

El Zodíaco · VII

Tauro

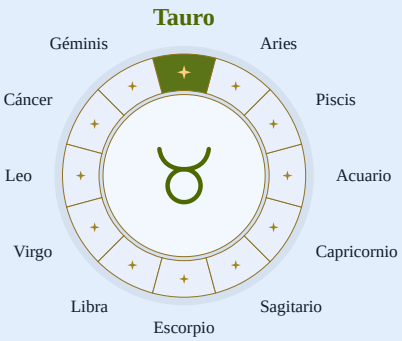
El segundo signo, el signo del cuello y de la laringe creadora y la casa de Venus, donde la lección es la Palabra: la ley del karma y del dharma, el Verbo que hizo los siete cosmos, la palabra responsable, el Centelleo de Venus, el Toro y la Vaca, sus nativos y su práctica, en sus propias palabras, de los cincuenta y dos libros

131 PASAJES · 9 LIBROS · 8 PRÁCTICAS · 45 SECCIONES · 9 PARTES

EL MAPA

Nueve partes: del signo y la Ley, por el Verbo Creador y la palabra responsable, el Centelleo de Venus y el Toro, a sus nativos y su práctica

Arriba, los doce signos en el orden de su propia lista, con Tauro encendido, el segundo, a la cabeza. Abajo, el camino de la obra: toca una parte para ir a ella. El pie es una frase suya, del pasaje con que enlaza.



la Constelación de Taurus que gobierna el cuello
primera parte · 7 pasajes

cómo se puede matar Karma
segunda parte · 11 pasajes

el poder del Verbo Creador
tercera parte · 24 pasajes

el connubio sexual de la palabra
cuarta parte · 13 pasajes

la responsabilidad de la palabra
quinta parte · 21 pasajes

el Centelleo de Venus
sexta parte · 11 pasajes · 1 práctica

El Toro, la Vaca, el ternerillo
séptima parte · 19 pasajes

Los taurinos son por ello de naturaleza venusina y amorosa
octava parte · 15 pasajes

los ejercicios de Tauro
novena parte · 10 pasajes · 7 prácticas

«Hemos llegado, en este curso, a la Constelación de Tauro.»

Curso Zodiacal, 1951

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió. Nada se ha parafraseado ni mejorado, y nada suyo se ha vertido de vuelta desde el inglés, salvo la tabla del signo con que la edición inglesa abre la lección, que va en cursiva y señalada. Cada pasaje se buscó en su libro original y se copió de allí, y lleva el libro y el párrafo de donde salió, de modo que todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente. La mayor parte viene de los tres lugares donde dio una lección entera sobre el signo, el *Curso Zodiacal*, el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* y el *Manual de Magia Práctica*; el resto son los párrafos donde nombra a Tauro, o donde une al signo el Toro y la Vaca, en otros libros. Muchos de estos pasajes están también en otras obras del estante, sobre todo *Las Leyes del Tres y del Siete*, *Calumnias* y *La Ley del Karma*. Se reúnen aquí a propósito: la misma enseñanza vuelve en varias de ellas porque oírla de nuevo es como se asienta.

La primera parte es el signo y sus tablas: sus fechas y su tabla, el número dos, sus plantas, la sexta Sephirah y los genios del signo, y la garganta en el zodíaco viviente: *«Al Número 2 le corresponde la Constelación de TAURUS que gobierna el cuello de la Laringe Creadora…» «Las de TAURO se parecen al cuello humano, y son de tierra.»*

La segunda es la Ley: las dos reglas de oro y la tercera que las resuelve, la balanza de las obras, los Señores del Karma y el Banco Cósmico, el karma y el dharma, y las tres cosas eternas: *«Haz buenas obras para que pagues tus deudas» «Nosotros mismos somos los creadores de nuestro destino.»*

La tercera es el Verbo Creador: la laringe donde se gesta la palabra, la palabra y los cuatro elementos, los siete cosmos, sus notas y sus leyes: *«La laringe es también un útero sexual donde se gesta la palabra.» «Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido.»*

La cuarta es el connubio sexual de la palabra: las tres fuerzas y sus nombres, y los siete templos donde los Elohim cantaron el universo: *«Estas tres fuerzas constituyen la SAGRADA TRIAMAZIKAMNO.» «Los ÁNGELES crean con el poder de la palabra.»*

La quinta es la responsabilidad de la palabra: su mal uso, la maledicencia, los silencios delictuosos, la sinceridad, y las palabras estériles y fecundas: *«…Hay otro género de fornicación con la palabra.» «El varón perfecto es aquel que sabe callar cuando su "Íntimo" no habla.»*

La sexta es el Centelleo de Venus: las dos glándulas del cuello, el trabajo con el Centelleo de Venus y la oración al Ángel de Venus, el Coro de Ángeles, el Reloj del Destino y el Oído Mágico: *«Venus se relaciona con el amor, y Marte con la guerra.» «Así es como crea el Ejército de la Voz por medio del Verbo.»*

La séptima es el Toro y la Vaca: el ganado y la música, la Trimurti Puranica, la Vaca de cinco patas, el conductor de la Vaca, el Toro mitraico, el Toro de Creta, y

las Pléyades alrededor del ojo del Toro: *«El TORO, la VACA, el ternerillo, se conmueven con la música…» «PADRE, MADRE, HIJO, esa es la TRIMURTI PURANICA.»*

La octava son los nativos, los que nacen bajo el signo: *«Los taurinos son mansos y laboriosos como el buey…» «Los Taurinos son como el buey: trabajadores y tenaces.»*

La novena parte es la práctica: la luz llevada de la cabeza a la garganta con A.O.M. y con AUM, los genios del signo, la vocal E y el perfume: *«Con la vocal "A" imagina la Luz descender de la cabeza a la garganta…» «La vocal "E" hace vibrar la Glándula Tiroides, que es el Centro del Oído Mágico.»*

Ésta es la séptima de doce, una por cada signo, y cada una sale cuando el sol entra en él.

Qué contiene

Primera parte — la Constelación de Taurus que gobierna el cuello

- 21 de Abril a 20 de Mayo 3
- Venus de Tauro 3
- Taurus, la garganta 1

Segunda parte — cómo se puede matar Karma

- Al León de la Ley se combate con la Balanza 4
- En el mundo sutil existe un Templo de los Señores del Karma 2
- Karma y Dharma: estas dos palabras orientales significan Castigo y Premio 2
- Nosotros mismos somos los creadores de nuestro destino 3

Tercera parte — el poder del Verbo Creador

- La laringe es también un útero sexual donde se gesta la palabra 1
- La palabra está íntimamente relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza 2
- Ese útero maravilloso donde se gesta la Palabra, el Verbo 1
- Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo 8
- La música, el Verbo, colocado por el Logos en siete octavas musicales 4
- Cada uno de los Siete Cosmos es fuera de toda duda un organismo viviente 6
- En Tauro debemos quemar las escorias de nuestra laringe 2

Cuarta parte — el connubio sexual de la palabra

- Estas tres fuerzas constituyen la Sagrada Triamazikamno 4
- Es interesantísimo ver las tres fuerzas en acción 3
- El connubio sexual de la palabra hizo fecundo el Gran Vientre del Caos 6

Quinta parte — la responsabilidad de la palabra

- Hay otro género de fornicación con la palabra 3
- Uno debe comprender la responsabilidad de la palabra 3
- Hay silencios delictuosos, y también hay palabras infames 2
- Hoy en día las palabras humanas están llenas de mentiras e hipocresía 4
- Nosotros debemos despertar conciencia en la palabra 2
- Es urgente terminar con la mecanicidad de la palabra 3
- Hay responsabilidad en las palabras y juzgar con el verbo es un sacrilegio 2
- El varón perfecto es aquel que sabe callar 2

Sexta parte — el Centelleo de Venus

- Aquí vuelve a repetirse una nueva lucha entre Venus y Marte 3
- Os voy a enseñar a manejar el Centelleo de Venus 1
- Así es como crea el Ejército de la Voz por medio del Verbo 2
- Ellas conceden lo que pedimos, cuando el Karma lo permite 2
- El centro magnético del Oído Mágico 3

Séptima parte — El Toro, la Vaca, el ternerillo

- Corresponden al signo zodiacal de Taurus, la constelación del verbo, de la música 2
- Brahma es el Padre. La Vaca es la Madre Divina 4
- Gautama el Buddha o Gotama, significa literalmente el conductor de la Vaca 3
- La grandeza mística del mitraico Toro 3
- La captura del Toro de Creta 2
- Las Pléyades, las Cabrillas o Vacas Celestes 5

Octava parte — Los taurinos son por ello de naturaleza venusina y amorosa

- Tauro es de naturaleza venusina 2
- El tipo superior de Taurus está lleno de amor 5
- Los taurinos no deben casarse con personas de Acuario 3
- Los Taurinos son como el buey: trabajadores y tenaces 5

Novena parte — los ejercicios de Tauro

- Ahora entremos en los ejercicios de Tauro 1
- Los Genios de la Constelación de Tauro 1
- Deberá vocalizar el discípulo diariamente por una hora, la vocal «E» 3
- En esta época de Taurus debemos llevar luz a nuestra laringe creadora 3
- A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal 2

| una práctica — algo que hacer, en un marco y con su rótulo

3 pasajes

I 21 de Abril a 20 de Mayo

La lección de Tauro de la edición inglesa del Curso Zodiacal se abre con esta tabla: las fechas del signo, lo que rige, y su metal, sus piedras, su perfume, su planta, su flor, su planeta, su color, su elemento, su palabra clave, su día y su regente. A su lado, lo que Tarot y Kábala dice del número dos y de Tauro, y cómo son las plantas del signo.

PRIMERA PARTE



Tauro

Al Número 2 le corresponde la Constelación de TAURUS que gobierna el cuello

Del 20 de Abril al 20 de Mayo
Rige: el Cuello, la Nuca y los Oídos
Metal: el Cobre
Piedra: la Esmeralda y el Ágata
Perfume: Hierba aromática
Planta: el Abedul
Flor: Con espinas
Planeta: Venus
Color: Verde
Elemento: Tierra
Palabra clave: Amor
Día: Viernes
Regente: Uriel

Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa) · *traducido del inglés*



Del 20 de Abril al 20 de Mayo

Rige	+	**el Cuello, la Nuca y los Oídos**
Metal	+	el Cobre
Piedra	+	la Esmeralda y el Ágata
Perfume	+	Hierba aromática
Planta	+	el Abedul
Flor	+	Con espinas
Planeta	+	**Venus**
Color	+	**Verde**
Elemento	+	Tierra
Palabra clave	+	Amor
Día	+	Viernes
Regente	+	Uriel

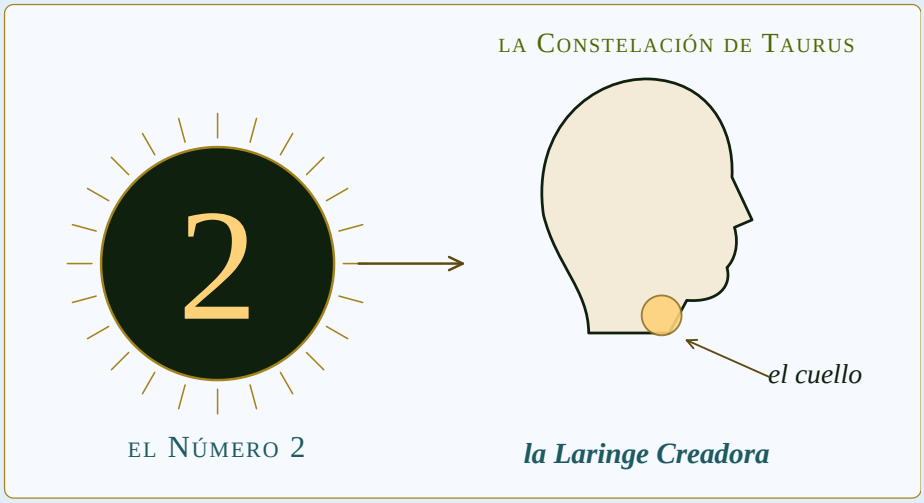
Rige: el Cuello, la Nuca y los Oídos

de Curso Zodiacal (tabla de la edición inglesa), traducido del inglés

Al Número 2 le corresponde la Constelación de TAURUS que gobierna el cuello de la Laringe Creadora, ese útero maravilloso donde se gesta la Palabra, el Verbo.

Tarot y Kábala, 1978

el Número 2

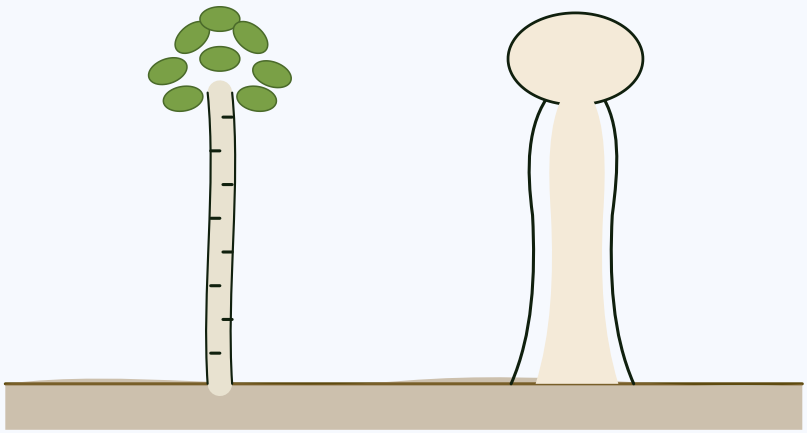


Al Número 2 le corresponde la Constelación de TAURUS que gobierna el cuello

de Tarot y Kábala, 1978

Las de TAURO se parecen al cuello humano, y son de tierra.

3 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78



Las de TAURO se parecen al cuello humano, y son de tierra.

de Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

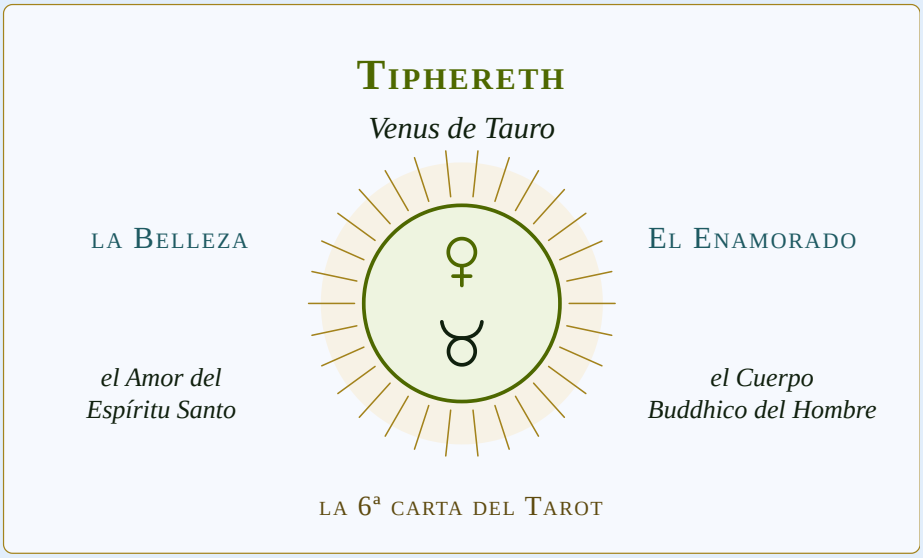
3 pasajes

II Venus de Tauro

Dos líneas de sus listas de las Sephiroth, en dos libros: Tiphereth es Venus de Tauro, la belleza, la sexta carta del Tarot, el Enamorado. Una línea de su lista de los veinticuatro Ancianos nombra a los dos que gobiernan Tauro.

