte — El fuego renueva incesantemente la naturaleza

- Sobre la Cruz del Mártir del Calvario está definido el Misterio del Cristo 12
- Cristo es I N R I, el fuego central 9
- El INRI de los cristianos 8

Segunda parte — En el cruce de ambos se halla la clave de todo poder

- El Fuego es el Padre; el Agua es la Madre 10
- Es Jesús en su Cruz 11
- Los Magos Blancos tienen como símbolo sagrado a la Santa Cruz 13
- La Cruz es un símbolo sexual sorprendente, maravilloso, formidable 8
- La Cruz de la Iniciación es fálica 11
- El ligamen de la cruz con el triángulo 8
- He aquí el ligamen de la Cruz-Hombre con el Triángulo-Espíritu 7

Tercera parte — La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón

- La cruz de la iniciación se recibe en el Templo-Corazón 12
- La cruz sobre los hombros es magia blanca 7
- La Iniciación es el drama doloroso del Calvario 7
- Estas cuatro jerarquías elementales forman Cruz 10

Cuarta parte — Cada uno de vosotros deberá cargar su cruz

- Cada uno tendrá que cargar con el peso de su propia cruz 8
- Tome día tras día su cruz y sígame 5
- Nuestro Maestro interior debe vivir todo su vía crucis 13
- En el cerebro está el Gólgota del Padre 9

Quinta parte — Sólo muriendo en sí mismo con muerte de cruz

- Es aquí y ahora donde el Señor debe ser crucificado 12
- Hay que morir con muerte de Cruz 9
- La mente debe ser crucificada y estigmatizada en la Iniciación 10
- El cuerpo de tu Voluntad ha sido crucificado en su madero 9
- Es la corona de espinas del Maestro 11
- Los Tres Clavos significan las Tres Purificaciones 10
- Los Tres Traidores que crucificaron al Cristo 9
- El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta Tierra para dar vida 11

Sexta parte — La Cruz espléndida de todas las edades

- La Swástica es la cruz en movimiento 11
- Los Misterios de la Cruz 13
- La swástica en movimiento genera la electricidad sexual trascendente 7
- El Sendero Tau conduce a la liberación final 15
- Comprender y eliminar, he ahí la clave de la Cruz de San Andrés 9
- Andrés y su Cruz es algo profundamente significativo 9
- La Cruz que carga Quetzalcóatl, esa Cruz formidable 13
- Pedro el Maestro del Maithuna, Patar, murió crucificado con la cabeza hacia abajo 10
- La Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo 11

Séptima parte — Oh Cruz santa y bendita

- El poderoso Mantram sagrado del fuego 7
- Encended un fuego y vocalizad luego el Mantram INRI 4
- La palabra de paso: INRI 6
- Recibid el signo de la santa cruz 12
- La cruz dentro del círculo de la eternidad 6

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

12 pasajes

I Sobre la Cruz del Mártir del Calvario está definido el Misterio del Cristo

Las cuatro letras escritas sobre la cruz se leen Ignis Natura Renovatur Integram, el fuego que renueva incesantemente la naturaleza, y el secreto de la Cristificación se halla encerrado en el signo mismo de la cruz. El INRI está escrito con caracteres de fuego en las siete columnas del templo de la sabiduría; sólo con él se edifica sobre el sexo el templo del Cristo interno, y en una conferencia un Maestro lo despide del templo «pero con INRI», conservando el fuego.

Levanto mis ojos a lo alto y sobre la cabeza ígnea del más grande de todos los sacrificados, leo esta palabra: "INRI".

La Revolución de Bel, 1950

✧

Ignis natura Renovatur Integram. (El fuego renueva incesantemente toda la naturaleza).

La Revolución de Bel, 1950

✧

La Conciencia humana debe Cristificarse, para nacer en la Vida libre en su movimiento. En el Signo de la CRUZ, se halla encerrado el Secreto de la Cristificación. En la unión sexual de los principios Masculino y Femenino, representados por el palo vertical y el horizontal de la Cruz, se halla encerrado el Secreto de nuestra Cristificación.

Mensaje de Navidad 1953
Polaridades

✧

Sobre la CRUZ del Mártir del Calvario está escrita la palabra "INRI". Esta palabra se lee así: IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM (EL FUEGO RENUEVA INCESANTEMENTE LA NATURALEZA). El FUEGO todo lo renueva; el Fuego todo la transforma.

Mensaje de Navidad 1953

✧

El Templo de la Sabiduría tiene siete Columnas, en cada una de las siete Columnas está escrita con caracteres de fuego la Palabra INRI. Sólo con el INRI podemos edificar el Templo para el Cristo Interno. Las siete Columnas se levantan sobre la Piedra Filosofal. (El Sexo).

Supremo Mensaje de Navidad 1961

✧

33- Ahora comprenderán nuestros discípulos, por qué se puso sobre la cabeza del crucificado la palabra "INRI".

Rosa Ígnea, 1954

“

…Sólo con el INRI podemos edificar el Templo para el Cristo Interno.

Supremo Mensaje de Navidad 1961

34- Esta palabra significa: "Ignis Natura Renovatur Integram". (El fuego renueva incesantemente la naturaleza).

Rosa Ígnea, 1954

✧

59- Esos estudiantes van perfectamente desencaminados, porque la unión con el ÍNTIMO sólo es posible mediante el fuego. Por ello se puso sobre la Cruz del Mártir del Calvario la palabra "INRI". (Ignis Natura Renovatur Integram). El fuego renueva incesantemente la naturaleza.
60- ¿Eres Gnóstico? ¿Eres Místico? ¿Eres Yogui?

Rosa Ígnea, 1954

✧

Sólo con INRI, podrás llegar hasta el Gólgota del Padre.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Solamente podemos llegar a encarnar al Padre cuando hemos desarrollado los Siete Grados de Poder del Fuego. Es claro que si el Iniciado viola sus Votos de Castidad, cae. Si sumamos kabalísticamente los números del Arcano 16, da 1 + 6 = 7; los 7 Grados de Poder del Fuego, las "Siete Escalas de la Mente". Si el Iniciado cae es fulminado por el Arcano 16 y rueda esas escalas. En Ciencia Oculta se dice que queda sin Inri (Ignis, Natura, Renovatur, Integram) está fracasado. Esta es pues la Torre Fulminada. Hay de aquellos que quedan sin INRI, se viene de la Torre hacia abajo. Los victoriosos, los que llegan al Nacimiento Segundo, ingresan a la Orden de Melchisedech, a la orden de KEB, el Genio de la Tierra.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Cristo es el Fuego del Fuego, la Llama de la Llama, la Signatura Astral del Fuego. Sobre la Cruz del Mártir del Calvario está definido el Misterio del Cristo con una sola palabra que consta de cuatro letras: INRI. Ignis Natura Renovatur Integram. -El Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza—. El Advenimiento del Cristo en el corazón del hombre, nos transforma radicalmente. Cristo es el LOGOS SOLAR, Unidad Múltiple perfecta. Cristo es la vida que palpita en el universo entero, es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Me retiré unos cuantos pasos, para aguardar o ver que sucedía, y de pronto el Maestro aquel me envía un papel con el Guardián del Templo. El Guardián me lo entregó; leí el papel que decía: “Retírese usted inmediatamente de este Templo, pero con INRI” (con “INRI” es conservando el Fuego, puesto que no había propiamente fornicado, no pasaba de las ternuras). Total que entonces dije yo: “Ni modo, esto está muy grave”...

El Quinto Evangelio · «El Ejercicio del Autoconocimiento»

9 pasajes

II Cristo es I N R I, el fuego central

Estos pasajes identifican al Cristo con el INRI, el fuego viviente y filosofal que está en el centro de toda unidad cósmica, de todo planeta y de todo sol. Jesús se asimiló la sustancia Cristo trabajando con el INRI, y ese mismo fuego yace latente en el fondo del sistema seminal, para que en la muerte se renazca intacto y puro.

Jesús tuvo el heroísmo de asimilarse la Sustancia Cristo en todos sus vehículos internos. Esto lo consiguió trabajando con INRI (Fuego). Así fue como el Hierofante pudo ser Uno con el Padre. Jesús se convirtió en un Cristo y subió al Padre. Todo aquel que se asimila la Sustancia Cristo en lo fisiológico, biológico, anímico y espiritual se convierte en un Cristo. Así, pues, Cristo no es ningún tipo de individuo humano o divino. Cristo es una sustancia cósmica que se halla contenida en todo el espacio infinito. Necesitamos formar a Cristo en nosotros. Esto sólo es posible con INRI (Fuego).

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El Fuego viviente y filosofal de los viejos alquimistas medievales yace latente en el fondo de nuestro sistema seminal y sólo aguarda en acecho místico el instante de ser despertado. INRI: Ignis Natura Renovatur Integram (El fuego renueva incesantemente a la naturaleza). In Necis Renascor Integer (En la muerte renacer intacto y puro).

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Indudablemente el fuego quetzalcoatliano es el centro fundamental de toda unidad cósmica. Sería inconcebible excluir al “INRI”, al fuego viviente y filosofal de cualquier obra creativa universal.

Para los Pocos, 1.ª edición mexicana, 1980 · pág. 19

✧

La Luz es nuestro Salvador, ella tiene su origen en el fuego, ella es el Fuego. La Luz, el Fuego, Inri, nos salva del poder del León de la Ley.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los elementos tenebrosos atacan aún llegando al Aeón Trece, esto es terrible. Empero, el Cristo Intimo vence a los tenebrosos y libera a Pistis Sophia. El Cristo Intimo es INRI, fuego devorador, fuego viviente. Del Cristo brotan siete luces.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

I, Ignis, INRI, el Azufre.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

…La Luz, el Fuego, Inri, nos salva del poder del León de la Ley.

El Pistis Sophia Develado, 1983

El Hombre Perfecto se pone en movimiento por I: Ignis, INRI, el Fuego.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Cristo es I N R I, el fuego central de la Tierra y de cualquier Sol o Galaxia.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Incuestionablemente, ha surgido este Universo de su Protilo Original. Cuando Aries, el Cordero, el FUEGO SAGRADO fecundó al GRAN LIMBUS, al Magnus-Limbus, surgió la vida. Sólo por el lado de Aries, del Cordero, del Fuego (que se puede escribir con esas cuatro letras: INRI), es posible que nos independicemos de las Fuerzas Lunares; de lo contrario, no es posible.

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de nuestra Herencia Lunar»

8 pasajes

III El INRI de los cristianos

El INRI se pone junto a los otros nombres del único fuego sagrado: la luz astral, el Azoe y la Magnesia de los alquimistas, Lucifer, Huehuetéotl, el Abraxas y el Tao. La Piedra Filosofal lleva en sus cuatro caras a Adán, Eva, el Azoe y el INRI, y el Tao se llama a la vez el Camino Secreto, el Ser y el INRI.

21. Esa Piedra bendita tiene cuatro nombres.
22. AZOE, INRI, ADÁN, EVA.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

> *La piedra filosofal es cuadrada como la Jerusalem celestial de San Juan. Sobre una de sus fases está el nombre de Adán, sobre la otra, el de Eva, y después los de Azoe e INRI sobre los otros dos lados. La Piedra Filosofal es muy Sagrada.*

El Mensaje de Acuario, 1960 —*citado, no son sus palabras*

✧

La gran batalla se realiza en la luz astral. La luz astral es el depósito de todas las formas pasadas, presentes y futuras de la GRAN NATURALEZA. La luz astral es el AZOE Y LA MAGNESIA de los viejos ALQUIMISTAS, el DRAGÓN Volador de MEDEA, el INRI de los cristianos, el TAROT de los bohemios. La luz astral es un fuego terriblemente sexual desprendido del nimbo del Sol y fijado en la Tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera. El Sol es quien atrae y repele esa luz encantadora y deliciosa. La luz astral es la Palanca de ARQUÍMEDES. El viejo sabio dijo: “DADME UN PUNTO DE APOYO Y MOVERÉ EL UNIVERSO”.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La Piedra Filosofal es el fundamento de la Ciencia, de la Filosofía y de la Religión. La Piedra Filosofal es cuadrada como la Jerusalém Celestial de San Juan. Sobre una de sus fases está el nombre de Adam, sobre la otra el de Eva, y después los de Azoe e Inri sobre los otros dos lados.

Tarot y Kábala, 1978

“

Tao es el TRABAJO ESOTÉRICO-GNÓSTICO, Tao es el CAMINO SECRETO, Tao es el INRI, Tao es el SER.

El Quinto Evangelio

Luz y sombra, misteriosa simbiosis del Logos Solar, unidad múltiple perfecta, INRI es LUCIFER.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Huehuetéotl, como elemento natural es el INRI de los Cristianos, el Abraxas de los gnósticos, el Tao chino, el Zen buddhista, el Agnus Dei.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Tao es el TRABAJO ESOTÉRICO-GNÓSTICO, Tao es el CAMINO SECRETO, Tao es el INRI, Tao es el SER. Cuando uno vive en el centro del círculo, pues no está metido dentro de ese jueguito mecánico de la Ley del Péndulo, no está sometido a las alternativas esas de angustia y de elegía, de triunfo y de fracaso, de alegría y de dolor, de optimismo y pesimismo, etc., no; se ha liberado de la Ley del Péndulo, eso es obvio.

El Quinto Evangelio · «La Conducta Pendular de la Humanidad»

✧

M. Bueno, indudablemente me hablas de dos cosas, que son dijéramos, de temas diferentes. EL TAO es EL TAO, EL TAO es El Íntimo, EL TAO es EL SER, EL TAO es Lo Real, La Verdad, eso que solamente experimenta el Místico Taoísta –el Monje Zen– en estado de éxtasis o satori, cuando La Conciencia se desembotella a través de la Meditación, y penetra en El Vacío Iluminador, ese es el TAO, la Infinita Verdad, pero eso es eso.

El Quinto Evangelio · «La Verticalidad de la Existencia»

10 pasajes

I El Fuego es el Padre; el Agua es la Madre

El fuego es el palo vertical de la cruz y el agua, el semen cristónico, el horizontal; al encontrarse forman la cruz de la que pende el Hijo, el Cristo Cósmico. Voluntad Cristo repite la enseñanza en versículos breves, y una lección de Kábala lee la doble cruz de Pitágoras como el equilibrio del hombre y la mujer.

En el amanecer de la vida no existía el Universo; sólo existía el Semen del Universo, las aguas primordiales que hoy tenemos depositadas en nuestras glándulas sexuales, y que los hombres derrochan neciamente en sus fornicaciones. El FUEGO está representado por el palo vertical de la CRUZ. El Agua es el Semen Cristónico, que está representada por el palo horizontal de la Cruz.

Mensaje de Navidad 1953

✧

El FUEGO es el PADRE; el Agua es la Madre. El FUEGO fecundando el Agua, forma CRUZ. De esa CRUZ pende el HIJO, el CRISTO-CÓSMICO, que es el Gobernador del COSMOS. El principio masculino fecunda al principio femenino, para que de allí salga el UNIVERSO. Ese Universo es el HIJO, personificado en el CRISTO, que abandonó la felicidad del ABSOLUTO para convertirse en un SALVADOR de hombres y Dioses. Las aguas primordiales del ESPACIO, son el SEMEN-CRISTÓNICO, son nuestra bendita PIEDRA FILOSOFAL, son el MERCURIO de la Filosofía secreta, que debemos fecundar con nuestros Fuegos Solares, para formar a CRISTO en nosotros.

Mensaje de Navidad 1953

✧

20. — Así pues, el fuego hace nuevas todas las cosas, y el Hombre Celestial reemplaza al Hombre Terrenal.
21. — Las siete Serpientes, se levantan sobre su vara, practicando Magia Sexual con la esposa sacerdotisa.
22. — Puede haber conexión sexual, pero no debe derramarse ni una gota de semen.

Voluntad Cristo, 1959

✧

52. — El Fuego está representado por el PHALO VERTICAL, y el agua por la línea Horizontal, ambos forman CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

✧

53. — El Fuego fecundando al Agua, está simbolizado por el Signo de la CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

“

EL UNIVERSO es el hijo que pende de la CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

---

54. — El Fuego es el Padre, y el agua es la Madre del Universo, ambos forman CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

✧

55. — EL UNIVERSO es el hijo que pende de la CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

✧

56. — Entre las aguas del CAOS se levanta la CRUZ, en la que está Cristificado el CRISTO.
57. — CRISTO es un Paramartasatya.

Voluntad Cristo, 1959

✧

36. — El LOGOS CAUSAL emitió de su mente divina la Cruz dentro del Círculo, y cuando el Fuego y el agua formaban Cruz con el connubio Divino, el Cristo se colgó de esa Cruz para salvar a los hombres y a los Dioses de este Universo.

Voluntad Cristo, 1959

✧

La doble cruz de los Pentáculos de Pitágoras y de Ezequiel representa el Arcano Ocho. Venus equilibra las obras de Marte; Mercurio equilibra y realiza las obras del Sol y de la Luna, arriba y abajo. En el Macro–Cosmos y en el Micro–Cosmos hombre. Las obras del Sol y de la Luna, del hombre y de la mujer son equilibradas y realizadas por Mercurio de la Filosofía Secreta (El Ens Seminis).

Curso Esotérico de Kábala

11 pasajes

II Es Jesús en su Cruz

El fuego mismo hace cruz: la P y la X entrelazadas son la hoguera y la cruz, y el fuego celeste y el terrestre se cruzan. Abierta, la Piedra Filosofal da otra vez la Santa Cruz, por la unión de dos cruces: la de la naturaleza con sus cuatro elementos y la cruz esotérica del Logos Triuno crucificado en la materia.

El Dios Khristus (Cristo) viene de antiquísimos Cultos al Dios Fuego. La P y la X entrelazadas representan, la P (Pira) y la X (Cruz). Este es pues el Jeroglífico de producir el Fuego. Dicho culto resurgió en el famoso concilio de Nicea. Es necesario producir el Fuego, trabajar con el Fuego Sagrado para lograr la Cristificación. (El Arcano A.Z.F es la Clave).

Supremo Mensaje de Navidad 1961

✧

El auténtico cristianismo gnóstico primitivo viene del paganismo. Antes del paganismo se veneró en todos los cultos al Cristo Cósmico. En Egipto, Cristo era Osiris y quien lo encarnaba era un Osirificado. En todas las épocas han habido Maestros que se han asimilado el principio Crístico universal infinito. En Egipto, Hermes fue el Cristo. En México, el Cristo fue Quetzalcóatl; en la India sagrada, Krishna es Cristo. En la tierra santa, el Gran Gnóstico Jesús, educado en la tierra de Egipto, fue quien tuvo la dicha de asimilarse el principio Crístico universal y por ello mereció ser rebautizado con la Seidad del fuego y de la cruz, Christus. El Nazareno Jesús –Iesus– Zeus, es el hombre moderno que encarna totalmente el principio Crístico universal. Antes de él, muchos Maestros encarnaron ese principio Crístico del fuego. El Rabí de Galilea es un Dios porque encarnó totalmente al Cristo Cósmico. Hermes, Quetzalcóatl, Krishna, Dioses son porque también encarnaron al Cristo Cósmico.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Abriendo inteligentemente la sagrada Piedra Filosofal y extendiendo sus maravillosas y espléndidas caras, obtenemos con asombro místico otra vez el sagrado símbolo de la SANTA CRUZ,

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

como expresión perfecta del MAGISTERIO DEL FUEGO, por la unión de dos cruces, formada la primera por los cinco cuadrados que constituyen las caras inferiores de la PIEDRA y la segunda por los cuatro TRIÁNGULOS de su vértice.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Todo verdadero INICIADO sabe muy bien que la primera CRUZ de tipo CUADRILÁTERO simboliza a la naturaleza con sus Cuatro Elementos que se desarrollan como cristalizaciones del AKASHA, MULAPRAKRITI o ENS SEMINIS UNIVERSAL.

