

Yesod

«Yesod significa a la vez Fundamento»

66 PASAJES 21 LIBROS 1 PRÁCTICA 4 CONFERENCIAS

7 SECCIONES 3 PARTES

Cada palabra aquí es suya, en el castellano en que él la escribió o la dijo. Nada se tradujo de vuelta desde el inglés: cada pasaje fue buscado en su libro original, tal como lo publica *gnosis2002.com*, y copiado de allí. Cada uno lleva el libro y el párrafo de donde salió, y donde hablaba en lugar de escribir, el nombre de la conferencia. Todo lo que hay en esta página puede volver a encontrarse en su fuente.

Este es el segundo libro del Árbol de la Vida, una esfera encima del pie. *«Yesod significa a la vez Fundamento»*, y lo dice en cada sentido que le da. En el Árbol es el noveno Sephirote, la piedra cúbica sobre la que se sostienen las dos columnas del Templo: *«Esa piedra cúbica sirve también de fundamento al Reino de MALCHUTH.»* En el ser humano es el cuerpo vital y es el sexo: *«Yesod está en los órganos sexuales.»* Como mundo es el plano etérico, y lo nombra sin rodeos: *«Este Sephirot es el mundo etérico, el Edén de la Biblia.»* Y añade su

física, que *«el tiempo es la CUARTA DIMENSIÓN»*, la coordenada en la que está ese paraíso.

La primera parte sitúa a Yesod en el Árbol: su número, su carta y su triángulo, el centro de gravedad del Espíritu Santo, y la piedra bajo las dos columnas. La segunda es Yesod dentro de nosotros, la piedra que es el sexo y el Mercurio de la obra. La tercera es su mundo: el mundo etérico que es el Edén, el tiempo como cuarta dimensión, y el Paraíso Terrenal en la cuarta coordenada de este planeta. La puerta entre ellas es la que él nombra: *«Nosotros salimos del Edem por las puertas del sexo; solo por esas puertas podemos entrar al Edem.»*

EL MAPA

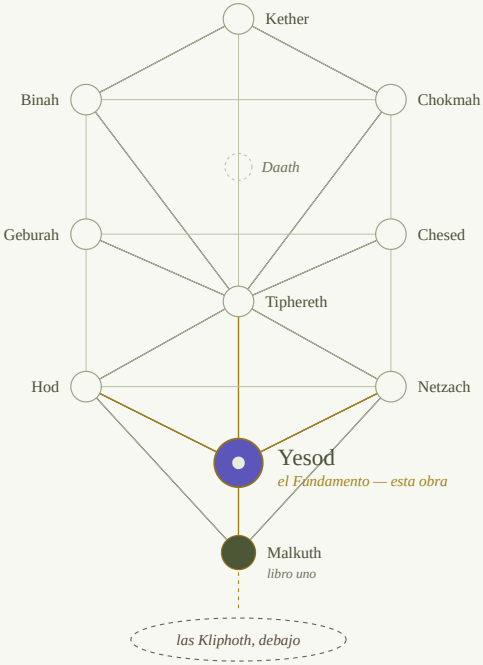
Tres partes: la piedra en el Árbol, la piedra en nosotros, y el mundo que abre

Desde Yesod en el Árbol, pasando por Yesod en los órganos sexuales, hasta el mundo etérico, la cuarta dimensión y el Edén.

PRIMERA PARTE	Yesod, el Fundamento mismo de la Gran Obra	17 pasajes
SEGUNDA PARTE	Yesod está en los órganos sexuales	20 pasajes
TERCERA PARTE	El mundo Etérico es el Paraíso	29 pasajes

LA FAMILIA

El Árbol de la Vida, y dónde está esta obra en él



Los diez Sephirotes de la Corona al Reino, con Daath oculto entre ellos y las Kliphoth debajo. Esta obra es Yesod, encendido encima de Malkuth, el primer libro. Los libros del Árbol lo suben desde el pie.

Qué contiene

Primera parte — Yesod, el Fundamento mismo de la Gran Obra

1 Se convierte Yesod en el Centro de Gravedad del Espíritu Santo 11

2 Esa piedra cúbica es el cuerpo Etérico 6

Segunda parte — Yesod está en los órganos sexuales

3 La Piedra Cúbica de Jesod es el mismo Sexo 11

4 Yesod significa a la vez Fundamento y Mercurio 9

Tercera parte — El mundo Etérico es el Paraíso

5 El mundo etérico es el Edem 12

6 El tiempo en sí mismo es la cuarta dimensión 9

7 El Paraíso Terrenal es la Cuarta Coordenada 8

Primera parte · 11 pasajes

I Se convierte Yesod en el Centro de Gravedad del Espíritu Santo

Nombra a Yesod el noveno Sephirote, da su carta y su sendero, y lo pone en el tercer triángulo, el Mágico, con Netsah y Hod. Su centro de gravedad es el sexo, la fuerza del Tercer Logos de la que surgen todos los cuerpos que tienen vida.

JESOD – El Sol de Leo. La Novena carta del Tarot. El Ermitaño. El absoluto.

Curso Esotérico de Kábala

✧

Netzah.- La Justicia del arcano. La carta 8ª del tarot; Saturno: La Victoria.
Jesod.- El Sol de Leo. La 9ª carta del Tarot. El Ermitaño. El Absoluto.

Curso Zodiacal, 2.ª edición, 1951

✧

11. El noveno es JESOD, el Cuerpo Etérico.

Manual de Magia Práctica, 1954

✧

Noveno Jesod, el fundamento, el sexo, el plano etérico.