Tiphereth.- Venus de Tauro, la Belleza, el Amor del Espíritu Santo, el Cuerpo Buddhico del Hombre, la 6ª carta del Tarot. El Enamorado.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



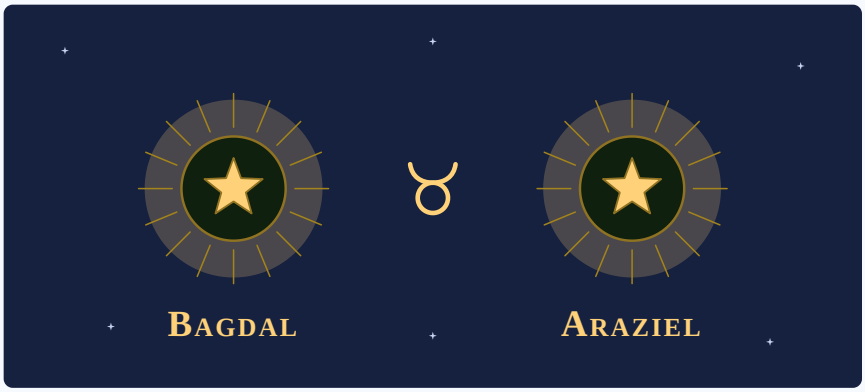
Tiphereth.- Venus de Tauro, la Belleza, el Amor del Espíritu Santo, el Cuerpo Buddhico del Hombre

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Tauro: Bagdal Y Araziel.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Bagdal y Araziel



Tauro

Tauro: Bagdal Y Araziel.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

TIPHERETH – Venus de Tauro, la belleza, el amor del Espíritu Santo, el cuerpo búdico del hombre. La sexta carta del Tarot. El Enamorado.

Curso Esotérico de Kábala

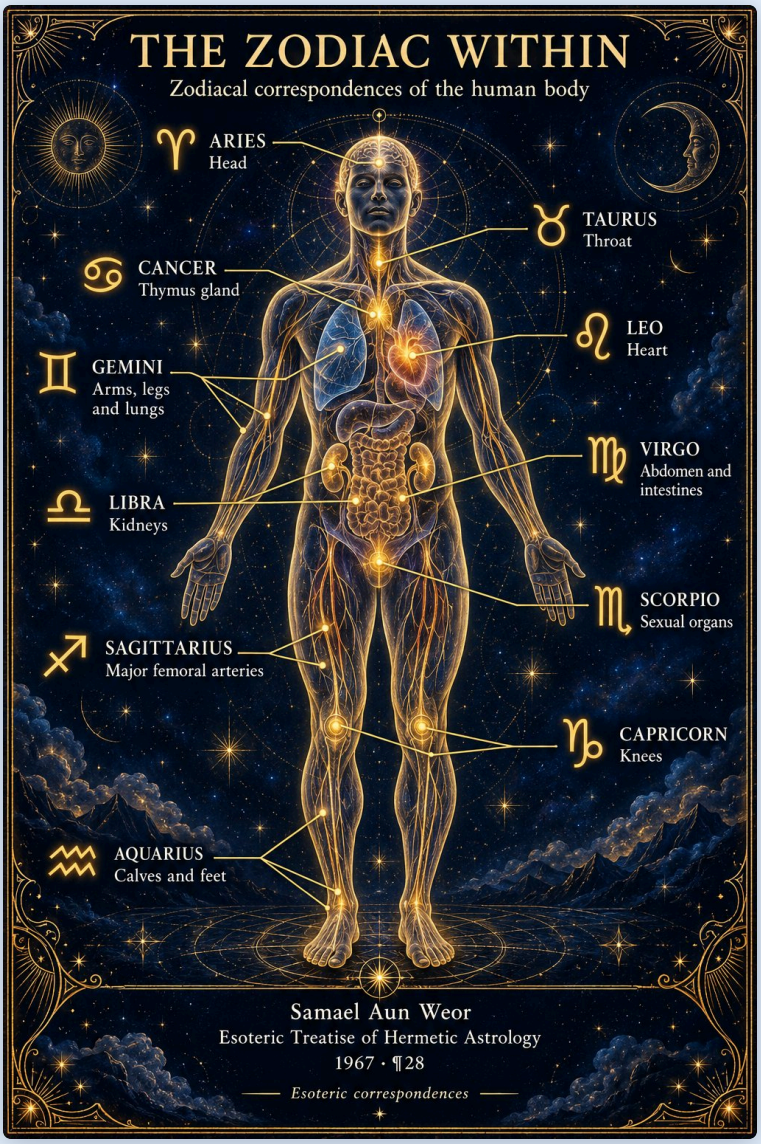
1 pasaje

III Taurus, la garganta

La Astrología Hermética nombra la parte del cuerpo que gobierna cada signo; Tauro gobierna la garganta. El cartel El Zodíaco interior los muestra.

Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Aries, gobierna la cabeza; Taurus, la garganta; Géminis, los brazos, piernas y pulmones; Cáncer, la glándula timo; Leo, el corazón; Virgo, el vientre, los intestinos; Libra, los riñones; Escorpio, los órganos sexuales; Sagitario, las arterias femorales; Capricornio, las rodillas; Acuario, las pantorrillas; Piscis, los pies.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

4 pasajes

I Al León de la Ley se combate con la Balanza

La segunda lección cumple una promesa de la primera: las claves de las dos reglas de oro, la tercera regla que las resuelve, y la imagen de la balanza con las buenas acciones en un platillo y las malas en el otro.

SEGUNDA PARTE



la Balanza

Al León de la Ley se combate con la Balanza

En la pasada lección os prometí daros las claves de estas dos reglas de oro.

"Al León de la Ley se combate con la Balanza".

"Cuando una Ley Inferior es trascendida por una Ley Superior, la Ley Superior lava a la Ley Inferior".

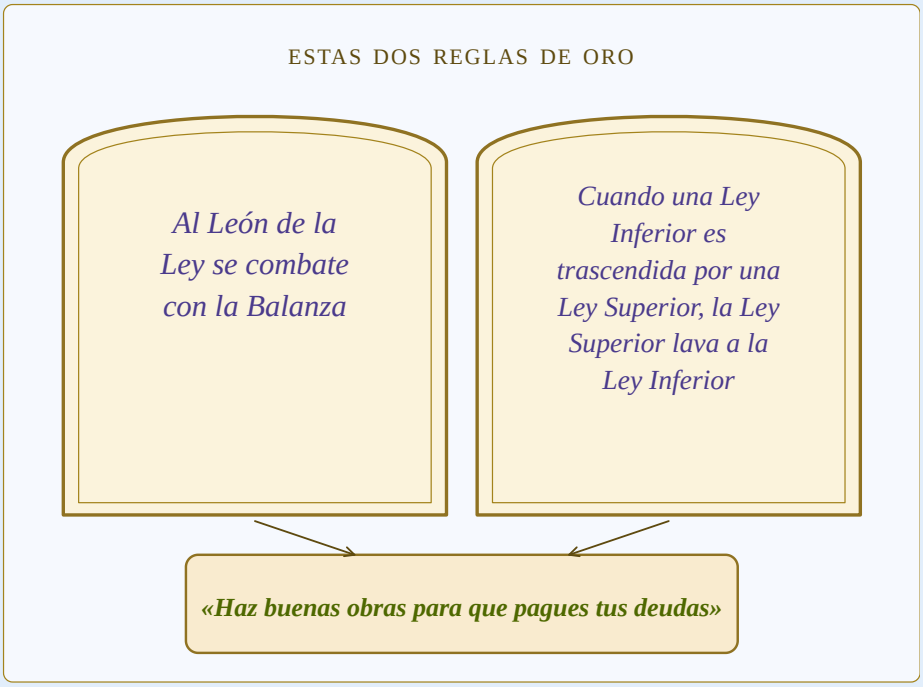
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…y entonces inclinaréis la balanza en vuestro favor, y así mataréis Karma.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

La solución de estas dos reglas de oro, se encuentra en una tercera que dice así:
"Haz buenas obras para que pagues tus deudas".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

DOS REGLAS DE ORO



La solución de estas dos reglas de oro, se encuentra en una tercera que dice así: "Haz buenas obras para que pagues tus deudas".

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Ahora bien, imaginad una balanza: En un platillo están vuestras buenas acciones y en el otro vuestras malas acciones y vuestro Karma correspondiente.

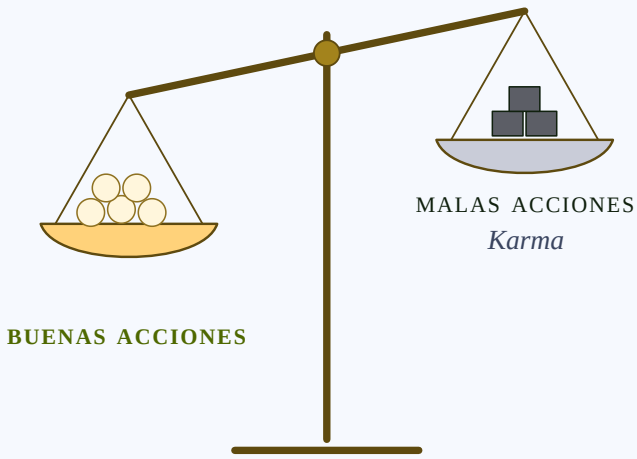
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Si el platillo Kármico se inclina en contra vuestra, entonces podréis combatirlo poniendo más peso en el platillo de las buenas acciones, y entonces inclinaréis la balanza en vuestro favor, y así mataréis Karma.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

IMAGINAD UNA BALANZA



Ahora bien, imaginad una balanza: En un platillo están vuestras buenas acciones y en el otro vuestras malas acciones y vuestro Karma correspondiente.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

II En el mundo sutil existe un Templo de los Señores del Karma

Los jueces del destino tienen un templo y un jefe. Las buenas obras son capital en el Banco Cósmico, y las analogías kármicas se combaten con las dhármicas.

En el mundo sutil existe un Templo de los Señores del Karma, y el Gran Jefe de estos Arcontes del Destino es el "Chacal". Este Gran Ser es el Juez Supremo del Tribunal Cósmico, tiene la presencia de un gran hombre con cabeza de chacal.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Cuando tenemos capital acumulado en el Banco Cósmico, pagamos nuestras deudas y nos evitamos dolor. Aquellos que diariamente vivan haciendo "nuevos ingresos" al Banco Cósmico, siempre tendrán con qué pagar sus deudas viejas. En esto de pagar deudas hay que tener en cuenta la Ley de las "Analogías" y de las correspondencias. Las analogías Kármicas se combaten con las analogías Dhármicas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



Las analogías Kármicas se combaten con las analogías Dhármicas.

Cuando tenemos capital acumulado en el Banco Cósmico, pagamos nuestras deudas y nos evitamos dolor.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

2 pasajes

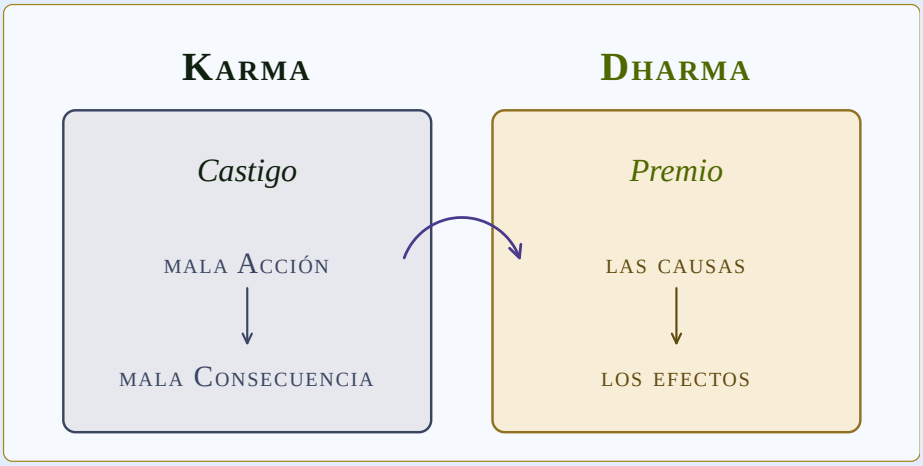
III Karma y Dharma: estas dos palabras orientales significan Castigo y Premio

Modificar las causas es modificar los efectos. Da ejemplos de pagar una deuda con la obra contraria, y recuerda al discípulo que la Justicia es la Suprema Piedad de la Ley.

Karma y Dharma: estas dos palabras orientales significan Castigo Y Premio. En forma más filosófica diríamos mala Acción y mala Consecuencia, y buena Acción y buena Consecuencia, y modificándose las causas se modifican los efectos, pues los efectos no son sino las causas reproducidas en otra forma. Os van a hacer prisionero. ¡Dad libertad a otro! ¡Os van a desencarnar un hijo! Sanad al prójimo. ¿Estáis en la miseria? Dad lo que os quede al hambriento y sacrificad todos vuestros esfuerzos en favor de los demás. Rogad en oración a los Señores del Karma y seréis escuchados.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Karma y Dharma



modificándose las causas se modifican los efectos, pues los efectos no son sino las causas reproducidas en otra forma.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

No olvidéis, discípulo amado, que la Justicia es la Suprema Piedad y la Suprema Impiedad de la Ley. Así pues, ya os he enseñado las dos reglas de oro, y os he explicado cómo se puede matar Karma. En las próximas lecciones os iré enseñando a manejar los Rayos Siderales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

IV Nosotros mismos somos los creadores de nuestro destino

El que da recibe, y los que hacen el mal son víctimas de sus propias obras. La lección sobre la Ley se cierra con las tres cosas eternas.

"El que tiene, recibe, y mientras más da, más recibe: esa es la Ley". Pero aquellos que sólo hacen las obras del mal, serán víctimas de sus propias obras.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Por qué sufren las gentes? ¿Por qué blasfeman contra Dios, si Dios no es culpable de los sufrimientos humanos? Nosotros mismos somos los creadores de nuestro destino. Santificaos, discípulo amado, Santificaos.

