

Un encuentro especial con mi Divina Madre Kundalini

Samael Aun Weor

Sus palabras, sin comentario: los 123 pasajes de la obra, en el castellano en que él los escribió.

Contenido

1	Te habéis olvidado de tu madre, eres un hijo ingrato	19
2	Vino a mí ella, mi Madre adorable	23
3	Estáis perdonado, hijo mío, te perdono	4
4	Lleva un manto blanco que le llega hasta los pies	4
5	Sin ti, Madre mía, yo estaría huérfano	4
6	Yo abracé a la terrible Diosa Muerte	5
7	Ella me llevó a los bosques más profundos del Edem	8
8	Aprendí a combinar la meditación con la oración	10
9	Yo me entregué en brazos de mi madre	7
10	Mi Madre Sagrada armada entonces con la Pica Santa	13
11	Nada tengo ya que sacarle	6
12	Yo soy quien debe arrodillarse ante ti	8
13	Este amor es para mi Madre	5
14	Me encontré con mi Madre Sagrada	3
15	Somos el mismo Ser	4

1 Te habéis olvidado de tu madre, eres un hijo ingrato

"Te habéis olvidado de tu madre, eres un hijo ingrato" explicó el Guardián y la forma con que entonó tales palabras, además de dolor confieso que me produjeron pavor.

Magia de las Runas, 1969

.

Pero es que no sé dónde está ella, hace tiempo que no la veo, dije así creyendo que se refería a mi genitora terrenal de la cual tuve que alejarme estando muy joven todavía. "Cómo va ser posible que un hijo no sepa dónde está su madre" refutó el Guardián, y luego continuó diciendo: "Te lo digo para tu bien, tú te estáis perjudicando".

Magia de las Runas, 1969

.

Yo sufría lo indecible, "la herida de Amfortas" sangraba en mi costado y el remordimiento era espantoso...

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

.

Me sucedió que al fin un día, mortalmente herido en lo hondo de mi Alma, clamé a mi Divina Madre Kundalini solicitando auxilio, y éste no se hizo esperar... Una noche cualquiera, mi madre adorable me sacó del Cuerpo Físico y me llevó ante los Tribunales de la Justicia Objetiva.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

.

Grande fue mi terror cuando me vi en presencia de los Jueces en el Tribunal del Karma. Muchas gentes llenaron la Sala; había pavor en todos los rostros y angustia en todos los corazones. Avancé algunos pasos en la Estancia de la

Verdad-Justicia, y el Juez abrió el Libro y leyó: "Crímenes contra la Diosa Luna, aventuras de Don Juan Tenorio, la época de los trovadores medievales y de los caballeros andantes y de las ciudades feudales".

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

·

– ¿Cómo? –dije–, pero si ella desencarnó hace rato, ¿dónde la voy a buscar?

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

·

– ¿No sabes dónde está tu Madre? Dije: – No sé. – ¡Es imposible que no sepas dónde está tu Madre! ¡Óyelo bien, lo que te estoy diciendo es para tu bien; escúchame!

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

·

Así me dijo el guardián; me despedí de él... Pasaron algunos días y yo seguía reflexionando, tratando, pues, de ahondar en toda esta cuestión. Al fin, como dice el dicho por ahí: “Se me encendió el foquito”... Un día de esos tantos me acordé de DEVI KUNDALINI-SHAKTI, la Serpiente Ígnea de nuestros mágicos poderes, la Madre Cósmica Particular de cada uno de nos. Y yo que había leído tantos libros, que había leído a tantos autores, en verdad todos hablaban de MAHA-KUNDALINI, la Madre Cósmica Universal, pero no había uno que hablara sobre nuestra Madre Cósmica Particular, Individual. ¡Existe, ella es una variante de nuestro propio Ser, pero derivado!

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

·

Me concentré en ella profundamente, y fui asistido. Entonces, se me llevó ante uno de los TRIBUNALES DE LA LEY DEL KARMA. El Juez se sentó. Y como dicen las Sagradas Escrituras: “Los libros se abrieron”... Avancé unos pasos; se me leyeron viejas cuentas medievales (errores de antiguas vidas). Posteriormente,

pude evidenciar cómo había surgido este Yo; veía los desórdenes cometidos en la Edad Media. Se dieron órdenes al VERDUGO CÓSMICO y él avanzó con la espada decidida... Cuando le vi venir me sentí terriblemente defraudado: "¡Tanto luche allá en el Mundo Físico –dije– por ayudar a la humanidad, por darle las Enseñanzas, y éste ha venido a ser el resultado! ¿De qué me sirvió –dije– haber estado dando las Enseñanzas allá en el Mundo Físico?"

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

.