Los Cuerpos Solares, 1968

“

El Fuego celeste y el Fuego terrestre, el Fohat potencial o virtual que compone o disgrega, engendra o mata, vivifica o desorganiza, hace Cruz.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Se nos ha dicho sabiamente que la segunda CRUZ formada por los cuatro ternarios o espléndidos triángulos esotéricos que emanan de un centro o punto originario es la CRUZ ESOTÉRICA, expresión viviente del LOGOS TRIUNO crucificado en la Materia.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Y por eso también como lugar sagrado en el hogar, se llamó "calcídico" al corredor interior que separaba a las demás habitaciones, en la casa griega, de las consagradas a los huéspedes, como puede verse en Vitrubio, en Procopio («De Aedificationem»), en Becchi («Det Calcidio e della Cripta di Eumachia») y en los demás tratados de construcción donde se haga historia de este crucero o efectiva y simbólica TAU de los deberes que la hospitalidad imponía entre los hombres. La inserción del PHALO vertical dentro del Útero formal hace Cruz, y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Los rayos de Zeus tempestuoso, el que amontona las nubes que hacen temblar al Olimpo y siembran el terror entre esta pobre humanidad doliente, forman Cruz.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

El Fuego celeste y el Fuego terrestre, el Fohat potencial o virtual que compone o disgrega, engendra o mata, vivifica o desorganiza, hace Cruz.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Hijo del Sol que lo genera, servidor del hombre que lo libera y lo mantiene, el Fuego divino caído, decadente, aprisionado en la materia, determina revoluciones insólitas, extraordinarias, y dirige su redención. Es Jesús en su Cruz imagen maravillosa de la radiación ígnea encarnada en toda la Naturaleza.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Incuestionablemente, el Dios del Fuego sexual representa a una de las más antiguas tradiciones de los pueblos MAYA y NÁHUATL, es la Deidad del centro en relación directa con los cuatro puntos cardinales de la Tierra, así como el brasero sagrado para encender la hoguera en el centro de la morada y del Templo azteca, y por eso es muy normal ver en los Hierofantes del Dios de la Llama la mística figura de la santa Cruz, que también se encuentra ornando los incensarios llamados Tlemaitl –manos de fuego– con que los Sacerdotes incensaban a los Dioses Santos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

13 pasajes

III Los Magos Blancos tienen como símbolo sagrado a la Santa Cruz

La Santa Cruz es fálica, se forma cuando el palo vertical entra en el horizontal, y no puede haber creación sin su signo. La madera de la cruz del Redentor es el árbol del conocimiento, el signo de Venus pone el círculo del Espíritu sobre la cruz del sexo, y la Madre Divina llora al pie de la cruz; con la lanza que traza la señal de la cruz se convierte en polvo al Ego animal.

El poder del Rey no está en la frente. El poder del Rey está en el sexo. El cetro de los reyes sagrados, las dos columnas del templo y la cruz del Redentor están hechos con la madera del árbol del bien y del mal. Este es el árbol del conocimiento (el sexo).

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Los MAGOS NEGROS tienen un símbolo sagrado. Ese símbolo es la paila de cobre. Los Magos Blancos tienen como símbolo sagrado a la Santa Cruz.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Esta última es fálica. La inserción del phalo vertical en el Kteis formal forma cruz. La cruz tiene el poder de crear. No puede haber creación sin el signo de la Santa Cruz. Se cruzan las especies animales, se cruzan los átomos y las moléculas para perpetuar la vida.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Las rosas benditas de la espiritualidad florecen en la cruz del Matrimonio Perfecto. El Matrimonio Perfecto es la unión de dos seres: uno que ama mas, y otro que ama mejor. El Amor es la mejor religión asequible al género humano.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Los CABALLEROS DEL SANTO GRIAL, trabajaron en la fragua encendida de Vulcano; jamás ignoraron que la cruz resulta de la inserción del PHALO VERTICAL en el CTEIS FORMAL.

Magia de las Runas, 1969

✧

¡Ay! de aquellos que se dicen a sí mismos cristianos y que cargan la cruz sobre el pecho y colgada al cuello, pero que aborrecen el MAITHUNA, la SEXO-YOGA; para esos hipócritas fariseos solo habrá llanto y desesperación.

Magia de las Runas, 1969

> *El símbolo de Venus nos muestra que el Circulo Del Espíritu debe estar sobre la Cruz, el Sexo, es Decir, Sexo bajo control del Espíritu.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

LA CRUZ, EL SEXO BAJO EL CONTROL DEL ESPÍRITU.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El símbolo de Venus nos muestra que el Circulo Del Espíritu debe estar sobre la Cruz, el Sexo, es Decir, Sexo bajo control del Espíritu. El signo invertido representa que el Espíritu está dominado por el Sexo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La lanza bendita, emblema de la fuerza sexual, suspendida flota entonces sobre la cabeza del Iniciado; éste la empuña con su diestra y hace con ella la señal de la cruz... bajo semejante conjuro, el castillo de las iniquidades que el Adán de pecado lleva adentro, convertido en polvareda cósmica cae en el horror del pavoroso precipicio. Ella, terriblemente bella, espantosamente deliciosa, deja escapar de su garganta núbil un grito de lujuria y luego se desmaya entre su lecho de placeres...

El Parsifal Develado, 1970

✧

PARSIFAL, el héroe místico, refrenando valerosamente el impulso sexual, retirándose intrépido de aquella rubia borrascosa que llamaban Herodías, sin derramar el Vaso de Hermes -El ENS SEMINIS-, es incuestionable que de hecho empuña en su diestra omnipotente y terriblemente Divina aquella lanza de Longinos, el emblema extraordinario del "GENIUS LUCIS", la fuerza Odica o magnética con la cual hace la señal de la cruz para convertir en polvareda cósmica al EGO ANIMAL.

El Parsifal Develado, 1970

✧

La Serpiente, como deidad femenina en nosotros, es la Esposa del Espíritu Santo, nuestra Virgen Madre llorando al pie de la Cruz sexual con el corazón atravesado por siete puñales es Stella Maris, la Estrella del Mar, Marah, María, o mejor dijéramos Ram-Io, la Serpiente de fuego ascendiendo victoriosa por la médula espinal del adepto, es nuestro propio Ser pero derivado, que el águila, el Tercer Logos, debe devorar. Los viejos sabios de la tierra sagrada del Mayab, desde la noche profunda de los siglos, enfatizaron siempre la idea trascendental de los banquetes de la culebra; necesitamos ser tragados por la Serpiente.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Marah, María, llora al pie de la cruz con el corazón atravesado por siete puñales. La Virgen del Mar es la esposa del Espíritu Santo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Parsifal hace la señal de la Cruz con la Lanza (ustedes saben muy bien que la inserción del PHALUS VERTICAL dentro del KTEIS FORMAL, hacen Cruz). Así, pues, Parsifal hace Cruz. Es precisamente allí donde está la clave de Richard Wagner, es precisamente en ese instante, de la cópula química o metafísica, cuando se tiene el poder para destruir el Castillo de Klingsor (ese Castillo lo lleva cada cual en su interior; allí están todos los "Demonios Rojos de Seth": la ira, la codicia, la lujuria, la envidia, la pereza, la gula, etc., etc., etc.). Precisamente, en el instante supremo de la cópula, podemos utilizar la Lanza para destruir con ella a los "Demonios Rojos de Seth".

El Quinto Evangelio · «La Seriedad en el Trabajo Esotérico»

8 pasajes

IV La Cruz es un símbolo sexual sorprendente, maravilloso, formidable

Aquí el palo vertical es masculino y el horizontal femenino, y en el cruce de ambos se halla la clave de todo poder; los dos ladrones crucificados junto al Kabir son el tantrismo blanco y el negro. Las mismas dos líneas se trazan también en la psicología: la horizontal y la vertical se encuentran dentro de nosotros de momento en momento, aquí y ahora.

Jesús, el Gran KABIR, fue Crucificado entre dos ladrones, uno a su derecha y otro a su izquierda...

Las Tres Montañas, 1972

✧

La Cruz es un símbolo sexual sorprendente, maravilloso, formidable. El palo vertical es masculino, el horizontal femenino. En el cruce de ambos se halla la clave de todo poder...

Las Tres Montañas, 1972

✧

EL LINGAM negro, embutido en el YONI Femenino, forma Cruz. Esto lo saben muy bien los Divinos y los Humanos...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Podemos y debemos sentar como corolario el siguiente postulado: AGATO y CACO, crucificados en el Monte de las Calaveras, a derecha e izquierda del Gran KABIR, alegorizan enfáticamente al TANTRISMO BLANCO y al TANTRISMO NEGRO; la Buena y la Mala Magia del Sexo...

Las Tres Montañas, 1972

“

…Nos hallamos pues de instante en instante ante dos Caminos: el Horizontal y el Vertical...

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

Es ostensible y cualquiera lo puede comprender, que las dos líneas —Horizontal y Vertical— se encuentran de momento en momento en nuestro interior Psicológico y forman Cruz...

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Los dos palos Vertical y Horizontal de la Santa Cruz, se encuentran, en este punto... Nos hallamos pues de instante en instante ante dos Caminos: el Horizontal y el Vertical...

Tratado de Psicología Revolucionaria, 1975

✧

Hay dos líneas en la vida: La una podríamos llamarla la “HORIZONTAL”, la otra, la “VERTICAL”, y forman cruz dentro de nosotros mismos, aquí y ahora (no un segundo más adelante, no un segundo más atrás). Necesitamos nosotros, objetivizar un poco estas dos líneas.

El Quinto Evangelio · «La Verticalidad de la Existencia»

✧

Mas existe otra línea totalmente diferente: Quiero referirme, en forma enfática, a la VERTICAL (antes, como ya dije, Horizontal y Vertical forman cruz). Pero esta Vertical es interesante: En esta Vertical están los distintos NIVELES DEL SER; En esta vertical están los PODERES TRASCENDENTALES y Trascendentes del ÍNTIMO; en esta Vertical están los Poderes Esotéricos, los Poderes que divinizan, la Revolución de la Consciencia, etc.

El Quinto Evangelio · «La Verticalidad de la Existencia»

11 pasajes

V La Cruz de la Iniciación es fálica

Una serie seguida de Tarot y Kábala da la cruz de cuatro puntas, los puntos cardinales y las edades, el signo de la cruz junto a la cruz de San Andrés y la cruz como el crisol de los alquimistas. Sólo con el cruzamiento del Lingam-Yoni sin orgasmo, dice, se despierta el Kundalini, y la pareja inventa el fuego con la cruz en movimiento. La cruz oculta que todos los aspirantes buscan es la Novena Esfera, el sexo.

La Cruz tiene 4 puntas. La Cruz de la Iniciación es fálica, la inserción del Phalo vertical en el CTEIS femenino forman la Cruz. Es la Cruz de la Iniciación que nosotros debemos echar sobre nuestros hombros.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Debemos comprender que con sus 4 puntas simboliza los 4 Puntos Cardinales de la Tierra, Norte, Sur, Oriente y Occidente. Las 4 Edades, Oro, Plata, Cobre y Hierro. Las 4 Estaciones del año. Las 4 Fases de la Luna. Los 4 Caminos: Ciencia, Filosofía, Arte y Religión; al hablar de los 4 Caminos debemos comprender que todos son uno solo, este camino es el Camino Angosto y Estrecho del Filo de la Navaja, el Camino de la REVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA. La Cruz es un símbolo muy antiguo, empleado desde siempre, en todas las religiones, en todos los pueblos y erraría quien la considerase como un emblema exclusivo de tal o cual secta religiosa; cuando los conquistadores Españoles llegaron a la tierra santa de los Aztecas encontraron la cruz sobre los altares.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Nuestro Señor, del que la Cruz de San Andrés y la milagrosa Llave de San Pedro son réplicas maravillosas de igual valor Alkimista y Kabalista. Es pues, la marca capaz de asegurar la victoria a los trabajadores de la "Gran Obra".

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Cruz Sexual símbolo viviente del cruzamiento del Lingam-Yoni tiene la huella inconfundible y maravillosa de los 3 clavos que se emplearon para inmolar al Cristo-Materia, imagen de las 3 Purificaciones por el Hierro y por el Fuego, sin las cuales Nuestro Señor no hubiera podido lograr la Resurrección.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Cruz es el jeroglífico antiguo, Alkímico, del Crisol (creuset) al que antes se llamaba en Francés, cruzel, crucibile, croiset. En Latín, crucibulum crisol, tenía por raíz, crux, crucis, cruz. Es evidente que todo esto nos invita a la reflexión.

Tarot y Kábala, 1978

“

…LA MÓNADA SE AUTO-REALIZA POR MEDIO DE LA CRUZ.

Tarot y Kábala, 1978

Es en el crisol donde la materia prima de la Gran Obra sufre con infinita paciencia la pasión del Señor. En el Erótico Crisol de la Alkimia Sexual Muere el "Ego" y renace el "Ave Fénix" de entre sus propias cenizas: INRI, "IN NECIS RENASCOR INTEGER". (En la muerte renacer intacto y puro).

Tarot y Kábala, 1978

✧

La inserción del PHALO vertical dentro del ÚTERO formal hace cruz y esto es algo que cualquiera lo puede verificar.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Si reflexionamos muy seriamente en esa íntima relación, existente entre la "S" y la "Tau", "Cruz" o "T", llegamos a la conclusión lógica de que sólo mediante el cruzamiento del "Lingam-Yoni" (Phalo-Útero), con exclusión radical del orgasmo fisiológico, se puede despertar el "Kundalini" la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En la concepción Náhuatl y Maya, la Svástica Sagrada de los Grandes Misterios, estuvo siempre definida con la Cruz en Movimiento; es el "Nahui-Ollin" Náhuatl; símbolo sagrado del Movimiento Cósmico. Las dos orientaciones posibles de la Svástica, representan claramente los principios Masculino y Femenino, Positivo y Negativo de la Naturaleza. Dos Svásticas de una y otra dirección exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz Potenzada, y en este sentido representan la conjunción erótica de los sexos. Según la leyenda Azteca, fue una pareja, un hombre y una mujer, los que inventaron el Fuego y esto sólo es posible con la Cruz en Movimiento INRI, Ignis Natura Renovatur Integra; "EL FUEGO RENUEVA INCESANTEMENTE LA NATURALEZA".

Tarot y Kábala, 1978

✧

En el Arcano Nº 7 encontramos el Carro, emblema del Triunfo; el Arcano Nº 8 es la Justicia, emblema de la Fuerza Equilibrada en todas las direcciones; el Arcano Nº 9 es el Ermitaño, es el emblema de LA CRUZ OCULTA y de su búsqueda, todos los aspirantes la buscan, más a fondo sabemos que es la Novena Esfera, el Sexo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Es el Carro de los Siglos que asume la figura del Hombre Celestial. La Mónada se expresa por medio del Carro, en él viaja. El 4 también representa las cuatro puntas de la Cruz, que encierra los Misterios del Lingam-Yoni, y en el cruce de ambos se encuentra la clave por medio de la cual se consigue la Auto-Realización, LA MÓNADA SE AUTO-REALIZA POR MEDIO DE LA CRUZ. Sin el 4 no hay Auto-Realización, o se violaría la Ley de los Ternarios que pertenece a las Matemáticas Esotéricas.

Tarot y Kábala, 1978

8 pasajes

VI El ligamen de la cruz con el triángulo

La cruz es el hombre y el triángulo el espíritu, y la Gran Obra consiste en ligarlos. El ligamen se hace con el mercurio de la filosofía secreta y el oro potable, el fuego sagrado del sexo; antes de él no tenemos existencia real, sólo la sucesión de los muchos yoes.

53-El ligamen de la Cruz con el triángulo se realiza con el mercurio de la filosofía secreta.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

Sólo doce mil señalados de cada una de las doce tribus de Israel, serán salvos del gran cataclismo (esta cantidad es simbólica). Sólo aquellos que hayan logrado el ligamen de la cruz-hombre, con el triángulo-espíritu, serán salvos.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Así es como logramos el ligamen de la cruz con el triángulo. La cruz hombre debe ligarse con el triángulo espíritu, mediante el oro potable (fuego sagrado del sexo). Estos son los doce fundamentos de la Jerusalem Celestial.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Necesitamos transmutar el PLOMO DE LA PERSONALIDAD EN EL ORO DEL ESPÍRITU, este trabajo sólo es posible en el Laboratorio del Alkimista. Cuando el pichón de Alkimista es coronado, se trasforma en un Dios del Fuego, entonces abre con sus propias manos las fauces terribles del furioso León. El Oro Potable de la Alkimia es el FUEGO SAGRADO DEL ESPÍRITU SANTO. Sería imposible el Ligamen de la Cruz-Hombre, en el Triángulo-Espíritu (Arcano Nº 12), sin Oro Potable.

Tarot y Kábala, 1978

“

…Antes de este Ligamen de la Cruz con el Triángulo, no tenemos existencia real.

Curso Esotérico de Kábala

Una vez que hemos extraído el ORO POTABLE podemos ligar la Cruz con el Triángulo, es decir, la CRUZ-HOMBRE debe ligarse con nuestra Tríada Inmortal, debemos encarnar el "Espíritu", que sólo así nos convierte en un SER HUMANO, antes de lograr esto sólo somos Animales Intelectuales.

Tarot y Kábala, 1978

✧

LA GRAN OBRA o "Magnus Opus" se halla representada por el Arcano Nº 12 del Tarot (se dice Magnus Opus en riguroso lenguaje esotérico). Los brazos de la figura forman el triángulo, sus pies la cruz, su cabeza es el ligamen del Triángulo con la Cruz mediante el Oro Potable.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Esto nos recuerda a la décimo-segunda carta del TAROT, el Apostolado; el Magnus Opus, el ligamen de la cruz con el triángulo...

El Parsifal Develado, 1970

✧

Todo el MISTÉRIUM MÁGNUM se halla encerrado en esa suma Materia. El Alkimista debe extraer de entre este Menstrum Universal el Oro Potable para lograr el Ligamen de la Cruz con el Triángulo. Antes de este Ligamen de la Cruz con el Triángulo, no tenemos existencia real. Los Cuatro Cuerpos de Pecado (Físico, Etérico, Astral, Mental) están controlados por el Yo. Este no es el Ser Divino del hombre. Realmente el Yo es una suma total de Yoes sucesivos: Juan el borracho, Juan el tenorio, Juan el intelectual, Juan el religioso, Juan el negociante, Juan joven, Juan maduro, Juan viejo, etc., etc. son una sucesión de Yo, una sucesión de fantasmas que están condenados a la muerte inevitablemente. El Yo no constituye el todo del hombre. Juan peleó en la cantina, Juan se volvió religioso, Juan se volvió bandido; esta es una danza de Juanes, ¿cuál es el verdadero? Mientras nosotros no escapemos de la multiplicidad de todos estos Yo falaces, no podemos asegurar que tenemos existencia Real.

Curso Esotérico de Kábala

7 pasajes

VII He aquí el ligamen de la Cruz-Hombre con el Triángulo-Espíritu

El colgado del Arcano doce forma una cruz con las piernas sobre el triángulo de los brazos, y el patíbulo completa la Tau hebrea. La carta se lee como alquimia sexual, el Apostolado y el descenso al pozo del abismo, sin el cual no se ligan la cruz y el triángulo.

El arcano doce es el fundamento de la Jerusalem Celestial, el arcano doce es el símbolo de la alquimia sexual. En el tarot el arcano doce aparece así: "Símbolo, un hombre que está colgado por un pie y cuyas manos están atadas a la espalda, de modo que su cuerpo forma un triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una cruz por encima del triángulo. La potencia tiene la forma de una Tau hebrea; los dos árboles que la sostienen tienen cada uno seis ramas cortadas". Este es el sacrificio y la obra realizada. Este se llama alquimia sexual.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El Arcano 12 del Tarot es el APOSTOLADO. La figura del hombre colgado forma un triángulo con la punta hacia abajo y sus piernas una cruz por encima del triángulo. Todo el trabajo tiene por objeto adquirir Alma, es decir, lograr el ligamen de la Cruz con el Triángulo, esa es la Gran Obra.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Carta Doce del Tarot es ALKIMIA SEXUAL, la Cruz del hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el Fuego Sexual.