Curso Esotérico de Kábala

✧

(El Noveno Sendero es inteligencia pura.) (El Noveno Sendero es Yesod, el Fundamento mismo de la Gran Obra.) (El Noveno Sendero es absolutamente sexual.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Por desdoblamiento viene un Tercer Triángulo, y está representado por NETSAH La Mente, el Séptimo Sephirote; continúa HOD, el Octavo Sephirote, el Cuerpo Astral; más abajo está JESOD, el Noveno Sephirote, el Principal Fundamento del Sexo, el Fondo Vital del organismo humano, el Cuerpo Vital o Vehículo Etérico, el Lingam Sarira de los Teósofos.

Tarot y Kábala, 1978

✧

El Primer Triángulo es Logoico: Kether, Chokmah y Binah. El Segundo Triángulo es Ético: Chesed, Geburah y Tiphereth. El Tercer Triángulo es Mágico: Netsah, Hod y Jesod. Malchut, el Mundo Físico es un Sephirote caído.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Si analizamos el Segundo Triángulo, encontramos que es Ético. ¿Por qué le decimos Ético? Porque sencillamente allí prima la Ética, la Recta Conducta, allí conocemos nosotros el rigor de la Ley; ahí venimos a saber lo bueno y lo malo, qué cosa es lo bueno y lo malo, éste triángulo es el Mundo del Espíritu Puro, la Trimurti Indostánica de Átman, Buddhi, Manas. Obviamente el Centro de Gravedad de este triángulo resalta a simple vista, es el Alma Humana; esa Alma sufre y queda la parte muy humana en nosotros, o sea Tiphereth, que coincide con el Causal. A este triángulo se le denomina también Triángulo del Hijo, encontramos ahí que el Cristo Cósmico, Binah suele manifestarse a través del Alma Humana, el Tiphereth de la Kábala Hebraica. Resulta muy interesante el 3° Triángulo, el Triángulo Mágico, formado por la Mente, o sea, Netsah, el Cuerpo Astral o Hod y el Cuerpo Etérico, es decir, Yesod o Principio Básico Sexual de la Vida Universal. ¿Por qué se le llama Triángulo Mágico? Porque indudablemente es en los Reinos de la Mente, del Astral y hasta en los Kliphos o Mundos Infiernos, en donde uno ejerce la Alta Magia.

Tarot y Kábala, 1978

✧

¿Dónde encontraremos el Centro de Gravedad del Triángulo Mágico? Obviamente, se lo encuentra en el Sexo, porque de ahí viene el Nacimiento, la Muerte y la Regeneración. Todo gira a través del Sexo, es decir, el Tercer Triángulo tiene como Centro de Gravedad el Sexo, o sea, YESOD, que es la Fuerza del Tercer Logos, la Potencia Sexual.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En el Segundo Triángulo Chokmah, el Cristo Cósmico, el 2º Logos tiene su centro de Gravedad en el Alma Humana, Tiphereth. En el Tercer Triángulo, se convierte Yesod en el Centro de Gravedad del Espíritu Santo, el 3er Logos; es mediante la Fuerza Sexual que surge la vida, que surge el Cuerpo Físico y que surgen todos los organismos que tienen vida. MALCHUT, ya es el Mundo Físico, que no podría existir sin la presencia del Sexo, puesto que somos hijos de un hombre y una mujer. Así pues Yesod es el fundamento del 3er Logos, centro donde gravita la Fuerza Sexual del 3er Logos.

Tarot y Kábala, 1978

“

…es mediante la Fuerza Sexual que surge la vida, que surge el Cuerpo Físico y que surgen todos los organismos que tienen vida.

Tarot y Kábala, 1978

Y entre esos dos pilares está el Pilar del Equilibrio, donde están los distintos Niveles de Conciencia (Kether, Tiphereth, Jesod, Malchut).

Tarot y Kábala, 1978

II Esa piedra cúbica es el cuerpo Etérico

La mente y el cuerpo astral son las dos columnas del templo, Jachín y Boaz, y ambas se sostienen sobre la piedra cúbica de Jesod, el cuerpo etérico, que a su vez sostiene el cuerpo físico de Malchut. Tras la enseñanza viene la invocación que pide ser afirmado sobre esa piedra.

Estas dos columnas del templo se sostienen sobre la piedra cúbica de JESOD. Esa piedra cúbica sirve también de fundamento al Reino de MALCHUTH. Esa piedra cúbica es el cuerpo Etérico. MALCHUTH es el cuerpo físico.

Mensaje de Navidad de 1954

✧

Así pues, el Íntimo con sus dos Almas, la Divina y la Humana, oficia en su trono, que es el Sistema Nervioso Cerebro Espinal. El Íntimo está coronado con la Corona SEPHIROTICA. El Íntimo habita en su Templo. El Templo del Íntimo tiene dos columnas: Jachín y Boaz. Jachín es la Mente. Boaz es el Cuerpo Astral. La Mente es el Sephirote Netsah. El Astral es el Sephirote Hod. Estas dos columnas del Templo se sostienen en la Piedra Cúbica de Jesod. Esa Piedra Cúbica sirve también de fundamento al Reino de Malchut. Esa Piedra Cúbica es el Cuerpo Etérico. Malchut es el Cuerpo Físico. Así pues, el Hombre es una década completa. Tenemos 10 dedos en las manos, 10 Sephirotes y 10 Mandamientos. Cuando el Anciano de los Días ha realizado los 10 Sephirotes en sí mismo, se transforma en Adam-Kadmon, el Hombre Celeste.

Tarot y Kábala, 1978

> *…Esa Piedra Cúbica sirve*
> *también de fundamento*
> *al Reino de Malchut.*
>
> Tarot y Kábala, 1978

La letra hebraica BETH expresa el dualismo de las dos columnas del Templo; Jachín la columna derecha de color Blanco, el Hombre, Principio Masculino; y Boaz la columna izquierda Negra, la Mujer, el Principio Femenino. Entre las dos columnas J. y B. está el Gran Arcano, precisamente esto no lo entienden muchos hermanos Masones. Se coloca la Piedra Cúbica en estado bruto entre las dos columnas y se convierte en la Piedra Cúbica de Jesod ya labrada, esto no es otra cosa que el Sexo, el Sephirote Jesod, hay que conocer el Arcano, el Maithuna representado por el cincel de la Inteligencia y el martillo de la Voluntad.