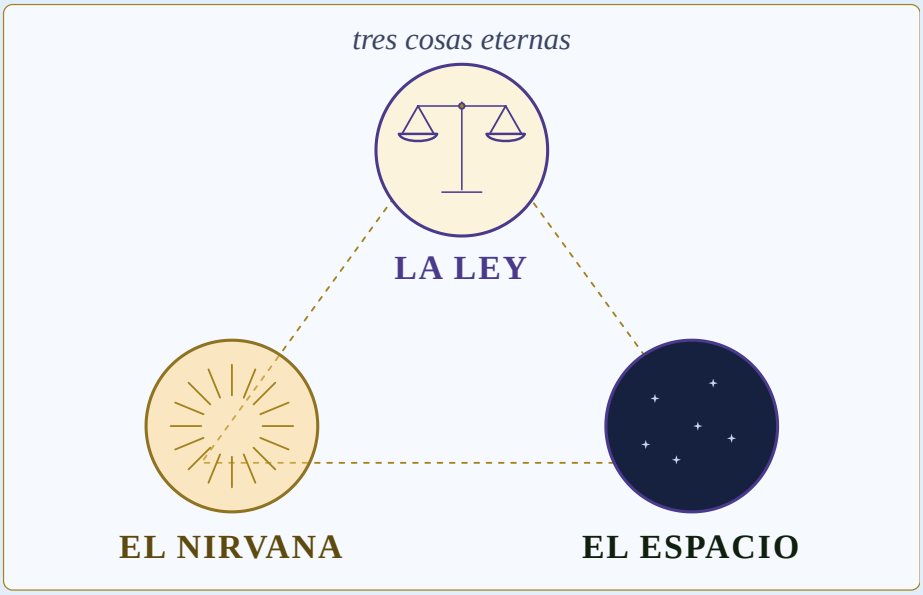
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Hay tres cosas eternas en la vida: LA LEY, EL NIRVANA Y EL ESPACIO.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

TRES COSAS ETERNAS



Hay tres cosas eternas en la vida: LA LEY, EL NIRVANA Y EL ESPACIO.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje

I La laringe es también un útero sexual donde se gesta la palabra

Tauro rige la laringe y el cuello. Llama a la laringe creadora el órgano sexual de la futura humanidad divina, y remite a los libros donde enseñó el Gran Arcano.

TERCERA PARTE



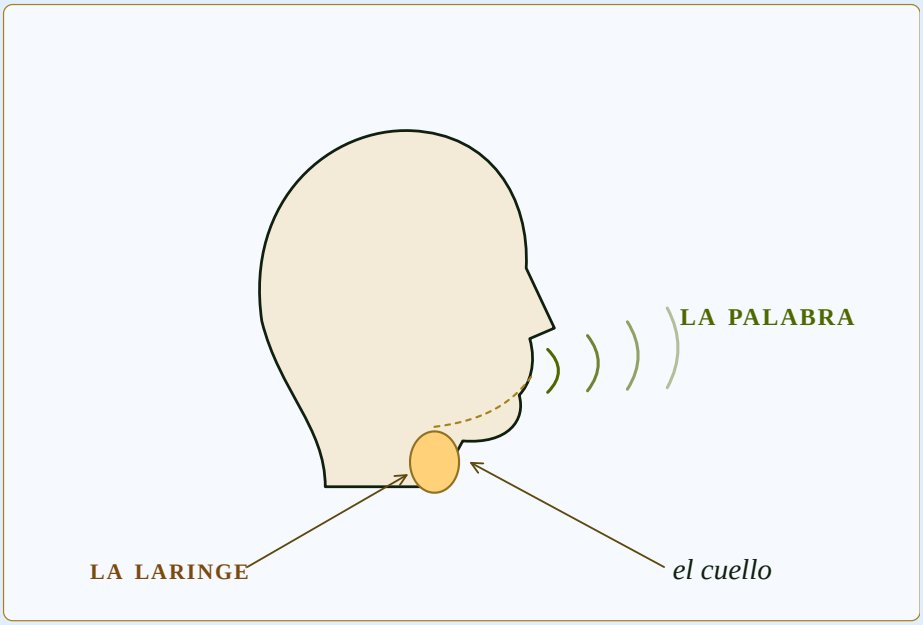
la Laringe Creadora

La laringe es un útero sexual, donde se gesta la palabra.

Tauro rige la laringe y el cuello. La laringe es también un útero sexual donde se gesta la palabra. El órgano sexual de la futura Humanidad Divina será la Laringe Creadora. El Fuego Sexual del Kundalini se hace creador en la palabra. Ya en nuestras obras tituladas «El Matrimonio Perfecto», «La Revolución de Bel», y el «Tratado de Medicina Oculta y Magia práctica» hablamos ampliamente del Kundalini y enseñamos el Gran Arcano o Secreto Supremo para despertar a la dormida princesa del Kundalini.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

la Laringe Creadora



El órgano sexual de la futura Humanidad
Divina será la Laringe Creadora.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

II La palabra está íntimamente relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza

Porque la palabra está unida a los elementos, los iniciados de los antiguos templos no hablaban nunca en público de las viejas catástrofes.

La palabra está íntimamente relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza, y por ello en los Antiguos Templos de Misterios se prohibía a los Iniciados hablar de las viejas catástrofes de la antigua Arcadia por temor de traerlas nuevamente a la existencia.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los Antiguos Hierofantes sabían demasiado que la palabra se halla relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza, y que hablar de una catástrofe es tanto como evocarla nuevamente. Por ello nunca los Iniciados Antiguos hablaban públicamente de los arcaicos cataclismos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

los 4 Elementos de la Naturaleza



los 4 Elementos de la Naturaleza

la palabra se halla relacionada con los 4 Elementos de la Naturaleza, y que hablar de una catástrofe es tanto como evocarla nuevamente.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

1 pasaje

III Ese útero maravilloso donde se gesta la Palabra, el Verbo

El segundo capítulo de la Astrología Hermética se abre con la laringe creadora y las palabras de Juan sobre el Verbo en el principio.

Siendo Taurus el SIGNO ZODIACAL que gobierna la LARINGE CREADORA, ese ÚTERO maravilloso donde se gesta la PALABRA, el VERBO, conviene que a GROSSO MODO, comprendamos en esta lección las palabras de JUAN, cuando dijo: "En el principio era el VERBO y el VERBO estaba con Dios y el VERBO era Dios, por Él todas las cosas fueron hechas y sin Él nada de lo que es hecho hubiera sido hecho."

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

8 pasajes

IV Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo

Nombra los siete cosmos uno por uno, desde la Luz Increada del Absoluto hasta los mundos infiernos bajo la corteza de la Tierra.

Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El primer COSMOS se encuentra sumergido entre la LUZ INCREADA del ABSOLUTO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El cuarto orden de mundos es el Sol que nos alumbra con todas sus leyes y DIMENSIONES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El segundo orden de mundos está constituido por todos los mundos del espacio infinito.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tercer orden de mundos es la suma total de todos los soles del espacio estrellado.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El cuarto orden de mundos es el Sol que nos alumbra con todas sus leyes y DIMENSIONES.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El quinto orden de mundos está compuesto por todos los planetas del sistema solar.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El sexto orden de mundos es la Tierra en sí misma, con sus siete dimensiones y regiones pobladas por infinitos seres.

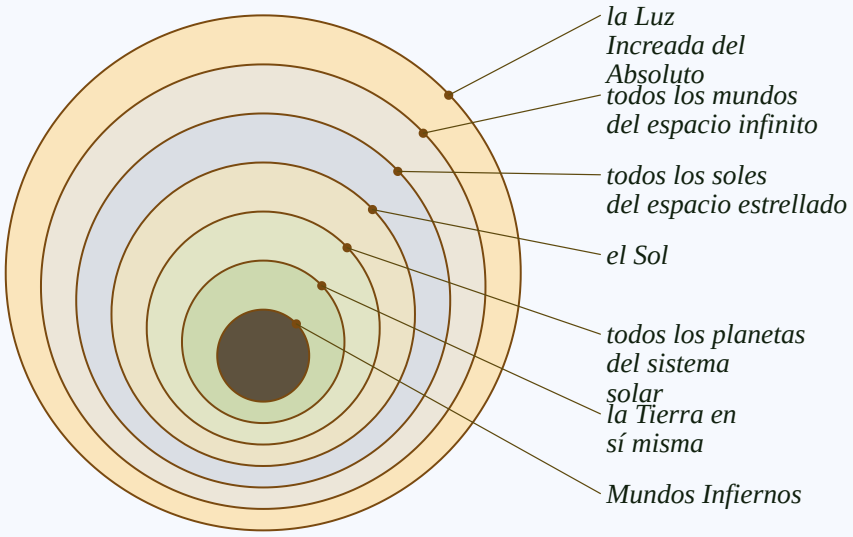
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El séptimo orden de mundos está formado por esas siete esferas concéntricas o MUNDOS INFIERNOS del REINO MINERAL SUMERGIDO bajo la corteza de la Tierra.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

SIETE COSMOS



SIETE COSMOS

Existen siete órdenes de mundos, siete cosmos creados con el poder del Verbo, con la música, con el sonido.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

4 pasajes

V La música, el Verbo, colocado por el Logos en siete octavas musicales

Cada orden de mundos tiene su nota musical y su número de leyes, y la Palabra es sonido, música y fuego.

La música, el VERBO, colocado por el LOGOS en siete octavas musicales, sostiene al Universo firme en su marcha.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Primer orden de mundos, nota DO. Segundo orden de mundos, nota SI. Tercer orden de mundos, nota LA. Cuarto orden de mundos, nota SOL. Quinto orden de mundos, nota FA. Sexto orden de mundos, nota MI. Séptimo orden de mundos, nota RE. Después todo vuelve al ABSOLUTO con la nota DO. Sin la música, sin el VERBO, sin la GRAN PALABRA, sería imposible la existencia maravillosa de los SIETE COSMOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

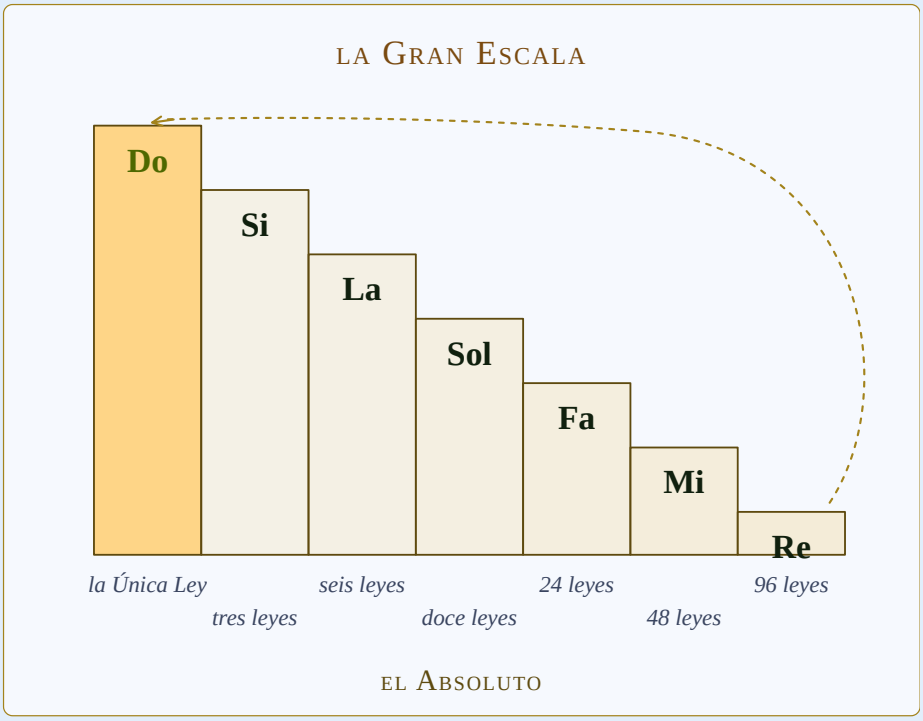
“

Cuando se habla de la PALABRA, se habla también del sonido, de la música…

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI. SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO. Las siete notas de la GRAN ESCALA DEL VERBO CREADOR, resuenan en todo lo creado, porque en el principio era el VERBO. El primer orden de mundos está sabiamente gobernado por la ÚNICA LEY, por la GRAN LEY. El segundo orden de mundos está gobernado por TRES LEYES. El tercer orden de mundos está gobernado por seis leyes. El cuarto orden de mundos está gobernado por doce leyes. El quinto orden de mundos está gobernado por veinticuatro leyes. El sexto orden de mundos está gobernado por cuarenta y ocho leyes. El séptimo orden de mundos está gobernado por noventa y seis leyes.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Las siete notas de la GRAN ESCALA DEL VERBO CREADOR, resuenan en todo lo creado, porque en el principio era el VERBO.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Cuando se habla de la PALABRA, se habla también del sonido, de la música, de los RITMOS, del FUEGO, con sus tres compases del MAHAVAN y del CHOTAVAN que sostienen al UNIVERSO firme en su marcha.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

6 pasajes

VI Cada uno de los Siete Cosmos es fuera de toda duda un organismo viviente

Hay siete cosmos, no dos. Cada uno vive y respira, y para conocer uno de ellos hay que conocer primero los dos que lo rodean, el de encima y el de debajo.

Los PSEUDO-OCULTISTAS y PSEUDO-ESOTERISTAS, sólo mencionan al MICROCOSMOS, y al MACROCOSMOS, sólo citan dos ordenes de mundos, cuando en realidad son SIETE COSMOS, siete ordenes de mundos sostenidos por el VERBO, por la música, por el FIAT LUMINOSO y espermático del primer instante.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Cada uno de los SIETE COSMOS es fuera de toda duda un organismo viviente que respira, siente y vive.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Desde el punto de vista ESOTÉRICO, podemos asegurar que todo progreso hacia arriba, es el resultado de un avance hacia abajo. No se puede subir sin bajar. Primero hay que bajar y luego subir.