Tarot y Kábala, 1978

✧

De cada una de las Doce Tribus Zodiacales sólo hay DOCE MIL SELLADOS. He aquí el Arcano 12 del Tarot. He aquí el ligamen de la Cruz con el Triángulo. He aquí la Magia Sexual. He aquí la Obra realizada, el Hombre Viviente que no toca la tierra más que con el pensamiento.

Tarot y Kábala, 1978

“

La Carta Doce del Tarot es ALKIMIA SEXUAL, la Cruz del hombre debe ligarse con el Triángulo Espíritu, mediante el Fuego Sexual.

Tarot y Kábala, 1978

Recordemos el ligamen maravilloso de la cruz con el triángulo; en el Arcano Nº 12 vemos un hombre que cuelga de un pie hacia abajo para indicar el trabajo fecundo en la Novena Esfera sin el cual no se podría lograr el ligamen de la Cruz con el Triángulo; el Oro Filosofal no se podría lograr sin ese ligamen.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En realidad este asunto está relacionado con la Carta 12 del Tarot, porque 1 + 2 = 3 (Tres Días); ahí el hombre está colgado de los pies formando una cruz con ellos, las manos las tiene en triángulo y la cabeza hacia abajo, con ello nos indica que desciende al Pozo del Abismo. Este es el Apostolado.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En esta lámina del Tarot vemos un hombre colgando de un pie. Las piernas se entrecruzan formando una Cruz. Sus manos atadas a la espalda, forman con la cabeza un triángulo. He aquí el ligamen de la Cruz-Hombre con el Triángulo-Espíritu. Solo por medio del oro Potable, podemos lograr el ligamen de la Cruz con el Triángulo. Hay que trabajar con el Azufre Vivo, con el Fuego Viviente y Filosofal. El "Ens Seminis" es el Mercurio de la Filosofía Secreta. Dentro de la Entidad del Semen, encontramos el Oro Potable: el Fuego Vivo. Hay que fecundar al Mercurio de la Filosofía Secreta, para que este Mercurio se convierta en el Maestro y en la Regeneración de la Sal.

El Magnus Opus

12 pasajes · 1 práctica

I La cruz de la iniciación se recibe en el Templo-Corazón

Por muchos libros vuelve una misma frase: la cruz de la iniciación se recibe en el templo corazón, donde viven la Madre y su Hijo y donde se vive el Gólgota. Los cuatro elementos forman esa cruz, y la lección maya pone junto a ella el INRI vocalizado ante una llama.

La Cruz de la Iniciación se nos entrega en el Templo Corazón.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Estos son los cuatro vientos. Pocos son los que saben pronunciar este nombre como es debido. Todo aquel que quiera edificar la Nueva Jerusalem, debe despertar el fuego sagrado del Kundalini. La serpiente Pentecostal es el INRI, el Azoe. El sol es su padre, la luna su madre, el viento la llevó en su vientre, y la tierra filosófica fue su nodriza.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Estos cuatro elementos forman la Cruz de la Iniciación. Sabed vosotros que la cruz de la iniciación se recibe en el Templo-Corazón.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

La madre y su hijo viven en el templo corazón. La cruz de la iniciación se recibe en el templo-corazón.

El Libro Amarillo, 1959

✧

Quetzalcóatl es el dios interno de los Aztecas. Sus garras felinas se clavan en el corazón del iniciado para devorarlo. En el corazón (templo del sentimiento) recibe el neófito la cruz de la iniciación. A las realizaciones cósmicas se llega por el camino del corazón, no por el camino del intelecto.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Es URGENTE aprender a pensar con el corazón, depositar la mente en el TEMPLO CORAZÓN. La CRUZ de la INICIACIÓN se recibe siempre en el TEMPLO maravilloso del corazón.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Son las 4 palabras que nos llevan a la Novena Esfera, al Sexo, a la Forja de los Cíclopes, a la famosa FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, para levantar la Serpiente Sagrada de nuestros Mágicos Poderes y llevarla al corazón, recibiendo la Cruz Sagrada de la Iniciación en el Templo de la Madre Divina. El número 4 también representa a los 4 Elementos Físicos y a los 4 Elementos de la Alquimia.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La cruz de la iniciación se recibe en el templo corazón. El centro magnético del Padre se halla entre las dos cejas. El santuario de la Madre se halla en el corazón.

Los Misterios Mayas, 1977

> *Es URGENTE aprender a pensar con el corazón, depositar la mente en el TEMPLO CORAZÓN.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las 4 puntas de la cruz simbolizan: agua y tierra, fuego y aire. Espíritu, materia, movimiento, reposo. Los 4 elementos de la alquimia son: SAL, MERCURIO, AZUFRE, AZOE.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

UNA PRÁCTICA

VOCALIZACION: Ante una vela encendida, unos carbones, o una hoguera, el mantram IIINNNNRRRRRIII, luego otro tiempo de vocalizar la letra SSSSSSSSS, seréis asistidos por este servidor.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

La cruz de la Iniciación la recibimos en el "Templo-Corazón". El Gólgota lo vivimos en el "Templo-Corazón", y el Universo Infinito es un sistema de corazones, por ello el sendero de la santidad es el sendero del corazón.

108 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

Los solteros y las solteras pueden transmutar y sublimar sus energías sexuales con esta plegaria y estos Mantrams, hasta llevarlos al corazón. Es urgente sublimar las energías sexuales hasta el corazón. Sabed que en el Templo Corazón, las energías creadoras se mezclan con las fuerzas del Cristo y se elevan a los mundos superiores. En el Templo Corazón vive el

Cristo Interno. La Cruz de la Iniciación se recibe en el Templo Corazón. Y ésta oración Mántrica es también una fórmula de poder Sacerdotal que el Mago utiliza en sus prácticas de Meditación Interna, para llegar a los pies de su Divina Madre. Si la Meditación es perfecta, vuestra adorable Madre escuchará vuestro llamado y vendrá a vosotros; entonces podéis platicar con ella cosas inefables del Paraíso. Ella es Devi Kundalini. Ella es la Papisa del Tarot. La Madre Divina escucha siempre a sus devotos. En la tierra sagrada de los Vedas, fue el Iluminado Ramakrishna, uno de los más grandes devotos.

Curso Esotérico de Kábala

Lujuriosos, The Science of Meditation, La Madre Divina

7 pasajes

II La cruz sobre los hombros es magia blanca

En la iniciación blanca se echa sobre los hombros del discípulo una enorme cruz de madera cuyo peso depende de su propio karma, mientras la cruz sostenida sobre la cabeza es la señal de la logia negra. Jesús encabeza con su cruz a cuestas el desfile de los grandes misterios.

"Habiendo llegado al fondo del templo nuevamente, se me conduce hasta el centro del templo y un oficial coloca una gran cruz sobre mi cabeza, mientras me arrodillo, y tres campanadas suenan en alguna otra parte del templo. Entonces desde el este del templo, un maestro con túnica de púrpura, se acerca a mi llevando una gran cruz egipcia precillada, sostiene ésta sobre mi cabeza en lugar de la otra cruz, mientras algunos oficiales se paran cerca de mí y dicen: "bajo la cruz de inmortalidad y vida eterna bendito tú eres". En los salones de iniciación gnóstica auténtica, jamás viste túnica de púrpura o roja ningún maestro, esos colores solo lo usan los jerarcas de logia negra. En la iniciación blanca se hecha sobre los hombros del discípulo una enorme y pesada cruz de madera que significa que el discípulo ya empezó el vía-crucis de las 9 arcadas. El peso de la cruz difiere mucho: el peso depende del karma de cada cual. Algunas veces el discípulo no puede con el peso de la Cruz y entonces el Cirineo tiene que

ayudarle. Las vocales E. U. facilitan al discípulo el poder cargar la cruz cuando ésta es muy pesada. La cruz sobre los hombros es magia blanca; la cruz sobre la cabeza es magia negra.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Cristo no llevó la cruz sobre la cabeza, sino sobre los hombros. La cruz significa la materia, y llevarla sobre la cabeza, es resolverse a vivir bajo la materia, bajo el mundo. El mago negro dice bajo la cruz de la Inmortalidad y vida eterna: bendito tú eres.

La Revolución de Bel, 1950

✧

El mago blanco dice: sobre la cruz "yo soy". La cruz sobre la cabeza la llevan los Pontífices en sus mitras. Ningún mago blanco lleva la cruz sobre la cabeza, sino sobre los hombros, tal como lo mostró el Divino Redentor, nosotros los gnósticos no estamos debajo de la cruz, sino sobre ella.

La Revolución de Bel, 1950

✧

La única diferencia con el varón en cuanto al Kundalini se refiere, es que los dos canales espermáticos, IDA y PINGALÁ, están a la inversa del varón. El orden es: el IDA a la derecha y el PINGALÁ a la izquierda en el varón y en la mujer el IDA a la izquierda y el PINGALÁ a la derecha. Estos dos canales espermáticos resuenan con la nota "Fa" de la Naturaleza. Óyeme, buen lector, cuando ya te sientas debidamente preparado, pide en la Santa Iglesia Gnóstica a los maestros que te sujeten a las pruebas de rigor, y si deseas ayuda especial, invócame a mí, AUN WEOR, y yo te conduciré a través de los nueve portales que te darán el derecho de subir al Gólgota de la Alta Iniciación, con la cruz de madera tosca y pesada que te entregan en la primera iniciación de misterios menores. Acuérdate, buen discípulo, que esa cruz pesa con el peso de tu propio Karma y no te dejes caer, porque el discípulo que se deja caer tiene que sufrir y luchar muchísimo para recuperar lo perdido.

La Revolución de Bel, 1950

“

…nosotros los gnósticos no estamos debajo de la cruz, sino sobre ella.

La Revolución de Bel, 1950

El sendero de la Alta Iniciación es el sendero del Gólgota; un sendero de angustias y lágrimas. En el silencio de la noche enciende tus candelas, y en el silencio profundo donde velas, acuérdate de tu Dios interior y penetra en su caverna, que él te aguarda allá dentro, muy dentro de ti mismo, aguardando la hora de ser realizado.

La Revolución de Bel, 1950

✧

Jesús encabezó el desfile llevando sobre sus hombros una gran cruz, realmente la cruz pertenece a los grandes misterios.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El primer maestro de Jesús fue Elchanam, el segundo fue el rabino Jehosuah Ben Perachiah, estos fueron sus preceptores en Palestina. Ahora el Buddha victorioso cargaba su cruz en Egipto, había superado a sus antiguos Instructores, se había convertido en Buddha. Del cuerpo mental se extrae un extracto anímico que se fusiona con el Intimo; esto se realiza en el templo. Así termino Jesús victoriosamente su cuarta iniciación de misterios Mayores. El fuego sexual arde terriblemente en el templo de la mente.

Los Misterios Mayores, 1956

7 pasajes

III La Iniciación es el drama doloroso del Calvario

Quien recorre la senda iniciática tiene que vivir el drama del Calvario. El Arhat recibe una cuarta cruz, muy grande y muy pesada, para crucificar su cuerpo mental, y los neófitos de los santuarios pasan por las pruebas de los cuatro elementos.

6- Recibe la cuarta CRUZ, para que crucifiques tu cuerpo mental.

Rosa Ígnea, 1954

✧

18- La Cruz del cuerpo mental es muy grande y muy pesada.

Rosa Ígnea, 1954

✧

22- Seréis calumniado, difamado y odiado por todo el mundo; así crucificarás tu mente, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954

“

Aquel que recorre la Senda Iniciática tiene que vivir el Drama del Calvario…

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

26- Todos los santos de Jerusalem, todos los mártires de la humanidad, fueron odiados y perseguidos.
27- La cruz de tu cuerpo mental pesa mucho, ¡oh ARHAT!

Rosa Ígnea, 1954

✧

38-Aquel que recorre la Senda Iniciática tiene que vivir el Drama del Calvario, tiene que soportar el aguacero de las grandes amarguras.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

96-La INICIACIÓN es el drama doloroso del Calvario.

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

En la soledad de esos Santuarios Misteriosos, los neófitos fueron sometidos a las cuatro pruebas Iniciáticas. Las pruebas del fuego, de aire, de agua y de tierra definieron siempre las diversas purificaciones de los neófitos. Por lo común esos Santuarios de Misterios se hallaban situados al pie de algún volcán. Los discípulos caían sin sentido al suelo. En esos instantes el Hierofante sacaba a los estudiantes de entre el cuerpo físico y en astral los llevaba a las profundidades del Santuario. Entonces les enseñaba los misterios grandiosos de la vida y de la muerte. Las emanaciones volcánicas de la tierra producen ese estado de muerte aparente. En los Lumisiales Gnósticos algunos discípulos caen en ese estado de muerte aparente. La ceremonia de cargar la Cruz tal como se acostumbraba en los Lumisiales Gnósticos sirve para confirmar humildemente alguna Iniciación Esotérica Interna. Cada uno de los siete cuerpos del hombre debe ser crucificado y estigmatizado. Todo estudiante de Kábala debe familiarizarse con los Elementos del fuego, del aire; del agua y de la tierra. El hombre no es todavía Rey de la Naturaleza.

Curso Esotérico de Kábala

10 pasajes

IV Estas cuatro jerarquías elementales forman Cruz

Las cuatro puntas de la cruz nombran el agua y la tierra, el fuego y el aire, y los cuatro reinos elementales puestos en los puntos cardinales. La cruz de partes iguales dentro del cuadrado de la piedra maya es la cruz de los elementos, con el Ser en el punto de su centro, mientras el travesaño alzado señala la cruz del sacrificio.

Lo que hoy rechaza la ciencia, mañana lo admite. Los que hoy se ríen de Paracelso y de los esquimales, por aquello de los elementales, gnomos, pigmeos, salamandras, genios, ondinas, sílfides, etc., etc., tendrán después que reírse de sí mismos y enrojecer de vergüenza cuando estas criaturas sean redescubiertas por la Ciencia. ¿Quién habría de creer hace apenas un lustro en la serpiente de cristal? Ahora acaba un famoso científico, de esos que se dicen incrédulos, de descubrir en estos instantes del año 1961 la famosa serpiente de cristal. Dicha serpiente tiene el poder de abandonar su cola a voluntad en casos de peligro, para regenerarla después fácilmente. Cuando la serpiente de cristal se ve en peligro, atacada por cualquier bestia, se enrosca poniéndose rígida y se lanza sobre la bestia. Entonces instantáneamente abandona su cola y la cabeza huye como el rayo. La bestia queda entretenida con la cola mientras la serpiente se salva. Más tarde de la cabeza nace la nueva cola. Así es todo. La naturaleza tiene muchas maravillas y es necesario aprender a respetar toda religión porque todas las religiones no son sino formas de una religión única y universal. En toda religión se encierran tremendas verdades y ciencias cósmicas desconocidas para el ignorante ilustrado de esta época de barbarie. Todos aquellos que quieran realizarse a fondo deben trabajar en su laboratorio con el azufre (fuego), el azoe (aire), el hombre (agua) y el toro (tierra). Estos cuatro elementos hacen cruz. El alquimista que sigue la Senda del Matrimonio Perfecto debe transmutar el plomo en oro dentro de las cavernas profundas de la gran cordillera (la espina dorsal).

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

El Arcano Nº 4 es muy interesante, se refiere a la Cruz de Cuatro Puntas, la Piedra Cúbica que es el fundamento de la Gran Obra, la que hay que cincelar.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El cuadrado y la cruz en el centro están muy bien hechos. Esto nos invita a la reflexión, ya que la cruz se conocía mucho antes de la era cristiana.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

Cuando la línea horizontal está arriba del centro de la línea vertical, nos indica la cruz del sacrificio. Así como está representada en esta piedra de Copán, nos habla claro de la cruz de los elementos. La cruz de partes iguales dentro del cuadro perfecto.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

El punto en el centro de la cruz nos indica al Ser, alrededor del cual gira la cruz.

Los Misterios Mayas, 1977

“

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Curso Esotérico de Kábala

LA INSERCIÓN del phalo vertical en el cteís formal, forma cruz. Es la cruz de la iniciación que debemos echar sobre nuestros hombros.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

Hay que tener voluntad para lograr el mercurio cueste lo que cueste. Vemos en la primera parte del número 8 la cruz del sacrificio.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

El Jeroglífico del Arcano Cuatro del Tarot es el Emperador, El Soberano aparece formando con su cuerpo un Triángulo Maravilloso. Las piernas del Emperador cruzadas forman una Cruz. Realmente esa es la imagen del Atanor de los Alkimistas. El Ligamen de la Cruz con el Triángulo sólo es posible mediante el Oro Potable (Fuego Sagrado) de la Alkimia.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Con el Arcano Cuatro del Tarot el Ser echa sobre sus hombros la Cruz de la Iniciación.

Curso Esotérico de Kábala

✧

El reino especial de los Gnomos habita en la región del Norte. El de las Salamandras al Sur. El de los Silfos al Oriente y el de las Ondinas al Occidente. Estas cuatro jerarquías elementales forman Cruz. He ahí el Santo y Misterioso TETRAGRAMMATON.

Curso Esotérico de Kábala

8 pasajes

I Cada uno tendrá que cargar con el peso de su propia cruz

La iniciación es la vida misma de cada uno, y cada uno carga el peso de su propia cruz y pasa por la muerte de cruz. A quienes echan sobre sus hombros la pesada cruz de la iniciación se les anuncia la persecución de los espiritualistas, y el hombre que anda por los caminos del mundo con la cruz a cuestas se llama Quetzalcóatl.

Hay necesidad de pasar por la muerte de cruz, para poder resucitar de entre los muertos vivientes. Vosotros, Hermanos míos, sois muertos vivientes, porque todavía no habéis formado a Cristo en vosotros. Cuando resucitéis de entre los muertos vivientes, ascenderéis al Padre y entonces recibiréis el Espíritu Santo, el cual os dará los dones del Cristo.

Mensaje de Navidad 1952

✧

Cada uno de vosotros deberá cargar su cruz, cada uno de vosotros deberá morir para vivir, deberá perderlo todo para ganarlo todo. Moriréis para el mundo, mas viviréis para el PADRE. La vida se alimenta con la muerte; hay necesidad de que el hombre terreno muera, para que el hombre celeste se glorifique. Hay necesidad de perseverar en la Oración. Hay necesidad de perseverar en el partimiento del pan y del vino. Toda oración debe terminar con pan y vino. La Magia Sexual, la oración y el partimiento del pan y del vino, irán formando a Cristo en vosotros. Hay que ser humildes para alcanzar la sabiduría y después de alcanzada hay que ser más humildes.

Mensaje de Navidad 1952

✧

Hermanos míos: estoy de parto por vosotros, hasta que forméis al Cristo en vosotros. Seréis perseguidos, odiados y encarcelados por la palabra; así persiguieron a los profetas que fueron antes de vosotros. La INICIACIÓN es vuestra misma vida y cada uno tendrá que cargar con el peso de su propia cruz. Tendréis que pasar por la muerte, y muerte de cruz. Deberéis nacer como Mesías príncipes, como el niño Dios de Belén en los mundos suprasensibles, para Dios y para el Padre. Hermanos: recordad que cada uno de vosotros es en el fondo una estrella, pero solamente podréis volver al Padre cuando el niño de Belén haya nacido en Vosotros.