Tarot y Kábala, 1978

✧

11-Meditemos ahora profundamente en los Cuerpos Astral y Mental. 12-Estos dos Cuerpos son las dos Columnas del Templo que se sostienen sobre la Piedra Cúbica de Jesod. Esa Piedra Cúbica es el Cuerpo Etérico. El discípulo debe pasar internamente por entre estas dos Columnas del Templo. 13-Estas dos Columnas son Blanca y Negra (JACHÍN Y BOAZ).

Los Misterios del Fuego, 1955

✧

Adéntrese más en usted mismo y concéntrese primero en su cuerpo astral y después en su cuerpo mental. Estos cuerpos son las dos columnas de los templos masónicos -Jachín y Boaz-, cuya base fundamental es la piedra cúbica de Jesod, el cuerpo etérico. Concéntrese bien en estos dos cuerpos y, después de comprobar que usted no es ninguno de ellos, sino que son dos más de sus instrumentos de expresión, deséchelos de su mente diciendo: "Yo no soy mi cuerpo astral. Yo no soy mi cuerpo mental".

Magia Crística Azteca, 1973

UNA PRÁCTICA

Espíritus de Malchuth conducidme entre las dos columnas sobre las cuales se apoya todo el edificio del templo: Ángeles de Netzah y de Hod afirmadme sobre la piedra cúbica de Jesod. ¡Oh Gedulael! ¡Oh Geburael! ¡Oh Tiphereth!

Los Misterios Mayores, 1956

Segunda parte · 11 pasajes

III La Piedra Cúbica de Jesod es el mismo Sexo

Aquí la piedra cúbica es la Piedra Filosofal, la piedra Shema Hamphoraseh, la roca de Pedro y el Santo Grial, y cada vez la sitúa en el sexo. Sus leyes no se violan sin caer, y en su centro el Maestro mide su Autorrealización.

El secreto de todos los secretos esta en la piedra Shema Hamphoraseh. Esa es la piedra cúbica de Jesod. Esa es la piedra filosofal; ese es el sexo.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Pedro tiene las llaves del cielo. Pedro significa piedra, esa piedra es el sexo, y la magia sexual es la llave del Cielo. Sobre la piedra (el sexo) debemos edificar la Iglesia para el YO SOY. Es imposible la realización sin el encanto del amor. Aquel que aprende a querer se convierte en un Dios. El sexo es la piedra filosofal, la piedra cúbica de Jesod. El hombre y la mujer unidos sexualmente se convierten en Dioses. Es mejor querer que teorizar.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El Sephirot Yesod es la piedra filosofal de los Alquimistas, la piedra cúbica de Yesod, la misteriosa piedra Hamforasep de los hebreos (el sexo). Yesod está en los órganos sexuales.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

La KÁBALA HEBRAICA coloca al SEPHIROTE JESOD en el SEXO. La PIEDRA CÚBICA de JESOD es el mismo SEXO.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

En la parte inferior, en LAS AGUAS DE LA VIDA encontramos La Piedra Cúbica, La Piedra Filosofal ya labrada indicándonos que es el trabajo que hay que realizar, esa es la Piedra Cúbica de Jesod, el Sexo: "PIEDRA DE TROPIEZO Y ROCA DE ESCÁNDALO". SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO: El estudio esotérico del Tarot está dividido en dos partes, la ESOTÉRICA Y LA MATEMÁTICA. La primera consta de 22 Arcanos, después se inician los avances a través de las Matemáticas.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Piedra Filosofal es el SEXO. Esta es la Piedra Cúbica de Jesod. Resulta estúpido quererse convertir en una Columna del Templo del DIOS VIVO, sin haber cincelado antes la Piedra Bruta.

Los Cuerpos Solares, 1968

> *…Resulta estúpido quererse convertir en una Columna del Templo del DIOS VIVO, sin haber cincelado antes la Piedra Bruta.*
>
> Los Cuerpos Solares, 1968

Resulta imposible entrar al REINO cuando se violan las Leyes de la Piedra Cúbica de Jesod. Aquellos que renuncian al Sexo sin haber logrado antes el NACIMIENTO SEGUNDO, violan las LEYES de la PIEDRA SANTA.

Los Cuerpos Solares, 1968

✧

(Quienes rechazan la piedra cúbica de Yesod caen en el abismo de perdición.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

¿Pero y entonces el Santo GRIAL qué? ¿No es acaso la misma PIEDRA INICIÁTICA?. El GRIAL es una piedra preciosa, traída a la tierra por los Ángeles y confiada su custodia a una Fraternidad Iniciática que se llamó de los custodios del GRIAL. Henos aquí ya, pues, con la PIEDRA DE JACOB, la PIEDRA SAGRADA, del LIAFAIL Escocés, la PIEDRA CÚBICA DE JESOD ubicada por los KABALISTAS hebraicos en el SEXO.

Magia de las Runas, 1969

✧

Si el Santo Grial es una Piedra preciosa traída a la tierra por los ángeles o Devas inefables y puesta bajo celosa custodia de una fraternidad secreta, eso no es óbice para que tal Gema celeste asuma la espléndida forma del Vaso de Hermes. Henos aquí ya, pues, con la Piedra cúbica de JESOD situada por los Kabalistas hebreos en nuestros mismos órganos sexuales.