Mas cuando ya la espada se acercaba contra mi pecho, sentí un movimiento extraño dentro de los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser, y algo salió de mí; observé y vi: Sí, aquel agregado psíquico inhumano... La espada que venía dirigida contra mí, se desvió, siguió dirigiéndose contra ese agregado. Por último, aquél se precipitó entre las entrañas del mundo y quedé libre. Desde entonces pude salir victorioso en todas las pruebas relacionadas con la Castidad...

El Quinto Evangelio «*Portentos de la Conciencia Despierta*»

.

– Bueno –le dije–, pero si ella se murió, ¿dónde la voy a buscar, dónde está mi madre?

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

.

– No te habéis dado cuenta de lo que te estoy diciendo –continuó el Guardián–, no quieres comprenderlo? ¿Cómo es eso que me preguntas dónde está tu Madre? ¿No sabes acaso dónde está tu Madre? ¿Es posible que un hijo no sepa dónde está su Madre?

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

.

– Bueno, voy a tratar de comprender qué es lo que tú me quieres decir...

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Me despedí del Guardián. Pasaron algunos días y yo no acertaba a entender esto. ¿Cómo es eso de que yo busque a mi mamá? Pero si ella se murió, ¿y dónde la voy a buscar? Bueno, cincuenta mil conjeturas tenía en mi pobre cerebro, hasta que al fin un día, de esos tantos, se me encendió por aquí un foquito y entonces comprendí... "¡Ah ya! –dije–, se refiere el Guardián del Templo a mi DIVINA MADRE KUNDALINI, a la Serpiente Ígnea de nuestro mágicos poderes! ¡Ya lo sé; voy a concentrarme en ella!"...

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Me acosté otra vez en decúbito-dorsal, con la cabeza hacia el Norte y el cuerpo relajado, en profunda Meditación interior, pero orando a mi Divina Madre Kundalini. Yo oraba, pero de cuando en cuando me surgía la preocupación aquélla: ¡Cómo no vaya a "resultar" en otro apartamento! ¡Válgame Dios!...

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Así estaba, con la preocupación, y la concentración era cada vez más tremenda. De pronto, Ella, Devi Kundalini-Shakti, me sacó de entre el cuerpo físico y me llevó a Europa, a París... Una vez en esa ciudad, me condujo ante un gran Palacio del Karma. El salón de audiencias estaba lleno de gente; algunos policías me acompañaban (Señores de la Ley). Dije: "¡Vaya, vaya, vaya, en las que me metí yo por estar en estas cosas!"...

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Y aquella policía avanzó conmigo por el centro del salón, hasta la mesa donde estaban los Jueces. Uno de ellos (el que estaba en el centro de la mesa), abrió un gran libro y me leyó algunas diabluras que yo había hecho en mis épocas de Bodhisattva caído, por allá, en la Edad Media, en las épocas en que la Inquisición Católica quemaba viva a la gente en las hogueras. ¡Ya no me acordaba de

semejantes diabluras, diabluras de Don Juan Tenorio y sus secuaces!... Bien, leyó el Libro aquél hombre, leyó el karma (ciertas malas acciones, “románticas” por cierto, sí). Entonces me condenó que ¡A PENA DE MUERTE!

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Claro, quedé libre de semejante agregado psíquico infernal, y cuando se me sometió a nuevas pruebas en materia de Castidad salía victorioso y seguí saliendo victorioso, y nunca volví a fallar. Desde entonces logré la completa CASTIDAD…

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

Bien, como quiera que me dio un resultado formidable el trabajo con la Divina Madre Kundalini, dije: “Éste es el sistema para desintegrar los Yoes”, y seguí trabajando entonces (con la Divina Madre Kundalini) sobre distintos Yoes, es decir, sobre distintos agregados psíquicos, y pude verificar por mí mismo, mediante el sentido de la AUTOOBSERVACIÓN PSICOLÓGICA, cómo Ella trabajaba y cómo iba desintegrando, tan extraordinariamente, los distintos elementos inhumanos que en nuestro interior cargamos. Así que el camino para lograr la DESINTEGRACIÓN DEL EGO SE LOGRA CON LA DIVINA MADRE KUNDALINI-SHAKTI.

El Quinto Evangelio «*Sinopsis Didáctica de la Muerte Mística*»

2 Vino a mí ella, mi Madre adorable

Yo debía KARMA de vidas anteriores y fui perdonado; Ya se me había anunciado un encuentro especial con mi DIVINA MADRE KUNDALINI; sabía muy bien que al llegar a determinado grado ESOTÉRICO, sería llevado a su presencia.

Magia de las Runas, 1969

Y ciertamente llegó el ansiado día y fui llevado ante ella; un ADEPTO muy exaltado me condujo ante el SANTUARIO.

Magia de las Runas, 1969

Y allí ¡Oh Dios! Clamé... oré... invoqué a mi adorable. El EVENTO CÓSMICO fue extraordinario.