Mensaje de Navidad 1952

✧

Aquellos que se resuelvan a echar sobre sus hombros la pesada cruz de la iniciación, se verán perseguidos y hasta odiados por los mismos hermanos espiritualistas, que diariamente viven platicando sobre la iniciación. Los hermanitos teosofistas, espiritistas, acuarianistas, etc., odian la castidad. La aborrecen porque son lobos vestidos con piel de oveja. Ellos defienden su querida fornicación con las más finas filosofías. Cuando se les habla de magia sexual, la rechazan inmediatamente porque para ellos no hay cosa mas querida que la fornicación. Si tú, hermano mío quieres echar sobre tus hombros la pesada cruz de la iniciación; No os dejéis entorpecer por las teorías de esas almas extraviadas. Todos esos tenebrosos crucificaron al Cristo.

Los Misterios Mayores, 1956

“

…cada uno de vosotros deberá morir para vivir, deberá perderlo todo para ganarlo todo.

Mensaje de Navidad 1952

Vivenciar el Drama del Cristo Cósmico en esas regiones, convertirse uno en el personaje central de todo el Vía Crucis, es ciertamente algo que jamás se podría olvidar. Necesitamos refinarnos, quintaesenciarnos, purificarnos realmente, si es que en verdad anhelamos vivenciar seriamente las tremendas realidades contenidas en el divino simbolismo Crístico.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Sin frenar en modo alguno mis íntimos anhelos, confieso sinceramente que en el mundo de las causas naturales me vi a mí mismo cargando con el peso de mi propia cruz ante las profanas muchedumbres, que enfurecidas me apedreaban.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Pero fue Quetzalcóatl amarrado en su cruz. Sí, porque en la cruz se encuentran los Misterios del Lingam-Yoni y de Pudenda; porque LA CRUZ es un INSTRUMENTO DE REDENCIÓN, y de TRANSFORMACIÓN también. Se fue Quetzalcóatl, pero debe vivir en nuestro corazón, debe nacer en cada uno de nosotros. Se fue, sí, como se iban las Almas de los difuntos en el viejo Egipto: Navegando en la BARCA DE RA, rumbo al Sol inefable. Se fue Quetzalcóatl, pero debemos llamarlo con todo nuestro corazón; debemos invocarlo, debemos ELIMINAR, de sí mismos, esos defectos que cargamos y que nos alejan de nuestro señor Quetzalcóatl...

El Quinto Evangelio · «Actualidad Esotérica del Mito de Quetzalcóatl»

El Hombre que está en la Lejana Thula; el Hombre que cae en tentación, que se embriaga con el vino, que fornica y pierde todos los Poderes; el hombre que abandona, pues, sus Palacios maravillosos; y se dirige a la Tierra Roja, a la Tierra de los Mayores... El hombre que sabe que... ...como un viejo; el hombre que sufre y llora y anda por esos caminos del mundo, ¡ése es Quetzalcóatl!

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»



5 pasajes

II Tome día tras día su cruz y sígame

El mandato del Evangelio de negarse a sí mismo y tomar la cruz se glosa línea por línea: negarse a sí mismo es disolver el yo, y la cruz, fálica de por sí, es el cruzamiento sexual que conduce al nacimiento segundo.

> *"Quien desee venir en pos de mí niéguese a sí mismo, (DISUELVA EL YO), tome día tras día su cruz y sígame". "Porque el que quiere salvar su alma (EL EGOCENTRISTA) la perderá, y el que por amor a mí quiera perder su alma (ES DECIR, ÉL QUE QUIERA MORIR EN SÍ MISMO) ése la salvará".*

Magia de las Runas, 1969 —*citado, no son sus palabras*

“

…en el cruce sexual de esos dos polos se halla la clave del NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969

> *El que quiera venir en pos de mí niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame.*

Magia de las Runas, 1969 —*citado, no son sus palabras*

✧

Echar sobre nuestros hombros la pesada cruz del Maestro es algo profundamente significativo; el Phalo vertical de ese santo símbolo es masculino; La vara horizontal es femenina; en el cruce sexual de esos dos polos se halla la clave del NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969
Polaridades, The Three Factors

✧

Tomar la cruz —que de por sí es fálica cien por cien—, significa de hecho, cruzamiento sexual, trabajo en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO con el evidente propósito de lograr el nacimiento segundo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

> *"Y aconteció que estando Jesús orando, preguntó luego a sus discípulos: ¿Quién dicen las gentes que soy yo?" "Y ellos le respondieron:" "Unos dicen que eres Juan el Bautista –IO AGNES, RA o el Cordero de Dios–; otros dicen que eres Elías, y otros muchos que en ti ha resucitado alguno de los antiguos profetas". "A lo que Jesús añadió": "Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?"; respondiendo Simón Pedro: "¡Tú, el Cristo de Dios eres!". Él entonces les conminó para que no dijesen nada a nadie acerca de todo aquello, diciéndoles: "Es necesario que el Hijo del Hombre padezca muchas cosas y que sea desechado de los ancianos y de los príncipes, de los sacerdotes y de los escribas, y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercero día". "Y añadía a todos:". "Quien desee venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, (disuelva el EGO), tomé día tras día su Cruz (practique Magia Sexual) y sígame, (sacrifíquese por la humanidad)". "Porque el que quiera salvar su alma –el egoísta que nunca se sacrifica por sus semejantes–, la perderá, y el que por amor a mí quiera perder su alma –el altruista que sube al Ara del Supremo Sacrificio por la*

> *Humanidad–, ese la salvará". "Porque, ¿Qué aprovecha a un hombre el granjearse todo lo del mundo, si se daña y se pierde a sí mismo?". "Pues quien se afrentase de mí y de mis palabras, de ese tal se afrentará el Hijo del Hombre cuando viniese con toda su majestad y la del Padre y de sus Santos Ángeles".*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*



13 pasajes

III Nuestro Maestro interior debe vivir todo su vía crucis

Todo el vía-crucis del Rabí de Galilea es el camino de la iniciación que lleva al Gólgota de la Alta Iniciación. Sus siete caídas y levantadas simbolizan las escalas del fuego, y en el mundo causal el Cristo secreto recorre su vía crucis hasta el Calvario. Voluntad Cristo, que llama Buddha al iniciado, lo sigue azotado y coronado de espinas, con la cruz a cuestas hacia el Gólgota del Padre.

Todo el vía-crucis del Divino Rabí de Galilea es el camino de la iniciación que el iniciado debe recorrer en su camino hasta el Gólgota de la "alta iniciación", donde el alma se une con él Íntimo y se inmortaliza, alcanzando las almas inefables del Pleroma.

La Revolución de Bel, 1950

✧

A través de las Iniciaciones de Misterios Menores, el discípulo tiene que pasar por toda la tragedia del Gólgota; al fin subirá al Gólgota de la Alta Iniciación, donde se fusionará con su Íntimo y se convertirá en Maestro de la Logia Blanca.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Esas siete escalas de poder del fuego, están simbolizadas por las siete caídas y siete levantadas del Cristo, en su ascenso hacia el Calvario.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

1. — Tu quinta Serpiente ha entrado en la primera vértebra Espinal del cuerpo de la voluntad, la primera carta del Tarot.
2. — Se abre un templo majestuoso con un enorme altar, sobre el cual está extendido un gran paño sagrado.
3. — Los verdugos te azotan, las multitudes enfurecidas gritan: CRUCIFIXIA, CRUCIFIXIA, CRUCIFIXIA.

Voluntad Cristo, 1959

✧

4. — Ahora marcháis, ¡OH, BUDDHA! Con tu cruz a cuestas, rumbo hacia el calvario.

Voluntad Cristo, 1959

✧

5. — Lloran las santas mujeres junto a ti, te apedrean las multitudes, y la Corona de Espinas traspasa tus sienes adoloridas. Perdona a las multitudes y bendícelas…

Voluntad Cristo, 1959

“

En el mundo causal El Cristo secreto pasa por todas las amarguras indecibles de su Vía crucis.

La Gran Rebelión, 1975

---

7. — La Serpiente del cuerpo de tu Voluntad ya inició su marcha hacia el Calvario, y habéis ganado el primer grado de la Voluntad-Cristo, El Mago del Tarot.

Voluntad Cristo, 1959

✧

31. — Avanza, ¡OH, BUDDHA! Avanza con tu Cruz a cuestas, hacia el Gólgota del padre. Empezasteis la jornada con la primera carta del TAROT.
CAPÍTULO V EL SEGUNDO CAÑÓN

Voluntad Cristo, 1959

✧

En verdad que nuestro Maestro interior debe vivir todo su vía crucis en el fondo mismo de nuestra propia alma.

La Gran Rebelión, 1975

✧

En el mundo causal El Cristo secreto pasa por todas las amarguras indecibles de su Vía crucis.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Indubitablemente Pilatos se lava las manos y se justifica pero al fin condena el adorable a la muerte de cruz.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Resulta extraordinario para el iniciado vidente el ascenso al calvario.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Indubitablemente la conciencia solar integrada con el Cristo Intimo, crucificada en la cruz majestuosa del calvario, pronuncia frases terribles que a los seres humanos no les es dable comprender.

La Gran Rebelión, 1975

9 pasajes

IV En el cerebro está el Gólgota del Padre

El Gólgota nombra la cumbre de la iniciación, el cerebro, el Gólgota del Padre, hasta donde se sube la Serpiente Ígnea en el Matrimonio Perfecto. Allí se crucifican todos los vehículos del iniciado, y las siete palabras del Gólgota se pronuncian cuando se entrega el espíritu.

La séptima serpiente de Luz Cristifica absolutamente al Intimo, entonces decimos: Padre mío, en tus manos encomiendo mi Espíritu, esa es la séptima palabra, entonces somos el Cristo, inefable, poderoso y divino; estos son los 7 gólgotas terriblemente Divinos. A estas cumbres se llega amando a la mujer, queriéndola.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Cuando llegamos a la hora nona, crucificados en la cruz del Gólgota, exclamamos con gran voz diciendo: "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu" (Lucas 23: 46). El supremo instante de la hora nona adviene entre relámpagos terribles, y palabras y voces y truenos (los siete truenos repiten las voces del Eterno).

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Todos los vehículos internos del iniciado deben ser crucificados y estigmatizados en el Gólgota del supremo sacrificio. En el cerebro está el Gólgota del Padre. Tenemos que subir hasta el Gólgota llevando la cruz a cuestas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Cuando el iniciado pronuncia la séptima palabra terrible del Gólgota, entrega su espíritu al Cordero y exclama: "Padre mío: En tus manos encomiendo mi espíritu" (Lucas 23: 6). Esta noche los Hermanos del Templo hemos sufrido mucho por esa pobre humanidad que tanto adoramos. El cielo esta noche se ha vestido con negros y densos nubarrones.

El Mensaje de Acuario, 1960

“

…los siete truenos repiten las voces del Eterno…

El Mensaje de Acuario, 1960

La Iniciación comienza siempre con el milagro de Caná transmutando el agua de Vida en el Vino de luz del alquimista. Ese milagro se hace en Matrimonio Perfecto. Tenemos que subir la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, hasta el Gólgota del Padre. (El cerebro).

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

¡Desgraciados!... en vez de subir al Gólgota del Padre y bajar al SANTO SEPULCRO, serán fulminados por el rayo terrible de la Justicia Cósmica. Esos perderán su espada flamígera y descenderán al Reino de PLUTÓN por el camino negro.

Magia de las Runas, 1969

✧

El radiante ascenso de la Séptima Serpiente Venusta, hacia adentro y hacia arriba por el Canal Espiritual, Medular, Espinal, del vehículo Divinal (ATMAN), me permitió vivenciar el acontecimiento del Gólgota.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Experimentar en sí mismo el evento Cósmico del Calvario, con todo el crudo realismo trascendental del "Mundo del Espíritu Divino" (ATMAN), resulta ciertamente extraordinario.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Cuando uno con la lanza le da en el costado a LUCIFER, cuando vence la tentación, asciende un grado más por la espalda de Lucifer. Así se va ascendiendo por la espalda de Lucifer hasta llegar un día al Gólgota del Padre.

Los Misterios Mayas, 1977

III 12 pasajes

I Es aquí y ahora donde el Señor debe ser crucificado

El Señor vive todo el Drama Cósmico dentro de cada uno, aquí y ahora. Al Íntimo lo llevamos crucificado en el corazón, el hígado se llama el órgano de los cinco, en el que tenemos al Cristo crucificado, y el sacrificio con que el Cristo venció la ley de entropía tiene que realizarse en cada uno de nosotros.

Cuando un hombre se asimila la Sustancia Cristo en lo físico, en lo psíquico y en lo Espiritual, se Cristifica, se transforma en Cristo, se convierte en Cristo viviente. Necesitamos formar a Cristo en nosotros, es urgente Encarnar la Verdad. Entre los Chinos, Cristo es FU-JI. El Cristo Chino nace milagrosamente por obra y Gracia del Espíritu Santo. "Paseándose una virgen llamada Hoa-se por la orilla del río puso su pie sobre la huella del Grande Hombre; inmediatamente se conmovió viéndose rodeada por un resplandor maravilloso y sus entrañas concibieron; transcurridos doce años, el día cuarto de la décima Luna, a media noche nació FU-JI, llamado así en memoria del río a cuya orilla fue concebido".

Supremo Mensaje de Navidad 1961

✧

Necesitamos convertirnos en moradas del Señor encendiendo nuestro candelero de 7 brazos. Nace Cristo en nuestro corazón como un niño de Belén, ese niño Dios. Inútilmente habrá nacido Cristo en Belén si no nace en nuestro corazón también. Inútilmente habrá sido crucificado, muerto y resucitado al tercer día de entre los muertos, si no es crucificado, muerto y resucitado en cada uno de nosotros. El Yo Soy nace en nosotros como un niño pequeño y tiene que ir creciendo poco a poco, porque la naturaleza no hace saltos.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El hígado es llamado por los médicos, el órgano de los cincos. Los Kabalistas saben que cinco es el número de GEBURAH, el Rigor la ley. Algunos místicos dicen que nosotros tenemos a Cristo crucificado en el hígado. No hay duda que el hígado es el asiento de los apetitos y deseos. Desde este punto de vista ciertamente podernos decir que tenemos a Cristo crucificado en el hígado.

171 Nociones Fundamentales de Endocrinología y Criminología, 2.ª edición, 1959

✧

El Íntimo es el verdadero hombre que vive encarnado en todo cuerpo humano y al que todos llevamos crucificado en nuestro corazón. Cuando el hombre despierta de su sueño de ignorancia se entrega a su Íntimo. Este se une con el Cristo y el hombre se hace todopoderoso como el Absoluto de donde emanó. El Íntimo es Dios en el hombre. El hombre que ignora esta GRAN VERDAD es sólo una sombra, la sombra de su Íntimo.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

El Jesús-Cristo Intimo ha sido crucificado muchas veces.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Cristo Intimo viene a la manifestación no antes de la hora de la crucifixión, sino ahora.

El Pistis Sophia Develado, 1983

> *El Señor debe vivir todo el Drama Cósmico tal como está escrito en los Cuatro Evangelios, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

Es aquí y ahora donde el Señor debe ser crucificado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Señor es crucificado dentro de nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983 · *traducido del inglés*

✧

El Señor debe vivir todo el Drama Cósmico tal como está escrito en los Cuatro Evangelios, dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los agregados psíquicos, viva personificación de nuestros defectos psicológicos, llevan al Cristo Intimo hasta el Calvario.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

El Señor es crucificado, muerto y resucitado dentro del Iniciado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La sola palabra sacrificio nos convierte en Apóstoles... Cristo se sacrificó para vencer la Ley de Entropía, y esta crucifixión y sacrificio debe realizarse en cada uno de nosotros.

El Quinto Evangelio · «Riqueza Existencial del Sacrificio»

9 pasajes

II Hay que morir con muerte de Cruz

La muerte de cruz es la muerte del yo, que no descendió del cielo y no puede subir a él. Hay que crucificar los afectos humanos y la pasión carnal, y esa muerte, un símbolo completamente sexual, es la condición de la resurrección.

"Y nadie subió al Cielo, sino el que descendió del Cielo". "El hijo del Hombre que está en el Cielo". (Juan - Cap. 3°. - Vers. 13). Este Vers. 13 significa muerte, "Este es el Arcano 13. La Muerte". El Yo Humano, debe morir. No vino del Cielo. No puede ir al Cielo. Debe morir Crucificado. "Solo el Hijo del Hombre sube al Cielo, porque descendió del Cielo".

Mensaje de Navidad 1957

✧

62-La ascensión del Señor se realiza después de nuestra crucifixión, muerte y resurrección.
63-"Seb se constituye gracias a sus timones".

Tratado de Alquimia Sexual, 1954

✧

4. — Hay que morir con muerte de Cruz, para resucitar de entre los muertos vivientes.
5. — La vida se alimenta con la muerte.

Voluntad Cristo, 1959

✧

52. — Las personalidades Humanas son hojarasca arrastrada por el Gran Viento, sombras vanas. Hay que crucificar los afectos humanos y morir para vivir terriblemente.

Voluntad Cristo, 1959

“

Necesitamos crucificar todos los afectos humanos. Abandonar todo aquello que signifique pasión carnal.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Tenemos que terminar con el proceso del yo humano para que nazca el Ser. No cometamos el error de dividirnos en un yo superior y otro inferior. Aquello que los estudiantes espiritualistas llaman yo superior, no es el Ser, sino una forma refinada del yo humano, una modalidad sutil de auto-defensa que utiliza el yo humano para sostenerse y permanecer; Un concepto refinado de Satán; Una escapatoria sutil que utiliza el yo humano. Hay que morir para vivir. Hay que perderlo todo para ganarlo todo. Tenemos que morir con muerte de cruz para tener derecho a vivir. Sobre el cadáver del yo humano, nace el Ser lleno de gloria y de poder. El yo hombre quiere figurar en todas partes, quiere que todos lo aplaudan y lo

admiren; se deja crecer el cabello y la barba, viste con extrañas vestiduras, para andar públicamente por las calles, para que los incautos le digan maestro, hermano mayor, etc.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Cuando el sacerdote derrama el vino sagrado del altar, la bendita Diosa Madre del mundo se cubre el rostro con su velo y llora amargamente. Entonces el Bienamado se crucifica en su cruz y toda la naturaleza se estremece llena de terror.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

Necesitamos crucificar todos los afectos humanos. Abandonar todo aquello que signifique pasión carnal. Esto es dificilísimo. El pasado grita, clama, llora, suplica... esto es terriblemente doloroso.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

> *"Y luego, corriendo uno de ellos, tomó una esponja, y la hinchó de vinagre, y poniéndola en una caña (símbolo de la Espina Dorsal) dábale de beber –como diciendo: el trabajo con los fuegos sexuales, espinales, es más amargo que la hiel–. "Mas Jesús, habiendo otra vez exclamado con gran voz, dió el Espíritu". (Así es como los Iniciados morimos en nosotros mismos con muerte de cruz). (Véase mi libro titulado: «El Misterio del Áureo Florecer»).*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

✧

Sólo muriendo en sí mismo con muerte de cruz –símbolo éste completamente sexual–, es posible entonces la resurrección... Si el germen no muere la planta no nace. La Senda de la Vida está formada con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

Las Tres Montañas, 1972

III

10 pasajes

La mente debe ser crucificada y estigmatizada en la Iniciación

Cada cuerpo tiene su crucifixión: el etérico en la segunda iniciación, el astral, que vive toda la Pasión, en la tercera, la mente en el altar del sacrificio en la cuarta. El Globo del Imperator de la Mente lleva el signo de la cruz, y el Maestro se mide crucificado en relación con la Piedra Cúbica.

73- La mente del apóstol auténtico, está crucificada.

Rosa Ígnea, 1954

✧

16- ¡Tu mente cuelga de un madero! ¡Está Cristificada! Y es ahora desprendida de su cruz para celebrar la fiesta.