El Parsifal Develado, 1970

✧

Esto de las Siete Mentes guarda relación también con el número Siete. Bien sabemos que la Piedra Cúbica tiene siete aspectos y que LOS SIETE PUNTOS CARDINALES ESTÁN EN LA PIEDRA CÚBICA: La cara que mira hacia arriba es el Quinto Punto Cardinal y la que mira hacia abajo es el Sexto Punto, pero en el centro está el Séptimo. Así pues, en el centro de la Piedra Cúbica de Yesod, en el centro de la Piedra Cúbica Filosofal, el Maestro tiene que medirse, pues está crucificado; medirse en relación con la Piedra, entender cuál es su grado de Autorrealización Íntima.

El Quinto Evangelio · «Las Siete Mentes y las Siete Verdades»

IV Yesod significa a la vez Fundamento y Mercurio

Jesod son los órganos sexuales y la sede del Espíritu Santo,
donde Shiva y Shakti se unen y deviene el Conocimiento Tántrico.
Lo llama Mercurio, la energía creadora de la transmutación,
y añade que es lunar y que su trabajo pertenece a la noche.

JESOD ES EL CUERPO VITAL O ETÉRICO, Jesod es el Fundamento del Tercer Logos, centro donde gravita la Fuerza Sexual del Tercer Logos. Las Fuerzas Sexuales, el fondo vivo dentro de nuestra fisiología gravita en Jesod, ahí está el Espíritu Santo. Conviene aclarar, que si consideramos a Jesod como Fundamento, es claro que se encuentra en los Órganos Sexuales. El Cuerpo Vital, o sea el asiento de las actividades biológicas, físicas, químicas, ya es otra cosa que en alguna forma está influenciado por Jesod, pero en todo caso, Jesod son los Órganos Sexuales. LOS PERFUMES Y LAS SANDALIAS SON EL SÍMBOLO DE JESOD.

Tarot y Kábala, 1978

✧

DAATH, el Sephirote del Misterio Hebreo se produce por la conjunción esotérica de SHIVA-SHAKTI, OSIRIS-ISIS, que están perpetuamente unidos en Jesod, el Fundamento (el Noveno Sephirote, la Novena Esfera, el Sexo), pero ocultos por el Misterio de Daath que tiene el Conocimiento Tántrico, el cual se procesa con el Sahaja Maithuna o Magia Sexual, que debidamente utilizado permite la AUTO-REALIZACIÓN ÍNTIMA DEL SER. Es necesario que todos reflexionemos profundamente, que comprendamos todo esto a fondo. El y Ella están unidos en la Piedra Cúbica de Jesod que es el Sexo. De la unión de El y Ella resulta el Conocimiento Tántrico Perfecto, con el cual podemos nosotros Auto-Realizarnos internamente en todos los Niveles del Ser.

Tarot y Kábala, 1978

✧

Nos estamos refiriendo claramente al trabajo en la Gran Obra; resulta interesante que sea allí, precisamente en la Piedra Cúbica de Jesod donde Shiva-Shakti, Osiris e Isis se unen sexualmente y es precisamente allí donde está el Conocimiento Tántrico, sin el cual no es posible llegar a la Auto-Realización Íntima del Ser.

Tarot y Kábala, 1978

✧

En la Piedra Cúbica de Jesod, en la Novena Esfera deviene el Conocimiento Tántrico, la Iniciación Tantra. Mediante los Tantras es posible el desarrollo de la Serpiente por la Espina Dorsal.

Tarot y Kábala, 1978

✧

La Piedra Cúbica de Jesod situada en los Órganos Creadores es ciertamente aquella Alma Metálica que resulta de las transmutaciones sexuales, podríamos denominarla el Mercurio de la Filosofía Secreta o hablando en lenguaje más sencillo, Energía Creadora. Ella en sí misma está alegorizada o simbolizada en el Diablo; cuando decimos que hay que trabajar con el Diablo es para transformarlo en Lucifer, el HACEDOR DE LUZ.

Tarot y Kábala, 1978

“

La Piedra Cúbica de Jesod situada en los Órganos Creadores es ciertamente aquella Alma Metálica que resulta de las transmutaciones sexuales, podríamos denominarla el Mercurio de la Filosofía Secreta o hablando en lenguaje más sencillo, Energía Creadora.

Tarot y Kábala, 1978

(Yesod significa a la vez Fundamento y Mercurio, porque éste último es el fundamento del arte transmutatorio.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

(Obviamente, la piedra cúbica de Yesod es el fundamento de la ciudad de Heliópolis.) (Indubitablemente, Yesod-Mercurio se encuentra en el Sexo.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

(En Jesod-Mercurio, centro sexual humano, existe el segundo Caos, aquél del cual brotan los principios fundamentales del hombre.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

Así pues, lo que sucede es que los Bons son radicales, o se van por el Ser, o no se van por el Ser. Se van en aras de la Auto-Realización o pretenden quedarse sin Auto-Realización, tienen que definirse o no. Allí todo es violento, motivo por el cual H.P. Blavatsky los juzgó considerándolos Magos Negros. Pero cuando uno estudia el Tantrismo de los Bons, se da cuenta que es Blanco, no Negro sino Blanco. Transmutan el Esperma en Energía para conseguir la Auto-Realización a fondo. JESOD ES LUNAR y esto no lo podemos negar. En el Esoterismo Gnóstico aparece una mujer, una Virgen Inefable, Divina, vestida con túnica azul y parada sobre una luna. Esto hay que saber entenderlo, esa Luna representa al Sephirote Jesod, ello significa la Fuerza Sexual y en cuanto a la túnica de color azul representa a la Noche, en que se desarrollan los grandes Misterios de la Vida y de la Muerte. Solamente en la noche se TRABAJA CON LA ENERGÍA CREADORA DEL TERCER LOGOS. EL TRABAJO EN EL LABORATORIUM del Espíritu Santo debe hacerse en horas nocturnas. EL SAHAJA MAITHUNA sólo debe practicarse en las tinieblas de la noche, por que el día, el Sol es opuesto a la generación.