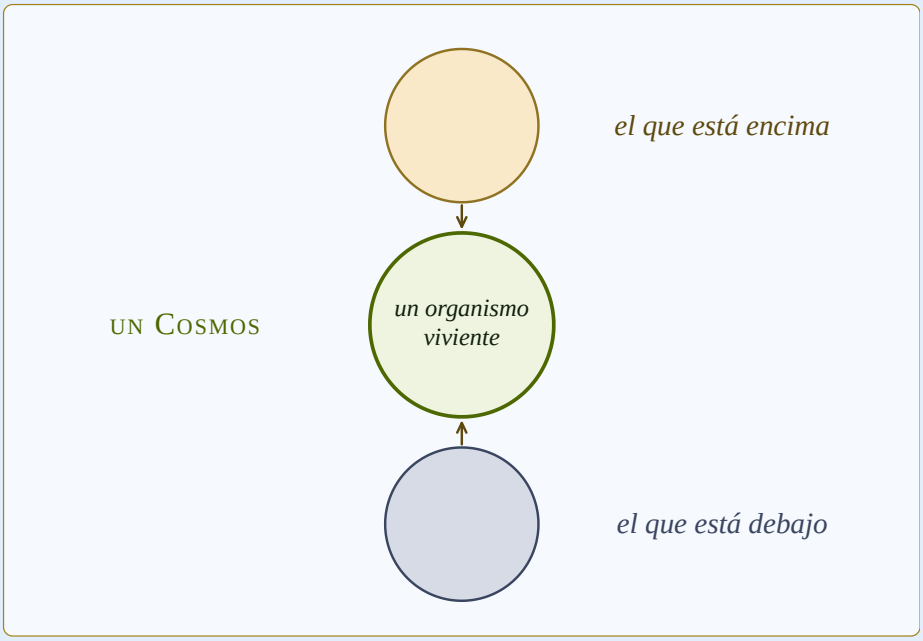
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *La creación de los SIETE COSMOS sólo fue posible mediante el verbo, mediante la palabra, mediante la música.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Si queremos conocer un COSMOS, debemos primero conocer los dos adjuntos, el que está encima y el que está debajo, porque ambos determinan todas las circunstancias y fenómenos vitales del COSMOS que queremos estudiar, conocer.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

UN COSMOS



Si queremos conocer un COSMOS, debemos primero conocer los dos adjuntos, el que está encima y el que está debajo

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Ejemplo: En esta época en que los científicos luchan por la conquista del espacio, se hacen tremendos avances desafortunadamente perversos en el terreno de lo infinitamente pequeño, en el mundo atómico.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

La creación de los SIETE COSMOS sólo fue posible mediante el verbo, mediante la palabra, mediante la música.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

2 pasajes

VII En Tauro debemos quemar las escorias de nuestra laringe

De su resumen de la segunda lección: el poder del Verbo Creador, y la laringe dispuesta para las fuerzas crísticas, como lo está la laringe de los Ángeles.

En esta lección hemos enseñado a nuestros discípulos el poder del Verbo Creador. La laringe es un útero sexual, donde se gesta la palabra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

En Tauro debemos quemar las escorias de nuestra laringe para que las Fuerzas Crísticas puedan expresarse a través de ella, tal como en la laringe de los Ángeles. Los Ángeles crean por medio de la palabra.

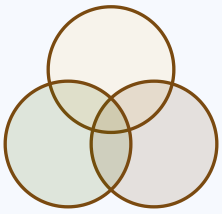
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

4 pasajes

I Estas tres fuerzas constituyen la Sagrada Triamazikamno

Padre, Hijo y Espíritu Santo son las tres fuerzas: afirmación, negación y reconciliación. Da sus nombres en la ciencia gnóstica.

CUARTA PARTE



LAS TRES FUERZAS

Estas tres fuerzas en el RAYO DE LA CREACIÓN parecen tres voluntades, tres conciencias, tres unidades.

Nuestros estudiantes GNÓSTICOS no deben olvidar jamás lo que son las tres fuerzas llamadas PADRE-HIJO-ESPÍRITU SANTO. Estas tres fuerzas constituyen la SAGRADA TRIAMAZIKAMNO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…Sin el concurso de estos tres polos, resulta imposible toda la creación.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Esta es la SAGRADA AFIRMACIÓN, la SAGRADA NEGACIÓN, la SAGRADA RECONCILIACIÓN; el SANTO DIOS, el SANTO FIRME, el SANTO INMORTAL.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En la electricidad, estos son los tres polos POSITIVO-NEGATIVO-NEUTRO. Sin el concurso de estos tres polos, resulta imposible toda la creación.

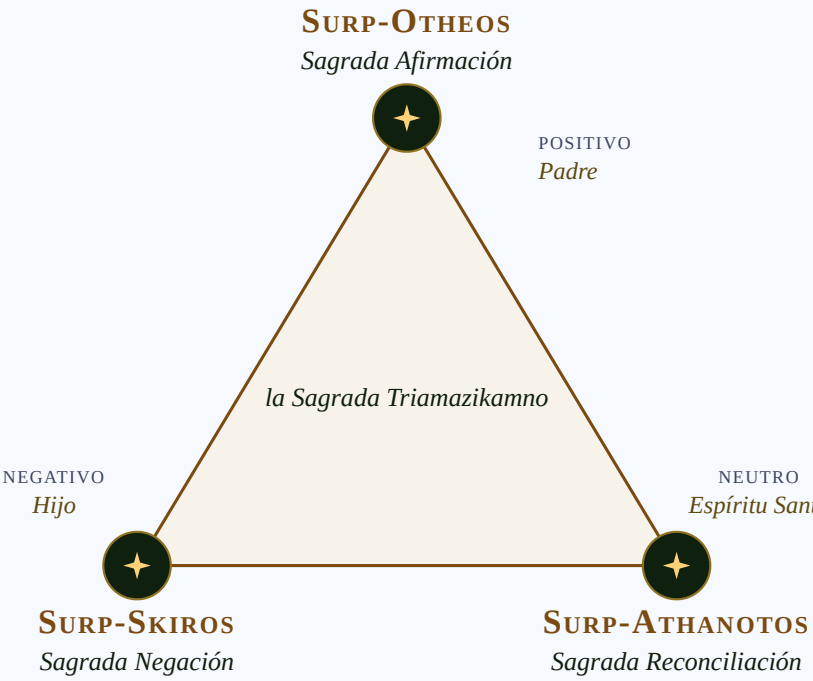
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En Ciencia ESOTÉRICA GNÓSTICA, las TRES FUERZAS independientes tienen los siguientes nombres: SURP-OTHEOS; SURP-SKIROS; SURP-ATHANOTOS. FUERZA IMPULSORA, AFIRMATIVA, POSITIVA. FUERZA NEGATIVA, FUERZA DE NEGACIÓN, FUERZA DE RESISTENCIA. FUERZA RECONCILIADORA, FUERZA LIBERADORA, FUERZA NEUTRALIZADORA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS TRES FUERZAS



las TRES FUERZAS independientes tienen los siguientes nombres: SURP-OTHEOS; SURP-SKIROS; SURP-ATHANOTOS.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

II Es interesantísimo ver las tres fuerzas en acción

Las tres fuerzas son tres voluntades que se separan y se reencuentran para formar nuevas trinidades. En el Absoluto son el Logos Único.

Estas tres fuerzas en el RAYO DE LA CREACIÓN parecen tres voluntades, tres conciencias, tres unidades. Cada una de estas tres fuerzas contiene en SÍ MISMA todas las posibilidades de las tres. Empero en su punto de conjunción, cada una de ellas manifiesta solamente su principio: el positivo, el negativo o el neutro.

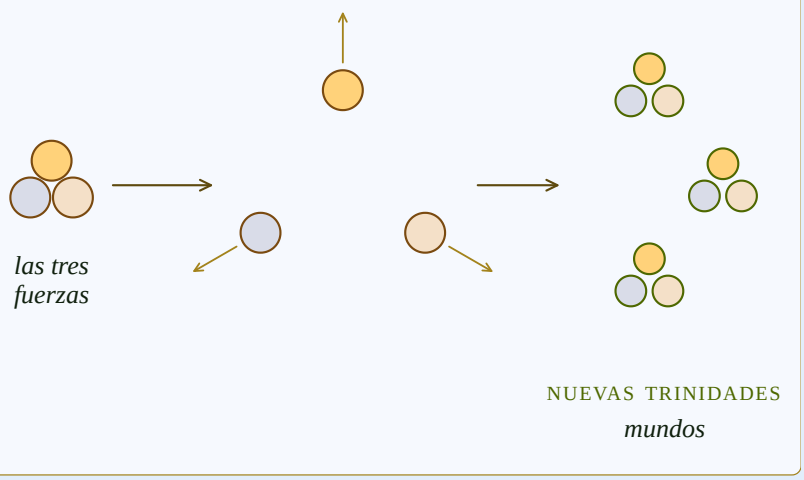
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *En el ABSOLUTO, las tres fuerzas son el LOGOS ÚNICO, el EJÉRCITO DE LA VOZ dentro de la GRAN UNIDAD de la vida libre en su movimiento.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Es interesantísimo ver las tres fuerzas en acción: ellas se separan, se alejan y luego se REENCUENTRAN para formar nuevas trinidades que originan mundos, nuevas creaciones.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS TRES FUERZAS EN ACCIÓN



ellas se separan, se alejan y luego se REENCUENTRAN para formar nuevas trinidades que originan mundos, nuevas creaciones.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

En el ABSOLUTO, las tres fuerzas son el LOGOS ÚNICO, el EJÉRCITO DE LA VOZ dentro de la GRAN UNIDAD de la vida libre en su movimiento.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

6 pasajes

III El connubio sexual de la palabra hizo fecundo el Gran Vientre del Caos

Cómo se hizo el sistema solar: siete templos en el Caos, los Elohim en tres grupos, sacerdote, sacerdotisa y coro, y los rituales del fuego cantados. Los Ángeles crean con el poder de la palabra.

EL PROCESO CREADOR DE LA SAGRADA TRIAMAZIKAMNO CÓSMICA COMÚN se inició con el connubio sexual de la palabra porque en el principio era el verbo, y el verbo estaba con DIOS y el verbo era Dios. Por él todas las cosas fueron hechas y sin él nada de lo que es hecho, hubiera sido hecho.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

De acuerdo con la SAGRADA LEY DE HEPTAPARAPARSHINOKH (LA LEY DEL SIETE), se establecieron siete templos en el CAOS para la construcción de este sistema solar. De acuerdo con la LEY SAGRADA DE TRIAMAZIKAMNO (LA LEY DEL TRES), los ELOHIM se dividieron en tres grupos dentro de todo templo para cantar de acuerdo con la LITURGIA DEL FUEGO. El trabajo de hacer fecunda a la PRAKRITI, es decir el CAOS, a la MADRE CÓSMICA, el GRAN VIENTRE, es obra siempre del muy sagrado TEOMERSMA-LOGOS, la TERCERA FUERZA. Dentro de cada templo se organizaron los tres grupos así; Primero, un SACERDOTE. Segundo, una SACERDOTISA. Tercero: un grupo neutro de ELOHIM.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

> *El SACERDOTE y la SACERDOTISA ante el altar y en la planta baja del templo, el coro ANDRÓGINO de los ELOHIM.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Si tenemos en cuenta que los ELOHIM son ANDRÓGINOS, entonces es claro que tuvieron que polarizarse a voluntad en forma MASCULINA, FEMENINA y NEUTRA, de acuerdo con la SAGRADA TRIAMAZIKAMNO CÓSMICA COMÚN.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

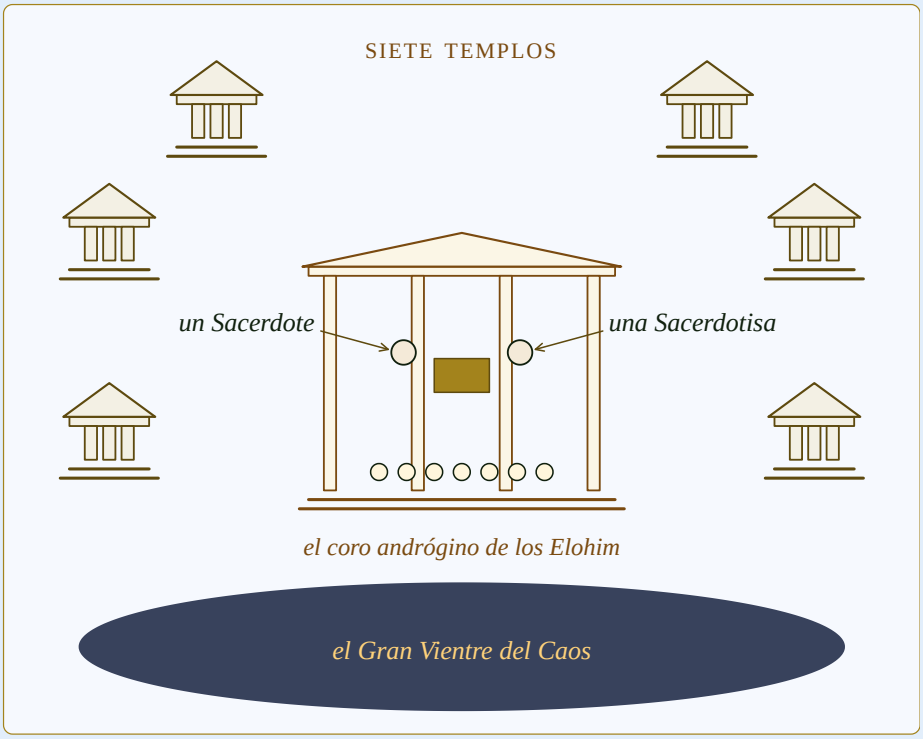
El SACERDOTE y la SACERDOTISA ante el altar y en la planta baja del templo, el coro ANDRÓGINO de los ELOHIM.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los RITUALES DEL FUEGO fueron CANTADOS y el connubio sexual de la palabra hizo fecundo el GRAN VIENTRE del CAOS y nació el UNIVERSO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



Los RITUALES DEL FUEGO fueron CANTADOS y el connubio sexual de la palabra hizo fecundo el GRAN VIENTRE del CAOS y nació el UNIVERSO.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

Los ÁNGELES crean con el poder de la palabra. La Laringe es el útero donde se gesta la palabra.

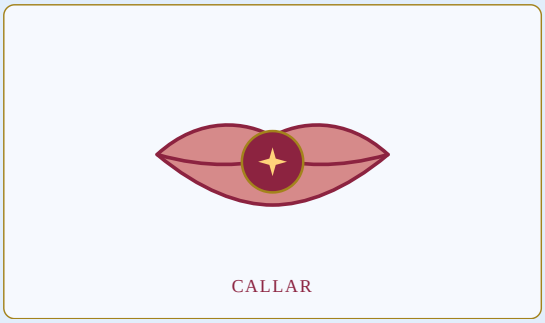
TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

I Hay otro género de fornicación con la palabra

Una palabra dura cae sobre el que la pronunció.
El mal uso de la palabra también es fornicación,
y la maledicencia es la peor de las blasfemias.

QUINTA PARTE



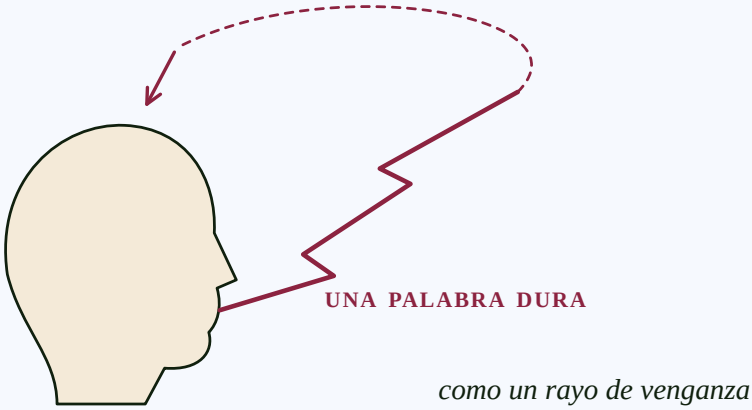
CALLAR

Uno debe hablar cuando debe hablar, y callar cuando debe callar.