Magia de las Runas, 1969

Vino a mí ella, mi MADRE ADORABLE. Imposible explicar lo que sentí, en ella estaban representadas todas aquellas madrecitas que había tenido en distintas reencarnaciones. Empero ella iba más lejos... mi MADRE sí, pero perfecta, inefable, terriblemente divina.

Magia de las Runas, 1969

El PADRE había depositado en ella toda la GRACIA de su sabiduría; el CRISTO la había saturado con su amor. El ESPÍRITU SANTO le había conferido terribles poderes ígneos.

Magia de las Runas, 1969

Nos sentamos frente a frente, ella en una silla, yo en otra, y platicamos deliciosamente como MADRE e HIJO.

Magia de las Runas, 1969

¡Qué dichoso! ¡Qué feliz me sentí! Platicando con mi MADRE DIVINA. Algo tenía que decir y hablé con una voz que me asombró a mí mismo.

Magia de las Runas, 1969

"Ni por un millón de dólares volvería yo a cometer esos errores" continué diciendo a mi DIVINA MADRE KUNDALINI.

Magia de las Runas, 1969

Entonces, ¡Oh Dios! Me sentí apenado conmigo mismo, confundido, avergonzado y lleno de dolor contesté: "Dispensadme MADRE MÍA, lo que sucede es que allá en ese mundo físico, vano e ilusorio donde vivo, se habla así.

Magia de las Runas, 1969

"Ahora si, madre mía, te pido que me bendigas y perdones". Así hablé lleno de éxtasis. Terrible fue aquel momento en que mi madre de rodillas, hincada pues con infinita humildad y llena de SABIDURÍA y AMOR y PODER, me bendijo diciendo: "HIJO MÍO, ESTÁIS PERDONADO". "Permíteme que bese tus pies, madre mía, exclamé". Entonces, ¡Oh DIOS! al depositar mi ósculo místico en sus plantas sagradas, ella me instruyo con cierto símbolo, recordándome el lavatorio de pies en la cena del Señor.

Magia de las Runas, 1969

Todo lo entendí y comprendí a fondo. Ya había disuelto el YO PLURALIZADO en las regiones minerales, en los MUNDOS-INFIERNOS de la naturaleza, pero necesitaba quemar las semillas satánicas en el MUNDO MOLECULAR INFERIOR, REGIÓN PURGATORIAL y después bañarme en el LETEO y en el EUNOE para borrar las memorias del mal y fortificar las virtudes antes de poder ser confirmado en la luz.

Magia de las Runas, 1969

Yo debía KARMA de vidas anteriores y fui perdonado. Ya se me había anunciado un encuentro especial con mi Divina Madre KUNDALINI: sabía muy bien que al llegar a determinado grado esotérico sería llevado a su presencia.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Y ciertamente llegó el ansiado día, y fui conducido ante ella: un Adepto de la fraternidad oculta me sacó del cuerpo físico en el EIDOLÓN y me llevó al adoratorio...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Vi en el muro del “SANCTA” un misterioso obelisco en el que resplandecía una Madona terriblemente Divina; era mi madre...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

Hincado, arrodillado, postrado, en tremenda adoración, lloré, clamé, supliqué... Aquella Madona se desprendió del obelisco y vino a mí como síntesis maravillosa de la Sabiduría, el amor y el poder...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

“Dispensadme madre mía, lo que sucede es que allá, en ese mundo físico vano e ilusorio donde vivo, se habla así”...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

“Comprendo Hijo mío —respondió mi Madre— y con estas palabras de la adorable me sentí reconfortado”...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

“Ahora sí, Madre mía; te pido que me bendigas y perdones”: exclamé lleno de beatitud suprema”...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

·

Terrible fue aquel momento en que mi Madre, de rodillas, hincada, con infinita humildad, me bendijo, diciendo: “HIJO MÍO, ESTÁIS PERDONADO”...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

·

“Permitidme que bese tus pies, Madre mía” —exclamé—. Entonces, ¡Oh Dios! al depositar el ósculo místico en sus Divinales plantas, descubrí cierto símbolo equivalente al del sagrado lavatorio de la última cena.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

·

Es ostensible que capté intuitivamente la honda significación de tal símbolo... Ya había disuelto el YO PLURALIZADO en las regiones minerales de nuestro planeta Tierra, más debía seguir muriendo en los infiernos de Luna. Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

·

Cuando tuve en mis manos el libro de mi propio destino —pues cada persona tiene el suyo—, encontré sus páginas en blanco; las cuentas pendientes habían sido borradas por mi Divina Madre KUNDALINI: sólo en cierta página hallé el nombre de una montaña donde más tarde deberé vivir...