Tarot y Kábala, 1978

Tercera parte · 12 pasajes

V El mundo etérico es el Edem

Como mundo, Yesod es el plano etérico, gobernado por la Luna y regido por Jehová, donde viven los elementales y las montañas son azules. La humanidad salió de este Edén por la puerta del sexo y sólo por la misma puerta puede volver; el cuerpo vital es el Vulcano que hace posible esa transmutación.

Hemos llegado hoy al Arcano 9, el Ermitaño del Tarot, el Sephirot Yesod. Este Sephirot es el mundo etérico, el Edén de la Biblia. Dicho Sephirot está gobernado por la Luna. El Rector del Edén es el Señor Jehová. Interesante resulta el saber que el Edén está gobernado por los rayos positivos de la Luna, mientras que el Abismo obedece a las ordenes de los rayos negativos de este satélite. En el Edén viven los Elohim; en el Abismo los luciferes terribles y perversos. En el Edén existen los elementales inocentes del fuego, del aire, del agua y de la tierra; en el Abismo existen los demonios. He ahí el par de opuestos de la filosofía.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

(El segundo Aeón es Jesod, en nuestros órganos sexuales y en la cuarta dimensión dentro de la cual está el Paraíso terrenal, el mundo etérico.)

El Pistis Sophia Develado, 1983

✧

En nombre de la verdad decimos que es tenebrosa, terriblemente mecanicista. Desgraciadamente la heredamos en la carne, la heredamos en la sangre, en los huesos, en la psiquis, en todo, pues nuestro mismo mundo Tierra, con todas sus criaturas, es hija de la Luna; el mismo MUNDO DE YESOD, el MERCURIO o MUNDO VITAL ETÉRICO, contiene también, en sí mismo, a la Luna (Tierra y Luna, en Yesod, es como un huevo de dos yemas). La misma cristalización de toda simiente, tanto en el ser humano como en las plantas, y en todo lo que es, ha sido y será, se debe a las Radiaciones Lunares...

El Quinto Evangelio · «La Destrucción de Nuestra Herencia Lunar»

✧

El gobernador del Edem es el señor Jehová. El señor Jehová mora en el Edem. El señor Jehová mora en el mundo Etérico, porque el mundo Etérico es el Edem. El mundo Etérico es el Paraíso. El éter es el quinto elemento de la naturaleza. El color azul que vemos en las lejanas montanas, es el éter del Edem. En los futuros tiempos el mundo Etérico se hará visible y tangible en el aire. En los futuros tiempos los Dioses elementales del fuego y del aire, del agua y de la tierra se harán para nosotros visibles y tangibles en el aire. Todo sale del éter, todo vuelve al éter. El éter es el huerto del Edem.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

Tlazolteotl controla las aguas de la vida universal. Tlazolteotl controla el líquido amniótico entre el cual se gesta el feto. Tlazolteotl controla todos los órganos femeninos relacionados con el embarazo y puede por lo tanto precipitar las aguas, dirigir el mecanismo de ciertos órganos y manipular las leyes que rigen la mecánica del parto natural. Tlazolteotl vive en el Edén (Plano etérico o región de los campos magnéticos de la Naturaleza). Toda madre puede invocar al Maestro Tlazolteotl en el momento crítico del parto. "Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá". En el Edén las montañas son azules y transparentes como el cristal. La belleza sublime del Edén tiene ese mismo color azul divinal.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

El mundo etérico es la morada de las fuerzas sexuales. El mundo etérico es el Edem. Nosotros salimos del Edem por las puertas del sexo; solo por esas puertas podemos entrar al Edem. Al Edem no podemos entrar por puertas falsas, tenemos que entrar al Edem por la puerta por donde salimos.

Los Misterios Mayores, 1956

“

…Nosotros salimos del Edem por las puertas del sexo; solo por esas puertas podemos entrar al Edem.

Los Misterios Mayores, 1956

Nosotros salimos del Edén por la puerta del sexo. Sólo por esta puerta angosta, estrecha y difícil podemos retornar al Edén. El Edén es el mismo sexo. Los perfumes y las sandalias son el símbolo de Yesod. Debemos estudiar los dos árboles del Edén. Estos son el Árbol de la ciencia del bien y del mal, y el Árbol de la Vida. (Los diez Sephirotes). Ambos árboles hasta comparten sus raíces.

Magia Crística Azteca, 1973

✧

Jehováh vive normalmente en el EDÉN. El Edén es el mundo etéreo. Todo aquel que retorna al EDÉN es recibido por el SEÑOR JEHOVÁH. LA PUERTA DEL EDÉN ES EL SEXO.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

14. — Así surge la vida del mundo etérico. 15. — El mundo etérico es el Edén. Del Edén nace la vida. 16. — Escuchadme ¡OH, BUDDHAS! No derraméis vuestro Semen y volveréis al Edén.

Voluntad Cristo, 1959

✧

Un hombre luciférico tiene cuerpo de carne y hueso como cualquier hombre. Los estados Edénico y luciférico, son estados de la conciencia. El Edem es el plano etérico. Cuando el hombre salió del Edem se sumergió su conciencia en ciertos estratos atómicos o regiones luciféricas. Se hundió el alma humana en sus propios infiernos atómicos y perdió sus poderes. Esa fue la salida del Edem. Así murió el hombre edénico y nació el hombre luciférico.

Los Misterios Mayores, 1956

✧

El desarrollo completo del Kundalini nos permite visitar el Edén con el Cuerpo Etérico. El Edén es el plano etérico. Una región de color azul intenso donde reina la felicidad. En el Edén viven aquellos que aprendieron a amar.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Todos los procesos relacionados con la transmutación sexual, se hacen posibles con la intervención del Cuerpo Vital. Este es el arqueo que elabora la sangre y el semen en el organismo humano. Este es el Vulcano que transmuta el licor seminal en energía Crística. El Cuerpo Vital es el vehículo del Alma–Conciencia en el ser humano. La Conciencia es llama y el Cuerpo Vital es el Pabilo. Vulcano existe en el Micro–Cosmos y en el Macro–Cosmos, en el hombre y en la Naturaleza. El gran Vulcano de la Naturaleza es el Edem, este es el Plano Etérico.