Una palabra dura nos persigue y cae más tarde sobre el que la pronunció, como un rayo de venganza.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

UNA PALABRA DURA



Una palabra dura nos persigue y cae más tarde sobre el que la pronunció, como un rayo de venganza.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

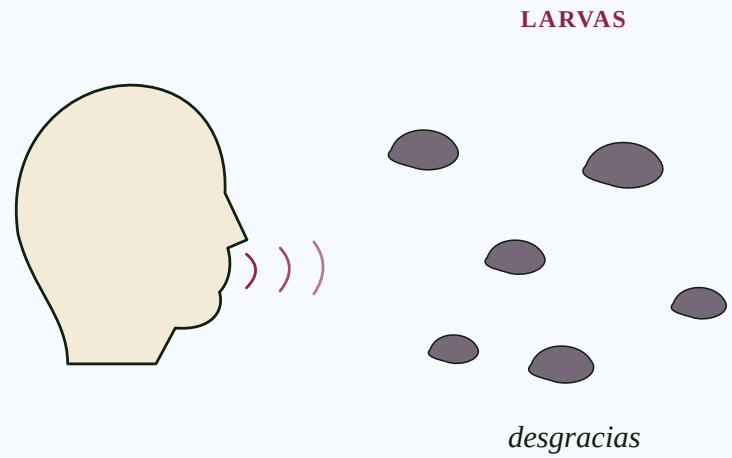
No solamente se fornica con el acto sexual: Hay otro género de fornicación con la palabra.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

✧

El mal uso de la palabra también es fornicación: La fornicación de la palabra crea larvas y desgracias. Duele ver cómo las gentes abusan de la palabra y llenan de dolor al mundo. La maledicencia es la peor de las blasfemias.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951



La fornicación de la palabra crea larvas y desgracias.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

3 pasajes

II Uno debe comprender la responsabilidad de la palabra

La perfección de la palabra se ha de realizar en uno mismo. Los iniciados crean con el pensamiento y materializan con la palabra, y no se han de mencionar nombres ni apellidos.

Uno debe realizar, en sí mismo, la perfección de la palabra y del lenguaje. Uno debe comprender la responsabilidad de la palabra. Uno debe aprender a manejar el órgano Sexual del Verbo.

CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

> *…Cuando tengas que hacer algún relato, jamás menciones nombres ni apellidos, porque eso es maledicencia.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

¿Tú no sientes la necesidad de aprender a manejar el Verbo? Oídme, amado discípulo, nosotros los miembros del Sagrado Colegio de Iniciados, podemos crear cualquier cosa con el pensamiento y materializarla por medio de la palabra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Cuídate mucho de mencionar nombres y apellidos. Cuando tengas que hacer algún relato, jamás menciones nombres ni apellidos, porque eso es maledicencia.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

III Hay silencios delictuosos, y también hay palabras infames

Combatir las teorías, nunca la vida privada de sus líderes. Hay un tiempo de hablar y un tiempo de callar.

Si eres filósofo, combatid "teorías", pero no hables jamás de la vida privada de sus líderes. Cuando se habla de un líder, háblese de su doctrina, pero no se mencione jamás su vida privada. Cada cual, es cada cual, y a nadie le debe importar la vida privada de los demás. "Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar". Hay veces que hablar es un delito, y hay ocasiones que callar también es otro delito. "Hay silencios delictuosos, y también hay palabras infames". Uno debe hablar cuando debe hablar, y callar cuando debe callar.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

SILENCIOS DELICTUOSOS



Hay veces que hablar es un delito, y hay ocasiones que callar también es otro delito.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Uno debe realizar en sí mismo la perfección del Verbo. uno debe realizar en sí mismo la Sabiduría de la Palabra.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



4 pasajes

IV Hoy en día las palabras humanas están llenas de mentiras e hipocresía

Las gentes han perdido la sustancia de la sinceridad.
Las palabras embusteras engendran monstruos,
y un mentiroso no llega nunca a la Isla Blanca.

Las gentes han perdido la noción de la sinceridad. Hoy en día las palabras humanas ya no llevan la sustancia de la sinceridad, y las gentes sufren por falta de sinceridad. Hoy en día las palabras humanas están llenas de mentiras e hipocresía.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Sabes tú lo que son las palabras mentirosas?

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

“

…A nuestra Isla Blanca jamás podría llegar un mentiroso.

Curso Zodiacal, 1951

Las palabras embusteras engendran monstruos.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

¿Habéis visto alguna vez el nacimiento de algún niño monstruoso? Ese es el Karma de la palabra falsa pronunciada en vidas anteriores. Nosotros admiramos mucho la sustancia de la sinceridad. A nuestra Isla Blanca jamás podría llegar un mentiroso.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



2 pasajes

V Nosotros debemos despertar conciencia en la palabra

La Astrología Hermética sobre la palabra: la conciencia duerme en la laringe, y también el silencio puede ser un delito.

Nosotros debemos DESPERTAR CONCIENCIA en la PALABRA, en la LARINGE CREADORA, para que un día pueda también pronunciar el FIAT LUMINOSO Y ESPERMÁTICO del primer instante. La CONCIENCIA duerme en nuestra laringe, somos inconscientes con la palabra, necesitamos hacernos plenamente CONSCIENTES de la PALABRA.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Dicen que el silencio es oro. Nosotros decimos que existen silencios criminosos. Es tan malo hablar cuando se debe callar, como callar cuando se debe hablar. Hay veces que hablar es un delito, hay veces que callar es también otro delito.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

3 pasajes

VI Es urgente terminar con la mecanicidad de la palabra

Las palabras sin obras son una flor sin aroma.
Pide un hablar preciso, consciente y oportuno.

Semejantes a una bella flor, llena de colorido, pero falta de aroma, son las palabras hermosas, pero estériles, de quien no obra de acuerdo con lo que dice.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

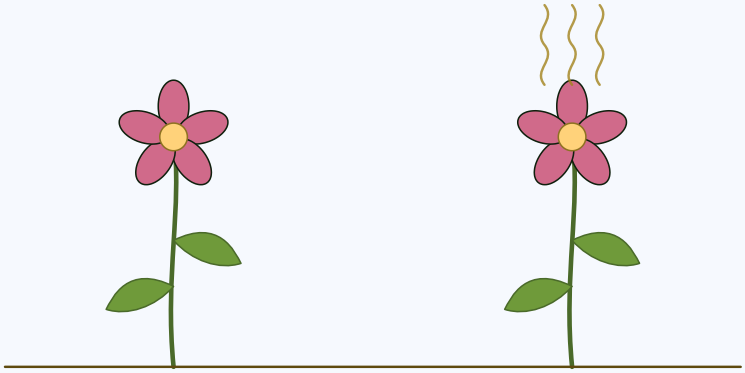
…es necesario hablar con precisión, en forma CONSCIENTE y oportuna.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Pero semejantes a una bella flor, llena de colorido y llena de aroma, son las palabras hermosas y fecundas de quien obra de acuerdo con lo que dice.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS PALABRAS HERMOSAS



ESTÉRILES

llena de colorido, pero falta de aroma

FECUNDAS

llena de colorido y llena de aroma

Pero semejantes a una bella flor, llena de colorido y llena de aroma, son las palabras hermosas y fecundas de quien obra de acuerdo con lo que dice.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Es urgente terminar con la mecanicidad de la palabra, es necesario hablar con precisión, en forma CONSCIENTE y oportuna. Necesitamos hacer CONCIENCIA del verbo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes

VII Hay responsabilidad en las palabras y juzgar con el verbo es un sacrilegio

Nadie tiene derecho a juzgar a nadie, y las palabras criminosas vuelven sobre el que las pronunció.

Hay responsabilidad en las palabras y juzgar con el verbo es un sacrilegio. Nadie tiene derecho a juzgar a nadie; es absurdo calumniar al prójimo; es estúpido murmurar de la vida ajena.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Las palabras criminosas caen sobre nosotros tarde o temprano, como un rayo de venganza. Las palabras calumniosas, infames, siempre retornan a quien la pronunció convertidas en piedras que hieren.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes

VIII El varón perfecto es aquel que sabe callar

De su resumen de la segunda lección: la fornicación con la palabra, y el silencio del varón perfecto.

No sólo se fornica con el miembro viril, sino también con la palabra. La maledicencia es fornicación.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

El varón perfecto es aquel que sabe callar cuando su "Íntimo" no habla.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

I Aquí vuelve a repetirse una nueva lucha entre Venus y Marte

Venus gobierna la tiroides y Marte las paratiroides, y su lucha sigue por todo el organismo. Venus es el amor y Marte la guerra.

SEXTA PARTE



la Estrella de Venus

podría ver el Planeta Venus brillando y resplandeciendo en forma intensificada y rara.

Hemos llegado, en este curso, a la Constelación de Tauro. Este signo gobierna el cuello, y aquí vuelve a repetirse una nueva lucha entre Venus y Marte.

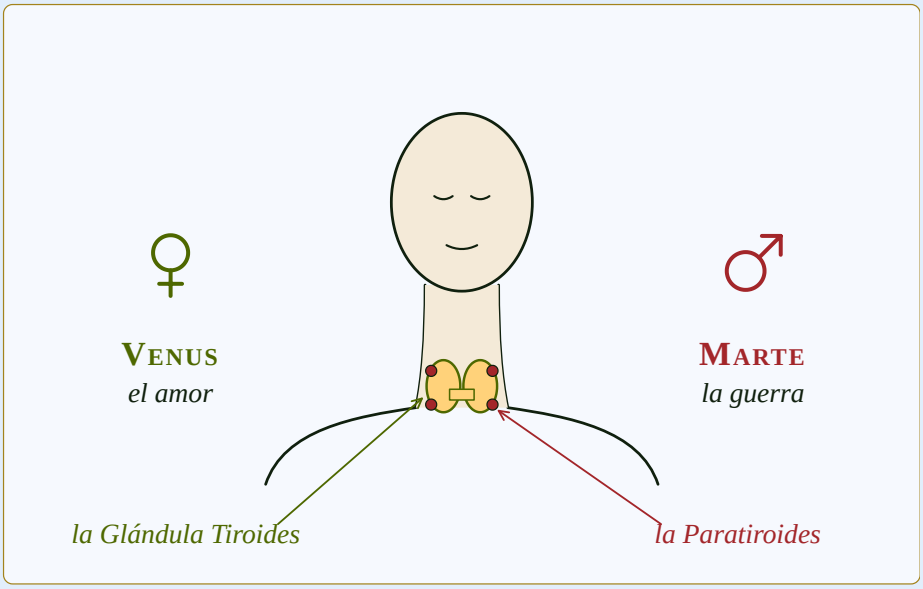
Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…El Astrólogo debe aprender a manejar el centelleo de las estrellas.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

Venus gobierna la Glándula Tiroides, y Marte gobierna la Paratiroides. Es una lucha eterna entre Venus y Marte. Mientras unas glándulas dan saliva, otras la secan. Esta lucha se verifica en todo nuestro organismo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Venus y Marte



Venus gobierna la Glándula Tiroides,
y Marte gobierna la Paratiroides.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Venus se relaciona con el amor, y Marte con la guerra. El Astrólogo debe aprender a manejar el centelleo de las estrellas.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

1 pasaje · 1 práctica

II Os voy a enseñar a manejar el Centelleo de Venus

Un trabajo de servicio hecho por otro: la postura, la oración al Maestro Interno pidiéndole que se postre ante Uriel en el templo de Venus, los saludos con Jachín y Boaz, y la súplica.

UNA PRÁCTICA

¿Sabéis de algún hogar donde reine la amargura? ¿Queréis servir desinteresadamente? ¿Sabéis de alguna pobre mujer abandonada a la miseria por algún galán? ¿Queréis ayudarla? Oídme bien amado discípulo, que os voy a enseñar a manejar el Centelleo de Venus:
Sentaos en un cómodo sillón.
Cerrad vuestros ojos.
Apartad de vuestra mente todo pensamiento terreno y enfocad vuestro pensamiento en tu Maestro Interno, orando así:
"Padre mío, tú que eres yo mismo, mi verdadero Ser, yo te suplico con todo mi corazón y con toda mi alma, que te adentres en el "Templo-Corazón" de la estrella de Venus para que te postres a los pies de "Uriel" y le pidas el siguiente favor:"
(Se suplica el favor que se desea).
Luego, el discípulo saludando mentalmente al Guardián de la Columna Derecha, hará un hondo suspiro y pronunciará la palabra de pase "Jachín". A continuación, hará lo mismo con el Guardián de la Columna Izquierda y pronunciará la palabra de pase "Boaz" es decir, primeramente, el suspiro hondo, luego, rogará a su Maestro Interno diciéndole:
"Señor, dad ahora 7 pasos hacia el interior del Templo para que hagas

la súplica. Padre mío, Señor mío, Dios mío..."
Hecha la súplica, se pide con todo el corazón a "Uriel" un Coro de Ángeles para realizar la obra. (Ellos cantando crean).

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

el Centelleo de Venus



"Señor, dad ahora 7 pasos hacia el interior del Templo para que hagas la súplica.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

2 pasajes

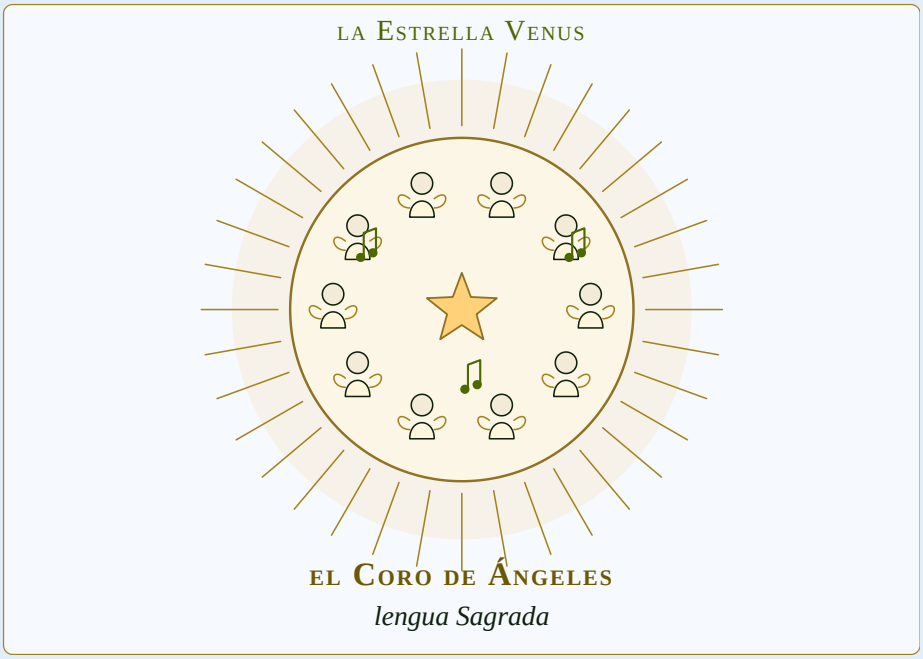
III Así es como crea el Ejército de la Voz por medio del Verbo

Lo que sucede cuando el Ángel de Venus concede la petición. Las Jerarquías de color de añil de Venus nos dieron el cuerpo causal.