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

·

¿Es este algún KARMA? —pregunté a los Señores de la Ley—: “No es KARMA” —se me respondió—.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

3 Estáis perdonado, hijo mío, te perdono

En cierta ocasión, me dirigía yo a mi MADRE DIVINA KUNDALINI; ella, la Serpiente Sagrada de los Grandes Misterios, estaba enroscada en una columna, conservando su cabeza de tipo humano. Le supliqué perdón, pues, obviamente luchaba por la revalorización de ciertos Principios Étnicos en mí mismo, por la revaluación de ciertos Valores Místicos, por la regeneración del Oro Espiritual. La respuesta de ella fue definitiva: – Estáis perdonado, hijo mío, te perdono;

El Quinto Evangelio «*Fundamentos Psicológicos de la Falsa Personalidad*»

.

ya TRES VECES TE HE PERDONADO... Ciertamente, en la ANTIGUA TIERRA-LUNA, durante el Maha-Manvantara de “Padma” o “Loto de Oro”, había sido ya perdonado; en el CONTINENTE MU, otrora situado entre las embravecidas olas del Pacífico, había sido perdonado; y AHORA, por tercera vez, necesitaba perdón. Pero añadió la Serpiente Sagrada: – En una de ésas, la segunda vez que os perdoné –refiriéndose al Continente Mu–, tu karma era tan grave, que francamente, a pesar que yo te perdoné, no me atreví a penetrar en el Palacio de los Señores del Karma, porque me hubieran pisoteado los Señores de la Ley; sin embargo te perdoné. – Gracias, Madre –fue mi respuesta–...

El Quinto Evangelio «*Fundamentos Psicológicos de la Falsa Personalidad*»

.

Tal doncella de misteriosos encantos, para mí estaba prohibida; empero, debo decir que rendido caí a los pies de la fémina deliciosa.

Las Tres Montañas, 1972

.

Mi Divina Madre KUNDALINI me llevó posteriormente al interior de una caverna, en la profundidad de la montaña, y entonces vi lluvias, lágrimas y torrentes de agua turbia, amarguras y lodo, miseria, etc., etc., etc...

Las Tres Montañas, 1972

4 Lleva un manto blanco que le llega hasta los pies

Después añadió; "YO CONOZCO TU MADRE (refiriéndose a mi MADRE DIVINA PARTICULAR), la he visto muy bien vestida y lleva un manto blanco que le llega hasta los pies".

Magia de las Runas, 1969

Intensamente emocionado me estremezco, presiento que algo terrible ha sucedido. No estoy equivocado... La veo, es ella, la INMANIFESTADA KUNDALINI; ha traspasado el umbral donde moran las almas perdidas...

Las Tres Montañas, 1972

Magnífica Madona, excelente, extraordinaria y terriblemente Divina; se acerca a mi con paso magistral; no sé que hacer, estoy confundido, siento temor y amor simultáneamente... ¿Recordatorio Cósmico? ¿Recriminación? Habla la adorable con voz de paraíso, me bendice y luego continúa su camino como quien va hacia las espantosas murallas de la ciudad de DITE.

Las Tres Montañas, 1972

Alguna vez, en mi calidad de Adepto, invoqué a Minerva, la diosa de la Sabiduría, dentro de un Lumisial. En el centro del mismo había una piedra triangular sostenida sobre una columna.

El Pistis Sophia Develado, 1983

5 Sin ti, Madre mía, yo estaría huérfano

Me vi entre sus amantísimos brazos inmaculados; parecía la adorable una

dolorosa como aquella del bíblico evangelio Crístico...

Las Tres Montañas, 1972

Tenía hambre y me dio de comer, sed y me dio de beber, enfermé y me curó. Imposible olvidar sus palabras: "Hijo mío, tú, sin mí, en la hora de la muerte estaríais completamente huérfano".

Las Tres Montañas, 1972

Luego continuó diciendo: "Tú, sin mí, estaríais en el mundo totalmente solo". "¿Qué sería de tu vida sin mí?".

Las Tres Montañas, 1972

Posteriormente repetí: "Ciertamente, sin ti, Madre mía, yo estaría huérfano. Reconozco plenamente que sin tu presencia, en la hora de la muerte me hallaría realmente solo".

Las Tres Montañas, 1972

6 Yo abracé a la terrible Diosa Muerte

Una noche cualquiera de verano hallábame en ese estado conocido en el Mundo Oriental como NIRVI-KALPA o SHAMADI; la meditación fue muy profunda, y lo que me sucedió fue algo maravilloso.

Los Cuerpos Solares, 1968

El TERCER ASPECTO DE LA PRAKRITI asumió ante mí la espantosa figura terriblemente Divina de PROSERPINA O HÉCATE, como la llaman los griegos y luego habló en un lenguaje de sabor APOCALÍPTICO:

Los Cuerpos Solares, 1968

PROSERPINA LA REINA DE LOS INFIERNOS Y LA MUERTE tomó nuevamente su Parábola y dijo: "Tú abres el callejón sin salida y yo los mato".