Curso Esotérico de Kábala



Tercera parte · 9 pasajes

VI El tiempo en sí mismo es la cuarta dimensión

Más allá del largo, el ancho y el alto está el tiempo, la cuarta dimensión, y después la eternidad y lo que está más allá de ambos. La sitúa tras la barrera de la velocidad de la luz, le da una superficie temporal y un fondo espacial, y dice que la percibe la conciencia despierta.

Fuera de toda duda el tiempo es la CUARTA DIMENSIÓN. La Geometría de EUCLIDES sólo es aplicable al mundo TRIDIMENSIONAL pero el mundo tiene siete dimensiones y la CUARTA es el TIEMPO.

Educación Fundamental, 2.ª edición, 1970

✧

M. Con el mayor gusto contestaré a la distinguida dama que me ha hecho esta pregunta. La humanidad está embotellada entre el Dogma Tridimensional de Euclides: largo, ancho y alto. ¿Ven ustedes esta mesa? Aquí encuentran largura, anchura y altura, ésas son las tres Dimensiones, más ¿cuánto hace que el carpintero fabricó esta mesa? He ahí una Cuarta Dimensión. Así, mis queridos amigos, la CUARTA DIMENSIÓN es un hecho; pero se ha dicho que es el Tiempo. Más allá de la Cuarta Dimensión existe una QUINTA VERTICAL (la Eternidad); y mucho más allá de la Quinta Vertical hay una SEXTA DIMENSIÓN (es eso que está más allá de la Eternidad y del Tiempo); y por último, existe una DIMENSIÓN CERO o Dimensión Séptima, desconocida. Quiero referirme al Mundo del Espíritu Puro. Total, hay Siete Dimensiones, el mundo tiene Siete Dimensiones pero la humanidad debido al estado hipnótico en el que se encuentra, solamente percibe, desgraciadamente, Tres Dimensiones; y por eso, está embotellada la humanidad en el dogma (ya bastante discutido) de la Geometría Tridimensional de Euclides.

El Quinto Evangelio · «Análisis del Psiquismo Humano»

> *…Así, mis queridos amigos,*
> *la CUARTA DIMENSIÓN*
> *es un hecho; pero se ha*
> *dicho que es el Tiempo.*
>
> El Quinto Evangelio

Más allá de las tres dimensiones conocidas, como largo, ancho y alto, existe la cuarta dimensión: ésta es el Tiempo, y más allá del Tiempo tenemos la quinta dimensión: ésta es la Eternidad. Empero aseguramos que más allá de la Eternidad existe una sexta dimensión que está más allá de la Eternidad y del Tiempo. En esta sexta dimensión fundamental comienza la liberación total. Sólo quien despierta en todas las seis dimensiones fundamentales del espacio es un verdadero clarividente, un Turiya, un iluminado legítimo.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Las tres dimensiones conocidas, son: largo, ancho y grueso. Las tres dimensiones desconocidas son: Tiempo, Eternidad y Aquello que está más allá del Tiempo y de la Eternidad. Ésta es la espiral de seis curvas. El Tiempo pertenece a la Cuarta Dimensión. La Eternidad a la Quinta Dimensión. Aquello que está más allá de la Eternidad y del Tiempo, a la Sexta Dimensión. La personalidad vive en una curva de tiempo cerrada. Es hija de su tiempo y termina con su tiempo. El tiempo no puede reencarnarse. No existe ningún mañana para la personalidad humana.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Dentro de tal barrera existe el mundo TRIDIMENSIONAL, romperla, trascenderla, equivale de hecho a penetrar realmente en la CUARTA DIMENSIÓN, esta última en sí misma es el tiempo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

No está de más en este capítulo emitir el siguiente enunciado: "Tras la barrera de la velocidad de la luz –300000 kilómetros por segundo– se encuentra la cuarta dimensión".

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

En la CUARTA DIMENSIÓN es evidente que podemos viajar en el tiempo, sumergimos en el remoto pasado o proyectarnos en el lejano futuro; recordemos que el tiempo es redondo. Si un navío cósmico despegara de nuestro afligido mundo a una velocidad mayor que la de la luz, rumbo a algún misterioso SOL resplandeciente, situado en algún punto a la distancia inconmensurable de 137 años luz, es cierto, patente y manifiesto, que al retornar a este valle de lagrimas conservando durante todo el trayecto la misma velocidad, sus tripulantes tendrían que pasar por una tremenda confusión al encontrar a nuestra Tierra bien adelantada en el tiempo.

Mi Regreso al Tíbet, 1969

✧

El tiempo en sí mismo es la cuarta dimensión, eso es ostensible... La cuarta coordenada resúmese en dos aspectos totalmente definidos: el temporal y el espacial. Es incuestionable que el aspecto cronométrico de la cuarta dimensión viene a ser tan sólo la superficie. Es indubitable que el aspecto espacial de la cuarta vertical está en el fondo... Dentro del mundo tridimensional en que vivimos existe siempre una cuarta vertical y ésta en sí misma es el tiempo.

El Parsifal Develado, 1970

✧

La huella que un punto deja al moverse en el espacio, es línea; la huella que una línea deja en el espacio, es la superficie; la huella que una superficie al moverse deja en el espacio, es el SÓLIDO, la huella que un SÓLIDO deja en el espacio al moverse es el HIPERSÓLIDO: la cuarta dimensión de un cuerpo cualquiera. EL HIPERSÓLIDO, EL HIPERVOLUMEN, EL HIPERESPACIO sólo son perceptibles con el despertar de la conciencia.