Si el Ángel de Venus concede vuestra petición, el Coro de Ángeles, que son sus hijos, y que moran con él en el Templo del núcleo de la Estrella Venus, comenzarán a cantar en "lengua Sagrada" para hacer el trabajo que nosotros hemos pedido. Así es como crea el Ejército de la Voz por medio del Verbo.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

el Coro de Ángeles



el Coro de Ángeles, que son sus hijos, y que moran con él en el Templo del núcleo de la Estrella Venus, comenzarán a cantar en "lengua Sagrada" para hacer el trabajo que nosotros hemos pedido.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Cualquier observador profano, si observa el cielo en esos instantes, podría ver el Planeta Venus brillando y resplandeciendo en forma intensificada y rara. Sencillamente quedaría el observador extrañado al contemplar el original centelleo de Venus, en esos instantes. Las Jerarquías de color de añil de la Estrella de Venus, nos dieron el Cuerpo Causal o Cuerpo de la Voluntad.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

2 pasajes

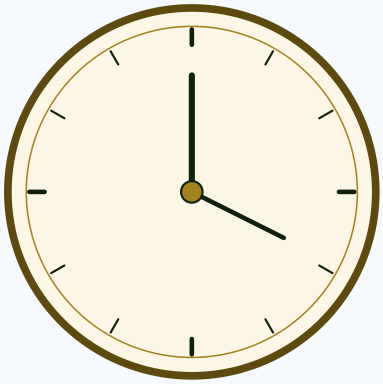
IV Ellas conceden lo que pedimos, cuando el Karma lo permite

Cuando la súplica no se concede, se muestra el Reloj del Destino. La fuerza mental usada sin los Señores del Destino es magia negra, y el teúrgo une la mente con el Íntimo.

Ellas conceden lo que pedimos, cuando el "Karma" lo permite. Mas, si no llegare a ser concedida la súplica, entonces Uriel le mostrará al discípulo "el Reloj del Destino", y en este caso no nos queda más remedio que inclinar la cabeza ante el veredicto de la Ley. Existe en el mundo actual una gran cantidad de escuelas que intentan realizar estos mismos "milagros" por medio de la Fuerza Mental, sin contar para nada con la aprobación de los Señores del Destino. Eso es sencillamente pura y legítima Magia Negra. La Mente-Cristo, trabaja bien con la Ley. Las Ondas Mentales Negras no llegan a donde se envían, porque en el Mundo Sutil existen multitud de "Elementales Aéreos" que las atrapan y les interceptan el paso. También existen en el espacio innumerables Fuerzas que desvían o desintegran las ondas mentales destructivas. Así pues, las ondas Tenebrosas sólo pueden hacer daño cuando la víctima no sabe amar ni perdonar.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

el Reloj del Destino



el veredicto de la Ley

cuando el Karma lo permite

no nos queda más remedio que inclinar
la cabeza ante el veredicto de la Ley.

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

La Fuerza Mental es absolutamente deficiente cuando no trabaja con la Fuerza del Íntimo. El Teúrgo utiliza la Fuerza Mental, pero uniéndola con el Íntimo, esa es la Mente Crística. El Teúrgo sólo trabaja con los Divinos Poderes de su "Ángel Interno" y de su Mente-Cristo. Los Santos Maestros de la Blanca Hermandad colaboran con el Teúrgo, y con su Mente-Cristo. Los Genios Siderales realizan sus milagros con el Rayo de la Justicia cuando el Teúrgo oficia en el altar del "León de la Ley".

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

3 pasajes

v El centro magnético del Oído Mágico

La Astrología Hermética sobre la glándula tiroides en el cuello, el Oído Mágico, y la piedra y el metal del signo.

En la GLÁNDULA TIROIDES que secreta el yodo biológico, se encuentra el centro magnético del OÍDO MÁGICO. Con las prácticas de TAURUS, se desarrolla el OÍDO MÁGICO, el poder de escuchar las sinfonías cósmicas, la música de las esferas, los RITMOS DEL FUEGO que sostienen a los siete cosmos de acuerdo con la ley de las octavas.

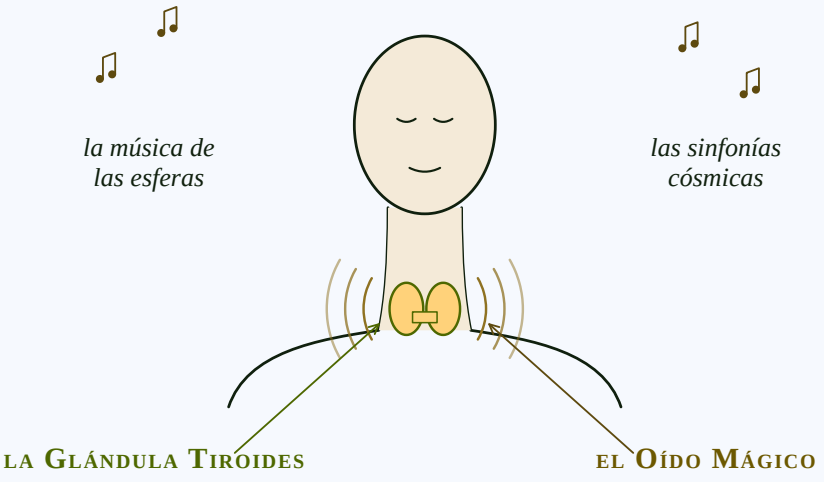
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

La GLÁNDULA TIROIDES esta situada en el cuello, en la laringe creadora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL OÍDO MÁGICO

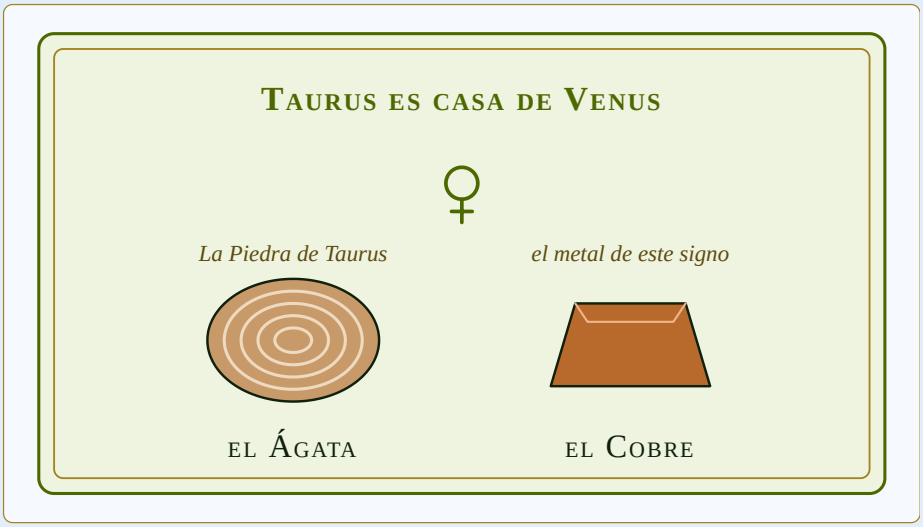


La GLÁNDULA TIROIDES esta situada
en el cuello, en la laringe creadora.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

La GLÁNDULA TIROIDES está gobernada por VENUS y las PARATIROIDES están gobernadas por MARTE. TAURUS es casa de VENUS. La Piedra de TAURUS es el ÁGATA, el metal de este signo es el COBRE.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967



La Piedra de TAURUS es el ÁGATA,
el metal de este signo es el COBRE.

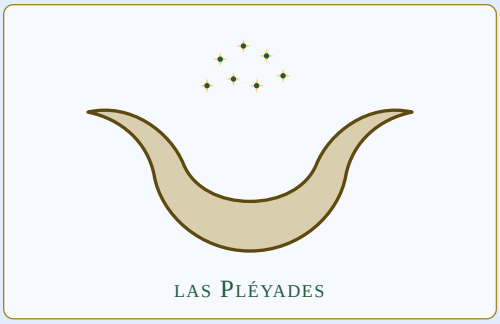
DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

2 pasajes

I Corresponden al signo zodiacal de Taurus, la constelación del verbo, de la música

El ganado se conmueve con la música, y los vaqueros de otros tiempos le cantaban. El Toro, la Vaca y el ternerillo pertenecen a Tauro.

SÉPTIMA PARTE



En el signo del TORO se incluyen esotéricamente las PLÉYADES

En otros tiempos, cuando todavía los seres humanos no estaban tan mecanizados con esta falsa civilización, los vaqueros llevaban el ganado al establo cantando en forma deliciosa y sencillamente natural.

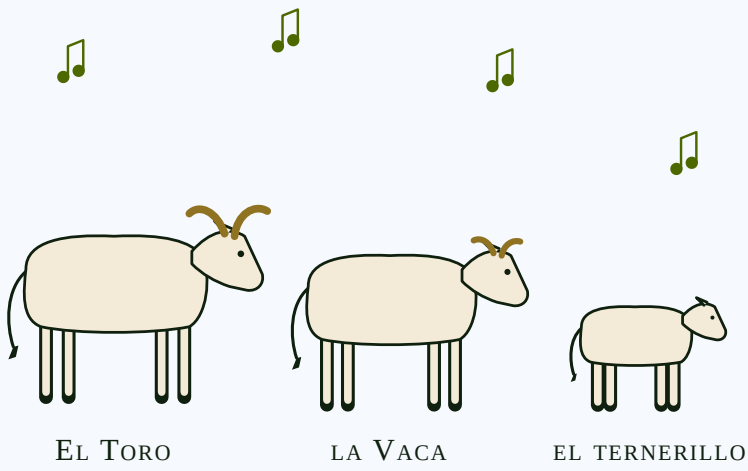
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El TORO, la VACA, el ternerillo, se conmueven con la música, corresponden al signo zodiacal de TAURUS, la constelación del verbo, de la música.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

SE CONMUEVEN CON LA MÚSICA



la constelación del verbo, de la música

El TORO, la VACA, el ternerillo, se conmueven con la música

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

4 pasajes

II Brahma es el Padre. La Vaca es la Madre Divina

La alegoría puránica de la Vaca y el ternerillo, la Trimurti indostán leída como Padre, Madre e Hijo, y la Vaca Astral de cinco patas.

En la GRAN ALEGORÍA PURANICA, la tierra perseguida por PRITHU huye transformándose en VACA y refugiándose en BRAHMA. Pero este BRAHMA es la primera Persona de la TRIMURTI Indostán. VACH, la VACA es la segunda y VIRAJ el VARÓN DIVINO, el ternerillo, el KABIR, el LOGOS, es la tercera persona.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

…El PADRE es SABIDURÍA. LA MADRE es AMOR, el HIJO es el LOGOS, el VERBO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

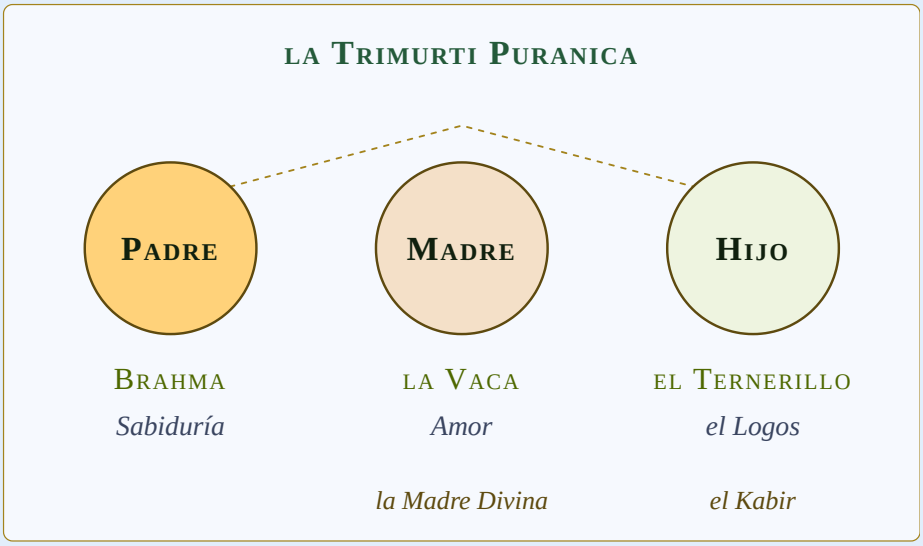
BRAHMA es el PADRE. La VACA es la MADRE DIVINA, el CAOS; el TERNERILLO es el KABIR, el LOGOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

PADRE, MADRE, HIJO, esa es la TRIMURTI PURANICA. El PADRE es SABIDURÍA. LA MADRE es AMOR, el HIJO es el LOGOS, el VERBO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



PADRE, MADRE, HIJO, esa es la TRIMURTI PURANICA.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

La VACA ASTRAL de cinco patas que físicamente cree ver el Coronel Olcott, frente al maravilloso hipogeo de Karli; vaca extraña y misteriosa que ve cierto joven minero en los Andes, como exótica guardiana de aquellos tesoros que buscaban los mineros de su ranchería, representa a la MADRE DIVINA, REA, CIBELES, desarrollada totalmente en el HOMBRE VERDADERO, en el MAESTRO AUTO-REALIZADO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



representa a la MADRE DIVINA, REA, CIBELES, desarrollada totalmente en el HOMBRE VERDADERO, en el MAESTRO AUTO-REALIZADO.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

III Gautama el Buddha o Gotama, significa literalmente el conductor de la Vaca

El conductor de la Vaca usa su fuego jaino, el poder de la Madre Divina. Tauro invita a la reflexión, y gobierna la laringe creadora.

GAUTAMA el BUDDHA o GOTAMA, significa literalmente el conductor de la VACA. Todo BOYERO, todo conductor de la VACA, puede usar el fuego JAINO de la VACA para entrar en las tierras, palacios, templos y ciudades de JINAS.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

> *TAURUS nos invita a la REFLEXIÓN.*
>
> Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Con el poder de la MADRE DIVINA podemos visitar el AGARTHA, las ciudades JINAS del mundo subterráneo.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

TAURUS nos invita a la REFLEXIÓN. Recordemos que MERCURIO se robó las VACAS DEL SOL. TAURUS gobierna la LARINGE CREADORA. Es urgente que el KUNDALINI florezca en nuestros labios fecundos hecho VERBO, sólo así podemos usar el fuego JAINO para entrar en el REINO de los JINAS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967



3 pasajes

IV La grandeza mística del mitraico Toro

El Toro mitraico y su degeneración, la Vaca Sagrada y su Becerro, y los Misterios Taurinos.