Rosa Ígnea, 1954

✧

"Todos vosotros seréis Dioses si salís de Egipto y atravesáis el mar rojo". Cuando el hombre Cristifica su cuerpo etérico, entra al Edem y se hace habitante del Edem. El cuerpo etérico Cristificado es el traje de bodas del alma, el cuerpo de oro. La segunda culebra nos abre los poderes del cuerpo etérico, y nos confiere el poder de viajar en cuerpo etérico. La mujer consigue todo esto refrendando el impulso sexual y evitando el derrame del semen. El hombre consigue todo esto, sabiendo retirarse a tiempo para evitar la eyaculación seminal. Así es como el Kundalini se desarrolla evoluciona y progresa dentro del aura del Logos Solar. El cuerpo etérico de Jesús fue crucificado y recibió sus cinco estigmas. En cada gran iniciación tenemos que vivir todo el drama del calvario; el cuerpo etérico de Jesús quedó hecho un Cristo. Las 7 Iglesias del cuerpo Etérico de Jesús resplandecieron llenas de gloria.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El cuerpo mental es el burro en que debemos montar para entrar a la Jerusalén celestial (mundos superiores) victoriosos, allí se nos recibe con palmas, alabanzas y fiestas. El cuerpo mental es un cuerpo material, denso. Los 4 cuerpos de pecado físico, etérico, astral y mental, son materiales. La mente es el animal más rebelde que tenemos dentro, y tenemos que crucificar esa mente en el altar del sacrificio. La mente es la guarida del deseo y de la maldad.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

La segunda serpiente sube muy difícilmente por el canal medular del Cuerpo Etérico. Cuando la segunda serpiente llega al campo magnético de la raíz de la nariz, el Iniciado entra al templo para recibir la Segunda Iniciación de Misterios Mayores. Es bueno advertir que la humana personalidad no entra al templo. Ella permanece en la puerta arreglando sus negocios con los Señores del Karma. Dentro del templo, el Íntimo, junto con su Cuerpo Etérico, se crucifica. Es decir, el Íntimo se reviste con el cuerpo etérico para la crucifixión. Así es como el Cuerpo Etérico es Cristificado. En la Segunda Iniciación nace el Soma Puchicón, el Traje de Bodas del Alma. El Cuerpo de Oro. Dicho vehículo está constituido por los dos éteres superiores. El Cuerpo Etérico tiene cuatro éteres, dos superiores y dos inferiores. Con el Traje de Bodas del Alma podemos penetrar en todos los departamentos del Reino.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

“

…La mente es la guarida del deseo y de la maldad.

Los Misterios Mayores, 1956

Cuando la tercera serpiente llega al corazón nace entonces un hermosísimo niño, el Astral Cristo. El resultado de todo esto es la Iniciación. El neófito debe pasar en Cuerpo Astral por todo el Drama de la Pasión del Cristo. Debe ser crucificado, muerto y sepultado, debe resucitar y también debe descender al abismo y permanecer allí por cuarenta días antes de la Ascensión.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Quien alcanza la Cuarta Iniciación recibe el Globo del Imperator de la Mente. Sobre este globo resplandece el signo de la Cruz.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

La mente debe ser crucificada y estigmatizada en la Iniciación. En el mundo de la mente centellea el Fuego Universal. Cada una de las treinta y tres cámaras de la mente nos enseña terribles verdades.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Extraordinario fue aquel momento en que el fuego del KUNDALINI llegó a la altura del cerebelo; entonces mi cuerpo mental pasó por la simbólica crucifixión del Señor. Notorio resultó el ascenso de la Flama Erótica a la vértebra treinta y dos; en esos momentos de gran solemnidad comprendí los Misterios relacionados con el grado de León de la Ley.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Esto de las Siete Mentes guarda relación también con el número Siete. Bien sabemos que la Piedra Cúbica tiene siete aspectos y que LOS SIETE PUNTOS CARDINALES ESTÁN EN LA PIEDRA CÚBICA: La cara que mira hacia arriba es el Quinto Punto Cardinal y la que mira hacia abajo es el Sexto Punto, pero en el centro está el Séptimo. Así pues, en el centro de la Piedra Cúbica de Yesod, en el centro de la Piedra Cúbica Filosofal, el Maestro tiene que medirse, pues está crucificado; medirse en relación con la Piedra, entender cuál es su grado de Autorrealización Íntima.

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»



9 pasajes

IV El cuerpo de tu Voluntad ha sido crucificado en su madero

En versículos breves y numerados se cuenta paso a paso la crucifixión del cuerpo de la voluntad. Un verdugo trae la cruz, los clavos atraviesan las manos y los pies, la voluntad humana es crucificada con inmenso dolor, y al fin los Maestros bajan al iniciado de su cruz para celebrar la fiesta.

4. — Un verdugo trae Tu Cruz.

Voluntad Cristo, 1959

✧

5. — El cuerpo de tu Voluntad va a ser estigmatizado.

Voluntad Cristo, 1959

✧

6. — Acuéstate sobre TU CRUZ. ¡OH, BUDDHA!

Voluntad Cristo, 1959

✧

7. — Los clavos atraviesan las palmas de tus manos y las curvaturas de tus pies.

Voluntad Cristo, 1959

“

Tu Voluntad Humana ha sido crucificada con inmenso dolor.

Voluntad Cristo, 1959

---

8. — El cuerpo de tu Voluntad ha sido crucificado en su madero.

Voluntad Cristo, 1959

✧

10. — Tu Voluntad Humana ha sido crucificada con inmenso dolor.

Voluntad Cristo, 1959

✧

17. — El cuerpo de tu Voluntad sangra colgado de su CRUZ.

Voluntad Cristo, 1959

✧

7. — Cuelgas de tu Cruz, y tus sagrados estigmas sangran.

Voluntad Cristo, 1959

✧

15. — Los Maestros te bajan de tu Cruz, para celebrar la fiesta.

Voluntad Cristo, 1959

11 pasajes

V Es la corona de espinas del Maestro

La fuerza de la voluntad, la fuerza del sacrificio, es lo que simboliza la corona de espinas, y el rostro del paño sagrado es la Voluntad-Cristo. La voluntad humana debe ceñir la corona sobre sus propias sienes; un chacra está asociado a las espinas que hacen sangrar a los Cristificados, y una cabeza maya de piedra coronada de espinas se lee del mismo modo.

29- La fuerza de la voluntad esta simbolizada por la corona de espinas del Nazareno.
30- Hay que golpear fuertemente el duro pedernal para hacer saltar la chispa de la inmortalidad.

Rosa Ígnea, 1954

✧

31- La fuerza de la voluntad es la fuerza tremenda del sacrificio... es la corona de espinas del Maestro.

Rosa Ígnea, 1954

✧

10. — Debemos ceñir sobre nuestras sienes la Corona de espinas del Maestro.

Voluntad Cristo, 1959

✧

11. — La corona de espinas, simboliza la VOLUNTAD CRISTO.

Voluntad Cristo, 1959

✧

43. — El paño sagrado, el divino rostro, con su corona de espinas, simboliza la Voluntad-Cristo.
44. — El Santo sudario, o paño sagrado donde quedó estampado el rostro del CRISTO, simboliza precisamente la Voluntad-Cristo.

Voluntad Cristo, 1959

“

La corona de espinas, simboliza la VOLUNTAD CRISTO.

Voluntad Cristo, 1959

---

51. — La Voluntad Humana debe ceñir sobre sus sienes la corona de espinas.

Voluntad Cristo, 1959

✧

57. — La Voluntad-Cristo es el Hijo, el Cristo-Cósmico, el Mártir del Calvario en nosotros, el Divino rostro estampado en el paño sagrado.

Voluntad Cristo, 1959

✧

Los hombres ponen su voluntad al servicio de la bestia y por eso fracasan. El Divino maestro dijo: "Padre, si es posible pasa de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad, sino la tuya". Gracias a su sacerdotisa el Divino maestro pudo levantar su quinta serpiente sobre la vara. El iniciado entra al templo cuando despierta la quinta serpiente, entonces el altar está adornado con el sagrado paño de la Verónica. El Divino rostro con la corona de espinas es el símbolo viviente de la voluntad Cristo, que es sacrificio total en favor de la pobre humanidad doliente. En el mundo de la Voluntad todos los Iniciados cargan su Cruz.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

La voluntad Cristo sólo sabe obedecer las ordenes superiores, respeta el libre albedrío de los demás, no ejerce coacción sobre los demás ni siquiera por juego, porque eso es magia negra. En el mundo de la voluntad el alma se crucifica para salvar a la humanidad. El ascenso de la quinta serpiente por la médula espinal del alma voluntad es muy lento y difícil. Cuando la quinta serpiente llegó hasta el quinto centro sagrado del corazón, entro el Buddha Jesús de Nazareth en un sagrado recinto; una gran iniciada Egipcia dijo: "Al maestro se lo pelean mucho". En verdad hermanos míos todas las sectas, religiones y escuelas se lo pelean mucho.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

En este chacra reside la vista intuitiva; el ojo del espíritu. Este chacra esplendoroso y divino está asociado a la corona de espinas que hace sangrar las sienes de todos los Cristificados.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

La figura labrada en piedra es muy extraña ¿En qué otro lugar podríamos encontrar tan extraña representación?
Vemos: Una cabeza humana coronada de espinas, similar a la corona de espinas del Maestro Jesús de Nazaret.
Clara alusión a la voluntad.

Los Misterios Mayas, 1977

III 10 pasajes

VI Los Tres Clavos significan las Tres Purificaciones

Los clavos de la cruz son las tres purificaciones por el fuego y por el hierro que preceden a la resurrección, y con la cruz se desintegran los elementos indeseables. Los cinco estigmas forman una santa cruz en el cuerpo astral, como vórtices de fuerza en el hombre etérico cristificado.

Es una belleza el cuerpo astral de un Crístificado; la herida de su costado es honda y profunda, y sus estigmas de pies, manos, sitios de la flagelación, y corona de espinas, le dan al cuerpo astral esa divina belleza del mártir del Gólgota. El fuego del Kundalini tiene que subir a través de 33 cañones relacionados con 33 cámaras sagradas del mundo astral.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

El estudiante debe levantar en orden sucesivo las Siete Serpientes. La segunda serpiente pertenece al Cuerpo Vital, la tercera al Astral, la cuarta al Mental, la quinta al Causal. Las serpientes seis y siete son del Alma Conciencia y del Espíritu Divino. A cada una de las siete serpientes le corresponde una Iniciación de Misterios Mayores. Son siete serpientes. Dos grupos de a tres con la coronación sublime de la séptima lengua de fuego que nos une con el Uno, con la Ley, con el Padre. Debemos abrir las siete iglesias en cada plano de Conciencia Cósmica. Durante la Iniciación el devoto debe recibir los estigmas del Cristo. Cada uno de sus vehículos internos debe ser crucificado y estigmatizado. Los estigmas se le van

dando al hombre según sus merecimientos. Cada estigma tiene sus pruebas esotéricas. Los primeros estigmas que se reciben son los de las manos y las pruebas para recibirlos son muy dolorosas. Las piedras preciosas también juegan papel muy importante en la iniciación: “y los fundamentos del muro de la ciudad estaban adornados de toda piedra preciosa. El primer fundamento era jaspe, el segundo zafiro, el tercero calcedonia, el cuarto esmeralda, el quinto sardónica, el sexto sardio, el séptimo crisolito, el octavo berilo, el noveno topacio, el décimo crisoprasa, el undécimo jacinto, el duodécimo amatista”.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Las Tres Grandes Purificaciones se encuentran simbolizadas por los Tres Clavos de la Cruz. Encima de la Cruz está la palabra INRI (Ignis Natura Renovatur Integra).

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Fuego renueva incesantemente la Naturaleza. Los Tres Clavos significan las Tres Purificaciones por el Fuego y por el Hierro. Después de las Tres Purificaciones a base de Fuego y de Hierro se consigue la Resurrección de entre los muertos. Los Tres Días son tres períodos de trabajos en los cuales el Hijo del Hombre debe realizar la Gran Obra.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Téngase en cuenta que con la Cruz es con la cual ha desintegrado los Elementos Indeseables. La Fidelidad al Padre se ve con la Cruz; hay muchas gentes que dicen: "Yo soy fiel al Padre, a la Madre, al Hijo del Hombre", pero cuando llega la hora de probar, a la hora de la hora fallan con la Cruz. ¿Dónde está la Cruz? Está en el cruce del Lingam-Yoni; ahí fornican, adulteran, cometen sus maldades. Entonces hay que desintegrar los Elementos Indeseables para buscar la muerte del Hombre Terrenal.

Tarot y Kábala, 1978

“

Las Tres Grandes Purificaciones se encuentran simbolizadas por los Tres Clavos de la Cruz.

Tarot y Kábala, 1978

La Inserción del Phalo Vertical dentro del Útero Formal, hace Cruz.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Incuestionablemente los cinco estigmas Crísticos en el Cuerpo Astral, se forman con la Santa Cruz... No es posible la Resurrección sin haber previamente formado los estigmas del Adorable en el Cuerpo Astral...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Se ha hablado mucho sobre los CHAKRAS de las manos, de los pies; sobre la lanzada aquélla de Longinus en el costado del Señor; sobre la Corona de Espina, etc., ésos son los ESTIGMAS. En Gautama, el Buddha, aparecen esos Estigmas en sus manos y sus pies; son VÓRTICES DE FUERZAS MAGNÉTICAS, establecidos en el Cuerpo Vital; se desarrollan completamente, cuando los dos Éteres Superiores se desprenden de los dos inferiores, y esos dos Éteres, organizados en la forma del HOMBRE CELESTIAL, integrados con la Esencia enriquecida por las Virtudes del Alma, forman el Hombre Etérico, el HOMBRE CRISTIFICADO de la QUINTA RONDA...

El Quinto Evangelio · «La Necesidad de Cristalizar el Alma»

✧

Así pues, viene la SEMANA SANTA, y es necesario comprenderla profundamente; meditad, pues, en eso. Hay que recordar que la CRUZ tiene las huellas de los TRES CLAVOS y que sobre la misma existe la palabra “INRI” (Ignis Natura Renovatur Integram, el Fuego renueva incesantemente la Naturaleza).

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

✧

Los Tres Clavos, los están indicando las Tres Purificaciones: La Primera corresponde a la Primera Montaña (de la cual hablé en mi libro titulado “Las Tres Montañas”), es decir, la Primera Purificación es la INICIACIÓN.

El Quinto Evangelio · «Involución Anímica o Revolución Íntima»

III 9 pasajes

VII Los Tres Traidores que crucificaron al Cristo

El deseo, la mente y la mala voluntad, los tres traidores Judas, Pilatos y Caifás, crucifican al Señor en el fondo mismo del alma. Luego se lee con glosas el relato de la crucifixión según Mateo: la corona y la púrpura del Logos íntimo, la cruz sexual, y el bajar de ella, que es abandonar la Senda del Filo de la Navaja.

El Demonio del Deseo, el Demonio de la Mente y el Demonio de la Mala Voluntad son las Tres Furias de las cuales nos habla la Mitología Clásica; son los tres asesinos de Hiram-Abiff; los Tres Traidores que crucificaron al Cristo: Judas, Pilatos y Caifás, los Tres Traidores que encuentra el Dante en el Noveno Círculo: Judas, Bruto y Casio.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Todo iniciado tiene que vivir el Drama Cósmico de la Crucifixión en sí mismo. Los Tres Traidores lo crucifican, lo entregan; Judas, el Demonio del Deseo, lo vende por 30 monedas de plata, lo entrega por mujeres, placeres, juegos; Pilatos, el Demonio de la Mente, siempre se lava las manos, encuentra justificación para todos los errores; Caifás, el Demonio de la Mala Voluntad, siempre quiere hacer su propia voluntad, odia la Voluntad del Padre. El Drama Cósmico tiene el Iniciado que vivirlo en forma completa, integra, total.

Tarot y Kábala, 1978

✧

> *"Los soldados del presidente llevaron a Jesús al pretorio, y juntaron a él toda la cuadrilla". "Y desnudándolo, le echaron encima un manto de grana". (La Piedra Filosofal primero es negra, luego blanca y por último roja). "Y pusieron sobre su cabeza una corona tejida de espinas –clásica diadema dolorosa en todo astral Crístificado– y una caña en su mano derecha –como la Vara de Aarón o el Bastón de los Patriarcas, viviente símbolo de la espina dorsal– e hincando la rodilla delante de él, le burlaban diciendo: ¡Salve, Rey de los Judíos!". "Y después que le hubieron escarnecido –porque así es este camino del Sexo–, le desnudaron el manto –porque ellos, los tenebrosos, jamás quieren que el Iniciado vista la púrpura de su Logos ÍNTIMO– y le vistieron de sus vestidos y le llevaron para crucificarle".*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

✧

> *"Y saliendo hallaron a un Cirineo, que se llamaba Simón: a éste cargaron para que llevase su Cruz". (El Gurú siempre aparece en el camino para ayudarnos).*
> *"Y como llegaron al lugar que se llama Gólgota, que es dicho el lugar de la Calavera". (Sinónimo de muerte).*
> *"Le dieron a beber vinagre con hiel; y gustando no quiso beberlo". (Es evidente que la senda del filo de la navaja es muy amarga).*
> *"Y después que le hubieron crucificado (con Cruz Sexual porque el PHALO embutido dentro del ÚTERO forma tal signo sacratísimo), repartieron sus vestidos echando suertes". (Clara alusión a la eliminación de las humanas posesiones).*
> *"Y sentados le guardaban allí".*
> *"Y pusieron sobre su cabeza su causa escrita: INRI. IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM". (El Fuego Renueva Incesantemente la Naturaleza).*

Las Tres Montañas, 1972 —*citado, no son sus palabras*

“

Estos tres traidores crucificaron al señor de Perfecciones en el fondo mismo de nuestra alma.

La Gran Rebelión, 1975

> *"Entonces crucificaron con él dos ladrones, uno a la derecha y otro a la izquierda". (Buen ladrón el Divino poder secreto que para la cristificación se roba la energía sexual. Mal ladrón el enemigo secreto quien para el mal saquea el depósito del Hidrógeno Sexual SI-12). "Y los que pasaban (los profanos y profanadores de siempre), le decían injurias, meneando sus cabezas". "Y diciendo: Tú, el que derribas el templo y en tres días lo reedificas –tú, que aniquilas al Adam de pecado para que nazca el Adam Celestial– sálvate a ti mismo: Si eres Hijo de Dios, desciende de la Cruz –porque a los tenebrosos no nos gusta la inserción del madero atravesado que forma tus dos brazos, como dos manos ingentes, que se extienden para ahuyentar las fuerzas siniestras y los poderes inferiores–.*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

✧

> *"De esta manera también los príncipes de los Sacerdotes –las autoridades–, escarneciendo con los escribas –o intelectuales– y los Fariseos –que siempre presumen de Virtuosos y Santos– y los ancianos –personas muy respetables del mundo–, decían:" "A otros salvó, a sí mismo no puede salvarse: si es el Rey de Israel, descienda ahora de la Cruz –que abandone la Senda del Filo de la Navaja y el SAHAJA MAITHUNA– y creeremos en él". "Confió en Dios. Líbrele ahora si le quiere, porque ha dicho: Soy el Hijo de Dios". –Él se Cristificó y, por tanto, se hizo Hijo del Eterno. Nosotros Hijos del Diablo somos, porque somos fruto de fornicación–.*

Las Tres Montañas, 1972 *—citado, no son sus palabras*

✧

Los múltiples agregados psíquicos en nuestras profundidades psicológicas gritan pidiendo crucifixión para el señor interior.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Estos tres traidores crucificaron al señor de Perfecciones en el fondo mismo de nuestra alma. Se trata de tres tipos específicos de elementos inhumanos fundamentales en el drama cósmico.