Los Cuerpos Solares, 1968

Acepto MADRE MÍA, SEÑORA MÍA, contesté de inmediato.

Los Cuerpos Solares, 1968

Sin ambages, confieso ante los Divinos y ante los humanos, que yo abracé a la terrible Diosa Muerte en plena embriaguez dionisíaca...

Las Tres Montañas, 1972

7 Ella me llevó a los bosques más profundos del Edem

Nunca encontré en el siglo lugar tan delicioso, como el jardín de mi Madre. Yaciendo allí olvidé mis cuidados, oí sones de aves dulces y modulados.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Tan pronto como estuve en tierra acostado, de todo sufrimiento me sentí liberado: Olvidé toda cuita, todo dolor pasado; aquél que allí morase seria afortunado.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Ya en el octavo capítulo de este libro hablamos con mucho énfasis sobre el agente mágico de los estados "Jinas", quiero referirme claramente al cuarto aspecto de DEVI-KUNDALINI. (ESTE ES EL PUNTO DE APOYO PARA LA CUARTA VERTICAL).

Las Tres Montañas, 1972

Orar es platicar con Dios y yo platique con la adorable, suplicándole con el verbo silencioso me llevase con cuerpo físico al Paraíso Terrenal. (La Cuarta Dimensión).

Las Tres Montañas, 1972

Cuando abandoné mi morada y salí a la calle, pude evidenciar que mi cuerpo físico había penetrado en la cuarta dimensión...

Las Tres Montañas, 1972

Ella me llevó a los bosques más profundos del Edem, donde los ríos de agua pura de vida manan leche y miel...

Las Tres Montañas, 1972

Su cabello parecía como una cascada de oro cayendo deliciosamente sobre sus hombros alabastrinos... Su cuerpo era como el de la Venus Mitológica; sus manos con dedos cónicos hermosísimos y llenos de gemas preciosas, tenían la forma Crística...

Las Tres Montañas, 1972

En el bosque platiqué con la adorable y ella me dijo cosas que a los seres terrenales no les es dable comprender...

Las Tres Montañas, 1972

8 Aprendí a combinar la meditación con la oración

Morir, en mi mismo, disolver el YO, reducirlo a polvareda cósmica, ciertamente no resultó tarea muy fácil, empero, debo confesar muy sinceramente, que permanecí fiel a los decretos de TUM (mi Padre que está en los cielos).

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Jamás podría negar que entre con mi divina Madre Kundalini en las guaridas de Seth. (Las cuarenta y nueve regiones del subconsciente).

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Así lo entendí y rogué a mi Madre; el resultado fue maravilloso.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Entre mi Madre y yo compartimos el duro trabajo; yo comprendía y ella eliminaba.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Aprendí a combinar la meditación con la oración. Meditaba para comprender. Oraba para suplicar.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Pesaroso, contrito de corazón, arrepentido de verdad, imploraba, demandaba a mi Madre divina, rogaba, muy sinceramente, eliminar el defecto psicológico que mediante la meditación de fondo, había ya sido comprendido en forma íntegra.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

El trabajo esotérico me permitió entonces evidenciar hasta la saciedad la pluralidad del YO. Cuidadosas observaciones me permitieron patentizar en forma efectiva, la íntima relación existente entre defecto y entidad.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Incuestionablemente, con la ayuda de mi Divina Madre KUNDALINI, yo había eliminado defectos de tipo Psicológico, ya en el Mundo Astral, ya en el Mundo Mental, empero, los gérmenes causales de aquellos, continuaban existiendo dentro de mí mismo, aquí y ahora...

Las Tres Montañas, 1972

Cuando descubrí, precisamente, el Yo del amor propio, que muy escondido estaba entre los repliegues más profundos de mi psiquis, sentí gran dolor, hube de pasar por gran crisis emocional (sufrí mucho, y mucho, y me arrepentí en verdad. Entonces conseguí que Devi-Kundalini Shakti, pulverizara tal elementos indeseable).

El Quinto Evangelio «*Didáctica para la Aniquilación Budista*»

Y cuando descubrí que había, por ahí, un demonio bien perverso que sentía ira, y que venía de tiempos muy antiguos, sufrí lo indecible, pasé por horribles crisis emocionales, sentí vergüenza de mí mismo, conseguí que Devi-Kundalini Shakti pulverizara tal elemento psíquico abominable...

El Quinto Evangelio «*Didáctica para la Aniquilación Budista*»

9 Yo me entregué en brazos de mi madre

Yo me entregué en brazos de mi madre para que ella hiciera de mí lo que quisiera

y ella, ¡Oh Dios, me salvó!.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Yo soy aquél que ayer no más decía el verso azul y la canción profana. Como la galatea gongorina me encantó en verdad la marquesa verleniana, y así juntaba a la pasión sublime una sensual hiperestesia humana.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

Entre el vivo son de músicas sonoras que anima el coro de bacantes ebrias, bebiendo vino, regando rosas y tejiendo danzas me revolqué como el cerdo en el lodo. APOPI ha muerto; llegó la hora del supremo triunfo concedido a mis lágrimas y ofrendas por el poder de mi divina Madre.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

.