La GRANDEZA MÍSTICA del MITRAICO TORO no comprendida por la gente superficial de esta época TENEBROSA del siglo veinte, degeneró más tarde en el culto al BECERRO DE ORO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

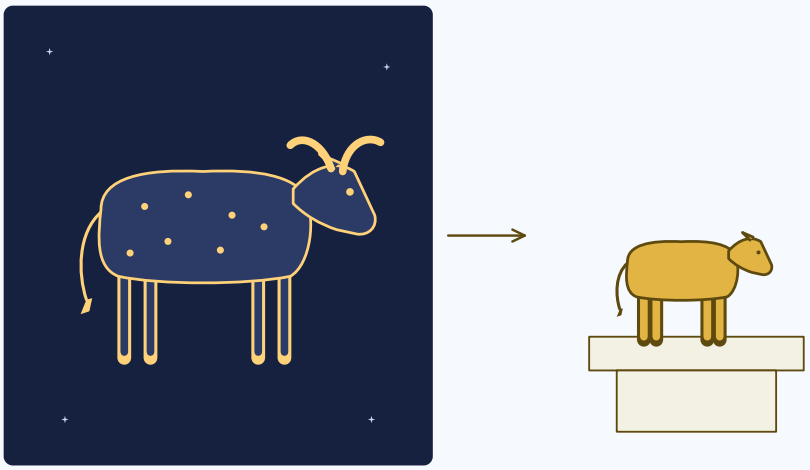
…los cuernos luminosos de Christus-Lucifer dentro de cada uno de nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

LA VACA SAGRADA simboliza a ISIS, la MADRE DIVINA y su BECERRO o TERNERILLO representa a MERCURIO el MENSAJERO de los DIOSES, el KABIR, el LOGOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

el mitraico Toro



el mitraico Toro

el Becerro de Oro

degeneró más tarde en el culto al BECERRO DE ORO.

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Es necesario conocer los Misterios Taurinos para no alarmarnos con los cuernos luminosos de Christus-Lucifer dentro de cada uno de nosotros.

El Pistis Sophia Develado, 1983

2 pasajes

v La captura del Toro de Creta

Las Tres Montañas une la constelación de Tauro al trabajo del Toro de Creta y cuenta cómo llegó el toro a Minos.

Casi contigua a la brillante Constelación de Piscis se encuentra la de Tauro, que incuestionablemente se halla íntimamente relacionada con el trabajo esotérico trascendente: "La captura del Toro de Creta".

Las Tres Montañas, 1972

el Toro de Creta



Casi contigua a la brillante Constelación de Piscis se encuentra la de Tauro

de Las Tres Montañas, 1972

Este había sido remitido a Minos por el dios Neptuno para que se lo ofreciera como holocausto, pero el Rey, codicioso, lo retuvo indebidamente para sí, debido a lo cual el animal se tornó espantoso y amenazador, aterrorizando a todo el país.

Las Tres Montañas, 1972

5 pasajes

VI Las Pléyades, las Cabrillas o Vacas Celestes

Las estrellas de la constelación: las Pléyades, Aldebarán el ojo rojizo del Toro, las Hyadas, Orión y los grupos que los rodean. Los Cuerpos Solares sitúan el Sol Astral entre las Pléyades del Toro.

En el signo del TORO se incluyen esotéricamente las PLÉYADES, las CABRILLAS o VACAS CELESTES, estas últimas parecen siete, pero en realidad son más de dos mil, con sus nebulosas Mayas, su estrella principal ALCIONE, y sus compañeras ATLAS, TAIGETE, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

En torno del ojo rojizo del TORO o ALDEBARÁN, el único que con ANTARES, corazón del ESCORPIÓN, puede competir en coloración con MARTE, se agrupan en forma extraordinaria y maravillosa las telescópicas HYADAS, otra VACADA CELESTE.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

“

El panorama de TAURUS y sus regiones siderales vecinas es realmente asombroso.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Tras el TORO viene el gigantesco ORIÓN. Por encima y hacia el Norte de la CONSTELACIÓN DEL TORO, existe este grupo celeste, simbólico del REY CEFEO, CÉFIRO O ZÉFIRO, de la Reina Casiopea; del Libertador Perseo con la cabeza de la Medusa entre sus manos y la Andrómeda, la liberada; mientras que delante ha salido la ballena rodeada de PISCIS y ACUARIO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LAS PLÉYADES



En el signo del TORO se incluyen esotéricamente las PLÉYADES, las CABRILLAS o VACAS CELESTES

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

El panorama de TAURUS y sus regiones siderales vecinas es realmente asombroso.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

✧

Ante los ojos del MÍSTICO resplandece abrasadoramente el SOL ASTRAL o ECUATORIAL emplazado en el grupo celeste, que denominamos PLÉYADES o CABRILLAS de la Constelación del Toro.

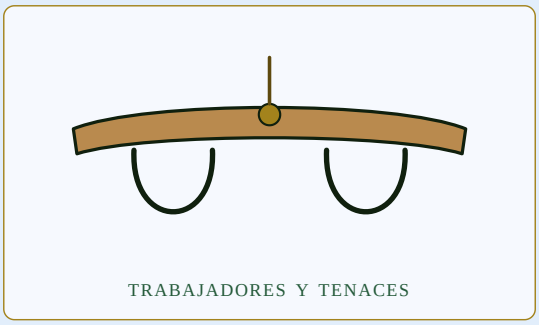
LOS CUERPOS SOLARES, 1968

2 pasajes

I Tauro es de naturaleza venusina

El Curso Zodiacal sobre los nativos: amorosos, mansos y laboriosos como el buey, a veces agresivos, amantes de la música, el baile y la belleza.

OCTAVA PARTE



TRABAJADORES Y TENACES

Los TAURINOS son como el buey, mansos y trabajadores

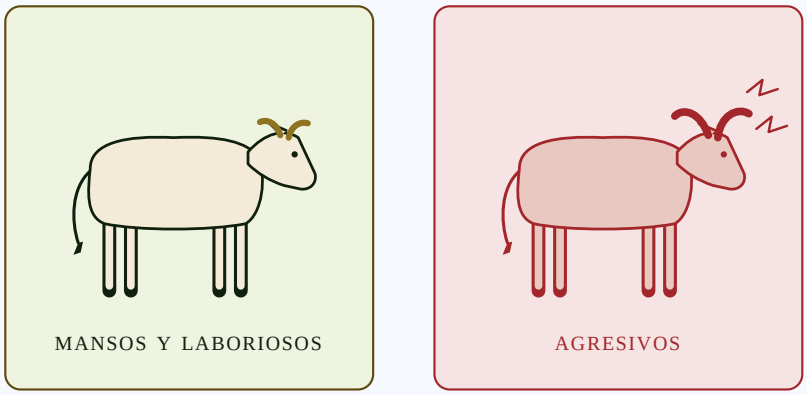
Ahora, entremos en las explicaciones y prácticas de la Constelación de Tauro. El cortejo de estrellas que forman la Constelación de Tauro, es casa de Venus, la estrella inefable del amor, el vesper de la Aurora, y por ende, Tauro es de naturaleza venusina. Los taurinos son por ello de naturaleza venusina y amorosa. Aman mucho en el amor, y pasan siempre grandes decepciones.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

Los taurinos son mansos y laboriosos como el buey, que simboliza a ese grupo de estrellas, pero también son a veces "agresivos" como el toro. Son tenaces y glotones, románticos y sensuales. Aman la música, el baile y la belleza. Tienen disposición para toda clase de artes manuales.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



románticos y sensuales

Los taurinos son mansos y laboriosos como el buey

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

5 pasajes

II El tipo superior de Taurus está lleno de amor

La Astrología Hermética sobre los nativos: trabajadores como el buey, lentos para la ira, y el tipo mediocre y el tipo superior.

Los TAURINOS son como el buey, mansos y trabajadores, pero cuando se enfurecen son terribles como el TORO.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

“

…la ira en los TAURINOS es de lento crecimiento y suele culminar en fuertes estallidos volcánicos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Los TAURINOS pasan en su vida por GRANDES DECEPCIONES AMOROSAS, son reservados, conservadores, siguen paso a paso, como el buey, por el camino trazado.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

Los TAURINOS son muy sensibles, la ira en los TAURINOS es de lento crecimiento y suele culminar en fuertes estallidos volcánicos.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tipo mediocre de TAURUS suele ser muy egoísta, glotón, pendenciero, pasional, iracundo, orgulloso.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

El tipo superior de TAURUS está lleno de AMOR, ama la música clásica, la Sabiduría, trabaja con alegría por la humanidad, es muy inteligente, comprensivo, fiel, sincero en la amistad, buen Padre, buena Madre, buen amigo, buen hermano, buen ciudadano, etc.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

EL TIPO MEDIOCRE DE TAURUS



El tipo mediocre de TAURUS suele ser muy egoísta, glotón, pendenciero, pasional, iracundo, orgulloso.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

3 pasajes

III Los taurinos no deben casarse con personas de Acuario

La tierra fija y el aire móvil son incompatibles. El mismo libro, en Acuario, dice lo que molesta a los maridos taurinos.

En la práctica hemos podido evidenciar que los TAURINOS no deben casarse con personas de ACUARIO, porque fracasan inevitablemente, debido a la incompatibilidad de caracteres.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

“

Las mujeres de ACUARIO son buenas esposas, buenas madres…

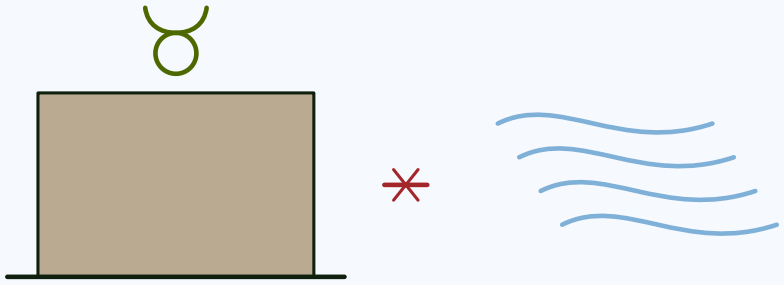
Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

El signo de TAURUS es fijo, de tierra, tiende a la estabilidad y como el signo de ACUARIO es aéreo, móvil, revolucionario, es claro que resultan incompatibles.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Taurus es fijo

INCOMPATIBLES



Taurus
fijo, de tierra
la estabilidad

Acuario
aéreo, móvil, revolucionario

El signo de TAURUS es fijo, de tierra, tiende a la estabilidad

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

Las mujeres de ACUARIO son buenas esposas, buenas madres, pero les gusta estar fuera de casa y esto molesta mucho a los maridos, sobre todo si éstos son TAURINOS.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

5 pasajes

IV Los Taurinos son como el buey: trabajadores y tenaces

El Manual de Magia Práctica da las fechas y los rasgos del signo en unas pocas líneas numeradas.

57. TAURO: 21 de Abril a 20 de Mayo.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

Los Taurinos son glotones; aman todo lo bello lo y hermoso.

Manual de Magia Práctica, 1954

> *…Cuando los Taurinos se enfurecen, son verdaderos toros furiosos.*
>
> Manual de Magia Práctica, 1954

58. Los Taurinos aman mucho y sufren mucho, porque pasan por grandes decepciones amorosas.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

59. Cuando los Taurinos se enfurecen, son verdaderos toros furiosos.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

60. Los Taurinos son como el buey: trabajadores y tenaces.

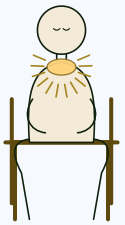
Manual de Magia Práctica, 1954

1 pasaje · 1 práctica

I Ahora entremos en los ejercicios de Tauro

El ejercicio del mes en el Curso Zodiacal: la postura y el adormecimiento, la oración a la estrella principal de Tauro, y la luz llevada de la cabeza a la garganta con el mantram A.O.M.

NOVENA PARTE



LA LARINGE CREADORA

pasa con TAURUS a la laringe creadora.

UNA PRÁCTICA

Ahora entremos en los ejercicios de Tauro.
Durante este mes se realiza la siguiente práctica:
Siéntese el discípulo en un cómodo sillón. Cierre sus ojos, aparte de su Mente todo pensamiento, adormézcase un poco, y luego enfoque su Mente, hacia adentro, hacia el Íntimo, orando así:
"Padre mío, transpórtate ahora a la Estrella Principal de Taurus, entra por las puertas del Templo-Corazón haciendo los saludos que tú ya sabes, y ruégale al Genio Sideral de esa estrella y a sus Ángeles que se dignen venir hasta mí, para que me "preparen" y curen mi laringe".
Luego, adormecido el discípulo, imagine ver la Luz acumulada en su cabeza descendiendo ahora a la garganta, al tiempo que pronuncia la

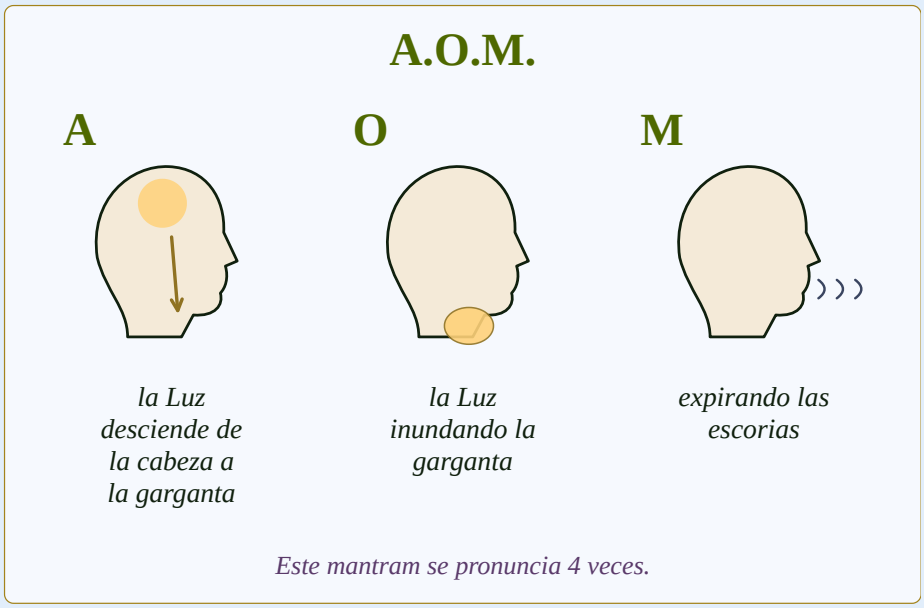
palabra A.O.M. Con la vocal "A" imagina la Luz descender de la cabeza a la garganta; con la vocal "O", imaginará la Luz inundando la garganta; y con la vocal "M" exhalará el discípulo el aliento como expirando las escorias que residen en la garganta. Este mantram se pronuncia 4 veces.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

Imaginación, Inspiración, Intuición, The Science of Meditation, Curso Zodiacal

---

A.O.M.