La Gran Rebelión, 1975

✧

Pilatos le hace poner corona de espinas en sus sienes, los malvados yoes lo flagelan, le insultan, le maldicen en el espacio psicológico íntimo sin piedad de ninguna especie.

La Gran Rebelión, 1975



11 pasajes

VIII El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta Tierra para dar vida

El Logos Solar se crucifica en todos los mundos que surgen a la vida para que todos los seres tengan vida, y en el equinoccio de primavera el Cristo Sol se crucifica en la Tierra. La estrella crucificada en la cruz es el Cristo de los Abraxas, el Verbo encarnado que la Iniciación Venusta trae al hombre.

Antes de Jesús muchos Buddhas recibieron la Corona de la Vida y murieron crucificados; después de Jesús algunos la hemos recibido y muchos la recibirán en el futuro. El espíritu de sabiduría vive siempre crucificándose en la materia para salvar al mundo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Es urgente saber que la estrella crucificada en la cruz, es el Cristo de los Abraxas.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El Cristo Cósmico es el ejército de la Gran Palabra y nace siempre en los mundos y es crucificado en cada uno de ellos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Pasa el tiempo..., los días se prolongan cruelmente y llega el equinoccio de primavera, la Semana Santa, el momento de cruzar de un extremo a otro, el instante de la crucifixión del Señor en este nuestro mundo. El Cristo Sol se crucifica en nuestro planeta Tierra para dar vida a todo lo que existe, después de su muerte resucita en toda la creación y madura entonces la uva y el grano. La Ley del Logos es el sacrificio.

El Collar del Buddha, 1967

✧

Es necesario que nazca el Maestro secreto dentro de nosotros, es necesario morir, el ego debe morir; es urgente sacrificarnos por la humanidad, esa es la ley del Logos Solar, él se sacrifica crucificándose en los mundos para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

“

…LA ESTRELLA CRUCIFICADA EN LA CRUZ ES EL CRISTO.

Tarot y Kábala, 1978

La ley del Logos Solar es sacrificio por la humanidad. El se sacrifica desde el amanecer de la vida, crucificándose en todos los mundos, en todo nuevo planeta que surge a la existencia, para que todos los seres tengan vida y la tengan en abundancia. Raro es aquél que recibe la Iniciación Venusta, ésta es una gracia muy especial, se necesita antes haberse sacrificado por la humanidad.

El Collar del Buddha, 1967

✧

En los mundos que surgen a la existencia, el Cristo se desarrolla, es crucificado, muerto, y resucita en las entrañas de todo lo creado para que todas las criaturas tengan vida y la tengan en abundancia.

El Collar del Buddha, 1967

✧

La Estrella que guía nuestro Interior es la ESTRELLA PADRE. Lo importante para nosotros es Encarnar esa Estrella Padre. He aquí el Misterio del Arcano 17. La Savia contenida en los Vasos de Oro y Plata cuando es sabiamente combinada y transmutada nos permite llegar hasta la encarnación de la Estrella. LA ESTRELLA CRUCIFICADA EN LA CRUZ ES EL CRISTO.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Algunos Kabalistas pretenden que el Mundo de Tiphereth, el Mundo del Alma Humana o del Hijo del Hombre propiamente dicho, está gobernado por el Sol. Realmente no es así pues está gobernado por Venus, por este motivo es que el Cristo es crucificado en Viernes Santo y eso es algo que podremos meditar.

Tarot y Kábala, 1978

✧

A la Fragua de Vulcano baja Marte para retemplar sus armas y conquistar el Corazón de Venus. La Iniciación Venusta... La Encarnación de la Palabra... La Encarnación del Rey sol, del Hombre-Sol, dentro de nosotros mismos... ¡La estrella crucificada en la Cruz representa al Hombre-Sol encarnado!

El Magnus Opus

✧

En esta carta del Tarot, se ve a una joven desnuda, con dos ánforas de las cuales sale fuego y agua. En el cielo brilla la Estrella de ocho puntas, la Estrella de Venus, el Lucero de la Mañana. ¡Hay que trabajar con el Fuego y el Agua, para recibir la Iniciación Venusta! La Estrella crucificada en la Cruz, es el Cristo de los Abraxas, el Hijo del Hombre, el Verbo encarnado.

El Magnus Opus

11 pasajes

I La Swástica es la cruz en movimiento

La cruz mágica de los Jinas es la misma Swástica de los grandes misterios, puesta por todos los pueblos antiguos a la cabeza de sus símbolos sagrados y llamada transmutación sexual en acción. Es también el IO, la cruz dentro del círculo, y la Svástica en las aguas de la vida que señala el chakra Muladhara.

En las Aguas de la Vida la Cruz Svástica simbolizando el Chakra Mulhadara de cuatro pétalos.

Tarot y Kábala, 1978

✧

No es difícil comprender que tal cruz mágica es la misma Swástica de los grandes Misterios...

El Parsifal Develado, 1970

✧

Las almas puras en estado de beatitud perfecta, pueden experimentar en forma directa la íntima relación existente entre la Swástica y el sendero HINAYANA.

El Parsifal Develado, 1970

✧

Razón tenía esa gran mártir del siglo pasado H.P.B., al decirnos que la Swástica de las fusaiolas es el símbolo más sagrado y más místico: Brilla ella, en efecto, sobre la cabeza de la gran serpiente de Vishnú. El Shesha Ananta de las mil cabezas que en el Patala o región inferior habita.

El Parsifal Develado, 1970

✧

Avanzando con la cruz a cuestas hacia el Monte de las Calaveras, podemos verificar que en los antiguos tiempos, las naciones pusieron la Swástica a la cabeza de todos sus símbolos sagrados.

El Parsifal Develado, 1970

“

…en el cruce de estos dos vástagos eternos se encuentra la clave de todo poder.

El Parsifal Develado, 1970

La SEXO-YOGA Indostánica y exótica con todos sus perfumes orientales; el erotismo misterioso del KAMA-KALPA; el SAHAJA MAITHUNA con sus posiciones sexuales ardientes como el fuego; es obvio que están sellados con la Cruz Swástica.

El Parsifal Develado, 1970

✧

El palo vertical de la Santa Cruz es masculino, viril, poderoso; la línea horizontal es femenina, deliciosa; en el cruce de estos dos vástagos eternos se encuentra la clave de todo poder.

El Parsifal Develado, 1970

✧

La Swástica es la cruz en movimiento; el sexo en plena actividad; transmutación sexual en acción.

El Parsifal Develado, 1970

✧

Doctrina de Salvación realmente admirable de la que [en] Asia Central y en China quedan muchísimos recuerdos, como quedan también en la Masonería universal donde aún encontramos, por ejemplo, la supervivencia de la simbólica cruz Jaina o Swastika (de Swan, el Hamsa, el Cisne, el Ave Fénix, la Paloma del Espíritu Santo o Paráclito, alma del templo del Grial, Nous o espíritu que no es sino el SER o DHYANI del hombre).

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

IO, también es la Swástica, fohat o la electricidad sexual trascendente que se representan con la cruz dentro del círculo y símbolo de la Tierra sobre cuyo tema podría escribirse todo un libro.

Las Tres Montañas, 1972

✧

Escrito está con letras de fuego en el libro de la vida, que tal símbolo de la Swástica, en forma de coordinadora matemática, ha existido en todos los países de la Tierra desde la noche de los siglos.

Las Tres Montañas, 1972



13 pasajes · 1 práctica

II Los Misterios de la Cruz

Magia de las Runas llama a la Swástica el molinete eléctrico de los físicos y la cruz en movimiento, y en ella se encierran todos los misterios del Lingam-Yoni. Sin ella no hay nacimiento segundo; trazada con tres dedos ahuyenta a las potencias tenebrosas, y nadie llega a la autorrealización sin el cruce sexual de dos personas.

La SWÁSTICA de las fusaiolas es un símbolo ESOTÉRICO profundamente significativo.

Magia de las Runas, 1969

✧

Si estudiamos a fondo esta cuestión venimos a evidenciar que todos los pueblos antiguos pusieron siempre la SWÁSTICA a la cabeza de sus emblemas religiosos por que es el martillo de Thor, el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes o fuerzas Titánicas Pre-cósmicas opuestas a la Ley de la Armonía Universal. Es pues la SWÁSTICA sagrada el martillo productor de las tempestades que los ASES o Señores Celestes usan. En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete cosmos.

Magia de las Runas, 1969

✧

La SWÁSTICA en lo MICROCÓSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el Izquierdo a la tierra.

Magia de las Runas, 1969

✧

Fuera de toda duda la SWÁSTICA es el molinete eléctrico de los físicos; dentro de ella se encierran todos los misterios del LINGAM-YONI.

Magia de las Runas, 1969

✧

La SWÁSTICA en si misma es la CRUZ en movimiento; SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA-SEXUAL.

Magia de las Runas, 1969

✧

Eso de nacer en el SANCTUM REGNUM pertenece en realidad a los Misterios de la Cruz, a la SWÁSTICA.

Magia de las Runas, 1969

> *Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.*
>
> Magia de las Runas, 1969

En el MÉXICO AZTECA el DIOS de la vida lleva la cruz SWÁSTICA en la frente y los sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.

Magia de las Runas, 1969

✧

Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los sacros misterios de la SWÁSTICA, la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA, el NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESÚS al RABINO NICODEMUS, resulta algo mas que imposible.

Magia de las Runas, 1969

✧

Sólo así trabajando con los misterios de la SWÁSTICA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.

Magia de las Runas, 1969

✧

La G es la cruz SWÁSTICA, el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones.

Magia de las Runas, 1969

✧

UNA PRÁCTICA

Trazando con los dedos pulgar, índice y medio el signo sagrado la SWÁSTICA, podemos defendernos de las potencias tenebrosas, ante la SWÁSTICA huyen las columnas de demonios.

Magia de las Runas, 1969

✧

PEDRO crucificado con la cabeza hacia abajo, hacia la dura piedra y los pies levantados verticalmente, nos invita a bajar a la forja de los CÍCLOPES, a la NOVENA ESFERA, para trabajar con el FUEGO y el AGUA, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; toda auténtica INICIACIÓN BLANCA comienza por allí.

Magia de las Runas, 1969

✧

Si alguien os dice que es posible lograr la AUTO-REALIZACIÓN sin la Santa Cruz, sin el cruce sexual de dos personas, decidle que miente.

Magia de las Runas, 1969

7 pasajes

III La swástica en movimiento genera la electricidad sexual trascendente

La Svástica guarda la clave de la transmutación sexual y es el molinete eléctrico de los físicos. La cruz de los profanos se detiene cuando termina la cópula, mientras en la cruz gnóstica el movimiento continúa; la electricidad que produce sirve a la Divina Madre para desintegrar los elementos psíquicos más pesados.

EL ENS SEMINIS es el Mercurio de la Filosofía Secreta, dentro del cual se encuentra todo el ENS VIRTUTIS del fuego sagrado. La SVÁSTICA NÓRDICA contiene en sí misma la CLAVE secreta de la TRANSMUTACIÓN SEXUAL; Por eso es dicha RUNA el MOLINETE ELÉCTRICO de los físicos.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La Svástica es un signo ALKÍMICO, cosmogónico y antropogónico, bajo siete distintas claves interpretadoras; Es el símbolo de la ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, el ALFA y la OMEGA de la FUERZA SEXUAL UNIVERSAL, desde el ESPÍRITU hasta la MATERIA y por ello quien llega a comprender todo su místico significado, queda libre de la gran Maya o Ilusión.

Los Cuerpos Solares, 1968

> *La fuerza eléctrica es la cruz en movimiento o swástica, es el movimiento continuo.*
>
> La Revolución de la Dialéctica · pág. 223

Representa: SEXO-YOGA, MAITHUNA, MAGIA SEXUAL, LA ALKÍMIA SEXUAL.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

La fuerza eléctrica es la cruz en movimiento o swástica, es el movimiento continuo. La electricidad trascendente que gira como un torbellino me ha servido para formar el Movimiento Gnóstico.

La Revolución de la Dialéctica ·pág. 223

✧

La cruz en los profanos y profanadores no es una swástica, porque terminada la cópula química termina el movimiento. En cambio, en la cruz gnóstica, no termina el movimiento porque continúa la electricidad transmutándose.

La Revolución de la Dialéctica ·pág. 223

✧

En la India se mide el grado de cultura de acuerdo al tiempo que se realice la cópula química; el que dure tres horas es respetado y es un «señor». La swástica en movimiento genera la electricidad sexual trascendente.

La Revolución de la Dialéctica ·pág. 224

✧

Pero, hay elementos psíquicos muy pesados que corresponde al Mundo de las 96 Leyes. Estos no se desintegran sino, exclusivamente, con el “MOLINILLO ELÉCTRICO” de los físicos, con la SVÁSTICA en movimiento, que genera determinada tipo de “Electricidad Sexual Trascendente”. Obviamente pues, la “MUJER SERPIENTE”, o sea, la Princesa Kundalini, la Divina Madre Cósmica, es reforzada mediante ese tipo de “electricidad”. Y entonces, puede con su Poder Eléctrico, desintegrar atómicamente los elementos psíquicos más pesados, en los cuales está embotellada la Conciencia.

El Quinto Evangelio · «Metamorfosis Psicoemocional del Hombre»

15 pasajes

IV El Sendero Tau conduce a la liberación final

En hebreo Tau significa cruz, la vigésimo-segunda letra, y se lee como el Lingam generador en que se enroscaba la serpiente de bronce de Moisés. La serpiente y la cruz, la S y la T, se complementan, y la Tau templaria del escudo, la cruz ansada y el Ankh entran en la misma enseñanza sexual.

Recordad la serpiente de cobre de Moisés entrelazada en el Tau, es decir, en el Lingam generador.

El Mensaje de Acuario, 1960

✧

El Sendero TAU conduce a la liberación final. Es el Sendero de los Iniciados Gnósticos. Los Tenebrosos del Clan de Dagduppa, enseñan la sombra de ese Sendero, la antítesis, la fatalidad.

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

Ese MAGISTRAL COMPENDIO consta realmente de tres cuarteles, separados por algo así como una TAU TEMPLARIA formada por un trono horizontal de nubes, al que se sube por el palo vertical de dicha TAU, formado a su vez por una ESPADA y un BASTO simbólicos, unidos por cinco travesaños o peldaños de otras tantas coronas de Príncipes, coronas mundanales, coronas pasionales, coronas vanas, que el ASPIRANTE debe pisotear para escalar aquel TRONO celeste sobre el que sólo se ve entre nubes, una puerta herméticamente cerrada, PORTA-COELI sin duda, hacia la que se dirige una mano misteriosa armada de una llave o CLAVE guardadora del GRAN SECRETO de la INICIACIÓN en los MISTERIOS DEL REINO, cerrados por aquella puerta mística.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

El escudo entero es el símbolo de la TAU SEXUAL, cuyo travesaño horizontal está formado por nubes de MISTERIO, ocultando el estrecho sendero que a la VERDAD conduce y cuyo travesaño vertical es una penosa escala apoyada en la ESPADA flamígera y en el CETRO o BASTO del DOMINIO sobre nuestras pasiones.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

En su regazo un libro medio abierto que cubre a medias con su manto, indicando que ella es La Sabiduría, ella enseña la Kábala. En su pecho la Cruz Ansada, el símbolo de la vida, el fundamento, Venus, La Cruz Tao. La cruz sobre el pecho desnudo significa que su producto, la leche, son las Virtudes.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La clave se encuentra en la Serpiente Sagrada, el Gallo que representa el I.A.O., el Verbo, la Palabra. Existe la Serpiente Tentadora del Edén, es la Serpiente de las Tinieblas que forma esa cola horrible de Satán; y existe la Serpiente de Cobre de Moisés entrelazada en el Tau, es decir, en el Lingam Sexual, esa, la que sanaba a los Israelitas en el desierto. La Serpiente dormita enroscada tres veces y media en la Iglesia de Efeso, la Serpiente debe salir de su Iglesia en el Chakra Mulhadara y ascender por el canal medular para convertirnos en Ángeles; si baja hasta los Infiernos Atómicos del hombre, entonces nos convertimos en Demonios. Ahora comprenderéis por qué la Serpiente del Caduceo es siempre doble.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Empero, nosotros los Gnósticos debemos ir más lejos, inquirir, indagar, buscar, descubrir la íntima relación existente entre la serpiente y la cruz. La "S" (Serpiente) y la "T" (Cruz), son dos símbolos esotéricos que se complementan profundamente.

El Parsifal Develado, 1970

✧

La conexión sexual del PHALO y del ÚTERO forman CRUZ; el KUNDALINI, la "S" mágica, la culebra, se encuentra íntimamente relacionada con esa CRUZ o TAU.

El Parsifal Develado, 1970

✧

El fuego serpentino despierta con el poder de la Santa Cruz, eso es ostensible.

El Parsifal Develado, 1970

✧

En hebraico "TAU" tiene precisamente el significado maravilloso de "CRUZ", terminando como vigésimo-segunda letra del alfabeto y con valor numérico de 400.

El Parsifal Develado, 1970

> *…La "S" (Serpiente) y la "T" (Cruz), son dos símbolos esotéricos que se complementan profundamente.*
>
> El Parsifal Develado, 1970

En el plano de los grandes edificios religiosos de la Edad Media, con la adición de un ábside semicircular o elíptico soldado al coro, vemos la forma del signo hierático egipcio de la Cruz Ansata, que se lee Ankh y designa a la vida universal oculta en todas las cosas. Por otra parte, el equivalente hermético del signo Ankh es el emblema de Venus o Ciprina-Lucifer, el cobre, bronce o latón.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Es la doble Serpiente del Caduceo de Mercurio; es la Serpiente tentadora del Edén; pero es también sin la menor duda, la Serpiente de Cobre de Moisés entrelazada en el "TAU", es decir, en el "LINGAM Generador". Es el "Macho Cabrío" del Sabbat y el Baphometo de los Templarios Gnósticos; el HYLE del Gnosticismo Universal; la doble cola de serpiente que forma las patas del Gallo Solar de los ABRAXAS.

La Gran Rebelión, 1975

✧

En el centro de los dos triángulos se halla el signo del Infinito o la cruz TAU. Ambos signos son Fálicos (sexuales). El Alma se halla entre los dos triángulos, y tiene que resolverse por el Dragón Blanco o por el Dragón Negro. El problema es absolutamente Sexual.

Curso Esotérico de Kábala

✧

En el TAROT EGIPCIO, el Jeroglífico es un hombre y una mujer que tienen en sus manos la simbólica figura de la CRUZ TAU EGIPCIA. Este tipo de Cruz es Fálica. El Arcano XIX es el Arcano de la Alianza.

Curso Esotérico de Kábala

✧

En el “Génesis” aparece la SERPIENTE TENTADORA DEL EDEM, la horrible Pitón con siete cabezas, que se arrastraba por el lodo de la tierra y que Apolo irritado, hirió con sus dardos, ése es el abominable Órgano Kundartiguador. Mas también aparece, en la Sabiduría Antigua, MOISÉS y la SERPIENTE DE BRONCE que se enroscaba en la TAU, o LINGAM GENERADOR (ésa es la Kundalini).

El Quinto Evangelio · «El Sabor Trabajo y el Sabor Vida»

T 9 pasajes

v Comprender y eliminar, he ahí la clave de la Cruz de San Andrés

La X en que murió Andrés significa la aniquilación del querido Ego en el laboratorium oratorium del Tercer Logos, una muerte que ningún fuego vulgar realiza. Cinturones y piedras mayas llevan la misma cruz, leída como el cruce del mercurio y el azufre.

Aniquilación del querido Ego en el laboratorium oratorium del Tercer Logos es el hondo significado de las torturas de Andrés en la terrible X. Terrorífica muerte indispensable que jamás realizarse podría con ningún fuego vulgar.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

La Cruz de San Andrés y el Asta Santa alegorizan íntegramente a todo el trabajo de la aniquilación buddhista. Y al citar con profunda veneración a la Cruz de San Andrés y a la Pica Santa, jamás cometeríamos el error imperdonable de olvidar al Santo Grial.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Comprender y eliminar, he ahí la clave de la Cruz de San Andrés. Así es como vamos muriendo de instante en instante...