"¡Atrás, Oh demonio mental, tú, hacia quien Osiris (el ser íntimo de cada ser humano), siente horror! Aléjate de mi barca empujada por vientos propicios". Y clamé con gran voz como cuando un león ruge, llamando con todas las fuerzas de mi alma a mi Divina Madre Kundalini, y siete truenos repitieron mis voces... "Los Dioses de la vasta tierra están atraillados. ¡Vete asqueante Pilatos, el Dios, Señor de la región de los muertos, te detesta!".

El Parsifal Develado, 1970

.

Empuña el monstruo con su siniestra mano la temible lanza de Longinos; tres veces intenta herirme en vano; desesperado arroja contra mí el Asta Santa; eludo el golpe de la dura pica; interviene en esos precisos instantes mi Divina Madre Kundalini; se apodera de la singular reliquia y con ella hiere mortalmente al abominable engendro del infierno.

El Parsifal Develado, 1970

En los abismos de Selene inicié mi trabajo desintegrando a JUDAS, el Demonio del Deseo... Huelga decir con gran acierto que, enhorabuena y gracias al auxilio directo de mi "Divina Madre KUNDALINI", quedó reducido a cenizas el horripilante Demonio del Deseo...

Las Tres Montañas, 1972

Aquellas sombras abominables, aquellos tres traidores que llevaba dentro, murieron afortunadamente... ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¿Qué habría sido de mí sin el auxilio de mi Divina Madre KUNDALINI? Yo invocaba a mi Madre desde el fondo del Abismo y ella empuñaba la Lanza de Eros...

Las Tres Montañas, 1972

10 Mi Madre Sagrada armada entonces con la Pica Santa

en esos instantes venía la verdad, capturaba eso que no es del tiempo, el hondo significado del defecto comprendido en forma íntegra.

Las Tres Montañas, 1972

Después oraba, suplicaba, rogaba con vehemencia a mi Divina Madre KUNDALINI, eliminara de mi mente el agregado psíquico, el defecto psicológico en cuestión. Así, poco a poco, con esta didáctica, con este "Modus Operandí", logré durante aquella pausa sexual, eliminar un cincuenta por ciento de esos elementos subjetivos, infrahumanos, que llevamos dentro y que constituyen el EGO, el YO.

Las Tres Montañas, 1972

Este trabajo se hizo espantosamente difícil cuando hube de enfrentarme a los elementos infrahumanos más antiguos.

Las Tres Montañas, 1972

Incuestionablemente mi Madre Divina necesitaba de armas superiores; me acordé de la lanza de Eros, el emblema maravilloso de la sexualidad trascendental, pero me hallaba en una pausa. ¿Qué hacer?

Las Tres Montañas, 1972

Sin embargo ya se me había entregado un desiderato cósmico y cierto imperativo categórico me exigía descender otra vez a la "Fragua Encendida del Vulcano" (el sexo), más yo no había comprendido.

Las Tres Montañas, 1972

Esos poderes sobrenaturales parecían una hecatombe Apocalíptica; sentí como si tales fuerzas pudiesen hacer saltar la Tierra en pedazos.

Las Tres Montañas, 1972

Cuando quise buscar, indagar, inquirir, sobre el origen de tales fuerzas y poderes sexuales, me encontré frente a frente con la Maga Elemental, con mi Divina Madre KUNDALINI en su Quinto Aspecto.

Las Tres Montañas, 1972

Ciertamente la había visto bellísima, del tamaño de un Gnomo o Pigmeo, muy pequeña...

Las Tres Montañas, 1972

Pasado algún tiempo de mortales luchas contra cierto agregado psíquico muy infrahumano que se resistía violento a desaparecer, hube de apelar a la Lanza de Longibus.

Las Tres Montañas, 1972

.

No me quedaba otra solución. Apelé a la electricidad sexual trascendente; supliqué a mi Divina Madre Kundalini durante la cópula metafísica, le rogué ansioso que empuñara la Lanza de Eros.

Las Tres Montañas, 1972

.

El resultado fue extraordinario. Mi Madre Sagrada armada entonces con la Pica Santa, con el Asta Divina, con el poder eléctrico-sexual, pudo reducir a polvo cósmico al monstruo horripilante, al agregado psíquico que en vano había intentado disolver lejos del coito químico.

Las Tres Montañas, 1972

.

Así fue como abandoné mi pausa sexual y volví a la "Forja de los Cíclopes".

Las Tres Montañas, 1972

.