Los Cuerpos Solares, 1968

Tercera parte · 8 pasajes

VII El Paraíso Terrenal es la Cuarta Coordenada

Los últimos pasajes juntan las dos enseñanzas: el Edén, la Tierra Prometida y los Campos Elíseos son la cuarta dimensión de la Tierra, donde están la Tierra Vital, las razas paradisíacas, las ciudades mágicas y los templos de las familias vegetales.

Obviamente, la Cuarta Vertical posee sorpresas insólitas. Indubitablemente el Edén de que nos habla la Biblia, es la misma Cuarta Dimensión de la Naturaleza; el Paraíso Terrenal es la Cuarta Coordenada; los Campos Elíseos, la Tierra Prometida donde los ríos de agua pura de vida, manan leche y miel, es precisamente la Cuarta Dimensión de nuestro planeta Tierra.

El Quinto Evangelio · «Funcionalismos Secretos de la Mente Iluminada»

“

…los Campos Elíseos, la Tierra Prometida donde los ríos de agua pura de vida, manan leche y miel, es precisamente la Cuarta Dimensión de nuestro planeta Tierra.

El Quinto Evangelio

Vemos la imagen física de un hombre, pero no vemos la cosa en sí, el cuerpo en sí del hombre, sólo desarrollando el sentido espacial podemos ver el cuerpo en sí mismo, la cosa en sí. El espacio es el vehículo de la mente, y sólo con el sentido del espacio podremos aprehender la cosa en sí; ésta, es el Cuerpo Vital del hombre. ¿Cuál sería la cosa en sí de una planta? El Cuerpo Vital de ella; ¿Cuál la cosa en sí de un animal? El Cuerpo Vital del animal. ¿Cuál la cosa en sí de la Tierra? La Tierra Vital. El Mundo Vital representa a la Tierra en sí misma. De esta Tierra Vital depende la vida de todos los organismos. La Tierra Vital se halla en la cuarta dimensión. El punto en movimiento deja una huella, ésta es la línea, la línea en movimiento deja una huella, esta es la superficie.

El Libro de los Muertos, 3.ª edición, 1968

✧

Moisés, el insigne Caudillo Sagrado del pueblo de Israel, congregando a su gente en las llanuras de Moab, expone a la vista de todos, los prodigios extraordinarios que el Señor había obrado en su favor desde que en el Monte Sinaí había sido establecida la primera alianza, y repite la Ley con nuevas ilustraciones, pronunciando espantosas advertencias contra sus transgresores y prometiendo justas recompensas y felicidades de todo género a quienes la guardan fielmente. Moisés, transfigurado en el Monte Nebo después de haber bendecido a las Doce Tribus de Israel, contempla "La Tierra Prometida", los campos Elíseos o Mundo de los "Jinas", la tierra que mana leche y miel, el Mundo Etérico, la Cuarta Dimensión...

Las Tres Montañas, 1972

✧

En la etérica región de nuestro planeta Tierra, habitan dichosas algunas razas humanas; esas gentes, aun en nuestros días de tanta amargura, viven todavía en estado paradisíaco... En la Cuarta Coordenada de nuestro planeta Tierra, existen muchas ciudades mágicas de esplendente belleza...

Las Tres Montañas, 1972

✧

Tierra del Amanecer, Mansión imperecedera, celeste Paraíso allende los mares ignotos del Polo Norte. Inefable Ciudadela del Sol envuelta en múltiples esplendores, Isla Blanca, Rincón del Amor, Tierra de Apolo... Magnífico luce en el Septentrión aquel Edén de la cuarta coordenada, continente firme en medio del gran océano. “Ni por tierra, ni por mar, se logra llegar a la Tierra Sagrada”, se repite vehementemente en la tradición helénica. “Sólo el vuelo del Espíritu puede conducir a ella” dicen con gran solemnidad los viejos sabios del mundo oriental.

La Doctrina Secreta de Anáhuac, 1974

✧

En la cuarta coordenada se halla el secreto vital de toda mecánica. La meta-geometría tiene el mérito de considerar al mundo tridimensional como una sección de un espacio superior. El punto del espacio tridimensional es tan solo una sección o corte de una línea meta-geométrica. Con Lógica Formal resulta imposible considerar a las líneas meta-geométricas como distancias entre puntos en nuestro espacio, y es imposible representarlas formando figuras en nuestro espacio. Empero, con Lógica Dialéctica, tiene distancias entre puntos de nuestro espacio y podemos representarlas con figuras y cualidades. No resulta pues absurdo decir que el continente Polar Norte pertenece a la cuarta dimensión. Tampoco sería absurdo a la luz del pensamiento lógico dialéctico, afirmar que dicho continente está habitado por personas que tienen cuerpos físicos. Podríamos hacer un mapa de dicho continente y esto sería aceptado con Lógica Dialéctica. En cambio la Lógica Formal, además de considerar absurdas nuestras afirmaciones, nos conduciría de hecho al error.

El Matrimonio Perfecto, 3.ª edición, 1966

✧

Normalmente las Criaturas Elementales del Reino Vegetal se encuentran clasificadas en forma de familias. Una es la familia de los Naranjales, otra la de la Hierbabuena de Menta, otra la de los Pinos, etc., etc., etc. Cada familia tiene su Templo propio en el Edén, en la Cuarta Dimensión. Muchas veces, vestido con el Eidolón, me he metido dentro de estos Templos Paradisíacos. Para citar algo de estos últimos, quiero referirme ahora al Santuario de los Naranjales. Hallé dentro del Sancta de dicha Familia Vegetal, muchos niños inocentes; estos se hallaban ocupados atendiendo las enseñanzas que su "Gurú-Deva" les impartía. Aquel instructor, vestido con un traje como de novia, parecía una beldad femenina exquisitamente espiritual.