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

"Que la carne abandone los huesos" exclamaban los viejos alquimistas medievales durante el coito químico. Esotéricos tormentos de las Fraternidades de San Andrés del Cardo. Indubitablemente, la Cruz en X es el símbolo maravilloso de la muerte de todos esos elementos inhumanos que en su conjunto constituyen el Ego, el Yo.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Alegórico suplicio de San Andrés, torturas espantosas en la Novena Esfera (región del sexo), remordimientos, aniquilación budhista.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

CINTURA: Luce un magnífico cinturón, el HOD de los sabios. En Cada extremo de éste perfecto y maravilloso cinturón vemos la cruz en equis, la cruz de San Andrés. Como quien dice: “CRUZA EL MERCURIO Y EL AZUFRE, para que nazca en ti el hombre solar”.

Los Misterios Mayas, 1977

“

…Indubitablemente, la Cruz en X es el símbolo maravilloso de la muerte de todos esos elementos inhumanos que en su conjunto constituyen el Ego, el Yo.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

Solamente con el manejo sabio de las fuerzas positiva, y negativa, se resuelven los problemas de la tesis y antítesis mediante la síntesis. La cruz de San Andrés explica el trabajo a realizar en la novena esfera, con el azufre y el mercurio. La dura lucha para lograr la eliminación de todos los agregados psicológicos a base de trabajos conscientes y padecimientos voluntarios.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

Entre las dos figuras y en el centro de la piedra hay unos símbolos mayas, entre ellos se destaca notablemente la cruz de San Andrés. Bien sabemos ya lo que tal cruz significa y las dos figuras de lado y lado, pues corresponden a los dos testigos, los colosos de RODAS, el águila y la zorra, etc., etc.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

En verdad que tenemos 10.000 agregados psíquicos, y hay que volverlos polvo, porque se procesan en Siete Niveles. En el Esoterismo se les denomina “Ballenas”... Cuenta el Antiguo Testamento que “Saúl mató a sus 1.000 y David a sus 10.000”... Esto hay que saberlo entender... Y 10.000 son las Cruces de San Andrés en un Palacio Maya, que visité hace poco en Cancún.

El Quinto Evangelio · «Causas y Consecuencias del Órgano Kundartiguador»

9 pasajes

VI Andrés y su Cruz es algo profundamente significativo

En el comentario del Pistis Sophia la cruz de Andrés es alkímica: con ella se cristalizan el azufre y el mercurio en los cuerpos superiores y se desintegran los agregados psíquicos. Sus padecimientos en la cruz sexual son su purificación, y entre los doce apóstoles interiores a él le corresponde la disolución del ego y el sacrificio.

En la corona de la mujer serpiente "13", resulta la forma de la cruz de San Andrés.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Andrés y su Cruz es algo profundamente significativo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La Cruz de San Andrés en la cual muriera crucificado el alkimista.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Andrés y su doctrina es la lucha por desintegrar los agregados psíquicos. Andrés con su Cruz debe cristalizar el Azufre y el Mercurio en la forma de los cuerpos existenciales superiores del Ser.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

La Cruz de San Andrés en la cual muriera crucificado el alkimista.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Obviamente, Andrés con su cruz en equis y su trabajo complicado y terriblemente difícil, cual es el de cristalizar lo que se debe cristalizar y desintegrar lo que se debe desintegrar, se perfeccionará en los misterios de la luz. Las torturas de San Andrés son suficientes para su purificación.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Andrés en la Gran Obra, sufriendo en su cruz sexual, debe perfeccionarse de lo inefable hacia abajo, hasta las tinieblas de las tinieblas, desde la luz de las luces, hasta las tinieblas de la materia, desde todos los dioses hasta los demonios.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Estos tres factores son: Nacer, Morir y Sacrificarse por la humanidad. La Cruz de Andrés suele ser terriblemente dolorosa.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Los padecimientos del Iniciado crucificado en la Cruz de Andrés son indecibles. No es posible purificar y perfeccionar los cuerpos mercuriales si renunciamos a la desintegración del Mercurio seco.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Así pues que aprender uno a relacionarse con esos DOCE APÓSTOLES dentro de nosotros mismos es extraordinario. PEDRO, por ejemplo, nos enseña los Misterios del Sexo; MATEO nos enseña la Ciencia Pura; LUCAS, su Evangelio es según la Luz, el Evangelio Solar; ANDRÉS nos enseña el camino de la desintegración del Ego en una forma muy completa, junto con el trabajo en la Fragua Encendida de Vulcano y el Sacrificio por la humanidad (la Cruz de San Andrés nos está hablando claro de todo eso). JUAN es el Verbo, la Palabra; TOMÁS, ¿qué nos dice Tomás? Nos enseña a manejar las Mentes, y especialmente la Mente Intelectual; nos dice que nosotros “no debemos hacer caso de conceptos ajenos”, que “debemos depender estrictamente de nuestro Ser Interior profundo y nada más.” (es claro que se lo dice a los que ya pueden hacer esa gracia, a los que pueden depender ya de las distintas partes de su propio Ser, y creo que ninguno de ustedes todavía puede depender, por sí mismo, de su propio Ser).

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

13 pasajes

VII La Cruz que carga Quetzalcóatl, esa Cruz formidable

Quetzalcóatl enseñó la cruz como símbolo de la inmortalidad y recomendó usarla en los altares y en los hogares; la carga a cuestas como el Mártir del Calvario. Esa cruz, el Árbol del Universo, es la cruz del Lingam-Yoni, instrumento de martirio y de liberación, y los náhuas y los mayas pusieron la swástica como la cruz en movimiento.

Les hablaba de Ipalnemohuani (Aquél por quien vivimos), de la creación del mundo, de la caída del hombre, del diluvio, del Cristo y su Evangelio, del bautismo, de la circuncisión y de la cruz, símbolo de la inmortalidad de la vida y redención del género humano,

Magia Crística Azteca, 1973

✧

recomendándoles que la usaran en los altares de los templos y en sus hogares. Puso nombre a los pueblos, montes y valles.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Entre la Bienaventuranza inefable de los paraísos JINAS existe ciertamente una humanidad divina que es invisible a los sentidos de los mortales debido a sus pecados y limitaciones, nacidas del abuso sexual. Escrito está y con caracteres de fuego en el gran libro de la vida, que en la cruz JAINA o JINA se esconde milagrosamente el secreto indecible del Gran Arcano, la clave maravillosa de la transmutación sexual.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

✧

Su Náhuatl o disfraz esotérico es la XIUHCÓATL o sea la Serpiente de Fuego (Kundalini), que se caracteriza porque lleva exactamente sobre la nariz un precioso cuerno decorado con siete estrellas inefables. En la concepción nahua y maya, la svástica sagrada de los grandes Misterios estuvo siempre definida como la cruz en movimiento; es el NAHUI-OLLIN Náhuatl, símbolo sagrado del Movimiento Cósmico.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Las dos orientaciones posibles de la svástica representan claramente a los principios masculino y femenino, positivo y negativo de la naturaleza.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Dos swásticas de una y otra dirección, exactamente superpuestas, forman indubitablemente la Cruz potenzada, y en este sentido representan a la conjunción erótica de los dos sexos.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

“

Amigos, incuestionablemente, esa Cruz que es instrumento de tortura y de martirio, también es verdad, que la Cruz es instrumento de la LIBERACIÓN...

El Quinto Evangelio

INRI, Ignis Natura Renovatur Integram (El fuego renueva incesantemente a la Naturaleza).

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

Cuando estudiamos a Quetzalcóatl, descubrimos en él, el mismo DRAMA CÓSMICO DE JESHUÁ BEN PANDIRÁ (Jesús, el Cristo). Quetzalcóatl, cargando con la cruz a cuestas, nos recuerda precisamente al mártir del Calvario.

El Quinto Evangelio · «Actualidad Esotérica del Mito de Quetzalcóatl»

✧

El Árbol del Universo, incuestionablemente, es altamente simbólico. Recordemos la Erótica Griega: No hay duda que el KTEIS FORMAL, debidamente conectado con el PHALUS VERTICAL, hace cruz. Las cuatro puntas de la cruz son: La CIENCIA, la FILOSOFÍA, el ARTE y la MÍSTICA.

El Quinto Evangelio · «Actualidad Esotérica del Mito de Quetzalcóatl»

✧

En tanto nosotros ignoremos los MISTERIOS de los AZTECAS, de los ZAPOTECAS, TOLTECAS, etc., sería imposible lograr en nosotros, realmente, la fusión integral del Espíritu con el Alma. Los MISTERIOS DEL SEXO son trascendentales, y ESTÁN EN LA CRUZ. Repito: La inserción del Lingam Vertical con el Kteis Formal, forman cruz, y los Misterios del Sexo fueron enseñados por nuestro Señor Quetzalcóatl, encarnado realmente, convertido en Hombre vivo, y no en un simple personaje mitológico.

El Quinto Evangelio · «Actualidad Esotérica del Mito de Quetzalcóatl»

✧

El Cristo Cósmico, el Logos platónico, el Demiurgo griego, es UNIDAD MÚLTIPLE PERFECTA; incuestionablemente, Quetzalcóatl, el Cristo, es INRI. Analizado significa: IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM (el Fuego renueva incesantemente la Naturaleza). El Fuego Quetzalcoatltiano se encuentra en el centro de toda Unidad Cósmica que surge a la vida, en el centro de toda Constelación viviente, en el centro de todo Planeta, de todo Sol. Por eso es que Quetzalcóatl no ha perecido, nunca perecerá, y existe antes de que el Universo existiera y seguirá existiendo, a través de la Eternidad...

El Quinto Evangelio · «Actualidad Esotérica del Mito de Quetzalcóatl»

✧

Amigos, la CRUZ que carga Quetzalcóatl, esa Cruz formidable, ese Árbol del Universo, contiene el secreto mismo de la Doctrina Quetzalcoatltiana: Pensemos por un momento en el LINGAM vertical y el YONI horizontal. Incuestionablemente, la inserción del Phalus Vertical dentro del Kteis formal, hace Cruz: La Cruz que carga sobre su hombre Quetzalcóatl; la Cruz que carga el Gran Kabir Jesús... ...rumbo al Calvario; la Cruz espléndida de todas las edades, la Cruz espléndida de todos los siglos.

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»

✧

Amigos, incuestionablemente, esa Cruz que es instrumento de tortura y de martirio, también es verdad, que la Cruz es instrumento de la LIBERACIÓN... En los tiempos de la antigua LEMURIA, se conoció la llave del Arca de la Ciencia. Entonces, los Hombres y Mujeres que aún no habían perdido la Inocencia Edénica, se reunían en los Templos de Misterios para reproducirse. Mas no se reproducían como se reproducen las bestias, Mas no se reproducían como se reproduce el “animal intelectual”, ¡no! Se reproducían como se reproducen los Hombre verdaderos, se reproducían como se reproducen los Superhombres: Entonces, se aceptaba, claramente, el DON DE KRIYASHAKTI. Hombre y Mujeres se unían para crear y volver nuevamente a crear, más nunca derramaban el Vaso de Hermes Trismegisto, el tres veces grande Dios, Ibis

de Thot. Y como secuencia o corolario, la Serpiente Sagrada ascendía por la espina dorsal de aquellos Hombres Sagrados. Y tenían aquellas criaturas Poder sobre el fuego, sobre los aires, sobre las aguas y sobre la perfumada tierra...

El Quinto Evangelio · «Universalidad y Vigencia de Quetzalcóatl»

10 pasajes

VIII Pedro el Maestro del Maithuna, Patar, murió crucificado con la cabeza hacia abajo

La muerte de Pedro con la cabeza hacia abajo indica el trabajo con la piedra bruta y el descenso a la Novena Esfera, donde comienza toda auténtica iniciación blanca. Las letras de PATAR se leen como el Padre, la Tau que es la cruz del Hermafrodita Divino, y la R del fuego, vital en el INRI.

Pedro murió como el señor Jesús, pero crucificado con la cabeza para abajo. Pedro con su muerte nos muestra el camino de la Piedra, el trabajo con la Piedra Filosofal (el sexo). Jesús llama a Pedro Cephas, que declarado quiere decir Piedra. Juan apoyó tranquilo su cabeza en el corazón de Jesús. El Verbo se alimenta de Amor. El Verbo está en el Cristo y el Cristo está en el Verbo que nosotros debemos hacer carne a través de sucesivas Iniciaciones.

Mensaje Supremo de Navidad 1962–1963

✧

PEDRO el MAESTRO del MAITHUNA, PATAR, murió crucificado con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

La crucifixión del HIEROFANTE PEDRO está indicándonos el trabajo con la piedra bruta. Fue necesario que Patar muriera crucificado con la cabeza hacia abajo y los pies hacia arriba, para indicarnos el descenso a la NOVENA ESFERA, AL NOVENO CIRCULO DEL INFIERNO DANTESCO.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

Es urgente saber que el CTEIS formal se cruza con el PHALO vertical para formar la cruz. La cruz en si misma es ciento por ciento fálica. Es indispensable saber que al abrir la Piedra Cúbica de punta y al extender sus caras, obtenemos inevitablemente el símbolo de la CRUZ como expresión perfecta del Magisterio del Fuego.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

PEDRO, discípulo de JESÚS el CRISTO, es el ALADINO, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la PIEDRA que cierra el Santuario de los grandes Misterios. El nombre original de Pedro es PATAR con sus tres consonantes P.T.R, que son radicales. P. Viene a recordarnos con entera claridad a los PADRES de los DIOSES, a nuestro PADRE que está en secreto, a los PHITARAS. T. Esta es la TAU, la Cruz, el Hermafrodita Divino, el LINGAM negro embutido en el YONI. R. Es fundamental en el fuego, es el RA EGIPCIO. La R es RADICAL para el poderoso Mantram INRI (IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM).

Magia de las Runas, 1969

> *La cruz invertida de Pedro nos indica que debemos trabajar en la Novena Esfera, el sexo.*
>
> El Pistis Sophia Develado, 1983

La "T" o TAU es la Letra-Cruz famosa en la Sexo-Yoga, es el Hermafrodita Divino, el Hombre y la Mujer unidos sexualmente durante el acto.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La "R" es la letra vital en el INRI, es el Fuego Sagrado y terriblemente Divino, el RA Egipcio.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Estas dos llaves, la uno de oro, la otra de plata, en manos de Pedro, hacen Cruz.
Tercer arrepentimiento de Sophia.
1. «-Oh! Luz de poderes, atiéndeme y sálvame.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En el Drama Cósmico, Pedro muere crucificado con la cabeza hacia abajo.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

La cruz invertida de Pedro nos indica que debemos trabajar en la Novena Esfera, el sexo. A la novena Esfera baja Marte para retemplar la espada, Hércules para limpiar los Establos de Augias y Perseo para cortar la cabeza de Medusa con su espada flamígera.

El Pistis Sophia Develado, 1983

11 pasajes

IX La Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo

La rosa que se abre sobre la cruz del cuerpo es la señal de que la Gran Obra se ha realizado, y con la rosa en el centro la cruz se convierte en la Rosa-Cruz. Para que florezca la rosa se necesita haber muerto en sí mismo completamente; sobre la cruz de San Andrés la rosa del Logos Solar señala el fin de la Obra.

La esencia de rosas también puede mezclarse con estos perfumes para purificar el ambiente. Es bueno recordar que las rosas tienen un gran poder. La rosa es la reina de las flores. Es necesario que la rosa del Espíritu abra su fragante y delicioso capullo sobre la cruz de nuestro cuerpo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Estos son los 3 Elementos, los 3 Principios para trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO. En el manuscrito «Azoth» de Basilio Valentín se encuentra el Secreto de la Gran Obra. Las 12 Llaves Secretas es la Energía Sexual del Logos, cuando la Rosa del Espíritu florece en la Cruz de nuestro cuerpo.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Cruz de San Andrés tiene la forma de equis (X) que es el jeroglífico extraordinario de las radiaciones luminosas y divergentes emanadas del Logos Creador.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En el centro de la Cruz de San Andrés resplandece la rosa, símbolo del Logos Solar. La Cruz de San Andrés simboliza iluminación… revelación, después de pavorosos sacrificios. La cruz griega y la de San Andrés tienen en Ciencia hermética el mismo significado.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

No está de más recordar que el "Phalus" vertical dentro del "Cteis" formal hacen cruz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

“

…Si resplandeciere la rosa sobre la Cruz de San Andrés la Obra habrá sido victoriosamente concluida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

Phalus-Uterus conectados, forman cruz.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Empero, cruz en equis (X) indica el trabajo completo en la Gran Obra. Si resplandeciere la rosa sobre la Cruz de San Andrés la Obra habrá sido victoriosamente concluida.

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

A los lados del cetro, o barra central, se aprecia la famosa cruz de San Andrés.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

Cuando esta cruz lleva la rosa en el centro se convierte en la "ROSA-CRUZ".

Los Misterios Mayas, 1977

✧

La cruz es sexual, ciento por ciento, y para que florezca la Rosa o el Logos en la cruz, se necesita haber muerto en sí mismo, completamente. Haberse cristificado totalmente.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

El phalus vertical conectado con el Teis formal hacen cruz.

Los Misterios Mayas, 1977

7 pasajes · 6 prácticas

I El poderoso Mantram sagrado del fuego

Jesús cantaba el INRI con la sacerdotisa en la pirámide de Kefrén y lo combinaba con las cinco vocales: INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA. Cada sílaba se alarga, y estos mantrams se cantan en el Laboratorium Oratorium, durante las prácticas de Magia Sexual, para llevar el fuego sexual a los chakras.

UNA PRÁCTICA

El Divino Salvador del mundo, cuando practicaba con la sacerdotisa en la pirámide de Kefrén, cantaba con ella el poderoso Mantram sagrado del fuego. Ese es: INRI. El Señor de toda adoración practicó en Egipto con su Isis. Él combinaba este Mantram con las cinco vocales I.E.O.U.A.
INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

UNA PRÁCTICA

El primero para la clarividencia. El segundo para el oído mágico. El tercero para el chakra del corazón, el centro intuicional. El cuarto para el plexo solar o centro telepático. El quinto para los chakras pulmonares. Estos confieren el poder de recordar pasadas reencarnaciones.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

UNA PRÁCTICA

El Mantram INRI y sus cuatro derivados aplicables a los chakras, se vocalizan dividiéndolos en dos sílabas y luego alargando el sonido de cada una de sus cuatro letras mágicas. Con estos Mantram llevamos el fuego sexual a los chakras durante las prácticas de Magia Sexual.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

Clarividencia, Retorno y Reencarnación, The Chakras, El Matrimonio Perfecto

✧

Me vienen a la memoria en estos instantes aquellas cuatro letras puestas en la cruz del Redentor del mundo: INRI: IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM. El fuego renueva incesantemente toda la naturaleza.

Magia de las Runas, 1969

“

…Con estos Mantram llevamos el fuego sexual a los chakras durante las prácticas de Magia Sexual.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

UNA PRÁCTICA

Allá en la noche profunda de los siglos, en el viejo Egipto de los faraones, el gran KABIR JESÚS, practicando el MAITHUNA con la vestal de una pirámide cantaba los mantram INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA. Haciendo resonar cada letra en forma alargada, profunda. Es obvio que cada uno de estos MANTRAM se divide en dos silabas ESOTÉRICAS para su pronunciación.

Magia de las Runas, 1969

✧

UNA PRÁCTICA

El Mantram I.N.R.I., tiene poder absoluto sobre el fuego: Cantadlo también en el Laboratorium Oratorium para llevar el fuego a cada uno de vuestros siete chacras. Cantadlo así:
INRI ENRE ONRO UNRU ANRA.