Como quiera que la "Cópula Metafísica" en la "Novena Esfera" es una forma de la oración, yo suplicaba en esos instantes a Devi KUNDALINI...

Las Tres Montañas, 1972

11 Nada tengo ya que sacarle

Entonces mi Madre Divina vestida de luto como una dolorosa, me dijo con una voz llena de infinito amor: "eso está ya bien muerto, nada tengo ya que sacarle".

Magia de las Runas, 1969

Ciertamente mi madre había extraído de mí toda esa legión de YOES DIABLOS, todo ese conjunto de entidades tenebrosas que personifican nuestros defectos y que constituyen el EGO.
Así fue como logré la disolución del YO PLURALIZADO, así fue como logré reducir a polvo todos esos agregados que forman el MI MISMO.
CAPITULO 33 LA FORJA DE LOS CÍCLOPES (EL SEXO)
VENUS la MADRE DIVINA KUNDALINI, rogando a VULCANO por su hijo ENEAS enseña la clave de la AUTO-REALIZACIÓN INTIMA.

Magia de las Runas, 1969

Un día de ésos tantos, platicando con un alma compañera de PURGATORIO, le dije: "Hermana mía, aquí nos hemos vuelto unos cerdos". "Así es" —me contestó —, "aquí nos hemos convertido en puercos".

Magia de las Runas, 1969

Pasaba el tiempo y sufría lo indecible incinerando semillas malignas; eliminando porquerías.

Magia de las Runas, 1969

Esas pobres almas suspiraban y se quejaban. Jamás olvidaba a mi MADRE DIVINA, siempre suplicaba que me ayudara en ese trabajo purgatorial, que me eliminase tal o cual defecto psicológico. La lucha contra mí mismo fue terrible.

Magia de las Runas, 1969

Al fin una noche entró en la región purgatorial la bendita diosa madre KUNDALINI disfrazada de hombre. Yo la reconocí intuitivamente. ¿Porqué os habéis disfrazado de hombre? Le pregunté. "Para entrar en estas regiones", fue su

respuesta.

Magia de las Runas, 1969

12 Yo soy quien debe arrodillarse ante ti

Después de la QUINTA INICIACIÓN DEL FUEGO, hube de ser llamado por mi divina Madre Kundalini, tenía ella el Niño en sus brazos, hice cierta petición de tipo esotérico, ella me respondió: "Pídele al Niño"; y pedí al Niño lo que tenía que pedir. Posteriormente, pude recibir la Iniciación de Tiphereth, es decir, de la Quinta Iniciación del Fuego, entonces aquel Niño que había visto en brazos de su Madre, mi Madre Divina, puesto que cada uno tiene la suya propia, penetró dentro de mi organismo por la puerta maravillosa de la Glándula Pineal, de la cual dijera Descartes que es el asiento del Alma. Mi cuerpo en este caso vino a ser el "establo" donde nace el Niño, donde viene al mundo.

Tarot y Kábala, 1978

El acta acusatoria decía textualmente lo siguiente: "Este Señor, además de cometer el delito de curar a los enfermos, es también autor de un libro titulado: «El Matrimonio Perfecto», el cual es un atentado contra la moral pública y las buenas costumbres de los ciudadanos". Fue pues en el horripilante calabozo de una vieja prisión suramericana, donde hube de pasar por la clásica ceremonia de la decapitación...

Las Tres Montañas, 1972

Entonces vi al pie de un viejo torreón a mi Divina Madre KUNDALINI, con la Espada Flamígera en su diestra, decapitando a una criatura.

Las Tres Montañas, 1972

¡Ah! Ya entiendo, exclamé entre las pavorosas tinieblas del horrible calabozo. Posteriormente entré en ese estado delicioso que en alta YOGA se conoce como NIRVI-KALPA-SHAMADHÍ.

Las Tres Montañas, 1972

.

Entonces la Shakti potencial, la Divina Esposa de Shiva, mi perfecta MADRE KUNDALINI, prosternada con infinita humildad, me adoraba...

Las Tres Montañas, 1972

.

¡Oh, Madre mía! Exclamé ¡Tú eres mi Madre! ¡Yo soy quien debe arrodillarse ante ti! ¡No es posible que tú te hinques ante mí! ¡Yo no merezco eso! Soy un vil gusano del lodo de la tierra; un pecador, un indigno...

Las Tres Montañas, 1972

.

Empero, es evidente que en tales instantes del "Drama Cósmico", yo representaba al CHRISTUS, VISHNÚ, el Segundo LOGOS, el HIJO...

Las Tres Montañas, 1972

.

Otra noche, flotando en el Empíreo, en estado seráfico, pedí a mi Madre Divina KUNDALINI la lira; entonces supe tocarla con maestría...