Con la vocal "A" imagina la Luz descender de la cabeza a la garganta

de Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

---

1 pasaje · 1 práctica

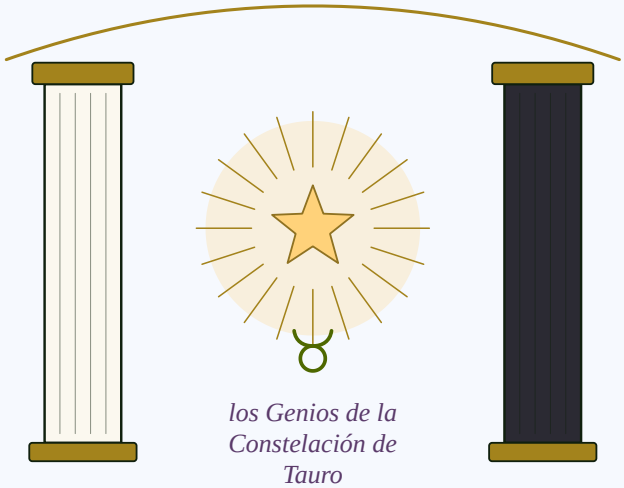
II Los Genios de la Constelación de Tauro

Los saludos y las palabras de pase sirven para todas las estrellas.
Los Genios de Tauro vienen en persona a la laringe, y la curan.

UNA PRÁCTICA

He de advertir a mis discípulos, que los saludos tal como los describí cuando hablé de Venus, junto con las palabras de pase "Jachín" y "Boaz", se aplican a todas las Estrellas del Cielo. Así pues, los Genios de la Constelación de Tauro vendrán personalmente a despertar los Poderes de la laringe, y si el discípulo tiene alguna enfermedad "laríngea" puede solicitar a estos Genios de Tauro, ser curado y ellos lo curarán. También podrá el discípulo aprovechar estos poderes para sanar a otros.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951



los Genios de la Constelación de Tauro

JACHÍN **BOAZ**

LOS PODERES DE LA LARINGE

He de advertir a mis discípulos, que los saludos tal como los describí cuando hablé de Venus, junto con las palabras de pase "Jachín" y "Boaz", se aplican a todas las Estrellas del Cielo.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

3 pasajes · 1 práctica

III Deberá vocalizar el discípulo diariamente por una hora, la vocal «E»

La vocal del signo, sonada una hora cada día:
la tiroides, el Oído Mágico y el cuerpo mental.

UNA PRÁCTICA

Deberá vocalizar el discípulo diariamente por una hora, la vocal "E", así: eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee. El sonido vibratorio de esta vocal, le despertará el Poder del Oído Oculto. La vocal "E" hace vibrar la Glándula Tiroides, que es el Centro del Oído Mágico.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

> *…el Poder para penetrar en el íntimo sentido de las palabras.*
>
> Curso Zodiacal, 1951

La vocal "E" también desarrolla la clarividencia del cuerpo mental.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

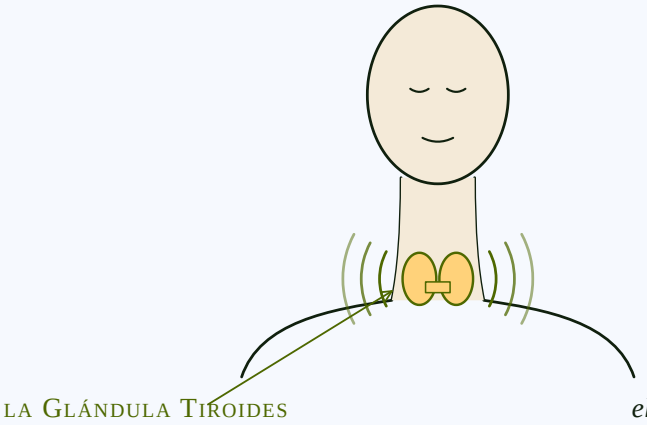
✧

La vocal "E" hace vibrar el Cuerpo Mental y nos da el Sintetismo Conceptual y el Poder para penetrar en el íntimo sentido de las palabras.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

eeeeeeeee

por una hora



el Oído Oculto

LA GLÁNDULA TIROIDES

el Cuerpo Mental

El sonido vibratorio de esta vocal

La vocal "E" hace vibrar la Glándula Tiroides, que es el Centro del Oído Mágico.

DE CURSO ZODIACAL, 2.ª EDICIÓN, 1951

3 pasajes · 3 prácticas

IV En esta época de Taurus debemos llevar luz a nuestra laringe creadora

El ejercicio de la Astrología Hermética: la luz reunida en la cabeza durante Aries llevada a la laringe, y el mantram AUM cantado cuatro veces.

UNA PRÁCTICA

En esta época de TAURUS debemos llevar LUZ a nuestra laringe creadora con el propósito de prepararla para el advenimiento del FUEGO.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

✧

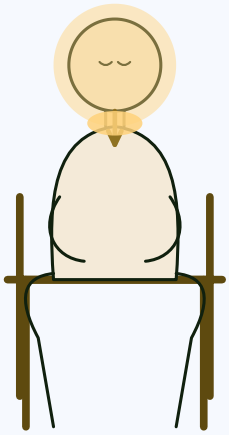
UNA PRÁCTICA

Siéntese el discípulo en un cómodo sillón; cierre los ojos físicos para que nada de este mundo vano y necio lo distraiga, vacíe la mente, arroje de su mente toda clase de pensamientos, deseos, preocupaciones, etc. Imagine ahora que la LUZ acumulada durante ARIES en su cáliz, en su cabeza, pasa con TAURUS a la laringe creadora.

Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

LA LUZ

un cómodo sillón



su cáliz, en su cabeza

la laringe creadora

vacíe la mente

Imagine ahora que la LUZ acumulada durante ARIES en su cáliz, en su cabeza, pasa con TAURUS a la laringe creadora.

DE TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

UNA PRÁCTICA

Cante el devoto el MANTRAM AUM. Abra bien la boca con la A, imagine que la LUZ desciende de la cabeza a la laringe; vocalice la U, imaginando vivamente que la luz inunda la garganta; se debe redondear bien la boca para cantar la U. La última letra es la M, cerrando los labios, expeliendo o arrojando el aliento con fuerza como eliminando las escorias de la garganta. Este trabajo se hace cantando cuatro veces el poderoso Mantram AUM.

TRATADO ESOTÉRICO DE ASTROLOGÍA HERMÉTICA, 1967

AUM



vocalice la U, imaginando vivamente que la luz inunda la garganta

de Tratado Esotérico de Astrología Hermética, 1967

2 pasajes · 1 práctica

v A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal

El perfume del signo, de la tabla de la Medicina Oculta. La tabla del Curso Zodiacal nombra el mismo perfume, la hierba aromática.

UNA PRÁCTICA

A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

130 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

✧

TAURO: perfume parecido al del Costo, hierba aromática.

131 Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

SU PERFUME ZODIACAL



A los enfermos deberá hacérseles oler diariamente su perfume zodiacal:

de Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

de Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica, ampliado y corregido, 1977–78

Dónde practicar

Cada una de estas obras reúne sus prácticas enteras, con sus propios libros y conferencias.

Curso Zodiacal — *su práctica para cada signo del zodíaco*

Escorpio — *la primera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Sagitario — *la segunda de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Capricornio *la tercera de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Acuario *la cuarta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Piscis *la quinta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

Aries *la sexta de El Zodíaco, todo lo que dice de ese signo*

The Mantras *los mantrams que da, y cómo pronunciarlos*

The Science of Meditation

la meditación como él la enseña, paso a paso

El Matrimonio Perfecto *el trabajo de la pareja, en sus palabras*

Calumnias *lo que dice del mal uso de la palabra*

Hecho para esta obra

Taurus — the practice, step by step

su práctica del signo, en su orden

Taurus — cards to print and cut

su tabla y su práctica, en tarjetas

✦ ✦ ✦

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Taurus*. Se tomaron sus 131 pasajes en el mismo orden y en las mismas secciones, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor, en la biblioteca de sus libros de *gnosis2002.com*. Cada pasaje se copió de esos textos por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. 130 de los 131 están en su castellano. Uno se da traducido del inglés, en cursiva y marcado «traducido del inglés»: el pasaje 1, la tabla del signo con que la edición inglesa del *Curso Zodiacal* abre la lección de Tauro, que no está en su *Curso Zodiacal* castellano (2.ª edición, 1952) ni en ninguno de sus libros. Los pasajes que esta obra comparte con otras obras ya hechas en castellano llevan aquí el mismo texto suyo que allí.

El título es su nombre para el signo tal como lo imprimen sus libros: «Tauro», el capítulo 2 de la edición impresa del *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* («Tauro», del que viene más de la mitad de la obra), su línea del *Manual de Magia Práctica* («TAURO: 21 de Abril a 20 de Mayo») y el folleto castellano *Curso Zodiacal* del estante. Los encabezamientos de los dos capítulos en el texto de gnosis2002 lo escriben en latín, «TAURUS (21 de Abril a 20 de Mayo)» en el *Curso Zodiacal* y «CAPITULO 2 TAURUS (21 DE ABRIL AL 20 DE MAYO)» en la *Astrología Hermética*, y así lo escribe él muchas veces en sus pasajes. La primera sección lleva las fechas del signo como él las escribe en el *Curso Zodiacal* y en el *Manual de Magia Práctica* («21 de Abril a 20 de Mayo»); la edición inglesa da «del 20 de abril al 20 de mayo».

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se extrajeron los cincuenta y dos libros —73.105 párrafos, 2.157.671 palabras— y se recorrieron buscando el signo. Se tomaron los capítulos enteros de Tauro de tres libros: el *Curso Zodiacal* (la lección de Tauro, con el resumen de la segunda lección; 82 párrafos), el *Tratado Esotérico de Astrología Hermética* (75) y el *Manual de Magia Práctica* (6). Luego se tomó todo otro párrafo de cualquier libro que nombra a Tauro o a los taurinos (21), y todo párrafo que nombra al Toro, la Vaca, el ternerillo, la becerra, el buey, Apis, Mitra, el Minotauro, las Pléyades o Aldebarán (215), para que los lectores conservaran sólo aquellos donde él los une al signo; las líneas de sus tablas de correspondencias que no estaban ya dentro, del *Tratado de Medicina Oculta* (3); y, donde su frase corría por el corte de párrafo, el párrafo vecino (12). La laringe y la tiroides no se buscaron por sí solas: recorren todos

sus libros sobre los mantrams, y las lecciones del signo traen lo que dice de ellas bajo Tauro. Salieron 414 párrafos candidatos en 42 libros, 183 de ellos ya impresos en otra obra del estante. Cada candidato se leyó dos veces, por lectores independientes que trabajaban con unas instrucciones escritas. Las dos lecturas coincidieron en si imprimirlo el 99,0 % de las veces y en la clase el 98,3 %, y un tercer lector, que no vio ninguno de los dos juicios, resolvió los cuatro desacuerdos sobre si imprimir, y apartó los cuatro. 166 se juzgaron imprimibles, y 35 de ellos se unieron al pasaje anterior donde su frase o su lista corría por varios párrafos; así se imprimen aquí 131 pasajes, de 9 libros.

Las prácticas no se reunieron en una pasada aparte. Los 8 pasajes marcados como prácticas son los que los lectores marcaron como algo que el lector puede hacer. Siete se reúnen en la última parte, con los tres pasajes que están entre ellos: lo que da además la vocal E, y el perfume del signo. La octava, el trabajo con el Centelleo de Venus y la oración al Ángel de Venus, se queda en la sexta parte, porque los pasajes que la siguen dicen lo que sucede cuando la súplica se concede o se niega.

Lo que se apartó. De los 248 párrafos que los lectores apartaron, 216 hablaban del Toro, la Vaca, el ternerillo, el buey, Apis, Mitra, el Minotauro o las Pléyades sin unirlos al signo: imágenes, refranes, relatos y la Vaca Sagrada de otros capítulos. De los 215 párrafos del Toro que encontró la búsqueda, se apartaron 214; el que se conservó cuenta cómo llegó el Toro de Creta a Minos, justo después de la línea donde él lo relaciona con Tauro. Veintiuno eran encabezamientos, saludos, despedidas y rótulos de sus tablas; once pertenecían a otro signo, nombraban a Tauro sólo en una lista de los signos, o daban una regla para todos los signos.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se cambió. Cada pasaje cubre lo que cubre la edición inglesa: donde ésta empieza o acaba dentro de un párrafo suyo, aquí se empieza o se acaba en el mismo punto, al final de una frase suya. Los números que llevan sus líneas en el *Manual de Magia Práctica* son los suyos (57 a 60), que no coinciden con los de la edición inglesa (59 a 62). El pasaje 3 empieza, como en su lista de las plantas de cada signo, por «Las de TAURO»; el 131 nombra el signo, que la edición inglesa omite; el 61 da su párrafo entero, con la frase del medio que la edición inglesa deja fuera; y el 67 termina, como la edición inglesa, con la Isla Blanca. Los encabezamientos que hay dentro de dos de sus pasajes (ORACIÓN, PRÁCTICA, en el *Curso Zodiacal*) no se imprimen. 20 pasajes abarcan más de un párrafo suyo. Los deslices del texto se dejan como están («aman todo lo bello lo y hermoso»).

Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje.

81 pasajes están también en otra obra terminada del estante, y cada uno va marcado donde está, la mayoría en *Las Leyes del Tres y del Siete* (28), *Calumnias* (10) y *La Ley del Karma* (9). Cada uno va marcado con el nombre de esa obra, en castellano donde ya tiene edición castellana y en inglés donde aún no la tiene. La repetición se quiere: éste es el vocabulario de toda la enseñanza, y el lector que encuentra la misma línea en un segundo libro la retiene mejor; lo que no se permite es una coincidencia que el lector no pueda ver.

Ningún pasaje lleva nota del editor. Cada pasaje de sus primeros libros se leyó buscando una línea que atribuya el Kundalini a algo distinto del trabajo de la pareja, y ninguno lo hace: el único pasaje de la lección que nombra su secreto nombra el Gran Arcano, el trabajo de la pareja; los ejercicios del signo se dan para la laringe, la tiroides y el oído oculto, y en ellos la luz baja de la cabeza a la garganta. Sus palabras se imprimen exactamente como él las escribió.

Cotejado dos veces. Cada título de sección y de parte es una línea suya, comprobada contra los pasajes que tiene debajo. Cada pasaje se comprobó palabra por palabra contra el texto de su libro. A petición del editor esta obra se imprime entera.

La séptima obra de El Zodíaco, junto a *Escorpio*, *Sagitario*, *Capricornio*, *Acuario*, *Piscis*, *Aries* y el folleto *Curso Zodiacal* del estante, que imprime su práctica para cada signo. Ésta reúne todo lo que dice de un solo signo. Lleva el pálido azul nocturno del zodíaco y los dos filetes de las obras temáticas, en el verde de su tabla para el signo.