Curso Esotérico de Kábala
Clariaudiencia, The Chakras

✧

UNA PRÁCTICA

Se canta silabeándolo así:
Iiinnn rrriii (Clarividencia)

Curso Esotérico de Kábala
Clariaudiencia, Clarividencia

4 pasajes · 4 prácticas

II Encended un fuego y vocalizad luego el Mantram INRI

Éstas son las indicaciones sencillas para hacer sonar el INRI y sus derivados: cada letra alargada, las sílabas separadas, ante un fuego o cada mañana con la cara al Este. Junto a ellos se dan los sentidos que corresponden a cada derivado.

UNA PRÁCTICA

El maestro vocalizaba estas silabas sosteniendo el sonido largamente sobre cada una de las letras de las silabas In-ri, En-re, On-ro, Un-ru, An-ra, alargando el sonido de cada letra. El mantram INRI despierta el sexto sentido situado en el entrecejo, entonces el hombre puede leer el pensamiento ajeno, y ver todas las cosas de los mundos internos. El mantram ENRE despierta el oído mágico, entonces el hombre puede oír a miles de leguas de distancia y puede escuchar las voces de los mundos internos. El mantram ONRO tiene el poder de

abrir la intuición situada en el corazón; La intuición es el séptimo sentido y reside en el corazón y en la glándula pineal, esta es la voz del silencio en el corazón, en la glándula pineal es la Polividencia, o visión intuitiva, el intuitivo todo lo ve y todo lo sabe, es omnisciente, es poderoso. El mantram UNRU nos despierta el sentido de la telepatía, y entonces podemos percibir los pensamientos de las gentes a distancia, está situado arriba del ombligo en el plexo solar. El mantram ANRA nos despierta los chacras pulmonares, con los cuales recordamos nuestras pasadas reencarnaciones. Estos sentidos parecen flores de loto en el cuerpo astral.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

UNA PRÁCTICA

INRI Clarividencia.
ENRE Clariaudiencia.
ONRO Intuición, Inspiración: Chakra del Corazón
UNRU Telepatía Plexo Solar
ANRA Memoria de las Vidas Pasadas: Chakras Pulmonares.
Éstos Mantrams se vocalizan durante las prácticas de Magia Sexual, para despertar los Chakras respectivos. Se alargará el sonido de cada una de las letras que los componen. La letra R, se vocaliza tal como ya se aclaró en el Capítulo IV.

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

UNA PRÁCTICA

Todas las mañanas, después de su aseo matinal, párese con la cara al Este, como se lo tenemos recomendado en la monografía anterior y vocalice los mantrams INRI y PANDER hasta que se familiarice con ellos; así mismo vocalice todas las mañanas temprano una de las sílabas que le hemos dado en las monografías anteriores. Y como ejercicio en esta vocalice la sílaba: "AN" así:
AAAAAAAAAAAAAAAAAAANNNNNNNNNNNNNNNN

NN

MONOGRAFÍA Nº 8 HUEHUETEOTL

Las enseñanzas de los Maestros Náhuas -Tlamatinime- tienen muchos puntos de contacto con el Sepher Yetzirah judío. En los treinta y dos senderos de sabiduría del Sepher Yetzirah que habla de la dualidad de Ain Soph y de sus diez Sephirotes. En la monografía Nº 3 hablamos de la médula espinal, el Árbol de la Vida en el hombre, y ahora, sólo como referencia, hablaremos del Árbol de la Sabiduría, de los diez Sephirotes con cuyos creadores veintidós arcanos mayores -letras, sonidos, números- el Logos formó el Universo.

Magia Crística Azteca, 1973

…Se alargará el sonido de cada una de las letras que los componen.

Logos Mantram Teurgia, 1959

UNA PRÁCTICA

FUEGO: Encended un fuego y vocalizad luego el Mantram INRI. Este Mantram se vocaliza en dos sílabas separadas; IN – RI.

Curso Esotérico de Kábala

6 pasajes · 4 prácticas

III La palabra de paso: INRI

El INRI está escrito con caracteres de fuego en las dos columnas del templo vivo, los cuerpos astral y mental, y es la palabra de pase para cruzar entre ellas. En la meditación el discípulo escucha el sonido agudo de los grillos del bosque.

UNA PRÁCTICA

Despójese de sus cuatro cuerpos de pecado al llegar a esta etapa de su meditación, y pase por medio de estas dos columnas blanca una, negra la otra, del templo que es su cuerpo viviente, en las cuales está escrita con caracteres de fuego la "palabra de paso": INRI.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

UNA PRÁCTICA

Regrese a su cuerpo para seguir trabajando, concéntrese nuevamente en la columna negra de su templo viviente, su cuerpo astral, y trate de escuchar el agudo canto del grillo del que hablamos en la monografía Nº 4, agudo canto que es la esencia de la "palabra perdida", INRI, y sin dejar de escuchar ese agudo canto, que ahora sale de entre las celdillas de su cerebro, concéntrese en la columna blanca, su cuerpo mental.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

14-En estas Columnas está escrita con caracteres de fuego la palabra INRI.

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

15-Esta palabra de pase nos permitirá pasar por entre las dos columnas del templo para funcionar en el Mundo de la Niebla de Fuego, sin vehículos materiales de ninguna especie.

Los Misterios del Fuego, 1955

“

En estas Columnas está escrita con caracteres de fuego la palabra INRI.

Los Misterios del Fuego, 1955

UNA PRÁCTICA

16-El discípulo meditará profundamente en estas Dos Columnas, que son los Cuerpos Astral y Mental... Se adormecerá profundamente... vocalizará mentalmente el mantram INRI, alargando el sonido de cada letra imitando el agudo sonido de los grillos del bosque, hasta lograr dar a todas estas cuatro letras un sonido agudo, un sonido sintético, un sonido único, una S alargada: sssssssss.
17-Hay que identificarse con ese sonido sibilante, muy agudo, semejante a la nota más elevada que pueda dar una fina flauta.

Los Misterios del Fuego, 1955
Clariaudiencia, The Keys of Astral Travel, The Science of Meditation

✧

UNA PRÁCTICA

25-El discípulo adormecido, meditará profundamente en la Columna Negra (El Cuerpo Astral), y tratará de escuchar el silbo dulce y apacible, diciendo: YO NO SOY EL CUERPO ASTRAL.
26-El discípulo Meditará luego en La Columna Blanca (el Cuerpo Mental), y tratará de escuchar el sonido dulce y apacible, la sutil voz, la esencia del INRI, la "S" sibilante, el agudo sonido de los grillos del monte y haciendo esfuerzo por dormirse profundamente, desechará el discípulo al Cuerpo Mental, diciendo: YO NO SOY EL CUERPO MENTAL.

Los Misterios del Fuego, 1955

Clariaudiencia, The Keys of Astral Travel, The Science of Meditation

12 pasajes · 12 prácticas

IV Recibid el signo de la santa cruz

El ritual gnóstico tiene una oración a la cruz y a la rosa santa y una bendición con el signo de la cruz. El signo se hace también sobre los enfermos, y los brazos abiertos en cruz pertenecen a ejercicios de equilibrio, de oración a la Madre Divina y de salida en cuerpo astral.

UNA PRÁCTICA

Poneos de pies, con los pies firmes y los brazos extendidos hacia los lados en forma de cruz, o de balanza, y moveos inclinando la cintura 7 veces hacia el lado derecho y 7 hacia el izquierdo, con la intención de que todas nuestras fuerzas se equilibren en los riñones.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

UNA PRÁCTICA

Se vuelve el Sacerdote y describe una cruz sobre la frente, otra sobre el pecho, y finalmente, un círculo de izquierda a derecha comenzando en el centro de la frente, siguiendo por el hombro izquierdo y región del corazón para volver por el hombro derecho a ser cerrado en el mismo lugar de comienzo:
Exclama:
Crestos sea con vosotros.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

UNA PRÁCTICA

Después del sermón vuelve al Altar y pronuncia la oración a la cruz:
Llenos de júbilo y desbordante de fe, venimos a ti, oh Cruz, oh rosa santa, santa y divina.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

UNA PRÁCTICA

Oh tú, Cruz de los maravillosos destinos, puesta por el Altísimo en la multiplicidad del Universo para que seas la redención del género humano.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

UNA PRÁCTICA

Oh tú Luz, Rosa divina en la Cruz, que das tu fuerza y tu sagrado poder a los que han merecido en la dura batalla y les conduces por la mística escala que está tendida desde la tierra al cielo, de la materia al Espíritu. Oh Cruz santa y bendita. En ti está latente la redención y bajo tu potestad y luz excelsa nos cobijamos todos para hacerte la oferta de este santo sacrificio de la unción eucarística.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

✧

UNA PRÁCTICA

Entonces, después de concluir con todos y estando aún todos de rodillas, el Sacerdote levanta las manos en actitud e bendecir y dice: Recibid el signo de la santa cruz sobre vuestros cuellos y sobre vuestros labios para que seáis herederos de la luz.

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

“

…Llenos de júbilo y desbordante de fe, venimos a ti, oh Cruz…

Apuntes Secretos de un Gurú, 1952

UNA PRÁCTICA

1. El "Mal de Ojo" en los niños, se cura leyéndoles un fragmento de cada uno de los Cuatro Evangelios, y santiguándolos en la frente, boca y pecho.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

UNA PRÁCTICA

Pero antes de acostarse, haga el signo de la Estrella Microcósmica. Al efecto, se levantan los brazos hacia arriba, hasta que las palmas de las manos se toquen entre sí sobre la cabeza; y después, se extienden lateralmente de modo que queden en posición horizontal, formando con el resto del cuerpo una Cruz, por último, se cruzan los antebrazos sobre el pecho tocando esta región con las palmas, en tanto las puntas de los dedos lleguen al frente de los hombros. Nuestro adorable Salvador del Mundo, el Cristo Jesús, utilizaba esta misteriosa Clave, hasta hoy revelada por nosotros, cuando estudiaba en la Pirámide de Kefren.

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

UNA PRÁCTICA

Párese en posición de firmes con la vista hacia el Este, levante los brazos sobre su cabeza hasta juntar las palmas de las manos, baje los brazos extendidos y forme una cruz con ellos y su cuerpo; después, crúcelos sobre su pecho y acuéstese en decúbito dorsal, y cuando se vaya quedando dormido pida en oración sincera a Dios y a los Maestros que lo lleven a la gran pirámide de Gizeh en Egipto. Inmediatamente que termine su oración vocalice las siguientes sílabas:
FAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
RAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
ONNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN
El sonido de estas sílabas, con ligeras variantes en cada una de ellas, corresponde al "FA" natural de la escala musical que resuena en toda la naturaleza. La sílaba "RA" se vocaliza en los rituales ejgipicios. La sílaba "ON", cambiándole la "N" por la "M" la vocalizaban antes y despues de sus meditaciones los Yoguis.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

UNA PRÁCTICA

Primero: arrodíllese; Segundo, siéntese sobre sus talones al estilo MUSULMÁN; Tercero, abra sus brazos en cruz; Cuarto, orando a la MADRE DIVINA, inclínese con los brazos abiertos hacia adelante y hacia atrás, pero permaneciendo sentado firmemente sobre los talones.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

UNA PRÁCTICA

Se observa a la muela afectada del paciente, haciendo que éste distraiga la mirada a otro lugar, pronúnciense los siguientes Mantrams, a la vez que se hace con la cabeza la señal de la cruz: "ONOS AGNES". Este secreto es efectivo, pues el dolor pasa casi en el acto.

375 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

Lo mejor es hacer fuertes pases magnéticos de abajo hacia arriba sobre el rostro y párpados del niño, con el propósito firme de eliminar los fluidos vitales tenebrosos. Conviene encender un fuego, vela o veladora, y leerle a las criaturas la Conjuración de los Siete del Sabio Salomón, tal como está escrita en esta cartilla elemental de introducción a la Gnosis; (ver capítulo 14), también se debe santiguar en la frente, en el pecho, sobre la cabeza y en las espaldas al niño enfermo a tiempo que se le leen los cuatro evangelios.

Más Allá de la Muerte, 3.ª edición colombiana, 1975

6 pasajes · 6 prácticas

v La cruz dentro del círculo de la eternidad

Hay también cruces que se hacen con las manos: palabras mántricas escritas en cruz sobre el pan, tres cruces de hojas contra la magia negra, una cruz de ramas, y dos bejucos puestos en cruz dentro de un círculo y orientados a los puntos cardinales.

UNA PRÁCTICA

SENOSAN GORORA GOBER DON

Luego el estudiante se come el pan. Tienen que escribirse estas palabras mántricas dispuestas en forma de cruz, con lápiz, o con tinta, etc.

Logos Mantram Teurgia, 1959

✧

UNA PRÁCTICA

Los grandes iniciados mayas viven dentro de la 4ª vertical o cuarta dimensión. Allí tienen sus templos y ciudades maravillosas. Si queremos investigar ésto aquí está la clave precisa para hacerlo: En un pan grande se escribe el siguiente mantram: "SENOSAN GORORA GOBERDON". TAL COMO APARECE ESCRITO ABAJO: LUEGO SE COME EL PAN. Las palabras mántricas se escriben en cruz, con lápiz o tinta.

Los Misterios Mayas, 1977

✧

UNA PRÁCTICA

Cójanse nueve hojas del árbol y háganse tres cruces, cada cruz con tres hojas apuntadas cada una con un alfiler.

379 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

Córtese una rama hacia el sol naciente, dos ramas del lado poniente y fórmese cruz. El cuerpo se hará con una sola rama y los brazos que forman cruz, cada uno con una rama.

380 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

Ya libre la víctima de la entidad perversa que la obsesionaba, es necesario apresar a la entidad perversa para evitar que ésta regrese nuevamente a donde su víctima, y entonces le tocará al médico mago practicar el ritual del "Bejuco de Cadena", este ritual se practica en la siguiente forma: Bendígase al "Bejuco de Cadena", y ordénesele encerrar a la perversa entidad. Córtense dos bejucos y pónganse en el suelo en forma de cruz. Luego trácese un círculo en el suelo alrededor de la cruz para formar nuestro famoso círculo Gnóstico de la cruz dentro del círculo de la eternidad.

381 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

UNA PRÁCTICA

El mago camina luego por encima del círculo trazado en el suelo, comenzando de sur a norte, para regresar nuevamente al sur. Se debe seguir el curso del círculo caminando por su lado derecho. Los bejucos de cadena que forman la cruz, marcarán el sur y el norte, el oriente y el occidente; estarán pues, colocados de acuerdo con los cuatro puntos cardinales de la tierra.

382 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *INRI and the Cross*. Se tomaron sus 382 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*; para *La Revolución de la Dialéctica*, en su edición impresa de *gnosistr.com*, y para un pasaje de *Para los Pocos* (el 15), en su edición impresa de 1980 (*iglisaw.com*), página 19, porque el archivo de gnosis2002 no lo trae. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 381 de los 382 están en su castellano. Uno, el 176 («El Señor es crucificado dentro de nosotros»), no se halla en el archivo de gnosis2002 de *El Pistis Sophia Develado*, ni en su edición impresa, ni en ningún otro libro suyo; va traducido del inglés, en cursiva y marcado «traducido del inglés». Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí, cortado donde la edición inglesa de esta obra los corta.

El título es una línea suya: «sobre la Cruz está el INRI», de una de sus conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio*. Ningún encabezamiento suyo nombra juntos el INRI y la cruz. Los que nombran una parte del tema son «La Cruz del Arhat» (*Rosa Ígnea*), «La Cruz de la Iniciación» (*El Magnus Opus*), «La Swástica Maravillosa» (*El Parsifal Develado*), «La Fraternidad Rosa-Cruz» y «El Acontecimiento del Gólgota» (*Las Tres Montañas*), «La Cruz de San Andrés» (*La Doctrina Secreta de Anáhuac*) y, en *Los Misterios Mayas*, las descripciones de la cruz de San Andrés, de la cruz de los elementos y de la runa Gibur, cruz jaina o swástica. «La Cruz de la Iniciación», su encabezamiento, da el título de la figura del mapa.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se barrieron buscando sus palabras sobre el tema: el I.N.R.I. e Ignis Natura Renovatur Integram; la cruz como nombre (dejando fuera el verbo cruzar); la crucifixión, el Calvario, el Gólgota, el vía crucis, los clavos y la corona de espinas; la vertical y la horizontal, el lingam y el yoni junto a la cruz; y la swástica, la Tau, el Ankh, la cruz de San Andrés y la rosa sobre la cruz. Se tomó también el párrafo de cada lado de todo párrafo central. Salieron 888 párrafos candidatos en 44 libros. Cada uno fue leído dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas; coincidieron en si imprimirlo el 94,5 % de las veces y en

la clase el 91,1 %, y un tercero, que no vio ninguno de los dos veredictos, resolvió los 49 en que no coincidieron. Se juzgaron imprimibles 442; 37 de ellos se apartaron por ser la misma enseñanza, que se deja donde está en otro libro suyo, y 23 se unieron al pasaje anterior, donde su frase corría por varios párrafos cortos, y así aquí se imprimen 382. Los demás quedan anotados con la razón por la que se apartaron.

Lo que se apartó. 71 eran saludos, fechas, notas de editores o relato, 17 eran falsos amigos (cruzar un río, un planeta que cruza), 134 nombraban el tema sólo de pasada, 26 pertenecían a otra obra ya hecha y 57 eran vecinos sobre otro tema. Otros 58 se juzgaron y no se imprimen, y 83 se juzgaron segundas mitades de frases empezadas en el párrafo anterior.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Donde la edición inglesa parte en dos pasajes una sola frase suya (42 y 43, 314 y 315), aquí se parte en el mismo punto y el segundo trozo empieza en minúscula. 124 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. 24 son de sus conferencias recogidas en *El Quinto Evangelio*, con el título de cada conferencia; los que la edición inglesa da como *For the Few* (*Para los Pocos*) están en sus conferencias sobre Quetzalcóatl, y se citan por ellas. Los Mensajes de Navidad se citan por su año. 28 pasajes son de su comentario en *El Pistis Sophia Develado*; en el archivo de gnosis2002 cada línea de ese comentario va entre paréntesis, que aquí se quitan, como en el libro impreso. En el 154 se conserva su encabezamiento «Capítulo V El Segundo Cañón», en el 334 «Tercer arrepentimiento de Sophia» y en el 357 «Monografía Nº 8 Huehueteotl», como en la edición inglesa. Donde el archivo de gnosis2002 pega al texto una nota sobre una fotografía (105, 126) o trae una figura de letras (378), aquí se da sólo su texto. Los deslices del texto se dejan como están; las marcas de nota de ese archivo se quitan.

Lo citado va aparte. 9 pasajes, como en la edición inglesa, van en cursiva tras un filete dorado y marcados «citado, no son sus palabras»: las palabras de Eliphas Levi sobre la Piedra Filosofal, los versículos del Evangelio sobre la cruz que cada uno toma, y el relato de la crucifixión según Mateo que él glosa en *Las Tres Montañas*. Aquí se dan como él los trae en su castellano.

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje; en *La Revolución de la Dialéctica* y en *Para los Pocos* se da la página de la edición impresa.

182 pasajes están también en otra obra terminada del estante, la mayoría en *El Cristo Íntimo* (58) y en *Las Doce Potestades están dentro de nosotros mismos*

(15). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. A petición del editor esta obra se imprime entera y los pasajes compartidos se imprimen aquí también: una repetición se permite dondequiera que la enseñanza la pide; lo que no se permite es una repetición que el lector no pueda ver.

Una obra de la familia del Cristo, la sexta después de *El Cristo Íntimo*, *El Logos Solar*, *La Mente Cristo*, *El Santo Grial* y *El Nacimiento de Jesús*. Toma la cruz y las cuatro letras que están sobre ella.