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

✧

Estas criaturas, distribuidas en múltiples familias o especies, tienen también sus guías y sus Templos ubicados en el Paraíso Terrenal, es decir, en la Cuarta Coordenada, llamada por los Ocultistas "Mundo Etérico".

Sí hay Infierno, sí hay Diablo, sí hay Karma, 1973

UNA PRÁCTICA, EN UN MARCO — ALGO QUE HACER

· LIBRO O CONFERENCIA, PÁRRAFO

TAMBIÉN EN — IMPRESO TAMBIÉN EN OTRA OBRA

Cómo se hizo. Esta es la edición castellana de *Yesod*. Se tomaron sus pasajes en el mismo orden, y cada uno se buscó en el libro original de Samael Aun Weor en la biblioteca de *gnosis2002.com*: en dieciocho de sus libros, en su *Mensaje de Navidad de 1954*, en *El Libro de los Muertos* (una obra breve que gnosis2002 publica dentro de *El Quinto Evangelio*, citada por su propio título y por la edición que allí se reproduce) y en cuatro de sus conferencias. Ningún pasaje se tradujo del inglés. Cada uno se copió del texto fuente por programa, no a mano, y después se comprobó, palabra por palabra, que está en su libro y en cada folleto. Los 66 están en su castellano.

Cómo se escogieron. Para la edición inglesa se buscó en los cincuenta y dos libros de la biblioteca a Yesod por cada forma en que lo escribe (*Yesod*, *Jesod*), el mundo vital o etérico, y la cuarta dimensión dondequiera que dice qué es o la pone junto al mundo vital, el Edén o los Tattvas. La frase *cuarta dimensión* sola no bastaba, porque la usa de paso, casi siempre para el estado de Jinas, más de cien veces. Salieron 142 candidatos en 32 libros. Cada uno fue leído por dos lectores que trabajaban por separado y que coincidieron en 128; un tercero, que no vio lo que ninguno había decidido, resolvió los 14 restantes. Se juzgaron imprimibles 74 párrafos, que forman 72 pasajes. Aquí se imprimen 66.

Lo que se dejó fuera, y por qué. Casi todos los párrafos que no se imprimen usan la cuarta dimensión o el mundo etérico de paso mientras enseñan otra cosa. Otros pertenecen a otras obras y allí se quedan: meter el cuerpo en la

cuarta dimensión, en *The Keys of Astral Travel*; la Novena Esfera y el método de la transmutación, en *Alchemy*; el cuerpo vital y sus cuatro éteres como cuerpo del ser humano; las rondas de la Tierra, en *The Root Races*. Donde dice de paso qué es Yesod, el pasaje está aquí.

Entero, no rellenado. Seis pasajes imprimibles se apartaron al hacer las secciones, cada uno porque otro pasaje de la obra da la misma enseñanza más completa. 35 pasajes ocupan más de un párrafo, donde su frase cruza el corte. La invocación a los Espíritus de Malchuth está en su castellano en tres libros, el *Manual de Magia Práctica*, *Los Misterios Mayores* y *Logos Mantram Teurgia*, con pequeñas diferencias de puntuación y de grafía; se imprime una vez, de *Los Misterios Mayores*, como en la edición inglesa.

Lo que se hizo con sus palabras. Nada se parafraseó ni se corrigió; su ortografía y sus mayúsculas quedan como las da gnosis2002 (*Yesod* y *Jesod*, *Edem* y *Edén*, *Malchut* y *Malchuth*, *Netsah* y *Netzah*, *Sephirote*, *Sephirot* y *Sephira*). Los dieciséis daños del escáner que corrige la edición inglesa no existen en el castellano. Donde sus palabras sobre esta esfera empiezan dentro de un párrafo o terminan antes de su fin, el corte se movió para tomarlas (pasajes 7, 10, 13, 17, 20, 50 y 60). Varios casos piden una nota. El pasaje 1: la línea de Jesod del *Curso Esotérico de Kábala* es la misma en su castellano y en la edición inglesa; el cruce de nombres entre Hod y Netzach que anotan esos dos libros no la toca. El pasaje 22 lleva dentro su encabezado *«SIGNIFICADO ESOTÉRICO DEL ARCANO:»*, como lo lleva la edición inglesa; gnosis2002 lo pone como título aparte. El pasaje 28: donde la edición inglesa dice que los cuatro puntos cardinales están en la Piedra Cúbica, su castellano dice *«LOS SIETE PUNTOS CARDINALES ESTÁN EN LA PIEDRA CÚBICA»*; se imprime lo suyo. El pasaje 51: la edición inglesa se detiene en «siete dimensiones»; su frase sigue hasta el final del párrafo y se imprime entera. Conserva la marca «M.» de la transcripción, que señala que habla el Maestro. El pasaje 56: su castellano no da los 270 años de la edición inglesa; dice sólo que la Tierra estaría *«bien adelantada en el tiempo»*. El pasaje 58: la edición inglesa empieza en el sólido; su frase empieza en el punto y se imprime entera.

El pasaje 60: la edición inglesa se corta en «la línea»; se toma su castellano hasta el final de esa frase, que termina en la superficie. Los pasajes de las conferencias (28, 40, 51 y 59) llevan el título que gnosis2002 registra para cada una. Los números de párrafo (¶) cuentan los párrafos del archivo de gnosis2002 de cada libro, de modo que cualquiera puede volver a encontrar el pasaje. Todo esto se hizo a petición del editor, con las mismas reglas que los libros anteriores.

10 pasajes están también en otra obra del estante, y cada uno va marcado donde está; las que aún no tienen edición castellana se nombran en inglés. Se permite repetir un pasaje dondequiera que haga falta para que la enseñanza llegue, pero siempre debe quedar a la vista del lector.