Las Tres Montañas, 1972

13 Este amor es para mi Madre

Lloré mucho; bajé a la forja de los cíclopes; grité con todas las fuerzas de mi alma: ¡Oye mi imploradora voz, Oh ISIS, desgarra tu capuz!... y tu lucero ignoto por piedad, hazme un signo de luz...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Eternidad: Devuélveme lo que me quitasteis; mi túnica de púrpura, mi traje de bodas...

Mi Regreso al Tíbet, 1969

Muy juntitos nos sentamos en un escaño, sintiendo entrambos un gran amor. Por un instante parecíamos dos enamorados, pero...

Las Tres Montañas, 1972

¡De pronto me acordé de mi Divina Madre KUNDALINI! Y entonces desvié esa corriente del Amor hacia adentro y hacia arriba, hacia mi Madre Adorable...

Las Tres Montañas, 1972

En esos momentos exclamé con todas las fuerzas de mi alma: "Este amor es para mi Madre"... Así fue como Hércules desvió el curso de un río para que sus aguas inundaran los "Establos de Augias". (El que tenga entendimiento que entienda porque aquí hay sabiduría).

Las Tres Montañas, 1972

14 Me encontré con mi Madre Sagrada

Alguna vez, no importa la fecha ni la hora, hallándome fuera del cuerpo físico me encontré con mi Madre Sagrada en el interior de un precioso recinto... Después de los consabidos abrazos de hijo y madre, Ella se sentó en un cómodo sillón frente a mí; oportunidad que aproveché para hacer preguntas muy necesarias.

El Quinto Evangelio «*Sobre la Meditación (3ª Parte)*»

Alguna vez durante un viaje incorpóreo, en estado de éxtasis o Samadhi, me atreví a interrogar a mi Madre Divina Kundalini en la siguiente forma: ¿Es posible que alguien en el mundo físico pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la Magia Sexual? La respuesta fue tremenda: "¡Imposible hijo mío!" "Eso no es posible".

El Parsifal Develado, 1970

Alguna vez, hallándome fuera del cuerpo físico hice a mi MADRE DIVINA KUNDALINI, la siguiente pregunta: ¿Es posible que allá en el mundo físico exista alguien que pueda AUTO-REALIZARSE sin necesidad de la MAGIA SEXUAL? La respuesta fue terrible, espantosa. “Imposible hijo Mío, eso no es posible”.

El Misterio del Áureo Florecer, 1971

15 Somos el mismo Ser

En cierta ocasión, hallándome en el Tíbet Oriental, dentro de un Monasterio, tuve la ocurrencia de decirle a mi Divina Madre KUNDALINI lo siguiente: "Tú y yo platicamos y parecemos dos personas diferentes, y sin embargo, somos el mismo Ser".

Las Tres Montañas, 1972

Yo por mi parte, voy a decirles a ustedes algo: Cuando quiero investigar por ejemplo sobre la Lemuria, lo primero que hago, a mi modo (si a ustedes les conviene, pues sigan mi ejemplo, yo les digo cómo hago): Me acuesto, pues, en mi cama muy tranquilamente, con la flamígera (brazos y piernas abiertas), cuerpo relajado totalmente; cierro mis ojos físicos para que no me molesten las cosas del mundo exterior... Después, me concentro en mi Divina Madre Kundalini, le digo: “Quiero saber sobre tal cosa, por ejemplo, sobre la Lemuria (un ejemplo, ¿no?)

Quiero información". Suplico y PIDO CON VERDADERO AMOR, naturalmente, porque a la Madre no se va uno a dirigir en forma dictatorial ("limosna con escopeta" como dicen por allí), no; sino con verdadero amor. El hijo debe dirigirse a su Madre con amor.

El Quinto Evangelio «*Mecanismos Efímeros de la Mente*»

.

Y después de la súplica, busco poner mi Mente quieta y en silencio. Si algún recuerdo me viene en esos momentos en que intento hacer la práctica, pues, lo comprendo, lo analizo y lo olvido. Si surge cualquier deseo, cualquier idea, pues hago lo mismo: Comprender, analizar..., comprender, discernir y olvidar, y al fin la Mente queda quieta.

El Quinto Evangelio «*Mecanismos Efímeros de la Mente*»

.

La Mente, por sí misma, no puede alterar fundamentalmente ningún defecto; se necesita de un Poder superior a la Mente. Afortunadamente existe, está latente en nuestro interior. Quiero referirme, en forma enfática, a DEVI KUNDALINI SHAKTI, la Divina Madre Cósmica, ella es una variante de nuestro propio Ser, pero derivada o derivado, una derivación... Precisamente esto lo aprendí de ella: En alguna ocasión en el Tíbet le interrogué a mi Divina Madre Kundalini en la siguiente forma: – Tú y yo parecemos dos seres completamente distintos, y sin embargo, somos el mismo Ser.

El Quinto Evangelio «*Causas y Consecuencias del Órgano Kundartiguador*»